منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فِهرِسُ المخْطوطَات العَرَبيَّة

بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المجلد الثامن

مجموعة محمد الحجوي (حرف الحاء)

2009/2008

كل الحقوق
محفوظة

الكتـــــــاب : **فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية**
الناشـــــــر : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
الطبعـــــــة : الأولـــى – 2008 / 2009

رقم الإيداع القانوني 2009 MO 2460 ردمــك 978 - 9981 – 0 – 2877 – 0

تصدير

يسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية، وهي تعيش نقلة نوعية هامة في تاريخها، مواكبة لانتقالها إلى موقع جديد بتجهيزات عالية الجودة، أن تقدم لجمهور الباحثين المجلد الثامن لفهرس المخطوطات العربية، وهو الفهرس الذي انكب على تصنيف وتقديم إحدى المجموعات الهامة المصنفة لديها تحت حرف الحاء وذلك لتتميم الأعمال الفهرسية السابقة. وقد فرضت الضرورة نهج نفس الأسلوب المتبع سابقا مع إدخال بعض الإضافات عليه، إلا أن المصلحة المختصة تشتغل في نفس الوقت على مشروع يرمي إلى تصنيف الرصيد المخطوط المتوفر بالمؤسسة والذي يتعدى اثنان وثلاثون ألف مخطوط، مجموع في حوالي اثني عشر ألف مجلد تضم جميع المناحي المعرفية التي اهتم بها العلماء السابقون منذ قرون بحسب الأغراض الفكرية، دون إغفال تصنيفات أخرى قد يحتاج إليها المهتمون في أبحاثهم معتمدين في ذلك على التكنولوجيا الحديثة.

والمكتبة الوطنية اليوم بصدد إعداد قواعد معطيات حديثة ستكون جاهزة في الآجال القريبة مواكبة مع تشغيل النظام المعلوماتي المندمج الذي تم اقتناؤه مؤخرا والذي سيسمح بإتاحة مجموع الفهارس المتوفرة بكامل اليسر، وكذا ولوج قواعد المعطيات عن بعد كخطوة أولى ستتلوها خطوات أخرى لتوسيع الخدمات المعرفية ونشر الوثائق إلكترونيا بعد استنساخها رقميا من الحامل الورقي الأصلي.

إنها مشاريع طموحة لكنها واقعية، بدأت المكتبة الوطنية خلال السنين الأخيرة في وضع لبناتها وأسباب تحقيقها، وهو ما يتماشى والإطار الجديد لهاته المؤسسة العمومية وأهدافها الاستراتيجية الرامية إلى دعم وتقوية مجتمع المعرفة وطنيا ودوليا.

فالمؤمل أن نكون قد ساهمنا في تحفيز الباحثين على المزيد من الاجتهاد وسبر أغوار تراثنا الفكري المجسد في التراث المخطوط للإفادة منه ورد الاعتبار إليه، مع تمنياتنا بالتوفيق لكل من يسعى إلى تيسير الولوج إلى المعرفة لكل طالب.

إدريس خروز

مدير المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يستوعب تراثنا الفكري رصيدا مهما من الكتب والوثائق المعبرة عن جذورنا وعناصر أصالتنا ومقومات أسرار ذاتنا، كما أنه لم يقف عند بداية التاريخ الإسلامي، بل امتد إلى ما قبل ذلك موغلا في أعماق الزمن، هذا فضلا عن جهود الأمم التي أسلمت، بحيث انصهرت واندمجت الشعوب بعضها مع بعض وساهمت في إنتاج التراث الحضاري لهذا الوطن الكبير.

وبناء على عمق المخزون التراثي المغربي، فإن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية وبعد أن أضحت معلمة حضارية في مسار التطور الكبير الذي شهدته جل مرافقها الحيوية، ومواكبة منها للمهمة السامية المنوطة بها والمتمثلة في الحفاظ على التراث الوطني، خاصة المخطوط منه، وصيانته، فإنها اليوم لا تأل جهدا في إنجاز مشاريع مهمة تتجلى في تصوير التراث المخطوط على أشرطة الميكروفيلم وبالطريقة الرقمية لتسهيل إتاحتها مع الحفاظ على المخطوط الأصلي، وفهرسته بطرق حديثة دون إغفال الحوامل الورقية المتمثلة في فهارس تساعد الباحث في الوصول إلى المعلومات. وتتويجا لهذا العمل الخلاق فإن المكتبة تحرس على مواصلة ركب الأفذاذ في التعريف بما تكتنز من عطاء تراثي بإصدار فهرس ثامن يكشف النقاب عن خزانة العلامة محمد بن الحسن بن العربي بن محمد بن

أبي يعزى بن عبد السلام بن الحسن بن محمد المكنى بأبي عبد الله الججوي الثعالبي(1).

ومعلوم أن شخصية محمد الحجوي أسهمت في الحركة الفكرية بكل ما أتاحت لها الظروف بما في ذلك ظروف تعثرها وتمزقها ؛ إذ اتسمت باطلاعها الوافر على علوم الشريعة والأدب والتعليم والسياسة. فأصبح للحجوي صيت داخل المغرب وخارجه، وتعرف على أفكار علماء الشرق كمحمد عبده الذي كانت له معه مراسلات، كما اهتم الحجوي بعلوم الفلك والطب، وكان يحث المغاربة على الاهتمام بالعلم والاستفادة من الأمم السابقة.

ولم يقف محمد بن الحسن الحجوي عند حدود الثقافة العربية الإسلامية بل انصب اهتمامه على الانفتاح على الثقافة الغربية، والاهتداء إلى آراء الفلاسفة اليونانيين أمثال أرسطو وأفلاطون وسقراط

---

(1) - مصادر ترجمته :

مختصر العروة الوثقى مطبعة الثقافة، سلا، 1375 هـ، طلعة المشتري في النسب الجعفري لأحمد بن خالد الناصري، المطبعة الحجرية بفاس، [د. ت]، صدر في سفرين عام 1309هـ، زهر الآس في بيوتات أهل فاس لعبد الكبير بن هاشم الكتاني ومحمد بن عبد الكبير الكتاني في تحفة الأكياس ومفاكهة الجلاس تحقيق علي بن المنتصر الكتاني، 343/1–348، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء، إتحاف المطالع : 560/2، الأعلام : 96/6، معجم المؤلفين : 187/9 ،الفكر السامي للحجوي : 9/1–23، معجم المطبوعات المغربية : 96–97، موسوعة أعلام المغرب : 3320/9، دليل مؤرخ المغرب الاقصى : 49/1 (رقم 96)، معلمة المغرب : 336/10، مطابع سلا، 1998. جريدة السعادة في أعداد ثلاثة 4793–4794–4795، بتاريخ رمضان سنة 1358 موافق شهر نوفنبر 1939 م، مخطوط المكتبة الوطنية 664 ح (ضمن مجموع).

ذكر Gouvion أن أسرة الحجوي استقرت بجوار وادي سبو ثم بمشرع بلارج ثم بمكان حجر الوقاف بضواحي فاس، وأخيرا في نواحي سيدي قاسم انظر :

E. Gouvion, Aàyane EL Maghrib L'Akça. - op cit 1939. - p. 265.

وانظر : كتاب الفكر الاصلاحي في عهد الحماية : محمد بن الحسن الحجوي نمودجا، لآسية بنعدادة : ص :61، طبع بدعم من وزارة الثقافة، منشورات المركز الثقافي العربي، الطبعة الأولى، الدار البيضاء.

وذلك من أجل تدعيم حججه وتطوير منهجيته المعتمدة على العلم والعقل، لذلك أصبح يذم التقليد ويطالب بالتجديد.

وبما أن الحجوي شغل عدة مناصب سياسية وتجارية وتعليمية، وألف في شتى فنون المعرفة، فقد خلف عددا من المؤلفات في شتى الميادين موزعة بين الفقه والتفسير والتاريخ والتربية والتعليم والرحلات والأدب والاقتصاد.

فمن مؤلفاته التي دافع فيها عن الدين الإسلامي كتابه **"أساس التهذيب الإسلامي"**(2) و**"القرآن فوق كل شيء"** و**"حماة القرآن والتيجانيين"** و**"أين حماة الدين"**(3) و**"أصول مذهب الوهابية"**(4) و**"برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق"**(5) و**"الحق المبين والخبر اليقين بما في قراطيس حجة المنذرين بما يخالف الدين"**(6) و**"صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد"**(7) و**"النظام في الإسلام"**(8) **"الوئام في ظلال الإسلام ما بين العرب والقبائل والبربر الكرام"**(9).

- **في الاقتصاد :**

"مستقبل تجارة المغاربة"(10) و **"بالاقتصاد حياة البلاد"**(11).

- **في التعليم :**

---

(2) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 227 ح .

(3) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 120 ح و 149 ح و 251 ح.

(4) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح.

(5) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح : 1.

(6) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 232 ح (وهو مطبوع بتونس).

(7) – طبع على الحجر بفاس [د.ت] في 56 صفحة.

(8) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 118 ح.

(9) – ألقيت هذه المحاضرة ردا على الظهير البربري.

(10) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح و 118 ح و132 ح.

(11) – مخطوط المكتبة الوطنية رقم 113 ح.

"تقرير عن المعارف"[12]، و**"إصلاح التعليم العربي"**[13]، و**"تعليم البنات المسلمات"**[14]، و**"تعليم الفتيات لا سفور المرأة"**[15]، و**"المعارف في المغرب وجهود الحكومة"**.[16]

- **في الرحلات :**

"حديث الأنس عن تونس"[17]، و**"الرحلة الأروبية"**[18]، و**"الرحلة الأندلسية الفيشية"**[19]، و**"الرحلة الحجازية المصرية"**[20].

وعلى العموم فقد ذكر الحجوي في كتابه **"الفكر السامي"** أن تآليفه بلغت خمسين مؤلفا سنة 1340 هـ - 1921 م، وفي **"ثبت"** أي **"مختصر العروة الوثقى"** ذكر مائة كتاب، ويقدر مجموع مخطوطاته بمائتين وثلاثة وستين مخطوطا نقلت إلى المكتبة الوطنية – الخزانة العامة سابقا – في ثمانية عشر من شهر مارس سنة 1960 م، وأضيفت إليها المجموعة الثانية سنة 1966 م، كما هو مسجل بسجل مخطوطات المكتبة.

---

[12] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 129 ح (ضمن مجموع).**

[13] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح، 237 ح.**

[14] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 114 ح (ضمن مجموع)**

[15] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 127 ح.**

[16] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 199 ح، و 152 ح.**

[17] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 269 ح.**

[18] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 115 ح.**

[19] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 126 ح.**

[20] – **مخطوط المكتبة الوطنية رقم 161 ح.**

وتجدر الإشارة إلى أن جل مؤلفات الحجوي عبارة عن مسودات وتقاييد وفتاوى فقهية ومحاضرات وأسئلة وأجوبة، فهي ليست كسائر المؤلفات المشهورة منظمة ومنقحة ومرتبة ومصححة، بل هي وثائق بعضها يؤرخ للدولة العلوية – فترة المولى عبد الحفيظ والمولى عبد العزيز – لذلك اكتسبت القيمة العلمية والتاريخية، ولعلها فاقت مؤلفات معاصريه لأنها اعتمدت الأسلوب المنهجي القائم على الحجج والدلائل. ومن تم حظيت مؤلفاته بالعناية والاهتمام من طرف الباحثين في المغرب وخارجه، وطبعت معظم كتبه في تونس والجزائر وأوروبا وما زال الباحثون يتطلعون إلى تحقيق كتبه، كما أنجزت حول شخصيته دراسات متعددة. (21)

ومن هنا نعتبر تنوع ثقافة الحجوي جاء استجابة للواقع الفكري ولأنماطه، وكانت الرحلات مجالا لتنمية مداركه والاطلاع على ما يفتقر إليه، مما يجعلنا نصنفه ضمن العلماء المغاربة الموسوعيين الذين خاضوا في شتى ضروب العلم و المعرفة، وهذا ما يتضح لنا من خلال الجرد الإحصائي لمكونات خزانته العلمية :

الغــــرض	عدد المخطوطات
المصاحف	1
القراءات	7
التفسير	16
التجويد	3
الحديث	18

---

(21) – أنظر فهرس الدارسين لمحمد الحجوي في كتاب "الفكر الإصلاحي في عهد الحماية" : محمد بن الحسن الحجوي نموذجا : صص. 331 – 344.

مصطلح الحديث	1
السيرة النبوية	32
الفقه وملحقاته	118
أصول الفقه	4
الردود والمناظرات	17
التوحيد	12
علوم الدين	05
التصوف	09
علم الكلام	07
الوعظ والإرشاد	18
النحو	19
التصريف	2
اللغة	7
البلاغة	6
الآداب	24
التاريخ	36
التراجم والمناقب	26
الإجازات والفهارس	9
الرحلات	13
التربية والتعليم	18
الطب	3
الحساب	9
الفلك	16
الهيئة	3
الفلسفة	1
المنطق	6

الأوراد والأذكار	11
الأوفاق والجداول	1
النظم الإدارية	3
الموسيقى	1
تعبير الرؤيا	2
فنون مختلفة	58

أما عن المنهج الذي تم اتباعه في فهرسة مخطوطات الحجوي فهو في مجمله منهج وصفي يرتكز على تقديم أكبر قدر ممكن من المعلومات والبيانات وهي كما يلي :

- ✍ الرقم الترتيبي وهو الرقم التسلسلي داخل الفهرس، وهو المعتمد في إحالات الفهارس.
- ✍ رقم المخطوط وهو رقم تسجيل الكتاب بالسجل العام للمكتبة، وقد أوردنا الرقم مصحوبا بحرف "ح" وهو رمز مكتبة الحجوي ؛
- ✍ رقم الميكروفيلم ؛
- ✍ عنوان المخطوط، دون إغفال ذكر عناوين المخطوط الأخرى إن كان يحمل أكثر من عنوان ؛
- ✍ رقم الجزء ؛
- ✍ اسم المؤلف واسم شهرته وتاريخ وفاته بالتاريخ الهجري ومقابله الميلادي، وفي حالة ما إذا كان هذا التاريخ مجهولا ولم نقف على ترجمة المؤلف في كتب التراجم والطبقات،

فإننا نشير إلى السنة التي كان فيها حيا اعتمادا على تاريخ تأليف من تآليفه أو نكتفي بالقرن الذي كان فيه حيا ؛

- ✍ جملة بداية المخطوط مع تجاوز البسملة والحمدلة والتصلية لأنها ترد في كل مخطوطة ؛
- ✍ جملة نهاية المخطوط دون اعتبار خاتمة الناسخ ؛
- ✍ عدد أوراق أو صفحات المخطوط مع الإشارة إلى رقم ورقة بدايته ونهايته في حالة المجاميع ؛
- ✍ المقياس ؛
- ✍ المسطرة، وذلك بعد عد أسطر نماذج مختلفة من أوراقه ؛
- ✍ نوع الخط، دون إغفال الإشارة إلى مميزاته من ألوان وشكل واختلاف أصنافه ؛
- ✍ تاريخ التأليف ومكانه إن وجد ؛
- ✍ تاريخ النسخ واسم الناسخ ومكان النسخ إن ذكروا ؛
- ✍ طبعات المخطوط، واسم المحقق، والناشر، وتاريخ النشر إذا تمكنا من الوقوف على ذلك ؛
- ✍ الإشارة إلى التمليكات، والتحبيسات، والإجازات، والسماعات إن ذكرت في المخطوط ؛
- ✍ حالة المخطوط المادية، وتتم فيها الإشارة إلى سلامة المخطوط أو إصابته بأكل الأرضة وخرق السوس، والرطوبة، والتغليف بالبلاستيك، وكذلك الإشارة إلى البتر الحاصل في بعض المخطوطات مع تحديد موضع البتر ومقداره إن أمكن ؛

- ✍ الملاحظات : هنا أعطينا فكرة عن المخطوط ومضمونه خاصة إذا كان ذا قيمة علمية، بل والإشارة إلى كل معلومة من شأنها أن تفيد الباحث ؛
- ✍ ذكرنا نسخ المخطوط بالمكتبة الوطنية وبغيرها من المكتبات اعتمادا على كتب التراجم والطبقات وعلى الفهارس السابقة الخاصة بالمكتبة الوطنية أو بغيرها من المكتبات الوطنية والدولية ؛
- ✍ مصادر المخطوط ومصادر ترجمة المؤلف.

وفي الأخير ألحقنا الفهرس بفهارس تشمل :

- ■ فهرس المؤلفين ؛
- ■ فهرس المؤلفات ؛
- ■ فهرس النساخ ؛
- ■ فهرس مصادر ومراجع الفهرسة ؛
- ■ فهرس المحتويات.

ونتمنى في الأخير أن يشكل هذا الفهرس إسهاما جديدا يؤصل للبحث العلمي الجاد بالمكتبة الوطنية حتى تساير ركب المكتبات العالمية الكبرى.

مصلحة المخطوطات

المصاحف

1 (1ح) رقم الميكروفيلم : **001**

مصحف كريم

أوله : سورة الفاتحة

آخره : ﴿ **وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا** ﴾
سورة مريم آية 15

أوراقه : 99، مسطرته : 17 سطرا، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط حسن ملون مشكول ومجدول.

النسخة مبتورة الآخر، ومتآكلة الأطراف بفعل السوس والأرضة.

القراءات

2 (102 ح) رقم الميكروفيلم : 038

أرجوزة في القراءات

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز والمتوفى سنة 718 هـ / 1318 م

أولـه :

الحمد لله العظيم المنن ۞ ومرسل الرسل بأهدى سنن

آخره :

صلى الإله ربنا عليه ۞ ما حن شوقا دانف إليه

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 190 إلى 219، مسطرته : 19، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة قبل الزوال في شهر شوال سنة 1294 هـ، على يد محمد بن حسن ورش أحد المماليك الحنفي مذهبا التجاني طرقا.

بالكتاب أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

3 (102 ح) رقم الميكروفيلم : 038

تقييد في القراءات

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي الشهير بابن الصيرفي أو بأبي عمرو الداني المتوفى سنة 444 هـ / 1052 م

أولـه : قال أبو عمرو الداني في المحكم، في باب : ذكر ما اجتمع فيه ألفان...

آخره : إلى ذلك ذهب الكسائي وغيره من النحويين، وبه القول.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 141، مسطرته : مختلفة،
مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.
أما حالته فبه أكل الأرضة، وملازمه منفصلة
بآخر الكتاب تقييد عن لام التعريف حسب مذهب الحبر حمزة.

أنظر : ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب : 5 / 195، ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة : 5 / 54، الوزير القفطي : إنباه الرواة : 2 / 341، الزركلي : الأعلام : 4 / 206، عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين : 6 / 254.

4 (**102 ح**) *رقم الميكروفيلم : 038*

تقييد في قراءة نافع

المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا، ووسع كل شيء علما...
آخره : كملت الرواية بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 135، مسطرته : 25،
مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وقد تم نسخه على يد محمد بن علي بن ساس اليتورغي اليحييوي، نسخه لمحمد بن صول الساكن

في مجلس سيدي أحمد بن إدريس.
بالكتاب أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

5 (102 ح) رقم الميكروفيلم : 038

حرز الأماني ووجه التهاني

يعرف بالشاطبية

تأليف أبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة 590 هـ / 1194م

أوله :

بدأت باسم الله في النظم أولا ۞ تبارك رحمانا رحيما وموئلا

آخره :

وتبدي على أصحابه نفحاتها ۞ بغير تناه زَرْنَباً وقرنفلا

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 143 إلى 189، مسطرته : 25 سطرا، مقياسه : 21،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.
وقد تم نسخه في 13 صفر عام 1187 هـ، على يد علي بن محمد بن محمد بن بلعيد المساهلي الشهير بابن شريف.
ملازم المخطوط منفصلة ومتآكلة بفعل الأرضة.
توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 155 د
- خزانة القرويين بفاس : 1052 و 1314
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 329

للقصيدة شروح متعددة أحسنها وأدقها شرح الشيخ برهان الدين إبراهيم

بن عمر الجعبري المتوفى سنة 733 هـ.

أنظـر : شذرات الذهب : 6 / 494 – 495، حاجي خليفة : كشف الظنون : 1 / 646، الأعلام : 5 / 180.

6 (**90** ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح منظومة الذيل في مخارج الحروف

المؤلف غير مذكور

أوله : أقول بعد الحمد لله على ما من من أنعامه، هذا الذيل يتكلم فيه في مخارج الحروف وصفاتها لأنه يجب على الطالب معرفتها...

آخره : وثبت ياء النسب في مواضع في قوله : ﴿ قل يا عبادي الذين أمنوا﴾ " وحذفها في قوله : ﴿ يا عباد الذين أمنوا اتقوا ربكم ﴾.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 233، مسطرته : 25،

مقياسه : 5،21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالألوان.

ملازم الكتاب منفصلة.

7 (**90** ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

مسائل منظومة في القراءات

تأليف ميمون (كذا ورد في المخطوط)

أوله :

يقول عبيد الله ميمون راجيا ۞ من الله لطفا في الحياة وفي القبر

آخره :

ولكن بعض الناس سيان عندهم ۞ جهول بأحكام الأداء ومن يدر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 235 إلى 237، مسطرته : 26، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مشوب باللون الأحمر.

حالة المخطوط جيدة.

8 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم : 035*

منظومة في القراءات

تأليف أبي مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان المعروف بالخاقاني المتوفى سنة 325 هـ / 937 م

أوله :

أقول مقالا معجبا لأولي الحجر ۞ ولا فخر إن الفخر يدعو إلى الكبر

آخره :

أجابنا فيك ربنا وأجابنا أخي ۞ فيك بالغفران منه وبالنصر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 233 إلى 235، مسطرته : 25، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : الأعلام : 7 / 324 - 325، ملحق بروكلمان : 1 / 329 - 330.

التفسير

9 (107 ح) رقم الميكروفيلم : 039

ألفية في تفسير غريب ألفاظ القرآن

وتعرف بألفية في غريب القرآن

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المَهراني الكردي الشهير بالحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 هـ

أولها :

الحمد لله أتم الحمد ۞ على أياد عظمت عن عد

آخرها :

مصليا على نبي الرحمة ۞ فهو شفيعي وهي لي وسيلة

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 46 إلى 94، مسطرتها : 22، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى باللون الأحمر.

وقد بدأ المؤلف نظم هذه الألفية في سفره لمكة وتممها في السويس عند رجوعه وأرخ تاريخها في 21 ربيع النبوي بالمدينة المنورة ، في حين تم نسخها في عشية يوم الإثنين من شهر شوال 1133 هـ على يد مصطفى بن عبد القادر بن محمد المشري.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم النسخة متلاشية ، وبها خرق السوس وآثار حروق.

أنظر : ابن القاضي : درة الحجال : 369 (رقم 147)، شذرات الذهب : 9 / 87 - 88، السخاوي : الضوء اللامع : 4 / 171، ومعجم سركيس :1317، اليوسي : حسن المحاضرة : 1 / 204، الأعلام : 3 / 349.

10 (84 ح) رقم الميكروفيلم : 033

تأليف في فضائل القرآن

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد ابن منذور

أوله : أما بعد، حمدا لله كما يجب لجلاله...

آخره : انتهى ما اختصرته ولخصته وما اشترطت زيادة فزدته مما ذكرته، وإلى الله أسأل أن يوفي للصواب بحرمة سيدنا محمد.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 483 إلى 501، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وتم نسخه على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

ملازم الكتاب منفصلة وبه آثار الرطوبة.

ملاحظة : جاء في المخطوط ابن منذور (بالذال معجمة)، ولعل الصواب هو ابن منظور صاحب كتاب "خواص سور القرآن"، انظر ترجمته في : ابن حجر العسقلاني : الدرر الكامنة : 4 / 37، فوات الوفيات : 2 / 239، كشف الظنون : 1 / 727، الأعلام : 6 / 260، ومعجم المؤلفين : 10 / 279.

11 (27 ح) رقم الميكروفيلم : 009

التسهيل لعلوم التنزيل

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي المعروف بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب، مالك الملوك، ورب الأرباب...

آخره : ليكون القارئ محفوظا بحفظ الله الذي استعاذ به من أول أمره إلى آخره.

أوراقه : 242، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 27 × 18 سم.
كتب بخط مغربي جيد ملون بالأحمر.
حالة المخطوط جد سيئة بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه.
توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 34 ق، 461 ق، 2110 ك، 227 د، 680 د
- القرويين بفاس : 23، 24، 25، 842
- ابن يوسف بمراكش : 323
- الجامع الكبير بمكناس : 190
- الخزانة العامة بتطوان : 794، 806، 3، 1050

أنظـر : ابن فرحون : الديباج المذهب : 264، التنبكتي : نيل الابتهاج : 238 – 239، ملحق بروكلمان : 2 / 377، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 288، الأعلام : 5 / 325.

12 (**45** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***016***

تفسيـــر الجلاليـــن

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م وجلال الدين محمد بن أحمد المحلي المتوفى سنة 864 هـ / 1459 م

أولــه : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ومكافيا لمزيده...

آخـره : المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارى، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمـآب.

أوراقه : 223، مسطرته : 26، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مشوب بالألوان، وتم نسخه يوم الثلاثاء 2 جمادى الأخيرة عام 1303 هـ، على يد محمد بن الحاج محمد بن طاهر السلامي ثم الجملي.

حالة المخطوط لابأس بها رغم آثار الرطوبة وانفصال ملازمه.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 446 د، 443 د، 1837 د، 4605 د، 23 ط، 68 ط، 205 ك، 254 ك، 410 ك، 127 ك، 261 ك.
- القرويين بفاس : 14، 15، 16، 17، 734، 939، 942، 1518.
- ابن يوسف بمراكش : 24

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع : 4 / 65، معجم سركيس : 1073، الأعلام : 3 / 301 - 302، حسن المحاضرة : 1 / 188.

13 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

تفسير سورة الإخلاص

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أسماء سورة الإخلاص : لها أسام كثيرة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى...

آخره : وهل الهداية إلا بنوره المستبين، هذا ما فتح الله به على العبد الضعيف.

أوراقه : يقع في مجموع من ورقة 1 /ب إلى 72 /أ، مسطرته : 23، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي، وكمل تأليفه سنة 1339هـ، بالضريح الإدريسي بفاس.

يتخلل المجموع كتاب **"صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد"** لنفس المؤلف، وهو مطبوع طباعة عصرية.

أنظر : الحجوي : الفكر السامي : 4 / 199 – 210، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 49، معجم سركيس : 1648، ابن الماحي : معجم المطبوعات المغربية : 96 – 97، الأعلام : 6 /96، ومعجم المؤلفين : 9 / 187.

14 **(132 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : أسماء سورة الإخلاص : لها أسام كثيرة لأن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى...

آخرها : والذين جاهدوا فينا لنهديهم سبلنا، والله يهدي من يشاء.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 40، مسطرتها : 23، مقياسها : 5،23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي جميل ملون، وحالة هذه النسخة جيدة.

ومعلوم أن تفسير الحجوي لسورة الإخلاص هو ختمه للتفسير بالضريح الإدريسي بفاس بين العشاءين سنة 1339 هـ، أملاه في خمسة عشر درسا.

يلي المخطوط كتاب **"صفاء المورد"** لمحمد الحجوي، وهو مطبوع.

15 (268 ح) *رقم الميكروفيلم : 051*

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله، لها أسام كثير، فتسمى الإخلاص وهو أشهرها...
آخرها : ﴿ **ولم يكن له كفوا أحد** ﴾، في هذه الآية.
أوراقها : ضمن مجموع من الورقة 8 - 14، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5، 21 × 5، 16 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر كثيرة.

16 (140 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

تفسير القرآن العظيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
آخره : وما ثبت أن صلاة كانت إلا وهي بالفاتحة، قاله الثعالبي، وقال عطاء إنها مدنية وجمع بتكرر النزول.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 6، مسطرته : مختلفة تتراوح ما بين 27 – 30، مقياسه : 28 × 5،19.
كتب بخط مغربي معتاد، وهو غير تام، وبه طرر كثيرة.

17 (34 ح) *رقم الميكروفيلم : 011*

تقييد على كتاب الله المجيد

تأليف أحمد بن محمد البسيلي المتوفى سنة 830 هـ / 1427 م

أولـــه : بعد حمد الله كما يجب لجلاله والصلاة على نبيه محمد وآله...
هذا تقييد على كتاب الله المجيد قصدت فيه جمع ما تيسر حفظه وتقييده من مجلس شيخنا أبي عبد الله محمد بن عرفة...

آخـره : المستعاذ منه هنا أربعة أشياء، والمستعاذ به واحد، وفي سورة الناس المستعاذ منه متحدان لكونهما موصوفين.

أوراقه : 275، مسطرته : 39، مقياسه : 32 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، وتم نسخه يوم السبت 6 ربيع الأول عام 1184 هـ ، على يد محمد الكبير المكناسي.

بأول الكتاب (من الصفحة 1 إلى 10) تقاييد مختلفة.

أنظـر : الأعلام : 1 / 227، دعوة الحق (ذي القعدة عام 1393 هـ) : 155.

18 (2 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***001***

الجـواهـر الحسـان في تفسيـر القـرآن

الجزء الأول

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولــها : أما بعد، أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين...

آخرها : قال مجاهد المعنى لم يخالف أحدا ولا ابتغى نصر أحد سبحانه لا إله إلا هو.

أوراقها : 187، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 5،18 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

وكمل تأليفها في شوال عام 863 هـ، في حين تم نسخها بعد غـروب الاثنين الأول من جمادى الأولى عـام 1031 هـ، على يـد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي التمزيرتي، وقد

كتبها لمحمد بن أحمد أذفال.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس وبها آثار الرطوبة.

توجد من كتاب **الجواهر الحسان** نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2088 د، 2077 د
- القرويين : 26، 27، 866، 1673، 1944
- الجامع الكبير بمكناس : 70، 313
- ابن يوسف بمراكش : 256.

أنظر: ابن مخلوف : شجرة النور الزكية (تحقيق عبد المجيد خيالي) : 1 / 382، معجم سركيس : 661، الكتاني : فهرس الفهارس : 2 / 732 – 734، هدية العارفين : 5 / 532 - 533، معجم المؤلفين : 5 / 192.

19 (2 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***001***

نسخة أخرى منه

النصف الأول

أولها : الحمد الله الذي يستفتح به كل أمر ذي بال... أما بعد، أيها الأخ أشرق الله قلبي وقلبك...

آخرها : واجعل الموت راحة لي من كل شر.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 310 إلى 358، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر.

حالتها سيئة بسبب تلاشي أطرافها، وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة وآثار الرطوبة.

20 (2 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***001***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : سورة الكهف : هذه السورة مكية في قول جميع المفسرين...

آخرها : هذا ما خص به من تحقيق كلام الأئمة المحققين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 309، مسطرتها : 35، مقياسها : 27 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

النسخة متآكلة الأوراق بفعل الأرضة وخرق السوس، وبها آثار الرطوبة.

21 (77 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***031***

فتق الأزهار

ويعرف **بمختصر الكشف والبيان عن تفسير القرآن**، ويعرف أيضا **بالتعليق على الكشف والبيان عن تفسير القرآن**.

الجزء الرابع

تأليف أبي محمد عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام الغداميسي كان حيا سنة 997 هـ.

وقد اختصره المؤلف من كتاب **الكشف والبيان لآي القرآن** لأبي إسحاق أحمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة 427 هـ / 1035 م.

أوله : عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لكل شيء قلب وإن قلب القرآن يس...

آخره : وإن كان لزوم العمل به أن يمتثل بألفاظ ما أمره به.

أوراقه : 200، مسطرته : 25، مقياسه : 19،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مشوب بالأحمر، وكمل تأليفه عصر يوم الجمعة 10 ربيع الأول عام 997 هـ.

22 (49 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***017***

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي الرجراجي المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م.

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وبينه تبينا...

آخره : فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية والباقي من سور القرآن كلها مكية.

أوراقه : 165، مسطرته : 13، مقياسه : 5،21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر مجدول. وقد تملكه محمود المعروف بذهب.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض خرق السوس وتفكك ملازمه.

توجد من كتاب **الفوائد الجميلة** نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 662 ك، 331 د، 2058 د، 4235 د، 4416 د.

أنظر : محمد المختار السوسي : سوس العالمة : 177، نيل الابتهاج : 92 ، ومعجم المؤلفين : 3 / 254.

23 (100 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***038***

كتاب التيسير في التفسير

تأليف أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني المتوفى سنة 694 هـ / 1295 م.

أوله :

يا رب أنت المستعان الكافي ۞ الواحد الفرد الرحيم الشافي

آخره :

وآله وصحبه الموفين ۞ وعمنا بالفضل **أجمعين**

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 161، مسطرته : 21، مقياسه : 5،20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وتم نسخه يوم الاثنين 28 ربيع الأول عام 1090 هـ، على يد أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن عبد الهادي البسكري.

حالة المخطوط لا بأس بها، وبأوله وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن محمد بن الحاج محمد بن أحمد الوزي.

أنظر : طبقات الشافعية : 5 / 75، والأعلام : 4 / 13.

24 (74 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***029***

الكشف والبيان في تفسير القرآن

ويعرف بتفسير الثعلبي

الجزء السادس

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي المتوفى سنة 427 هـ / 1035 م وفي رواية أخرى قيل أنه توفي سنة 437 هـ / 1045 م

أوله : بعد البسملة، عونك بالله، سورة الإسراء مكية، وهي ستة آلاف وأربعمائة وستون حرفا...

آخره : يعلم الصالح من غيره، ويعذب من يشاء، ويرحم من يشاء.

أوراقه : 217، مسطرته : 27 – 29، مقياسه : 28 × 20 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به.
عليه وثيقة تملك تم محو اسم صاحبها.

الكتاب متآكل بفعل الأرضة وخرق السوس وملازمه متلاشية، وجاء بآخره : "يظهر أن هذا آخر الجزء السادس من تفسير الثعلبي القديم المشهور، وفي هذا المجلد نفسه، في الوسط، أن مؤلفه فرغ من الجزء الخامس قبله في جمادى الثانية سنة 749 هـ، وأنه كتب الجزء الثاني أواخر شعبان عام 1053 هـ، والثعلبي كان قبل ذلك إذ توفي سنة 427 هـ".

توجد منه نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 201 ج، 201 ق، 202 ق، 203 ق، 2061 ك، 2078 ك، 2009 ك، 136 ك، 2902 د
- القرويين : 914، 915
- الجامع الكبير بمكناس : 174، 21، 2048، 468، 373، 254، 551، 298.

ذكره ابن تيمية في كتابه "مقدمة في أصول التفسير" ص 76، وقال عن مؤلف الكتاب : "إن الثعلبي هو نفسه كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع" وعليه فإن الكتاب جاء مشحونا بالأنباء والأخبار غير الموثوقة...

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1496، الوافي بالوفيات : 7 / 307، معجم تفاسير القرآن : 638، الأعلام : 1 / 212.

التجويد

25 (86 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

وتعرف **بشرح المقدمة الجزرية** لوالده شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة 833 هـ

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة 835 هـ / 1432 م

أولها : الحمد لله المتعالي في جلال قدسه، لا أحصي ثناء عليه...

آخرها : قال أبو عبيدة معمر بن المثنى في قوله تعالى : ﴿ اذكرني عند ربك ﴾

أوراقها : تقع في مجموع بصفحة 75، مسطرتها : 20، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط تونسي محلى بالأحمر، وهي غير تامة لأن المتوفر منها صفحة واحدة فقط في حين أن "المقدمة الجزرية" منظومة في 107 أبيات.

أما حالتها فهي متآكلة بفعل الأرضة، وأطرافها متناثرة.

توجد منها نسختان :

- الأولى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 1163 د.
- الثانية بخزانة القرويين بفاس مسجلة برقم : 1058.

أنظر : كشف الظنون : 1118، 1799، 1803، معجم المطبوعات العربية : 62، الأعلام : 1 / 227، معجم المؤلفين : 2 / 148.

26 (86 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد القاهري الأزهري ابن زكريا الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م

أولها : قال شيخنا... وبعد فإن المقدمة المنضوية في فن تجويد القرآن...

آخرها : وفي نسخة والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منازله ثم الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 76 إلى 152، مسطرتها : 13، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط فارسي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخها يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة سنة 1164 هـ.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة، وأطرافها متلاشية.

توجد منها نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 1532 د، 1022 ك.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 272.

أنظر : الكواكب السائرة : 1 / 198 - 208، فهرس الفهارس : 1 / 457 - 459، معجم سركيس : 485، ومعجم المؤلفين : 4 / 182.

27 (86 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

الطرازات المعلمة في شرح المقدمة الجزرية

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م

أولها : الحمد لله الذي أنزل الفرقان متشابها وغير متشابه...

آخرها : وزاد على هذا شيخنا الناظم رحمه الله تعالى شيئا من جملته : "اللهم هب لنا صحة لا تلهينا، وغناء لا يطغينا، وأغننا عمن أغنيتهم".

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 74، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط تونسي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخها أواسط شعبان سنة 1175 هـ.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة، وأوراقها متناثرة.

أنظر : معجم سركيس : 812، دائرة المعارف الإسلامية : 12 / 550، والأعلام : 2 / 297.

الحديث

28 (111 ح) *رقم الميكروفيلم : **040***

الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي المعروف بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام، العظيم الفضل العميم الإنعام**...**

آخرها : فاغفر لي ما قدمت وأخرت وأسررت وأعلنت، أنت إلهي لا إله إلا أنت.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 12 إلى 81، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر

حالة المخطوط جيدة.

بآخرها مقتطف من رسالة للشيخ محمد العربي في النصح والإرشاد.

وتوجد منها نسخة أخرى بخزانة القرويين مسجلة برقم : 1364

أنظر : درة الحجال : 117 – 118، شجرة النور الزكية : 306، الكتاني : سلوة الأنفاس : 3 / 275، فهرس الفهارس : 1 / 224، والأعلام : 5 / 325.

29 (28 ح) *رقم الميكروفيلم : **009***

الجامع الصحيح

ويعرف بصحيح البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة

بن الأحنف الشهير بالإمام البخاري المتوفى سنة 256 هـ / 870 م

أولـه : باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

آخـره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم".

أوراقه : 295، مسطرته : 45، مقياسها : 32 × 21 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى باللون الأحمر مجدول، وتم نسخه يوم الأربعاء 11 ربيع الثاني سنة 1146 هـ.

تملكه بالشراء محمد الحجوي بتونس سنة 1336 هـ، و بأول ورقة منه إجازة لمحمد الحجوي من مجموعة من الشيوخ بعد روايته لصحيح البخاري عن عدة شيوخ.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس الذي بأطرافه.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 531ك، 547ك، 3243ك، 1874ك.
- القرويين بفاس : 130، 60، 63، 64، 65، 71، 106، 960، 971، 56، 57، 58، 59، 955، 956، 957، 62، 66، 67، 68، 69، 70، 73، 75، 81- 87، 89، 61، 74 ، 76- 79، 88، 91 - 95، 958، 962، 963، 965 - 970، 972.
- ابن يوسف بمراكش : 301.
- الجامع الكبير بمكناس : 240، 242، 455، 395، 97، 232، 241، 392، 482، 310، 393، 394، 396، 343، 220، 449، 450، 451، 643، 7، 8، 98.

أنظـر : دائرة المعارف الإسلامية : 3 / 419 - 426، معجم سركيس : 534، الأعلام : 6 / 258.

30 (92 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

حاشية على الحديث الأول من صحيح البخاري

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1254 هـ / 1837 م

أوله : الحمد لله الذي أنار قلوب المخلصين بأنوار سر الإخلاص...

آخره : وأن يجعله لنا من الأعمال الصالحات والحسنة الراجحة إنه جواد كريم ورؤوف رحيم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 64، مسطرته : 24 - 26، مقياسها : 5،22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون، وكمل تأليفه ضحوة يوم الخميس مفتتح ذي القعدة عام 1252 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

أنظر : فهرس الفهارس : 2/ 368 - 369، الأعلام : 4 / 37، محمد حجي : موسوعة أعلام المغرب : 7 / 2257.

31 (87 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

حاشية على صحيح البخاري

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ / 1626 م

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده المرسل أحسن الحديث فأحجمت عن عباراته شقائق البلغاء...

آخره : فيجب تأويل ما نقل عنه هنا بلا سند وانظر ابن حجر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 430، مسطرته : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جيد مجوهر محلى بالألوان ومجدول، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1033 هـ، وتم نسخه أواخر شوال عام 1283 هـ، على يد إبراهيم بن زيان القادري الحسني.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

أنظر : المحبي : خلاصة الأثر : 2 / 378، الإفراني : صفوة من انتشر : 34.

32 **(47 ح)** *رقم الميكروفيلم : **017***

نسخة أخرى منه

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده المرسل أحسن الحديث...

آخره : هذا آخر ما أردنا تعليقه من الحواشي المختصرة والتنبيهات المحبرة والله ينفع بها كما نفع بأصلها.

أوراقه : 216، مسطرته : 21، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مسند مشوب بالألوان مجدول، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1033 هـ، وتم نسخه يوم الجمعة 13 رمضان عام 1281 هـ، على يد العربي بن محمد بن سليمان الحجازي.

حالة المخطوط لا بأس بها.

33 (109 ح) رقم الميكروفيلم : 040

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م

" **المقاصد الحسنة** " للسخاوي اختصره الزرقاني، ثم اختصر الاختصار مرة أخرى.

أوله : الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه...

آخره : فطفت في هذا الموضع الذي يزار الآن.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 88 إلى 122 ، مسطرته : 25، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مختلف محلى بالأحمر. وقد كمل تأليفه يوم الجمعة خاتمة سنة 1112 هـ.

توجد منه نسختان أخريتان بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلتان برقمي : 1507 ك و 52 جك.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 349، معجم المطبوعات : 967، المرادي : سلك الدرر : 4 / 32.

34 (13 ح) رقم الميكروفيلم : 005

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني أو الشعراوي المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... أما بعد، فهذه أحاديث غريبة...

آخره : قال : فماذا عند الله ؟ قال : له أجر مات شهيد.

أوراقه : 154، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي لا بأس به، وتم نسخه على يد مصطفى حسن بن فرحات بن عبد الله الحنفي الأشعري.

طبع بمصر، وقد كمل تأليفها على حسب ما في النسخة المطبوعة سنة 944 هـ.

وعليه تمليكات متعددة إحداها مؤرخة بالشراء من الشيخ موسى بتاريخ 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بفعل خرق السوس وأكل الأرضة.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 171 د

أنظر : الكواكب السائرة : 3 / 157 - 158، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، فهرس الفهارس : 2 / 1079، معجم سركيس : 1129 – 1134، هدية العارفين : 1 / 641 – 642، والأعلام : 4 / 180 – 181.

35 **(61 ح)** *رقم الميكروفيلم :* **021**

التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أوله : الحمد لله الذي أجزل لنا المنة، وجملنا بأن جعلنا من حملة السنة...

آخره : سبحانك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على الصحيح.

أوراقه : 184، مسطرته : 29، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي متوسط، وتم نسخه في عشية الثلاثاء 5 شوال عام 1030 هـ، على يد علي بن يحيى الشريف الحسني، بـرباط الداودية بجنب المسجد الحرام.

تملكه العباس بن الشريف بن عبد الوادي الأمراني، كما هو مبين في أول صفحة من النسخة.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب الرطوبة وخرق السوس وتلاشي أوراقها.

تمت مقابلته على أصل صحيح في 14 شوال عام 1030 هـ، وبآخره إجازة للشيخ علي بن يحيى بن محمد الحسني المغربي المالكي عن قراءته لصحيح البخاري.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 1759 د
- القرويين : 974، 975
- ابن يوسف : 136

أنظـر : كشف الظنون : 1 / 549، هدية العارفين : 1 / 537، الأعلام : 3 / 301، دائرة المعارف الإسلامية : 3 / 601 – 604.

36 **(143 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : رويت في البخاري في كتاب الطب حدثنا إبراهيم بن موسى أخبرنا عيسى بن يونس عن هشام...

آخره : هـذا ما تيسـر تحريـره في الدفاع عن الصحيحيـن، وبالله التوفيق.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 14 إلى 31، مسطرته : 22، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي، وكمل تأليفه في اليوم الثاني من رمضان المعظم عام 1362 هـ.
بأوله رسالتي شكر وتهنئة باسم محمد الصادق بسيس، وألحق بآخره جدول من ص 32 – 36 يتضمن الحروف الهجائية بقية القلم البربري، وهو ما عثر عليه المستعرب الآثاري مدير معهد الآثار الجزائري ونشره في مجلة اسبريس المغربية العدد 1 و 2 عام 1937 م.

37 (214 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه

أولها : روينا في البخاري في كتاب الطب...
آخرها : لا يوجد منه واحد يناقض القرآن تناقضا لا يمكن.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 5 إلى 18، مسطرتها : 22، مقياسها : 22 × 5، 17 سم.
كتبت النسخة بخط مغربي معتاد، وهي غير تامة.

38 (211 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه

أولها : روينا في البخاري في كتاب الطب...
آخرها : هذا ما تيسر تحريره في الدفاع عن الصحيحين وبالله التوفيق وهو الهادي إلى أقوم طريق.
أوراقها : 9، مسطرتها : 22، مقياسها : 5، 23 × 5، 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد مجدول، وقد كمل تأليفها في رمضان عام 1362 هـ.

39 (22 ح) *رقم الميكروفيلم : 008*

الصواعق المحرقة في الرد على الفرق الموبقة

ويسمى أيضا **بالصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة**
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المكي المعروف بابن حجر الهيتمي المتوفى سنة 973 هـ / 1567 م
أوله : الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم...
آخره : لذكرت منها غررا مستكثرة لكن فيما أشرت إليه كفاية.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 10 إلى 204، مسطرته : 29، مقياسه : 27 × 20 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالحمرة
توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 616 ك.
أنظر : شذرات الذهب : 10 / 541 - 543، معجم سركيس : 81 – 84، ومعجم المؤلفين : 2 / 152.

40 (12 ح) *رقم الميكروفيلم : 005*

المنهج المبين في شرح الأربعين

تأليف أبي حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الفاكهاني المتوفى سنة 734 هـ / 1334 م
أوله : الحمد لله الذي أظهر السنة وأنارها ودحض البدعة...
آخره : وهذا آخر ما وفق الله تعالى إليه في شرح هذه الأحاديث الأربعين المشتملة على قواعد الدين، على حسب الإمكان، والحمد لله الكريم المنان.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 254، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان، وكمل تأليفه يوم الأربعاء 17 جمادى الأولى عام 715 هـ، وتم نسخه يوم السبت 7 ربيع الأول عام 1216 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة هذه النسخة لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيها وتفكك أوراقها.

أنظر : الدرر الكامنة : 3 / 105، الديباج المذهب : 186 – 187، شذرات الذهب : 8 / 169، هدية العارفين : 1 / 789، الأعلام : 5 / 56، ومعجم المؤلفين : 7 / 299.

41 **(111 ح)** *رقم الميكروفيلم* : ***040***

تأليف في الأحاديث الموضوعة

تأليف أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الحنفي الموصلي المتوفى سنة 622 هـ / 1225 م

أوله : الحمد لله الذي لا أمد لمداه، ولا غاية لمنتهاه...

آخره : اتهموا الشيوخ، قال المصنف : المراد به التشديد.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 11، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

حالة هذه النسخة جيدة، وهي مذيلة الآخر بمطبوعات حجرية وعصرية.

توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخة أخرى مسجلة برقم : 1588 د.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 178، كشف الظنون : 80، الأعلام : 5 / 42 – 43.

42 (64 ح) *رقم الميكروفيلم : **023***

شرح موطإ الإمام مالك

تأليف عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمان القرطبي الشهير بأبي مطرف القنازعي المتوفى سنة 413 هـ / 1022 م

أولـه : صلاة برسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبو المطرف : أدخله مالك...

آخـره : فأجاز ذلك عند العدم عبد الرحمن أجاز مالك للرجال.

أوراقه : 146، مسطرته : 25، مقياسه : 26،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

النسخة مبتورة الآخر، متآكلة الأطراف بفعل الأرضة وبها آثار رطوبة.

أنظـر : شذرات الذهب : 5 / 70، ابن سعيد المراكشي : 1 / 166، الديباج المذهب : 152، ومعجم المؤلفين : 5 / 194 – 195.

43 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : **037***

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية

ويعرف بالشهاب في الحكم والمواعظ والآداب

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي المتوفى سنة 454 هـ / 1062 م

أولـه : الحمد لله القادر الفرد الأحد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، باعث نبيه محمد صلى الله...

آخـره :"لولا أن الله خلق الموت وكتبه على العباد لادعت الناس كلهم الربوبية، ولولا جهنم ما سجد لله ساجد".

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 202 إلى 235، مسطرته : 23، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

طبع مرات عدة بفاس، وكذلك طبع ببغداد بعناية محمود أفندي الشابندر سنة 1327 هـ /1910 م، والكتاب يتضمن ألف ومائتي كلمة من حديث رسول الله ﷺ اختارها في الوصايا والآداب والمواعظ والأمثال، حذف أسانيدها وبوبها حسب تقارب ألفاظها، وختمها بأدعية مروية عن الرسول ﷺ.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية :

2295 د، 65 د، 478 د، 505 د، 1163 د، 1602 د، 1663 د، 775 د.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 462، الوافي بالوفيات : 3 / 116، ملحق بروكلمان : 1 / 584، ومعجم سركيس : 1515.

44 (43 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***015***

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولها : الحمد لله على نعمه الجمة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تزيح كل كرب وغمة...

آخرها : وأقيم المضاف إليه مقامه والله أعلم.

أوراقها : 300، مسطرتها : 21، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف مشوب بالألوان مجدول، وكمل تأليفها يوم الجمعة 24 جمادى الأخيرة سنة 903 هـ، وتم نسخها في الثلاثاء 12 ذي الحجة سنة 1298 هـ.

حالة هذه النسخة جيدة.

الكتاب شرح لسنن أبي داود، وتوجد منها بالمكتبة الوطنية نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 238 د، 1847 ك.

أنظر : هدية العارفين : 542، كشف الظنون : 2 / 1004-1005، ابن شنب : دراسة إجازات عبد القادر الفاسي: رقم 77 (57).

45 (41 ح) *رقم الميكروفيلم* : **015**

مشارق الأنوار الملتقطة من سيد البشر

ويعرف بمشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

تأليف أبي الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصغاني (أو الصاغاني) المتوفى سنة 650 هـ /1252 م

أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم ودارئ الأمم...

آخره : كان يلبي بهذه التلبية في حجه وعمرته وأنس، لبيك عمرة وحجا.

أوراقه : 215، مسطرته : 16، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جيد محلى باللون الأحمر مجدول، وتم نسخه غدوة يوم الأربعاء 25 صفر عام 1152 هـ.

حالة هذه النسخة متوسطة رغم تآكل بعض حواشيها، والنسخة

حسب الشارح الكازوني تحتوي على ألفين ومائتين وستة وأربعين حديثا، وعلى 12 بابا، وأن له شروحات كثيرة، وقد ألفه الصغاني لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيئ.

أنظـــر : النجوم الزاهرة : 7 / 26، كشف الظنون : 2 / 1688، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1208 – 1209، والأعـلام : 2 / 214.

مصطلح الحديث

46 **(222 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

كتاب في مصطلح الحديث

المؤلف غير مذكور

أوله : ... سمعت، وكان بعض أهل العلم يقول به، فيما أخبر له حديثا...

آخره : وهذا آخر ما انتهى إليه الكلام في هذا المقام، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المصير والمآب.

أوراقه : 26، مسطرته : 21، مقياسه : 24 × 19 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه في أثناء ذي القعدة عام 972 هـ.

المخطوط مبتور الأول.

السيرة النبوية

47 (88 ح) رقم الميكروفيلم : 034

تقييد في أبناء الرسول ﷺ

تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م

أوله : الحمد لله ولد لرسول الله محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم سبعة أولاد...

آخره : ولهم شرف لكنه دون شرف المنسوبين للحسن والحسين والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع بورقة 610، مسطرته : 23، مقياسه : 20 × 15،5 سم.

حالة النسخة لا بأس بها، وقد كتبت بخط مغربي مسند.

أنظر : شجرة النور الزكية : 2 / 473 (ترجمة رقم : 1298)، نشر المثاني : 2 / 160، هدية العارفين : 2 / 484، معجم سركيس : 1428 - 1431، معجم المؤلفين : 8 / 301، 12 / 56، 13 / 26.

48 (266 ح) رقم الميكروفيلم : 051

تلخيص المغازي النبوية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : سألتني زادك الله حرصا على اقتناء العلم...
آخــره : وإكسير الأرواح صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 23، مقياسه : 5،21 × 5،16 سم.
كتب على دفتر مدرسي، بخط مغربي واضح.
حالة النسخة لا بأس بها.

49 (98 ح) رقم الميكروفيلم : 037

تنقيل الأنوار

ويعرف **بمطرق الأنوار** / أو / **مشرق الأنوار** / أو / **نور محمد المختار**
تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري المعروف برأس الكذابين المتوفى نحو سنة 250 هـ / 865 م
أولــه : حدثنا أبو العباس قال حدثنا أبو عبد الله محمد البلخي...
آخــره : واطمأنت نفس عبد المطلب بمحمد صلى الله عليه وسلم الذي رجع سالما والحمد لله رب العالمين.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 178، مسطرته : 23، مقياسه : 5،20 × 5،15 سم.
وقد تم نسخه في أواخر ذي الحجة سنة 1187 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة.
بآخره فائدة في الأذكار وفائدة في الطب.
أنظـر : الأعلام : 1 / 155 - 156، معجم سركيس 578، وفي الحاشية قال عنه سركيس : "كتاب الأنوار ومفتاح السرور والأفكار في مولى محمـد (ص) وسماه الزركلي في الأعـلام : 1 / 155 بـ "**ضياء الأنوار**" وليس "**تنقيل الأنوار**".

50 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

حاشية على البردة للبوصيري

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م

أولها : أما بعد حمد الله مستحق التحميد والتهليل والتكبير...

آخرها : فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي، يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 611 إلى 708 ، مسطرتها : 23، مقياسها : 20 × 5 ،15 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها يوم الأحد 19 جمادى الأخيرة عام 1123 هـ، وتم نسخها صبيحة الثلاثاء 9 جمادى الأولى عام 1241 هـ، على يد سليمان بن عبد السلام الأيسر.

أنظر : الضوء اللامع : 3 / 171، الكواكب السائرة : 1 / 188، الأعلام : 2 / 297.

51 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

الحديقة الشاملة والشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء

وتسمى أيضا **بالشجرة الشماء الثابت أصلها في الأرض وفرعها في السماء**

تأليف أبي عبد الله محمد الزكي بن هاشم بن الكبير بن حسن السجلماسي الحسني العلوي المدغري المتوفى سنة 1270 هـ / 1853 م

أولها : بمقدمة تشتمل على ذكر المخلوقات...

آخرها : سراري النبي.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 177 إلى 244، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي وسط ملون به جداول كثيرة، وهي مبتورة الأول بأطرافها خرق السوس.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 118 - 119، الدرر البهية : 1 / 247، والأعلام : 6 / 131

52 (**91** ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

الدرر السنية في السير الزكية (قطعة منها)

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي الحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م

أوله :

اعظمها معجزة القرآن ۞ تبقى على تعاقب الأزمان

آخره :

يلبس ما من الثياب وجدا ۞ من الإزار والقميس والردا

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 366، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد.

أنظر : اليوسي : حسن المحاضرة : 1 / 168، درة الحجال : 369، شذرات الذهب : 9 / 87، الضوء اللامع : 4 / 171، معجم المطبوعات المغربية : 236، الأعلام : 3 / 344.

53 (117 ح) رقم الميكروفيلم : 042

دلالة المعجزة هل هي عقلية أو طبعية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : كتب شيخنا العلامة سيدي لحسن بن رحال لشيخنا سيدي أحمد بن مبارك الفلالي...

آخره : هذا ما ظهر لي تلخيصه من كتاب النبوات لابن تيمية، والتعليق عليه، والله ولي التوفيق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 35 إلى 59، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد، وكمل تأليف في 16 حجة عام 1355 هـ، بدار دبيبغ بفاس.

54 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري الشهير بالبوصيري المتوفى سنة 694 هـ / 1296 م
أوله : ولما كان نبينا صلى الله عليه وسلم هو الواسطة العظمى...
آخره :

ما لاح ضوء صباح فاستنير به ۞ من الكواكب قنديل فقنديل

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 20، مسطرته : 11، مقياسه : 5،22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان.

القصيدة على نسق لامية كعب بن زهير، وهي تشتمل على 199 بيتا مطلعها :

إلى متى أنت باللذات مشغــول ۞ وأنت عن كل ما قدمت مسئول

وقد شرحها محمد بن عبد الملك بن دعثين، وعبد السلام بن عبد الحفيظ بن دعثين اليمني وسماه بـ "**إعـداد الـزاد**".

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1636 د، 1921د، 370 د.

أنظـر : حسن المحاضرة : 1 / 273، شذرات الذهب : 7 / 753- 754، فوات الوفيات : 2 / 412، ملحق بروكلمان : 1 / 472، كشف الظنون : 1 / 823، ومعجم سركيس : 605، الأعلام : 6 / 139.

55 **(66 ح)** *رقم الميكروفيلم : **027***

الروض المعطار في علم النبي المختار

ويعرف بالروض المزهر المحتوي على تحرير القول في العلم النبوي / أو / تحرير الدليل والبرهان في الرد على من سوى بين علم النبي وعلم المولى العظيم الشأن...

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بناني المتوفى سنة 1340 هـ / 1921 م

أولـه : الحمد لله الذي خص النبي العربي القرشي الهاشمي المصطفى بالعلم اللائق...

آخـره : وحققنا بكمال الاتباع لسنته واحشرنا في زمرته.

أوراقه : 242، مسطرته : 21، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل مجدول ومحلى بالألوان، وقد تم نسخه يوم الاثنين 29 ربيع الأول عام 1269 هـ، على يد إدريس بن عبد الرحمن بن زاكور.

حالة المخطوط جيدة، بورقاته الأخيرة (الصفحة 484 - 487) تقاريظ لعلماء عدة، تشيد بأهمية الكتاب، وهم : عبد السلام بن عبد الكريم بن موسى، وأبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات الحسني العلمي، وحمدون ابن الحاج السلمي المرداسي، ومحمد بن أبي بكر بن عبد الكريم اليازغي.

أنظـر : موسوعة أعلام المغرب، المرجع : إتحاف المطالع : 8 / 292.

56 (75 ح) *رقم الميكروفيلم : 030*

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الجزء الثالث

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي المتوفى سنة 942 هـ / 1536 م

أولـه : في ذلك الوقت وقبل منصرفه من غزوة حنين...

آخـره : معجمه وهو الهندبا...

أوراقه : 346، مسطرته : 29 – 23، مقياسه : 27 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

مبتور الأول، وبأوله ترميم عشوائي وبه رطوبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 76 ح، و 2 ق

أنظـر : شذرات الذهب : 10 / 353 – 355، معجم المؤلفين : 10 / 63، فهرس مخطوطات الظاهرية : 6 / 36.

57 **(76 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***030***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولها : جماع أبواب معجزاته صلى الله عليه وسلم في المياه وعذوبة ما كان منها مالحا...

آخرها : وكان يكره أن يحدث في الطريق أو وهو قائم أو مستعجل وقال أحب أن.

أوراقها : 269، مسطرتها :31، مقياسها : 31 × 23 سم.

كتبت بخط مشرقي نسخي محلى باللون الأحمر، وهي مبتورة الآخر وبأولها بعض الترميم العشوائي.

58 **(72 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***029***

السيرة الفراتية في أحوال خير البرية

ويسمى أيضا **نور الإنسان في سيرة ولد عدنان**

الجزء الأول

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي بعث لنا الرسل واصطفاهم على جميع البشر...

آخره : فكان آخرها سهما نددت منه حدقتي فأخذتها بيدي.

أوراقه : 200، مسطرته : 23، مقياسه :21 × 15 سم.

كتب بخط تونسي وسط محلى باللون الأحمر.

مبتور الآخر، بأوله فهرس للسيرة الفراتية وتليه قصيدة في مدح أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها مطلعها :

ما شأن أم المؤمنين وشأني ❁ هدى المحب لها وضل الشادي

59 (4 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***002***

شرح الشفا للقاضي عياض

الجزء الثالث

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشافعي الشهير بابن أقبرس المتوفى سنة 862 هـ / 1458 م

أولـه : القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام...

آخـره : وقد قدمنا محبة الله عبده فجرد به عمرا.

أوراقـه : 273، مسطرته : 21، مقياسه : 20 / 5،14 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، بأطرافه بعض أكل الأرضة، وبأول صفحة منه وثيقة تملك بالشراء باسم محمد الحجوي.

أنظـر : الضوء اللامع : 5 / 292 – 293، شذرات الذهب : 9 /442، كشف الظنون : 1054، إيضاح المكنون : 1/ 268، هدية العارفين : 1 / 734، ومعجم المؤلفين : 7 / 184– 185، الأعلام : 5 / 8، وقد ذكر في كشف الظنون باسم : "**فتح الصفا بشرح معاني الشفا**"، و في هدية العارفين باسم : "**فتح الصفا على الشفا**".

60 (4 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***002***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولـها : القسم الرابع في تصرف وجوه الأحكام...

آخرها : فله الفضل في حالتي المبدى والمعاد.

أوراقها : 147، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 5، 14 سم.
كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخها في أوائل شعبان عام 1046 هـ.
حالة النسخة لا بأس بها، بأطرافها بعض أكل الأرضة، وبآخرها فتاوي وفوائد.

61 **(209 ح)** *رقم الميكروفيلم : 048*

شرح الشمائل للترمذي (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : أحمدك يا من حلى نبيه بأنفس الخلائق وأجمل الشمائل...
آخره : عن جابر وعلي له عدة أحاديث واحتج به مسلم والباقون.
أوراقه : 15، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي لا بأس به مختلف محلى بعضه بالألوان.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه، والكتاب عبارة عن مسودة ناقصة وهي بخط المؤلف.
أشار المؤلف في حاشية كتابه إلى أن شرحه هذا اختصر فيه شرح العلامة محمد جسوس المتوفى سنة 1182 هـ / 1763 م، وزاد عليه.
بأول الكتاب قراءة محمد الحجوي لكتاب الشمائل على مجموعة من العلماء.

62 (38 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***014***

شرح على بردة البوصيري المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

تأليف أبي عبد الله الأُلْيُورِي

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان...

آخـره :

كالزهر في ترف والبدر في شرف ۞ والبحر في كرم والدهر في همم

أوراقه : 200، مسطرته : 18، مقياسه : 20،5 × 14 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به، مجدول محلى بالأحمر.

وهو غير تـام.

63 (98 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***037***

شرح منظومة الخلاصة لأهل الغنا والخصاصة

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق العبادي الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولـه : الحمد لله الذي اختص الحبيب وحباه، واصطفاه من أطيب طيب واجتباه...

آخـره : هذا آخر ما أردنا ذكره هنا من بيان المعنى وذكر ما عليه الأصل يبنى بحسب الوسع والتيسير وفهم القاصر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 320 إلى 454، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 15،5سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه سنة 1125 هـ،

وتم نسخه يوم الجمعة أواسط جمادى الأخيرة عام 1262 هـ، على يد علي بن علي بن محمد الختمي الاطرابلسي الشريف.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وخرق السوس، وملازمه منفصلة.

64 (80 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***032***

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الثاني
تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض المعروف بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م
أوله : وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه...
آخره : لا يرد دعوة القاصدين، ولا يصلح عمل المفسدين، وهو حسبي ونعم الوكيل.
أوراقه : 210، مسطرته : 14، مقياسه : 21 × 17 سم.
كتب على ورقات ملونة بخط مغربي مجوهر بديع محلى بالألوان ومجدول، كما كتبت عناوين الأبواب بماء الذهب، وعلى العموم فحالة المخطوط جيدة، وهو مطبوع.
توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 242 د، 243 د، 1109 د، 1114 د، 963 د، 964 د، 60 جك، 313 ك، 64 ك، 121 ك، 1 ط، 1298 ك، 453 ك، 636 ج، 639 ك، 1451 د، 608 ك...
- القرويين : 262، 250، 255، 259، 261، 365، 1151، 251، 778...

- الجامع الكبير : 229
- ابن يوسف : 18

أنظـر : ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 496 – 497، الديباج المذهب : 168 – 172، فهرس الفهارس : 2 / 797 – 804، هدية العارفين : 1 / 805، معجم المطبوعات العربية : 1397.

65 **(6 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***003***

الشمائل المحمدية

ويعرف بـ "شمائل النبي صلى الله عليه وسلم" و بـ "الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية"

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ / 892 م

أولـه : باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم...

آخره : فانظـروا عمن تأخذون دينكم.

أوراقه : من مجموع من الصفحة 1 إلى 207، مسطرته : 11، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط مهمش بطرر ومحلى بالألوان، وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس.

طبع بالمطبعة بمكناس سنة 1282 هـ، وهو أول كتاب طبع بالمطبعة الحجرية بعد ورودها على المغرب، وعلى الحجر بفاس، بمطبعة الطيب الأزرق سنة 1310 هـ.

توجد منه نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 1107 د، 1592 د، 2166 د، 200 د، 393 د، 199 ك، 38 ك، 68 جك.

▭ القرويين بفاس : 1081، 1082، 1083، 1084، 1424، 1480، 1547، 1581، 1832.

أنظر : الذهبي : تذكرة الحفاظ : 2 / 633 – 635، الصفدي : الوافي بالوفيات : 4 / 294 – 296، هدية العارفين : 2 / 19، معجم المؤلفين : 11 /104 – 105، ملحق بروكلمان : 1 / 268، كشف الظنون : 2 / 1059 - 1060، معجم سركيس : 632 – 633، ومعجم المطبوعات المغربية : 56.

66 (100 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

القصيدة الفريدة في مدح المصطفى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الأندلسي الغرناطي المعروف بالشَّرَّان كان حيا سنة 837 هـ / 1434 م

أولـها :

دوام حال من قضايا المحال ۞ واللطف موجود على كل حال

آخـرها :

صلى عليك الله نور الهدى ۞ أزكى صلاة قرنت بالآصال

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 162 إلى 169، مسطرتها : 20، مقياسها : 5،20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

بها أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وتليها بالصفحات 170 – 172 مجموعة فوائد وأدعية.

أنظر : نيل الابتهاج : 327، معجم المؤلفين : 8 / 203.

67 (85 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

قصيدة في مدح زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه

تأليف همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال الفرزدق المتوفى سنة 110 هـ / 728 م

أولها :

هذا الذي تعرف البطحاء وطئته ۞ والبيت يعرفه والحل والحرم

آخرها : من يعرف الله يعرف أوليته.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 133 إلى 134، مسطرتها : 20، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل مشوب بالألوان ومجدول.

بالمخطوط أكل الأرضة، وبه ترميم عشوائي.

أنظر : وفيات الأعيان : 2 / 196، معاهد التنصيص : 1 / 45، الأعلام : 8 / 93.

68 (21 ح) رقم الميكروفيلم : **007**

قصيدة لامية في التوسل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم

تأليف أم هانئ بنت الشيخ محمد الكازروني المدنية كانت حية سنة 899 هـ

أولها :

ما للمساكين مثلي مكثر الزلل ۞ إلا شفاعة خير الخلق والرسل

آخرها :

عليك أزكى صلاة الله ما طلعت ۞ شمس وما سار سار في مدا سبل

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 175 إلى 176، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مغربي مبسوط جميل محلى باللون الأحمر.

بالنسخة رطوبة وخرق السوس وأكل الأرضة.

69 (21 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الكواكب الدرية في مدح خير البرية

وتعرف بقصيدة البردة

تأليف شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري البوصيري المتوفى سنة 694 هـ / 1296 م

أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم ۞ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

آخرها :

ما رنحت عذبات البان ريح الصبا ۞ أطرب العيس حادي العيس بالنغم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 265 إلى 274، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل واضح محلى بالحمرة مجدول.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب خرق السوس، وأكل الأرضة، وآثار الرطوبة.

القصيدة في مائة واثنين وستين بيتا، طبعت مرات متعددة على الحجر بفاس بدون تاريخ، وطبعت بمصر سنة 1298 هـ و 1300 هـ، وترجمت إلى الفارسية.

توجد منها نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2106 د، 182 د، 31 ط، 275 ك، 968 ك، 973 ك، 986 ك، 994 ك، 1047 ك.

- ابن يوسف بمراكش : 234
- القرويين بفاس : 792، 1369، 1552، 1565، 1640، 2026، 792.

أنظر : الوافي بالوفيات : 3 / 105 – 113، فوات الوفيات : 2 / 205، شذرات الذهب : 7 / 753- 754، معجم المؤلفين : 10 / 28، كشف الظنون : 1331 – 1349، ومعجم سركيس: 603.

70 (87 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

لامية في السيرة

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني المتوفى سنة 699 هـ / 1300 م

أولها :

ألا في سبيل الله ما أنا قائل ۞ ليجنى به أمر وفوز ونائل

آخرها :

عليه صلاة الله بدءا وعوذة ۞ مواصلة بكراتها والأصائل

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 431 إلى 461، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان مجدول، وبها طرر.

حالة هذه النسخة جيدة رغم تناثر ملازمها.

وهذا التأليف عبارة عن منظومة شعرية في تسعمائة وثمانية وتسعين بيتا كلها في السيرة النبوية.

أنظر : الديباج المذهب : 90 – 91، إيضاح المكنون : 2 / 623، معجم المؤلفين : 1 / 16.

71 (98 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

مختصر في الشمائل النبوية

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي ولد الأنوار في الأسرار، بمولد سيد سند أهل الأجهار والأسرار...

آخره :

ما غرد القمري في الصحار ۞ وما سرى ركب من الحجاج

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 248 إلى 302، مسطرته : 16، مقياسه : 5،20 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جيد، وتم نسخه سنة 1231 هـ، على يد محمد بن السنوسي السهيلي.

بأطراف المخطوط أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

72 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

مختصر في المغازي النبوية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سألتني زادك الله حرصا على اقتناء العلم...

آخره : غزوة بني قريظة في ذي القعدة قاتل فيها اليهود وفتح أرضهم عنوة.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 292 إلى 295، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط لا بأس بها.

73 (98 ح) رقم الميكروفيلم : 037

منظومة الخلاصة لأهل الغنا والخصاصة

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق العبادي الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولها :

يقول راجي رحمة المولى العلي ۞ عبيده المسكين واسمه علي

آخرها :

وذا بعد ماية وعشر ۞ وألفها حمدي له وشكري

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 303 إلى 318، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5 ،20 × 5، 20 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وتم نسخها في 4 محرم 1110 هـ.

بأطراف المخطوط أكل الأرضة، وملازمه منفصلة.

74 (87 ح)

منظومة في السيرة النبوية

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري المتوفى سنة 780 هـ / 1378 م

أولها :

ألا في سبيل الله ما أنا قائل ۞ ليجنى به أمن وفوز ونائل

آخرها :

عليه صلاة الله بدءا وعودة ۞ مواصلة بكراتها والأصائل

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 431 إلى 461، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي جيد ملون.

المؤلف هو ابن الشيخ أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني نزيل سبتة، ترجمته في الإحاطة : 1 / 326.

75 (78 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***031***

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

ويعرف بشرح كتاب الشفا للقاضي عياض

الجزء الأول

تأليف محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني الشهير بابن التلمساني المتوفى سنة 859 هـ / 1465 م

أولته : يقول العبد الفقير... الحمد لله الذي جعل رتب العلم أعلى المراتب...

آخره : لرجل اسمه قتيبة بالتصغير وله تواليف عديدة في فنون العلوم وله في.

أوراقه : 192، مسطرته : تتراوح بين 25-26، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر.

الكتاب مبتور الآخر، وبه خرق السوس وبعض آثار الرطوبة.

وقد جاء في كشف الظنون أن المؤلف فرغ من تأليفه يوم الإثنين 14 صفر سنة 917 هـ، وأنه يعد من أجود الشروح.

أنظر : نيل الابتهاج : 336، كشف الظنون : 1053، معجم المؤلفين : 11 / 15.

76 (98 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

مولد كبير

تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الدمشقي الخلوتي البكري الصديقي المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م

أوله : الحمد لله الذي خلق مولد سيد الأنام...

آخره : وعن الختم وزرا به أرباب التمكين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 180 إلى 247، مسطرتها : 24، مقياسه : 5 ،20 × 5 ،15 سم.

كتب بخط مغربي متوسط محلى بالأحمر، وتم نسخه ضحوة يوم الخميس 22 صفر عام 1211 هـ، على يد يونس بن حسن عياد.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لأوراقه.

أنظر : معجم سركيس : 582 - 583، ملحق بروكلمان : 1 / 685،
الأعلام : 7 / 239.

77 (180 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

الهجرة النبوية مبدأ التاريخ الإسلامي (نسختان)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : إن الهجرة إذا وردت على لسان المحدثين وعلماء السير تطلق على هجرتين...

آخرها : ولا حقيقة لحياة أمة دون العدل والنظام.

أوراقها : 3 + 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 3 محرم عام 1358 هـ، بالرباط.
النسختان إحداهما مسودة والأخرى مبيضة، وقد أشار المؤلف إلى أنه وجه هذه الأخيرة إلى السيد محمد الشاذلي ابن القاضي صاحب المجلة الزيتونية بطلب منه.

78 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

الوتريات في مدح أفضل الكائنات

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي المعروف بالوتري والمتوفى سنة 662 هـ / 1263 م
أولها : الحمد لله الذي فضل بعض النبيئين على بعض ورفع بعضهم فوق بعض درجات...
آخرها :

يهيجني شوقي لتقبيل قبره ۞ ويقعدني في ذنبي وإتياني البقيا

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 236 إلى 265، مسطرتها : 23، مقياسها : 20 × 15 سم.
كتبت بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
بآخرها تقريظ لهذا الكتاب، وتليه أبيات متفرقة جامعها غير مذكور، أولها : زارت عليها للظلام رواق...
توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 2401 د، 1380 د، 492 د، 1209 د.
أنظر : هدية العارفين : 2 / 127، معجم المؤلفين : 9 / 114.

الفقه وملحقاته

79 (106 ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

الأجوبة الصغرى

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني الفاسي المتوفى سنة 1313 هـ

أولها : سئل العالم الإمام علم الأعلام وشيخ الإسلام...

آخرها : وقيل ولن تحصوا لا تقدروا ما لكم في ذاك من الثواب.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 14 إلى 31، مسطرتها : 20.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

حالة النسخة جيدة رغم انفصال ملازمها.

80 (218 ح) *رقم الميكروفيلم : **049***

أجوبة على ما ورد على جواز ترجمة القرآن العظيم ومن عضدها

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : بما أننا نشرنا في العدد السابق فتوى تحت الترجمة أعلاه...

آخرها : وكذلك خوفه على الترجمة أن تهان ولم يخف على التفاسير أن تهان، فما هذا إلا هذيان.

أوراقها : 18، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في أواسط شعبان عام 1352 هـ، بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

الرسالة مرفوقة بتعضيد بعض العلماء وإيرادات عليها مع مناقشة الحجوي لها. وفتوى الحجوي كانت بناء على سؤال من شخص اسمه محمد الصديق الفاسي، وذلك في 3 شعبان عام 1352 هـ. وكل من السؤال والجواب موجودان في نفس العلبة.

81 **(51 ح / مكرر)** *رقم الميكروفيلم : 018*

أجوبة موجزة عن أسئلة فقهية مختلفة

تأليف جماعة من العلماء

أولها : الحمد لله سئل سيدي قاسم العقباني رحمه الله، هل يجوز أن يقال : اللهم صل على سيدنا محمد...

آخرها : لا تنصيف فيه والله سبحانه أعلم وكتب محمد بن أحمد القالي.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 57 إلى 58، مسطرتها : 25، مقياسها : 20 × 14 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد لا بأس به.

غير تامة، وحالتها سيئة بسبب تلاشي أوراقها وخرق السوس وأكل الأرضة.

82 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : 042*

الأحكام الشرعية في الأوراق المالية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولهـا : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني، يفقهوا قولي...

آخرهـا : لنفيه الزكاة عن عينها وقيمتها، وذاك كله غير صواب كما سبق، والله تعالى أعلم.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 73 إلى 108، مسطرتها : 23، مقياسها : 5،22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي، وقد كمل تأليفها في ذي القعدة سنة 1338 هـ بمدينة فاس.

ببعض أوراق هذه النسخة ترميم عشوائي، وعليها بعض تقاريظ المؤلف.

أنظـر : الفكر السامي : 4 / 199 – 210، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 49، معجم سركيس : 1648، معجم المطبوعات المغربية : 96 – 97، الأعلام : 6 /96، ومعجم المؤلفين : 9 / 187.

83 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم* : ***042***

أدلة مالك على وجوب الدلك في الغسل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولهـا : سئل سيدنا الإمام وشيخنا الأجل، العلامة الهمام...

آخرها : علة الإفاضة الإنقاء التي لا تتحقق إلا بإمرار اليد، والعلة تكون معممة كما هو ظاهر، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 317 إلى 322، مسطرتها : 22.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 14 شعبان عام 1341 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها.

84 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

أدلة نجاسة الخمر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سؤال قال بعض أهل العصر في مجلس النجار الملكي...

آخرها : وبالجملة فهذه أدلة كثيرة ضم بعضها لبعض فنتج القطع بنجاسة الخمر، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 550 إلى 552، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

كان الجواب على السؤال في 11 رمضان 1351 هـ

85 (215 ح) رقم الميكروفيلم : 049

نسخة أخرى منه

أولها : الدليل الأول القرآن، قال تعالى في سورة المائدة : ﴿ إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه ﴾...

آخرها : قتل الخمر النّينان والشمس، والله أعلم.

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في منتصف رمضان عام 1351 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

86 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

أرجوزة في مسائل إرث الجد من شرح فرائض المختصر

تأليف جماعة من العلماء
أولها :

وهاك ما للجد من حالات ۞ سبع له في الإرث ثابتات

آخرها :

مصليا على أجل الشافعين ۞ وآله وصحبه والتابعين

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 238 إلى 240، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.

القصيدة تشتمل على 43 بيتا، وهي نظم لما ذكره بنيس في الموضوع أثناء شرحه لفرائض المختصر.

87 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

أرجوزة في الفروض التي تعول في الإرث

تأليف حَمُّ الجاءي
أولها :

وما من الفروض في الإرث تعول ۞ فهي في ثلاثة من الأصول

آخرها :

قد انتهى بحمد الله والسلام ۞ على النبي والآل الصحب الكرام

أوراقها : تقع ضمن مجموع بصفحة 241، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

ملازم النسخة منفصلة.

88 (115 ح) رقم الميكروفيلم : **042**

إرشاد الخلق إلى الاعتماد في ثبوت الهلال على خبر البرق

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله سئل مقيده عفا الله عنه عما إذا ثبت عيد الفطر...

آخره : ولا يرضى أن يكون بعض العائلة صائما والآخر مفطرا، والمصيب واحد على ما هو المعتمد، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 296 إلى 305، مسطرته : 12 - 18، مقياسه : 5 ،22 × 17 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 4 شوال عام 1333 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها.

89 (244 ح) رقم الميكروفيلم : **050**

نسخة أخرى منه

سميت النسخة بإرشاد الخلق إلى ثبوت الهلال بالهاتف والبرق

أولها : رفع إلي سؤال نصه : فضيلة المحدث الكبير المؤرخ العظيم...

آخرها : فالجاري على المشهور هو العمل بانسحاب رؤية كل على الآخر.

أوراقها : 7، مسطرتها : 18 - 12، مقياسها : 5 ،22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح حسن، وكمل تأليفها في 19 شوال عام 1354 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

90 (12 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***005***

أسئلة دينية وجهها أبو زيد ابن العشاب لأبي عبد الله ابن البقال

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله سأل الفقيه العالم أبو زيد ابن العشاب الفقيه الإمام أبا عبد الله ابن البقال...

أوراقها : في مجموع من الصفحة 256 إلى 284، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

91 (37 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***014***

الإشراف على مذاهب الأشراف

تأليف يحيى بن محمد ابن هبيرة المتوفى سنة 560 هـ / 1165 م

أوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"**من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين**"...

آخره : ويقرب حفظه لاقتفاء الحديث الذي ذكرناه وهو قوله صلى الله عليه وسلم :"**من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين**".

أوراقه : 151، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، وقد تم نسخها ضحوة يوم الأربعاء 9 رمضان عام 1070 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد بن بلقاسم المكناسي.

ملازم المخطوط منفصلة وأطرافه متآكلة بفعل الأرضة، وبأوله تقييدات في نسبة الكتاب لابن هبيرة، وفي ترجمة المؤلف والمصادر التي ترجمت له، وتقاييد مختلفة في الفقه وغيره، وكذا بآخره.

أنظـر : شذرات الذهب : 6 / 319، النجوم الزاهرة : 5 / 369، الأعلام : 8 / 175، معجم المؤلفين : 13 / 228 – 229.

92 **(247 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

بالأخلاق تسود الأمم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : سؤال : هل من الدين لعن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان المدمن للخمر ؟...

آخره : وهيئوا الأمة للنهوض من كبوتها لا توقعوها في كبوة الخيال، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 7، مسطرته : 18 – 19، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في 17 جمادى الأولى عام 1354 هـ بالرباط.

93 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه

أولها : سؤال : هل من الدين لعن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وقاتل الحسين ؟ ...

آخرها : وهيئوا الأمة للنهوض من كبوتها، لا توقعوها في كبوة الخيال، والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 93 إلى 103، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي مجوهر، وذلك يوم 17 جمادى الأولى عام 1354 هـ بالرباط.

94 (106 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تأليف في بيع بيت المدرسة

ويعرف بمنع بيع بيوت المدرسة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني المتوفى سنة 1230 هـ / 1814 م

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فقد وقع السؤال عما عمت به البلوى...

آخره : فالله هو المحيط بالنيات وما في الطويات المخبئات، سامح الله الجميع.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 13، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي متوسط، وتم نسخه من خط مؤلفه يوم الثلاثاء 2 ربيع الثاني عام 1230 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبه بعض خرق السوس، ويوجد بصدر المجموع وعجزه كتب مطبوعة طباعة حجرية.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 541 (رقم الترجمة : 1522)، وسلوة الأنفاس : 1 / 109، ودليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، الناصري : الاستقصا : 8 / 129، ومعجم المطبوعات المغربية : 133.

95 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تأليف في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد الفيومي المتوفى سنة 1230 هـ / 1814 م

أولـه : يقول أفقر العباد، وأحوجهم إلى عفو الملك الجواد...

آخره : تقر بذلك أعيننا ويكبت بذلك عدونا وحاسدنا.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 486 إلى 507، مسطرتها : 22، مقياسه : 5 ،22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد بن أحمد ميارة.

حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

96 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولها : الملك المشترك لا يخلو من ثلاثة أوجه إما أن يقبل القسمة على الشركاء...

آخرها : وبعد أن من المولى سبحانه بالوقوف على هذه الفوائد ثم بترتيبها وجمعها بمحل واحد..جعلها الله خالصا لوجهه بمنه وكرمه.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 421 إلى 455، مسطرتها : 23.

كتبت بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر، وتم نسخها في أواخر ربيع النبوي سنة 1066 هـ على يد المؤلف نفسه.

حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

97 **(6 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***003***

تحفة الناسك فيما يحتاج إليه من المناسك

تأليف أبي عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن الفاسي المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م

أولها : **الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه...**

آخرها : قال والله ما صحبته يعني النبي.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 208 إلى 226، مسطرتها : 23، مقياسها : 20،5 × 14،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مجدول، وهي مبتورة الآخر.

أنظر : شجرة النور الزكية : 328، صفوة من انتشر : 211، القادري : نشر المثاني : 3 / 80 – 83، فهرس الفهارس : 1 / 205 – 206، معجم سركيس : 1431، هدية العارفين : 2 / 484، معحم المؤلفين : 12 / 56، ومعجم المطبوعات المغربية : 273.

98 (113 ح) رقم الميكروفيلم : **041**

التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة، شرفتموني باستدعائي لألقي على مسامعكم الكريمة محاضرة علمية...

آخره : قالت البراهمة كل ما حسنه العقل أي كل ما علم حسنه بالعقل فهو مقبول سواء ورد به الرسول أو لم يرد لما تقرر به العقل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 70، مسطرته : 12، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتبها مؤلفها بخط مغربي مجوهر جميل، وكمل تأليفه في أيام رمضان وقبله بيسير عام 1354 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة، بحواشيها طرر كثيرة.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة في مجمع المحاضرات البلدي بمكناس، في الساعة الثالثة عشية يوم الأحد أول ذي القعدة الحرام عام 1354 هـ، بمناسبة افتتاح نادي الشبيبة المغربي المكناسي، التي أنعم بالإذن لها الملك محمد الخامس.

99 (97 ح) رقم الميكروفيلم : **037**

تقاييد في مسائل فقهية

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولهـــا : فائـدة لا يشترط في رجوع الشاهد أن يكون عنـد من يشهـد عنـــده...

آخرهـا : ولا يكون ذلك شرطا قبل الشراء لأنه من بياعات الله.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 456 إلى 473، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20،5 × 15 سم

كتبت بخط مغربي وسط.

حالة النسخة سيئة بسبب خرق السوس.

100 **(97 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***037***

تقاييــد في مسائل فقهية من بـــاب البيـــوع

المؤلف غير مذكور

أولهـــا : يحكم مسألة حتى يبذل جهده في تحقيق موضعها...

آخرهـا : وإذا كانت تابعة فيجوز مع التعجيل مع التأخير على المشهور.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 508 إلى 514، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 20،5 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي رديء.

بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة.

101 **(121 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

تقريـــب المســـالك لموطـــإ الإمـــام مـــالك

النصف الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن المكي السلاوي السدراتي السلوي المتوفى سنة 1253 هـ / 1838 م

أولــه : كتاب النكاح : ما جاء في الخطبة...

آخــره : ودعاء راكع وساجد، ثم سردها رضي الله عنه على نحو ما ذكرا سيدي محمد وسليمان الجزولي في كتابه دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار.

أوراقه : 267، مسطرته : 33، مقياسه : 29،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي حسن ملون، وتم نسخها يوم الجمعة 11 ذي الحجة عام 1205 هـ، على يد محمد بن محمد السفياني السلوي.

حالة المخطوط جيدة.

102 **(107 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد حول أخذ صاحب الزاوية الزكاة من غيره من غير استحقاق لها

تأليف أبي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1091 هـ / 1680 م

أولــه : الحمد لله وحده، وفي بعض أجوبة الشيخ الأكبر العلامة الأشهر...

آخــره : انتهى باختصار من المختصر لدى قول خ. وإنفاق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 256 إلى 257، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

103 (92 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***036***

تقييد حول التجمير بالقسط زمن الصوم

تأليف أبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي (السلطان) المتوفى سنة 1238 هـ / 1822 م

أولــه : أحمد الله وبه أستعين، وأشكره سبحانه وهو المرشد المعين...

آخــره : أسئل الله توفيقا لما يرضيه، وشكرا يستجل الزيد ويقتضيه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 65 إلى 70، مسطرته : 26، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون.

حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها، وقد ألحقت بآخرها حاشية ابن الخياط في مصطلح الحديث، وهي مطبوعة طبعة حجرية.

أنظــر : تاريخ الضعيف : 2 / 439 – 750 (الجزء الثاني بأكملــه)، سلوة الأنفــاس : 3 / 285 ، الاستقصــا : 8 / 86 - 86 - 174، شجرة النور الزكية : 545، فهرس الفهارس : 2 / 980 - 984، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 95، والأعلام : 3 / 133.

104 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

تقييد حول حكم اللعب بالشطرنج

المؤلف غير مذكور

أولــه : قال بعض ما اقتضاه تضعيف رقعة الشطرنج...

آخــره : وهذا الحديث لم يصح حتى يحتج له بل هو منكر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 260 إلى 263، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 21 × 5، 15 سم

كتب بخط مغرب حسن.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

105 (106 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد حول صبية تزوجها رجل بلا حاجة لها وأدخلها على ثلاث ضرائر

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أمر بالاحتياط في الدين...

آخره : فقد بسطه القرافي في الفروق والله سبحانه الهادي إلى الصواب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 32 إلى 43، مسطرته : 25، مقياسه : 5، 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة، وبأطرافها بعض خرق السوس.

106 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

تقييد في أن طلاق العوام رجعي إلا لموجب يوجب البينونة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله وسئل جند الله جنابه عما يعلم من الجواب...

آخره : وكفى بكتاب الله حكما وبالقرآن معتصما، وعليكم سلام الله ورحمته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 323 إلى 325، مسطرته : 23، مقياسه : 22، 5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 1339 هـ بمدينة فاس.

حالة النسخة لا بأس بها.

107 (88 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

تقييد في الدعاوي وما يتعلق بها

المؤلف غير مذكور

أوله : نفتتح كتابنا ببركة الله وعونه...

آخره : أجلا للحيازة مع الحجة بقبوله صلى الله عليه وسلم، والتوفيق بالله لا يوفق للعون سواه، ولا حول ولا قوة إلابالله.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 390 إلى 458، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15،5 سم .

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الأربعاء 18 رجب عام 1128 هـ.

108 (**113** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في المسح على القدمين لضرورة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال ورد من عم مولانا المؤيد مولاي عثمان بن الحسن حفظه الله...

آخره : ومن لم يتق الشبهات وقع في الحرام، عصمنا الله من الزلل ووفق لصالح القول والعمل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 84 إلى 92، مسطرته : 13 عدا الصفحة الأولى فتحتوي على 26 سطرا، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب على يد المؤلف بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في 8 شوال عام 1354 هـ بالرباط.

109 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، سئل كاتبه عن ليلة القدر هل هي خاصة بالأمة المحمدية...

آخره : من البدع التي يجب تغييرها لأنها بيوت أمر الله أن ترفع وخير أمور الدين ما كان سنة، وشر الأمور المحدثات البدائع.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 171 إلى 172، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في 7 رمضان 1356 هـ بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

110 (97 ح) رقم الميكروفيلم : 037

تقييد لنازلة في الشركة

تأليف عظوم لعله من أهل القرن 13 هـ
أولـه : وسئل رحمه الله عن شريكين في زرع...
آخـره : حتى تتوجه المقاصة والبحث فيها.
أوراقـه : تقع في مجموع من الصفحة 568 إلى 569، مسطرته : 18،
مقياسه : 20،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط.
بالمخطوط خرق السوس وبعض أكل الأرضة.
يليه دعاء بصفحة 569– 570.

111 (97 ح) رقم الميكروفيلم : 037

تقييد لنازلة في فسخ عقد الزواج

تأليف عظوم، لعله من أهل القرن 13 هـ
أوله : الحمد لله سئل الشيخ عظوم عن مسئلة وهي أن امرأة طلقها زوجها...
آخره : فلا يطيب لها مما أخذته من الزوج الناكح إلا ربع دينار لأن الضرر جاء من قبلها.
أوراقه : في مجموع من الصفحة 564 إلى 567، مسطرته : 20 - 21،
مقياسه : 20،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي وسط.
ملازم النسخة متلاشية وبها خرق السوس.

112 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقييد منقول عن الشيخ القسطلاني في شرح آيات الإرث

المؤلف غير مذكور

أوله : ومن شرح القسطلاني عن البخاري رحمه الله تعالى ما نصه : "يوصيكم الله في أولادكم"...

آخره : والله بكل شيء عليم : يعلم الأشياء بكنهها قبل كونها بعده.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 246 إلى 250، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة.

113 **(63 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***022***

التوضيح على فرعي ابن الحاجب

الجزء الأول

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي المعروف بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أوله : **ص**. المياه أقسام **ش**. الماء اسم جنس يقع على القليل والكثير...

آخره : قال : اختلف شيوخنا هل هي أفضل أو المغارسة أفضل ؟ وفي ظني أنه منصوص للنووي في شرحه.

أوراقه : 350، مسطرته : 33، مقياسه : 27،5 × 19 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها قرب الزوال يوم الجمعة 3 جمادى الأول عام 982 هـ، على يد محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الجريني الملالي.

في الصفحة الأولى من النسخة توجد مجموعة من التمليكات منها تملك باسم عبد الله بن محمد القيسي وآخر باسم الغزواني النجار...

حالة هذه النسخة فهي سيئة، وهي مغلفة بالبلاستيك، وبأولها جداول وأوفاق، وبآخرها بعض الأدعية.

توجد منها نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية: 322 د، 150 د، 188 د، 810 د، 233 د، 810 ك، 878 ك، 681 ك، 246د، 1474د، 321د، 95 **جك**.
- خزانة القرويين: 1059، 1152، 1153، 1154، 1192، 1537.
- خ. الجامع الكبير: 439.
- خ. ابن يوسف: 36.

أنظر : الدرر الكامنة : 2 / 86، النجوم الزاهرة : 11 / 92، نيل الابتهاج : 112 – 115، كشف الظنون : 1628، معجم المؤلفين : 4 / 113 – 114.

114 **(63 ح)** *رقم الميكروفيلم* : ***023***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أوله : **ص**. النكاح **ش**. حقيقة التداخل**...**

آخره : **ص**. الوكالة نيابة فيما لا تتعين فيه المباشرة **ش.**

أوراقه : 281، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 28،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة سيئة، وهي مغلفة بالبلاستيك.

115 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* **042**

جواب حول هل خطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة يوم عرفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله، سألني في رمضان 1350 هـ الحاجب المولوي السيد الحسن ابن يعيش...

آخـره : فقد تكلم عليها في الفرع العاشر عند قوله : وترك حده... إلخ. ولكن نظر فيها وأجاب : فقف...

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 553، مسطرته : 35، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، مكتوب بحبر أزرق.

وقد كانت الفتوى سنة 1350 هـ.

أنظر جواب هذه الرسالة في مخطوط الحجوي رقم (115ح) الصفحة 553.

116 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* **042**

جواب سؤال حول السهو في الصلاة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وإياه أستعين، سألتم رعاكم الله عن الأحاديث...

آخـره : في حديث أبي سعيد هو بيان حكم من شك في صلاته كم صلى، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 554 إلى 558، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح. حالة المخطوط لا بأس بها.

السائل هو الفقيه محمد بن علي عويني نائب رئيس المجلس الأعلى بالأعتاب الشريفة، وقد كان الجواب في أوائل صفر عام 1349 هـ.

117 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : 042*

جواب سؤال هل يصح نسبة الكذب إلى الصحابة رضي الله عنهم (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : غير خفي أن الصحابة هم رواة الشريعة إلينا...

آخره : وحاشا الصحابة الذين نقلوا الدين والقرآن المعصوم أن يتعمدوا كذبا، والله وصفهم بالصدق ولا أقول بأنهم معصومون.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 573 إلى 577، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وقد كانت الفتوى في 6 رمضان عام 1350 هـ.

118 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

جواب عن إشكال ورد في " الإحياء " للغزالي

المؤلف غير مذكور

أوله : سئل شيخ الشيوخ عن قول الإمام الغزالي في الإحياء...

آخره : وليس في هذا ذم للملك ولو قصد ذمه لقتل. انتهى منه بلفظه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 258 إلى 259، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5 ،21 × 5 ،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

119 (114 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***041***

جواب عن السدل والقبض في الصلاة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على خير عباده محمد بن عبد الله...

آخره : فكل ذلك ليس من سبيل أهل العلم المتشبتين في الدين، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 482 إلى 497، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في 10 قعدة الحرام عام 1350 هـ بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

120 (153 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : شيخنا العلامة الأوحد القدوة الفهامة المشارك الأرشد...

آخرها : كل هذه الاستدلالات من أنواع الهذيانات دالة على انحطاط فكري كبير، ولله عاقبة الأمور.

أوراقها : 5، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 5 ،16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

121 (194 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

جواب عن سؤال عن الكسوف الشمسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي المتوفى سنة 1373 هـ / 1950 م

أوله : الحمد لله وحده وقع السؤال عن الكسوف الشمسي هل يمكن أن يقع ويرى في المدينة المشرفة وما حواليها من جزيرة العرب...

آخره : اتفق وقوع الكسوف الكلي بها سواء في آسيا التي منها جزيرة العرب أو في نفس جزيرة العرب أو في إفريقيا أو غير ذلك من القارات، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 2، مسطرته : 33، مقياسه : 5 ،36 × 23 سم.

كتب بخط مغربي جيد، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1355 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

122 (250 ح) رقم الميكروفيلم : 050

جواب عن سؤال هل المطر نازل من السماء كما يقول أهل السنة أو من السحاب كما يقول المعتزلة ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال : وقفنا في بعض الكتب الكلامية على خلاف في المطر هل هو نازل من السماء...

آخره : الجواب أن ذلك لا مانع منه عقلا ولا شرعا.

أوراقه : 4، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفه في 8 رمضان عام 1355 هـ بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

123 (178 ح) رقم الميكروفيلم : 047

جواب عن سؤال يتعلق بالعبيد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله أسئلة : بيّن النصوص المتعلقة بالتعبيد وأسبابه...

آخره : والمعتق إلى أجل لم يرث ولم يورث، وميراثه لمالكه.

أوراقه : صفحة واحدة، مسطرته : 33، مقياسه : 5 ،36 × 23 سم.

124 (185 ح) رقم الميكروفيلم : 047

جواب عن سؤال : هل تجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية...

آخره : ليحصل النفع العام والمصلحة العامة التي من الضالة المنشودة للأمة الإسلامية.

أوراقه : 4، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، بحواشيه طرر كثيرة.

حالة النسخة جيدة.

125 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

جواب عن مسألة فقهية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بشهر الصيام...

آخره : واعتماده على ما ذلك كلاشيء لأن المعدوم شرعا كالمعدوم حسا، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 281 إلى 288، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه صبيحة 14 عام 1317 هـ.

تتلوه رسالة في موافقة أحمد الأمغاري.

126 (117 ح) *رقم الميكروفيلم : **042***

جواب لأي شيء اختاروا انشقاق القمر دون الشمس مع أنها أعظم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : معجزة المغرب، وعين أعيان صدوره، عالم الوزراء، ووزير العلماء...

آخره : وأطلب الله أن يلهمنا ما يكون به حلها وحل غيره، آمين، وعليكم سلام الله ورحمته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 14 إلى 34، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وقد كمل تأليفه في 6 ذي قعدة الحرام عام 1355 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة، وبها طرر كثيرة.

127 (12 ح) *رقم الميكروفيلم : **005***

جواب منقول من نوازل المازوني في مسألة رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة والظلم فأنكر ذلك ونهى عنه فصمم وأبى إلا حرثها، فهل يحرم من الزرع ولا شيء له ويكون لرب الأرض، أو إنما يلزمه الكراء ؟

تأليف إبراهيم بن قاسم بن سعيد بن محمد التلمساني العقباني المتوفى سنة 880 هـ / 1475 م

أوله : الحمد لله وسئل سيدي إبراهيم العقباني عن رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة...

آخــره : ولأن الظالم أحق أن يحمل عليه، والله الموفــق.

أوراقه : يقع في مجموع بصفحة 255، مسطرته : 15، مقياسـه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد، وتم نسخه سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة الكتاب لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشه وتفكك أوراقه.

أنظــر : نيل الابتهاج : 28 – 29، معجم المؤلفين : 1 / 76.

128 **(109 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن مامون ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا 1088 هـ

أولـــهـــا : الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام...

آخـرهـــا : فهذا بعض ما يتعلق بالنوم، وهذا آخر المقصود في هذا التقييد وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 85، مسطرتها : 22، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخها بعد ظهر يوم الأحد 13 شعبان عام 1230 هـ، وقد طبعت على الحجر بفاس مرات عدة.

حالة النسخة فمنفصلة الملازم.

الكتاب شرح لمنظومة الشارح نفسه في النكاح وآدابه، والتي فرغ منها يوم الثلاثاء 12 جمادى الأولى عام 1088 هـ، والتي طبعت على الحجر بمطبعة الطيب الأزرق بفاس سنة 1309 هـ.

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 60 د، 1683 د، 2008 د، 2419 د، 923 د
- القرويين : 1527.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 693، معجم سركيس : 286

129 (73 ح) *رقم الميكروفيلم : **029***

حاشية الأجهوري على مختصر خليل

تأليف الأجهوري

أولها : الحمد لله الذي زين حاشية البسيطة بلوامع أفكار أهل الهداية...

آخرها : إنما شدد في ذلك لمن كان في كفاية من عيشه وكان يمكنه مت التسبب ما لا يحتاج معه إلى الفطر.

أوراقها : 59، مسطرتها : 33 – 32، مقياسها : 27 × 20،5 سم.

كتبت بخط تونسي محلى بالأحمر، وتم نسخها على يد محمد بن عثمان التلمساني.

عليها وثيقة تملك بالشراء بتونس باسم محمد الحجوي مؤرخة بسنة 1344 هـ.

بالنسخة رطوبة يسيرة وبها أكل الأرضة وخرق السوس.

130 (79 ح) *رقم الميكروفيلم : **031***

حاشية على مختصر خليل

النصف الأول

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن فجلة (الزرقاني) المتوفى سنة 1099 هـ / 1679 م

أولها : بهيمة أي سواء كانت جلالة أم لا ولا يعارض هذا ما يأتي...

آخرها : ولابن وهب لا خدمة عليه به قضى أبو بكر على عمر نقله ابن عرفة والله تعالى أعلم.

أوراقها : 345، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مشرقي وسط مشوب باللونين الأحمر والأخضر، وتم نسخها قبيل ظهر يوم السبت 16 رجب سنة 1013 هـ، على يد عبد الله ابن ناصر الدين الشقيري.

النسخة مبتورة الأول بقليل، وبها آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وببعض أوراقها ترميم عشوائي.

بلغت مقابلتها يوم الإثنين 14 جمادى الأولى سنة 1021 هـ.

أنظر : معجم سركيس : 966.

131 (**143**ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

الحسبة في خطة الحسبة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة الكاملة على النبي الأكرم وآله وصحبه...

آخرها : حتى نرى منكم في الموضوع ما يشفي الصدر، ويوسع المجال، وعلى الله الكمال.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 4 إلى 11، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل، وكمل تأليفها في الأربعاء 30 شعبان سنة 1362 هـ.

الكتاب جواب من مؤلفه على أسئلة الشيخ محمد الصادق بَسَيْس حول الحسبة وتاريخ ظهورها. وقد تصدر الكتاب نص الرسالة التي أرسلها السائل وهي في صفحتين (ص. 2 – 3).

132 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

حكم الصلاة على غير الأنبياء استقلالا

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سئل كاتبه سامحه الله عن قول أبي الطيب المتنبي...

آخره : نصر الله أعلامه، وأيد ملكه وأراه في ولي عهده وأنجاله ما يسر وأبعد عنهم جميعا ما يضر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 156 إلى 169، مسطرته : 13، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في شعبان عام 1352 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة.

133 **(114 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله رب العالمين، وبعد فقد سئل كاتبه عفى الله عنه عن قول المتنبي...

آخرها : وإنما ينكر على الناس إذا فعلوا ما هو محرم إجماعا كما هو معلوم، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 445 إلى 448، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في شعبان عام 1352 هـ بالرباط.
حالة النسخة جيدة.

134 (113 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

حكم ترجمة القرآن العظيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : سأل سائل : هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية ؟
آخره : هذا ما ظهر لي في المسألة، وبالله التوفيق.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 132 إلى 155، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه أواسط ذي الحجة عام 1350 م، بالرباط.
حالة المخطوط جيدة، وقد أدرج ضمن هذا التقييد خطأ تأليف في أن من ترك الصلاة وعمل الصيام هل يصح صيامه ؟ وذلك من الصفحة 141 إلى 144 وتضمنت الصفحات من 152 إلى 155 رسالة للشيخ محمد سليمان مقتطفة من جريدة الأهرام المصرية 24 مارس 1936 عدد 18420، في مسألة ترجمة القرآن.

135 (185 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية ؟...

آخرها : ليحصل النفع العام والمصلحة العامة التي من الضالة المنشودة للأمة الإسلامية.

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23،5 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وبحواشيها طرر كثيرة.

حالة هذه النسخة جيدة.

معلوم أن الكتاب جواب عن سؤال : هل تجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟

136 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : **041***

نسخة أخرى منه

أولها : سأل سائل هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية...

آخرها : والتفسير يمسه الخبب وغيره كما هو منصوص للفقهاء. هذا ما ظهر لي في المسألة وبالله التوفيق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 497 إلى 508، مسطرتها مختلفة كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أواسط ذي حجة الحرام عام 1350 هـ بالرباط، وقد نسخت الرسالة من خط المؤلف.

حالة النسخة جيدة.

137 (163 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

الخطابة والخطباء بفاس

تأليف عبد الواحد بن عبد السلام الفاسي كان حيا سنة 1351 هـ
أوله : الحمد لله الذي هدى العباد وأوضح لهم معالم الرشاد...
آخره : لا أرضى بواحدة حتى أضيف لها آلاف آمين.
أوراقه : 11، مسطرته : 27، مقياسه : 27 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفه في ذي الحجة متم عام 1351 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها.

138 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

دفع الشبه الثمان عن ترجمة القرآن

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : مقالة المحمدي المنشورة في العدد 15 من مجلة المغرب العربية...
آخره : ﴿ قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ﴾.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 509 إلى 520، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1352 هـ بالرباط.
حالة المخطوط جيدة.

139 (113 ح) *رقم الميكروفيلم : **041***

دليل السنة أن الحجر الأسود من الجنة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال وجواب : نص السؤال بعد الديباجة إني مغرم بمطالعة كتابكم الفكر السامي...

آخره : النقول بالتزييف فليس من السداد ولا من العدل في الحكم والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 104 إلى 106، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه أواخر ربيع النبوي عام 1354 هـ، بالرباط.

السؤال لعبد الحق بن وطاف.

حالة المخطوط جيدة.

140 (115 ح) *رقم الميكروفيلم : **042***

دليل نجاسة الخمر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : وقعت المذاكرة في نجاسة الخمر...

آخره : واتفق الجمهور على نجاسته، خلافا لابن لبابة من المالكية وابن الحوكي.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 578 إلى 579، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 5،15 سم.
نسخة بخط المؤلف، كتبت بخط مغربي معتاد مكتوب بحبر أزرق، وقد كان الجواب، بالرباط في 2 حجة عام 1351 هـ.

141 (113 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

الرأي الصائب في المسح على الجوارب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : سئل كاتبه سامحه الله هل يجوز المسح على الجوربين...
آخره : ولعله إن تيسر لي وقت أعود إلى المسألة بما هو أوسع والله ولي التوفيق.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 71 إلى 83، مسطرته : 12، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في ليلة 21 شعبان عام 1354 هـ بالرباط.
حالة النسخة جيدة وعليها طرر.

142 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة في التنبيه على أصول مذهب الوهابية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : إن بعض طلبة الوقت ممن لم يرق في عينهم تأليفنا هذا حسدا...

آخـرها : انتهى المقصود من الجواب باختصار يسير.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 241، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، أما حالتها جيدة، بها طرر كثيرة.
هذه الرسالة لا تزيد عن كونها خاتمة لكتاب المؤلف " برهان الحق ".

143 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة في التوسل بالأضرحة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : اعلم أن مسألة التوسل تكلم العلماء عليها كثيرا، ووقع فيها نزاع...
آخرها : وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه ، وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين، ومن ذلك أنه صلى الله عليه وسلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 242 إلى 253، مسطرتها : 23، مقياسها : 23 × 17.
كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

144 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

رسالة في السدل

تأليف أبي محمد عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي المتوفى سنة 1324 هـ / 1906 م

أولـهـا : الحمد لله الذي أمرنا بمراقبته في كل ما نفعله أو نقوله...
آخـرهـا : وإثـارة الفـتن والشرور، وإيقاع الوحشة والنفور.
أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 21 إلى 37، مسطرتها : 21، مقياسها : 5،22 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى باللون الأحمر، وبهوامشها حواشي وطرر وتعليقات لمحمد الحجوي يرد فيها على ما جاء في الرسالة.
أنظـر : الدكالي : إتحاف أشراف الملا، ببعض أخبار الرباط وسلا : 90 – 91 ، (وفيه أن وفاة المؤلف كانت سنة 1323 هـ)، ودليل مؤرخ المغرب : 1 / 142، معجم سركيس : 93، معجم المطبوعات المغربية : 114.

145 (97 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

رسالة في مسألة المعارضة على المذهب المالكي

تأليف عبده محمد ابن سلامة المتوفى سنة 1266 هـ
أولها : لك الحمد بالاستحقاق يا من له حضرة الإطلاق صل على رسولك وسلم عليه...
آخـرها : وقضى العجب مما كان. هذا آخر ما قصدنا جمعه عمم الله نفعه.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 515 إلى 563، مسطرتها : 20، مقياسها : 5، 22 × 17 سم.
كتبت بخط تونسي حسن، وكمل تأليفها أواخر ربيع النبوي سنة 1261 هـ،

وتم نسخها يوم الأحد 27 ربيع النبوي سنة 1263 هـ، على يد محمد غريب.
ملازم الرسالة متلاشية وبها خرق السوس.

146 **(219 ح)** رقم الميكروفيلم : **049**

رسالة في هل خطب النبي عليه السلام بعرفة يوم عرفة

(نسختان)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها :الحمد لله، سئل كاتبه عفا الله عنه : هل خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع في عرفة ؟...
آخرها : وهذا كله واضح من لفظ الأحاديث التي سلفت، والله أعلم.
أوراقها : النسخة الأولى : 4 ورقات، والنسخة الثانية : 3 ورقات، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5،22 × 5،17.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أول محرم عام 1348 هـ، بالرباط.
أما حالتها جيدة رغم انفصال ملازمها.

147 **(113 ح)** رقم الميكروفيلم : **041**

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله سئل كاتبه عفا الله عنه : هل خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حجة الوداع ؟ ...
آخرها : وهذا كله واضح من لفظ الأحاديث التي سلفت، والله أعلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 112 إلى 116، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفها في أول محرم عام 1348 هـ، بالرباط.
حالة هذه النسخة جيدة.

148 (113 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة نسيم الفجر في أسرار ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : حضرة سيدنا الأخ الذي حبه في القلب رسخ، وقدم جده في المعارف رسخ...

آخرها : فالحديث نفسه دال على أنها في العشر الأواخر من رمضان من غير تعيين في كل سنة بليلة السابع والعشرين كما هو واضح، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 107 إلى 111، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي واضح، وكمل تأليفها أواخر ربيع الأول عام 1354 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة، أما السؤال فهو لأحمد سكيرج.

149 (97 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***037***

الروض البهيج في مسألة الخليج

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب الشهير بابن مرزوق العجيسي (الجد) المتوفى سنة 781 هـ / 1380 م

أوله : الحمد، لله هذه المسألة المسمات بالروض البهيج في مسائل الخليج...

آخره : إن يد الظالم تمتد على كل حال، فلا وجه لجبر واحد، والله الموفق بفضلــه.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 474 إلى 485 وتمامه من الصفحة 508 إلى 513، مسطرته : 24 – 23، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط، أما حالة المخطوط فسيئة بسبب خرق السوس.

أشار أبو زكرياء يحيى المغيلي في مقدمة الكتاب أن هذه النسخة نقلها من نسخة منقولة عن نسخة ابن مرزوق أي عن النسخة الأم.

أنظــر: ألف سنة من الوفيات (لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد لأحمد ابن القاضي) : 219، الدرر الكامنة : 3 / 360 – 362، شذرات الذهب : 8 / 467، فهرس الفهارس : 1 / 394 – 396، دليل مؤرخ المغرب : 305، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

150 **(106 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

روض المسك المتضوع الفائح في شرح تعريف ابن عرفة للذبائح

المؤلف غير مذكـور

أولـــه : الحمد لله الذي جعل العلماء في إدراك المعاني يتنافسون...

آخـره : نسألـه سبحانه أن يلهمنا جميعا الصواب وأن يجعلنا ممــن لا يناقش يوم الحساب.

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 44 إلى 59، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر.

بأوله وثيقة تملك باسم عمر بن عبد القادر العراقي، ثم باسم محمد الحجوي بهبة من الأول.

حالة النسخة لا بأس بها.

151 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

سؤال وجواب في جواز الضمان التجاري

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : أسعد الله أيام الشيخ العلامة المحدث الفقيه وزير العلوم والمعارف...

آخره : وذلك قريب في حصول إجماع الفكر العام الإسلامي عليه منذ سنين تجاوزت العشر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 520 إلى 523، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 22 صفر عام 1356 هـ، بالرباط.

حالة هذه النسخة جيدة.

أما السائلون فهم إدريس بن جلون وأحمد بن جلون.

152 (134 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

السر المذاع في جواز قراءة القرآن أمام المذياع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : سألني كثير من الناس عن الفتوى التي سمعوها تتلى في رمضان هذا 1357 هـ، بمذياع الرباط.

آخـره : والراديو أقرب وأسهل طريق في البلاغ، وما على الرسول إلا البلاغ.

أوراقـه : 12، مسطرته : 12، مقياسه : 21 × 5،15 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد واضح، وقد كمل تأليفه في 15 رمضان عام 1357 هـ بالرباط.

153 (3 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***001***

شرح ابن ناجي على المدونة

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولـه : قوله : وغسل الجمعة واجب...

آخـره : قوله : كتب الجهاد قال ابن هارون.

أوراقـه : 243، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 5،14 سم.

كتب بخط مغربي وسط، وبالنسخة أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة.

أنظـر : نيل الابتهاج : 216، ملحق بروكلمان : 2 / 337، معجم سركيس 261، الأعلام 5 / 179، ومعجم المؤلفين : 8 / 110.

154 (3 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***002***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : كتاب العدة وطلاق السنة...

آخرها : وإن كان من أهل الديوان وهو كذلك في أحد قوليه.

أوراقها : 290، مسطرتها : 22، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.

النسخة غير تامة.

155 (44 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***016***

شرح العمل الفاسي

تأليف محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل البجعدي السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 هـ

أوله : الحمد لله الذي بالحق دل من شاء رشده على خير العمل...

آخره : وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختاروا الجمع.

أوراقه : 320، مسطرته : 27، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به مشوب باللون الأحمر، ورقة المخطوط الأولى مرممة وملازمه منفصلة وبه رطوبة.

طبع على الحجر مرات عدة.

النظم لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685م، وتوجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 10 د، 407 د، 9 د، 2093 د، 9576 د، 1089 د، 1244 د، 917 د.

▭ خزانة القرويين : 855، 1496، 1846، 1930.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 696، معجم سركيس : 1010، بروفنصال : مؤرخو الشرفاء : 213، أبو جندار : الاغتباط 1 / 138 – 145.

156 (96 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

شرح المريدين لفهم معاذ المرشد المعين لابن عاشر

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق، الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولـه : وبعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه سبحانه الراجي عفو ربه وغفرانه...

آخره : وأن يختم لنا ولوالدينا ومشايخنا وجميع أحبتنا بخواتم السعادة التي ختم بها لأوليائه المقربين وصلى الله على سيدنا محمد ﷺ.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 22 إلى 259، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخها في ضحوة الإثنين 28 رمضان عام 1291 هـ، على يد معمر بن أحمد بن معمر المحرز.

157 (46 ح) *رقم الميكروفيلم : 016*

شرح المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي المنجور المتوفى سنة 995 هـ / 1587 م

أولـه : الحمد لله على كل حال، والشكر له سبحانه على ما أولنا من الأفضال...

آخـره : وعبـدا أمنا أي قال آمين، فالألف لإطلاق القافيـة.

أوراقـه : يقع في مجمـوع من الصفحة 1 إلى 204، مسطرتـه : 32 - 31، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتب بخط مغربي لطيف محلى اللون الأحمر، وتم نسخه في 16 شوال سنة 1212 هـ، على يد محمد بن محمد المساوي المعروف بالمسناوي.

به رطوبة وأكل الأرضة.

والكتاب شرح لأرجوزة "المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب" لأبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق الفاسي، وقد كتبه ناسخه لأبي العباس أحمد الخلفي النجار. وقد طبع في جزأين بفاس سنة 1305 هـ.

توجد منه نسخ أخرى:

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 212 د، 155 ك
- القرويين بفاس : 711، 1608

__أنظـر__ : نيل الابتهاج : 80، جذوة الاقتباس : 67، والصفوة للإفراني : 43 - 45، وسلوة الأنفاس : 3 / 77 - 79، والفكر السامي : 4 / 104.

158 **(46 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***016***

شـرح بستان فكر المنهج المذيل في تكميل المنهـج (أي المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب للإمام الزقاق)

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولـه :

قـال محمد هو ابن أحـمـد ۞ ميارة بذاك يدعى أبـدا

... قال ماض لفظا والمراد به الاستقبال...

آخـره : يقال ما أدهاه أي ما أصابه والمراد هنا وقع ونزل.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 206 إلى 376، مسطرته : 33، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه عام 1059 هـ.

وهو غير تام.

أنظـر : صفوة من انتشر : 250 – 251، نشر المثاني : 2 / 120 – 121، وسلوة الأنفاس : 1 / 178 - 180، ومعجم المطبوعات المغربية : 40 – 341.

159 (33 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***011***

شـــرح على قواعـــد الإسلام الخمـــس للقاضي عيـــاض

الجزء الأول والثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي الشهير بالقبـــاب المتوفى سنة 778 هـ / 1376

أولــه : الحمد لله الذي جعل رتبة العلماء أعلى الرتب...

آخـره : هذا آخر هذا التقييد والشرح والله أهل أن يمن علينا بالهداية والتوفيق والإخلاص في القول والعمل.

أوراقه : 194، مسطرته : 29، مقياسه : 29،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه يوم السبت 26 ربيع الأول سنة 1184 هـ، على يد محمد الكبير المكناسي.

تملكه بالشراء من تونس محمد الحجوي عام 1336 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه خرق السوس، كما بورقاته العشر الأولى تقاييد في تفسير آيات قرآنية.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 338، نيـل الابتهاج : 102، ابن القاضي : جذوة الاقتباس : 1 / 123، ابن القاضي : لقط الفرائد : 217، ملحق بروكلمان : 2 / 346.

160 (**10** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***004***

شرح على منظومة أبي زيد عبد الرحمن السوسي الرقعي

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي المعروف بـ بابا التنبكتي المتوفى سنة 1032 هـ / 1623 م

أولـه : فإن بعض أصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين...

آخـره : قوله والله لا يبدي أي لا يظهر، قولة فصيحة لا في الدنيا ولا في الآخرة.

أوراقه : 258، مسطرته : 25، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي رديء محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الخميس 2 ذي الحجة 997 هـ، على يد محمد بن سليمان بن محمد بن سنان القرفي.

ملازم المخطوط منفصلة.

الكتاب شرح على رجز أبي زيد عبد الرحمن بن علي السوسي الرقعي الفاسي (كان حيا سنة 853 هـ / 1449 م)، والذي نظم فيه مقدمة الإمام ابن رشد القرطبي.

أنظـر : خلاصة الأثـر : 1 / 170 – 172، هدية العارفين : 1 / 155 – 156، معجم المؤلفين : 1 / 145 – 146.

161 (97 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***037***

شرح لامية الزقاق

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم النبوة والرسالة...

آخـره : وللجميع من الثواب إن شاء الله نصيب أو كل مجتهد مصيب.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 1 إلى 420، مسطرتـه : 25، مقيـاسـه : 20،5 سم × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر، وتم نسخه في أواسط ربيع النبوي عام 1065 هـ، على يد المؤلف نفسه.

حالة النسخة سيئة بسبب كثرة خرق السوس.

162 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

شرح نظم ابن غازي في نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله الذي جعل صدور العلماء خزائن لجواهر الأحكام...

آخـره : واستعاره الناظم هنا للنظم تشبيها له بعقد الجوهر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 23 إلى 60، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون مع تغيير قلم الناسخ، وكمل تأليفه عشية يوم الأربعاء 6 ذي الحجة عام 943 هـ.

حالة الكتاب جيدة.

يتلوه ختم محمد بن عبد السلام جنون ألفه بجامع القرويين حين ختم

مختصر خليل، وتليه ثلاث رسائل مطبوعة :

1) الإنصاف في بيان سبب الاختلاف للدهلوي ؛
2) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد للدهلوي ؛
3) الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة للجبرتي، ويليه نظم الكافي.

أنظر : كشف الظنون : 1628، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين 11 / 230.

163 **(20 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

شفاء الغليل في حل مُقْفَل خليل

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المتوفى سنة 919 هـ / 1513 م

أولـه : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام...

آخره : الحمد لله شفاء في حل قفل خليل،فمن أضافه لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله كل عسير.

أوراقه : 191، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالألوان، وكمل تأليفه في العشر الوسط من صفر من عام 905 هـ، وتم نسخه في ذي القعدة عام 1176 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج محمد التواتي الراشدي المطارفي.

بأول الكتاب عقد شراء مؤرخ بسنة 1186 هـ.

أما أوراقه فهي منفصلة وبها بعض الخروم بفعل الأرضة والسوس.

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 2129 د، 2169 د، 2096 د، 149 د، 428 د، 335 د، 834 د
- خزانة القرويين : 422، 423، 432، 433، 434، 435، 1676
- خزانة الجامع الكبير بمكناس : 134
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 36.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 82 - 86، فهرس الفهارس : 1 / 288 – 291، إيضاح المكنون : 1 / 188، 2 / 379، معجم سركيس : 966، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

164 (217 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأفضل الهدي هدي محمد...

آخره : واجتنابا لما نهى عنه وذلك هو عين تعظيمه عليه السلام، والله المسؤول سبحانه أن يحفظنا من الزلل ويوفقنا لصالح القول والعلم، بمنه آمين.

أوراقه : 14، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به، وكمل تأليفه في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ، ثم زاد عليها زيادات انتهت في أواسط الشهر المذكور.

حالته جيدة، وقد طبع بفاس بدون تاريخ في 56 صفحة.
بآخر الكتاب تقييد ملحق في أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يعظم إلا بالوجه الذي شرع فيه تعظيمه.

165 (236 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأفضل الهدي هدي محمد...
آخرها : وكفى نهيا عن البدع قوله تعالى : "ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم" الآية، وهو المسؤول أن يحفظنا من الزلل ويوفقنا لصالح القول والعمل بمنه آمين.
أوراقها : 11، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر ملون، وكمل تأليفها في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ.
بالنسخة خرق السوس، وبحواشيها طرر كثيرة.
طبع الكتاب بفاس بدون تاريخ في 56 صفحة.

166 (82 ح) *رقم الميكروفيلم : 032*

طالع الأماني لمطالع شرح الزرقاني

ويعرف بحاشية التاودي بن سودة على شرح الزرقاني

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد ابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــــه : نحمدك اللهم على ما به أنعمت ونشكرك جلت نعمك على ما منحت...

آخــره : وعلى أنه اعتمر في شوال وفي رمضان ورجب تكون عمرة سبعا. ، والصحيح الأول، والله سبحانه أعلم.

أوراقه : 150، مسطرته : 20، مقياسه : 5 ،21 سم × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جيد مشوب بالألوان ومجدول، وتم نسخه في 3 ربيع الثاني عام 1261 هـ.

بالنسخة خرق السوس، وملازمها منفصلة عن الغلاف.

167 (83 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

نسخة أخرى منه

الجزء الأول : الربع الأول منه

أولـه : فصل في أحكام صلاة السفر والجمع في ليلة المطر...

آخـره : وعلى أنه اعتمر في شوال وفي رمضان ورجب تكون عمرة سبعا، والصحيح الأول والله سبحانه أعلم.

أوراقه : 201، مسطرته : 21 - 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه في 24 جمادى الأخير عام 1234 هـ، على يد حفيد المؤلف سيدي العباس بن أحمد (ابن سودة المري).

بالنسخة آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وبورقته الأولى ترميم عشوائي، كما غلفت إحدى ورقاته الوسطى بالبلاستيك.

168 (82 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع : الربع الأخير منه

أولها : قال في القاموس : الأجر الجزء على العمل كالإجارة...

آخرها : تتعلق بالمتن أغفلها ولم يطلع عليها جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وموجها لرضاه والفوز بالنعيم المقيم.

أوراقها : 168، مسطرتها : 20، مقياسها : 5 ،22 سم × 5، 16 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مشوب بالألوان ومجدول، وكمل تأليفها يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1158 هـ، وتم نسخها يوم الخميس 9 شعبان عام 1261 هـ.

حالة النسخة جيدة رغم بعض الخروم.

169 (8 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***003***

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم بن سلمون بن علي بن عبد الله الكناني البياسي الغرناطي الشهير بابن سلمون الكناني المتوفى سنة 767 هـ / 1365 م

أوله : الحمد لله ذي المجد والكرم... وبعد ،فإنه لما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير من الدين...

آخره : قال ابن رشد في التعقب إنما يجب عليه العقوبة من يدعي عليه بدعوى وها هنا انتهى القول بنا في المجموع.

أوراقه : 180، مسطرته : 23، مقياسه : 5،20 × 5،20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخه عشية يوم

الجمعة جمادى الثانية عام 1199 هـ على يد عبد السلام بن يونس الساحلي الشمائي الشريف، كتبه لعشيره السيد الحسن الغماري.

حالة المخطوط جيدة، بأطرافه طرر كثيرة.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 2108 د، 2318 د، 2302 د، 409 د، 670 د، 884 د، 1180 د، 1581 د.

أنظر : شجرة النور الزكية : 214، ملحق بروكلمان : 2 / 374، معجم المؤلفين : 8 / 103.

170 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

فتوى فقهية

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولها : الحمد لله الذي أنعم علينا بشهر الصيام...

آخرها : فيكون يوم الجمعة يوم العيد ويقضي يوم الأربعاء، وهذا مما لا يرتاب فيه، والله الموفق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 306 إلى 316، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5 ،22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 300، دليل مؤرخ المغرب : 1 / 103، معجم الشيوخ : 1 / 173 - 177، معجم المطبوعات المغربية : 295، موسوعة أعلام المغرب : 2840، ومعجم المؤلفين : 3 / 133.

171 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

فتوى في شفعة المحجور

المؤلف غير مذكور

أولها : مما قيده بعض فقهاء مراكش...

آخرها : ولو علم بذلك المشتري وترك القيام عليه بحق الشفيع.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 459 إلى 460، مسطرتها : مختلفة، 20 × 5 ،15 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

172 (160 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي (مجموعة مسودات)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية وأما بعد، سألتني رعاك الله كيف نشأ الفقه الإسلامي ؟

آخره : وقال السبكي في الطبقات أن ابن جرير أجل من أن يمنعه الحنابلة من الخروج للناس، وإنما هو اعتزل بنفسه، والله أعلم.

أوراقه : 70 + 38 + 62، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، والمخطوط منفصل الملازم.

وقد طبع الكتاب مرات عدة ؛ حيث طبع، بالرباط [د.ت] ثم بمطبعة النهضة بتونس [د.ت]، وأعيد طبعه مرة ثالثة كذلك، ثم طبع بالمطبعة الجديدة بفاس [د. ت]، مع ذيل عليه ثم تقاريظ الكتاب.

يتضمن المخطوط ثلاث نسخ مسودة من كتاب "تاريخ الفقه الإسلامي"، وبحواشيه طرر كثيرة.

173 (197 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الأول والثاني

أوله : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخره : يقومون بالقسط وتحصل بهم ضمانة الحقوق وتكون لهم أفكار واسعة ومدارك مطابقة لمقتضى عصرهم الحاضر.

أوراقه : بدون ترقيم، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، وبه طرر كثيرة كما أن ملازمه منفصلة.

174 (59 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***020***

قطعة من حاشية في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولها : غير الإطلاق وكان ابن رشد لما لم يخرج عن القوانين...

آخرها : قال في المدونة ولا يعجبني أن يصلى على جلدها.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 420 إلى 437، مسطرتها : 21، مقياسها : 22 × 14 سم.

كتبت بخط مشرقي وسط محلى قليلا بالألوان.

بالنسخة خرق السوس، وملازمها منفصلة.

175 (253 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

قواعد ومسائل فقهية يحتاج إليها المفتي والقاضي وغيرهما

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : مسألة في التوليج : إذا أقر الصحيح لمن يتهم عليه وقامت قرائن تدل على أنه توليج...

آخره : ولعل ما نفعهم في هذه الجزئية يضرنا ويشوش على الفكر العام، سواء العلماء والعوام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 8، مسطرته : 23، مقياسه : 5، 22 × 5، 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 2 رجب عام 1363 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

176 (133 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

القول الفصل في أقصى أمد الحمل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : في 20 ربيع الأول النبوي سنة 1343 هـ سألني الطالب الأنجب ...

آخره : وإن الجنين يمكن أن يصور وتتم خلقته في مدة ستة أشهر ولا استبعاد في ذلك، والله أعلم.

أوراقه : 9، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط واضح ملون مجدول، وكمل تأليفه في 20 ربيع الأول النبوي سنة 1343 هـ.

حالة النسخة جيدة رغم انفصال ملازمها، وقد طبعت هذه الرسالة بسلا سنة 1357 هـ.

تمت الإشارة في آخر الكتاب إلى أن هذه الرسالة ألقاها المؤلف براديو مذياع تونس في 13 شوال 1357 هـ.

وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 117 ح.

177 **(117 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : سألني الطالب الأنجب سيدي محمد المنجرة عن أقصى أمد الحمل...

آخرها : فإن الجنين يمكن أن يصور وتتم خلقته في مدة ستة أشهر ولا استبعاد في ذلك، والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 5 إلى 13، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط، وبها طرر كثيرة، في حين كمل تأليفها في 20 ربيع الأول عام 1343 هـ، بالرباط.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة برقم : 133 ح.

178 **(23 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***008***

كتاب قواعد الشريعة

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي ابن عبد السلام (سلطان العلماء) المتوفى سنة 660 هـ / 1262 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان والجن...
آخره : اللهم فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب إنك أنت الكريم الوهاب.
أوراقه : 220، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 5،16 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر، رؤوس الفقر والعناوين باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 6 شوال سنة 779 هـ، على يد يوسف بن منصور بن يحيى بن منصور النيني.
حالة الكتاب جيدة، وبه تعقيبة.
أنظـر : النجوم الزاهرة : 7 / 208، شذرات الذهب : 7/ 522 - 524، فوات الوفيات : 2 / 350 – 352، الأعلام : 4 / 21.

179 (112 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

محاضرة في موضوع الربا

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد العبادي المتوفى سنة 1385 هـ/ 1965 م
أولـها : الحمد لله وكفى... أما بعد، أيها السادات فإن لكل غرض سببا وباعثا...
آخـرها : وجناب خليفة المراقب المدني السيد بسير والسلام.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 230 إلى 255، مسطرتها : 19، مقياسها : 22 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي واضح محلى بالأحمر ومجدول
طبعت المحاضرة بالمطبعة الرسمية، بالرباط سنة 1944 في 43 صفحة.
ألقى العبادي هذه المحاضرة بالمدرسة الثانوية بوجدة في 16 غشت عام 1927 م، وهو من تلامذة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

وتلي المحاضرة مجموعة كتب مطبوعة طبعة حجرية منها : "زهرة الأفكار في الرد على المخالف بالقبض في هذه الأعصار" لأبي محمد عبد السلام بن عبد الرحمن الشرفي.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية لابن الماحي : 227، النميشي : تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 106.

180 (**157** ح) *رقم الميكروفيلم* : **046**

مختصر التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : سؤال : هل الدين فوق العقل والعلم كما يقول غيرنا ؟

آخره : ونجيبها عن الثاني بأن المسح على الخف وإن صح يكن للضرورة، فهذا لمظنة المشقة كالقصر في السفر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 60، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5 ،22 × 5 ،17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

181 (**157** ح) *رقم الميكروفيلم* : **046**

نسخة أخرى منه

أوله : هل الدين فوق العقل كما يقول المسيحيون ؟

آخره : وكل ذاك يدل على مقدار العقل وعلومه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 61 إلى 82، مسطرته : مختلفة،

مقياسه : 23 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مختلف.
ملازم المخطوط منفصلة.

182 **(36 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***013***

مختصر خليل في الفقه المالكي

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي المعروف بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م
أولــه : الحمد لله حمدا يوازي ما تزايد من النعم...
آخـره : أو نبتت له لحية أن ثدي أن حصل حيض أن مني فلا إشكال.
أوراقه : 189، مسطرته : 14، مقياسه : 21 × 16 سم.
كتب بخط مغربي متوسط محلى بالأحمر، وتم نسخه آخر ذي القعدة عام 1185 هـ، على يد محمد بن محمود السنوسي.
حالة المخطوط لا بأس بها.

183 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***024***

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

الجزء الأول

تأليف الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة 1014 هـ / 1606م
أولـهـا : الحمد لله الذي فتح قلوب العلماء...
آخرهـا : قال ابن مالك : "يجوز أن يحج أحد عن الميت بالإنفاق" رواه مسلم.

أوراقها : 392، مسطرتها : 35، مقياسها : 29 × 20،5 سم.
كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول.
بأول الكتاب وثيقة تملك ومنع البيع باسم محمد بن حسن خوجة، كما توجد به وثيقة تثبت رجوع صاحب الكتاب في تحبيسه وتصرفه في كتابه بالبيع والهبة في حياته.
أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 185، هدية العارفين : 1 / 751 – 753، معجم سركيس : 1791 – 1792، ومعجم المؤلفين : 7 / 100.

184 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم : **025***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أوله : كتاب الصوم...
آخره : "على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما"، رواه أبو داود.
أوراقها : 407، مسطرتها : 39، مقياسها : 29 × 20،5 سم.
كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول.

185 **(65 ح)** *رقم الميكروفيلم : **026***

نسخة أخرى منه

الجزء الثالث

أولها : كتاب الصيد والذبائح...

آخرها : والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبشكره تزيد البركات والخيرات.

أوراقها : 439، مسطرتها : 39، مقياسها : 29 × 5،20 سم.

كتبت بخط مشرقي محلى بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفها يوم 10 ربيع الثاني عام 1008 هـ، وتم نسخها في 21 ربيع الثاني عام 1163 هـ.

186 (12 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***005***

مسألة منقولة من كلام أحمد بن زاغ تتضمن سؤالين وردا على الإمام العالم أبي عبد الله الشريف التلمساني

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله، مسألة نقلتها من كلام الشيخ الفقيه العالم العلم المحقق سيدنا أحمد بن زاغ...

آخرها : وهنا انتهى القول فيما اقتربت إليه وأستغفر الله من الخطإ والصواب.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 285 إلى 291، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم .

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة المخطوط لابأس بها رغم خرق السوس لحواشه وتفكك أوراقه.

187 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

المصحف العلوي الذي زعم البعض أنه ظهر بأرض فارس هل هو ثابت النسبة لعلي كرم الله وجهه ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، في 14 رمضان 1349 يوم الثلاثاء كانت المذاكرة جارية بين الطلبة...

آخره : وهذا القيد مأخوذ من الأصل العظيم، وهو قوله تعالى : ﴿ لئن أشركت ليحبطن عملك ﴾، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 559 إلى 564، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كان الجواب على هذه المسألة يوم الثلاثاء 14 رمضان عام 1349 هـ.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

188 (196 ح) رقم الميكروفيلم : 047

معضلات العصر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : إن أهم ما اهتم به النبيئون والمرسلون صلوات الله عليهم أجمعين، ثم الفلاسفة الأقدمون...

آخرها : وعليكم سلام الله ورحمته من منبطه وجامعه، معتذرا بقصوره وكثرة شواغله.

أوراقها : 11، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 5 ،17 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في أواخر شوال عام 1356 هـ بالرباط.
حالة المخطوط جيدة.

189 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***012***

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي المتوفى سنة 914 هـ / 1508 م
أوله : الحمد لله المتفضل بإجابة السائل...
آخره : حشرنا الله في زمهرتهم ولا قطع بنا عن سنتهم وطريقتهم.
أوراقه : 257، مسطرته : 36، مقياسه : 35 × 23 سم.
كتب بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

190 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***012***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني
أولها : سئل شيخ شيوخنا الفقيه الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن مرزوق...

آخرها : وهذا شبيه بقياس المساواة المنطقي والهندسي وليس بجليسي.
أوراقها : 181، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

191 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***012***

نسخة أخرى منه

الجزء الثالث

أولها : نوازل المعاوضات والبيوع...
آخرها : وليكن هذا آخر ما توجهت العناية إليه، واقتصر الفكر الجامد عليه.
أوراقها : 198، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

192 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***013***

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع

أولها : نوازل الأحباس : سئل السيد أبو محمد عبد الله بن محمد العبدوسي...
آخرها : ولا يسمح في بنائها وترك بابها فيها، وهذا يقول بسد عينيه ويُترك مع أمانته.

أوراقها : 196، مسطرتها : 35، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول.

193 (35 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***013***

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس

أولها : وسئل الفقيه الإمام أبو محمد سيدي عبد النور الشريف العمراني...
آخرها : وتركت أجوبة كثيرة من الفقه والأحكام، مما لا تضطر إليه القضاة والحكام.
أوراقها : 388، مسطرتها : 38، مقياسها : 35 × 23 سم.
كتبت بخط مغربي حسن مجوهر مشوب بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفها في 28 شوال عام 901 هـ.
حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

194 (50 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***017***

مواهب المنان بما يتأكد على المعلمين تعليم الصبيان

تأليف السلطان أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1204 هـ / 1790 م
أوله : الحمد لله الذي من بالتفقه في الدين على من أراد به خيرا...
آخره : وفيها حياة القلب وسعادة العيش في الدنيا والآخرة.
أوراقه : 83، مسطرته : 9، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط حسن مجدول ملون، وتم نسخه يوم الأحد 14 ربيع الثاني عام 1323 هـ، على يد محمد بن العربي السعداني الحسني.
حالة المخطوط جيدة.

195 (**113** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نصاب الزكاة من الحبوب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : سؤال ما هو نصاب الحبوب في الزكاة ؟
آخره : يكون النصاب أقل من ثلاثة وأربعين مدا.
أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 170، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 5،21 سم عدا الصفحة الأولى فمقياسها : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.

196 (**115** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

هل يصل ثواب القراءة والذكر للأموات وهل القراءة عليهم بدعة ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلق الله وسلم، وصل سؤالكم عن قراءة القرآن العظيم...
آخره : حتى يموتوا جوعا ليأكلوا بدمهم الاشتراك في الجرائد، والسلام.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 580، مسطرته : 32، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط ل

ابأس بها.

197 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

اليواقيت الثمينة وشرحها

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الرباطي السجلماسي المتوفى سنة 1240 هـ

أوله : الحمد لله الحميد الذي لا ينبغي الحمد إلا له المجيد الذي لا يدرك الواصف إعظامه...

آخره : وتحصيل الأقوال في الصفقة التي جمعت حلالا وحراما، وهل تبطل الصفقة بالفساد من جهة واحد ؟

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 102 إلى 389، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 20 × 5، 15 سم.

كتبت بخط مغربي مسند محلى بالألوان، وتم نسخها في 16 رمضان عام 1221 هـ، على يد محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الضعيف الحسناوي الرباطي.

حالة المخطوط لا بأس بها.

أصول الفقه

198 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تقييد في الاستحسان عند السادة الحنفية

تأليف محمد بن باش طبجي التونسي كان حيا عام 1336 هـ

أولــه : فأقول والله المعين على الرشاد والهادي إلى طريق السداد...

آخره : بجاه سيدنا محمد الحاوي لسائر الكمالات الذي عم نوره وفضله جميع المكنونات صلى الله عليه وعلى كل من انتسب إليه.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 318 إلى 325، مسطرته : 18، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

أهدى المؤلف هذا التقييد إلى محمد بن الحسن الحجوي عام 1336 هـ .

199 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

تقييد في الشرط والسبب

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي المعروف بابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م

أولــه : الحمد لله، سئل شيخ شيوخنا سيدي محمد بن زكري بما نصه...

آخـره : وظاهر أنه لا يلزم من اعتبار الارتباط اعتبار المناسبة، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 255، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5، 21 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

النسخة متآكلة الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس.
أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 171 - 173، هدية العارفين : 1 / 740، ومعجم المطبوعات المغربية : 143.

200 (25 ح) *رقم الميكروفيلم : 008*

حاشية على شرح جمع الجوامع للسبكي

تأليف علي بن أحمد النجاري الشافعي الشعراني كان حيا سنة 970 هـ
أولها : هذه حواش على الشرح المشهور بشرح جمع الجوامع...
آخرها : هو راض بما هو فيه إذ لا حرة في الجنة، جعلنا الله وأحبابنا من أهلها.
أوراقها : 285، مسطرتها : 21، مقياسها : 21 × 16 سم.
كتبت بخط مشرقي نسخي، رؤوس الفقر باللون الأحمر. وتم نسخها في غرة جمادى الثانية سنة 1164 هـ على يد محمد بن حسين الحنيفي. ملازم الحاشية منفصلة.
جاء فيها أن جمع الجوامع لجلال الدين المحلي ولكنه خطأ والصواب أن صاحب جمع الجوامع في اللغة هو جلال الدين السيوطي، أما هذا الكتاب فهو حاشية على جمع الجوامع للسبكي وهو في الأصول. وقد أثبت البغدادي في إيضاح المكنون أن المؤلف فرغ من حاشيته سنة 970 هـ.
أنظر : إيضاح المكنون: 1 / 366، ومعجم المؤلفين : 7 / 31.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم 332 د.

201 (39 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***014***

شرح على جمع الجوامع للسبكي

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المنفقين...

آخره : انتفاء للحشرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.

أوراقه : 165، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في أواخر رجب عام 1124 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها رغم انفصال ملازمها وبعض خرق السوس.

الردود والمناظرات

202 (242 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

الأجوبة الشافية عن ملاحظات عالم الحجاز محمد حسين إبراهيم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله العليم الكبير الذي جعل علم مخلوقاته مظهر بعض معلوماته...

آخـره : وأرجو من فضلكم أن تزودونا بصالح دعائكم ولا سيما في هاتيكم البقاع المقدسة أدام الله رفع منارها وجعلنا من زوارها، آمين.

أوراقه : 25 + 31، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به، وكمل تأليفه في أواسط شعبان عام 1352 هـ بالرباط.

ملازم المخطوط منفصلة.

203 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

تقييد في أصول مذهب الوهابية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الوهابية نسبة إلى الشيخ محمد بن عبد الوهاب...

آخـره : على أنهم اعتدلوا في مذهبهم جدا عما كانوا عليه في مبدإ أمرهم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 328، مسطرتــه : مختلفة، مقياسـه : 5،22 × 17 سم

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 25 ربيع النبوي عام 1343 هـ بالرباط.

204 (**248** ح) رقم الميكروفيلم : **050**

دفاع الأيد عن صفاء المورد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد البسملة والتصلية : قال تعالى : ﴿ **ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون** ﴾ ...

آخره : في جمع الجوامع تنظر القذا في عين أخيك، ولا تنظر العور في عينيك.

أوراقه : 25، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به.

205 (**112** ح) رقم الميكروفيلم : **041**

نسخة أخرى منه

أولها : بعد البسملة والتصلية : قال تعالى : ﴿ **ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون** ﴾

آخرها : ويدل موضوع حديث الصحيحين أن الله لا يقبض العلم أشراعا.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 99 إلى 137، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 18 سم

كتبت بخط مغربي واضح مختلف، وكمل تأليفها في شهر رمضان عام 1338 هـ.

206 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رد على رد اليوسي على " ملاك الطلب "

تأليف أبي مروان عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118هـ / 1706 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين هذا وقد اتفق وقوفي على أساطير لبعض طلبة العصر...

آخـره : وما تتوقف على ترك الأخذ به سلامة العقيدة مما يتعين على الأفئدة والقلوب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 373 إلى 445، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

أما حالته لا بأس بها، وبهوامشه طرر.

تليه ترجمة للمؤلف مطبوعة طباعة حديثة بالمطبعة الرسمية العربية بتونس.

أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 316، فهرس الفهارس : 1 / 255 – 256.

207 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رد على رسالة " ملاك الطلب " للتاجموعتي

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م

أولـه : الحمد لله على ما ألهم وعلم فما لولا فضله لم نكن نعلم...

آخـره : ودع عنك الجدال والمراء لعلك تتنور بصيرتك وتسلم عقيدتك، والله الموفق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 362 إلى 372، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، و بهوامشه طرر.
حالة هذه النسخة لا بأس بها.
أنظـر : نشر المثاني : 3 / 25 – 49، صفوة من انتشر : 206، شجرة النور الزكية : 474، فهرس الفهارس : 2 / 1154 –1161، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1837، مؤرخو الشرفاء : 4 / 271، محمد حجي : الزاوية الدلائية : 104 – 115، معجم المطبوعات العربية : 1959، معجم المطبوعات المغربية : 373.

208 **(181 ح)** *رقم الميكروفيلم : **047***

رد على مقال حول قصة المولد الشريف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولــه : كتبت جريدة المغرب المغربية الغراء المقال...
آخــره : فالمحل محل وقف عن الإقدام والإعجام.
أوراقــه : ورقتان، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
حالة المخطوط جيدة.

209 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم : **041***

الصارم القاطع المبرد لشبه الأخذ بالقيام عند قراءة المولد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الفاسي الشرفي الأندلسي المتوفى سنة 1348 هـ / 1929 م
أولــه : الحمد لله الذي أسمى مقام العلماء العاملين وجعلهم نجوما وحفاظا لسماء العلم...

آخـره :
ما الورق غنت بالختام وأنشدت ۞ سفرت عن الوجد البهي الأزهر
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 189 إلى 229، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد مختلف وملون وهو خط المؤلف نفسه من الورقة الخامسة إلى الحادية عشرة، والباقي بخط الفقيه المزوري، وكمل تأليفه في 5 جمادى الثانية عام 1338 هـ.
حالته جيدة، وتليه مجموعة أسئلة فقهية عن شهر رمضان ومتعلقاته، وهي مطبوعة بالطريقة الحديثة.
أنظـر : دليل مؤرخ المغرب : 394، معجم المؤلفين : 5 / 225، ومعجم المطبوعات المغربية : 189.

210 **(120 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

القـرآن فوق كل شيء (في الرد على التجانيين وفيما نسب إليهم) ويعرف بحماة القرآن والتجانيين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : بعد البسملة والحمدلة والتصلية : ... هذه الصلاة من الصلوات المباركات الطيبات...
آخـره : أسألك بأسمائك الحسنى حسن الختام.
أوراقه : 54، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر ملون جميل جدا ومجدول، وكمل تأليفه في شعبان سنة 1358 هـ / شتنبر 1939 م، بالرباط.
حالة المخطوط جيدة، وبأوله فهرسة بمواضيع الكتاب، وألصقت بآخره رسالة موجهة إلى الحجوي وأخرى في الإجابة عنها.

211 **(149 ح)** *رقم الميكروفيلم : **046***

نسخة أخرى منه

أولـه : الحمد لله رب العالمين، اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق...

آخره : وهو اتباع الكتاب والسنة ونبذ الخرافات وإحداث البدع في الدين الحنيف.

أوراقها : 12، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر، وقد كمل تأليفها في أول شعبان 1358 هـ، بالرباط.

النسخة مسودة من الكتاب، ويتلوه جدول للصواب والخطأ بعد إصلاح الطبع بالجدول الأول.

212 **(256 ح)** *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق، والخاتم لما سبق، ناصر الحق بالحق...

آخرها : وقد قال العارفون من الصوفية الحقيقيين ما قطع أكباد العارفين بالله إلا الخوف من سوء الخاتمة والعياذ بالله.

أوراقها : 38، مسطرتها : 22 – 23، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وكمل تأليفها في أوائل شعبان عام 1358 هـ الموافق لشتنبر 1939م، وتم تبييضها في رمضان الموالي له.

213 (112 ح) رقم الميكروفيلم : 041

مسامرة الأعلام وتنبيه العوام بكراهة القيام لذكر مولد خير الأنام

تأليف محمد العابد بن أحمد بن الطالب، ابن سودة المري المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م

أولها : نحمدك يا من ملأت قلوب من شئت من خلقك محبة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...

آخرها : وانقاد لأمره، واجتنب نهيه وعمل بما أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 61 إلى 98، مسطرتها : 17، مقياسها : 22 × 18 سم

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 403، معجم المطبوعات المغربية : 171، ومعجم المؤلفين : 1 / 241، 10 / 113.

214 (115 ح) رقم الميكروفيلم : 042

ملاك الطلب في جواب أستاذ حلب

تأليف أبي مروان عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118هـ / 1706 م

أوله : هذه الرسالة المترجمة بملاك الطلب...

آخره : والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 348 إلى 361، مسطرته : 16،

مقياسه : 5،22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وبه طرر كثيرة.

215 (262 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

نصوص قرآنية وحديثية في الرد على من منع النساء من العلم وتعلم العلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـهـا : الحمد لله، تنبيه : غير خاف أنه لم يرد في نصوص الشرع القرآنية ولا الحديثية منع النساء من العلم...

آخـرهـا : وكانت أم عطية ممن يداوي الكلمى والجرحى، ودلائل هذا كله في الصحيح.

أوراقها : صفحة واحدة، مسطرتها : 44، مقياسها : 35 × 5،22 سم.
كتبت النسخة بخط مغربي واضح معتاد.

216 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

نقـد على الكتاب المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم المخاطب به النجاشي وعلى المصحف المنسوب لعلي الذي ظهر بأرض فارس

قال عنه مؤلفه بأنه نقد فني تاريخي حديثي فلسفي على الكتاب المنسوب للنبي العربي صلى الله عليه وسلم، المخاطب به النجاشي، الموجود بيد سليم بن عبد الحميد الخليفة العثماني السابق، وعلى المصحف المنسوب لعلي كرم الله وجهه الذي ظهر بأرض فارس سنة 1349 هـ.

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله، سيدي الشيخ علامة الأعلام، ومحدث الإسلام ومن إليه المرجع في سنة خير الأنام...

آخـره : ولعل هذا كان في الجواب عن ذاك الكتاب، والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 262، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

النسخة بخط مؤلفها، وقد كتبها بخط مغربي معتاد، وانتهى من تأليفها أواخر شوال عام 1349 هـ بالرباط.

217 **(249 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

نسخة أخرى منه

أوراقها : 6، مسطرتها : 21 – 22، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مجدول، وكمل تأليفها أواخر شوال عام 1349 هـ / 20 مارس سنة 1931 م.

حالة النسخة جيدة.

218 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

وفاء الموعد برد أبحاث الرافع مع صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الرحمان الصنهاجي القري الغراسي المتوفى سنة 1356 هـ

أولـــه : بعد الحمدلة والتصلية، أما بعد، فلما كان قد اتفق علماء الذمة وجهابذتها...

آخـره : وتكلمنا على كل ذلك على قدر وسعنا وطاقتنا بما أفاء في المسألة الكمال، والحمد لله على كل حال.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 138 إلى 188، مسطرته : 24، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند، وكمل تأليفه في 7 محرم عام 1339 هـ، وتم نسخه يوم 7 محرم عام 1339 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج. أما محمد القري الغراسي مؤلف الكتاب، هو أحد تلامذة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 287، الأدب العربي الأقصى : 2 / 44، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

التوحيد

219 (103 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة 1078 هـ / 1667 م

أوله : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاما...

آخره : هذا القيد لبيان الواقع لأن المتبع لشريعته صلى الله عليه وسلم لا يكون إلا من أمته لعموم بعثته صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 98 إلى 238، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 5 ،15 سم

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخه عام 1182 هـ، على يد محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي العرباوني.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : خلاصة الأثر : 2 / 416، معجم المطبوعات : 2 / 1592، الأعلام : 4 / 127.

220 (114 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق (المسودة كاملة)

يعرف بالفرق بين الألوهية والنبوة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمتـه...

آخـره : فليس كل مجتهد مصيبا، ولا كل خلاف بمعتبر بالإخـلاف لـه حـظ من النظـر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 66 إلى 218، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربـي مجوهـر جيد ومحلى بالألـوان، وكمل تأليفـه في 8 ربيع النبوي عام 1337 هـ.

نسخة قابلها مؤلفها بالأصل.

221 **(235 ح)** *رقم الميكروفيلم : 049*

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـهـا : الحمـد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرتـه، ودبره بعظيـم حكمتـه...

آخرهـا : قال تعـالـى : ﴿ ولا يحيطون به علما ﴾، وقـال : ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾.

أوراقها : 34، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وعليها طرر.

222 **(142 ح)** *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه (مسودة)

أوراقها : 38، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهـر جميل، وكمل تأليفها في 8 ربيع النبـوي

عام 1337 هـ.
حالة هذه النسخة لا بأس بها، وبهامشها طرر كثيرة، وبآخرها ملاحق من الصفحة 77 إلى 82.

223 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

نسخة أخرى منه (بعض المبيضة)

أولها : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمته...
آخرها : وعجائب القرآن لا تزال متجددة على تجدد الأيام.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 65، مسطرتها : 23، مقياسها : 23 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر وتممت بخط مغربي معتاد، بها طرر كثيرة.

224 (141 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله الذي أبدع العالم ببديع قدرته، ودبره بعظيم حكمته...
آخرها : وتحت نظره ملائكة لا يحصيها إلا هو سبحانه تصدر عن أمره في تنفيذ المقادير المتعلقة بذلك من إنشاء الرياح وتأليف السحاب.
أوراقها : 16، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر جميل.
حالة النسخة جيدة.

225 **(206 ح)** *رقم الميكروفيلم : 048*

تقييد في توحيد الأفعال مع إثبات الكسب

تأليف أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ / 1679 م

أوله : الحمد لله، الغني القريب الأقرب، العلي الأعلى... أما بعد، فإن مسألة توحيد الأفعال مع إثبات الكسب...

آخره : ونحن لا ندعي التأثير بإذن الله لا بالاستقلال، فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أوراقه : 9، مسطرته : 17، مقياسه : 15 × 5 ،20 سم (عريض)

كتب بخط مغربي معتاد لا بأس به، وبه طرر.

تم تسويده ليلة الأربعاء 8 رجب سنة 1073 هـ، وتم نسخه يوم الخميس 8 شوال عام 1309 هـ، على يد محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي.

الرسالة منقولة من الرحلة العياشية "ماء الموائد ".

أنظر : اليوسي : المحاضرات : 76، 150، صفوة من انتشر : 325، ونشر المثاني : 2 / 254 – 264، فهرس الفهارس : 2 / 832 – 835، الزاوية الدلائية : 69.

226 **(96 ح)** *رقم الميكروفيلم : 036*

حاشية على صغرى السنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الملالي من أهل القرن العاشر الهجري.

أولها : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال...

آخرها : هذا آخر ما قصدنا من هذا الشرح المبارك المفيد.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 21، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5 ،22 × 5 ،17 سم

كتبت بخط مغربي مشوب بالأحمر، وتم نسخها عند صلاة الظهر يوم الأربعاء من جمادى الأولى عام 1291 هـ.

حالتها لا بأس بها رغم بعض آثار الرطوبة.

لعل المؤلف هو صاحب "المواهب القدوسية" وهو أحد تلامذة السنوسي.

227 **(103 ح)** *رقم الميكروفيلم : 038*

حاشية على مختصر العقائد للنسفي

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتوفى سنة 793 هـ / 1390 م

أولها : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته...

آخرها : إنما هو في أمر التجود وإظهار الآيات القويمة لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 97، مسطرتها : 25، مقياسها : 5 ،22 × 5 ،17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح، وتم نسخها يوم الخميس 14 محرم عام 1184 هـ، على يد محمد بن عثمان الكنراري.

المخطوط بحالة جيدة.

أنظر : بغية الوعاة : 391، الدرر الكامنة : 4 / 350، دائرة المعارف الإسلامية : 5 / 339، الأعلام : 7 / 219.

228 (110 ح) رقم الميكروفيلم : 040

رسالة في مسألة العقل والنقل (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها :

الدين يشكو بلية ۞ من فرقة فلسفية

آخرها : وعدم تسوية الإناث مع الذكور في الإرث، واستحلال الربا والزنا، وجعله رسميا.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 298 إلى 306، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي وهو خط المؤلف.

الرسالة مسودة، وبعضها غير متصل ببعض، وهي غير تامة.

229 (95 ح) رقم الميكروفيلم : 036

شرح على الصغرى المسماة أم البراهين

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله...

آخـره : واجعل اللهم هذه الصلاة لنا نجاة من النار، يا واحد يا ميسر يا قهار.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 103، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 20 جمادى الأولى سنة 1169 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي.

بالنسخة خرق السوس.

ترجم الكتاب إلى الألمانية ليبسيك سنة 1848، وإلى الفرنسية سنة 1896 م، وطبع بفاس ومصر مرارا، وطبع بجاوه سنة 1318 هـ.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 266، ابن عسكر : دوحة الناشر : 90، طبقات الحضيكي : 1 / 224، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999، ملحق بروكلمان : 2 / 352، معجم سركيس : 1058، إيضاح المكنون : 2 / 109، ومعجم المطبوعات المغربية : 163.

230 **(95 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

شرح على صغرى الصغرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أولـه : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان والإسلام، وهدانا بنبينا ومولانا محمد...

آخـره : صلاة وسلاما نأمن بهما في كل موطن يخاف فيه أمثالنا أهل الجرائم والمذنبين.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 167 إلى 255، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 5 رمضان سنة 1199 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي بمدينة تونس.

بالنسخة أكل الأرضة وخرق السوس.

علوم الدين

231 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تقييد في مسألة فضل القرآن على الأحاديث القدسية وحكمة الواسطة في القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن أحمد بُردُلَّة المتوفى سنة 1133 هـ / 1720 م

أولـه : الحمد لله سيدي رضي الله عنكم جوابكم عن وجه أفضلية القرآن على الأحاديث القدسية...

آخـره : لا يعبأ به ولا يلتفت إليه وقد ضل عن السبيل وخسر الدنيا والآخرة، والله أعلم.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 246 إلى 250، مسطرته : 27، مقياسه : 5 ،21 سم × 5 ،15 سم

كتبت بخط مغربي وسط.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

أنظـر : نشر المثاني : 2 / 247، سلوة الأنفاس : 3 / 169 - 170، الاستقصا : 7 / 113، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1969، 1973، الفكر السامي : 2 / 338، معجم المؤلفين : 6 / 276.

232 (12 ح) *رقم الميكروفيلم : 005*

تقييد منقول عن النووي في فضل قراءة القرآن في المصحف وفي اتخاذ السبحة

المؤلف غير مذكور

أولــه : قال النووي رحمه الله قراءة القرآن في المصحف أفضل من القراء في حفظه...

آخـره : وصلاح سلطانهم وفي توفيقهم للطاعات، وعصمتهم من المخالفات، وبالله التوفيق لا رب غيره.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 293 إلى 294، مسطرته مختلفة،

مقياسه : 21 × 15 سم

كتب بخط مغربي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخه سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيه وتفكك أوراقه.

233 (89 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد

وتعرف **بحاشية على شرح سعد الدين التفتازاني** [ت. 791 هـ] **على العقائد النسفية لأبي الفضل محمد النسفي** [ت. 537 هـ]

تأليف علي بن علي بن أحمد المصري النجاري كان حيا سنة 967 هـ / 1554 م

أولـها : بعد الحمدلة، وبعد، فيقول أفقر الخلق إلى عفو الحق... هذا ما دعت إليه حاجة المتفهمين لشرح عقائد النسفي...

آخـرها : وزدت على الشرح الأول أشياء ونقصت منه ما يستغنى.

أوراقها : 220، مسطرتها : 26، مقياسها : 21،5 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد لا بأس به مشوب بالألوان، وكمل تأليفها يوم الاثنين 13 ذي القعدة سنة 967 هـ.

النسخة متلاشية الملازم وبها خرق السوس، وبهوامشها حواشي وطرر كثيرة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسختان أخريتان مسجلتان برقمي : 617 د، و 2089 د

أنظر : ملحق بروكلمان : 1 / 761، كشف الظنون : 2 / 1149، هدية العارفين : 1 / 746.

234 **(12 ح)** *رقم الميكروفيلم : 005*

مسألة منقولة من نوازل المازوني في إيمان العوام

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله، ومن نوازل المازوني سئل سيدي أحمد بن عيسى عمن نشأ بين ظهراني المسلمين ويقول لا إله إلا الله محمد رسول الله...

آخرها : فمن ظن الجهالة في الاعتقادات كلها يجري مجرى واحد في التكفير، فاعلم ذلك والسلام.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 291 إلى 293، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي جيد، وتم نسخها في سنة 1210 هـ، على يد علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي ثم الخندقسلاني.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم خرق السوس لحواشيه وتفكك أوراقه.

235 (16 ح) رقم الميكروفيلم : 006

المـــلــل والنحـــــل

تأليف أبي الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أحمد الشهرستاني المتوفى سنة 548 هـ / 1153 م

أولــهــا : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها... أما بعد، لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم...

آخــرها : فحق لكل طالب أن يهجر جميع اللذات فيظفر بالجواز بقربه ويدخل في عمارة جنده وقربه.

أوراقها : 247، مسطرتها : 25 – 23، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط نسخي لا بأس به محلى باللون الأحمر، وتم نسخها بإشارة من خليل أفندي الهاشمي خليفة الحكم بالقدس، يوم الأربعاء 17 جمادى الأولى سنة 1168 هـ، على يد موسى بن أسعد الدقاق.

بالمخطوط أكل الأرضة، وقد طبع على الحجر بالمطبعة العنانية بالهند سنة 1263 هـ، وطبع على الحجر كذلك على نفقة أمين المدني الحنفي سنة 1288 هـ، وفي لندن سنة 1842 م بعناية ذ. كورتن، وطبع بمصر بهامش الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم سنة 1317هـ.

توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 2358 د.

أنظــر : وفيات الأعيان : 4 / 273 – 275، الوافي بالوفيات : 3 / 278، تذكرة الحفاظ : 4 / 1313، كشف الظنون : 1820 – 1821، معجم سركيس : 1153 – 1154، ومعجم المؤلفين : 10 / 187.

التصوف

236 (84 ح) رقم الميكروفيلم : 033

الأنوار المضيئة الجامعة بين الحق والشريعة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (الجزائري) المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره...

آخرها :

فهب لي ذنوبي في قراءتي فإنها ۞ عظيم ولا تغفر بغير عظيم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 501 إلى 513، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.

حالتها لا بأس بها رغم انفصال ملازمها.

لخص فيها تعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأربعين حديثا التي انتخبها زكي الدين عبد العظيم المنذري مع زيادات عليها.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1023 ك، 275 ك، 38 ك.

أنظر : نيل الابتهاج : 148، اليوسي : المحاضرات : 79، ابن شنب : إجازات عبد القادر الفاسي : 5، 53، 249.

237 (85 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

حـــل الرمــــوز ومفـاتيح الكـنـــوز

تأليف عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم بن علي المعروف بابن غانم المقدسي المتوفى سنة 678 هـ / 1280 م

أولـه : ... ثم روى له من كرم كرمه شرابا مستخرجا مـــن راو...

آخره :

وأخيبة الآمال إن أفضيتنـــي ۞ عن بابهم وأخيبة الآمـــال

أوراقه : ضمن مجموع من 1 إلى 94، مسطرته : 19، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن مشوب بالألوان.

مبتور الأول، وملازمه متلاشية وبه خرق السوس.

نسب الناسخ الكتاب لعز الدين محمد بن عبد السلام إلا أن جـــل المصادر تثبت نسبته لعبد السلام بن أحمد.

توجد منه نسخ أخرى موزعة ومسجلة بالأرقام التالية :

- المكتبة الوطنية : 2150 د، 74د، 3550 د، 4009 د، 997 د
- خزانة القرويين: 1512
- خزانة ابن يوسف: 236.

أنظـر : شذرات الذهب : 7 / 632، كشف الظنون : 1 / 686، هدية العارفين : 1 / 541، الأعلام : 3 / 355، ومعجم المؤلفين : 5 / 223.

238 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

خاتمة في بيان مقاصد الشرح وإيضاح ما يصعب فهمه

ويعرف بشرح على خاتمة الصلاة المشيشية

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي ابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م

أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار...

آخرها : فكثرة الآخذين عنه والناقلين إلى غيره، فإنه أكثر النبيئين اتباعا.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 397 إلى 430، مسطرتها : 15، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

النسخة غير تامة، وبها طرر كثيرة.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 224، معجم المطبوعات المغربية : 143، عبد الله كَنون : النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم المؤلفين : 10 / 140.

239 (17 ح) *رقم الميكروفيلم : 006*

الرسائل الكبرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله ابن عباد النفزي المتوفى سنة 792 هـ / 1390م

أولها : وبعد فقد بلغنا منكم كتب، وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم والأدعية...

آخرها : ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا يبنى عليه والسلام.

أوراقها : 156، مسطرتها : 25، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخها في السبت 11 صفر سنة 1180 هـ، على يد محمد بن أحمد بن الحاج محمد بن الحاج فرج بن محمد بن داود.
حالة الكتاب سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.
وقد طبع على الحجر بمطبعة العربي الأزرق بفاس عام 1320 هـ، في 262 صفحة.

- توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 1161 د، 673 د، 891 د، 1019 د، 1717 د، 633 ك.

أنظـر : الاستقصا : 4 / 84، جذوة الاقتباس : 200، درة الحجال : 1 / 288، سلوة الأنفاس : 2 / 149 - 159، شجرة النور الزكية : 238، نفح الطيب : 7 / 261، معجم سركيس : 157، معجم المطبوعات المغربية : 226 – 227، والأعلام : 5 / 299.

240 (85 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***034***

شرح قصيدة في التصوف لأبي الحسن الششتري

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين
أوله : تـزك بجسمك لا كشف الغطى ...والله المستعان...
آخره : وكله بين لا إشكال فيه على وجهه شيئا منه وبالله تعالى التوفيق.
أوراقه : ضمن مجموع من 96 إلى 125، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
ملازم المخطوط متلاشية وبه خرق السوس.

241 (109 ح) *رقم الميكروفيلم : 040*

قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أوله : الحمد لله الذي أعز أوليائه المقربين الأبرار، ووعدهم بالانتقام ممن أداهم والانتصار...

آخره : لا غرو أن يروى صداه ولحده أبدا ليوم العرض تحت العارض، وهذا آخر المقامة.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 142 إلى 149، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه ضحى الجمعة 4 ذي الحجة عام 1181 هـ.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

الكتاب مقامة في الذب عن ابن الفارض وعموم الأولياء. وبآخره كتاب أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي القلصادي في الحساب.

▭ توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 1932 د.

أنظر : الضوء اللامع : 4 / 65 – 70، شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، ملحق بروكلمان : 2 / 195 – 273، وكشف الظنون : 2 / 1356.

242 (85 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي الفاسي المعروف بابن البناء السرقسطي المتوفى أواخر القرن التاسع الهجري.

أولها :
باسم الإله في الأمور أبدأ ۞ إذ هو غاية لها ومبدأ
آخرها :
ما غردت ورقاء في الأغصان ۞ وحن مشتاق إلى الأوطان

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 135 إلى 161، مسطرتها : 17، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان مجدول.

النسخة متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

تقع منظومة المباحث الأصلية في 467 بيتا من بحر الرجز، أما عن وفاة المؤلف فقد ذكر أبو العباس ابن عجيبة في شرحه على هذه المنظومة نقلا عن الشيخ زروق قال : "لم أقف على وفاته غير أن الظن الغالب أنه قريب العهد" ووفاة زروق كانت سنة 899 هـ.

طبعت المباحث الأصلية مع شروحها عدة مرات بمصر.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 984 د، 113 د، 1388 د.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 359، دوحة الناشر : 90.

243 **(112 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

موازين القاصرين

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد دعاني داعي الشفقة على طائفة من الفقراء في هذا الزمان...

آخره : فلينظر في بقية رسائلنا الموضوعة لبيان الأدب المتعلق بالخلق والملوك والأمراء والعلماء وأصحاب الحرف وغيرهم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 2 إلى 22، مسطرته : 19، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه آخر شعبان عام 1310 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وبه تعقيبة.

- توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 137 د، 1251 د.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 465، إيضاح المكنون : 2 /599، دائرة المعارف الإسلامية : 4 / 329، 330.

244 (**21 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الوظيفة الزروقية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م

أولها : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم، ﴿ وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن ﴾ ...

آخرها : وكلمات ربنا التامات المباركات.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 247 إلى 252، مسطرتها : 18، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي وسط ملون ومجدول.

بالنسخة رطوبة.

أنظـر : جذوة الاقتباس : 128، سلوة الأنفاس : 3 / 225، شذرات الذهب : 9 / 547، معجم سركيس : 386، الأعلام : 1 / 91، ومعجم المؤلفين : 1 / 155.

علم الكلام

245 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

الانتصار لمذهب الشافعية والحنفية والحنابلة في قراءة البسملة في الفاتحة بالفريضة والنافلة

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد الأندلسي الشهير بابن عبد البر النمري المتوفى سنة 463 هـ / 1071 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين، وشفاء لصدور المؤمنين...

آخــره : قال كان ابن وهب يذهب إلى الجهر باسم الله الرحمن الرحيم، ثم رجع إلى الإسرار بها.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 179 إلى 218، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان.

حالة النسخة جيدة.

أنظــر : شــذرات الذهب : 5 / 266 - 269، فهــرس الفهــارس : 2 / 842 - 843، وفيات الأعيــان : 2 / 358 - 461، هديــة العارفيــن : 2 / 550 - 551، الأعــلام : 9 / 317.

246 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

تقاييد في علم العقائد منقولة عن ابن عربي وغيره

المؤلـف غير مـذكـور

أولـهـا : الحمد لله ومن مختصر الفتوحات قال الشيخ محيي الدين في صدر خطبة الفتوحات...

آخـرها : وجميع هذا مبسوط في كتب الكلام، وفي هذا كفاية والله أعلم.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 250 إلى 254، مسطرتهـا : 27 – 28، مقياسها : 21،5 × 15،5

كتبت بخط مغربي معتاد. وقد تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

حالة النسخة سيئة بسبب تلاشي ملازمها بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

اشتملت على حكمة تصنيف كتب العقائد، وإيمان العوام وأهل النظر والاستدلال، والكلام على الإرادة والرضى...

247 **(231 ح)** *رقم الميكروفيلم : **049***

تلخيص رسالة الألوسي في التعريف بمذهب الرافضة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي، الحجوي الثعالبي

أولـــه : الحمد لله، بعض ما يتعلق بتعريف مذهب الرافضة**...**

آخــره : وحذف ما لا يتعلق به عرض من الشتم الذي لا فائدة فيه ولا يناسب موضوع كتابنا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 34 إلى 38، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

الكتاب عبارة عن ملخص لما كتبه عالم العراق السيد محمود شكري الألوسي إلى عالم الشام جمال الدين القاسمي عام 1328 هـ، والذي نقلته مجلة المنار عدد 423، في الجزء السادس من المجلد 29.

248 (117 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

تلخيص لكتاب موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول لابن تيمية مع مناقشة بعض ما فيه

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : تجد في العدد 7 من الجزء الأول ما نصه : وكان الإمام الأشعري والأئمة يقولون...

آخره : ولا معنى للاحتجاج على منكر الألوهية بأقوال من لا يقر برسالته ولا بألوهية مرسِله، ولقد وافقني الشيخ في العدد 42.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 60 إلى 74، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

249 (95 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***036***

شرح على مقدمات في علم الكلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية، وبعد، فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات...

آخره : وأدخلنا دنيا وأخرى في عبادك الصالحين بجاه سيدنا ونبينا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 104 إلى 166، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى باللون الأحمر، وتم نسخه يوم الأحد أواسط ذي الحجة سنة 1169 هـ، على يد علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي.

بالنسخة خرق السوس.

أنظر : دوحة الناشر : 90، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999، إيضاح المكنون : 2 / 448، 651، معجم المطبوعات المغربية : 163 - 164، معجم المؤلفين : 12 / 216.

250 **(107 ح)** *رقم الميكروفيلم : **039***

كتاب في علم الكلام

المؤلف غير مذكور

أوله : والمقدورات فما وجد منها متناه، وما لم يوجد فهو فرض استقبال أي خارج عن محل النزاع...

آخره : لم يزل بعد في شك المنع والإنكار، فهو لا محالة ساقط، ولكن لكل ساقطة لاقطة.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 236 إلى 241، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي.

مبتور الأول، وملازمه متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

251 (107 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

مسألة في علم الكلام وفلسفته

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن أحمد بردلة المتوفى سنة 1133 هـ / 1720

أولها : الحمد لله سيدي رضي الله عنكم جوابكم عما قبل أول مخلوق...

آخرها : لأنه مما يدعي الشركة فيه لبعض الموجودات أو نحو ذلك، والله أعلم بالصواب.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 241 إلى 245، مسطرتها : 27، مقياسها : 21 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي.

ملازمها متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

أجاب في المسألة عن سؤال جاء فيه ما نصه : ما قبل أول مخلوق هل يتصل طول مدته وقصرها، وهل طول المدة متناه في نفس المرام، وفي أن الأزل هو الوجود المطلق إلا أنه كان وانقطع إلى غير ذلك.

الوعظ والإرشاد

252 (95 ح) رقم الميكروفيلم : 036

أرجوزة في نصح الشبان

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري الأخضري المتوفى سنة 983 هـ / 1575 م

أولها :

أصيكم يا معشر الشبان ۞ عليكم بطاعة الرحمان

آخرها :

اصبر على أهوالها ۞ لا موت إلا بالأجل

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 256 إلى 259، مسطرتها : 15، مقياسها : 22 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر حسن، وتلي القصيدة أبيات أخرى في نفس المعنى لم يسم ناظمها.

حالة المخطوط سيئة بسبب أكل الأرضة وخرق السوس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 412، إيضاح المكنون : 1 / 384، 421، 456، الأعلام : 4 / 331، معجم المطبوعات المغربية : 14، معجم المؤلفين :5 / 187 – 188.

253 (251 ح) رقم الميكروفيلم : 050

أين حماة القرآن ؟ (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد المبعوث بالقرآن العظيم نورا وهدى للناس...

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته مختلفة، مقياسه مختلف من ورقة لأخرى.
كتب بخط مغربي معتاد.
أوراق المخطوط منفصلة ومبعثرة.

254 (109 ح) رقم الميكروفيلم : 040

بشرى الكئيب بلقاء الحبيب

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أوله : الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى...
آخره : قال رسول الله صلى اله عليه وسلم : « **أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يرادهم إلى آبائهم يوم القيامة** ».
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 123 إلى 142، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم
كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

255 (117 ح) رقم الميكروفيلم : 042

تعليم الفتيات لا سفور المرأة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخــره : وماتت هناك أو ببيروت عند أوبتها، وهي التي طلبت النبي صلى الله.

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 4، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17،5 سـم.

كتب بخط مغربي مبسوط.

النسخة غير تامة.

256 (237 ح) *رقم الميكروفيلم : **049***

نسخة أخرى منه

نسختان

أولـهـا : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخـرهـا : وهكذا نسوة كثيرة بعد التابعين وفي زمنهم نبغن نبوغا فائقا كنبوغ الرجال وأكثر فكن كعبة.

أوراقها : 4 + 10، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23 × 5،17 سم.

كتبت النسختان بخط مغربي معتاد.

الكتاب نسختان، النسخة الأولى مبتورة الآخر، والثانية غير تامة تنتهي عند قول المؤلف : "هذا كله يثبت لنا ضرورة تعليم الأم وتثقيفها"، وقد سميت هذه النسخة الأخيرة بـ : "تعليم الفتيات لا تحرير المرأة".

257 (205 ح) رقم الميكروفيلم : 048

نسخة أخرى منه

أولها : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح، سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات المغربيات...

آخرها : إذ زاد العلم ارتقاء، والإسلام نورا وضياء، لما له من الشغف العظيم بتعليم البنين والبنات، وذلك أمر عياني لا يحتاج لإثبات.

أوراقها : 43، مسطرتها : 11، مقياسها : 23 × 5 ،17 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل ومجدول، وكمل تأليفها أواخر ذي القعدة عام 1352 هـ بالرباط.

ملازم النسخة منفصلة.

258 (116 ح) رقم الميكروفيلم : 042

نسخة أخرى منه

أولها : عملا بما اقترحه علي بعض السادة الحاضرين بإلحاح سأتحدث لكم عن تعليم الفتيات...

آخرها : فاتقوا الله يا مسلمين وتمسكوا بالحبل المتين، الشريعة والدين، يا أمة القرآن، والله يوفقنا وإياكم لخير الدارين.

أوراقها : 28، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 5، 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفها أواخر ذي قعدة الحرام عام 1352 هـ بالرباط.

النسخة جيدة الحالة.

259 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

جلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة وذوي الظلمة

ويسمى **بجلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة أولي الظلمة**

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي المعروف بـ بابا التنبكتي المتوفى سنة 1032 هـ / 1623 م

أوله : الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم، الغالب بقدرته كل ذي خطب...

آخره : وليكن آخر ما أردنا وضعه في هذا المعنى، ونشأنا جمعه في هذا المبنى.

أوراقه : ضمن مجموع الصفحة 107 إلى 131، مسطرته : 31، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة مهل صفر عام 1283 هـ.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 170 – 172، صفوة من انتشر : 114، شجرة النور الزكية : 1 / 432، هدية العارفين : 1 / 155 – 156.

260 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

ختم مقدمة الأجرومية

تأليف محمد بن قاسم بن محمد القادري المتوفى سنة 1331 هـ

أوله : خاتمة ختم الله لنا ولكم بالسعادة وجعلنا من أهل الحسنى...

آخره : فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين".

أوراقه : في مجموع من الصفحة 409 إلى 415، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالألوان، وتم نسخه يوم السبت 17 ذي الحجة سنة 1294 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 935 - 937، معجم سركيس : 1480، الأعلام : 7 / 230، معجم المؤلفين : 11 / 119، معجم المطبوعات المغربية : 285.

261 (154 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

خطاب في حث التلاميذ على الدرس والتحصيل

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة جمعنا هذا الجحفل الحافل، وقد طفح فيه كأس المسرة...

آخره : وكل الأساتيذ الباذلين من الجهود في التعليم ما يحيون به مجد المغرب وينهضونه.

أوراقه : 4، مسطرته : 18، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد مختلف المداد.

حالة النسخة جيدة.

ألقى الحجوي هذا الخطاب صبيحة يوم الجمعة 6 ربيع النبوي عام 1352 هـ موافق 30 جوان (يونيو) 1933 م، بمدرسة أولاد الأعيان بسلا، بمناسبة فتح دروس العطلة الصيفية وتوزيع المكارم على الناجحين بها.

262 **(97 ح)** رقم الميكروفيلم : ***037***

خطب الاستسقاء

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولها : الحمد لله، خطبة الاستسقا تستغفر الله تعالى ثم تقول...

آخرها : وليتوكل على مولاه ويعوض أمره إليه وليخش سطوة الملك الديان.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 571 إلى 580، مسطرتها : 23 – 22، مقياسها : 20،5 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي وسط.

بالنسخة خرق السوس، وتليها فائدة لوجع الضرس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 447، نشر المثاني : 2 / 120، صفوة من انتشر : 140، سلوة الأنفاس : 1 / 178 - 180 (فيها أن وفاته سنة 1072 هـ)، الفكر السامي : 2 / 331 – 332.

263 **(110 ح)** رقم الميكروفيلم : ***040***

خطبة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : أيها السادة، أبنائي الأعزاء، إن هذه الحضارة التي بهرت الأبصار، وتبهرجت بها الأمصار...

آخرهـا : والدعاء للجميع، وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 315 إلى 322، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مختلف.

264 (268 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***051***

محاضرة في الحث على طلب العلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : الحمد لله العلي الأعلم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم...
آخرهـا : فإخلالكم بذلك إخلال بما هو واجب شرعا وأدبا.
أوراقها : 6، مسطرتها : 22، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.
كتبت بخط مغربي معتاد.

265 (84 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين

تأليف عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي الصفوري المتوفى سنة 894 هـ / 1489 م
أولها : الحمد لله الذي قص علينا من آياته عجبا...
آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 483، مسطرتها : 30، مقياسها : 25 × 19 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول، وكمل تأليفها يوم الاثنين 11 ذي الحرام (كذا) سنة 884 هـ، وتم نسخها يوم الجمعة 24 من ذي الحجة سنة 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

بها آثار الرطوبة وملازمها منفصلة.

وقد طبعت عدة مرات بمصر.

أنظر : كشف الظنون : 1947، هدية العارفين 1 / 533، معجم سركيس ص 1213، ومعجم المؤلفين : 5 / 144.

266 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : **033***

نسخة أخرى منه

الجزء الأول

أولها : الحمد لله الذي قص علينا من آياتنا عجبا...

آخرها : قال : أردت أكثر من ذلك، وقد زادني غيركم أكثر. قالوا : فمن زادك. قال الله تعالى، لأنه قال : ﴿ **من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها** ﴾ أشهدكم أنها صدقة للمسلمين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 258، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20.

كتبت بخط مغربي حسن، وتم نسخها في 26 رمضان سنة 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

267 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : باب الزهد والقناعة...

آخرها : قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : من أراد أن يكتال بالمكيال الأوفى، فليكن آخر كلامه من مجلسه : "سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين".

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 259 إلى 483، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن، وتم نسخها يوم الجمعة 24 ذي الحجة عام 1271 هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني.

268 (164 ح) *رقم الميكروفيلم : 043*

نصيحة الإخوان في الحض على التقوى والصلاة وما يتبعها من الأخلاق

تأليف محمد بن سليمان العلوي كان حيا عام 1940 م

أوله : الحمد لله الذي أعطى لكل قلب ما أمله وجعل من أراد به الخير العام دأبه...

آخره : وأشكركم على استياقكم لهذه النقطة العلمية والحمية الإسلامية، والسلام.

أوراقه : 5، مسطرته : 31، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 8 / 3081.

269 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : **033***

نظم الخصال التي ورد فيها أنها تكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب على ما عدده الحافظ السيوطي في حاشية الموطإ

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م
أولـه :
خصال إتْرار الذنوب تكفر ۞ بها ما مضى منها وما يتأخر

آخره : ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 516 إلى 517، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول، والقصيدة مذيلة بأحاديث دالة على ما فيها.

أنظر : شجرة النور الزكية : 539، سلوة الأنفاس : 3 / 3 - 4، الاستقصا : 8 / 128، الفكر السامي : 4 / 128، معجم المؤلفين : 10 / 109، معجم المطبوعات المغربية : 308 – 309، النبوغ المغربي : 1 / 294.

النحو

270 (91 ح) رقم الميكروفيلم : 035

تأليف في " لو " الشرطية

ويعرف بكراسة في أوجه " لو " وما يتعلق بها

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أوله : الله أحمد وأصلي على نبيه أحمد...

آخره : ومولى الإنعام بالتمييز بين الآراء والأفهام، ونصير الحق المنير، نعم المولى ونعم النصير.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 367 إلى 380، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي وسط، وتم نسخه يوم الجمعة 3 صفر عام 1292 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية، بالرباط نسخة أخرى مسجلة برقم : 938 د.

271 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

نسخة أخرى منه

أولها : هذا وقد أطال الناس البحث في لو الشرطية واختلفوا في تفسيرها وضبط أقسامها...

آخرها : ومولى الإنعام بالتمييز بين الآراء والأفهام ونصير الحق المنير نعم المولى ونعم النصير.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 97 إلى 105، مسطرتها : 31، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي حسن.

أوراق النسخة منفصلة عن الغلاف.

272 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقاييد في بعض القواعد النحوية

المؤلف غير مذكور

أولها : تنبيه اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها...

آخرها : والأوصاف هل هي راجعة إلى صفة قديمة وهي الإرادة الإنعام أو أمر حادث وهو الإنعام.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 194 إلى 197، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 17،5سم.

كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر.

ملازم النسخة منفصلة وبأطرافها بعض خرق السوس.

273 (54 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

تقاييد نحوية

المؤلف غير مذكور

أولها : أعالما بالمغرب، في كل فن مقرب، أقاطنا بفاس...

آخرها : لا يشترط صدق تعريف الخبر على جميع أفراد أنواعه بل يكتفى بصدقه [...] في الجملة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 604 إلى 631، مسطرتها : 24، مقياسها : 20 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به

حالة هذه النسخة فجد سيئة بسبب خرق السوس.

بآخرها تقاييد مختلفة.

274 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقييد في إعراب البسملة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أوله : اعلم أن متعلق الجار والمجرور في البسملة...

آخره : أو ولع أو احتاج أو سكن أو من وله إذا فزع أو اضطرب أو تحير.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 197 إلى 199، مسطرته : 20، مقياسه : 5،22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

275 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقييد في اسم الجنس وعلم الجنس والمعرف بلام الحقيقة ولام الفند ولام الاستغراق ولام العهد الخارجي

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م

أوله : الحمد ها هنا حقائق تحتاج إلى معرفة الفرق بينها لاشتباه بعضها ببعض...

آخره : فيحتاج إلى وضع ثان عام بإزاء الخصوصيات كما أشار إليه السيد.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 190 إلى 194، مسطرته : 20، مقياسه : 5، 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر

حالة المخطوط لا بأس بها.

276 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

تقييد في الاستثناء المتصل والمنقطع

المؤلف غير مذكور

أوله : اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا...

آخره : ومحتملا للأمرين وخارجا عنهما بإطلاقه من تفسيره رحمه الله.

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 106، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في 2 ذي الحجة عام 1351 هـ.

277 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

تقييد في التباس المضارع المعتل اللام المبني المتصل بالنون، بالمعرب المتصل بنون الرفع ونون الإناث

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الشهير بالكَرْدُودِي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م

أوله : ومن خطه طيب الله ثراه ما نصه...

آخره :

فأقم على التعليم غير نائل ۞ ذا أربعا أو ذاك يوم خميس

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 93 إلى 95، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

بالصفحة 96 تقييد في معنى قط، وأدوات الحصر، والقسم.

انظر : سلوة الأنفاس : 2 / 375 - 376، فهرس الفهارس : 1 / 484، ابن إبراهيم المراكشي : الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام : 5 / 162، معجم المطبوعات المغربية : 306، معجم المؤلفين : 181/10.

278 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

حاشية على خطبة ألفية ابن مالك

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني الكردودي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م

أولها : وبعد، فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية جمال الدين محمد ابن مالك...

آخرها : بخلاف مراتب الدنيا فهي فانية والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 79 إلى 92، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مشوب باللون الأحمر، وتم نسخها ضحوة السبت 18 ربيع الثاني عام 1284 هـ، على يد محمد بن أحمد الحضري الخمسي الحسني، وقد نقلها من خط شيخه الطاهر بن عبد الرحمن الفاسي الفهري.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

279 (57 ح) *رقم الميكروفيلم : 020*

حاشية على قطر الندى وبل الصدى

تأليف حسن بن عبد الكبير الشريف من علماء القرن 13 هـ

أولها : حمدا لمن رفع مقام من انتصب لخفض أعدائه...

آخرها : وإذا تنزل على سمع فاضل تلى ربي إني لما أنزلت إلي من خير فقير.

أوراقها : 139، مسطرتها : 25، مقياسها : 22 × 16 سم.

كتبت بخط تونسي جيد مجدول محلى بالحمرة، وكمل تأليفها في 16 شوال سنة 1214 هـ، وتم نسخها في 3 رجب سنة 1234 هـ، على يد الحاج محمد العلام.

ببعض ورقات المخطوط خرق السوس وملازمه منفصلة.

280 (54 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

شرح ألفية ابن مالك في النحو

تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة 749 هـ / 1348 هـ

أوله : وبعد، فهذا مختصر ... لمقاصد ألفية بن مالك...

آخره :

بين كل منها روض من المنا ۞ وفي كل سطر منها عقد من الدر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 604، مسطرته : 24، كتب بخط مغربي مجوهر وسط محلى بالحمرة، وتم نسخه في أواسط يوم الجمعة 8 خلت من ذي الحجة سنة 1121 هـ، على يد محمد بن أبي بكر المدعو بوصف الزياتي التطاوني.

أنظر : ابن الجزري : غاية النهاية : 2 / 227 – 228، الدرر الكامنة : 2 / 32 - 33، الأعلام : 2 / 211.

281 (90 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

شرح على منظومة ابن جلون في الجمل النحوية

المؤلف غير مذكور

لعله لأحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133 هـ / 1720 م

أولــه :

الحمــد لله الذي هدانـــا ۞ وجـمـلا من علمـه أولانـــا

آخــره : ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيـــــه.

أوراقه : يقع فيً مجموع من الصفحة 138 إلى 181، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر، وتم نسخه ظهر يوم الثلاثاء 22 ذي القعدة عام 1280 هـ، على يد محمد بن أحمد بن عمر بن قاسم ابن علي بن قاسم بن سليمان الأندلسي.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

قال الناسخ في آخر الكتاب : "كمل هذا الشرح المبارك كما وجدته بخط مؤلفه وهو والله أعلم أبو العباس سيدي أحمد بن سليمان الرسموكي غفر الله له... " ومن هنا فإن الكتاب منسوب للرسموكي.

282 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح قصيدة أبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور والممدود

ويعرف بشرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي المتوفى سنة 570 هـ / 1174م

أولـــــه :

لا تركنـــن إلى الـهــوى ۞ واحــذر مفارقـــة الهـــواء

آخــره : الروي مقصور، والماء الكثير يكتب بالياء، والرواء ممدود الخيل وجمعه أروية.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 38 إلى 42، مسطرته : 26، مقياسه : 20 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، وكمل تأليفه عام 1294 هـ.

أما حالة النسخة فجيدة.

أنظر : بغية الوعاة : 19 - 20، معجم المؤلفين : 9 / 26.

283 (9 ح) *رقم الميكروفيلم : 004*

شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري

ويعرف بتحفة الغريب في شرح مغني اللبيب

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي المالكي المعروف بابن الدماميني المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أوله : أما بعد، حمدا لله على أفضاله، الطرف الأول يتعلق عند بعض إما بفعل الشرط المحذوف...

آخره : إذا كانت العلة غير دائمة يلزم إلى آخر، وهذا ما وجد منه والله تعالى أعلم وأحكم.

أوراقه : 279، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مغربي جميل (من ص.1 إلى 237)، ومتمم بخط مشرقي لا بأس به (من ص.238 إلى 557)، وتم نسخه يوم الاثنين 5 صفر عام 1181 هـ، على يد محمد بن أحمد بن حسين بوشناق.

بأول ورقة منه يوجد تمليك عدلي مؤرخ في أواخر ذي الحجة الحرام عام 1194 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، بأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.

طبع مرات عدة بتحقيقات مختلفة منها تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، صادر عن مطبعة المدني، [د.ت.]، وبتحقيق حسن جمد، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م.
به بعض الطرر.

أنظر : للسيوطي : بغية الوعاة : 1 / 66 – 67، شذرات الذهب : 9 / 262 – 264، هدية العارفين : 2 / 185، كشف الظنون : 1252، معجم المؤلفين : 9 / 115.

284 (93 ح) *رقم الميكروفيلم : 036*

شرح منظومة ابن المجراد في علم الجمل

تأليف أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي الزياتي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م

أوله : لما كانت منظومة الإمام الأستاذ أبي عبد الله محمد بن المجراد...

آخره : وقد تكلمنا عليه في البيت الأول من هذه القصيدة فراجعه وبالله التوفيق.

أوراقه : 68، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.
حالة هذه النسخة جيدة، بحواشيها طرر كثيرة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1218.

285 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في شرح حل الأزهري على مقدمة ابن آجروم

ويعرف بحاشية على شرح الشيخ الأزهري

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المرداسي ابن الحاج المتوفى سنة 1316 هـ / 1898 م

أولــه : حمدا لمن نحا بنا نحو الرشاد والهدى، وألهمنا بالمنطق الفصيح...

آخره :

صلي عليهم ربنا وسلم ۞ ما لاح نجم في السماء وسما

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 382 إلى 518، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه يوم الأحد 2 جمادى الثانية 1269 هـ. وقد طبع على الحجر بفاس مرات عدة ؛ الأولى بدون تاريخ وبهامشها الشرح المذكور ثم أعيد طبعه سنة 1290 هـ بمطبعة الطيب الأزرق، وفي سنة 1315 هـ في 172 صفحة، وأخيرا بمطبعة العربي الأزرق في 264 صفحة.

مبتور الآخر فأكمل الكتاب بثلاث ورقات من النسخة المطبوعة على الحجر بمطبعة الطيب الأزرق بفاس عام 1290 هـ، وبه طرر كثيرة.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية، بالرباط مسجلة برقم : 938 د.

أنظر : إيضاح المكنون : 2 / 107، معجم المطبوعات المغربية : 102 - 103.

286 (107 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

كتاب في النحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 م

أولـه : **... الأدب وقيل للمصاحبة والملابسة...**

آخره : **انتهى ما به الوعد ولله الأمر من قبل ومن بعد، فقد أتيت بالمقدور ونبرات من الدعوى في الورد والصدور.**

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 263 إلى 330، مسطرته : 29، مقياسه : 5،21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي وسط، وتم نسخه صبيحة يوم الجمعة 28 ذي الحجة عام 1200 هـ على يد المؤلف نفسه.

الكتاب مبتور الأول، متآكل الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس وبحواشيه طرر كثيرة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 536، سلوة الأنفاس : 2 / 303، معجم المؤلفين : 12 / 16، معجم سركيس : 1240، معجم المطبوعات المغربية : 212.

287 (91 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***035***

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجرادية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ / 1630 م

أولـه : **فلما كانت قصيدة الشيخ... المجراد السلوي... من أجل ما ألف في قواعد الإعراب...**

آخــره : وطيبا منصوب على نزع الخافض ومندلا.

أوراقـه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 52، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون مجدول.

الكتاب غير تام، وملازمه منفصلة.

توجد منه نسخ متعددة مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 147 ق، 477 د، 1532 د، 28 ط، 3776 د، 2280 د، 958 ك
- القرويين : 1222
- الجامع الكبير بمكناس : 494
- ابن يوسف بمراكش : 353، 263، 346.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 676، معجم المؤلفين : 7 / 26، معجم المطبوعات المغربية : 129.

288 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

منظومة في الجمل النحوية

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن جلون الفاسي المتوفى سنة 1136 هـ / 1685 م

أولـه :

الحمد لله الذي هدانا ۞ وجملا من علمه أولانا

آخـره :

صلى عليه الله ما يرضيه ۞ والآل والصحب وتابعيه

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 133 إلى 137، مسطرته : 14، مقياسه : 5،22 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون بالأحمر، وتم نسخه يوم الأحد 20 ذي القعدة عام 1284 هـ، على يد محمد بن أحمد الحضري الخمسي الأندلسي.

بالكتاب طرر، وبالصفحة 132 منظومة في 12 بيتا حول الجمل التي لها محل من الإعراب والجمل التي لا محل لها من الإعراب.

أنظـر : فهـرس الفهـارس : 1 / 307.

التصريف

289 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

شرح لامية الأفعال[1] لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بن مبارك اليمني الشافعي الشهير بـ بحرق الحضرمي المتوفى سنة 930 هـ / 1524 م

أولـه : الحمد لله الحميد المجيد، المبدي المعيد، الفعال لما يريد...

آخره : وأن يؤمنه ويؤمننا مما يخشاه بمنه وكرمه، وأن يجعلنا من المقبولين المسلمين.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 53 إلى 120، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن مجدول، وتم نسخه بعد صلاة الجمعة من عام 1291 هـ، على يد محمد بن عبد الله.

حالة الكتاب جيدة رغم انفصال ملازمه.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1654 د، 1647 د، 1532 د، 477 د، 2048 د، 1821 د، 23 د، 63 ك.

أنظـر : شذرات الذهب : 10 / 244، هدية العارفين : 230، ومعجم المطبوعات المغربية : 29.

---

[1] لامية الأفعال لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي، ولها عدة شروح نذكر منها : شرح ولد المؤلف بدر الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي وهي مسجلة برقم : 2223 د، و 1950 د، وشرحها يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي وهي مسجلة برقم : 2243 د... وقد طبعت لامية الأفعال على الحجر بفاس مع حاشية محمد الطالب بن حمدون بن الحاج في 146 صفحة.

290 (88 ح) رقم الميكروفيلم : 034

نظم الفصيح

تأليف أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن المالقي السبتي الشهير بابن المرحل المتوفى سنة 699 هـ / 1300 م

أوله :

حمد الإله واجب لذاته ۞ وشكره على علا هباته

آخره :

فاسمح له وادع له بالرحمة ۞ يا ناظرا فيها رزقت العصمة

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 462 إلى 519، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15،5 سم

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 8 رمضان عام 1243 هـ، على يد سليمان بن عبد السلام الأبير الأندلسي الشفشاوني.

أنظر : بغية الوعاة : 2 / 278، سلوة الأنفاس : 3 / 123، هدية العارفين : 2 / 1، معجم المؤلفين : 8 / 169.

اللغة

291 (136 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***045***

حاشية على القاموس المحيط للفيروزابادي

الجزء الأول والثاني

تأليف محمد بن الطيب الشرقي الفاسي المعروف بالصميلي المتوفى سنة 1170 هـ / 1756 م

أولها : بعد الخطبة : ... فإن أولى ما يغتني به المعنى بالعلوم المهمة، وأهم ما يغتني به الغني في التحصيل بعلو الهمة...

آخرها : وتوسع الكلام فيها في مصنفات الطب وأورد أكثر منا فيها، وشرح لفظها داود في التذكرة وغير واحد.

أوراقها : 348، مسطرتها : 23، مقياسها : 28 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مسند حسن محلى بالأحمر، وتم نسخها سنة 1280 هـ، على يد الفقيه أحمد بن الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي.

بأولها وثيقة تملك مؤرخة بتاريخ 1280 هـ تم محو اسم صاحبها.

حالة النسخة جد سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة وانفصال ملازمها.

بالصفحة التي تليها أبيات شعرية في الوعظ والإرشاد لأحمد ابن الطالب ابن حمدون ابن الحاج، مطلعها :

عليك بذكر الله إن كنت مغرما ۞ تفز برضى الرحمن إن كنت ذا صبر

أنظر : سلوة الأنفاس : 3/ 67، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1/ 246- 247.

292 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

وتعرف **بحاشية على شرح الرسالة العضدية / أو / حاشية على السمرقندية**
تأليف نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحفني (أو الحفناوي) المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م
أولها : الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الأعلام...
آخرها : قوله عند السامع متعلق بمبهم أو بما بعده وهو.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 365، مسطرتها : 29، مقياسها : 23 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي دقيق حسن.
الكتاب مبتور الآخر وبه آثار احتراق المداد.
أنظر : المرادي : سلك الدرر : 4 / 49، فهرس الفهارس : 1 / 353 – 355، معجم المطبوعات العربية : 781، الأعلام : 7 / 4، معجم المؤلفين : 10/ 15.

293 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م
أوله : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...
آخره : لوضعه لذلك الشخص وكذا في الحال في مثل هذه الصورة.
كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وتم نسخه في 22 رمضان 1291 هـ.
حالة الكتاب جيدة.
أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 161، معجم سركيس : 1044، معجم المؤلفين : 8 / 103.

294 (24 ح) *رقم الميكروفيلم : 008*

فقه اللغة وسر العربية

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ / 1038 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله على آلائه والصلاة والسلام على محمد وآله...

آخره : أراع الطعام من الرِّيْع وهو النزل.

أوراقه : 137، مسطرته : 19–18، مقياسه : 23 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مختلف (المبسوط / المجوهر) محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في ذي القعدة الحرام سنة 1221 هـ، على يد مَحمد بن عبد الكريم فكون.

حالة هذه النسخة جيدة ماعدا بعض أكل الأرضة والرطوبة التي بأطرافها.

وقد طبع مرات عدة، منها طبعة بعناية الأب لويس شيخو ببيروت سنة 1885 م.

بلغت مقابلته على يد الناسخ في أواسط رجب من سنة 1222 هـ.

أنظـر : وفيات الأعيان : 1 / 178 – 180، ابن شهبة : طبقات النحاة واللغويين : 13 / 179 – 181، معجم سركيس : 656 - 660 دائرة المعارف الإسلامية : 6 / 193 - 199.

295 (88 ح) *رقم الميكروفيلم : 034*

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن الخويي المتوفى سنة 693 هـ

أولـه : هذا كتاب مختصر في الله وما يحتاج إليه من غريب الكلام...

آخــره : والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضا وجمعها شعائل.
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 559 إلى 609، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي واضح محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 4 ربيع الثاني عام 1240 هـ.

296 (70 ح) *رقم الميكروفيلم : 028*

مختار الصحاح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى سنة 666 هـ / 1268 م
أولـه : الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم...
آخـره : ولا نال منهلا بجد عائل القطر.
أوراقـه : 309، مسطرته : 21، مقياسه : 25 × 17 سم.
كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، وكمل تأليفه عشية يوم الخميس غرة شهر رمضان سنة 660 هـ، وتم نسخه ظهر الاثنين فاتح ربيع الأول عام 985 هـ، على يد مؤلفه.
حالة الكتاب سيئة وأطرافه مغلفة بالبلاستيك، وهو مطبوع.
بآخره نقول عن جد المؤلف في التفسير، وبعض التقاييد، كما ضم إلى الكتاب الكثير من تهذيب الأزهري، ومعلوم أن كتاب "مختار الصحاح" هو اختصار لكتاب صحاح اللغة للإمام أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهر الفارابي.
أنظر : كشف الظنون : 2 / 1072 – 1073، وإيضاح المكنون : 1 / 475، 2 / 389، هدية العارفين : 2 / 127، الأعلام : 6 / 279، معجم المؤلفين : 9 / 112.

297 **(165 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

مسامرة في علم اللغة وتغلبها واضمحلالها

تأليف أبي عبد الله محمد القري كان حيا عام 1376 هـ / 1956 م

أوله : سادتي الفضلاء سادتي الأماجد، أحييكم تحية مستميت لخدمتكم بما له من نصيحة...

آخره : الفضلاء الذين شرفوني بالحضور إلى سماع مسامرتي، والإصغاء إلى محاضرتي، وأستغفر الله لي ولكم والسلام.

أوراقه : 14، مسطرته : 22، مقياسه : 5،20 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مسند، وكمل تأليفه ليلة الأربعاء 17 رجب عام 1343 هـ / 10 فبراير سنة 1925 م.

تملك الحجوي هذه النسخة على جهة الإهداء، وقد تم إلقاء هذه المحاضرة بنادي المسامرات بالمدرسة الثانوية مساء يوم الأربعاء 15 فبراير 1925 م.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 287، الأدب العربي الأقصى : 2 / 44، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

البلاغة

298 (53 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***018***

حاشية الحفيد على مختصر السعد لتلخيص المفتاح

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد الهروي التفتازاني (الحفيد) المتوفى سنة 916 هـ / 1510 م

أولـهـا : قوله : نحمدك، إنما اختار الحمد على الشكر...

آخـرها : جدي لازال كاسمه المسعود سعيدا في الجنان آمين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 81 إلى 213، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي جيد محلى بالأحمر، وتم نسخها يوم السبت 9 شعبان سنة 1193 هـ على يد سعد بن علي.

تملكه أحمد بن جاب الله سنة 1271 هـ.

حالة هذه النسخة فهي ملازمه شبه منفصلة وبه بعض أكل الأرضة.

أنظـر : كشف الظنون : 1 / 475 – 476، ومعجم المؤلفين : 2 / 206.

299 (53 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***018***

حلية اللب المصون على الرسالة المسماة بالجوهر المكنون للأخضري

تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري المتوفى سنة 1192 هـ / 1778 م

أولــه : إن أفضل ما تحات به جياد المعاني والبيان...

آخــره : القرون جمع قرن وهو مائة سنة وتمام نصفه خمسون.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 80، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 16.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، وكمل تأليفه في 10 جمادى الأولى سنة 1134 هـ، وتم نسخه في 9 محرم سنة 1220 هـ، على يد أحمد بن الحاج محمد دحيدح.

ملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

أنظر : الجبرتي : عجائب الآثار : 1 / 25، فهرس الفهارس : 1 / 404 - 405، معجم المؤلفين : 1 / 303.

300 **(91 ح)** *رقم الميكروفيلم : 035*

شرح على متن السمرقندية في الاستعارات

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد الإسفرائني المعروف باين عَرَبْشاه المتوفى سنة 945 هـ / 1538 م وقيل 951 هـ / 1544 م

أوله : الحمد لواهب العطية، أي كل عطية والعطية المعهودة التي نزلت فيها السورة...

آخره : الصلاح في الصباح والرواح، والحمد لله الكريم الفتاح.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 248 إلى 274، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند حسن مجدول ومحلى بالألوان، وتم نسخه في 4 محرم عام 1287 هـ.

الكتاب شرح للرسالة الترشيحية لأبي القاسم... السمرقندي الليثي وهي في أقسام الاستعارات.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 417، الأعلام : 1 / 66، كشف الظنون : 1 / 39 ، 853، معجم المؤلفين : 1 / 101.

301 (107 ح) رقم الميكروفيلم : 039

شرح على منظومة ابن الصباغ المكناسي في المجاز

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي المتوفى سنة 995 هـ / 1587 م

أولـه : الحمد لله حق حمده... وبعد فقد رغب إلي بعض من له فهم رائق، وذكاء فائق...

آخره : والمقام يقتضي زيادة البلاغ، وبلزومه للحقيقة واستلزامه إياها ولدافع ما تقدم، وبالله التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 331 إلى 396، مسطرته : 20، مقياسه : 5، 21 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

يليه شرح الشيخ جعفر بن إدريس الكتاني على شرح خطبة الإمام محمد ميارة للمرشد المعين، وهو مطبوع طبعة حجرية.

أنظر : جذوة الاقتباس 135 – 136، سلوة الأنفاس 3 / 77 – 79، شجرة النور الزكية : 1 / 415، ومعجم المؤلفين : 2 / 10.

302 (91 ح) رقم الميكروفيلم : 035

شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة

تأليف محمد التهامي بن محمد البوري الفاسي المتوفى سنة 1243 هـ / 1827 م

أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان...

آخره : ثم قال : تمت بحمد الله ذي الجلال، أي كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 275 إلى 306، مسطرته : 24 – 23،
مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مسند حسن مجدول محلى بالأحمر، وبحواشيه طرر كثيرة.
حالة المخطوط جيدة.
طبع على الحجر بفاس.
انظر : سلوة الأنفاس : 3 / 9، ومعجم المطبوعات المغربية : 49.

303 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

مختصر السعد في الاستعارة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م
أوله : المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة صارفة عما وضع له وعلاقة...
آخره : فلهذا تكسر تاء ضيعت في الأحوال كلها.
أوراقه : في مجموع من الصفحة 182 إلى 190، مسطرته : 20،
مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي ملون بالأحمر.
ملازم الكتاب منفصلة، وبأطرافه بعض خرق السوس.
انظر : الاستقصا : 8 / 128، معجم المطبوعات المغربية : 308 - 309،
معجم سركيس : 228، والنبوغ المغربي : 1 / 294.

الأدب

304 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

إثبات الدليل في صفات الخليل

ويعرف بديوان الارديني

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الحصكفي الماريني كان حيا سنة 837 هـ

أوله : الحمد لله الكامل عدله وإحسانه، الشامل فضله وامتنانه، الذي أبدع نظام الوجود...

آخره :

وكل لسان أصبح اليوم داعيا ۞ بطول دوام الدولة الكاملية

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 142 إلى 199، مسطرته : 21 - 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

بأوله وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن محمد الكيلاني.

حالة الكتاب سيئة بفعل خرق السوس.

يتضمن هذا المجموع بعض القصائد في مدح الملك الكامل سيف الدين خليل بن أحمد الأيوبي المتوفى سنة 856 هـ.

305 (7 ح) *رقم الميكروفيلم : 003*

تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور المتوفى سنة 1120 هـ / 1708 م

أولـه : الحمد لله الذي سقانا من البيان عللا بعد نهل...
آخره : فحذفت الواو الساكنة لوقوعها بين ياء وكسرة... والله أعلم سبحانه.

أوراقه : 434، مسطرته : 24، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الأربعاء 10 صفر عام 1187 هـ، على يد ولد محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن زاكور، مقابلا الكتاب بالنسخة الأصلية.

حالة النسخة جيدة.

نسخة مقابلة بنسخة المؤلف، وبحواشيها طرر.

أنظـر : نشر المثاني: 2 / 206، سلوة الأنفاس : 3 / 220-221، دليل مؤرخ المغرب: 191، ملحق بروكلمان : 2 / 184، النبوغ المغربي : 1 / 313، ومعجم المؤلفين : 11 / 145.

306 **(195 ح)** *رقم الميكروفيلم :* **047**

تطور الأسلوب الكتابي في المغرب (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : إن الأسلوب الكتابي أو الترسيل بالمغرب الأقصى له تطورات تابعة لسير المغرب تقدما وتأخرا...

أوراقه مبعثرة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه وتبعثر أوراقه.

307 **(114 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقريظ لكتاب تعليم البنات

تأليف أبي عبد الله محمد القري كان حيا عام 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد له موفق أرباب الهمم العالية إلى النهوض بالمعالي...
آخـره :

فجزاه الإلـه عنها وعنـا ۞ خير أجر أعطى الإله العبـادا

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 478 إلى 481، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي . أما الشاعر محمد القري فقد كان تلميذا لمحمد الحجوي كما ذكره محمد بن العباس في كتابه "الأدب العربي في المغرب الأقصى" بالصفحة 49، وقد نظم محمد القري هذه القصيدة على إثر المحاضرة التي ألقاها الحجوي في المدرسة العليا الرباطية يوم السبت 20 ربيع الثاني 1341 هـ موافق 9 دجنبر عام 1922 م.

أنظـر : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 395 (رقم الترجمة : 1760)، إتحاف المطالع : 2 / 478، سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال : 85 (رقم الترجمة : 103)، الأدب العربي في المغرب الأقصى : 2 / 44 - 59، معجم المطبوعات المغربية : 287، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 109.

308 **(132 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

تقييد في مدح " نصيحة أبناء المدارس " للحجوي وشرحها لزويتن

تأليف أحمد بن المفضل ابن جلون كان حيا عام 1940 م
أولـه : حمدا لمن فتح كنوز المعارف على أفئدة الطالبين...

آخــره : وختم لنا ولهم ولجميع المسلمين بالحسنى بجاه من له المقام الأسنى، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه المقتفين أثره من بعده.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 205 إلى 206، مسطرتــه : مختلفة، مقياسه : 5 ،23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في 24 ذي القعدة عام 1344 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

309 (60 ح) *رقم الميكروفيلم : 020*

ديــوان اليــوسـي

تأليف أبي علي الحسن بن مسعــود اليوسـي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م

أولــه : الحمد لله الذي من على كثير من عباده بما شاء من الفضل...

آخــره :

واحدة تكفـي ومن سافر فيـه ۞ مسافة القصـر ففطره وجيـه

أوراقه : 213، مسطرته : 10، مقياسه : 14 × 13 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان.

الكتاب مخروم الأطراف بالأرضة.

راجع ترجمة المؤلف في الرقم الترتيبي : 207.

310 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

ديــوان شعــري

تأليف أبي عبد الله علي بن المقرب بن منصور المعروف بابن المقرب المتوفى سنة 629 هـ / 1232 م

أولـه : الحمد لله الذي أجرى أنهار البلاغة في شعاب الأجسام فتحدرت إلى الأرض القلوب...

آخـره :

وأقبل معاذير من قد جاء معترفا ۞ قد صح عن لسان خير الخلق موصيها

أوراقـه : يقع في مجموع من الصفحة 267 إلى 307، مسطرتـه : 22 - 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى باللون الأحمر ومجدول.

حالة النسخة لا بأس بها.

الديوان مطبوع.

بالصفحة 308 من الكتاب قصيدة دالية في تفضيل النرجس على الورد لابن الرومي علي بن العباس المتوفى سنة 283 هـ، وأخرى في معارضتها بنفس القافية في إيثار الورد الأحمر على النرجس لأحمد بن يونس بن سعيد القسطنطي المتوفى سنة 878 هـ.

أنظـر : ملحق بروكلمان 1 / 460، الأعـلام : 5 / 24، ومعجم المؤلفين : 7 / 245.

311 (202 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

رسالة في الحض على الشعر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : حمدا لمن أطلع من فلك البلاغة في كل عصر شمسا ونجما وبدرا...

آخـره : ويبقى بعض آخر وهو نشوتها وسرورها وغبطتها وحبورها، ويقال للمشجوجة المقطوبة.

أوراقه : 10، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

312 (30 ح) *رقم الميكروفيلم : **010***

رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد الحسيني الغرناطي الشريف الغرناطي المتوفى سنة 760 هـ / 1359 م

أولـه : الحمد لله الذي علم بالقلم... وبعد، فإني لما تأملت مقصورة الإمام الأوحد سيدي حازم بن محمد...

آخـره : أو تكلمت بما لم يصبو للصواب مفصلا فإني أستقيل من الزلل وأقول نية المؤمن أبلغ من العمل.

أوراقه : 204، مسطرته : 35، مقياسه : 30 × 20 سم.

كتب بخط تونسي رديء محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الاثنين 24 شوال سنة 1247 هـ على يد علي بن عون الساسي.

بالكتاب رطوبة وخرق السوس.

- توجد من المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 47 د، 215 د، 2083 د، 2102 د.

__أنظر__ : كشف الظنون : 2/ 1807، إيضاح المكنون : 1 / 578، دليل مؤرخ المغرب : 427، معجم المؤلفين : 8 / 252.

313 **(69 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***027***

ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ / 1374م

أولها : وهذا ما لخصناه واختصرناه من طول بعض المكاتبات السلطانيات...

آخرها : من حمراء غرناطة، حرسها الله وكان أيد بفضل الله سبحانه ثم بما.

أوراقها : 40، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 27 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي متوسط.

النسخة مبتورة الآخر، وبها رطوبة كثيرة وأكل الأرضة.

- توجد منها انسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام التالية : 988 د ، 786 د، 757 د، 47 ك، 68 ح (ورقات منها فقط).

أنظر : المقري : نفح الطيب : 4 /240 والجزء 6 في أماكن متفرقة، كما ترجم له بإسهاب في كتاب أزهار الرياض، ابن الخطيب : الإحاطة : 4 / 588 - 640، الدرر الكامنة : 3 / 469 - 474، شذرات الذهب : 8 / 422 – 426، جذوة الاقتباس : 308 - 311، ملحق بروكلمان : 2 / 373، والأعلام : 6 / 235.

314 **(68 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***027***

نسخة أخرى منه

جزء منه

أولها : من ذا يعد فضائل الفشتالي...

آخـرها : وإن لاحظ اللحظ ما قال الجاحط فاعتراض.

أوراقها : 39، مسطرتها : 19، مقياسها : 20،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط جميل جدا رؤوس مسائله بالأحمر.

النسخة مبتورة الآخر، وبها رطوبة وأكل الأرضة.

315 (**81** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***032***

شرح مقامات الحريري

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى القيسي الشريشي المتوفى سنة 619 هـ

أوله : الحمد لله الذي اختص الأمة بأفصح الألسنة الألسنة وأفصح الأذهان...

آخره : وهذا الذي يتبع الضيف ويتنزل في النقد منزلة الزيف ثم بين المآثر ما في متنه.

أوراقه : 241، مسطرته : 29، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان، وتم نسخه يوم الجمعة 8 شوال عام 1229 هـ، على يد محمد بن المختار بن عبد الله بن أحمد بن محمد الودغيري الحسني (كتبه لمحمد بن عبد السلام السلامي).

حالة المخطوط لا بأس بها رغم بعض آثار الرطوبة وخرق السوس.

أنظر : نفح الطيب : 1 / 382، بغية الوعاة : 1 / 134، كشف الظنون : 2 / 1790، الأعلام : 1 / 157.

316 (259 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

قصائد شعرية في مدح محمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـهـا :

صدرت سعودك وهي في لمعان ۞ وإليك دان الدهر في إذعان

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.

كتبت بخط مغربي معتاد.

أوراق المخطوط منفصلة إلا أن حالته تبقى في الغالب جيدة.

317 (131 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

قصائد مدحية

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : إلى الصديق الصادق العالم العلامة الوزير المستشار سيدي محمد...

آخره : لا يحتاج إلى جواب بل إلى إثبات وتعليق واتصال بأختها وسابقتها.

أوراقها : 88، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 32 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف.

حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال بعض ملازمه.

318 (21 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

قصيدة في التضرع إلى الله

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر

الخطيب المعروف بابن مرزوق العَجِيسي (الجد) المتوفى سنة 781 هـ / 1380 م

أولها :

رفعت أموري لباري النسم ۞ وموجدنا بعد سبق العدم

آخرها :

وثم الصلاة على المصطفى ۞ شفيع الخلائق في المزدحم

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 277 إلى 280، مسطرتها : 16، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط حسن ملون ومجدول.

بجوانب النسخة خرق السوس.

أنظر : الدرر الكامنة : 3 / 360 – 362، شذرات الذهب : 8 / 467 – 468، ملحق بروكلمان : 2 / 335، معجم المؤلفين : 9 / 16 – 17.

319 (21 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

قصيدة في الشوق لزيارة قبر الرسول ﷺ

تأليف أحمد ابن بشيرة

أولها :

ألا ليت شعري هل أعيش إلى مدى ۞ أرى فيه قبر المصطفى سيد البشر

آخرها :

عبيدك يا رب أحمد بن بشيرة ۞ يلوذ بجاه المصطفى سيد البشر

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 262، مسطرتها : 18، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط وسط.
أوراق المخطوط متآكلة بفعل الأرضة وخرق السوس.

320 (132 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

قصيدة في مدح منظومة نصيحة أبناء المدارس للحجوي وشرحها لمحمد زويتن

تأليف عبد الكريم بن العربي بنيس كان حيا عام 1940 م

أولها : الحمد لله حمدا مباركا كثيرا غزيرا... وبعد، فقد أطلعنا أخونا في الله وحبيبنا وصفينا ونجل روحنا الفقه...

آخرها :

ما هيمنت لسن بأنواع الثنا ۞ وثنت مقاصدها إلى مولاها

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 41 إلى 43، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23،5 × 18 سم.
كتبت بخط مغربي وسط.
ملازم المخطوط منفصلة.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 46، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 107، معجم سركيس : 593 (أشار إليه فقط).

321 (99 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***037***

قطع شعرية في وصف دمشق الشام

تأليف شرف الدين ابن عنبر ومجموعة من الشعراء

أولها :

إن تكن جنة الخلود بأرض ۞ فدمشق ولا تكون سواها

آخرها :

أما قرى أبوابها ۞ قد جعلت ثمانية

أوراقها : في مجموع بصفحة 200، مسطرتها : 12، مقياسها : 20 × 15 سم .

كتبت بخط مغربي جميل.

حالة المخطوط جيدة.

322 (99 ح) *رقم الميكروفيلم : 037*

كتاب الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك

تأليف أبي يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى ابن الهبارية المتوفى سنة 504 هـ / 1110 – 1111 م وقيل توفي بعد سنة 490 هـ

أوله :

الحمد لله الذي حباني ۞ بالأصغرين القلب واللسان

آخره :

إن الفخار والعلا ۞ أرشك من دون العلا

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 140، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي جيد محلى باللون الأحمر، وتم نسخه في 18 شعبان سنة 1132 هـ، على يد أحمد بن فتوح.

تملكه كاتبه كما هو مثبت في وثيقة التملك بحاشيته.

الأرجوزة على نمط أسلوب كليلة ودمنة، ألفها الناظم للملك سيف الدولة أبي الحسن علي بن بديس الأسدي، واستغرق في نظمها عشر سنوات.

توجد منها نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 991 د
- القرويين : 1532 (ج. 4 و 5)
- خزانة ابن يوسف : 462.

أنظر : ملحق بروكلمان : 1 / 447، معجم سركيس : 271 – 272، ومعجم المؤلفين : 10 / 82.

323 **(186 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***047***

مجموعة قصائد في أغراض مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوراقها بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

324 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

المسامرة المكناسية (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله العليم الخلاق، جاعل العالَم بالعلم ومكارم الأخلاق...

آخرها : خصوصا الجنرال ليوطي والذي أظهر كامل اهتمامه

وجناب مدير المدرسة الحربية وغيره من المعينين جميعا، وأستغفر الله لي ولكم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 533 إلى 549، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

هذه المحاضرة عبارة عن مسامرة أملاها الحجوي بالمدرسة الحربية بحضرة السلطان مولاي يوسف، وتتلوها نسخة من صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد لمحمد الحجوي الثعالبي، وهي مطبوعة.

325 **(71 ح)** *رقم الميكروفيلم : 028*

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف أبي الفتح عبد الرحيم بن أحمد العباسي المتوفى سنة 963 هـ / 1556 م

أوله : الحمد لله الذي أطلع من سماء البيان أهلة المعاني...

آخره : فتركت القدح في يده وأقبلت مسرعة إلى.

أوراقه : 250، مسطرته : 29، مقياسه : 32،5 × 22،5 سم.

كتب بخط مغربي مسند حسن محلى بالأحمر.

المخطوط مبتور الآخر، وهو محقق ومطبوع.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 159 - 163، شذرات الذهب : 10 / 486 ، معجم سركيس : 2 / 1267، وهدية العارفين : 1 / 544، ومعجم المؤلفين : 5 / 205 – 206.

326 (26 ح) رقم الميكروفيلم : 009

المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الأدبية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد البصري الحريري المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان، وألهمت من التبيان...

آخرها : هذا آخر المقامات التي أنشأتها.

أوراقها : 211، مسطرتها : 15، مقياسها : 31 × 22 سم.

كتبت بخط مغربي جميل مشكول ملون مجدول، وتم نسخها في مهل رجب الفرد سنة 1131 هـ، على يد محمد بن الحاج محمد بن أحمد شكربان الأندلسي أصلا المراكشي دارا.

عليها وثائق تملك بالشراء باسم محمد بن الدقاق التدلاوي ثم باسم عبد الجبار ثم باسم علي بن محمد بن عبد السلام الحسني.

ملازم الكتاب شبه منفصلة وبه رطوبة في آخره.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 419، معاهد التنصيص : 3 / 272، ملحق بروكلمان : 1 / 486، 487، كشف الظنون : 2 / 1787 - 1791، ومعجم سركيس : 748، دائرة المعارف الإسلامية : 7 / 365.

327 (198 ح) رقم الميكروفيلم : 048

منتخبات شعرية ونثرية في الحكم والأمثال

ويعرف بالمنتخبات الجعفرية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها :

أخي لا تنال العلم إلا بستة ۞ سأنبيك عن تفصيلها ببيان

آخرها :

شقيق روحك قد أهداك صورته ۞ يا طاهر القلب والأعمال والشيم

فأجاب يقول.

أوراقها : 51، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 5،21 × 5،14 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

المخطوط غير تام.

التاريخ

328 (**266** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***051***

الاستعمار العربي لإفريقيا الشمالية ودفع المثالب عنه (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : إن ابتداء الاستعمار العربي لإفريقيا الشمالية كان سنة 22 هجرية موافق 643 م...

آخـره : المقصود به نشر الدين الذي هو أصل الخير ومكارم الأخلاق والعدل وتنوير العقل.

أوراقه : 21، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وعليه طرر كثيرة.

329 (**122** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***043***

أهم الأخبار عن حرب النار والاستعمار والمذكرات بما له اعتبار

الجزء الثاني

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : إن الذين اتخذوا العجل سينالهم غضب من ربهم وذلة الحياة الدنيا...

آخـره : وفي 22 منه احتل سطرسبوغ عاصمة الألزاس واللورين ونانصي، وفيه احتل نيورت وفي 24 وصل انكَوليم.

أوراقه : 125، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة، وبأول الكتاب برنامج هذا الجزء من أهم الأخبار، كما تتخلله مجموعة مقالات مقتطفة من بعض الجرائد.

330 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1941 م من يناير إلى جوان)

الجزء الثالث

أوله : الحمد لله، أبتدئ هذا الجزء الثالث من مذكراتي عن حرب النار...
آخره : وعلى هذا فلا يمكنهم أن يقولوا نحن خلقناكم كما قالوا رزقناكم وعلمناكم.
أوراقه : 120، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة، تتخلله مجموعة مقالات مقتطفة من بعض الجرائد.

331 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1941 م)

الجزء الرابع

أوله : بحمد الله أفتتح، وبشكره وتحميده أستمنح...
آخره : اعتراف ألماني رسمي به، يظهر سبب التراجع القهقري بشهر دجنبر، كان طالع سوء على الألمان.

أوراقه : 110، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة، تتخلله بعض المقالات المقتطفة من الجرائد.

332 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1942 م)

الجزء السادس

أوله : الجزيرة التي كثر حولها الحديث...

آخره : بسبب شتاء شديد القر، وخاصة في الواجهة الشرقية.

أوراقه : 12، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.

هذا الجزء عبارة عن أخبار وتحاليل قصها الحجوي من جرائد مختلفة وألصقها بالدفتر المدرسي.

333 **(122 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

نسخة أخرى منه

الجزء السابع

أولها : إفريقية الشمالية تضطرم بلظى الحرب...

آخرها : وإذا فقدته أمته فقدت أعز ما لديها، وفقدت الدهاء والمكر والصبر والجلد...

أوراقها : 135، مسطرتها : 32، مقياسها : 29،5 × 19 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

334 (122 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نسخة أخرى منه (عن خلل سنة 1943 م)

الجزء الثامن

أولها : الحمد لله استخرج بعض بعض أصحاب الأوفاق العددية تاريخ انتهاء الحرب العظمى...

آخرها : نزلت جنود الحلفاء بساحل فرنسا الشمالي على بحر المانش.

أوراقها : 21، مسطرتها : 33، مقياسها : 29،5 × 19 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

335 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

اختصار الابتسام عن دولة ابن هشام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : حمدا لمن جعل التاريخ من مفاتح الهداية، وجعل المستبصرين به قادة أهل الدراية...

آخره : نسخة منه، نسخت مباشرة من نص الكتاب المحفوظ في أوراق الصدارة بالرباط.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 356 إلى 442، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

حالة المخطوط جيدة.

336 (119 ح) رقم الميكروفيلم : 042

بغيــة الأنفــاس بمحــاســن فـــاس

تأليف علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي الشرفي المتوفى 1358 هـ / 1939 م

أولــه : الحمد لله الذي زين الإنسان بالأدب...

آخــره :

واستــر إذا عيب بــدا ۞ والله يعفــو عن كثيــر

أوراقه : 10، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن، وتم نسخه في فاتح ذي الحجة عام 1351 هـ / 28 مارس سنة 1933 م، على يد علي بن محمد الطيب الشرقي.

بأول الكتاب فهرسة لمواضيع المسامرة. وهذه الرسالة أرخ فيها للأوقاف والمشاريع الإحسانية بفاس واختصرها من موضوعه المطول باسم "**اليواقيت الحسان فيما بفاس من الخير والإحسان**"، وقد نشر ملخصها في مجلة المغرب بعدد 9 محرم 1352 هـ بعنوان : "الأوقاف الخيرية بفاس".

أنظر : الذهبي : سير أعلام النبلاء : 13 / 131، الوافي بالوفيات : 12 / 77 - 79، المنوني : المصادر العربية : 2 / 206.

337 (125 ح) رقم الميكروفيلم : 044

تقــايــد تاريخيــة مختلفــة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـها : شروط الحدادة الجزائرية والمغربية المنعقدة بين نائبي سلطان المغرب ونائب سلطان الفرنسيين...

آخـرها : غير ما ذكر من البضائع والقواطر والطوابل يؤدى عليها في الأسواق كلها مدا عن كل ميطرة مربعة من المساحة التي انتقلت بها.

أوراقها : 12، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

أما حالة الكتاب لا بأس بها رغم انفصال أوراقه.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288.

338 (254 ح مكرر) رقم الميكروفيلم : 050

تقرير تاريخي عن حال المغرب بعد الحماية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : إن المغرب الأقصى كان قبل اثنتين وعشرين سنة متمتعا باستقلاله...

آخـره : فعند ذلك تجري الدماء سيولا لا قدر الله، نسأل الله اللطف والعافية.

أوراقه : 23، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد ألحقت بالكتاب مجلتان مطبوعتان : مجلة المغرب ومجلة الإسلام.

339 (90 ح)

تقييد عن زيارة سلطان الإنجليز إدوارد السابع لجبل طارق

تأليف أبي علي الحسن بن محمد الغسال المتوفى سنة 1358هـ / 1939 م

أولـه : الحمد لله الملك العزيز الذي ذلت لعزته الرقاب وخضعت...

آخـره : وجمع على محبته القلوب وبلغ لنا في أيامه السعيدة كل مقصود ومطلوب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 73 إلى 77، مسطرته : 18، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مجدول، وهو خط المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

أنظـر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288، فهرس المخطوطات العربية : 2 / 240.

340 (123 ح) *رقم الميكروفيلم* : ***044***

تقييد دعاوى الإيالة الجزائرية على الإيالة المغربية بالحدود الشمالية الشرقية بمركز وجدة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : أصل ذلك ظهير شريف علوي عالي القدر منيف...

آخـره : والله لا يضيع أجر من أحسن عملا، ولا يخيب المخلصين في أمل، أصلحك الله وأعانك وسددك، والسلام.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 2، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 20 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في 28 جمادى الأولى عام 1322 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

341 (179 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

خطاب حول العلاقات الودية بين المغرب والجزائر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيها السادة إنني بإثر عودتي من زيارة البقاع المقدسة على ساكنها أفضل صلاة وسلام...

آخره : وتسقى بكم تربة جفت حتى تلتف أشجارها، وتزين الأرض أزهارها وتنعم الأمة في ثمارها، إنه مولى الإحسان بفضله وهو الولي الحميد.

أوراقه : 5، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 5،21 × 5،15 سم.

كتب بخط مغربي واضح معتاد.

ألقى الحجوي هذا الخطاب بالعاصمة الجزائرية بمناسبة افتتاح قسم بالمعهد العالي للعلوم والدراسات العربية الإسلامية، ويتضمن الخطاب تراجم بعض الأعلام الجزائريين.

342 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

رسالة موجهة من النائب المخزني بجبل طارق للوزير محمد بن إدريس العمراوي

المؤلف غير مذكور

أولها : أسعد الله أوقات سيدنا الفقيه الأرضى...

آخرها : وقد أنزلناه عندنا بالدار، وكتب للشيخ سليمان لأنه يعرفه وهو يخبرك به، والسلام.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 442 إلى 443، مسطرتها مختلفة،

مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح، وكمل تأليفها في 20 صفر عام 1260 هـ.

حالة الرسالة جيدة.

343 (55 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

رقم الحلل في نظم الدول

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ / 1374م

أوله :

الحمد لله الذي لا ينكره ۞ من سرحت في الكائنات فكره

آخره : أسعد الله دعوته وتولى ما أنعم به عليه إعانته.

أوراقه : 224، مسطرته : 11، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط أندلسي جميل واضح محلى بالألوان ومجدول.

حالة المخطوط جيدة.

الكتاب عبارة عن أرجوزة تتضمن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

والخلفاء الأربعة من بعده، ثم بني أمية، والعباسيين، وبني الأغلب، والعبيديين، وبني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، والحفصيين بتونس، وبني زيان بتلمسان، وبني مرين، ثم بني نصر. وقد طبع الكتاب بالمطبعة العمومية بحاضرة تونس سنة 1316 هـ.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 259، معجم المؤلفين : 3 / 288.

344 (58 ح) *رقم الميكروفيلم : 020*

روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل الشريف

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله الشهير بالصغير الإفراني المتوفى ما بين سنة 1138 هـ / 1725 م و 1156 هـ / 1743 م

أوله : الحمد لله حق حمده شهادة تنقي قلوبنا من درن الخطايا...

آخره : إنما هو حب آل البيت الكرام فهو الغرض الحامل لي على اقتفاء ذلك المرام.

أوراقها : 39، مسطرتها : 18، مقياسها : 21 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جيد محلى بالألوان.

أما حالة المخطوط لا بأس بها رغم أن ملازمه شبه منفصلة.

نشر ضمن مطبوعات القصر الملكي بالرباط.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 153، عجائب الآثار : 1 / 74، النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم سركيس : 1668، ومعجم المؤلفين : 6 / 244، 10 / 92، معجم المطبوعات المغربية : 20 - 21.

345 (56 ح) *رقم الميكروفيلم : **019***

روضة النسرين في أخبار بني مرين

تأليف أبي الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد ابن الأحمر المتوفى سنة 807 هـ / 1404 م

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ من أشرف ما به الإنسان تزين...

آخرها : وهو الآن ملك بها يعطى الخراج للمولى السلطان عثمان المريني.

أوراقها : 23، مسطرتها : 18 - 17، مقياسها : 26 × 18،5 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط محلى بالألوان، والورقات التي ألحقت بها مكتوبة بخط حديث.

النسخة مغلفة بالبلاستيك.

طبعت ونشرت مع ترجمتها الفرنسية بالجزائر بعناية أبو علي الغوثي وجورج مارسي (Georges Marçais) ، ثم نشرت ضمن مطبوعات القصر الملكي عام 1382 هـ / 1962 م، بتحقيق وتقديم الأستاذ عبد الوهاب بن منصور.

تتخلل النسخة أوراق كتبت بخط حديث تُتَمم الناقص منها.

والكتاب تأليف نثري بدأه المؤلف بمدخل عن نسب المرينيين وقبائلهم وقبائل زناتة ثم انتقل لذكر ملوك بني مرين حتى أبي سعيد الثاني.

توجد من الكتاب نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 1604 د، 1428 د.

أنظر : جذوة الاقتباس : 166، الإحاطة : 1 / 398 – 404، ملحق بروكلمان : 2 / 340، درة الحجال : 1 / 116، فهرس الفهارس : 1 / 144 - 145، الأعلام : 1 / 329.

346 (56 ح مكرر) *رقم الميكروفيلم :* ***019***

نسخة أخرى منه (ورقات منه فقط)

أولها : فأمر أمير المسلمين بإقامة سنة الاستسقاء...

آخرها : أمر أمير المسلمين أبي سعيد ببناء قنطرة التي آخر سوق الصباغين فشرع.

أوراقها : 4، مسطرتها : 18، مقياسها : 27 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

حالة النسخة جد سيئة، أوراقها مغلفة بالبلاستيك، ومبتورة الطرفين.

347 (257 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

الصورة الجمالية في خلاصة تاريخ إفريقيا الشمالية

الجزء الثالث

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بنو غانية(2) الثائرون على الموحدين في نواحي تونس وطرابلس وبعض المغرب الأوسط...

آخره : إن الجهل داء عضال نخرت به عظام الأمم الإسلامية حتى اضمحلت ولا حول ولا قوة إلا بالله.

أوراقه : 35، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

الكتاب مختل الترتيب حيث أنه عبارة عن مسودات مكتوبة من الجهة اليمنى واليسرى، ويتضمن طررا كثيرة.

---

[2] - بنو غانية بقايا من فلول المرابطين.

348 (239 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار، وقص علينا قصص الماضي للعظة والاستبصار...

أوراقها : مختلطة، مسطرتها : 24، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

ملازم المخطوط منفصلة.

349 (210 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار، وجعل التاريخ عبرة لأولي الأبصار...

آخرها : وإخراج العادل ويحيى حيث لم يتم لهما أمر، ولحقهم باسم الملك الستة الأول والباقي كملوك الطوائف.

أوراقها : 27، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم النسخة منفصلة.

350 (257 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

نسخة أخرى منه : المغرب الأقصى، الجزائر، تونس، طرابلس الغرب لغاية سنة 1334 هـ / 1916 م

الجزء الأول

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ تمثالا للأولين ومرآة عبرة للآخرين...

آخرها : ابن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان الذي هو معدد العرب.

أوراقها : 58، مسطرتها : 25، مقياسها : 22 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

351 (257 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الثاني

أولها : هو رمير بن عطية بن عبد الله بن تادليت بن محمد بن خزر المدعو الفرطاس، إلا أنهم افترقوا فرقتين...

آخرها : ونختم هذه المحاسبة بنص ظهير موحدي كتبه الأمير عمر المرتضى إلى بابا رومه سنة 648 هـ، ونصه في الجزء الثالث.

أوراقها : 29، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

352 (257 ح) *رقم الميكروفيلم : **050***

نسخة أخرى منه (مسودة)

الجزء الرابع

أولها : فهاك خلاصة تاريخ إفريقية الشمالية...

آخرها : وما قررنا في الجزائر يقاس عليه تونس أما المغرب الأقصى فقد تقدم لنا بيان مبادئ أعمالها فيه وعلى الله الكمال.

أوراقها : 33، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في شعبان عام 1334 هـ بفاس.

حالة المخطوط لا بأس بها.

353 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

طيب الأنفاس في تاريخ بعض زوايا وأضرحة فاس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية، أما بعد، فيقول أفقر الورى لرحمة الله محمد بن الحسن...

آخره : أما عمر الطريقة المذكورة الآن الذي هو عام 1347 هـ، ما بين الخمسين والستين.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 329 إلى 347، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه عام 1347 هـ.

354 (114 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

الفرصة الثمينة في تاريخ الترك بقسنطينة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وكماله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أصحابه وآله، أما بعد، فإن التاريخ...

آخـرها : ومنهـا سرى لغيرها مما هد تحت أيديهم ومن لم يعلم
فليسأل العارفين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 263 إلى 352، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 22 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

يلي الكتاب بالصفحات 353 – 354 ملحق أول ظهير البيعة لأحمد باي.

وقد صدر الكتاب بالرباط عام 1351 هـ.

355 (123 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

كتاب مفتوح (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : من بديهيات الأمور المقررة لدى الأفراد والجمهور أن أحق
الناس وأولاهم بالمحافظة على هيئة الحكومة...

آخـره : والله يوفقك لصلاحك وصلاح أمتك، والسلام.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 114 إلى 119، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 20 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 6 ربيع الثاني عام 1329 هـ، بوجدة.

حالة المخطوط فهي سيئة بسبب آثار الرطوبة وانفصال ملازمه.

في آخر المجموع توجد بعض صوائر سور وأبراج القصبة بوجدة.

356 (**208** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

مجموعة محاضرات بمناسبة عيد عرش السلطان محمد بن يوسف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : كان صعود مولانا الإمام المنصور، وإشراف شمس سلطنته على عرش المغرب الأقصى بفاس...

أوراقها : 6، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

أوراق المخطوط منفصلة.

357 (**261** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

محاضرة حول تاريخ الخزائن العلمية بكلية القرويين

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سيادة الرئيس، ساداتي، أتحف اليوم الأجلاء الحاضرين بنبذة تاريخية عن حياة الخزائن العلمية...

آخرها : ومساعدة الأحباس التي لها اليد البيضاء على إصلاح الخزانة، جزى الله الجميع خيرا.

أوراقها : 9، مسطرتها : 31، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط لا بأس بها.

بأول المخطوط ورقتان تشملان نقط المسامرة.

358 (169 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

محاضرة في تاريخ فاس

تأليف أحمد بن عبد الله الشبيهي المتوفى سنة 1394 هـ

أولها : الحمد لله ذي الفضل والإحسان، على أن أكرم نوع الإنسان فعلمه البيان...

آخرها : هذه الاحتفالات التي لا تعود على الغشا ومستقبل بلدتنا إلا بالفلاح العام والنجاح والسلام.

أوراقها : 11، مسطرتها : 20 - 21، مقياسها : 25،5 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / (إتحاف المطالع) : 3453، (سل النصال) : 3454.

359 (150 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

مدينة فاس من كتاب الاستبصار

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، قال في كتاب الاستبصار بعجائب الأمصار عند الكلام على المغرب...

آخره : انتهى الغرض منها وهي طويلة تبلغ 145 بيتا، ورحم الله ناظمها وغفر له.

أوراقه : 6، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل.

حالة المخطوط جيدة.

360 **(123 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي (مسودة)

ويعرف بانتحار المغرب الأقصى بيد ثواره

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : أبو حمارة هذا الرجل أصله من جبل زرهون بربري الأصل...

آخرها : وخدمة البلاد والإسلام الذين أعد منهما وخسارتهما خسارتي، وأعز مالي في الحياة عزتهما ومجدهما.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 3 إلى 113، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 30 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف، وكمل تأليفها في ربيع الثاني عام 1329 م، بوجدة.

المذكرة تؤرخ لمدة توظيفه كنائب عن السلطان في حدود المغرب الشرقية الجزائرية، وأمينا في ديوانه بوجدة، وأمين الأسلحة والذخائر الحربية وغيرها من الوظائف.

بالكتاب طرر كثيرة.

361 **(240 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

المناظر الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية (ورقات مسودة منه)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، رب اشرح لي صدري...

آخرها : ومن جملة الرتب المشيخة، وهي مؤلفة من مائة عضو يرأسهم القاضيان.

أوراقها : 17، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22 × 5،17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر جميل ملون.

النسخة غير تامة، ملازمها منفصلة، وبحواشيها طرر.

جعل المؤلف الكتاب تاريخا عاما، من زمن الفتح إلى وقتنا الحاضر مع بحث تام، وهو في الأصل يقع في أربعة مجلدات وقد تم اختصاره في مجلدين.

362 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله الذي جعل التاريخ تمثال السلف، ومرآة عبرة للخلف...

آخرها : وتقدم ما وقع بينه وبين ابن أخيه عمر ولم يعرج في القرطاس على ذكر.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 276، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 5،22 × 17 سم.

كتبت بخطوط مغربية مختلفة ملونة.

النسخة غير تامة، وعليها طرر لشرح المتن.

363 **(269 ح)** رقم الميكروفيلم : **051**

نسخة أخرى منه

أولها : أما بعد، فلما كان علم التاريخ صورة السلف، ومرآة عبرة للخلف...

آخرها : والاستغفار لا معنى له حائد عن طريق أهل العلم.

أوراقها : 267، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

بالنسخة طرر، وهي مذيلة بملحق عن أخبار المهدي نقلا عن ابن القطان.

التراجم والمناقب

364 **(204 ح)** *رقم الميكروفيلم : **048***

تأليف في مناقب بعض الأشراف (قطعة منه)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أيد الله مجادة الفقيه الوزير الأجل، العلامة الأكمل، النائب الأنصح، سيدي محمد الجباص...

آخره : تصور إلقاء المسؤولية إلا على من يتصرف ويباشر الأعمال وينفذ الأقوال، سكن الله الأحوال.

أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 40 × 26 سم + 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وبحواشيه طرر كثيرة، والصفحتان الأخيرتان نسختان مصورتان عن الأصل الأول.

365 **(203 ح)** *رقم الميكروفيلم : **048***

تراجم بعض الأعلام المغاربة (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : ترجمة الوزير ابن إدريس الكبير وتأثير أدبه في المغرب...

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم + 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

366 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

ترجمة أبي العباس أحمد بن الطالب السودي

تأليف محمد العابد بن أحمد بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م

أوله : فهذا بعض ما وقفت عليه من ترجمة سيدنا الجد للأم...

آخره :

أو صاح منشدها مؤرخا زمنا ۞ شم عطره حط عد الجيم منه حر

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 219 إلى 241، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.

حالة النسخة جيدة، وبالصفحة التي تليه ترجمة للشيخ أبي محمد بن عبد السلام بن المرابط بن عبد الله الخياط بن المرابط محمد بن علال.

أنظر : الدرر البهية : 2 / 316، معجم المطبوعات العربية : 124، معجم المؤلفين : 1 / 241، 10 / 113، معجم المطبوعات المغربية : 170 – 171.

367 (264 ح)

ترجمة عالم الجزائر وصالحها " أبو زيد سيدي عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفري المالكي الأشعري"

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : هو الإمام العالم العامل الزاهد الصالح الناصح ولي الله...

آخره : وناهيك بهؤلاء الفحول الأطواد فخرا بأستاذهم المترجم نفعنا الله به وبعلومه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 66 إلى 68، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

368 (111 ح) *رقم الميكروفيلم : 040*

ترجمة محمد النفس الزكية وأولاده الذين منهم الدولتان السعدية والعلوية

تأليف أبي محمد عبد السلام بن عبد الله القادري المعروف بابن الخياط المتوفى سنة 1228 هـ / 1813 م

أولـه : الخبر عن الإمام محمد الملقب بالمهدي وبالنفس الزكية...

آخره : فاطمة بنت مولانا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 243 إلى 289، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان، وتم نسخه عشية يوم الأربعاء 5 رمضان عام 1345 هـ، على يد عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة.

يتضمن الكتاب مجموعة من شجرات الأنساب، أما حالته فجيدة على العموم.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 86، 140، معجم المؤلفين : 5 / 227 - 228.

369 (202 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

ترجمة محمد بن إدريس

تأليف أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي المتوفى سنة 790 هـ / 1388 م

أولها : الوزير العلامة الرئيس أبو عبد الله محمد بن إدريس قال في حقه العلامة سيدي الطالب بن حمدون بن الحاج...

آخرها :

فألفيته حل الرباط وقد سلا ❁ وعنه سلا فهما تفكر في سلا

أوراقها : 9، مسطرتها : 19، مقياسها : 21 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

أنظر : نيل الابتهاج : 46 - 50، إيضاح المكنون : 2 / 127، معجم المؤلفين 1 / 118.

370 (199 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

ترجمة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي

الترجمة مقتطفة من جريدة السعادة

أولها : الحمد لله، نشرت جريدة السعادة في أعدادها من نمر 4793 إلى 4794 / 4795 بتاريخ رمضان 1358 ونونبر 1919 ما نصه...

آخرها : والذب عن الشريعة ورفع منارها والضرب على يد العابثين بها، أيده الله ونصره، وأنفذ في الحق أوامره، فاللهم أعز الإسلام والمسلمين، وكن خير عون للمصلحين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 15 إلى 43، مسطرتها : 12، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي واضح حسن مختلف.
حالة المخطوط جيدة.

371 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تقييد في بيوت العلم بمدينة صفرو

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله، من بيوت العلم بمدينة صفرو بيت الشرفاء العلويين...
آخره : وهو معروف عند أهل صفرو فلا يحتاج إلى الإطالة في ترجمته.
أوراقه : في مجموع من الصفحة 323 إلى 325، مسطرته مختلفة، مقياسه : 25 × 17 سم.
كتب بخط مغربي حسن.
حالة المخطوط جيدة.

372 **(113 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في سيرة الإمام محمد بن إسحاق المطلبي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : من جملة نفائس المكتبة القروية الفاسية...
آخره : وذلك دليل أن الكتاب لا يوجد في المكتبات الأوربية والإسلامية،

وهل هو قد وجد بعضه ؟ ونطلب الله أن يتمم باقيه، آمين.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 122، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، على يد المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة.

373 (113 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***041***

تقييد في كتاب التكملة والذيل والصلة لمرتضى على القاموس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، كتاب التكملة والصلة والذيل للقاموس في خزانة القرويين...

آخره : فيظهر أن الكتاب ضروري لعشاق اللغة العربية ومن يريد التوسع فيها.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 117 إلى 121، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

نسخة كتبت بخط مغربي واضح، وهو خط المؤلف نفسه.

حالة المخطوط جيدة.

374 (42 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***015***

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن مصباح الحسني الشهير بابن عسكر المتوفى سنة 926 هـ / 1529 م

أولها : الحمد لله الذي جعل العلم أشرف وسائل مرضاته...

آخرها : يكون معه من هو واسع المعرفة من خواص أصحابه الذين يعرفهم رحمة الله عليه.

أوراقها : 109، مسطرتها : 17، مقياسها : 22 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مليح مشوب باللون الأحمر مجدول، وتم نسخها ضحوة يوم الأربعاء 20 ربيع الثاني عام 1287 هـ.

حالة النسخة جيدة، ما عدا بعض الأوراق بأوله وآخره التي بها خرق السوس وأكل الأرضة.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1309 هـ / 1892 م، ثم طبعت بدار المغرب للتأليف والنشر بالرباط، بتحقيق الأستاذ محمد حجي،ثم أعيد طبعه ضمن منشورات مركز التراث الثقافي المغربي بالدار البيضاء، بمراجعة عبد المجيد خيالي.

عرف المؤلف في كتابه هذا بشيوخه الذين أخذ عنهم خلال القرن العاشر الهجري.

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 73 د، 471 د، 4063 د، 4475 د، 560، 916 ك.
- خزانة القرويين بفاس : 713، 1252.

أنظر : مقدمة دوحة الناشر المطبوعة، نزهة الحادي : 69، الاستقصا : 5 / 81 – 82، الإعلام : 4 / 174-175 (رقم الترجمة 348)، فهرس الفهارس : 1 / 416، ملحق بروكلمان : 2 / 677 – 678، ومعجم سركيس : 184.

375 (15 ح) *رقم الميكروفيلم : 005*

الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز

تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللمطي السجلماسي المتوفى سنة 1156هـ / 1743م

أولـه : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...

آخره : فيحصل الخوف والوجل، فتنكسر بذلك صورة العذاب إن لم يقع بالكلية، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 262، مسطرته : 23، مقياسه : 26 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لطيف محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الإثنين 2 رجب عام 1197 هـ.

طبع بمصر مرات عدة، منها واحدة بالمطبعة الأزهرية سنة 1345 هـ / 1927 م.

الكتاب في حياة ومناقب الشيخ عبد العزيز بن مسعود الحسني الإدريسي الشهير بالدباغ.

وتوجد منه نسخ متعددة منها :

- نسخة بخط المؤلف بالخزانة الحسنية بالرباط، مسجلة برقم : 12747
- نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة بالأرقام الآتية : 2521 ك، 2927 د، 1308 د.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 228، مؤرخو الشرفاء : 309 – 310، ملحق بروكلمان : 2 / 704، معجم المطبوعات العربية والمعربة وقد سماه سركيس بـ "**الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز**" : 1009 – 1010، معجم المؤلفين : 2 / 56، هدية العارفين : 1 / 174.

376 (108 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي الإفراني المتوفى حوالي سنة 1138 هـ / 1725 م وسنة 1156 هـ / 1743 م

أولها : الحمد لله الذي ألبس أولياءه حلل المناقب...

آخرها : ولا التزم عبارته لكونه لا توفي أو لا تناسب أو نحو ذلك فأبدلها من غيره فلا يعتب أحد على ذلك.

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 305، مسطرتها : 18، مقياسها : 23 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها ضحوة يوم الخميس 29 ذي الحجة عام 1301 هـ، على يد إبراهيم بن الحاج محمد بن الحاج إبراهيم المسحيني السويري.

ملازم النسخة منفصلة.

طبعت مرة أولى على الحجر بفاس بدون تاريخ، ثم طبع الكتاب سنة 2004 م عن مركز التراث الثقافي المغربي بالدار البيضاء، بتحقيق د. عبد المجيد خيالي.

بأوله كتاب : "جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس" لأحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن العافية الشهير بابن القاضي، وبآخره كتاب : "الشرب المحتضر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر" لجعفر بن إدريس الكتاني، والكتابان مطبوعان على الحجر.

أنظر : الاستقصا : 7 / 7، 8، 13، 40، 44، 45، 93، الإعلام : 6 / 50 – 58، الزاوية الدلائية : 272، الترغي : فهارس

علماء المغرب : 667، معجم المطبوعات المغربية : 20–21، الأعلام : 7 / 67، ومعجم المؤلفين : 10 / 92

توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 54 د، 671 د، 1178 د، 2409 د.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 407.

377 (238 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام : الخليل بن أحمد الفراهيدي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : الخليل مخترع علم العروض هو الخليل بن أحمد...

آخــره : والله يقول : ﴿ **ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قيما** ﴾ .

أوراقـه : 9، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، عليه طرر.

حالة المخطوط جيدة.

378 (159 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولـهــا : الخليل بن أحمد اسمه وكنيته وبعض علومه...

آخرهــا :

أما سمعت بدهر باد أمته ۞ جاءت بأخبارها من بعدها أمم

أوراقها : 14، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31،5 × 21 سم.
كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في 15 شعبان عام 1358 هـ بالرباط.

379 **(238 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام : جابر بن حيان

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات ممتازة في العلوم والصنائع...
آخرها : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له وتذكرة لقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم المليء.
أوراقها : 17، مسطرتها : 13، مقياسها : 23 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر حسن، وكمل تأليفها في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس سنة 1939 م، بالرباط.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.
ذيل المؤلف كتابه هذا بمراجع ترجمة جابر بن حيان.

380 **(216 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نسختان منه

أولهما : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات

ممتازة في العلوم والصنائع...

آخرهما : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له وتذكرة لقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم المليء.

أوراقهما : 4 + 11، مسطرتهما : 12، مقياسهما : 24 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفهما في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس سنة 1939 م، بالرباط.

حالة النسختان جيدة رغم انفصال أوراقهما.

ألحقت بآخر الكتاب لائحة بمصادر ترجمة ابن حيان.

381 (138 ح) *رقم الميكروفيلم : **046***

نسخة أخرى منه

سميت **بعبقريات الابتكار في ترجمة جابر بن حيان مخترع الكيمياء على عهد الإسلام.**

أولها : سأتحف القراء الكرام بسلسلة محاضرات في حياة عبقريات ممتازة في العلوم والصنائع...

آخرها : فناسبني أن أجعل محاضرتي هذه ذكرى له ولقوم يعتنون بالعلم والعلماء وبتاريخهم.

أوراقها : 12، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 24 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد واضح، وكمل تأليفها في أوائل صفر عام 1358 هـ / 20 مارس 1939 م، بالرباط

أورد المؤلف في آخر الكتاب لائحة بمراجع ترجمة ابن حيان.

382 (137 ح) رقم الميكروفيلم : **045**

عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغبريني البجائي المتوفى سنة 714 هـ / 1315 م

أولـه : الحمد لله الذي حفظ الذكر بحفظ أهله، وشرفهم بوراثة أنبيائه...

آخره :

لم يعدم الخير من ذي العرش يحوزه ۞ والشكر من خلفه في السر والعلن

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 219، مسطرته : 23، مقياسه : 5، 23 × 17 سم

كتب بخط مغربي جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 26 رجب عام 1312 هـ، على يد بلقاسم بن البشير بن محمد بن المبشري بن خلف الله اليابوري.

حالة الكتاب جيدة.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 883 - 884، معجم المؤلفين : 1 / 151.

383 (111 ح) رقم الميكروفيلم : **040**

قصيدة لامية في الوفيات

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولها : أحب رسول الله ثم عتيقه له حجب من الكمال المسربل...

آخرها : وأصل [ ] بالصباح وبالمسا على الآل والأصحاب طرا وأجمل.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 326 إلى 336، مسطرتها : 20،

مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر.

على الكتاب وثيقة تملك بالشراء باسم عبد السلام بن أحمد الجائي وذلك في 13 شوال عام 1269 هـ.

وقد قيد المؤلف هذه القصيدة من " وفيات " ابن قنفذ القسنطيني وزاد عليه من تكملة ابن القاضي المكناسي، وتتلوها فهرسة قاسم القادري، وهي مطبوعة على الحجر، كما يتلوها نظم كتاب "الكافي في علمي العروض والقوافي" للشيخ مولود بن موهوب، وهو مطبوع بالمطبعة التونسية سنة 1310 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 487 د.

أنظر : نزهة الحادي للإفراني : 272، نشر المثاني للقادري : 1 / 113 – 114، الونشريسي : ألف سنة من الوفيات (تحقيق محمد حجي) : 302.

384 **(140 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

مختصر العروة الوثقى في مشيخة أهل العلم والتقى

ويعرف بمختصر العروة الوثقى في أسانيد أهل التقى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله الذي أجاز حملة العلم على صراطه المستقيم...

آخـره : الشيخ سيدي محمد بن مصطفى بن الخوجة الجزائري، تبادلنا الإفادة وكان أديبا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 7 إلى 9، مسطرته : 30، مقياسه : 28 × 5، 19 سم.

كتب بخط مغربي معتاد ملون بالأزرق. وقد طبع بمطبعة الثقافة بسلا سنة 1357 هـ / 1938 م في 82 صفحة، ثم طبع بتحقيق د. محمد بن عزوز سنة 2003 م عن مركز التراث الثقافي المغربي الدار البيضاء ودار ابن حزم ببيروت.

385 **(144 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولــه : الحمد لله المنعم الحقيقي فضلا منه وإحسانا...

آخــره : إبطال دعوى بعض أهل فارس من الرافضة أنهم عثروا على مصحف علي كرم الله وجهه بوجوه نقلية وعقلية.

أوراقه : 32، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

طبع الكتاب بالمطبعة التونسية سنة 1310 هـ.

386 **(11 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***004***

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي الإفراني المتوفى حوالي 1138 هـ / 1725 م و 1156 هـ / 1743 م

أولــها : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه، المتقدس في ملكوته عن الأمثال...

آخــرها : ومن به مع نزر البضاعة والتطفل على هذه الصناعة.

أوراقهـا : 316، مسطرتها : 21، مقياسها : 20 × 5،14 سم.

كتبت بخط مغربي لطيف مشوب بالألوان وبماء الذهب ومجدول، وكمل تأليفها في 25 محرم عام 1139 هـ، وتم نسخها يوم الخميس 14 جمادى الأولى سنة 1189 هـ، على يد محمد بن عبد العزيز مُلاط التطاوني الأندلسي.

حالة النسخة لا بأس بها، رغم انفصال ملازمها وبعض خرق السوس.

طبع الكتاب بباريس سنة 1888- 1889 م، ومعه ترجمة فرنسية للأستاذ هوادانى، وطبع بفاس طبعة حجرية بدون تاريخ، وآخر طبعاته كانت بفاس بتاريخ 1307 هـ.

توجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 70 د، 117 د، 4 د، 370 د، 936 د، 1406 د، 1595 د.
- خزانة القرويين بفاس : 1946.
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 409

387 **(139 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

النفس النفيس في ترجمة الوزير ابن إدريس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولــه : ترجمة الفقيه الوزير أبي عبد الله محمد بن إدريس الفاسي...

آخـره : وفي كل ذاك تجد الأسلوب والنفس واحدا لا ينزل عن رتبته العالية.

أوراقه : 15، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
النسخة غير تامة، وملازمها منفصلة.
أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 97.

388 (62 ح) *رقم الميكروفيلم* : **021**

وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع أو أثبته العيان

الجزء الأول

تأليف أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان المتوفى سنة 681 هـ / 1282 م

أوله : بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء...

آخره : وقد كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها : هات الحديث عن الزور أو هيتا.

أوراقه : 339، مسطرته : 23، مقياسه : 29،5 × 19،5 سم.
كتب بخط مشرقي نسخ جميل محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة 27 ذي الحجة سنة 1054 هـ.
بأوله مجموعة تمليكات، منها تملك أحمد نجل ناصر الدرعي للزاوية الناصرية، وتملك باسم محمود المعروف بابن حميد.
حالة هذه النسخة جيدة.
طبع أجزاء الكتاب كلها ونشرت في بيروت عن دار صادر، وذلك في

ثمانية أجزاء بتحقيق الدكتور إحسان عباس.

توجد منه نسخ متعددة موزعة ومسجلة كما يلي :

- القرويين : 544، 545، 1422.
- خزانة ابن يوسف : 410.
- خزانة الجامع الكبير : 347.

أنظـر : الوافي بالوفيات : 6 / 121 - 124، فوات الوفيات : 1 / 110، النجوم الزاهرة : 7 / 353، والأعلام : 1 / 220، معجم المؤلفين : 2 / 60.

389 **(62 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***022***

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني

أولها : الحمد لله الخالق من الزبد والدخان سماء وأرضا...

آخرها : الشيخ يونس توفي... وقبره مشهور بها يزار والله أعلم.

أوراقها : 349، مسطرتها : 29، مقياسها : 28 × 5،20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر ومجدول.

بآخر الكتاب وثيقة تملك باسم لحسن بن قاصم المدعو بالصريد، مؤرخة بتاريخ 1211 هـ.

بأطراف النسخة رطوبة وأكل الأرضة، وهي مبتورة الأول، لأن في السفر الأول إشارة إلى أن السفر الثاني سوف يبتدئ بترجمة الإمام الشافعي في حين أسقطت هذه الترجمة وبدأ بترجمة محمد فائد. وفي أول الكتاب إشارة إلى أنه إذا تم تدارك البتر الحاصل فإن السفرين يمثلان الكتاب كاملا.

الإجازات والفهارس

390 (5 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***003***

إجازة لسعيد بن إبراهيم الجزائري

تأليف عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري الثعالبي (المغربي) المتوفى سنة 1080 هـ / 1669 م

أولها : الحمد لله الذي جعل أشرف المناقب في الاهتداء إلى معالم السنن، ومنح خصائص المواهب ومواهب الخصائص لمن انقاد لقضاياها المحصلة...

آخرها : وأنا أسأل من الأخ المذكور أن لا ينساني من صالح دعواته، وخالص رغباته، بحسن الخاتمة والفوز بالرضوان في الدائمة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 230 إلى 234، مسطرتها : 25، مقياسها : 20 × 14 سم.

كتبت بخط مغربي متوسط، كمل تأليفها في أواخر ذي الحجة عام 1077 هـ.

حالة النسخة سيئة بسبب انفصال ملازمها وتآكلها بفعل الأرضة.

أنظر : خلاصة الأثر 3 / 240 – 243، إيضاح المكنون : 1 / 242 – 560، 2 / 483 – 535، فهرس الفهارس : 1 / 377 – 379، 2 / 190 – 192، ومعجم المؤلفين : 8 / 33.

391 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

ثبت

ويسمى **بالعروة الوثقى**

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـــه : الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى...

آخــره : وقد أجزتكم بجميع مؤلفاتي التي هي الآن تنيف على ستين بين مطبوع وغيره، ومخرج وغيره، إجازة تامة بشرطها المعتبر، سائلا منكم صالح الأدعية.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 307 إلى 314، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 26 × 17 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه في شوال عام 1350 هـ.

حالة النسخة جيدة.

الكتاب عبارة عن مجموعة إجازات.

392 (5 ح) *رقم الميكروفيلم : 003*

صلة الخلف بموصول السلف

تأليف محمد بن محمد بن سليمان المغدي الروداني المغدي المتوفى سنة 1095 هـ / 1684 م

أولـــه : بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة...

آخــره : وقال اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 227، مسطرته : 29، مقياسه : 20 × 14 سم.

كتب بخط نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه ليلة الخميس 5 ربيع الثاني عام 1097 هـ، على يد أبي بكر بن محمد.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظـر : موسوعة أعلام المغرب : 4 / 1674.

393 (101 ح) *رقم الميكروفيلم : 038*

فهــــارس وإجــــازات علميــــة

تأليف مجموعــة من العلمــاء

أولـهـا : الحمد لله الذي من على السعداء من عباده بإدراك العلوم...

آخرهـا : دعواته في خلواته وصلواته.

أوراقها : 237 صفحة، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 21 × 15 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف.

حالة المخطوط جيدة.

394 (245 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

فهــــرســــة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـهـا : الحمد لله، ومن فهرسة الفقيه الشريف العالم سيدي التهامي بن رحمون...

آخـرها : رأيت بعض ذلك برسم تحبيس تفسير الإمام ابن جزي الغرناطي على الجامع المذكور على أول ورقة منه.

أوراقهــا : ورقة واحدة، مسطرتها : 25، مقياسها : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح لا بأس به.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

395 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

فهرسة ابن الخياط

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الحسني المعروف بابن الخياط الزكاري المتوفى سنة 1343 هـ / 1925 م

أولها : الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا رحمة للعالمين، وأنزل عليه الذكر الحكيم...

آخرها : فترجع الغلبة للورثة كما كانت قبل وجوده وبسط الكلام في ذلك والله أعلم.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 179، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد ملون، وتم نسخها يوم الاثنين 24 رمضان عام 1345 هـ، على يد عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : محمد خير رمضان يوسف : معجم المؤلفين المعاصرين : 84.

396 (111 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

فهرسة الأمير

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الصغير المتوفى سنة 1246 هـ / 1831 م

أولها : الحمد لله الأول والآخر، النافع المقدم، المؤخر الجامع...

آخرها : ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم، بجميع ما ذكر في هذا

الرقيم، أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين، وأن يلطف بنا في الدارين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 82 إلى 139، مسطرتها : 24، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 737، الأعلام : 7 / 72، معجم المؤلفين : 11 / 265.

397 **(110 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***040***

مسودة تضم تقاييد في الإجازات والفهارس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله المنعم الحقيقي فضلا منه وإحسانا، والشكر له على ما أولانا من قبل أن نسأله كرما وامتنانا...

آخرها : ومولاي عبد المالك العلوي الضرير وغيرهم، وقد شاركته في هذا الأخير.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 277 إلى 297، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به وهو خط المؤلف.

398 (111 ح) *رقم الميكروفيلم : **040***

نقل من جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوك وأشياخ مولانا سليمان للحياني (جزء منه)

ويعرف بفهرسة في أشياخ المولى سليمان

تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة المري كان حيا سنة 1345 هـ

أوله : الحمد لله وقف كاتبه سامحه الله على فهرسة العلامة...

آخره : انتهى ما أردت أخذه من الباب الثالث، وبه تم ما أردت أخذه من جميع الديوان.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 290 إلى 317، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالألوان، وكمل تأليفه في 20 رمضان عام 1345 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

أنظر : معجم سركيس : 1062، الأعلام : 7 / 114، معجم المطبوعات المغربية : 167، المنوني : مجلة تطوان : 6 / 70.

الرحلات

399 (241 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

أنس السائر في اختصار البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسرى من يد العدو الكافر للوزير أبي عبد الله محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله أحمده وأستعينه وأستغفره... أما بعد، فقد وقفت على رحلة الوزير أبي عبد الله محمد بن عبد الوهاب...

آخره : يتعلمون الصنائع والموسيقى، وقد كلف الطاغية أعوانا.

أوراقه : 12 ورقة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

النسخة غير تامة، وملازمها منفصلة.

400 (52 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسارى من يد العدو الكافر

تأليف محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي المتوفى سنة 1213 هـ / 1793 م

أوله : إلى يوم الدين بل إلى أبد الأبدين...

آخره : وما هبت ريح في الرياض مع السحر.

أوراقه : 194، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي رائع محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفه في أوائل جمادى الثانية سنة وتأخر إلى 17 ذي الحجة سنة 1197 هـ.

ملازم الكتاب منفصلة وبه أكل الأرضة.

هذه رحلة المؤلف في سفارته الثانية لمالطة ونابولي، وقد لخصها ابن زيدان في "إتحاف أعلام الناس" : 3 / 320 – 329، ثم عبد الهادي التازي في "مجلة المناهل" العدد 10 ص. 163 – 206.

أنظر : ابن زيدان : إتحاف أعلام الناس : 4 / 159 – 169، محمد داود : تاريخ تطوان : 3 / 197، معجم المؤلفين : 10 / 270، معجم المطبوعات المغربية : 331.

401 (29 ح) *رقم الميكروفيلم* : **010**

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار وتعرف برحلة ابن بطوطة

الجزء الأول والثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي ابن بطوطة المتوفى سنة 779 هـ / 1377 م

أولها : الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجاجا...

آخرها : وينفي علينا ظل حرمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين إليه أفضل جزاء المحسنين.

أوراقها : 212، مسطرتها : 31، مقياسها : 31 × 22 سم.

كتبت بخط مغربي مليح مشوب اللون الأحمر والأخضر، وكمل تأليفها في 3 ذي الحجة سنة 756 هـ، وتم نسخها في 26 صفر عام 1254 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها رغم بعض الحروق وانفصال ملازمها.

طبع القسم الأندلسي منها باللغة الفرنسية، قام بدراسته ذ. بروفنسال

بعنوان : "**رحلة ابن بطوطة إلى مملكة غرناطة عام 1350**"، ونشرت بباريس سنة 1950م ضمن منوعات تذكار وليام مارسه، وترجمت إلى اللغات الأجنبية، وآخر طبعاتها باعتناء الأستاذ عبد الهادي التازي في خمسة أجزاء، طبع أكاديمية المملكة المغربية، بالرباط.

وقد لخص الرحلة محمد ابن جزي [ت. سنة 779 هـ] بعدما أملاها عليه المؤلف بأمر من أبي عنان المريني.

بآخر الكتاب تقييد في مراتب العبيد المسلمين والكفرة ومن يجوز تملكه.

توجد من الرحلة نسخ متعددة مسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية : 247 ق، 247 ق، أما تلخيصها فمسجل برقم 2541 د
- خزانة القرويين : 561
- كما توجد من الرحلة نسخة أخرى بمكتبة ابن يوسف بمراكش.

أنظر : معلمة المغرب : 4 / 1268 – 1271، الأعلام للزركلي : 7 / 114، المصادر العربية لتاريخ المغرب للمنوني: 1 / 109 – 110.

402 (**14** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***005***

تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

تأليف محمد بن عمر بن سليمان التونسي الشهير بزروق المتوفى سنة 1274 هـ / 1857 م

أوله : الحمد لله يا من سير أقدام الأنام بإرادته السنية...

أوراقه : 128، مسطرته : 19، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جيد مشوب بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 29

جمادى الثانية سنة 1269 هـ، على يد المؤلف نفسه.
حالة المخطوط لا بأس به رغم تناثر أوراقه وتآكلها.
طبع على الحجر بباريس في منسلخ شهر نونبر 1850 م.

403 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***035***

تقريظ رحلة الغسال

تأليف العربي بن محمد التمسماني المتوفى سنة 1389 هـ
أوله : الحمد لله الذي جعل السفر ترويحا...
آخره :
ولو أني تيقنت أني بالغ غاية ❁ من .. لذكرت لكن لست أحويها
أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 71 إلى 72، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجدول.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.
أنظر : إتحاف المطالع ضمن موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3417.

404 **(269 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***051***

حديث الأنس عن تونس

ويعرف بالرحلة التونسية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : رحلتنا لتونس بأمر مولوي، عضوا شرفيا في جمعية أعضاء الحرمين الشريفين...

آخـره : وكذلك قاسوا زيت أركان، فقالوا بوجوب زكاتها، وكذلك التين قالوا بزكاتها، ولم تكن معروفة في الحجاز.

أوراقه : 12، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

الرحلة مؤرخة بتاريخ 19 شعبان عام 1339 هـ موافق آخر نونبر 1926 م

405 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

رحلة

تأليف أبي علي الحسن بن محمد الغسال المتوفى سنة 1358هـ / 1939 م

أولها : الحمد لله الهادي إلى سواء الطريق، المنقذ بمنه وفضله الضال والغريق...

آخرها : ليكون على بصيرة مما في هذا التقييد كله وليقس ما لم يقل ولكل مقام مقال.

أوراقها : في مجموع من الصفحة 43 إلى 71، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 × 17.

كتبها مؤلفها بخط مغربي مجوهر مجدول، وتم تأليفها في أواخر جمادى الكتاب وصف لرحلة المؤلف إلى بلاد الإنجليز سنة 1320 هـ / 1903 م، وكان قد رافق فيها - بصفته كاتبا - السفير عبد الرحمن بن عبد الصادق بن أحمد الريفي الطنجي، وذلك في عهد السلطان العلوي المولى عبد العزيز.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال ملازمه.

توجد من الرحلة نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة برقم : 1496 د.

406 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

الرحلة الأوروبية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخرها : ووجدت الأهل كذلك كما تركتهم، وعظمت النعمة بالاجتماع بهم، والحمد لله على نعمته التي بها تتم الصالحات.

أوراقها : تقع في مجموع من 123 إلى 275، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر مع تغير قلم الناسخ.

حالة النسخة لا بأس بها، وعليها طرر كثيرة.

407 **(264 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***051***

نسخة أخرى منه

أولها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخرها : كأنها دور ملوك اجتمعت هناك أبنية... لو كثر من باريز حتى أنهم صاروا يدهنون.

أوراقها : تقع في مجموع من 123 إلى 275، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت على دفتر مدرسي، بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

النسخة غير تامة، وعليها بعض الطرر.

408 (267 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***051***

نسخة أخرى منه

أولها : حمدا لمن أمر بالسير والنظر في ممالك الأرض وأحوال البشر...

آخرها : كأنها دور ملوك اجتمعت هناك أبنية... لو كثر من باريز حتى أنهم صاروا يدهنون.

أوراقها : 26، مسطرتها : 24، مقياسها : 21 × 16 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد وهو خط المؤلف.

409 (126 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

الرحلة الأندلسية الفيشية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله حق حمده وما كل نعمة إلا من عنده...

آخرها : مع إمكان أن يكون هناك بناء مخصوص لهذا العمل ثم اندثر، وعلى كل حال ما رأينا شيئا من قبيل هذا مع إمكانه.

أوراقها : 10، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31،5 × 24،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند.

حالة المخطوط لا بأس بها، وبآخره قصاصة محاضرة : **"التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين"** لمحمد الحجوي المنشورة بجريدة السعادة عدد 4319 بتاريخ ذي القعدة سنة 1354 هـ / 22 فبراير 1936.

410 **(161 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

الرحلة الحجازية المصرية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، سأكتب هنا ملخص رحلتي إلى الديار المقدسة زادها الله شرفا...

آخرها : وبهذا أجري العمل، ولله الأمر من قبل ومن بعد، ولله في خلقه شؤون.

أوراقها : ضمن مجموع من صفحة 1 إلى 16، مسطرتها : 32، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مسند، وكمل تأليفها في منتصف يوليه عام 1947 م.

حالة هذه النسخة جيدة.

411 **(264 ح)**

مسامرة الزائر بمشاهدات الجزائر

الكتاب رحلة علمية تاريخية أدبية أخلاقية اقتصادية عن سنة 1322 هـ / 1904 م

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي أحاط علما بمخلوقاته تفصيلا وإجمالا...

آخــرها : وما كنت قيدت أثناء سفري سوداء في بيضاء لتراكم الأشغال وكثرة الأهوال، مع احتقاري لها إذ ليس لها بال.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 - 65، مسطرتها : 24، مقياسها : 21،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط المؤلف وهو خط مغربي معتاد، وذلك في أوائل ربيع النبوي عام 1334 هـ موافق يناير سنة 1916 م.

النسخة عبارة عن مسودة في دفترين مدرسيين، حالتهما جيدة، وعليهما بعض الطرر.

التربية والتعليم

412 (227 ح) رقم الميكروفيلم : 049

أساس التهذيب الإسلامي (مسودة)

ويسمى أصول التربية الإسلامية للمدارس الابتدائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخره : وقال جابر بن سمرة : كان لا يضحك إلا تبسما.

أوراقه : 28، مسطرته : 19، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة المخطوط جيدة.

413 (255 ح) رقم الميكروفيلم : 050

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله، رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي...

آخرها : الدرس الحادي والثلاثون : نخبة من الشمائل المحمدية مقتطفة من كتاب الترمذي الذي هو أوثق وأول ما ألفه فيها.

أوراقها : 29، مسطرتها : 12، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

414 **(132 ح)** *رقم الميكروفيلم : **044***

أنفس النفائس في شرح نصيحة أبناء المدارس للحجوي

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله زويتن كان حيا عام 1940 م

أوله : ومما مدحت به القصيدة المشروحة...

آخره : وإظهار كل المزايا وتحسينها، أدام الله طالع سعده وأقر عينه ببقاء أنجاله وولي عهده.

أوراقه : يقع في مجموع من الصفحة 45 إلى 204، مسطرته : 20، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، والقصيدة المشروحة بالحمرة، وكمل تأليفه أواخر ربيع الأول سنة 1344 هـ.

حالة الكتاب جيدة.

القصيدة تقريظ لقصيدة الحجوي التهذيبية "نصيحة أبناء المدارس".

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3256 (الترجمة رقم : 171)

415 **(213 ح)** *رقم الميكروفيلم : **049***

تفقد مدارس مراكش نيابة عن الجلالة الشريفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : في 5 شعبان 1355 هـ : المدرسة الجديدة بحديقة أبى احماد بن موسى...

آخره : كل ذلك أجاب بضيق الميزان.

أوراقه : 7، مسطرته : مختلفة، مقياسه : مختلف.
كتب بخط مغربي معتاد.
الكتاب غير تام، وملازمه منفصلة.

416 (40 ح) رقم الميكروفيلم : **014**

حظوة الأقلام في التعليم والتربية في الإسلام

تأليف أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني الشهير بابن المواز كان حيا سنة 1336 هـ
أوله : الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان وشرفه بالعقل والعلم...
آخره : وآثارهم في قلوب التاريخ محفوظة مأثورة.
أوراقه : 49، مسطرته : 20، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي متوسط، وغالب الظن أن بخط مؤلفه، كمل تأليفه أواخر ربيع الأول عام 1336 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها رغم انفصال ملازمه.

أنظر : معجم المؤلفين : 13 / 363، معجم المطبوعات المغربية : 338.

417 (114 ح) رقم الميكروفيلم : **041**

ما يتعلق بتعليم البنات المسلمات

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحمد لله، تعليم البنات : ينبغي لإخواننا المغاربة أن يعتنوا بتربية بناتهم ليظفروا...

آخــره : التي تسمح بالرد على المجتهد المطلق دليله مفقودة فينا، في الرجال فكيف بالنساء، وانظر إلى الجزء الرابع.

أوراقــه : يقع ضمن مجموع من الصفحة 449 إلى 477، مسطرته : 16، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة جيدة.

الكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها الحجوي في المدرسة العليا الرباطية يوم السبت 20 ربيع الثاني 1341 هـ موافق 9 دجنبر عام 1922 م، وهي أول محاضرة ألقيت في المدرسة المذكورة أعلاه، بل في الرباط فيما يظن الحجوي.

عليه طرر كثيرة.

418 **(187 ح)** *رقم الميكروفيلم : **047***

محاضرة حول تعليم البنات بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـهـا : إن تعليم البنات كان موجودا بالمغرب من أول دخول الإسلام...

آخرها : ولا تنجح مدارس البنات إلا بإيجاد معلمات مغربيات وفي ذلك إقتصاد كبير في النفقات، وما ذلك عليها ببعيد.

أوراقها : صفحة واحدة، مسطرتها : 36، مقياسها : 32،5 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد واضح.

حالة المخطوط لا بأس بها.

وبرفقة المحاضرة خطبة حول وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد بحضرة الجنرال المقيم العام وهي في صفحتين.

419 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

محاضرة في إصلاح التعليم العربي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، ثم نهج له مناهج الرقي إلى مراقي العرفان...

آخرها : وما يحسّن لهن أمر دنياهن من صنائع ونحوها، هذا ما أريده ولا أريد غيره، والله يوفقنا جميعا لرضاه.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 475 إلى 532، مسطرتها : 16، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة النسخة لا بأس بها.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة في المدرسة العليا، بالرباط عشية يوم السبت 20 ربيع الثاني عام 1341 هـ / 9 دجنبر سنة 1922 م، وهي أول محاضرة عربية ألقيت في المدرسة المذكورة.

420 **(152 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أولها : أما بعد، فهذه المحاضرة التي ألقاها سيادة مولانا الشيخ الفقيه العلامة المحقق المحدث سيدي محمد الحجوي...

آخرها : وإذا كانت تبلغ بفضل الله النبوة على قول كثير من أهل العلم مثل مريم وأم موسى وغيرهما حتى أوحى.

أوراقها : 9، مسطرتها : 33، مقياسها : 30 × 20،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند، وكمل تأليفها في عشية السبت 20 ربيع الثاني عام 1341 هـ / 9 دجنبر سنة 1922 م بالمدرسة العليا.
النسخة غير تامة، وبرفقتها خطبة حول المعارف في المغرب وجهود الحكومة.

421 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

محاضرة في موضوع مكتبة الرباط ومدرستها العليا وإنهاض الهمم للعلم

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : أيها السادة، تعلمون أن من مظاهر ارتقاء الأمم وعظمتها الأدبية...

آخرها : وستتلى عليكم مسامرتان، إحداهما في رسو الأرض بالجبال، والثانية في مبادئ التاريخ، فالمرجو منكم إلقاء أسماعكم نحوهما.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 446 إلى 455، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة الكتاب لا بأس بها.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة عام 1343 هـ

422 **(166 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

مسامرة في موضوع الوجهة العلمية قبل الإسلام وبعده

تأليف العباس بن أبي بكر بناني المتوفى سنة 1392 هـ

أولها : يا كرام، ألذ اللذات عند العلماء مسألة تدرس ومعضلة تحل...

آخرها : وينكر أن يكون له مجد ؟ لا، اللهم إن مجد المغرب تليد فيه عظة وذكرى !

أوراقها : 4، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ألقيت هذه المحاضرة بالقرويين، وبرفقتها رسالة من محمد الطاهر بن عاشور بتونس وجهها إلى محمد الحجوي سنة 1351 هـ.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب (إتحاف المطالع) : 9 / 3445.

423 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

المعارف في المغرب وجهود الحكومة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : السلام على المستمعين الكرام، يلذ لي أن أتحدث إليكم ليلتي هذه...

آخرها : بل الذي تبوأ منصب المندوبية بعده هو أحدهم ولد الروح السيد الحاج أحمد بركَاش، فأسأل الله له ولهم توفيقا وتسديدا وعملا مجيدا مفيدا، آمين.

أوراقها : 3، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.

كتبت بخط مغربي واضح جميل، وكمل تأليفها في 16 رمضان عام 1358 هـ، بالرباط.

حالة المخطوط جيدة.

ألقى الحجوي هذه المحاضرة بمناسبة وداعه لوظيفة المعارف التي

عالجها مدة ربع قرن تقريبا من سنة 1330 هـ / 1912 م إلى سنة 1332 هـ، ثم من سنة 1339 هـ إلى 1358 هـ. وكان إلقاء هذه المحاضرة يوم الخميس 19 رمضان عام 1358 هـ بمذياع الرباط على الساعة التاسعة مساء. وقد نشرت بجريدة "السعادة" عدد 4796 و4797 بعد تسجيلها في أسطوانات عند إلقائها في المذياع الرباطي العربي، لتلقى في باريس بمذياع مونديال، وفي مصر والشام والعراق والجزائر وتونس.

424 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه (مسودة)

أوراقها : 4، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد.

حالة هذه النسخة جيدة.

المحاضرة ألقيت بمناسبة وداع محمد الحجوي لنائب الصدر الأعظم في وزارة العلوم والمعارف.

425 **(158 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***046***

نسخة أخرى منه

أوراقها : 3، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

حالة هذه النسخة لا بأس بها.

426 (158 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه

أوراقها : 2، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مسند.

حالة النسخة جيدة.

427 (152 ح) *رقم الميكروفيلم : 046*

نسخة أخرى منه

أوراقها : ورقتان، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 35 × 23 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

حالة هذه النسخة جيدة

ألقى الحجوي هذه المحاضرة مساء يوم الخميس 12 نونبر عام 1939 م على الساعة التاسعة إداريا بمذياع الرباط، وقد تشرفت هذه النسخة بتوقيع سلطان المغرب المولى عبد الحفيظ..

428 (199 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

نسخة أخرى منه

سميت : **مسامرة في أعمال الحكومة المغربية وجهودها في التعليم الأهلي**

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 14، مسطرتها : 19، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي واضح معتاد، وكمل تأليفها في 16 رمضان عام

1358 هـ، وقد ألقاها في مذياع الرباط يوم 19 رمضان من نفس العام.
حالة النسخة جيدة.

429 **(130 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

نظام القرويين الأساسي المؤسس بمجلسها الانتخابي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : لك الحمد يا من تكفل بحفظ الشريعة المحمدية التي هي أكمل الشرائع...

آخره : ولا يكون واجب العمل إلا بعد تصديقها عليه، أدام الله وجودها وعزها وارتقاءها مدى الأزمان بجاه سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 18، مسطرته : 33، مقياسه : 5، 29 × 5، 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن، وكمل تأليفه يوم الخميس 22 شعبان عام 1332 هـ بفاس.

حالة المخطوط جيدة.

الطب

430 **(243 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***050***

تعليق على الشقرونية في الطب

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...القول في هذا باب [كذا] ما قيل في المأكول...

آخره : ويسمى الباسليقوه، يعني الدواء الملوكي.

أوراقه : 3، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

لعل صاحب التعليق هو محمد بن الحسن الحجوي.

431 **(107 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

الشقرونية في علم الطب

تأليف أبي عبد الله عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي كان حيا سنة 1140 هـ / 1728 م

أولها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ۞ المتزي بمزايا الشرف

آخرها :

إذا قدمته الرسل الكرام ۞ عليهم الصلاة والسلام

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 1 إلى 45، مسطرتها : 18 – 15، مقياسها : 21،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف مشوب باللون الأحمر، وكمل تأليفها سنة 1113 هـ.

تملكها محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية وبها خرق السوس.

الكتاب عبارة عن أرجوزة نظمها مؤلفها في 52 بيت، بإرشاد من الشيخ الصالح بن المعطي الذي قدم سؤالا منظوما يسأله فيه عن الأغذية، الثقيل منها والخفيف، وما يصلح منها للضعيف والجسيم في الفصول الأربعة، وما يناسب الكل ويوافق الطباع. ومطلعها :

الحمد لله الحكيم المرشد ❁ الملهم الرشد لكل مهتد

حققت ونشرت بمصر.

- توجد منها بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 1602 د، 991 د، 4058 د، 172 ق.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 99، إتحاف أعلام الناس : 5 / 320، أحمد عيسى : معجم الأطباء : 271 – 275، ملحق بروكلمان : 2 / 741.

432 (84 ح) *رقم الميكروفيلم* : **033**

كتاب في اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم

المؤلف غير مذكور

أوله : اعلم أن الله عز وجل خلق الإنسان وخلق فيه ثلاثمائة عروق وستون عرقا...

آخـــره : تعالى الله عما يقول الكافرون والجاحدون علوا كبيرا.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 531 إلى 535، مسطرته : 30، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.

ملازم المخطوط منفصلة، وبآخره تقييد وجدول في تعبير الرؤيا.

الحساب

433 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

أرجوزة في حل الأعداد

تأليف حَمُّ الجاءي

أولها :

فإن يكن مزدوجا صدر العدد ۞ فطرحه بتسعة بدءا ورد

آخرها :

فأقسم على مقام ذاك واختبر ۞ خارجه بما مضى ما ذكر

أوراقها : في مجموع من الصفحة 244 إلى 245، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 5، 22 سم × 5، 17 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد.

ملازم المخطوط منفصلة.

434 (94 ح) *رقم الميكروفيلم : **036***

بغية الطلاب في شرح منية الحساب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي المعروف بابن غازي المتوفى سنة 919 هـ / 1513 م

أولها : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما، وأحصى كل شيء عددا...

آخرها : وربما أنسى محاسن ما قبله، والأعمال بالخواتم ختم الله لنا بخاتمة السعداء بمنه وكرمه وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 253، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، وكمل تأليفها يوم الخميس 24 رمضان عام 895 هـ بفاس.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض خرق السوس.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1/ 398 (ترجمة رقم : 1054)، سلوة الأنفاس : 2 / 82، كشف الظنون : 1256، معجم المطبوعات المغربية : 255.

435 **(94 ح)** *رقم الميكروفيلم : **036***

حاشية على بغية الطلاب في شرح منية الحساب لابن غازي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس المتوفى سنة 1214 هـ / 1799 م

أولها : الحمد لله حمدا يجمع العبد في الدارين نعما عديدة لا تعد ولا تحصى...

آخرها : وصل على حبيب الله واجعل لسان الشكر يعلو بالثناء.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 254 إلى 391، مسطرتها : 20، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي وسط محلى الأحمر، وتم نسخها يوم الإثنين 12 جمادى الأولى عام 1269 هـ.

حالة النسخة لا بأس بها، وبحواشيها طرر كثيرة.

طبعت على الحجر بفاس بهامش الشرح المذكور عام 1317 هـ في 248 صفحة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 224 - 225، شجرة النور الزكية : 374، إيضاح المكنون : 2 / 414، معجم المطبوعات العربية : 593، هدية العارفين : 2 / 345، معجم المطبوعات المغربية : 47، معجم المؤلفين : 8 / 240.

436 **(94 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

خاتمة شرح تلخيص أعمال الحساب لابن البناء

تأليف المصراتي لعله من أهل القرن 13 هـ / 19 م

أولها : ولنختم هذا التأليف بثلاثة مسائل من ملح الحساب**...**

آخرها : وهذه المسائل الثلاث مما أطال على شيخنا أبو العباس ابن البناء رحمه الله تعالى ورضي عنه.

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 526، مسطرتها : 22، مقياسها : 5، 22 × 5، 16 سم.

كتبت بخط مغربي رديء مشوب بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها.

لعل المؤلف هو عبد الرحمان بن عبد الكريم المصراتي الطرابلسي.

437 **(94 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***036***

رفع الحجاب على وجوه أعمال الحساب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي الشهير بابن البناء العددي المتوفى سنة 721 هـ / 1321 م

أوله : الحمد لله الحق المبين، الذي جعل لنا عقولا بها نفهم وبها نستعين...

آخره : عدة أجزاء القطر مثل ثلث أجزاء الدور كما فعله أهل الهيئة وما ذكرت في هذا الموضوع كاف فيما أردت.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 392 إلى 462، مسطرته : 22، مقياسه : 5،22 × 5،16 سم.

كتب بخط مغربي وسط مشوب باللون الأحمر، وتم نسخه ضحوة يوم الثلاثاء الذي هو متم يومين من ذي الحجة الحرام سنة 1269 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 310.

438 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***039***

قطفة الأنوار من روضة الأزهار

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عمر السوسي البوعقيلي المتوفى سنة 1020 هـ / 1611 م

أولها : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا، وجعل الشمس ضياء، والقمر نورا...

آخرها : وهذا آخر ما عنيت بوضعه على هذا الرجز من الشرح الموعود.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 162 إلى 334، مسطرتها : 18، مقياسها : 5،20 × 5،15 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وتم نسخها غدوة يوم الأربعاء 23 رجب عام 1178 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1182، صفوة من انتشر : 102.

439 (94 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***036***

كتاب في الجبر والمقابلة

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الواحد المعبود، الدائم الوجود... وبعد، فإني ألفت هذا الكتاب في الجبر والمقابلة...

آخره : فإن ذلك هو الأصل والمبدأ لهذه الصناعة، ومنه تؤخذ مقدماتها بحوله وقوته.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 463 إلى 525، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وتم نسخه في مفتتح ذي القعدة عام 1269 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

أنظر : كشف الظنون : 472، 949، 1174، معجم المؤلفين : 2 / 126.

440 (94 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***036***

المقالات الأربع في العدد

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله المنفرد بالوحدانية والقدم... وبعد، فإني ألفت بيمن الله تعالى هذا الكتاب في علم العدد...

آخرها : وقس عليه جميع ما يرد عليك منه تصب إن شاء الله تعالى وهو الموفق للصواب.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 527 إلى 594، مسطرتها : 22، مقياسها : 22،5 × 16،5 سم.

كتبت بخط مغربي وسط باهت محلى بالأحمر، وتم نسخها بعد فجر يوم السبت متم 14 من ذي القعدة سنة 1269 هـ، على يد نائب وزير الحرب بالمغرب سابقا أحمد السويري الإدريسي.

بأطراف الكتاب بعض خرق السوس.

441 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

منظومة في صرف الجامعة لأجزاء المثقال

تأليف حَمُّ الجاءي

أولها :

حمدا لربنا وبالحمد يصل ❁ لأوفر الحظ الذي له عمل

آخرها :

ثم الصلاة وعلى الآل الكرام ❁ والصحب والأتباع ما سح الغمام

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 242 إلى 244، مسطرتها : 21، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبت بخط مغربي جميل.

ملازم الكتاب منفصلة، وبحواشيه طرر.

الفلك

442 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

أرجوزة في الربع المجيب

المؤلف غير مذكور

أولها :

الحمد لله الذي قد جعلا ۞ لعلم تقدير الزمان سبلا

آخرها :

مستشفعا بالمصطفى خير الأنام ۞ عليه أفضل الصلاة والسلام

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 136 إلى 139، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخها في أواسط شعبان عام 1243 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة، وبه كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

443 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

أرجوزة في العمل بالأسطرلاب

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م

أولها :

يقول فاسي اللقب ابن عبد ۞ القادر الفهري النجاري الجد
حمدا لمن رسم في بديع ۞ مخلوقه غرائب المصنوع

آخرها :

محمدا من لا نبي بعده ۞ وآله وصحبه وجنده

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 17 إلى 25، مسطرتها : 15، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وتم نسخها في أوائل جمادى الثانية عام 1243 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس وانفصال أوراقه، وبحواشيه طرر كثيرة.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة بالأرقام الآتية : 155 ك، 2528 د، 208 د، 1411 د، 1425 د، 2128 د، 2187 د، 2008 د، 2023 د.

وفي جل النسخ سميت الأرجوزة بـ "نخبة الطلاب"، وهو خطأ لأن المؤلف كان يقصد بذكره لنخبة الطلاب حثهم على الاهتمام بها.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 357 – 358، نشر المثاني : 2 / 325 – 329، ملحق بروكلمان : 2 / 605.

444 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني في الربع الجيبي من الميقات

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي زين السماء بالنيرات، وسخرها للاهتداء بها في الفلوات...

آخره : ولابد مشاركة شيخ ناصح في تعيين هذه الكواكب وصفاتها وإلا وقع الغلط، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 79 إلى 115، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

أوراق الكتاب منفصلة وبه خرق السوس وأكل الأرضة.

445 (**31** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات بالحساب من غير آلة ولا كتاب

المؤلف غير مذكور

أوله : قال بعض الفضلاء من أهل العلم والدين من تلاميذة سيدنا أبي عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي...

آخره : والاستوائية هي التي لا تختلف باختلاف العروض [ ] هو الحائل بين المرئي من الفلك والخفي منه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 396 إلى 407، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

446 (**31** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

تقييد في الفلك

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله فصل في الظهير تأخذ من درجة الطالع...

آخره : فهو دليل على الجذب واليبس في ذلك العام والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 351 إلى 352، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.
ملازم المخطوط منفصلة، وبه أكل الأرضة.

447 (113 ح) *رقم الميكروفيلم : 041*

جواب حول تناثر النجوم هل وقع قبل سنة 1352 هـ، وهل تعقبه حوادث أو يدل على شيء ؟

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله ،سيدي الهمام، وأحق من ينعت في وقتنا بالمؤرخ الإمام الهمام...

آخره : وليس ذلك إلا من تأثير قدرة الله مصرف الأمور، ومسير الدهور، ولا فاعل إلا هو سبحانه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 123 إلى 124، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وكمل تأليفه في أواخر جمادى الثانية عام 1352 هـ، بالرباط.

حالة النسخة جيدة، وبها طرر كثيرة.

448 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الأسطرلاب

تأليف قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاط المتوفى سنة 723 هـ

أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض، وله الحمد في الآخرة وهو الحكيم الخبير...

آخرها : وتخرج له الارتفاع وذاك آخر وقت العصر، وهنا انتهى الغرض.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 375 إلى 382، مسطرتها : 24، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر ملون.

بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة، وهي مذيلة في آخرها بمطبوعات حجرية.

__أنظر__ : نفح الطيب : 2 / 694، 5/ 232، 468، 515، الإحاطة : 4 / 259 – 262، الديباج : 226، فهرس الفهارس : 2 / 444، إيضاح المكنون : 1 / 51، دليل مؤرخ المغرب : 345، ملحق بروكلمان : 2 / 374، وهدية العارفين : 1 / 829 – 830.

449 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : **039***

نسخة أخرى منه

أولها : أحمد الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض...

آخرها : وتخرج له ولارتفاع، وذاك وقت آخر صلاة العصر.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 16، مسطرتها : 15، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر

تملكه الطيب بوعشرين، ثم محمد بن التهامي الوزاني، وأخيرا انتقل إلى محمد الحجوي.

حالة النسخة سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

450 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الأسطرلاب

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م

أولها : أحمد الله سبحانه على جميل نواله...

آخرها : ونهاية العلم ليس إلا لعلام الغيوب سبحانه.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 26 إلى 78، مسطرتها : 21، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وتم نسخها في منتهى رمضان عام 1118 هـ.

حالة الرسالة سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 327، فهرس الفهارس : 1 / 224 - 227، معجم المؤلفين : 10 / 168.

451 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الربع الكامل

المؤلف غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل...

آخرها : كل ساعة منها نصف سدس قوس النهار ذا ما طال النهار أم قصر وسميت زمانية.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 140 إلى 144، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مسند.
بالنسخة كثرة أكل الأرضة وخرق السوس وهي غير تامة، ذلك أن المؤلف ذكر في مقدمته عشرة أبواب، في حين لم يورد منها سوى ستة أبواب وبذلك لم يتم الكتاب.

452 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في الربع المجيب والمقنطر

المؤلف غير مذكور
أولها : وبعد، فهذه رسالة مشتملة على ربع الدائرة...
آخرها : ونظيره وتد الأرض وهو الرابع، أعني رابع برج من المطالع والله تعالى أعلم.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 122 إلى 135، مسطرتها : 22، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.
أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

453 **(105 ح)** *رقم الميكروفيلم : 039*

رسالة في العمل بالاسطرلاب

المؤلف غير مذكور
أولها : الحمد لله الكريم الوهاب، الرحيم الثواب الذي هدى كل شيء فسلكه طريق تعالى أعلم.

آخرها : وتحاويل طوالع المواليد وفروع كثيرة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 145 إلى 161، مسطرتها : 17، مقياسها : 20،5 × 15،5 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر.

أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

454 (31 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***010***

غنية الطالب في تقويم الكواكب

تأليف محمد بن محمد بن الحسين المعروف بقصعة الحنفي

أوله : الحمد لله الذي خلق الأفلاك الدائرة...

آخره : لأن الكاتب ممتزج فإن قارن النحس قوية دلالته والله أعلم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 350، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه ليلة الخميس 10 جمادى الأولى عام 1163 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

455 (105 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***039***

القول المحرر في بيان العمل بالربع المقنطر

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله حق حمده... وبعد، فهذه فوائد جلية، وقواعد كلية...

آخره : وهذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه العجالة وبه ختمت هذه الرسالة.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 116 إلى 121، مسطرته : 22، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

456 (105 ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

كتاب في الفلك

تأليف أبي محمد بن عمران الزناتي

أوله : إذا أردت معرفة البروج والنجوم والدراري والشهور والأيام...

آخره : يهل هلال فيه مرويه ونونبر ينير والأمر واضح.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 335 إلى 374، مسطرته : 21، مقياسه : 20،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.

حالة المخطوط سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة.

457 (31 ح) *رقم الميكروفيلم : **010***

كتاب في الفلك

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي خلق النجوم المكنة...

آخـــره : ولا مواصلة فإما هذا بالانتقال المواصل كما وصفت.

أوراقــه : ضمن مجموع من الصفحة 364 إلى 395، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه خرق السوس.

الهيئة

458 (104 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

تعليق على كتاب في الهيئة

تأليف علي بن عثمان الصفائحي أمرجي التونسي

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء، والقمر نورا...

آخره : والله أسرع الحاسبين، وحسبنا الله ونعم الوكيل لا رب غيره ولا معبود سواه.

أوراقه : ضمن مجموع من 137 إلى 304، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد محلى بالأحمر، وكمل تأليفه ليلة الأحد 14 رجب عام 1173 هـ.

حالة الكتاب لا بأس بها، بحواشيه طرر كثيرة.

459 (31 ح) *رقم الميكروفيلم : 010*

رسالة في علم الهيئة وما يتعلق بكل نجم منها

المؤلف غير مذكور

أولها : قال الحكيم قد علمنا قبل هذه الرسالة رسالة في الهندسة...

آخرها : بقلب سليم من حب الدين والدنيا انتبهت نفسه من نوم الغفلة.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 353 إلى 363، مسطرتها : 33، مقياسها : 30،5 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر لا بأس به.

ملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

460 (104 ح) *رقم الميكروفيلم : 039*

شرح على الملخص للجغميني

تأليف علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني (السيد الشريف) المتوفى سنة 816 هـ / 1413 م

أوله : سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عمد وأوتاد...

آخره : وهذه الصفة ناقصة عن الصفة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 135، مسطرته : 20–23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ومتمم بخط مغربي مسند.

عليه وثيقة تملك مؤرخة بتاريخ 15 شعبان سنة 1235 هـ، تم محو اسم صاحبها.

ملازم المخطوط منفصلة وبه بعض خرق السوس.

أنظر : هدية العارفين : 728 - 729، معجم المؤلفين : 7 / 216.

الفلسفة

461 (85 ح) رقم الميكروفيلم : **034**

جواب عن المبدإ والمعاد

أحد علماء الهند

أوله : الحمد لله رب العالمين المنزه عن ذات الأنداد ذاته، المقدس عن صفات الأضداد صفاته...

آخره : على أن الإنسان إذا لم يتنفس بالنهار إلا من القمر وبالليل إلا من الشمس.

أوراقه : ضمن مجموع من 126 إلى 132، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

مبتور الآخر، وملازمه متلاشية وبه خرق السوس.

المنطق

462 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

تقييد على السلم المرونق للأخضري

تأليف محمد بن الحسن بن مسعود بن علي البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله العظيم فضله، العميم كرمه وبذله**...**

آخـره : والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لا رب غيره ولا معبود بالحق سواه.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 121 إلى 247، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول.

حالة المخطوط جيدة.

طبع الكتاب على الحجر بفاس مرتين، وأعيد طبعه بالقاهرة سنة 1318 هـ.

463 (59 ح) *رقم الميكروفيلم : **020***

حاشية على الطود العظيم والمعتمد الجسيم

تأليف عبد الحكيم بن شمس الدين وهو من أهل القرن التاسع الهجري

أولـه : أجلى منطق أفصح به لسان الفصحاء**...**

آخـره : رفع أستار الشكوك والأوهام بحيث يتخير فيه بسماعه أرباب التدقيق والله المهم والصواب وإليه المآب.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 419، مسطرته : 23 - 21، مقياسه : 22 × 14 سم.

كتب بخط مشرقي جيد محلى باللون الأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبه خرق السوس.

464 (90 ح) رقم الميكروفيلم : 035

حاشية على شرح محمد بن الحسن بناني على نظم السلم للأخضري

تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري المتوفى سنة 1259 هـ / 1843 م

أولها : إن أنفس ما سطر في الطروس من تصور أو تصديق...

آخرها :

وما طمع في صالح قد عملته ❁ ولكنني في رحمة الله أطمع

أوراقها : تقع في مجموع من الصفحة 251 إلى 408، مسطرتها : 24 – 23، مقياسها : 22،5 × 17،5.

كتبت بخط مغربي محلى باللون الأحمر، وكمل تأليفها في منسلخ رمضان عام 1249 هـ، وتم نسخها في 18 رجب عام 1261 هـ.

بالنسخة آثار احتراق المداد وبأطرافها أكل الأرضة.

طبعت بفاس وبالقاهرة مع شرح بناني.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسختان مسجلتان برقمي : 190 د، 4050 د

أنظر : شجرة النور الزكية : 1595، سلوة الأنفاس :2 / 298 - 299، دليل مؤرخ المغرب : 255، معجم المطبوعات المغربية : 288، معجم سركيس : 1366، ومعجم المؤلفين : 7 / 32، 170.

465 (**107** ح) *رقم الميكروفيلم : **039***

شرح المختصر في علم المنطق

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م

أوله : الحمد لله الملك الوهاب، الملهم للصواب، الفاتح لمنغلق الأبواب...

آخره : إذ النتيجتان الأخريان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ما قصدنا جمعهمن هذا الشرح.

أوراقه : في مجموع من الصفحة 95 إلى 235، مسطرته : 25 – 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى باللون الأحمر.

تملكه محمد بن عبد الله العراقي الحسني ثم انتقلت إلى محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي.

ملازم المخطوط متلاشية بفعل أكل الأرضة وخرق السوس.

466 (**67** ح) *رقم الميكروفيلم : **027***

شرح على الجمل الخونجية

تأليف علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني (السيد الشريف) المتوفى سنة 816 هـ / 1413 م

أوله : الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية حدائق العلوم الفكريات...

آخره : وذلك ينافي منع الجمع بينهما لكن قد.

أوراقه : 244، مسطرته : 26، مقياسه : 20،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر.
الكتاب غير تام، وبأطرافه أكل الأرضة.
توجد منه نسخة أخرى بخزانة ابن يوسف بمراكش مسجلة برقم : 165
أنظر : بغية الوعاة : 351، كشف الظنون (في أماكن متفرقة) : 12، 41، 139، 193، 367...، هدية العارفين : 1 / 728 - 729، معجم المؤلفين : 7 / 216.

467 (18 ح) *رقم الميكروفيلم : 006*

نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م
أولها : الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره، الظاهر السابق بكل كائن من البرية قدره الباهر...
آخرها : وذلك مقرر في كتب علم الكلام عند أئمة الحق والتحقيق.
أوراقها : 163، مسطرتها : 25، مقياسها 22 × 16،5 سم.
كتبت بخط مغربي جميل مشوب باللون الأحمر.
وأوراق النسخة متلاشية وبها خرق السوس .
توجد منه نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 623 د، 1072 د، 4031 د، 451 د، 2143 د، 2249 د، 2289 د، 2225 د
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 201

أنظر : شجرة النور الزكية : 474، فهرس الفهارس : 2/ 1154–1161، مؤرخو الشرفاء : 269، معجم المطبوعات المغربية : 373، إتحاف أعلام الناس : 3 / 285، الاستقصا : 7 / 108، معجم المؤلفين : 3 / 294.

الأوراد والأذكار

468 (**51** ح / مكرر) *رقم الميكروفيلم : 018*

الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1036 هـ / 1626 م

أوله : الحمد لله الذي جعل محبته عليه السلام سبيلا ينال بها رضاه...

آخره : وفي بعضها إسقاط قوله : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 2 إلى 56، مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 14 سم.

كتب بخط مغربي وسط دقيق ملون بالحمرة، وتم نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1149 هـ، على يد محمد بن أحمد العباس التطاوني.

به رطوبة يسيرة وأكل الأرضة.

أنظر : خلاصة الأثر : 2 / 378 – 379، سلوة الأنفاس 2 / 341، هدية العارفين 1 / 548، ومعجم المؤلفين : 5 / 194.

469 (**19** ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لابن الجزري

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولها : الحمد لله حمد معترف بنعمائه، رعاية لشكر آلائه، وطمعا في نيل رضائه...

آخرها : قلت هذا كلام من البين الذي لا يحتاج إلى شرح وهو آخر الكتاب.

أوراقها : 342، مسطرتها : 29 – 27، مقياسها : 27 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى باللون الأحمر والأخضر، وتم نسخها في 19 رمضان سنة 1148 هـ.

أوراق هذه النسخة منفصلة عن بعضها وبها خرق السوس وأكل الأرضة، وورقته الأولى مرممة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 359 - 361، هدية العارفين : 2 / 309، ومعجم المؤلفين : 10 / 182.

470 **(21 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الحزب الكبير

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشريف الحسني الشاذلي المتوفى سنة 656 هـ / 1258 م

أوله : ﴿ **وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم** ﴾ *سورة الأنعام الآية* 54...

آخره : ﴿ **لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين** ﴾ *سورة غافر الآية* 65.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 253 إلى 261، مسطرته : 18، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي وسط ملون ومجدول.

محيت معالم بعض كلماته بسبب الرطوبة وخرق السوس.

أنظر : ابن الملقن : طبقات الأولياء: 2 / 35، 1 / 36، الوافي بالوفيات : 12 / 92 – 93، كشف الظنون : 661 - 662، ومعجم سركيس: 1088.

471 (21 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***007***

حزب مبارك

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك...

آخره : واجعلنا من أخيار أهلها واحشرنا في زمرة قومها.

أوراقه : يقع ضمن مجموع بصفحة 252، مسطرته : 13، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالألوان ومجدول.

بالنسخة رطوبة وأكل الأرضة.

لعل الحزب لأبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة 656 هـ.

472 (21 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***07***

دعاء لقضاء الدين

المؤلف غير مذكور

أوله :

إليك رسول الله يا أشرف الورى ۞ لجأت وإني ذاهل العقل خاوي

آخره :

عليك صلاة الله ما هبت الصبا ۞ وما حن مشتاق إليك وزائر

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 281، مسطرته : 11، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

بالمخطوط خرق السوس وأكل الأرضة.

473 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : 007*

دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن بن أبي بكر السملالي الجزولي المتوفى سنة 870 هـ / 1465 م

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...

آخره : اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك... كما ينبغي أن تعرف به.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 175، مسطرته : 13، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي واضح ملون مجدول مشكول.

حالة الكتاب لا بأس بها، به خرق السوس في الأطراف.

طبع مرات عدة، آخر طبعاته كانت بالطريقة الرقمية وذلك ببلاد النمسا سنة 2003 م، على نفقة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

توجد منه نسخ أخرى موزعة ومسجلة بالأرقام الآتية :

- المكتبة الوطنية بالرباط : 2257 د، 1125 د، 1333د، 1385 د، 1608 د.

- القرويين : 1102، 1103، 1107، 1591، 1614، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1657، 1727، 1803
- خزانة ابن يوسف بمراكش : 377

أنظـر : الإعلام بمن حل مراكش : 4 / 57 – 122، كشف الظنون : 759، معجم سركيس : 697، الأعلام : 6 / 151، ومعجم المؤلفين : 10 / 52.

474 (21 ح) *رقم الميكروفيلم : **007***

ذكر الشيخ عبد القادر الجيلاني

تأليف أبي صالح عبد القادر الجيلاني المتوفى سنة 561 هـ / 1164 م

أوله : لا إله إلا الله وحده لا شريك له...

آخره : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد ما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 261، مسطرته : 12، مقياسه : 26 × 20 سم

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر ومجدول.

بالكتاب آثار الرطوبة وأكل الأرضة.

أنظـر : الشعراني : الطبقات الكبرى : 1 / 126، شذرات الذهب : 6 / 330 - 336، ابن الأثير : الكامل : 9 / 49، النجوم الزاهرة : 5 / 371، شجرة النور الزكية : 236 (ترجمة رقم : 545، ومعجم المؤلفين : 5 / 286.

475 **(21 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

ذكر مبارك

المؤلف غير مذكور

أوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان جالسا بالمسجد وأصحابه...

آخره : فقد جاء في هذا الحديث بإسناد صحيح.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 282 إلى 289، مسطرته مختلفة،

مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي رديء مجدول ومحلى بالألوان.

بالنسخة خرق السوس وأكل الأرضة.

بآخره صورتان لنعلي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

476 **(21 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***007***

الصلاة المشيشية

تأليف عبد السلام بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي ابن مشيش المتوفى سنة 625 هـ / 1228 م

أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار...

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 245 إلى 246، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي جميل ملون مجدول ومشكول.

بالكتاب رطوبة وأكل الأرضة.
أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 6، ملحق بروكلمان : 1 / 787، معجم المطبوعات : 1553، النبوغ المغربي (الطبعة الثانية) : 1 / 151، الأعلام : 4 / 9، وزكية الزوانات : *"Ibn Mashish Maître d'al-Shadhili"*.

477 (84 ح) *رقم الميكروفيلم : 033*

قصيدة توسل

تأليف عبد الرحمن بن عطية الفاسي
أولها :
ببابك لذنا يا كريم تضرعا ۞ بجاه رسول الله خير البرية
آخرها :
وآله والأصحاب طرا وحزبه ۞ وأتباعه الغر الكرام الأحبة
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 513 إلى 516، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.
كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.
ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة.

478 (51 ح) *رقم الميكروفيلم : 018*

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1109 هـ / 1698 م
أولها : الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بخالص حبه...

آخرها : المطبوع على عدم الإحسان، خصوصا مثلي قليل العلم، قصير الباع في الحفظ والفهم.

أوراقها : 220، مسطرتها : 24 مقياسها : 24 × 25 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

أوراقها منفصلة عن بعضها، وبها خرق السوس.

الكتاب شرح لدلائل الخيرات لأبي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي، وتوجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 547 د، 1548 ك، 1641 ك، 1652 ك.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 355 – 357، معجم سركيس : 1431.

الأوفاق والجداول

479 (90 ح) *رقم الميكروفيلم : **035***

الدر الملتقط في المخمس الخالي الوسط

تأليف محمد بن أحمد الشاطبي

أوله : الحمد لله ولي الهدى والتوفيق، الهادي من شاء بفضله إلى سواء الطريق...

آخره : وصل على سيد الخلق الذي لولاه ما كانت الأكوان، ولا تجرد الهوان، مولانا محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : تقع في مجموع من الصفحة 200 إلى 218، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي ملون بالأحمر والأزرق، وبحواشيه طرر كثيرة.

حالة النسخة لا بأس بها، وملازمها منفصلة.

الكتاب تعليق على القصيدة اللامية التي نظمها الشيخ أبو عبد الله محمد بن سعيد السوسي المرغيثي [ت. 1089 هـ].

- توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة برقم : 1374 د.

النظم الإدارية

480 (207 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

إصلاحات المجلس الشرعي الأعلى المغربي

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : مقدمة : الحالة التي كان عليها المجلس قبل الرئيس الجديد...

آخره : وعلى كل حال، لا بد من تصفية حساب كل عضو آخر كل شهر والسلام.

أوراقه : 7، مسطرته : 23، مقياسه : 5،23 × 5،17 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل، وكمل تأليفه في 6 جمادى الأولى عام 1362 هـ.

حالة الكتاب جيدة، وتوجد رفقته جملة من الوثائق العدلية.

481 (252 ح) *رقم الميكروفيلم : 050*

الديمقراطية (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : السلام على السادات والسيدات، أردت الليلة أن أتحدث إلى سيادتكم...

آخره : البلشفية التي هي ضد جميع الأديان التي تعيش عيشا بهيميا، وشكر وجود الله القاهر لكل جبار عنيد.

أوراقه : 5، مسطرته : 22 – 23، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

482 **(220 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***049***

مجموعة من الوثائق القضائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها غير مرتبة، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

الموسيقى

483 (189 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

أعمال المؤتمر الأول للموسيقى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوراقه : بدون ترتيب، مسطرته : مختلفة، مقياسه : مختلف.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكتاب جيدة، وهو يتضمن مجموعة من الوثائق تهم الموضوع بعضها مطبوع باللغة العربية والآخر باللغة الفرنسية.

تعبير الرؤيا والمرائي

484 (102 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***038***

تقييد في تعبير الرؤيا

تأليف محمد ابن خوارزم

أوله : ومما وجد مكتوبا بما نصه عن محمد بن خوارزم...

آخره :

محمد وآله والصحب ۞ ما حيى الروض بقطر السحب

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 137 إلى 139 مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

وملازم المخطوط منفصلة وبه أكل الأرضة.

485 (2 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***01***

مرائي في فضل كتاب جواهر الحسان في تفسير القرآن

الجزء الثاني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (الجزائري) المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م

أولها : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال... أما بعد، وفقني الله وإياكم لمرضاته...

آخرها : ثم ذكر بقية الرؤيا وهذا القدر منها كاف في مقصده وبالله التوفيق.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 359 إلى 378، مسطرتها : 35،

مقياسها : 27 × 5،18 سم.

كتبت بخط مغربي محلى بالأحمر، وكمل تأليفها في شوال عام 863 هـ.

حالة هذه النسخة سيئة بسبب تلاشي أطرافها، وكثرة خرق السوس، وأكل الأرضة، وآثار الرطوبة.

المرائي والجواهر الحسان كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن الثعالبي.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 732 – 734، هدية العارفين : 5 / 532 – 533، معجم المؤلفين : 5 / 192.

فنون مختلفة

486 (167 ح) رقم الميكروفيلم : 043

أربـــــع رسـائـــــل موجهـــة إلى الحجـــــوي

تأليف محمد الفاضل بن محمد الطاهر بن محمد الشاذلي التونسي الشهير بابن عاشور المتوفى سنة 1390 هـ / 1970 م

مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف من رسالة لأخرى.

كتبت بخط تونسي واضح.

حالتها لا بأس بها، وقد ألحق بهذه الرسائل الأربع ملخص تقرير مرفوع إلى المؤتمر الثامن لمعهد الدروس العليا المغربية بالرباط وفاس، وهو مطبوع طباعة حديثة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 9 / 3419.

487 (88 ح) رقم الميكروفيلم : 034

أرجـــــوزة فـــي الأطــعـــمــة

تأليف محمد الصالح بن أبي عبد الله المعطي الشرقي المتوفى سنة 1139 هـ

أولها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ۞ المتزي بالمزايا المشرف

آخرها :

إذ قدمته الرسل الكرام ۞ عليهم الصلاة والسلام

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 520 إلى 553، مسطرتها : 22، مقياسها : 20 × 5، 15 سم.

كتبت بخط مغربي مختلف باهت.
حالة المخطوط لا بأس بها.

488 **(48 ح)** رقم الميكروفيلم : **017**

الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر

تأليف الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي المتوفى سنة 1273 هـ / 1857 م

أولها : نحمدك يا من شرحت صدورنا لتلخيص بعض الأمور المهمة...

آخرها : وهي العلم بأحكام الله تعالى ومعرفة كيفية استنباطها من الأدلة وناهيك بذلك وأما نسبته.

أوراقها : 128، مسطرتها : 23، مقياسها : 21 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

النسخة غير تامة.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1317 هـ في سفر يشتمل على 202 صفحة عدا الكلمة الختامية والفهرس.

اشتمل الكتاب على العلوم الآتية : اللغة، الصرف، النحو، البلاغة، العروض، القوافي، والمنطق، أصول الدين، التفسير، الحديث، التصوف، الفقه، الفرائض، السير، اصطلاح الحديث، وأصول الفقه.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 70، ومعجم المؤلفين : 5 / 29، معجم المطبوعات المغربية لابن الماحي : 99، المصادر العربية لتاريخ المغرب : 2 / 72.

489 (**175** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

بيان كتب خزانة فاس

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : بيان كتب خزانة فاس...

آخـره : وسيلة الولد الملهوف لعبد الحي الكتاني.

أوراقه : 3، مسطرته : 44، مقياسه : 39 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جميل، وكمل تأليفه في 3 صفر عام 1341 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

490 (**258** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***050***

ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس

(يوجد طيها الأصل باللغة الفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـها : وبعد فهذه ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس وصفته اختصارا...

آخـرها : سيحصل لهم اليقين التام بأن الماء اللازم يكون سببا لهم في تحسين مزارعهم وسيسعدون بذلك جدا لكون ذلك نجاح بلادهم.

أوراقها : 1 + 1، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي دقيق وباهت.
حالة النسخة لا بأس بها.
الترجمة عبارة عن وثيقة وتوجد منها نسختان.

491 (129 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

تقارير عن المعارف بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : لا يخفى أن العلوم العصرية في المغرب يصح أن يقال إنه لا وجود لها...
آخرها : والحاج إدريس الورزازي القاضي بها الآن.
أوراقها : 50، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 28 × 19،5 سم.
كتبت بخط مغربي مجوهر.
حالة المخطوط جيدة.

492 (84 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***033***

تقايید في مسائل مختلطة

المؤلف غير مذكور
أولها : الحمد لله، ومن كتاب سلوة الأدباء ونزهة القربى...
آخرها : وهو يشير بأصبعه لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين فإنه يستجاب له.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 517 إلى 531، مسطرتها : 30، مقياسها : 26 × 20 سم.

كتبت بخط مغربي حسن محلى بالألوان ومجدول.
ملازم المخطوط منفصلة.

493 (22 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***008***

تقاييد في مواضيع مختلفة

المؤلف غير مذكور
تبتدئ بنص رسالة ابن خلدون إلى ابن الخطيب.
تنتهي بشرح رسالة ابن زيدون.
أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 9، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 27 × 20 سم.
كتبت بخط مغربي لا بأس به.
بالمخطوط خرق السوس وأوراقه منفصلة.

494 (110 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***040***

تقاييد متنوعة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولها : الحمد لله، في سنن أبي داود ثنا محمد...
آخرها : وإن وافق الفضل فكيف إذا خالفه وهذه الطريقة هي التي سلكها صاحب [ ] الجويني وأتباعه.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 326 إلى 335، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 25 × 17 سم.

كتبت بخطوط مغربية مختلفة.
حالة المخطوط جيدة.

495 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم : **042***

تقاييد مختلطة

تأليف مجموعة من العلماء
أولها : نحمدك اللهم حمد من وفقتهم لنصرة شريعة نبيك الطاهرة...
آخرها : ونقل عن التوضيح الحمد لله على خلاف العلماء فإنه رحمة لهذه الأمة.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 109 إلى 122، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 22،5 × 17 سم.
كتبت بخط مغربي مختلف.

496 **(90 ح)** *رقم الميكروفيلم : **035***

تقاييد مختلفة

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227 هـ / 1812 م
أولها : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد أكرم الخلائق...
آخرها : فهو كثوب اللبس، الذي يواري عورته فلا ينزع عنه بفضله تعالى، والله الموفق سبحانه من شاء بمحض قدرته وإرادته تعالى.
أوراقها : في مجموع من الصفحة 416 إلى 426، مسطرتها : 25،

مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.
كتبت بخط مغربي مشوب بالألوان.
تشتمل هذه التقاييد على بعض الأحاديث، ومسائل في التصوف، ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها.
أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 308، ومعجم المؤلفين : 10 / 109، النبوغ المغربي : 1 / 294.

497 (**260** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***050***

تقاييد ورسائل علمية وتاريخية موجهة لمحمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين
أولها :بعد الحمدلة والتصلية : سيدنا الأسمى وبركتنا العظمى سيدي محمد بن الحسن الحجوي...
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
أوراق المخطوط منفصلة.

498 (**107** ح) *رقم الميكروفيلم* : ***039***

تقييد حول واضع الشطرنج

المؤلف غير مذكور
أوله : الحمد لله اعلم أن واضع الشطرنج قيل هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي...
آخره : وقال : تعلم أن ليس في الدنيا مدة أكثر من هذا العدد.

أوراقه : ضمن مجموع بالصفحة 255، مسطرته : 18، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
المخطوط متآكل الأطراف بفعل الأرضة وخرق السوس.

499 **(132 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***044***

تقييد في السحر الحلال

تأليف أحمد سكيرج كان حيا عام 1940 م
أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه، أما بعد، فإن السحر الحلال ما يظهر في صور...
أوراقه : ضمن مجموع بصفحة 44، مسطرته : 19، مقياسه : 23،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.
أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 1 / 264، معجم المطبوعات المغربية : 157، معجم سركيس : 1395، 1404، تاريخ الشعر والشعراء بفاس : 104، الأدب العربي بالمغرب الأقصى : 1 / 56.

500 **(168 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***047***

ثلاث رسائل موجهة إلى الحجوي

تأليف علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي الشرفي المتوفى سنة 1358 هـ / 1939 م

أوراقها : 7، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف من رسالة لأخرى.
كتبت بخط مغربي واضح معتاد.
حالة الرسائل لا بأس بها.
أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 78 - 84، معجم المؤلفين : 7 / 113.

501 (**187 ح**) *رقم الميكروفيلم* : ***047***

خطاب بمناسبة وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أوله : الحمد لله، سعادة الجنرال المقيم العام، أيها السادات : أبيتم يا سعادة الوزير المفضال إلا أن تؤكدوا البراهين الملموسة لسلطاننا...
آخره : وألهمه كل رشد وتسديد، واجعله في حرز عنايتك يا ولي يا حميد.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
كتب بخط مغربي معتاد واضح.
حالة المخطوط جيدة.

502 (**156 ح**) *رقم الميكروفيلم* : ***046***

خطب ورسائل وتقاييد مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : مختلف.
حالة المخطوط جيدة.

503 (170 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

رسائل مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد مختلف.
حالة المخطوط لا بأس بها.

504 (183 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

رسائل مختلفة وتقاييد في شؤون قضائية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف من رسالة لأخرى.
كتبت بخط مغربي يختلف من رسالة لأخرى.

505 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رسالة إلى محمد الحجوي

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولها : الحمد لله فما مقرر معلوم أن من لا تمكنه رؤية الهلال في أول رمضان...

آخرها : ويقضي يوم الأربعاء، وهذا مما لا يرتاب فيه، والله الموفق.

أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 291، مسطرتها : 18، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي لا بأس به.

506 (115 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***042***

رسالة إلى محمد الحجوي

تأليف أبي عبد الله محمد التهامي بن المدني بن علي بن عبد الله كَنون المتوفى سنة 1331 هـ / 1913 م

أولها : الحمد لله الواجب وجوده، الواسع كرمه...

آخرها : وعليه يوافق عبد ربه محمد كنون.

أوراقها : ضمن مجموع من الصفحة 289 إلى 290، مسطرتها : 23، مقياسها : 22،5 × 17 سم.

كتبت بخط مغربي رديء.

أنظر : عبد الحفيظ الفاسي : معجم الشيوخ (تحقيق عبد المجيد خيالي) : 127، موسوعة أعلام المغرب : 8 / 2876، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 183، وفيه أن محمد بن التهامي ابن المؤلف قد أفرد كتابا للتعريف بوالده محمد التهامي سماه "البدر السامي في مناقب مولاي التهامي"، الأعلام : 6 / 65.

507 **(182 ح)** رقم الميكروفيلم : ***047***

رسالة في بيان حديث شريف موجهة إلى السيد محمد البكاري نائب الصدر في الأملاك المخزنية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : الحمد لله، الأخ الأعز العلامة المحقق سيدي محمد البكاري تحية وسلاما...

آخرها : كما أن القرآن قابل لذلك أكثر فلا شك ولا طعن يتوجه على الحديث بحال والعلم للكبير المتعال.

أوراقها : 2، مسطرتها : 26، مقياسها : 5،23 × 5،17 سم.

كتبت بخط مغربي مجوهر، وكمل تأليفها في 25 ذي الحجة عام 1362 هـ، بالرباط.

حالة الرسالة جيدة، وبحواشيها طرر وإلحاقات كثيرة.

508 **(263 ح)** رقم الميكروفيلم : ***050***

عام الصحافة بالمغرب

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : جرت عادة العرب في عهد أمتهم أن يؤرخوا بالوقائع المهمة...

آخره : بسبب ثورتهم الجنونية وطمعهم في الاستقلال على ضعفهم ماديا وأدبيا.

أوراقه : ورقة واحدة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 23 × 5 ،17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه عام 1352 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها.

509 (91 ح) *رقم الميكروفيلم : 035*

قطع شعرية في مواضيع مختلفة مع بعض التقاييد الموجزة

المؤلف غير مذكور
أولها :
إذا نسب للحمد والشكر رتبتها ۞ بوجد له عقل اللبيب يوالف
آخرها :
إذا شرب الندا من غير ود ۞ فيوم بعضه مر وطال
أوراقها : ضمن مجموع بصفحة 381، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي مشوب بالأحمر.
حالة المخطوط لا بأس بها.

510 (224 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

قطع من مسودات مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
كتبت بخط مغربي معتاد.
حالة المخطوط جيدة.

511 (232 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

قطع من مسودات مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـهـا : الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة لدين الإسلام أصلا أصيلا...

آخـرها : أبقاه الله ملاذا للسنة وسيفا صارما على رقاب المبتدعة، آمين آمين، لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف.

أوراقها : بدون ترتيب، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 23 × 18 سم.

كتبت بخط مغربي معتاد

512 (124 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

كناش

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : الحمد لله، المسائل العلمية التي بهذا الدفتر...

آخـره : وهذا من عجيب الاتفاق ليس من الكشف في شيء، دفعهم من باب أن الموفق ينظر بنور الله، ولله الحمد.

أوراقـه : 88، مسطرته مختلفة، مقياسه : 35 × 13،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش لا بأس بها.

513 (128 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

كناش

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : هذا دفتر للعبد الضعيف الحقير الكسير محمد بن الحسن الحجوي...
آخـره : ثم وجهنا له على يد أخينا أحمد وعمر [...] محمد جسوس.
أوراقه : 59، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 19 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

514 (171 ح) رقم الميكروفيلم : *047*

الكناش الأول لدار السلعة المباركة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد لله بيان ما بقي من الدين...
آخـره : الجمع سبعة عشر ألف ريال وتسعمائة وثمانون ريالا وثمانية عشر بليون وربع.
أوراقه : 16، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 15 سم.
كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد.

515 (193 ح) رقم الميكروفيلم : *047*

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد لله الذي هيأ للقيام بخدمة العلم وأهله من أراد...

آخـره : توجه لعمران أسلم فرنسا.
أوراقه : 46، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 29،5 × 15 سم.
كتب على ورق مدرسي بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

516 (201 ح) *رقم الميكروفيلم : 048*

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـه : الحمد لله، بيان مجمل الطلق على بركة الله، قيد في 4 شوال 1337 هـ...
آخـره : السيد شعيب بن عمر الثراني هذه مقامه بها.
أوراقه : 46، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 15 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

517 (192 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م.
أولـه : الحمد لله الذي هيأ للقيام بخدمة العلم وأهله من أراد وفتح لمن هيأه لهذه الخدمة الشريعة أبواب النجاح...

آخـــره : كناش دار السلعة وغيرها.
أوراقه : 49، مسطرته مختلفة، مقياسه : 5،29 × 5،15 سم.
كتب بخط مغربي مختلف وفرنسي دقيق.
بآخر السجل ابتداء من الصفحة 61 تقاييد باللغة الفرنسية.

518 (**200** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***048***

كناش الصوائر والخراج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـــه : الحمد لله، بيان ما بقي عندنا من الطلق بفاس المحروسة...
آخـــره : ثمن الدار الأصلية مع مرابحة ابن [...]
أوراقته : 11، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 19،5 × 12،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

519 (**191** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش حول بعض المعاملات التجارية (بالفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أولـــه : 10 mai 1920 : Castiel Judas
آخـره : 13 mai : Med Elhajoui
أوراقه : 3، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 25 سم (عريض)

كتب بخط فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

520 (190 ح) *رقم الميكروفيلم : 047*

كناش حول بعض المعاملات التجارية (بالفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : أولا : 1920...
آخره : Moi de mai 1921.
أوراقه : 5، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 25 سم (عريض).
كتب بخط فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

521 (234 ح) *رقم الميكروفيلم : 049*

كناش حول موظفي المجلس الشرعي الأعلى

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : أوراق التعريف الشخصي...
آخره : كما أن الموظفين بالعدلية كانوا جد مسرورين باستقبالي، أحسن الله عواقب الكل وعمنا بجميل لطفه وستره.
أوراقه : 17، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي مسند.
حالة الكناش جيدة.

522 (176 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش خروج البضائع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : 1 – خروج السكر...

آخره : سيدي عبد المالك الحشاس ف 3.

أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 41 × 16 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش جيدة.

523 (174 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش شراء البضائع والصوائر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : نمرة الصحيفة... السكر المشترى...

آخره : الشمع المشترى بعد حساب 9 شوال 1338 هـ

أوراقه : 5، مسطرته مختلفة، مقياسه : 41 × 16 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكناش جيدة.

524 (184 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش في بيان شراء البضائع والخروج

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : البرنامج، الأتاي المشترى...

آخـره : عند الحسين بن العباس بنيس بلال كنزه.

أوراقه : 42، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

أما حالة هذه النسخة فهي جيدة.

525 (127 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***044***

كناش لتقييد أشغال المعارف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : نسخة من تقرير بحالة مدارس مدينة مراكش...

آخـره : وانفض الجمع داعيا لسيده وأنجاله بما أرجو قبوله، والله يديم لمولانا المجد والنصر.

أوراقه : 134، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20،5 × 29،5 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

حالة الكتاب جيدة.

الكناش تقييد لأشغال المعارف من تقارير ومكاتب وخطب مدرسية وغير

ذلك، وبآخره (ص. 269 – 270) تقييد عن انتهاء مدة خدمة محمد الحجوي نائبا عن الصدارة العظمى والعلوم والمعارف العصرية، وتكليفه بمهمة رئاسة مجلس الاستئناف الشرعي الأعلى بالأعتاب الشريفة.

526 (**145** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

كناش يتعلق بالصائر على محلة "الجيش" التي كانت مرابطة بوجدة عام 1322 هـ

تأليف محمد بن الحسن بوعياد
أوله : الحمد لله توصل الواضع رسمه عقب تاريخه من الأمينين الأرضيين...
آخره : وكان ابتداء الصائر المذكور في 9 محرم عام 22 وانتهاؤه في متم محرم عام 23.
أوراقه : صفحة واحدة فقط، مسطرته : 34، مقياسه : 39 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل.
حالة النسخة جيدة.

527 (**151** ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : فاس بتاريخ 29 شعبان الأبرك 1338 هـ...
آخره : وخرجنا بطرة الغزاوي التي بذمة اينكر مع انطرميس.

أوراقه : 65، مسطرته مختلفة، مقياسه : 26،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مختلف.
يتضمن الكناش مجموعة من المراسلات تتعلق بالمعاملات التجارية، كما يتضمن جداول مبايعات كتبت باللغة الفرنسية.

528 (**147 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : تلخيص الطلق بتاريخ 25 دسانبر عام 1920 م...
آخره : الباقي خطيه أخلفه الله.
أوراقه : 24، مسطرته مختلفة، مقياسه : 39 × 26،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

529 (**173 ح**) *رقم الميكروفيلم :* ***047***

كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية (بالعربية والفرنسية)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : من رأس المال دار السعلة...
آخره : من الصندوق دفع 210 [ ].

أوراقه : 51، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.
كتب بخط مغربي معتاد وآخر فرنسي جميل.
حالة الكناش جيدة.

530 **(146 ح)** رقم الميكروفيلم : **046**

كناش يتعلق بصوائر مخزنية مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : وما صيرناه.. من توجهنا بإذن الباشا لفصل قضية التوابل المنهوبة...
آخره : ومن أطرة بو بكر بوعيادلة قدرها تاريخ.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 35 × 13 سم.
كتب بخط مغربي لابأس به.
حالة الكناش لا بأس بها.

531 **(148 ح)** رقم الميكروفيلم : **046**

كناش يتعلق بمداخيل بعض السلع

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الأحد 14 ربيع الثاني عام 1339 هـ موافق 26 ديسمبر 1920 م...
آخره : دفع أيضا بن سليمان التملي بيده.
أوراقه : 52، مسطرته مختلفة، مقياسه : 5،29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.
حالة الكناش لا بأس بها.
وضعت في هذا السجل مجموعة من التواصيل المتعلقة بالسلع المسجلة في الكناش.

532 (229 ح) رقم الميكروفيلم : 049

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الاحتياط في 6 شوال 1359...
آخره : اليومية الجديدة.
أوراقه : 23، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

533 (230 ح) رقم الميكروفيلم : 049

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : المقدم السوسي... حساب حصاد عام 1367 هـ...
آخره : ودفعت واجب المذكور كسلف له، فيطلب منه ويدفع له ما دفع المخزن في واجبه.

أوراقه : 27، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 13،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
حالة الكناش جيدة.

534 **(161 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : دفع عبد الرحمن بن مخلوف...
آخره : يهودي سمسار.
أوراقه : ضمن مجموع من صفحة 17 إلى 74، مسطرته مختلفة، مقياسه : 10،5 × 6،5 سم.
كتب بخط مغربي معتاد.
التقاييد باللغتين العربية والفرنسية.

535 **(162 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***043***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م
أوله : الحاج محمد الطرش الحلوا عطرين...
آخره : البضاعة الخارجة من دار السعلة.

أوراقه : 64، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط فرنسي ومغربي.

أما حالة هذه النسخة فهي جيدة.

536 **(172 ح)** رقم الميكروفيلم : ***047***

كناش يتعلق بمعاملات تجارية

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : ... العزاب محمد الشريف...

آخره : أخذت من دار السلعة 2000 فرنك.

أوراقه : 23، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء.

537 **(225 ح)** رقم الميكروفيلم : ***049***

كناش يضم أشغال مجلس الاستئناف

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : أشغال بين الرئيس وبين كاتب الضبط...

آخره : وكذلك الشبيهي صحح نسب القرطيطي وطعن في الصنهاجيين.

أوراقه : 18، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

538 (177 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

مجموعة رسائل موجهة إلى محمد بن الحسن الحجوي

تأليف مجموعة من الأشخاص

أوراقها : 20، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

كتبت بخط مغربي يختلف من رسالة لأخرى.

حالة الرسائل جيدة.

539 (118 ح) *رقم الميكروفيلم : **042***

محاضرات وخطب في مواضيع مختلفة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـه : نص المحاضرة التي ألقاها الفقير إلى الله محمد الحجوي الثعالبي في إصلاح التعليم العربي...

آخره : خطاب ارتجالي في فتح مدرسة الجديدة 14 جوان 1934 م / فاتح ربيع 1353 هـ.

أوراقها : 89، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 24 × 16 سم.

كتبت بخطوط مغربية مختلفة لا بأس بها.

حالة المخطوط جيدة.

540 (188 ح) *رقم الميكروفيلم : **047***

محاضرة حول ليلة القدر

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : قد استقبلتكم هذه الليلة المباركة العظيمة القدر، وكفى في عظمتها نزول القرآن الحكيم فيها...

آخرها : لأنها بيوت أذن الله أن ترفع، وخير أمور الدين ما كان سنة، وشر الأمور المحدثات البدع.

أوراقها : 3، مسطرتها : 2، مقياسها : 31 × 21 سم.

كتبت بخط مغربي مبسوط.

حالة المخطوط جيدة.

541 **(115 ح)** *رقم الميكروفيلم :* ***042***

مستقبل تجارة المغاربة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله الذي يجازي بفضله من أحسن عملا...

آخره : بل كانت حرفة سيد البشر قبل النبوة صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 456 إلى 473، مسطرته : 23، مقياسه : 19 × 15 سم.

كتب بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في 22 رجب 1339 هـ / 24 مارس 1921 م، بفاس.

حالة هذه النسخة لا بأس بها، وقد طبعت بجريدة النهضة بتونس.

الكتاب عبارة عن محاضرة ألقاها الحجوي بنادي المسامرة بفاس يوم الخميس 14 رجب عام 1339 هـ / 25 مارس عام 1921 م.

542 (231 ح) رقم الميكروفيلم : 049

النظام في الإسلام

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري... ضمني ناد علمي بالمدرسة الثانوية بفاس...

آخره : ولولا أن ذكر مجد الآباء يحرك نهضة الأبناء من أصحاب النفوس الكبيرة ما كان لي في ذكره من فائدة، ومن الله أطلب الهداية والتوفيق لأقوم طريق.

أوراقه : ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 33، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتبه المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفه في رجب عام 1344 هـ.

حالة المخطوط جيدة.

طبع بالمطبعة الوطنية بالرباط سنة 1928 م.

543 (233 ح) رقم الميكروفيلم : 049

نسخة أخرى منه (مسودة)

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولها : ضمني ناد علمي بالمدرسة الثانوية بفاس وبعض المدرسين العصريين...

آخرها : فأقدم اعتذاري لذوي التحصيل عما فيه من التقصير حامدا مصليا.

أوراقها : 9، مسطرتها : 19، مقياسها : 22،5 × 17،5 سم.

كتبها المؤلف نفسه بخط مغربي معتاد، وكمل تأليفها في رجب عام 1344 هـ بالرباط.

حالة النسخة جيدة.

544 (228 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***049***

نقول نقوشٍ بالثريا الكبرى بالجامع الأعظم بتازة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أوله : الحمد لله، نعم سيدي، أدام الله نصرك وأعلى أمرك...

آخره : نفعهم الله بذلك وأعلى مقامهم، وأجرى على ما يحبه ويرضاه نقضهم وإبرامهم بمنه وفضله، وصلى الله على سيدنا محمد.

أوراقه : ورقة واحدة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 36 × 23 سم.

كتب بخط مغربي معتاد.

545 (155 ح) *رقم الميكروفيلم :* ***046***

واجب الصحافة

تأليف محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي المتوفى سنة 1376 هـ / 1956 م

أولـــــه : إن أهم وظائف الحياة أداء الواجبات، فعلى الصحافة أو الصحافي واجبات ولها حقوق...

آخــره : وإسداء النصح لها وإغضاء الطرف عن هفواتها وتنبيهها إلى غلطاتها برفق ولين ليكون أقرب للقبول.

أوراقه : ورقة واحدة فقط، مسطرته مختلفة، مقياسه : 31،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي معتاد واضح.

حالة المخطوط جيدة.

فهرس المؤلفين

- أ -

- **الأجهوري** 129
- **ابن الأحمر، أبو الوليد إسماعيل بن يوسف بن محمد** .... 345، 346
- **الأخضري، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري** 252
- **الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر** .... 27، 50
- **الإفراني، أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد بن عبد الله المراكشي** .... 344، 376، 386
- **ابن أقبرس، أبو الحسن علي بن محمد الشافعي** 59
- **الأليوري** 62
- **ابن أم قاسم المرادي، الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي** 280
- **أم هانئ بنت الشيخ محمد الكازروني المدنية** 68
- **أمرجي التونسي، علي بن عثمان الصفائحي** 458
- **الأمير الصغير، محمد بن محمد بن أحمد السنباوي** 396
- **الأنصاري التلمساني، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى** 70
- **الأنصاري، أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن** 74

- ب -

- بابا التنبكتي، أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي .... 160، 259
- بحرق الحضرمي، محمد بن عمر بن مبارك اليمني الشافعي 289
- البخاري، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل 29
- بردلة، أبو عبد الله محمد العربي بن أحمد .... 231 ، 251
- البسيلي، أحمد بن محمد 17
- ابن بشيرة، أحمد 319
- ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي 401
- البكري (رأس الكذابين)، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد ابن قتيبة 49
- البكري الصديقي، أبو المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الخلوتي 76
- ابن البناء السرقسطي، أبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي الفاسي 242
- ابن البناء العددي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي 437
- بناني، أبو العباس أحمد بن محمد 55

- **بناني، أحمد بن الحسن بن مسعود بن علي** 462
- **بناني، العباس بن أبي بكر** 422
- **بناني، محمد بن عبد السلام بن حمدون** 450
- **بنيس، أبو عبد الله محمد بن أحمد** 435
- **بنيس، عبد الكريم بن العربي** 320
- **البوري، محمد التهامي بن محمد الفاسي** 302
- **البوصيري، شرف الدين محمد بن سعيد بن عبد الله بن منهاج بن هلال الصنهاجي المصري** .... 54 ، 69
- **البوعقيلي، أبو زيد عبد الرحمن بن أحمد بن عمر السوسي** 438
- **بوعياد، محمد بن الحسن** 526

– ت –

- **التاجموعتي، أبو مروان عبد الملك بن محمد** 206
- **الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى** 65
- **التفتازاني (الحفيد)، أحمد بن يحيى بن محمد الهروي** 298
- **التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله** 227
- **ابن التلمساني، محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني** 75
- **التمسماني، العربي بن محمد** 403

- ث -

- **الثعالبي (الجزائري)، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف** .... 18، 236، 485
- **الثعالبي (المغربي)، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر الجعفري** 390
- **الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري** 294
- **الثعلبي، أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري** 24

- ج -

- **الجاءي، حَمٌّ** .... 87، 433، 441
- **الجبالي، علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق** .... 63، 73، 156
- **الجرجاني (السيد الشريف)، علي بن محمد بن علي الشريف** .... 460، 466
- **ابن الجزري، أبو بكر أحمد بن محمد** 25
- **الجزولي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن سليمان بن عبد الرحمن بن أبى بكر السملالى** 473
- **ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي** .... 11، 28
- **ابن جلون، أبو عبد الله محمد بن أحمد الفاسي**............................. 288

- **ابن جلون، أحمد بن المفضل** 308
- **الجيلاني، أبو صالح عبد القادر** 474

- ح -

- **ابن الحاج، أبو الفضل أحمد بن محمد بن حمدون السلمي المرداسي** 285
- **ابن الحاج، الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي** 488
- **الحافظ العراقي، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي** .... 9، 52
- **ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المكي** 39
- **الحجوي الثعالبي، محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي**.......... 13 – 16، 36 – 38، 48،
53، 61، 72، 77، 80، 82
– 85، 88 – 89، 92 –
93، 98، 106، 108 –
109، 115 – 117، 119
– 120، 122 – 126،
131 – 136، 138 –
143، 146 – 148، 151
– 152، 164 – 165،
172 – 173، 175 –
177، 180 – 181، 187
– 188، 195 – 196،

202 – 205، 208، 210
– 212، 215 – 217،
220 – 224، 228، 247
– 248، 253، 255 –
258، 261، 263 – 264،
306، 311، 323 – 324،
327 – 335، 337 –
338، 340 – 341، 347
– 357، 359 – 365،
367، 371 – 373، 377
– 381، 384 – 385،
387، 391، 394، 397،
399، 411 – 413، 415،
417 – 421، 423 –
429، 447، 480 – 483،
489 – 491، 494، 501
– 504، 507 – 508،
511 – 525، 527 –
537، 539 – 545.

- ✍ **الحريري، أبو محمد القاسم بن علي بن محمد البصري** 326
- ✍ **الحطاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني** 162
- ✍ **الحفني (أو الحفناوي)، نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد** 292

- خ -

- **الخاقاني، أبو مزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى** 8
- **الخراز، محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي** 2
- **ابن خضراء السلوي، أبو محمد عبد الله بن الهاشمي** 144
- **ابن الخطيب، لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي** .... 313 – 314، 343
- **ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر** .... 388 – 389
- **ابن خوارزم، محمد بن خوارزم** 484
- **ابن الخويي، شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد** 295
- **ابن الخياط الزجاري، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحسني** 395
- **ابن الخياط، أبو محمد عبد السلام بن عبد الله القادري** 368

- د -

- **ابن الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي** 283
- **الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف** 299
- **الديريني، أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد** 23

- ر -

- **الرازي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر** 296
- **الرجراجي، أبو عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي** 22
- **الرسموكي، أبو الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي** 287
- **الرسموكي، أحمد بن سليمان** 287
- **الرهوني، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف** 94

- ز -

- **ابن زاكور، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد** 305
- **الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي** 33
- **زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي** 244
- **زروق، محمد بن عمر بن سليمان التونسي** 402
- **ابن زكري، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي** .... 199، 238
- **ابن زكريا الأنصاري، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد القاهري الأزهري** 26
- **الزناتي، أبو محمد بن عمران** 456

✍ **زويتـــن، محمد بن محمد بن عبد الله** 414

✍ **الزياتي، أبو الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي** 284

– س –

✍ **السبتي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي** 282

✍ **السجلماســـي الرباطـــي، محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل البجعدي** 155

✍ **السجلماسي، أبو عبد الله محمد بن قاسم الرباطي** 197

✍ **السدراتي السلوي، أبو العباس أحمد بن المكي السلاوي** 101

✍ **سكيرج، أحمد** 499

✍ **ابن سلامة، عبده محمد** 145

✍ **ابن سلمون الكناني، أبو القاسم بن سلمون بن علي بن عبد الله الكناني البياسي الغرناطي** 169

✍ **السمرقندي، أبو القاسم بن بكر الليثي** 293

✍ **السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسني** .... 229 – 230، 249، 465

✍ **ابن سودة المري، أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد** .... 166 – 168

✍ **ابن سودة المري، عبد السلام بن عبد القادر** 398

✍ **ابن سودة المري، محمد العابد بن أحمد بن الطالب** .... 366، 213

- **السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر** .... 12، 35، 44، 241، 254

- ش -

- **الشاذلي، أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشريف الحسني** .... 470 – 471
- **ابن الشاط، قاسم بن عبد الله بن محمد بن محمد الأنصاري** .... 448 – 449
- **الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي** 369
- **الشاطبي، أبو محمد قاسم بن فيرة بن خلف الرعيني** 5
- **الشاطبي، محمد بن أحمد** 479
- **الشامي، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحي** .... 56 – 57
- **الشبيهي، أحمد بن عبد الله** 358
- **الشران، أبو عبد الله محمد الأندلسي** 66
- **الشرفي، أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الفاسي** 209
- **الشرفي، علي بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الأندلسي الإشبيلي** .... 336، 500
- **الشرقي، محمد الصالح بن أبي عبد الله المعطي** 487
- **الشريشي، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن بن موسى** 315
- **الشريف الغرناطي، أبو القاسم محمد بن أحمد الحسيني** 312

- **الشريف، حسن بن عبد الكبير** 279
- **الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي** 34
- **الشعراني، علي بن أحمد النجاري الشافعي** .... 200، 243
- **ابن شقرون، أبو عبد الله عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المكناسي** 431
- **الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أحمد** 235
- **الشيخ خليل، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي** .... 113، 182

- ص -

- **الصغاني (أو الصاغاني)، أبو الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر** 45
- **الصغير الإفراني، أبو عبد الله محمد الصغير بن الحاج بن محمد** .... 344، 376، 386
- **الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام الشافعي** .... 265 – 267
- **الصميلي، محمد بن الطيب الشركي الفاسي** 291
- **ابن الصيرفي (أبو عمرو الداني)، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي** 3

- ط -

- طبجي التونسي، محمد بن باش 198
- الطرنباطي، أبو عبد الله محمد بن مسعود بن أحمد 286

- ع -

- ابن عاشور، محمد الفاضل ين محمد الطاهر بن محمد الشاذلي التونسي 486
- ابن عباد النفزي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله 239
- العبادي، أبو عبد الله محمد بن محمد 179
- العباسي، أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد 325
- ابن عبد البر النمري، أبو عمر يوسف بن عبد الله الأندلسي 245
- عبد الحكيم بن شمس الدين 463
- ابن عبد السلام (سلطان العلماء)، عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي 178
- ابن عبد السلام، محمد بن عبد السلام 237
- ابن عربشاه، عصام الدين ابراهيم بن محمد الإسفرائني 300
- ابن عسكر، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن مصباح الحسني 374
- عظوم .... 100 – 111

- **العقباني، إبراهيم بن قاسم بن سعيد بن محمد التلمساني** 127
- **العلمي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم** 121
- **العلوي (السلطان)، أبو الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل** 103
- **العلوي (السلطان)، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إسماعيل** 194
- **العلوي، محمد بن سليمان** 268
- **ابن عنبر، شرف الدين بن عنبر** 321
- **العياشي، أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر** 225

- غ -

- **ابن غازي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي** .... 163، 434
- **ابن غانم المقدسي، عبد السلام بن محمد بن أحمد** 237
- **الغبريني، أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد** 382
- **الغداميسي، أبو محمد عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد السلام** 21
- **الغسال، أبو علي الحسن بن محمد الطنجي** .... 339، 405

- ف -

- **الفاسي الفهري، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي**

المحاسن 469

- **الفاسي الفهري، أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن القصري** 47
- **الفاسي الفهري، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف القصري** .... 31 – 32، 468
- **الفاسي الفهري، أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف** 109
- **الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي** 443
- **الفاسي، أبو محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني** 79
- **الفاسي، عبد الرحمن بن عطية** 477
- **الفاسي، عبد الواحد بن عبد السلام** 137
- **الفاكهاني، أبو حفص عمر بن علي اللخمي** 40
- **ابن فجلة (الزرقاني)، شهاب الدين أحمد بن محمد** 130
- **الفرزدق، همام بن غلب بن صعصعة بن ناجية بن عقال** 67
- **الفشتالي، أبو عبد الله محمد بن علي** 383
- **الفيومي، أبو العباس أحمد بن أحمد الفيومي** 95

– ق –

- **القادري، محمد بن قاسم بن محمد** 260

- **القاري الهروي، الملا علي بن سلطان محمد** .... 183 – 185
- **القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض** 64
- **القباب، أبو العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي** 159
- **القري الغراسي، محمد بن أحمد بن عبد الرحمان الصنهاجي** 218
- **القري، أبو عبد الله محمد** 297
- **قصارة الحميري، أبو الحسن علي بن إدريس بن علي**.................... 464
- **قصعة الحنفي، محمد بن محمد بن الحسين** 454
- **القضاعي، أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر** 43

– ك –

- **الكتاني، أبو المواهب جعفر بن إدريس** .... 170، 505
- **الكردودي، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني** .... 277 – 278
- **كنون، محمد التهامي بن المدني** 506
- **الكوهن، أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة** 30
- **ابن كيران، الطيب بن عبد المجيد** .... 269 – 271، 274 – 275، 303، 496

- ل -

- **اللقاني، أبو محمد عبد السلام بن إبراهيم** 219
- **اللمطي السجلماسي، أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي** 375

- م -

- **المارديني، علاء الدين أبي الحسن علي بن المشرف الحصكفي** 304
- **المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد** 12
- **المدغري، محمد الزكي بن هاشم بن الكبير بن حسن الحسني العلوي** 51
- **ابن المرحل، أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن المالقي السبتي** 290
- **ابن مرزوق العجيسي (الجد)، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب** .... 149، 318
- **ابن مشيش، عبد السلام بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي** 476
- **المصراتي** 436
- **أبو مطرف القنازعي، عبد الرحمن بن مروان بن محمد الأنصاري** 42
- **المفدي، محمد بن محمد بن سليمان المفدي الروداني** 392
- **ابن المقرب، أبو عبد الله علي بن المقرب بن منصور** 310

- **المكناسي، محمد بن عبد الوهاب بن عثمان** 400
- **الملالي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني** 226
- **المنجور، أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي** .... 157، 301
- **ابن منذور، محمد بن عبد الله بن محمد** 10
- **ابن المواز، أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني** 416
- **الموصلي، أبو حفص عمر بن بدر بن سعيد الحنفي** 41
- **ميارة، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي** .... 96، 99، 158، 161 – 162

– ن –

- **ابن ناجي التنوخي، أبو الفضل قاسم بن عيسى** .... 153 – 154
- **النجاري، علي بن علي بن أحمد المصري** 233

– هـ –

- **ابن الهبارية، أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى** 322
- **ابن هبيرة، يحيى بن محمد** 91

– و –

- **الوتري، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي** 78

✍ **الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد** .... 189 – 193

- ي -

✍ **ابن يامون التليدي الأخماسي، أبو محمد القاسم بن أحمد بن الحسين** 128

✍ **اليوسي، أبو علي الحسن بن مسعود** .... 207، 309، 467

فهرس المؤلفات

– أ –

- إتحاف المريد بجوهرة التوحيد 219
- إثبات الدليل في صفات الخليل 304
- إجازة لسعيد بن إبراهيم الجزائري 390
- الأجوبة الشافية عن ملاحظات عالم الحجاز محمد حسين إبراهيم 202
- الأجوبة الصغرى 79
- أجوبة ما ورد على جواز ترجمة القرآن العظيم ومن عضدها 80
- أجوبة موجزة عن أسئلة فقهية مختلفة 81
- الأحكام الشرعية في الأوراق المالية 82
- أدلة مالك على وجوب الدلك في الغسل 83
- أدلة نجاسة الخمر .... 84 – 85
- أربع رسائل موجهة إلى الحجوي 486
- أرجورة في مسائل إرث الجد من شرح فرائض المختصر 86
- أرجوزة في الأطعمة 487
- أرجوزة في الربع المجيب 442
- أرجوزة في العمل بالأسطرلاب 443
- أرجوزة في الفروض التي تعول في الإرث 87

- **أرجوزة في القراءات** 2
- **أرجوزة في حل الأعداد** 433
- **أرجوزة في نصح الشبان** 252
- **إرشاد الخلق إلى الاعتماد في ثبوت الهلال على خبر البرق** 88
- **إرشاد الخلق إلى ثبوت الهلال بالهاتف والبرق** 89
- **الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر** 488
- **أسئلة دينية وجهها أبو زيد العشاب لأبي عبد الله البقال** 90
- **أساس التهذيب الإسلامي أو أصول التربية الإسلامية** .... 412 – 413
- **الإشراف على مذاهب الأشراف** 91
- **إصلاحات المجلس الشرعي الأعلى المغربي** 480
- **أعمال المؤتمر الأول للموسيقى** 483
- **ألفية في تفسير غريب ألفاظ القرآن** 9
- **انتحار المغرب الأقصى بيد ثواره = مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي** 360
- **أنس السائر في اختصار البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسرى من يد العدو الكافر** 399
- **أنفس النفائس في شرح نصيحة أبناء المدارس للحجوي** 414
- **الأنوار السنية في الألفاظ السنية من الأحاديث النبوية** 28
- **الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات** 468
- **الأنوار المضيئة الجامعة بين الحق والشريعة** 236
- **أهم الأخبار عن حرب النار والاستعمار والمذكرات بما له اعتبار** .... 329 – 334

- أين حماة القرآن ؟ 253
- اختصار الابتسام عن دولة ابن هشام 335
- اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة 33
- الانتصار لمذهب الشافعية والحنفية والحنابلة في قراءة البسملة في الفاتحة بالفريضة والنافلة 245

– ب –

- بالأخلاق تسود الأمم .... 92 – 93
- البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسارى من يد العدو الكافر 400
- البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير 34
- برهان الحق في الفرق بين الخالق والخلق .... 220 – 224
- بشرى الكئيب بلقاء الحبيب 254
- بغية الأنفاس بمحاسن فاس 336
- بغية الطلاب في شرح منية الحساب 434
- بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة الماريديني في الربع الجيبي من الميقات 444
- بيان كتب خزانة فاس 489

– ت –

- تأليف في " لو " الشرطية .... 270 – 271

- تأليف في الأحاديث الموضوعة 41
- تأليف في بيع بيت المدرسة 94
- تأليف في تحقيق مسألة الخلو المعمول بها عند المالكية 95
- تأليف في فضائل القرآن 10
- تأليف في مناقب بعض الأشراف 364
- تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات بالحساب من غير آلة ولا كتاب 445
- تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة 96
- تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 469
- تحفة الناسك فيما يحتاج إليه من المناسك 97
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار 401
- تراجم بعض الأعلام المغاربة 365
- ترجمة أبي العباس أحمد بن الطالب السودي 366
- ترجمة عالم الجزائر وصالحها "أبو زيد عبد الرحمان بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجعفر المالكي الأشعري" 367
- ترجمة محمد النفس الزكية وأولاده الذين منهم الدولتان السعدية والعلوية 368
- ترجمة محمد بن إدريس 369
- ترجمة محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي 370
- ترجمة مختصرة متعلقة بسد نهر النفيس 490

- تزيين قلائد العقيان بفرائد التبيان 305
- التسهيل لعلوم التنزيل 11
- تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان 402
- تطور الأسلوب الكتابي في المغرب 306
- التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين 198
- تعليق على الشقرونية في الطب 430
- تعليق على كتاب في الهيئة 458
- تعليم الفتيات لا سفور المرأة ..... 255 – 258
- تفسير الجلالين 12
- تفسير القرآن العظيم 16
- تفسير سورة الإخلاص 13
- تفقد مدارس مراكش نيابة عن الجلالة الشريفة 415
- تقارير عن المعارف بالمغرب 491
- تقاييد تاريخية مختلفة 337
- تقاييد في بعض القواعد النحوية 272
- تقاييد في علم العقائد منقولة عن ابن عربي وغيره 246
- تقاييد في مسائل فقهية 99
- تقاييد في مسائل فقهية من باب البيوع 100

- تقايد في مسائل مختلطة 492
- تقايد في مواضيع مختلفة 493
- تقايد متنوعة 494
- تقايد مختلطة 495
- تقايد مختلفة 496
- تقايد نحوية 273
- تقايد ورسائل علمية وتاريخية موجهة لمحمد بن الحسن الحجوي 497
- تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك 101
- تقرير تاريخي عن حال المغرب بعد الحماية 338
- تقريظ رحلة الغسال 403
- تقريظ لكتاب تعليم البنات 307
- تقييد عن زيارة سلطان الإنجليز إدوارد السابع لجبل طارق 339
- تقييد حول أخذ صاحب الزاوية الزكاة من غيره من غير استحقاق لها 102
- تقييد حول التجمير بالقسط زمن الصوم 103
- تقييد حول حكم اللعب بالشطرنج 104
- تقييد حول صبية تزوجها رجل بلا حاجة لها وأدخلها على ثلاث ضرائر 105
- تقييد حول واضع الشطرنج 498
- تقييد دعاوى الإيالة الجزائرية على الإيالة المغربية بالحدود الشمالية الشرقية بمركز وجدة 340

- تقييد على السلم المرونق للأخضري 462
- تقييد على كتاب الله المجيد 17
- تقييد في أن طلاق العوام رجعي إلا لموجب يوجب البينونة 106
- تقييد في أبناء الرسول (ص) 47
- تقييد في أصول مذهب الوهابية 203
- تقييد في إعراب البسملة 274
- تقييد في اسم الجنس وعلم الجنس والمعرف بلام الحقيقة ولام الفند ولام الاستغراق ولام العهد الخارجي 275
- تقييد في الاستثناء المتصل والمنقطع 276
- تقييد في الاستحسان عند السادة الحنفية 198
- تقييد في التباس المضارع المعتل اللام المبني المتصل بالنون، بالمعرب المتصل بنون الرفع ونون الإناث 277
- تقييد في الدعاوي وما يتعلق بها 107
- تقييد في السحر الحلال 499
- تقييد في الشرط والسبب 199
- تقييد في الفلك 446
- تقييد في القراءات 3
- تقييد في قراءة نافع 4
- تقييد في المسح على القدمين لضرورة 108

- تقييد في بيوت العلم بمدينة صفرو 371
- تقييد في تعبير الرؤيا 484
- تقييد في توحيد الأفعال مع إثبات الكسب 225
- تقييد في سيرة الإمام محمد بن إسحاق المطلبي 372
- تقييد في كتاب التكملة والذيل والصلة لمرتضى على القاموس 373
- تقييد في ليلة القدر 109
- تقييد في مدح " نصيحة أبناء المدارس " للحجوي وشرحها لزويتن 308
- تقييد في مسألة فضل القرآن على الأحاديث القدسية وحكمة الواسطة في القرآن 231
- تقييد لنازلة في الشركة 110
- تقييد لنازلة في فسخ عقد الزواج 111
- تقييد منقول عن الشيخ القسطلاني في شرح آيات الإرث 112
- تقييد منقول عن النووي في فضل قراءة القرآن في المصحف وفي اتخاذ السبحة 232
- تلخيص المغازي النبوية 48
- تلخيص رسالة الألوسي في التعريف بمذهب الرافضة 247
- تلخيص لكتاب موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول لابن تيمية مع مناقشة بعض ما فيه 248
- تنقيل الأنوار 49

- التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري 35
- التوضيح على فرعي ابن الحاجب .... 113، 114

- ث -

- ثبت 391
- ثلاث رسائل موجهة إلى الحجوي 500

- ج -

- الجامع الصحيح 29
- جلب النعمة ودفع النقمة لمجانبة الظلمة وذوي الظلمة 259
- جواب حول تناثر النجوم هل وقع قبل سنة 1352 هـ، وهل تعقبه حوادث أو يدل على شيء ؟ 447
- جواب حول هل خطب النبي صلى الله عليه وسلم بعرفة يوم عرفة 115
- جواب سؤال حول السهو في الصلاة 116
- جواب سؤال هل يصح نسبة الكذب إلى الصحابة رضي الله عنهم 117
- جواب عن إشكال ورد في " الإحياء " للغزالي 118
- جواب عن السدل والقبض في الصلاة .... 119، 120
- جواب عن المبدإ والمعاد 461
- جواب عن سؤال عن الكسوف الشمسي 121

- **جواب عن سؤال هل المطر نازل من السماء كما يقول أهل السنة أو من السحاب كما يقول المعتزلة** 122
- **جواب عن سؤال يتعلق بالعبيد** 123
- **جواب عن سؤال: هل يجوز ترجمة القرآن العظيم إلى اللغات غير العربية، وهل ترجمته تنزل منزلة إحكامه ؟** 124
- **جواب عن مسألة فقهية** 125
- **جواب لأي شيء اختاروا انشقاق القمر دون الشمس مع أنها أعظم** 126
- **جواب منقول من نوازل المازوني في مسألة رجل تعدى على أرض فحرثها على وجه الجرأة والظلم فأنكر ذلك ونهى عنه فصمم وأبى إلا حرثها فهل يحرم من الزرع ولا شيء له ويكون لرب الأرض، أو إنما يلزمه الكراء** 127
- **الجواهر الحسان في تفسير القرآن** .... 18، 19، 20
- **الجواهر المنظومة في شرح المنظومة** 128

- ح -

- **حاشية الأجهوري على مختصر خليل** 129
- **حاشية الحفيد على مختصر السعد لتلخيص المفتاح** 298
- **حاشية على البردة للبوصيري** 50
- **حاشية على الحديث الأول من صحيح البخاري** 30
- **حاشية على الطود العظيم والمعتمد الجسيم** 463
- **حاشية على القاموس المحيط للفيروزبادي** 291
- **حاشية على بغية الطلاب في شرح منية الحساب لابن غازي** 435

- **حاشية على خطبة ألفية ابن مالك** 278
- **حاشية على شرح جمع الجوامع للسبكي** 200
- **حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي** 292
- **حاشية على شرح محمد بن الحسن بناني على نظم السلم للأخضري** 464
- **حاشية على صحيح البخاري** .... 31 – 32
- **حاشية على صغرى السنوسي** 226
- **حاشية على قطر الندى وبل الصدى** 279
- **حاشية على مختصر العقائد للنسفي** 227
- **حاشية على مختصر خليل** 130
- **الحديقة الشاملة والشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء** 51
- **حرز الأماني ووجه التهاني** 5
- **الحزب الكبير** 470
- **حزب مبارك** 471
- **الحسبة في خطة الحسبة** 131
- **حظوة الأقلام في التعليم والتربية في الإسلام** 416
- **حكم الصلاة على غير الأنبياء استقلالا** .... 132 – 133
- **حكم ترجمة القرآن العظيم** .... 134 – 136
- **حل الرموز ومفاتيح الكنوز** 237
- **حلية اللب المصون على الرسالة المسماة بالجوهر المكنون للأخضري** 299

- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة 25

- خ -

- خاتمة شرح تلخيص أعمال الحساب لابن البناء 436
- خاتمة في بيان مقاصد الشرح وإيضاح ما يصعب فهمه 238
- ختم مقدمة الأجرومية 260
- خطاب بمناسبة وضع الحجر الأساس لمدرسة البنات بباب الجديد بفاس 501
- خطاب حول العلاقات الودية بين المغرب والجزائر 341
- خطاب في حث التلاميذ على الدرس والتحصيل 261
- الخطابة والخطباء بفاس 137
- خطب الاستسقاء 262
- خطب ورسائل وتقاييد مختلفة 502
- خطبة 263

- د -

- الدر الملتقط في الخمس الخالي الوسط 479
- الدرر السنية في السير الزكية 52
- دعاء لقضاء الدين 472
- دفاع الأيّد عن صفاء المورد .... 204 – 205
- الدفاع عن الصحيحين دفاع عن الإسلام 36. 37. 38

- دفع الشبه الثمان عن ترجمة القرآن 138
- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية 26
- دلائل الخيرات و شوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار 473
- دلالة المعجزة هل هي عقلية أو طبعية ؟ 53
- دليل السنة أن الحجر الأسود من الجنة 139
- دليل نجاسة الخمر 140
- دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر 374
- الديمقراطية 481
- ديوان اليوسي 309
- ديوان شعري 310

- ذ -

- ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 54
- ذكر الشيخ عبد القادر الجيلاني 475
- ذكر مبارك 475
- الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز 375

- ر -

- الرأي الصائب في المسح على الجوارب 141
- رحلة 405

- الرحلة الأوروبية .... 406 – 408
- الرحلة الأندلسية الفيشية 409
- الرحلة الحجازية المصرية 410
- رد على رد اليوسي على " ملاك الطلب " للتاجموعتي 206
- رد على رسالة " ملاك الطلب " للتاجموعتي 207
- رد على مقال حول قصة المولد الشريف 208
- الرسائل الكبرى 239
- رسائل مختلفة 503
- رسائل مختلفة وتقاييد في شؤون قضائية 504
- رسالة إلى محمد الحجوي 505
- رسالة في الأسطرلاب .... 449 – 450
- رسالة في التنبيه على أصول مذهب الوهابية 142
- رسالة في التوسل بالأضرحة 143
- رسالة في الحض على الشعر 311
- رسالة في الربع الكامل 451
- رسالة في الربع الجيب والمقنطر 452
- رسالة في السدل 144
- رسالة في العمل بالاسطرلاب 453

- رسالة في بيان حديث شريف موجهة إلى السيد محمد البكاري نائب الصدر في الأملاك المخزنية 507
- رسالة في علم الهيئة وما يتعلق بكل نجم منها 459
- رسالة في مسألة العقل والنقل 228
- رسالة في مسألة المعارضة على المذهب المالكي 145
- رسالة في هل خطب النبي عليه السلام بعرفة يوم عرفة .... 146 – 147
- رسالة موجهة من النائب المخزني بجبل طارق للوزير محمد بن إدريس العمراوي 342
- رسالة نسيم الفجر في أسرار ليلة القدر 148
- رفع الحجاب على وجوه أعمال الحساب 437
- رفع الحجب المستورة على محاسن المقصورة 312
- رقم الحلل في نظم الدول 343
- الروض البهيج في مسألة الخليج 149
- روض المسك المتضوع الفائح في شرح تعريف ابن عرفة للذبائح 150
- الروض المعطار في علم النبي المختار 55
- روضة التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل الشريف 344
- روضة النسرين في أخبار بني مرين .... 345 – 346
- ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب .... 313 – 314

– س –

- **سؤال وجواب في جواز الضمان التجاري** 151
- **سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد** .... 56 – 57
- **السر المذاع في جواز قراءة القرآن أمام المذياع** 152
- **السيرة الفراتية في أحوال خير البرية** 58

– ش –

- **شرح ابن ناجي على المدونة** .... 153 – 154
- **شرح العمل الفاسي لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي** 155
- **شرح ألفية ابن مالك في النحو** 280
- **شرح ابن ناجي على المدونة** .... 153 – 154
- **شرح الشفا للقاضي عياض** .... 59 – 60
- **شرح الشمائل للترمذي** 61
- **شرح المختصر في علم المنطق** 465
- **شرح المريدين لفهم معاذ المرشد المعين** 156
- **شرح المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب** 157
- **شرح بستان فكر المنهج المذيل في تكميل المنهج** 158
- **شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي** 293
- **شرح على الجمل الخونجية** 466
- **شرح على الصغرى المسماة أم البراهين** 229

- شرح على الملخص للجغميني 460
- شرح على بردة البوصيري = الكواكب الدرية في مدح خير البرية 62
- شرح على جمع الجوامع للسبكي 201
- شرح على صغرى الصغرى 230
- شرح على قواعد الإسلام الخمس للقاضي عياض 159
- شرح على متن السمرقندية في الاستعارات 300
- شرح على مقدمات في علم الكلام 249
- شرح على منظومة أبي زيد عبد الرحمن السوسي الرقعي 160
- شرح على منظومة ابن الصباغ المكناسي في المجاز 301
- شرح على منظومة ابن جلون في الجمل النحوية 281
- شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة 302
- شرح قصيدة في التصوف لأبي الحسن الششتري 240
- شرح قصيدة أبي بكر محمد بن دريد الأزدي في المقصور والممدود = شرح مقصورة ابن دريد 282
- شرح لامية الأفعال لابن مالك 289
- شرح لامية الزقاق 161
- شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري 283
- شرح مقامات الحريري 315
- شرح منظومة ابن الجراد في علم الجمل 284

- شرح منظومة الخلاصة لأهل الغنى والخصاصة 63
- شرح منظومة الذيل في مخارج الحروف 6
- شرح موطإ الإمام مالك 42
- شرح نظم ابن غازي في نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني 162
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى 64
- شفاء الغليل في حل مقفل خليل 163
- الشقرونية في علم الطب 431
- الشمائل المحمدية 65
- شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب الشرعية 43

– ص –

- الصارم القاطع المبرد لشبه الأخذ بالقيام عند قراءة المولد 209
- صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد .... 164 – 165
- صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر 376
- الصلاة المشيشية 476
- صلة الخلف بموصول السلف 392
- الصواعق المحرقة في الرد على الفرق الموبقة 39
- الصورة الجمالية في خلاصة تاريخ إفريقيا الشمالية .... 347 – 352

- ط -

- **طالع الأماني لمطالع شرح الزرقاني** .... 166 – 168
- **الطرازات المعلمة في شرح المقدمة لابن الجزري** 27
- **طيب الأنفاس في تاريخ بعض زوايا وأضرحة فاس** 353

- ع -

- **عام الصحافة بالمغرب** 508
- **عبقريات الابتكار في العلوم والصنائع على عهد الإسلام** .... 377 – 381
- **العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في شرح حل الأزهري على مقدمة ابن آجروم** 285
- **العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام** 169
- **عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية** 282

- غ -

- **غنية الطالب في تقويم الكواكب** 454

- ف -

- **فتق الأزهار** 21
- **فتوى فقهية** 170
- **فتوى في شفعة المحجور** 171

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد 233

الفرصة الثمينة في تاريخ الترك بقسنطينة 354

فقه اللغة وسر العربية 294

الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي .... 172 – 173

فهارس وإجازات علمية 393

فهرسة 394

فهرسة ابن الخياط 395

فهرسة الأمير 396

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة 22

- ق -

القرآن فوق كل شيء .... 210 – 212

قصائد شعرية في مدح محمد بن الحسن الحجوي 316

قصائد في المدح 317

القصيدة الفريدة (في مدح المصطفى) 66

قصيدة توسل 477

قصيدة في التضرع إلى الله 318

قصيدة في الشوق لزيارة قبر الرسول 319

قصيدة في مدح زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ض) 67

- قصيدة في مدح منظومة نصيحة أبناء المدارس للحجوي وشرحها لمحمد زويتن 320
- قصيدة لامية في التوسل بالمصطفى صلى الله عليه وسلم 68
- قصيدة لامية في الوفيات 383
- قطع شعرية في وصف دمشق الشام 321
- قطع شعرية مختلفة الموضوع مع بعض التقاييد الموجزة 509
- قطع من مسودات مختلفة .... 510 – 511
- قطعة من حاشية في الفقه 174
- قطفة الأنوار من روضة الأزهار 438
- قمع المعارض في نصرة ابن الفارض 241
- قواعد ومسائل فقهية يحتاج إليها المفتي والقاضي وغيرهما 175
- القول الفصل في أقصى أمد الحمل .... 176 – 177
- القول المحرر في بيان العمل بالربع المقنطر 455

– ك –

- كتاب التيسير في التفسير 23
- كتاب الصادح والباغم والحازم والعازم والناسك والفاتك 322
- كتاب في اختلاج أعضاء الإنسان من الرأس إلى القدم 432
- كتاب في الجبر والمقابلة 439

- كتاب في الفلك .... 456 – 457
- كتاب في النحو 286
- كتاب في علم الكلام 250
- كتاب في مصطلح الحديث 46
- كتاب قواعد الشريعة 178
- كتاب مفتوح 355
- الكشف والبيان في تفسير القرآن 24
- كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ 295
- كناش 512
- الكناش الأول لدار السلعة المباركة 514
- كناش الصوائر والخراج .... 515 – 518
- كناش حول بعض المعاملات التجارية (باللغة الفرنسية) .... 519 – 520
- كناش حول موظفي المجلس الشرعي الأعلى 521
- كناش خروج البضائع 522
- كناش شراء البضائع والصوائر 523
- كناش في بيان شراء البضائع والخروج 524
- كناش لتقييد أشغال المعارف 525
- كناش يتعلق بالصائر على محلة "الجيش "التي كانت مرابطة بوجدة عام 1322 هـ 526
- كناش يتعلق ببعض المعاملات التجارية .... 527 – 529

- **كناش يتعلق بصوائر مخزنية مختلفة** 530
- **كناش يتعلق بمداخيل بعض السلع** 531
- **كناش يتعلق بمعاملات تجارية** .... 532 – 536
- **كناش يتعلق أشغال مجلس الاستئناف** 537
- **الكواكب الدرية في مدح خير البرية = شرح على بردة البوصيري** 69

– ل –

- **لامية في السيرة** 70

– م –

- **ما يتعلق بتعليم البنات المسلمات** 417
- **المباحث الأصلية عن جملة الطريقة الصوفية** 242
- **مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجرادية** 287
- **مجموعة رسائل موجهة إلى الحجوي** 538
- **مجموعة قصائد في أغراض مختلفة** 323
- **مجموعة محاضرات بمناسبة عيد عرش السلطان محمد بن يوسف** 356
- **مجموعة من الوثائق القضائية** 482
- **محاضرات وخطب في مواضيع مختلفة** 539
- **محاضرة حول تاريخ الخزائن العلمية بكلية القرويين** 357

- محاضرة حول تعليم البنات بالمغرب 418
- محاضرة حول ليلة القدر 540
- محاضرة في إصلاح التعليم العربي .... 419 – 420
- محاضرة في تاريخ فاس 358
- محاضرة في موضوع الربا 179
- محاضرة في موضوع مكتبة الرباط ومدرستها العليا وإنهاض الهمم للعلم 421
- مختار الصحاح 296
- مختصر التعاضد المتين بين العقل والعلم والدين .... 180 – 181
- مختصر السعد في الاستعارة 303
- مختصر العروة الوثقى في مشيخة العلم والتقى .... 384 – 385
- مختصر خليل في الفقه المالكي 182
- مختصر في الشمائل النبوية 71
- مختصر في المغازي النبوية 72
- مدينة فاس من كتاب الاستبصار 359
- مذكرات عن الوظائف السامية للحجوي = انتحار المغرب الأقصى بيد ثواره 360
- مرائي في فضل كتاب جواهر الحسان في تفسير القرآن 485
- مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 44
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح .... 183 – 185

- مسألة في علم الكلام وفلسفته 251
- مسألة منقولة من كلام أحمد بن زاغ تتضمن سؤالين وردا على الإمام العالم أبي عبد الله الشريف التلمساني 186
- مسألة منقولة من نوازل المازوني في إيمان العوام 234
- مسائل منظومة في القراءات 7
- مسامرة الأعلام وتنبيه العوام بكراهة القيام لذكر مولد خير الأنام 213
- المسامرة المكناسية 324
- مسامرة في علم اللغة وتغلبها واضمحلالها 297
- مسامرة في موضوع الوجهة العلمية قبل الإسلام وبعده 422
- مستقبل تجارة المغاربة 541
- مسودة تضم تقاييد في الإجازات وفهارس 397
- مشارق الأنوار الملتقطة من سيد البشر 45
- المصحف العلوي الذي زعم البعض أنه ظهر بأرض فارس هل هو ثابت النسبة لعلي كرم الله وجهه 187
- مصحف كريـــــم 1
- مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات 478
- المعارف في المغرب وجهود الحكومة .... 423 – 428
- معاهد التنصيص في شواهد التلخيص 325
- معضلات العصر 188

🕮 المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوي أهل إفريقية والأندلس والمغرب .... 189 – 193

🕮 المقالات الأربع في العدد 440

🕮 المقامات الحريرية 326

🕮 ملاك الطلب في جواب أستاذ حلب 214

🕮 الملل والنحل 235

🕮 المناظر الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية = الصورة الجمالية في تاريخ إفريقيا الشمالية .... 361 – 363

🕮 منتخبات شعرية ونثرية في الحكم والأمثال 327

🕮 منظومة الخلاصة لأهل الغنى والخصاصة 73

🕮 منظومة في الجمل النحوية 288

🕮 منظومة في السيرة النبوية 74

🕮 منظومة في القراءات 8

🕮 منظومة في صرف الجامعة لأجزاء المثقال 441

🕮 المنهج المبين في شرح الأربعين 40

🕮 المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا 75

🕮 موازين القاصرين 243

🕮 مواهب المنان بما يتأكد على المعلمين تعليم الصبيان 194

🕮 مولد كبير 76

- ن -

- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي 386
- نزهة المجالس ومنتخب النفائس عن أخبار الصالحين .... 265 – 267
- نصاب الزكاة من الحبوب 195
- نصوص قرآنية وحديثية في الرد على من منع النساء من العلم وتعلم العلم 215
- نصيحة الإخوان في الحض على التقوى والصلاة وما يتبعها من الأخلاق الحسان 268
- نظام القرويين الأساسي المؤسس بمجلسها الانتخابي 429
- النظام في الإسلام .... 542 – 543
- نظم الخصال التي ورد فيها أنها تكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب على ما عدده الحافظ السيوطي في حاشية الموطإ 269
- نظم الفصيح 290
- نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر 467
- النفس النفيس في ترجمة الوزير ابن إدريس 387
- نقد على الكتاب المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم المخاطب به النجاشي وعلى المصحف المنسوب لعلي الذي ظهر بأرض فارس .... 216 – 217
- نقل من جمهرة التيجان وفهرسة الياقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوك وأشياخ مولانا سليمان للحياني 398
- نقول نقوش بالثريا الكبرى بالجامع الأعظم بتازة 544

- هـ -

- الهجرة النبوية مبدأ التاريخ الإسلامي 77
- هل يصل ثواب القراءة والذكر للأموات وهل القراءة عليهم بدعة 196

- و -

- واجب الصحافة 545
- الوتريات في مدح أفضل الكائنات 78
- الوظيفة الزروقية 244
- وفاء الموعد برد أبحاث الرافع مع صفاء المورد في عدم القيام عند سماع المولد 218
- وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان مما ثبت بالنقل والسماع أو أثبته العيان ...... 388 – 389

- ي -

- اليواقيت الثمينة وشرحها 197

فهرس النساخ

- أ -

- **إبراهيم بن الحاج محمد بن الحاج إبراهيم المسحيني السويري** 376
- **إبراهيم بن زيان القادري الحسني** 31
- **أحمد السويري الإدريسي** 440
- **أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن عبد الهادي البسكري** 23
- **أحمد بن الحاج محمد دحيدح** 299
- **أحمد بن الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي** 291
- **أحمد بن عبد الواحد بن محمد السليماني الحسني ابن المواز** 416
- **إدريس بن عبد الرحمن بن زاكور** 55

- ب -

- **أبو بكر بن محمد** 392
- **بلقاسم بن البشير بن محمد بن المبشري بن خلف الله اليابوري** 382

- ح -

- **الحسن بن محمد الغسال** 339

- ز -

- **أبو زكرياء يحيى بن أحمد بن عبد الله المزوني المغيلي** 149

- س -

- **سعد بن علي** 298
- **سليمان بن عبد السلام الأبير الأندلسي الشفشاوني** 290

- ع -

- **العباس بن أحمد** 167
- **عبد السلام بن الطيب بن عبد الرحمن الفاسي الشرفي الأندلسي** 209
- **عبد السلام بن عبد القادر بن سودة المري** .... 368، 395
- **عبد السلام بن يونس الساحلي الشمائي الشريف** 169
- **عبد الله ابن ناصر الدين الشقيري** 130
- **عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحليم الدرعي التمزيرتي** 18
- **العربي بن محمد بن سليمان الحجازي** 32
- **علي بن الحاج محمد بن الحاج عبد القادر الملولي** .... 229، 230، 249
- **علي بن علي بن محمد الختمي الاطرابلسي الشريف** 63
- **علي بن عون الساسي** 312
- **علي بن محمد الطيب الشرقي** 336

- علي بن محمد بن عيسى بن عبد العزيز بن فارس بن علي البربري المرنيسي الخندقسلاني .... 40، 90، 127، 186، 232، 234
- علي بن محمد بن محمد بن بلعيد المساهلي الشهير بابن شريف 5
- علي بن يحيى الشريف الحسني 35

- م -

- محمد الكبير المكناسي .... 17، 159
- محمد بن أبي بكر المدعو بوصف الزياتي التطاوني 280
- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي 296
- محمد بن أحمد الحضري الخمسي الأندلسي 288
- محمد بن أحمد العباس التطاوني 468
- محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي العرباوني 219
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد 218
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد التواتي الراشدي المطارفي 163
- محمد بن أحمد بن الحاج محمد بن الحاج فرج بن محمد بن داود 240
- محمد بن أحمد بن حسين بوشناق 283
- محمد بن أحمد بن عمر بن قاسم بن علي الأندلسي 281
- محمد بن أحمد بن محمد بن بلقاسم المكناسي 91

- **محمد بن أحمد ميارة** .... 95، 96، 161
- **محمد بن باش طبجي التونسي** 198
- **محمد بن الحاج محمد بن أحمد شكربان الأندلسي المراكشي** 326
- **محمد بن الحاج محمد بن طاهر السلامي الجملي** 12
- **محمد بن الحسن الجعفري الفاسي المغربي الحجوي الثعالبي** .... 88، 92 – 93، 143، 152، 225، 323، 372 – 373، 542 – 543.
- **محمد بن الحسين بن محمد بن الفضيل الجوطي الإدريسي الحسني** .... 10، 265 – 267
- **محمد بن حسن ورش أحد المماليك الحنفي التجاني** 2
- **محمد بن حسين الحنيفي** 200
- **محمد بن سليمان بن محمد بن سنان القرفي** 160
- **محمد بن السنوسي السهيلي** 71
- **محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الضعيف الحسناوي الرباطي** 197
- **محمد بن العربي السعداني الحسني** 194
- **محمد بن عبد العزيز مُلاط التطاوني الأندلسي** 386
- **مَحمد بن عبد الكريم فكون** 294
- **محمد بن عبد الله** 289
- **محمد بن عثمان التلمساني** 129
- **محمد بن عثمان الكنراري** 227
- **محمد بن علي بن ساس اليتورغي اليحييوي.** 4
- **محمد بن عمر بن سليمان التونسي زروق** 402
- **محمد العلام** 279

- ولد محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن زاكور 305
- محمد بن محمد السفياني السلوي 101
- محمد بن محمد المساوي المسناوي 157
- محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الجريني الملالي .... 113، 114
- محمد بن محمود السنوسي التونسي 182
- محمد بن المختار بن عبد الله بن أحمد بن محمد الودغيري الحسني 315
- محمد بن محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي 286
- محمد غريب 145
- المزوري 209
- مصطفى بن عبد القادر بن محمد المشري 9
- مصطفى حسن بن فرحات بن عبد الله الحنفي الأشعري 34
- معمر بن أحمد بن معمر المحرز 156
- موسى بن أسعد الدقاق 235

- ي -

- يوسف بن منصور بن يحيى بن منصور النيني 178
- يونس بن حسن عياد 76

فهرس
مصادر ومراجع الفهرسة

- أ -

- **إتحــاف المُطَــالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع عشر**
  تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة
  (ضمن موسوعة أعلام المغرب، تنسيق وتحقيق محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى بيروت، 1996 م)

- **الإحاطة في أخبار غرناطة**
  تأليف لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق محمد عبد الله عنان
  مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة، 1977.

- **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى**
  تأليف أحمد بن خالد الناصري، تحقيق وتعليق ولدي المؤلف ذ. جعفر الناصري وذ. محمد الناصري
  دار الكتاب، الدار البيضاء، 1956.

- **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام**
  تأليف عباس المراكشي، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، المطبعة الملكية، الرباط، 1977 م

- **الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين**
  تأليف خير الدين الزركلي
  دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة، بيروت، 1979.

- **ألف سنة من الوفيات في ثلاثة كتب**
  تحقيق محمد حجي، مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر (سلسلة التراجم 2)، الرباط، 1976 م

- **إنباه الرواة على أنباه النحاة**
  تأليف أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  نشر دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، الطبعة الأولى، 1986م.

- **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**
  تأليف إسماعيل باشا الباباني البغدادي

مكتبة المثنى، بيروت.

- ب -

- **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**

  تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

  مطبعة عيسى بابي الحلبي، الطبعة الأولى، القاهرة، 1964 م.

- ت -

- **تاريخ تطوان**

  تأليف محمد داود

  مطبعة المهدية، تطوان، 1382 هـ / 1962 م.

- **تاريخ الشعر والشعراء بفاس**

  تأليف أحمد بن محمد النميشي

  مطبعة ليدن، الطبعة الأولى، فاس، 1924 م.

- **تاريخ الضعيف : تاريخ الدولة العلوية السعيدة من نشأتها إلى أواخر عهد المولى سليمان من 1043 – 1238 هـ**

  تأليف محمد بن عبد السلام، الضعيف الرباطي، تحقيق البوزيدي الشيطي

  دار الثقافة، الدار البيضاء، 1988 م.

- **تذكرة الحفاظ**

  تأليف شمس الدين الذهبي

  دار إحياء التراث العربي، بيروت، [د. ت]

- ج -

- **جذوة الاقتباس، في ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس**

  تأليف أحمد ابن القاضي المكناسي

  دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1973 م.

- خ -

- **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر**

  تأليف محمد المحبي

دار صادر، بيروت، [دون تاريخ].

- ح -

▭ **حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة**
تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
الطبعة الأولى، [د. م]، 1967 م.

- د -

▭ **دائرة المعارف الإسلامية – لفريق من المستشرقين**
نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وأحمد الشنتناوي وآخرون
دار المعرفة، بيروت، 1933.

▭ **درة الحجال في أسماء الرجال**
تأليف أحمد بن محمد المكناسي ابن القاضي، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور
نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، [بدون تاريخ]

▭ **الدرر البهية**
تأليف الفضيلي
مطبعة فضالة، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1999 م.

▭ **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**
تأليف أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني صححه د. سالم الكرنكوي
مطبعة حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى، الهند، 1348 هـ.

▭ **دليل مؤرخ المغرب الأقصى**
تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة المري
طبع ونشر وتوزيع دار الكتاب، الطبعة الثانية، 1960 م.

▭ **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر**

تأليف محمد ابن علي بن عسكر الحسني الشفشاوني، تحقيق د. محمد حجي، راجعه ورقم فهارسه عبد المجيد خيالي
منشـــورات مركز التراث الثقافي المغربي، الطبعة الثالثة، الدار البيضاء، 2003 م.

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب
تأليف إبراهيـــم بن فرحـــــون
مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، مصر، 1329 هــ.

- ر -

- الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد
تأليف أبي سالم العياشي، وضع فهارسها محمد حجي.
مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الرحلات، الطبعة الثانية مصورة بالأفسيط، الرباط، 1977م.

- ز -

- الزاوية الدلائية ودورها الديني والعلمي والسياسي
تأليف محمد حجي
مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 1988 م

- س -

- سلك الدرر في أعيــان القــرن الثاني عشر
تأليف أبي الفضل محمد خليل المـــــرادي
دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، 1997 م

- **سل النصال للنضال بالأشياخ وأهل الكمال**
  تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة
  (يوجد ضمن موسوعة أعلام المغرب)

- **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس ممن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس**
  تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، تحقيق عبد الله الكامل الكتاني، حمزة بن محمد الطيب الكتاني، محمد حمزة بن علي الكتاني، دار الثقافة ، الدار البيضاء، 1425 هـ / 2004 م

- **سير أعلام النبلاء**
  تأليف الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، الطبعة التاسعة، بيروت، 1413 هـ

– ش –

- **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية**
  تأليف محمد بن محمد بن عمر بن قاسم مخلوف
  خرج حواشيه وعلق عليه عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، 2003 م.

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**
  تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري ابن العماد الحنبلي
  أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط وحققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، 1406 هـ / 1986 م.

– ص –

- **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر**
  تأليف محمد بن الحاج بن محمد بن عبد الله الصغير الإفراني

تقديم وتحقيق د. عبد المجيد خيالي، مركز التراث الثقافي المغربي، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 2004 م.

- ض -

- **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**
  تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي
  منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، [بدون تاريخ].

- ط -

- **طبقات الأولياء**
  تأليف سراج الدين عمر بن علي المعروف ابن الملقن
  حققه وخرجه نور الدين شريبة، الطبعة الثانية، دار المعرفة للطباعة والنشر، 1406 هـ / 1986 م، بيروت، لبنان

- **طبقات الحضيكي**
  تأليف محمد بن أحمد الحضيكي
  الدار البيضاء، 1355 هـ.

- **طبقات الشافعية**
  تأليف أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد ابن القاضي شهبة الدمشقي، واعتنى بتصحيحه وعلق عليه عبد العليم خان، ورتب فهارسه عبد الله أيمن الطباع
  عالم الكتب، الطبعة الأولى، 1987 م.

- ع -

- **عجائب الآثار في التراجم والأخبار**

تأليف الجبرتي
مطبعة لجنة البيان العربي، الطبعة الأولى، 1965 م

- غ -

- **غاية النهاية في طبقات القراء**
  تأليف محمد بن الجزري
  عني بنشره ج. برجسترايسر
  دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، بيروت، 1980.

- ف -

- **الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي**
  تأليف محمد بن الحسن الحجوي الثعالبي
  دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، 1995 م.
- **فهارس علماء المغرب**
  تأليف عبد الله المرابط الترغي
  مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، 1999 م.
- **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات**
  تأليف عبد الحي الكتاني
  المطبعة الجديدة، فاس، 1346 هـ.
- **فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية**
  تأليف محمد ناصر الدين الألباني، بعناية وتعليق مشهور حسن آل سلمان
  مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، الرياض، 2001 م.
- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز إ. لفي بروفنصال.

المجلد الأول، مراجعة صالح التادلي وسعيد لمرابطي
منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 97-1998 هـ.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز سعيد لمرابطي
  المجلد السابع
  منشورات الخزانة العامة للكتب، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 2002 م.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
  - **القسم الثاني، الجزء الأول، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 2001 م.**
  - **القسم الثاني، الجزء الثاني، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الثانية، الدار البيضاء، 2001 م.**

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
  القسم الثالث، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، الرباط، 1973 م.

- **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة**
  إنجاز محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
  المجلد الخامس، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، الطبعة الأولى، الدار البيضاء، 1997 م.

- **فوات الوفيات**
  تأليف محمد بن شاكر الكتبي
  تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1973 م.

- ك -

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
  تأليف مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة
  مكتبة المثنى، بيروت، 1941-1943.

- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة
  تأليف نجم الدين محمد بن محمد الغزي
  وضع حواشيه خليل المنصور، الطبعة الأولى، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1418 هـ / 1997 م.

- ل -

- لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد
  تأليف أحمد ابن القاضي المكناسي، تحقيق محمد حجي
  مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، الرباط، 1976 م.

- م -

- مؤرخو الشرفاء
  تأليف ليفي بروفنصال
  تعريب عبد القادر الخلادي، الرباط، 1977 م

- المحاضرات

تأليف الحسن اليوسي
تحقيق محمد حجي وأحمد الشرقاوي إقبال، منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1402 هـ / 1982 م

- المصادر العربية لتاريخ المغرب
  تأليف محمد المنوني
  منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية (سلسلة الدراسات الببليوغرافية)، الرباط، 1989 م.
- معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية
  تأليف عمر رضا كحالة
  مكتبة المثنى بيروت ودار إحياء التراث العربي بيروت، [بدون تاريخ]
- معجم المؤلفين المعاصرين في آثارهم المخطوطة والمفقودة وما طبع منها أو حقق بعد وفاتهم
  تأليف محمد خير رمضان يوسف
  مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 2004 م.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة
  تأليف يوسف إلياس سركيس
  مطبعة سركيس، القاهرة، 1928 م.
- معجم المطبوعات المغربية
  تأليف إدريس بن الماحي الإدريسي القيطوني الحسني
  مطابع سلا، سلا، 1988 م.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم
  تأليف محمد فؤاد عبد الباقي
  دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، [بدون تاريخ].
- معلمة المغرب
  تأليف الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مطابع سلا.
- موسوعة أعلام المغرب
  تنسيق وتحقيق محمد حجي

دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، بيروت، 1996 م.

- ن -

- **النبوغ المغربي**
  تأليف عبد الله كنون
  الطبعة الثانية، بيروت، 1961 م.

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**
  تأليف يوسف بن تغري بردي
  مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، 1963 م.

- **نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي**
  تأليف محمد الصغير اليفرني
  ترجمة هوداس، باريز، 1888-1889 م.

- **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني**
  تأليف محمد بن الطيب القادري
  تحقيق د. محمد حجي ود. أحمد التوفيق
  منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مكتبة الطالب، الطبعة الأولى، الرباط، 1982 م.

- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**
  تأليف أحمد بن محمد المقري التلمساني
  تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968 م.

- **نيل الابتهاج بتطريز الديباج**
  تأليف أحمد بابا السوداني
  مصر، 1351 هـ.

- هـ -

- **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين**
  تأليف إسماعيل باشا البغدادي
  منشورات مكتبة المثنى، إستانبول، 1951-1955 م.

- و -

- **الوافي بالوفيات**
  تأليف خليل بن أيبك الصفدي
  نشر باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن، 1962 م.
- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**
  تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان
  تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، [بدون تاريخ]

المجلات :

- **مجلة اسبريس المغربية العدد الأول والثاني، سنة 1937 م.**
- **مجلة تطوان، العدد السادس**
- **مجلة دعوة الحق، إصدار وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، عدد ذو القعدة عام 1393 هـ .**
- **مجلة المغرب عدد 9 محرم 1352 هـ.**
- **مجلة المنار عدد 423، الجزء السادس، المجلد 29.**
- **مجلة المناهل، إصدار وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، العدد العاشر، الرباط.**

المصادر والمراجـــع الأجنبية :

- Brocklemann (Carl)

  Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vol. In-8°, Weimar et Berlin ; 1898 - 1902.
- Brocklemann (Carl)

  Geschichte der Arabischen Litteratur. – Supplementband. –3 vol. In 8° Leiden ; 1937 - 1939.
- Encyclopédie de l'Islam, Leyde et Paris ; 1905 .

فهـــرس المحتويات

تصدير .... 5 – 6
مقدمة .... 7 – 15
فهرس المخطوطات .... 17 – 459
فهرس المؤلفين .... 461 – 480
فهرس المؤلفات .... 481 – 510
فهرس النساخ .... 511 – 517
فهرس المصادر والمراجع .... 519 – 533
فهرس المحتويات .... 535 – 537

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

De la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Tome VIII

Bibliothèque Hajwi (Fonds ḥ)

2008/2009

Copyright © 2008

Livre : *Catalogue des Manuscrits Arabes*
Editeur : *BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU ROYAUME DU MAROC*
Edition *: 1er édition - 2008*

Dépôt légal : 2460 MO 2009 ISBN : 978 - 9981-0-2877-0

مَنشورات الخزانة العامّة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد السّادس

الخزانة الكتّانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى

1999 . 2000

مَنشورات الخزانة العامّة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربيّة

المحفوظة في الخزانة العامّة بالرباط

المجلد السّادس

الخزانة الكتّانية -1-

محمد المنوني

طبعة أولى
2000 - 1999

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المؤلف : محمد المنوني

الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق

الطبع : مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء

الإيداع القانوني : 1199 / 1999

ردمك : 14 / 10 / 1999

الطبعة : الأولى - 1999 - 2000

تقديم

من المهمات التي تقع على كاهل وزارة الشئون الثقافية مهمة جرد التراث بجميع أنواعه، وتكمن أهمية هذه العملية في كون الجرد، أي التعرف على مواد التراث، مطية حفظها أولا وإعدادها للاستفادة منها أو التمتع الغني بها ثانيا.

وهناك نوع من التراث، وهو التراث المخطوط، اضطلع أفذاذ من العلماء بفهرسته كعملية أساسية في جرده والتعريف به والدلالة عليه من أجل الانتفاع به. ومن يقل فهرسة المخطوط يستحضر متطلباتها من واسع الاطلاع العلمي والرسوخ في الاختصاص إلى جانب اكتساب التقنية والاتصاف بالصبر والتكوس الآخذ كثيرا من صفات الزهد والاعتكاف، ولذلك كان مفهرسو المخطوطات، أصحاب المرجعية، ثلة قليلة معدودة على رؤوس الأصابع في كل بلد.

من هؤلاء كان الأستاذ محمد بن عبد الهادي المنوني رحمه الله، مؤلف هذا الفهرس، فقد دعي إلى الرباط منذ الأعوام الأولى لما بعد الاستقلال وتجسم مشقة الخروج من بلده مكناس، ليشتغل مفهرسا في هذا الباب مفيدا للباحثين إلى أن وافاه الأجل المحتوم.

وفي معرض ما نعتزمه من متابعة إحياء ذكرى هذا الرجل الصالح بشتى أنواع المبادرات الثقافية، نقدم هذا الفهرس الذي تنشره الخزانة العامة، وقد أنجزه المؤلف منذ ما يقرب من ربع قرن وظل غير منشور. فهو عمل يعكس مرة أخرى، كالمرآة، علم الرجل وخبرته وصبره.

ولا يخفى على الباحثين العارفين أن المؤلف قام بأعمال فهرسة أخرى صدرت ولم تحمل اسمه وبأعمال فهرسة هي الآن في شكل جذاذات مجهولة المؤلف في عدة مكتبات، فهو لم يكن يعمل من أجل نشر اسمه، ولكنه كان يعمل إخلاصا وطلبا للثواب، فعسى أن يكون في تلاميذه من هو مؤهل ليقوم بمثل هذه الأعمال ويسارع في مثل هذه الخيرات لصالح العلم والثقافة في بلادنا.

محمد الأشعري
وزير الشئون الثقافية

الخزانة الكتانية

الخزانة الكتانية المنقولة إلى الخزانة العامة بالرباط سنة 1378 / 1959 التي فهرس المرحوم الأستاذ محمد المنوني قسماً منها هي إحدى الخزائن الكتانية الثلاث الشهيرة بنوادر مخطوطاتها. فقد تميّز من بين الشرفاء الكتانيين بفاس في أواخر القرن الثالث عشر (19 م) عالمان صالحان جَمَّاعان للكتب، هما الشيخ جعفر بن إدريس الكتاني (ت. 1923 / 1905) الذي أربت مؤلفاته على مائة كتاب، والشيخ عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الكتاني (ت. 1333 / 1915) الذي ألّف في السير والتراجم والتصوف ومحاربة البدع. وقد كوّن ابنا الشيخ جعفر من كُتُب والدهما خزانتين كبيرتين أضافا إليهما الكثير من مؤلفاتهما ومقتنياتهما، فكانت :

1) خزانة الشيخ محمد بن جعفر الكتاني التي أهداها أبناؤه وأحفاده الكرماء قبل بضع سنوات إلى الخزانة العامة وقفاً على الباحثين والمستفيدين.

2) خزانة الشيخ أحمد بن جعفر الكتاني، وهي الآن بالرباط معطلة منذ وفاة الاستاذ إبراهيم الكتاني.

أمّا خزانة الشيخ عبد الكبير الكتاني فآلت بعد وفاته إلى ابنه محمد الصوفي الكبير مؤسس الزوايا الكتانية بمختلف أنحاء المغرب، وبعد وفاته صارت إلى أخيه عبد الحي فأثراها بمؤلفاته الغزيرة ومقتنياته ومستنسخاته من أقطار المغارب والمشارق، فكانت :

3) خزانة عبد الحي التي اشتهرت بالخزانة الكتانية. وهي أغنى الخزانات الثلاث، بل أغنى خزائن المخطوطات الخاصة المعاصرة على الإطلاق. وقد صودرت بعد الاستقلال بسبب المواقف المشينة لصاحبها - عفا الله عنه - وصدر الأمر بنقلها إلى الخزانة العامة بالرباط.

إحصاء الخزانة الكتانية ونقلها إلى الرباط

أحصيت الخزانة الكتانية في مقرها بفاس من طرف لجنة شارك فيها من الرباط محافظ الخزانة العامة عبد الله الرجراجي، ومن فاس العدول إدريس بن الطاهر الكتاني ومحمد العربي الصقلي وعبد السلام ابن سودة، ونائب قاضي التوثيق عبد العزيز العراقي، ونائب مفتش الأملاك المخزنية العربي عمور. وقد أجريت عملية الإحصاء على أربع مراحل، حسبما هو مثبت في السجل الرسمي الحامل توقيعات هذه الشخصيات. باشر عملية الإحصاء أولاً إدريس الكتاني ومحمد العربي الصقلي من 1 إلى 1274 وتم تسجيل ذلك والإشهاد عليه في 2 رجب عام 1378 / 12 يناير 1959، ثم من 1275 إلى 2351 ووقع الإشهاد على المحافظ الرجراجي بحيازة الشطر الأول من المخطوطات : 2351 مخطوطاً في 82 صندوقاً لينقلها إلى الخزانة العامة بالرباط يوم الخميس 12 رجب عام 1378 / 22 يناير 1959.

ثم أُحصيت المخطوطات المتسلسلة حتى رقم 2951 وأُشهد على تسجيلها كذلك في 14 شعبان 1378 / 22 فبراير 1959. وتولى عملية الإحصاء في المرحلة الرابعة عبد السلام ابن سودة إلى آخر رقم وهو 3371، وحرر وثيقة حيازة المحافظ الرجراجي لها وبذلك تمت عملية إحصاء مخطوطات الخزانة الكتانية بفاس ونقلها إلى الخزانة العامة بالرباط كاملة يوم الاثنين 23 ذي القعدة عام 1378 / فاتح يونيه 1959.

لا يحتوي السجل المحرر بفاس إلاّ على اسم المؤلف وعنوان الكتاب - إن ذُكرا في المخطوط - وعدد الأجزاء حسب رقم ترتيبي متسلسل، ولا يخلو مع ذلك من تصحيف وإبهام في الأعلام والعناوين، عدا القسم الأخير الذي كتبه عبد السلام ابن سودة.

وفي قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط أعيد فهرسة الخزانة الكتانية فهرسة مختصرة في جذاذات مزدوجة، الأولى رُتبت حسب أسماء الكتب، والثانية حسب أسماء المؤلفين، مع اعتماد الأرقام الترتيبية لسجل فاس مضافاً إليها حرف "كـ" كرمز للكتانية. وقد صُحح أو أُكمل أو استُدرك في هذه الجذاذات عدد من أسماء المؤلفين وعناوين المخطوطات.

محتوى الخزانة الكتانية

تتناول مخطوطات الخزانة الكتانية مختلف الموضوعات التي عرفها المسلمون كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه واللغة والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك والتنجيم وما إلى ذلك، ويغلب عليها طابع الحديث والسير والتراجم نظراً لتخصص صاحبها وتأليفه في هذه الفنون، وإذا كان الفقه المالكي هو الغالب فيها فإن هناك مؤلفات غير قليلة في فقه المذاهب الأخرى، خاصة الشافعي والحنفي. وتتنوع خطوطها من مغاربية حضرية وبدوية إلى أندلسية ومشرقية، بعضها في غاية الجمال والأناقة والزخرفة.

ومما تمتاز به هذه الخزانة اشتمالها على عدد من الكتب بخطوط مؤلفيها، ومن بينها جميع مؤلفات عبد الحي الكتاني - تقريباً - ومؤلفات أخيه الشيخ محمد ووالده الشيخ عبد الكبير. وفيها من الفهارس والمشيخات عدد وافر جداً، إذ هي مصادر مؤلّفه الموسوعي *فهرس الفهارس*، وكناشات علمية وإجازات كثيرة حصل عليها من كبار معاصريه من علماء المغرب والمشرق، وأخرى لأقاربه أو شيوخه أو لأعلام متقدمين عن عصره.

ولا يمكن في هذا الصدد إغفال مجاميع هذه الخزانة التي لا تُعرف مضامينها وما تشتمل على من كتب ورسائل قد تبلغ العشرة أو العشرات في كل مجموع. وهي ما تزال لحد الآن مطلسمة لا تُذكر إلاّ فواتحها، باستثناء عدد يسير استخرجه وفهرسه المرحوم محمد المنوني في هذا القسم الأول من فهرس الخزانة الكتانية.

ومن نوادر مخطوطات الخزانة الكتانية مؤلفات أصيلة كُتبت على رق الغزال في القرنين الرابع والخامس، منها جزء من تاريخ أبي بكر أحمد بن زهير بن حرب انتُسخ عام 322 هـ (مسجل تحت عدد 2671) وأواخر كتاب في الفقه كتب عام 384 هـ(مسجل تحت عدد 2673). وخمسة كتب كانت في حوزة ثاني ملوك المرابطين أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين، في مقدمتها مصحف شريف، وموطا الإمام مالك، ومشكل *القرآن* لعبد الله بن مسلم ابن قتيبة، والورقة الأولى من *كتاب النوادر والزيادات* لابن أبي زيد القيرواني (وهي مسجلة تحت الأرقام من 2946 إلى 2951).

المخطوطات الناقصة

يذكر المطلعون على أحوال عبد الحي الكتاني أيام اشتداد الأزمة المغربية أنه لما التجأ إلى فرنسا عند استقلال المغرب سنة 1956 أخذ معه فيما أخذ كمية هامة من المخطوطات، ولعلها المفضلة لديه، يؤكد هذا أننا لا نجد في سجل إحصاء الخزانة بفاس عدداً من المخطوطات التي نقل عنها عبد الحي في مؤلفاته وذكر أنها في ملكه - وهو ثقة في النقل - لم تظهر في قائمة الإحصاء بفاس. ويُذكر أنه بعد وفاته سنة 1382 / 1962 رَجَع ذووه هذه المخطوطات أو بعضَها إلى المغرب لكنها لم تدخل إلى الخزانة العامة بالرباط. وهناك احتمال العثور على بعض المخطوطات الناقصة استقبالاً حين يُعرف محتوى المجاميع التي لم يُسجل منها إلا الكتب التي تبتدئ بها كما سبق.

عمل المرحوم محمد المنوني

أسهم المرحوم محمد المنوني في فهرسة الجذاذات المختصرة المشار إليها آنفاً، وأخذ في نفس الوقت يقوم بفهرسة علمية موسعة من البداية، فأنجز العمل في مائتي مخطوط ونيف. أي نحو 7٪ من مخطوطات الخزانة الكتانية، وهي التي تنشرها اليوم الخزانة العامة كقسم أول، رتبها حسب الموضوعات من مصاحف وتفسير وحديث وتوحيد وفقه الخ وجعل لها أرقاماً جديدة من 1 إلى 404، وبجانب كل رقم ترتيبي بين قوسين رقم المخطوط في سجل الإحصاء مضافاً إليه حرف "ك" رمز الكتانية الخاص في الخزانة العامة.

عرّف - رحمه الله - بكل مخطوط ومؤلفه تعريفاً مفيداً - عدا المجاهيل والمبتورات - وبيّن ما هو مكتوب على الرق أو الورق، وعدد الأوراق، ونوع الخط، والمقاس والمسطرة. وفيما يخصّ المجاميع التي اطلع عليها فصّلها واستخرج منها كل الكتب أو الرسائل التي تحتوي عليها، وعرّف بها وفهرسها. وبذلك تضاعف عدد مخطوطات هذا الفهرس من مائتين إلى أربعمائة. الأمر الذي يدل على ضرورة فكّ المجاميع للكشف عن نحو نصف ذخائر هذه المكتبة الذي ما يزال دفيناً.

سلا في 13 جمادي الثانية عام 1420 / 24 - 9 - 1999

محمد حجي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

يضم هذا السفر الجزء الأول من فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة بالرباط "قسم المكتبة الكتانية" الذي يتميز بحرف ك.

وكان إنجاز هذا الجزء خلال الفترات القليلة الفاضلة عن العمل بالمكتبة الملكية، أو عن العمل في ميادين أخرى للمخطوطات.

وقد كانت النية متجهة لمتابعة العمل في هذا الفهرس، فحال دون ذلك استدعائي للاشتغال داخل وزارة الثقافة.

وقد اتبعت في ترتيب كل مادة قاعدة التسلسل التاريخي للمؤلفين، غير أن هناك أفراداً لم أعثر على تراجمهم بعد البحث المستطاع، أو كانوا مؤلفين مجهولين بالمرة، ولحسن الحظ فإن عدد هؤلاء، وأولئك جاء قليلا، وقد ألحقت مؤلفات كل منهم آخر المادة التي تناسبها، وبالنسبة إلى المؤلفين المعروفين ذيلت على موضوع كل منهم بذكر المرجع أو المراجع المحتاج لها.

أما ترتيب الفهرس فقد سار حسب المواد التالية :

- المصاحف الكريمة، التفسير وملحقاته، الحديث الشريف وملحقاته، السيرة النبوية، التراجم وملحقاتها ، التوحيد ، الفقه المالكي، الفقه الحنفي، الفقه الشافعي، الفقه الحنبلي، أصول الفقه، الجدل والمنطق، الوعظ، التصوف، الأذكار، النحو، اللغة، البيان والعروض والقوافي، الأدب، الرحلات، الطب، الكيمياء، الرياضيات، الهيئة والفلك، الأوفاق وما إليها، الموسيقى، علوم متنوعة.

وحرر في : 24 شوال 1394هـ موافق 9 نونبر 1974م.

محمد المنوني

المصاحف الكريمة

1 **(136ك)**

جزء من القرآن الكريم - تجزئة 30.

يبتدئ هكذا: "يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم" الآية رقم 141. من سورة البقرة، إلى أن ينتهي في نفس السورة عند الآية رقم 250.

مكتوب - على الرّق - بخط أندلسي مبسوط جميل مشكول بالألوان، مع تعويض الضائع منه بكتابته على الورق بخط قريب من الأصلي.

به 180 ورقة، مسطرته 5، مقياسه 190/235.

2 **(145ك)**

الربع الثالث من القرآن الكريم

مبتور الأول والآخر، حيث يبتدئ من الآية رقم 37 من سورة مريم، وينتهي عند الآية رقم 141 من سورة "الصافات".

به 180 ورقة، مسطرته 9، مقياسه 190/235.

خط مغربي مبسوط حسن ملون مذهب.

التفسير وملحقاته

3 **(37ك)**
8

أخلاق حملة القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله الأجري الشافعي المتوفى عام 360هـ/970م.

وهو من رواية عبد الله محمد بن خليفة البلوي عنه.

يقع في جزءين صغيرين، ويوجد ببعض أطراف تقطيع.

أوله بعد الإفتتاحية: أما بعد، فإني قائل وبالله وافق لتوفيق الصواب...

في مجموع من رقة 61 ب إلى ورقة 71 ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من إسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 27 ذي الحجة عام 816هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 228، وبقي ذكره على كشف الظنون حسب طبعة دار السعادة.

4 **(136ك)**
3

الكشف والبيان في تفسير القرآن

لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى عام 427هـ/1035م.

الموجود قطعة منه تبتدئ من تفسير قوله تعالى:

"وإلاهكم إلاه واحد" الآية رقم 162 من سورة البقرة إلى أن يقف على تفسير:

"وقال لهم نبيئهم إن آية ملكه" الآية رقم 246 من نفس السورة.

بها 50 ورقة، مسطرتها 24، مقياسها 215/275.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأعلام للزركلي عند ترجمة المؤلف ومراجعها، ج 1 ص 205-206.

5 **(16ك)**

رسالة في البسملة

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نورا للمهتدين.

وهي غير تامة الكتابة، وتقع في مجموع من ص 412 إلى ص 425، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع.

طبعت هذه الرسالة بمصر.

وردت ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

6 **(65ك)**
6

حرز الأماني ووجه التهاني

وهي المعروفة بالشاطبية لأبي محمد قاسم بن فيرة بن خلف الرعيني الشاطبي المتوفى عام 590هـ/1194م.

قصيدة من بحر الطويل، ومطلعها: بدأت بباسم الله في النظم أولا.

في مجموع من ورقة 98/ب إلى ورقة 123/ ب، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 428، وفي معجم سركيس ص 9 و10، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 14.

7 **(65ك)**
7

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

للشاطبي المتقدم الذكر عند رقم: (6)

وهي الشهيرة بالرائية، نظم فيها المقنع للداني في أبيات 298 من بحر البسيط، ومطلعها:

الحمد لله موصولا كما أمرا...

في مجموع من ورقة 124/ب إلى ورقة 131/ أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. ورد ذكرها في كشف الظنون، ج 2 ص 128، وفي معجم سركيس ص 1092.

8 (131ك)
1

مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل

لأبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي المراكشي المتوفى بحماة عام 638هـ/1241هـ.

أوله: الحمد لله أهل الحمد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 62، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 62.

9 (37ك)
1مكرر

كتاب التبيان في آداب حملة القرآن.

لأبي زكرياء يحيى بن شرف الحزامي الحوراني المعروف بالنووي المتوفى عام 676هـ/1277م.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الكريم المنان... في محفظة من ورقة 1. إلى ورقة 25 مسطرته 25، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل من طراز خط أوائل القرن 8هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 1877، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 9 ص 184-185 .

10 (131ك)
3

البرهان في ترتيب سور القرآن

لأبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الجياني، ثم الغرناطي المتوفى عام 708هـ/1308هـ، وهو مبتور الآخر عند سورة القمر.

أوله: الحمد لله الحكيم العليم، العلي العظيم... في مجموع من ص 83 إلى 169، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي دقيق مدموج ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 195، باسم البرهان في تناسب سور القرآن وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 138.

11 $\frac{\text{(65ك)}}{4}$

مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز المتوفى بفاس عام 718هـ/1318م.

أرجوزة مطلعها:

الحمد لله العظيم المنن   ومرسل الرسل بأهدى سنن

في مجموع من ورقة 79/ ب إلى ورقة 91/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 10/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة الناظم ومراجعها سلوة الأنفاس ج 2 ص 114-115.

12 $\frac{\text{(65ك)}}{5}$

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن بري الرباطي التازي المتوفى عام 730هـ/1330م.

منظومة من بحر الرجز في أبيات 242، مطلعها:

الحمد لله الذي أورثنا   كتابه وعلمه علمنا

في مجموع من ورقة 92/ أ إلى ورقة 97/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 5 ص 156.

13 (175ك)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

وهو اسم حاشية على الكشاف للزمخشري - تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي المتوفى عام 743هـ/1342م.

الموجود منه: الربع الأخير مبتور الأول، ويبتدئ من آخر سورة «الصافات» إلى النهاية.

به 158 ورقة مسطرته 33، مقياسه 285/ 230.

خط شرقي نسخي سريع حسن مجدول عار عن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته أوائل جمادى الآخرة عام 941 هـ، على يد محمد بن...

14 (65ك)/3

المقدمة الجزرية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي الشهير بابن الجزري المتوفى عام 833هـ/1449م.

مطلعها: الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه.

في مجموع من ورقة 77/ ب إلى ورقة 79/ ب مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 63، وتوجد ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج7 ص 274-275.

15 (16ك)
13

حاشية على تفسير القرآن الكريم للبيضاوي

لم يذكر اسم مؤلفها وإنما كتب عليها أنها لكمال باشا، وقد يكون هذا هو كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى عام 906هـ/1501م، فقد ذكره في كشف الظنون ممن علق على هذا التفسير ج 1 ص 166.

الموجود النصف الأول منها بأوله بياض يسير، ويبتدئ هكذا: السورة طائفة مترجمة أقلها ثلاث آيات...

في مجموع من ص 259 إلى ص 411، مسطرتها 25، مقياسها 155/205.

خط شرقي مليح دقيق ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة ابن أبي شريف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 130.

16 (127)

تفسير الجلالين

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخيضري الشافعي، المتوفى في عام 911هـ/1505م.

مع جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي، المتوفى عام 864هـ/1495م.

فسر الأول القرآن الكريم من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء، وكمل به تفسير الجلال المحلي الذي يبتدئ من أول سورة الكهف إلى آخر القرآن الكريم بإضافة تفسير سورة الفاتحة.

أوله: الحمد لله حمدا موافيا لنعمه.

به 220 ورقة، مسطرته 29، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ أورده سركيس في معجمه ع 1078 و 1623.

17 (73ك)
2

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

تأليف سعد الله بن عيسى أفندي التركي الشهير بسعدي المتوفى عام 945هـ/1538م

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

وأولها بعد البسملة: سورة النبإ وتسمى سورة عم يتساءلون...

في مجموع من ورقة 73/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرتها 21. مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون. مهمش بتعاليق.

وقع الفراغ من تأليفها يوم الأربعاء 5 جمادى الأولى عام 944 هـ. ومن انتساخها بعد عصر يوم الأحد 6 ذي الحجة متمم عام 1109هـ على يد مصطفى بن حسن المدعو بكاتب زاده.

أنظر كشف الظنون ج 1 ص 165 مع معجم المؤلفين ج 4 ص 216.

18 (176)

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

لأبي السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي التركي المتوفى عام 982هـ/1574م.

الموجود منه النصف الثاني إبتداء من أول سورة الإسراء إلى النهاية.

به 354 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 205/300.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب عام 973هـ. ومن إنتساخه صبيحة يوم الخميس 23 رجب عام 1010هـ على يد عبد الله بن محمد بن محمد الدلبشاني المصري الشافعي.

أورده سركيس في معجمه ع 316.

19 (150ك)
5

كتاب غريب اللغة الواردة في القرآن

لأبي عمران موسى بن محمد بن محمد بن يوسف القليبي المالكي.

مرتب على الحروف حسب الاصطلاح المشرقي، يتخلله بتر في وسطه، ويقف الموجد منه أثناء حرف الميم.

أوله: الحمد الله الذي أنزل كتابه بلسان العرب...

في مجموع من ص 172 إلى ص 230، مسطرته 23، مقياسه 150/200.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ والناسخ.

ترجم في شجرة النور الزكية ص 305 لأبي عمران موسى القليوبي المصري وأشار إلى أنه أخذ عن أبي الحسن علي الأجهوي ومن أساتذة أبي سالم العياشي، وقال إنه لم يقف على وفاته، فهل يكون هذا هو المؤلف غير أن لقبه العائلي تعرض إلى التصحيف؟.

20 (65ك)
8

القصيدة الدالية

لأبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد بن أبي القاسم السجلماسي المغراوي السرغيني ثم الفاسي المتوفى عام 1092هـ/1681م.

وهي من بحر البسيط في أبيات 142، ومطلعها:

حمدا لمن حفظ القرآن للأبد مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ورقة 131/ ب إلى ورقة 134/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة مقصدها من سلوة الأنفاس ج 2 ص 88-89.

21 (64ك)
6

تعليقات على الكشف والبيان في تفسير القرآن

من جمع أبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي الحسيني الفاسي المتوفى في عام 1313هـ.

جمعها من طرر جده أبي العلاء إدريس بن محمد بن إدريس العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1183هـ وزاد عليها، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فالغرض جمع طرر...

في محفظة من ورقة 175 إلى ورقة 180، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط جامعها، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

22 (73ك)
1

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

مؤلفها غير مذكور.

من أول سورة النبإ إلى الآخر.

أولها بعد البسملة: قوله أصله عن ما فحذف الألف حذفا كثيرا...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 72/ أ، مسطرتها 21، مقياسها 130/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الحديث الشريف وملحقاته

23 (95ك)

الجامع الصحيح

لمحمد بن إسماعيل البخاري الجعفي المتوفى عام 256هـ/870م.

نسخة تامة في مجلدة تبتدئ بعد الترجمة الأولى هكذا: أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد ابن فيارة الصدفي...

صفحاته 677، مسطرته 36، مقياسه 180/235.

خط مغربي مدموج مليح ملون مجدول خال من اسم الناسخ، ومقابل من أصل تونسي صحيح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط ذي الحجة عام 1127هـ.

ورد ذكر هذه النسخة في دراسة عن المخطوطات التونسية بالمغرب، مجلة المغرب، العدد 6-7 مزدوج، أورده سركيس في معجمه ع 534 وما بعده.

راجع عن ترجمة البخاري وبعض مراجعها: الأعلام للزركلي ج 6 ص 258.

24 (147ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، حيث ينتهي آخر باب رفع الناس أيديهم مع الإمام.

أوله: باب كيف كان بدء الوحي.

به 103 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/265.

خط شرقي جيد واضح مصحح مشكول، متمم في بعض المواضع بخط مغربي حسن به تصحيف، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

25 **(116ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأول مبتور الآخر، ويقف أوائل كتاب اللقطة...

أوله: كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم.

مجلد عريض به 114 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 365/270.

خط مغربي مجوهر دقيق في غير التراجم ملون مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

26 **(123ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة من أولها يتخللها بتر، وتبتدئ قبيل كتاب الإيمان، وتنتهي أثناء كتاب التيمم.

بها 100 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 185/260.

خط مغربي يميل للمبسوط جيد ملون عتيق.

27 **(168ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الثاني، وتبتدئ عند سورة الأنفال من كتاب التفسير.

به 575 ص، مسطرته 29، مقياسه 225/320.

خط مغربي مستحسن مشكول ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1198هـ على يد ابن حرازم برادة.

28 **(84ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها مجلد واحد وهو الثالث الذي يبتدئ من كتاب المغازي وينتهي آخر كتاب العقيقة.

به 370 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 534.

صدر سماع في أوله بخط شرقي.

29 (93ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الثالث من تجزئة أربعة.

أوله: باب من أراد غزوة فورى بغيرها... وينتهي آخر حديث الإفك.

به 367 ص، مسطرته 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون مصحح خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته في 17 ربيع الآخر عام 789هـ.

30 (141ك)

نسخة اخرى منه

الموجود منها السفر الرابع من تجزئة ثمانية.

يبتدئ عند أول باب الكذب في الحرب، وينتهي آخر باب عدة أصحاب بدر.

به 464 ص، مسطرته 15، مقياسه 185/215 .

خط مغربي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ، على يد عبد النبي بن عبد الرحمن المجذوب بن عبد الحفيظ الفاسي.

31 (198ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منها قطعة تبتدئ من أول كتاب الفرائض إلى أوائل "باب العين الجارية في المنام" من "كتاب التعبير".

في محفظة من ص 1 إلى ص 148، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط مغربي مليح ملون مصحح مقابل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

32 **(20ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثامن من تجزئة عشرة، ويبتدئ من باب: هل يرجع إذا رأى منكرا في الدعوة، وينتهي آخر باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى، حيث يقف على كتاب الأدب.

به 129 ورقة، مسطرته 20، مقياسه 170/220.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

33 **(98ك)**

نسخة أخرى منه

الموجود منها الربع الأخير في مجلد يبتدئ بكتاب المرضى: باب ما جاء في كفارة المرض.

به 95 ورقة، مسطرته مختلفة: 36-39 ، مقياسه 240/330.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول مهمش بتعاليق، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

34 **(158ك)**

السنن

لأبي داود سليمان بن الأشعت بن إسحاق الأزدي السجستاني المتوفى عام 275هـ/989م.

رواية ابن داسة وابن الأعرابي والرملي.

مجلد منها مبتور الآخر يبتدئ من باب: باب التخلي عند قضاء الحاجة، وينتهي أثناء موضوع: قتل الخوارج.

به 190 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 195/260.

خط أندلسي دقيق حسن ملون عتيق عليه سماع، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 309-310 وتوجد ترجمة أبي داود ومراجعها في الأعلام ج 3 ص 182.

35 (174ك)

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول (ص)

لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي المتوفى عام 320هـ/932م.

يقف الموجود منه عند الأصل 129.

أوله -بعد ذكر السند إلى المؤلف -: حدثنا أبو رجاء قتيبة... عن أبي هريرة قال: لدغت عقرب رجلا...

به 302 ص، مسطرته 30، مقياسه 200/260 .

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 633.

36 (178ك)

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي المالكي المتوفى عام 463هـ/1071م.

الموجود منه السبع الثالث مبتور الأول، ويبتدئ أثناء باب غسل المحرم.

أوله بعد البتر: وفيه استتار الغاسل عند الغسل ومعلوم أن الذي يستره بالثوب...

به 82 ص، مسطرته 26، مقياسه 185/255.

خط أندلسي مليح عتيق خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 9 ص 316-317.

37 (38ك)
4

الأربعون للودعاني

وهو القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله ابن ودعان

الموصلي المتوفى عام 494هـ/1101م.

أولها: حدثنا... أبو الطاهر... السفلي... قال: قرأت على القاضي أبي نصر... ابن ودعان...

في مجموع من ص 192 إلى ص 210، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 81. وانظر عن ترجمة المؤلف الزركلي في الأعلام ج 8، ص 163.

38 **(82ك)**

شرح مشكل الصحيحين

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

مبتور الطرفين، ويبتدئ أوائل مبحث "كشف المشكل" أثناء الحديث 14 ويقف أوائل الحديث 11 في مبحث أفراد البخاري.

به بعض تخليط، ويشتمل على 282 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/250.

خط أندلسي حسن واضح.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من الأعلام للزركلي ج ص 89-90.

39 **(195ك)**

الأربعين المروية بالأسانيد المصرية

لولد أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله الأموي النابلسي ثم المصري المعروف بالرشيد العطار المتوفى عام 662هـ/1264م.

مبتورة الطرفين، وتقع في سفر يشتمل على الجزءين الأول والثاني. يبتدئ الأول عند آخر الحديث الخامس، وينتهي الثاني أثناء خاتمة الكتاب الذي يتخلله بتر في الجزءين معا.

أول الموجود منها: وفي الحديث الحض على السحور، وقد اتفق الفقهاء على أن السحور مندوب إليه...

بها 58 ص، مسطرتها 15، مقياسها 170/213.

خط أندلسي عتيق جيد يميل للمبسوط، مكتوب بمحلول السواك على ورق تخين، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ

40 $\frac{(37ك)}{6}$

الأربعون حديثا النووية

لأبي زكرياء النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قيوم السموات والأراضين...

في مجموع من ورقة 48/ ب إلى ورقة 53/أ، مسطرتها 25، مقياسها 155/215.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1877.

41 $\frac{(37ك)}{2}$

المنهل الروي في الحديث النبوي

لبدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الحموي الشافعي المتوفى عام 733هـ/1333م.

وهو ملخص من علوم الحديث لابن الصلاح، وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة أطراف.

مبتور الأول ويبتدئ الموجود منه أثناء الطرف الأول.

في مجموع من ورقة 26/أ إلى ورقة 40/ ب، مسطرته 38، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج. وقع الفراغ من نسخه في يوم الأحد 21 جمادى الثانية عام 811هـ، على يد أحمد بن أحمد بن أحمد؟

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 557، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 188-189.

42 (91ك)
2

إحياء القلب الميت بدخول البيت

لأبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي العراقي ثم المصري الشافعي المتوفى عام 806 هـ/1404م.

أوله: الحمد لله الذي من دخل بيته خرج من ذنوبه...

في مجموع من ص 32 إلى ص 69، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون، مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه في سادس شوال عام 868هـ.

لا ذكر للكتاب في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من الأُعلام للزركلي ج 4 ص119.

43 (91ك)
4

جواب في نقد أبيات في الجانب النبوي

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم الحمد...

في مجموع من ص 92 إلى ص 138، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

44 (91ك)
5

جواب في حديث الفطرة

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

أوله: الحمد لله أتم حمده...

في مجموع من ص 140 إلى ص 147، مسطرته 19، مقياسه 160/ 205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخ من سماعات للكتاب على مؤلفه.

45 (91ك)
6

جواب في شأن الميزان يوم القيامة وهل توزن فيه أعمال الأنبياء والأولياء

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.
غير تام.
أوله: الحمد لله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان...
في مجموع من ص 150 إلى ص 158 مسطرته 19، مقياسه 160/205.
خط تونسي لابأس به ملون.

46 (91ك)
7

قطعة من أمالي حديثية

لأبي الفضل العراقي المتقدم الذكر عند رقم 42.

مبتورة الأول وغير تامة. أولها بعد البتر: حكى ابن أبي كثير عن أبي سلمة...

في مجموع من ص 159 إلى ص 169، مسطرتها 19 مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

47 (179ك)

فتح الباري بشرح البخاري

لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر والمتوفى عام 852هـ/1449م.

الموجود منه المجلد الثاني الذي يبتدئ من باب فضل صلاة الفجر في جماعة

به 273 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 230/340.

خطوط مغربية متفاوتة في الحسن ملونة وخالية من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 81، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص. 173-174.

48 (26ك)

نسخة أخرى منه

من تجزئة 11.

الموجود منه الجزء السادس، وهو يبتدئ بقصة دوس الطفيل، وينتهي آخر كتاب فضائل القرآن.

به 258 ورقة، مسطرته 35، مقياسه 190/275.

خط مشرقي نسخي لابأس به ملون.

49 (203ك)

إيضاح البرهان في الثناء على السلطان

تأليف علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني القاهري الشافعي المتوفى عام 868هـ/1464م.

أوله: الحمد لله الذي فتح أبواب السعد...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 5/ أ.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من استنساخه يوم الثلاثاء 12 رمضان عام 859هـ، على يد أبي بكر ابن إبراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن فلاح.

لا ذكر له في كشف الظنون ولا في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 5 ص 9.

50 $\frac{(38ك)}{3}$

الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري

المتوفى عام 875هـ/ 1470م.

لخص فيها تعليق أبي عبد الله محمد السلمي الشافعي على الأربعين حديثا التي انتخبها زكي الدين عبد العظيم المنذري مع زيادات عليها.

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنواره...

في مجموع من ص 165 إلى ص 191، مسطرتها 21، مقياسها 190/ 227.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 107-108.

51 **(100ك)**

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري

لأبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي الشهير بالرصاع المتوفى عام 894 هـ/1479م.

اختصر فيها فتح الباري لابن حجر العسقلاني.

الموجود منها جزء مبتور الطرفين، يبتدئ أثناء كتاب اللباس إلى أول كتاب الإيمان والنذور، ويبتدئ هكذا: رأى على عمر ثوبا جديدا فقال: البس جديدا...

به 216 ص، مسطرته 25، مقياسه 220/295.

خط تونسي يميل للمغربي مستحسن سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، يتخلله بياض.

ببعض هوامشه بلاغات بقراءته على المؤلف الذي يوجد خطه على هذه النسخة.

ورد ذكره في شجرة النور الزكية في ترجمة المؤلف ص 259-260.

52 **(177ك)**

الجامع الكبير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

الموجود منه السفر الثاني مبتور الأول، وهو يشتمل على بقية

المحلى بالألف واللام من حرف الألف ثم بقية الحروف إلى أثناء حرف الميم حسب الترتيب الهجائي، وأول حديث فيه: الحق مع ذا الحق...

به 160 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 205/300.

خط مغربي مليح واضح ملون مصحح، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو عبد الله بن الحافظ أبي العلاء العراقي الفاسي

أنظر عن الجامع الكبير ومؤلفه: فهرس الفهارس ج 2 ص 352-361.

53 (94ك)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها...

به 295 ص، مسطرته: 33، مقياسه 225/305.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط مرتضى الزبيدي ومسموع عليه. وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 27 ربيع الأول عام 897هـ، ومن انتساخه نهار الأربعاء آخر ربيع الثاني عام 1051هـ على يد محمد بن الملا حسين الحموي أصلا، الحنفي مذهبا.

ورد ذكره في معجم سركيس: 1078.

54 (37ك)

كتاب الطرثوت في خير البرغوت

لجلال الدين السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله بعد البسملة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.

يقع أول محفظة في ست صفحات، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط شرقي نسخي به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 98 باسم "الطرثوت في فوائد البرغوت".

55 **(43ك)**
3

إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي المكناسي نزيل فاس المتوفى بها عام 919هـ/1513م.

علق فيه على صحيح البخاري، به بتر بين ص 17 و ص 118.

أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام...

في محفظة من ص. 39 إلى ص. 222، مسطرته: 18، مقياسه: 160/215.

خط مغربي مجوهر مستحسن ملون ضاع منه تاريخ النسخ، على يد ناسخه محمد الرتوت اليجمي التطواني.

وقع الفراغ من تأليفه في منتصف صفر عام 914هـ.

ورد ذكره في ترجمة ابن غازي من فهرس الفهارس ج 2 ص 256-257.

56 **(115ك)**

الكوكب الساري في اختصار البخاري

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله بن أبي علي منصور ابن حرزوز المكناسي المتوفى سنة 960هـ/1552م.

أوله: الحمد لله المانع حجابه...

به 300 ص، مسطرته 27، مقياسه 230/340.

خط مغربي يميل للإدماج مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في أوائل جمادى الثانية عام 1267هـ، على يد محمد بن محمد الخالدي الحسني الفجيجي منشأ المكناسي استيطانا.

ورد ذكره في "إتحاف أعلام الناس" أثناء ترجمة مقتضبة للمؤلف ج 3 ص 597.

57 (150ك)
1

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية

تأليف الشيخ أحمد بن حجازي الفشني الشافعي كان بقيد الحياة عام 978هـ/1570م.

يقف الموجود منها آخر المجلس 13.

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 74، مسطرتها 25، مقياسها 150/200.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1453.

58 (88 ك)

جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد

لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي اسما بن طاهر السوسي الروداني ثم المالكي دفين دمشق المتوفى عام 1094هـ/1683م

جمع فيه بين جامع الأصول لأبي السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير الجزري الموصلي ومجمع الزوائد لأبي الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي مع زيادات عليهما. الموجود منه الجزء الأول.

أوله: يارب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك...

به 199 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 160/225.

خط مغربي لا بأس به مدموج ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته عصر يوم الثلاثاء 16 جمادى الأولى عام 1217هـ في رباط العجم بالمدينة المنورة.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 317-321

59 **(16ك)**
9

مائة حديث في الترغيب في اصطناع المعروف

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني المتقدم عند رقم 58

ذكرها محذوفة الأسانيد سوى الحديث الأول والثاني فقد أثبت سنده فيهما.

أولها: الحمد لله الذي هو بالمعروف موصوف...

في مجموع من ص 213 إلى ص 227، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/206.

خط مغربي مليح مدموج بخط شرقي لابأس به خال من تاريخ التأليف والنسخ.

60 **(194ك)**

شرح الموطأ للإمام مالك بن أنس

لأبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري المالكي المتوفى عام 1122هـ/1710م.

الموجود منه السفر الثاني، يبتدئ من كتاب الزكاة إلى أواخر "جامع الحج" حيث وقع فيه بتر.

به 242 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 160/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ويتخلله الضرب والإلحاق، حيث أنه خط المؤلف.

أورده سركيس في معجمه ع 967. توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعه في الأعلام ج 7 ص 55.

61 **(105ك)**
1

القول العلي لشرح الأثر المروي عن سيدنا الإمام علي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاريني

النابلسي الحنبلي المتوفى عام 1188هـ/1774م.

أوله: الحمد لله الذي امتن على حملة العلم بالفضل...

في مجموع من ص 1 إلى ص 117، مسطرته 23، مقياسه 170/220.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ، منقول من خط المؤلف على يد محمد بن خليل.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 346-348.

62 (89ك)

نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الشوكاني اليمني المتوفى عام 250هـ/1834م.

الموجود منه المجلد الأول.

أوله: أحمدك يا من شرح صدورنا بنيل الأوطار.

به 725ص، مسطرته 33، مقياسه 230/320.

خط شرقي مليح ملون مهمش بإلحاقات بعضها بخط المؤلف الذي كتب بهامش الصفحة الأخيرة أنه فرغ من تخريجه ليلة الثلاثاء 6 رمضان عام 1213هـ.

ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 1161 وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 190-191.

63 (89ك)

شرح صحيح البخاري

لأبي عبد الله محمد بن أحمد أجمي السوسي التييوتي الروداني ثم المركشي المتوفى بعد عام 1290هـ/1874-73هـ.

الموجود منه الجزء الثالث الذي يبتدئ من باب من قام في جنازة يهودي إلى نهاية باب متى يحل المعتمر.

به 318 ص مسطرته مختلفة، مقياسه 240/340.

خط مغربي سوسي متوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف نفسه حيث يتخلل الكتابة التشطيب

والإلحاق.

في "خلال جزولة " ج 3 ص 214 وردت ترجمة قصيرة للمؤلف.

64 (183ك)
1

بشارة تسر الناظرين على حديث لاتزال طائفة من أمتي ظاهرين

لأبي عبد الله محمد المدعو ماني بن محمد الصنهاجي الفاسي، المتوفى عام 1333هـ/1915م.

الموجود قطعة من أولها يتخللها بياض.

أولها: الحمد لله... وبعد، فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 1 إلى ص 22، مسطرتها 20، مقياسها 175/230.

خط مغربي جميل ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة المؤلف في معجم الشيوخ ج 2 ص41-44.

65 (183ك)
2

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله... وبعد فهذه بشارة تسر الناظرين...

في محفظة من ص 23 إلى ص 119، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي مدموج مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه. وقع الفراغ من تأليفها وانتساخها بعد عصر الجمعة 22 رمضان عام 1308هـ.

66 (31ك)
1

رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس، مؤلفه غير مذكور

وهو مختصر من مسند الفردوس
لأبي نصر الديلمي، ويقف المكتوب منه عند مسانيد "أنس".
أوله: الحمد لله على ما وهبنا من الآيات المتتابعات...
في مجموع من ص 1 إلى ص 37، مسطرته 24، مقياسه 160/210.
خط مغربي متوسط ملون.
أنظر عن مسند الفردوس كشف الظنون ج 2 ص 434.

67 (69ك)

سوط الأقدار المسبل على كشف الأستار

مؤلفه غير مذكور.

رد فيه على "رسالة كشف الأستار المسبلة وتبيين الأوهام المسلسلة الواقعة في الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة" المنشورة تحت اسم مستعار، وهو غير تام التأليف.

أولها: الحمد لله... أما بعد فإن لشيخنا حجة الإسلام
به 29 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/240.
خط مغربي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق وهو خط أبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني.

68 (77ك)

السيرة النبوية

لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري المتوفى عام 213هـ/828م.

مبتورة الأول وتبتدئ عند حلف الفضول
بها 378 ص، مسطرتها 33، مقياسها 175/255.
خطان مشرقيان مليحان، كتب ثانيهما على يد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن ثم الأنصاري الذي كتب بخطه أخيراً سماعين اثنين للكتاب على يد أبي البركات عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين السعدي، في عامي 619هـ/660هـ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 277. وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 314.

69 (103ك)

نسخة أخرى منها

الموجود منها النصف الأول في مجلدة مبتورة الأول وتنتهي عند غزوة بني سليم بالكدر.

بها 132 ورقة، مسطرتها 29، مقياسها 190/260.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه نهار الأربعاء 30.. ؟ عام 847هـ.

70 (199ك)

الشمائل المحمدية

لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي البوغي الترمذي المتوفى عام 279هـ/ 892م

أولها بعد السند: حدثنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد...

بها 117 ورقة مسطرتها 8. مقياسها 180/225.

خط مغربي مليح مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوردها سركيس في معجمه ع 632-633.

71 (66ك)

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

لأبي الفضل القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى عام 544هـ/1149م.

أوله: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

نسخة تامة في عشر أجزاء:

الأول به ورقات 40

الثاني به ورقات 47

الثالث به ورقات48

الرابع به ورقات 38
الخامس به ورقات 43
السادس به ورقات 55
السابع به ورقات 50
الثامن به ورقات 49
التاسع به ورقات 46
العاشر به ورقات 43
مسطرة الأجزاء 16 مقياسها 180/140

خط مغربي لابأس به واضح ملون مجدول، مع اختلاف في الخط بين الجزء الأول وباقي الأجزاء.

وقع الفراغ من كتابة الجزء الأخير في شوال عام 1299هـ على يد محمد بن إبراهيم السباعي أصلا المراكشي داراً.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 1397. وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 283-282، وانظر عن ترجمة الناسخ "معجم الشيوخ" للفاسي ج 1 ص 55-66.

72 (96ك)

نسخة أخرى منه

نسخة تامة في مجلد أولها: الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى...

صفحاتها: 403، مسطرتها23، خط شرقي واضح مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 20 شوال عام 877هـ على يد إبراهيم بن أحمد بن عمر بن يونس النابلسي الشافعي.

73 (144ك)

نسخة أخرى منه

في مجلد يحتوي على 463 ص، مسطرته 21، مقياسه 310/315.

خط مغربي متنوع حسن ملون مهمش بتعاليق وخال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ عشية الأربعاء 22 ذي القعدة عام 1126هـ.

بها سماع على العالمين أبي العباس أحمد بن عاشر الحافي السلوي، وأبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي الرباطي.

74 (121ك)

نسخة أخرى منه

بها 124 ورقة، مسطرتها 21، مقياسها 250 /185.

خط أندلسي قريب من المبسوط حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. عليه ملكية محمد بن أحمد بن مرزوق الدرعي.

75 (120ك)
1

نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون

لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمري الربعي الإشبيلي الأصل ثم المصري المتوفى عام 734هـ/ 1334م.

لخص فيه كتابه "عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير".

أوله: بعد حمد الله فاتح أبواب الندى ومانح أثواب الهدى...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 2/ ب، مسطرته 50، مقياسه 235/345

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 143 وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

76 (74ك)
7

كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء

لعلاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي المتوفى عام 762هـ/1361م.

لخصه من كتابه "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله: بعد حمد الله الواحد القهار...

في محفظة من ص 228 إلى ص 330، مسطرته 24، مقياسه 155/210.

خط مغربي لا بأس به واضح ملون خال من تاريخ التأليف ومذيل بأوراق متنوعة ومختلفة.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 20 شوال عام 1152هـ على يد محمد بن المبارك بن أحمد بن إبرهيم الولتي. كتبه برسم أبي العباس أحمد بن محمد من سلالة الشيخ عبد الله بن المبارك الأقاوي.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1769 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 8 ص 196-197.

77 **(120ك)**
2

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

لأبي الفضل عبد الرحيم العراقي المتقدم تحت رقم 42.

أرجوزة ألفية في السيرة النبوية غير تامة الانتساخ.

أولها: يقول راجي من إليه المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

في محفظة من ورقة 2/ ب إلى ورقة 6/ ب، مسطرتها 50، مقياسها 235/45.

خط مغربي مدموج حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ

طبعت بالرباط.

ورد ذكرها عند الزركلي في الأعلام ج 4 ص 119.

78 **(110ك)**

السراج الوهاج في حقائق المعراج

لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن أحمد الشافعي النعماني المصري

المتوفى عام 898هـ/1493م.

مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من سماء قلب الحبيب بروق المعارف...

به 280 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/265.

خط شرقي حسن ملون مهمش بخط المؤلف حسب ص 31 وغيرها.

لم أقف - الآن - على ترجمته، وهو يروي عن الحافظ ابن حجر العسقلاني في أسانيده لبعض الكتب، أنظر ص 29 كما يروي عن غيره.

ثم وجدت ترجمته في الضوء اللامع ج 1 ص 78-80.

79 (80ك)
9

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: الحمد لله الذي أتقن بحكمته...

في مجموع من ص 506 إلى ص 536 مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات برلين ج 2 رقم 2577.

80 (150ك)
3

مسالك الحنفا في والدي المصطفى

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: مسألة الحكم في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 131 إلى ص 159، مسطرته مختلفة، مقياسه: 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد

الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.

أورده سركيس في معجمه ع 1084.

81 (150ك)
4

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

لجلال الدين السيوطي المتقدم تحت رقم 16.

أوله: ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة.

في مجموع من ص 160 إلى ص 167 مسطرته 24 مقياسه 150/200.

خط مغربي يميل للمجوهر طويل الألفات واللامات مليح ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد كاتبه أبي زيد عبد الرحمن بن الحافظ أبي العلاء إدريس العراقي.

أورده سركيس في معجمه ع 1085.

82 (27ك)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

لنور الدين علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي المتوفى عام 911هـ/1506م.

أولها: الحمد لله الذي شرف طابة، وشق القلوب لسماع أخبارها المستطابة..

بها 558 ص، مسطرتها21، مقياسها 170/220.

خط مغربي لابأس به سريع به تلوين.

كمل تأليفها في 4 رمضان سنة 893هـ، ووقع الفراغ من نسخها في 6 جمادى الأولى عام 1131هـ على يد الحسن بن محمد البكري السيفي.

أوردها سركيس في معجمه ص 1053 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 122-123.

83 (187ك)

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

للشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني القتيبي المصري المتوفى عام 923هـ/1517م.

أولها: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

بها 197 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/270.

خط شرقي حسن ملون مصحح عدى تسع ورقات، مكتوبة بخط مغربي مليح ملون لبتر وقع أثناء المخطوط.

وقع الفراغ من انتساخها ظهر الأربعاء 26 جمادى الأولى عام 989هـ

أوردها سركيس في معجمه ع 1512.

84 (85ك)

نسخة أخرى منه

الموجود النصف الثاني منها في مجلد يبتدئ بالمقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج..

به 394 ص مسطرته 37، مقياسه 180/275.

خط شرقي حسن واضح ملون مقابل.

وقع الفراغ من كتابته بعد ظهر يوم الإثنين 11 صفر الخير عام 990هـ، على يد إسماعيل بن علي بن محمد بن يحيى الغريني الصناديدي الشافعي.

ورد ذكرها عند سركيس في معجمه ع 1512، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 221.

85 (8ك)

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

مؤلفه محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي القرشي المكي الشافعي المتوفى عام 1057هـ/1647م.

وهو شرح لمنظومته المسماة بفتح القريب المجيب في نظم خصائص

الحبيب - صلى الله عليه وعلى وآله وسلم - التي ضمنها أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. أول النظم:

الحمد لله الذي قد شرفا   على جميع الخلق طه المصطفى

وأول الشرح: الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق...

به 330 ص، مسطرته: 23، مقياسه: 155/205.

خط شرقي حسن ملون مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في: معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج11 ص 55/54.

86 (162ك)/1

مغاني الوفا بمعاني الاكتفا

لمحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتوفى عام 1163هـ/1750م.

الموجود منه قطعة من السفر الأول مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله الذي اختار محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين...

بها 90 ص، مسطرتها مختلفة مقياسها 215/305.

خط مغربي حسن ملون مصحح خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

87 (43ك)/1

جمع ما انتشر من أخبار خير البشر

لأبي عبد الله محمد بن إدريس بن أحمد المدعو حمدون العراقي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1142هـ.

شرح فيه أرجوزة وجيزة في السيرة النبوية لشيخه أبي محمد

عبد السلام بن الطيب القادري الحسني الفاسي المتوفي عام 1110هـ/1698م. ويقف الموجود منه عند شرح البيت الأول.

أول الشرح: الحمد لله رب العالمين بجميع محامده...

ومطلع الأرجوزة:

الحمد لله وصلى الله   على النبي وآله قرباه.

يقع في محفظة من ص 1 إلى ص 18 مسطرته 20 مقياسه 160/215.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس ج 2 ص 205.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 2 ص 28-29.

88 $\frac{(43ك)}{11}$

البشرى بنيل السعادة الكبرى على أم القرى أو **الفتوح الإلهية على ألفاظ القصيدة الهمزية**

إسم شرح على القصيدة الهمزية للبوصيري لمؤلف لم يعرف اسمه الآن.

تقف كتابته أوائل شرح بيت: رامقا طرفه...

أوله: الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل...

في مجموع من ص 212 إلى ص 297 مسطرته مختلفة مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

89 $\frac{(38ك)}{5}$

الشمائل المحمدية

لمؤلف مجهول الاسم، وتقف آخر باب في أسماء بعض ما كان يملك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أولها: الحمد لله الذي جعل شمائل النبي صلى الله عليه وسلم قد كسته جمالها.

في محفظة من ص 418 إلى ص 485، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي لابأس به ملون، مهمش بإلحاقات بعضها بخط مغاير مما يدل على أن هذه نسخة كتبت تحت نظر المؤلف.

التراجم وملحقاتها

90 (56ك)

التشوف إلى رجال التصوف، مذيل بمناقب أبي العباس السبتي.

لأبي الحجاج يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي المعروف بابن الزيات المتوفى عام 627هـ/1230م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فإنه لم يخل زمان...

به 443 ص، مسطرته 20، مقياسه 200/262.

خط مغربي يميل للأندلسي المبسوط، جميل ملون مزخرف خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت 20 ربيع الأول عام 618هـ بالنسبة لكتاب التشوف نفسه دون الذيل، وتم انتساخ الجميع صبيحة السبت 20 ذي الحجة عام 1019هـ برسم الفقيه أحمد المدعو حميدة بن علي بن أحمد... القشي.

وقد نشر في مطبعة أكدال عام 1958م.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 9 ص 339 - 340.

91 (79ك)
2

إجازة

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي، الطائي الإشبيلي نزيل دمشق، والمتوفى - بها - عام 638هـ/1240م

أجاز بها الملك المظفر بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وأولاده ولمن

أدرك حياته

أولها: الحمد لله رب العالمين... أقول وأنا محمد بن علي...

في مجموع من ص 153 إلى ص 161، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225

خط شرقي حسن واضح.

وقع الفراغ من النسخ في 9 رجب عام 1302هـ على يد محمد بهاء الدين.

وردت الإجازة في الرحلة العياشية ج 1 ص 344 مع بعض اختصار من آخرها ثم نشرت في مجلة الأندلس بتحقيق الأستاذ عبد الرحمن بدوي عام 1956م.

أنظر عن ترجمة الملك المظفر ومراجعها: الأعلام للزركلي ج 5 ص 300.

92 **(72ك)**

روض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر

نسب في أوله لأبي عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن ابن النجار البغدادي المتوفى عام 643هـ/1245م.

الموجود منه النصف الثاني، وهو مبتور الأول ويبتدئ هكذا: جثتها ناحية ورأسها ناحية وترك الشيخ وبكى...

به 198 ص، مسطرته 15، مقياسه 140/200.

خط مغربي حسن واضح خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه بتاريخ الخميس 5 ربيع الأول النبوي عام 868هـ

راجع عن ترجمة المؤلف: الأعلام للزركلي ج 7 ص 307-308.

93 **(49ك)**

الطبقات الكبرى

لمحمد بن إبراهيم المناوي الشافعي المتوفى عام 765هـ/1364م.

أولها: الحمد لله الذي أظهر من سره جميع الوجودات...

بها 930 ص مسطرتها مختلفة، مقياسها 320/220.

خط شرقي نسخي لا بأس به ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

للمؤلف ترجمة عند السيوطي في حسن المحاضرة "المطبعة الشرقية" بمصر ج 1 ص 179.

94 (97ك)
1

المشرع المهيا في ضبط مشكل رجال الموطا

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشدي شُهر بأبركان المتوفى عام 868هـ/1463م.

أوله بعد الحمدلة والصلاة النبوية: أما بعد فإن الله عز وجل من علينا بمعرفة العلم...

في محفظة من ص 1 إلى ص 38 مسطرته 21، مقياسه 290/220.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

لا ذكر له في ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج ص 316.

95 (97ك)
2

الزند الواري في ضبط رجال البخاري

لمحمد أبركان المتقدم الذكر تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله الذي هدانا للإسلام...

في محفظة من ص 39 إلى ص 108 مسطرته 21، مقياسه 290/220.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي قد يكون هو المؤلف.

96 (97ك)
3

فتح المبهم في ضبط ما أشكل من رجال مسلم

لمحمد أبركان المتقدم تحت رقم 94.

أوله: الحمد لله شكراً على نواله...

في محفظة من ص 109 إلى ص 253 مسطرته 21 مقياسه 220/290.

خط جزائري لا بأس به مدموج يتخلله الإلحاق، وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يكون هو المؤلف.

97 (9ك)
1

نزهة الجلسا في أشعار النسا

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم عند رقم 16.

أولها: هذا جزء لطيف في النساء الشاعرات...

في مجموع من ص 1 إلى ص 27، مسطرتها 23، مقياسها 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 593.

98 (9ك)
2

المستظرف في أخبار الجواري

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر تحت رقم 16

أوله: هذا جزء سميته المستظرف في أخبار الجواري...

في مجموع من ص 27 إلى ص 57، مسطرته 23، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون واضح.

99 **(154ك)**

تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان

لأبي العباس أحمد بن موسى المرابي الأندلسي المتوفى عام 1034هـ/ 1624م.

ترجم فيها لشيخه الإمام الجليل أبي النعيم رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي. المتوفى عام 991هـ.

مبتورة الطرفين، ويبتدئ المقروء من الموجود منها هكذا أثناء مقدمة الكتاب: إعلم أنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت الأرض...

بها 468 ص، مسطرتها 18، مقياسها 160/205.

خط مغربي يميل للمبسوط مليح ملون مصحح وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وفي أوراقها خروق.

ورد ذكرها في ترجمة الشيخ رضوان من سلوة الأنفاس ج 2 ص 257-262 حيث توجد ترجمة المرابي.

100 **(186ك)**
2

وصلة الزلفى تقرباً بآل المصطفى

لأبي العباس أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الصنهاجي الهشتوكي نزيل فاس ودفينها المتوفى عام 1046هـ/1636م.

ألفه إجابة لسؤال رفعه إليه ابو الحسن علي بن الحسن بن علي بن محمد دعي ابن رحمون العلمي الحسيني.

أول السؤال: كنت كثيرا ما استكشل ما سارت به...

وأول الكتاب: الحمد لله وأستغفر الله...

في مجموع من ص. 159 الى ص 383، مسطرته 18، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ ومذيل بتقريظ من محمد العربي الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 1 ص 179.

101 (43ك)
4

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الدلائي المتوفى عام 1141هـ/1728م.

أرجوزة جمع فيها كثيرا من مشاهير الأشراف بالمغرب وغيره على وجه الاختصار ومطلعها:

حمداً لمن فضل أشرف الورى
واختارهم اماماً والناس ورا.

في محفظة من ص 224 الى ص 240، مسطرتها 20، مقياسها 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من نشر المثاني ج 2 ص 137.

102 (16ك)
3

فهرسة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

مبتورة الأول بنحو ورقة حيث ضاع اسم المُجاز بها وتبتدئ هكذا: به ومتداول وكل ما أخذته عن أشياخي...

في مجموع من ص 102 إلى ص 134، مسطرتها 22، مقياسها 205/ 155.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث إنه خط المؤلف.

103 **(16ك)**
4

إجازة

وهي صادرة عن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتقدم تحت رقم 86.

وقد أجاز بها أبا عبد الله محمد بن محمد بن حجاج المالكي المغربي ثم الرشيدي لما اجتمعا في ثغر رشيد بالقطر المصري.

أولها: نحمدك يامن خص هذه الأمة المحمدية...

في مجموع من ص 136 إلى ص 142، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن واضح.

حررت هذه الإجازة بتاريخ أواسط جمادى الأولى عام 1143هـ.

104 **(16ك)**
7

أسانيد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم تحت رقم 86.

وضعها لما حل بمكة المكرمة عام 1141هـ، وهي غير تامة وتقف على أسانيد السير.

أولها: الحمد لله رافع السند ودافع شبه الضلال عمن الى جنابه الكريم استند...

في مجموع من ص 199 الى ص 206، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والالحاق، حيث انه خط المؤلف.

لاذكر لهذه الأسانيد في دليل مؤرخ المغرب الاقصى ج 2 ص 317-318، ولا توجد أيضا في ترجمته في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148-164، و فهرس الفهارس ج 1 ص 162-160.

105 (17ك)

الإتحاف بحب الأشراف

تأليف عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي القاهري المتوفى عام 1171هـ/1758م.

أوله: الحمد لله الذي أوجب حب محمد صلى الله عليه وسلم...

به 102 ص، مسطرته 23، مقياسه 145/220.

خط شرقي مليح ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر ذي الحجة عام 1154هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1098، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 4 ص 274.

106 (41ك)
1

الكواكب الدرية بشرح نظم أسماء السادة الصحابة البدرية.

لأبي الفيض يوسف بن علي المرحومي الشافعي الأشعري؟ كان بقيد الحياة عام 1176هـ/1763-62م.

شرح فيه نظم أسماء أهل بدر لشمس الدين - إسما - بن عبد الله بن فتح الفرغلي السبربائي المتوفى عام 1210هـ/1795م.

أول الشرح: الحمد لخالق البرية...

ومطلع النظم:

يقول شمس الدين ذو الأوزار   ومرتجي العفو من الغفار .

في محفظة من ورق 1/ ب الى ورقة 73/ أ، مسطرته 25، مقياسه 160/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه في 18 صفر الخير عام 1176هـ، ومن نسخه في 22 شعبان من نفس العام على يد مؤلفه.

راجع ترجمة صاحب النظم المشروح في الأعلام ج 3 ص 256.

107 (52ك)

خرق العوائد واستجلاب الفوائد.

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد - فتحا - السقاط الفاسي كان بقيد الحياة أوائل عام 1288هـ/1871م.

أوله: الحمد لله الولي الحميد...

به 438 ص، مسطرته 21، مقياسه 220/ 180.

خط مغربي جميل ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الخميس 20 صفر عام 1288هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 804.

108 (38ك)
6

تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر

لأبي حامد العربي بن محمد بن قاسم العلوي المدغري الحسني المتوفى عام 1309هـ/1891م.

أوله: الحمد لله الذي تفرد بجميع أوصاف الكمال...

في مجموع من ص 301 الى ص 370، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الإثنين 10 ربيع الأول عام 1291هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 219.

109 (18ك)

تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر

تأليف أبي السعود عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الإربلي المتوفى عام 1315هـ/1897م.

أوله: الحمد لله الذي رفع أهل القربة...

به 146 ص عدى الفهارس، مسطرته 16، مقياسه 120/170.

خط مشرقي جميل ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 420، وتوجد ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 5 ص 304.

110 (55ك)

الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني؟

مؤلفه غير مذكور، وكان بقيد الحياة عام 1352هـ.

به 292 ص، مسطرته 16، مقياسه 180/235.

خط مغربي مراكشي مبسوط وسط ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه في 12 محرم عام 1352هـ.

111 (68ك)

غاية الاستاذ في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد.

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1383هـ/1963م.

نقد فيه الفهرسة المسماة "إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد" لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن الفاسي، المتوفى عام 1253هـ.

أوله: من خادم نعال المحدثين...

في مجموع من ص. 4 إلى ص. 29، ويتخلله بتر بين ص 19-18، مسطرته 25، مقياسه 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو القاضي المرحوم محمد بن أحمد العلوي الإسماعيلي.

وقع الفراغ من تأليفه بعد زوال الخميس 16 جمادى الأولى عام 1324هـ.

ورد ذكره في فهرس الفهارس أثناء ترجمة المؤلف ج 1 ص 1-22 مع ص 370.

112 (68ك)
2

إجازة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها أبا العباس أحمد بن محمد الشرادي

أولها: نص إجازة من الشيخ الإمام... بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد طب القلوب...

في مجموع من ص 30 إلى ص 35، مسطرتها 23، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الإجازة يوم الاربعاء 15 جمادى الأولى عام 1323هـ.

113 (68ك)
5

إجازة

للكتاني المتقدم تحت رقم 111.

أجاز بها محمد فتح الله بن أبي بكر البناني شيخ الطريقة الدرقاوية بالعدوتين وغيرهما، المتوفى عام 1353هـ/1934م.

مبتورة الآخر وأولها:

الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على خير عبده...

في مجموع من ص 36 إلى ص 46، مسطرتها 18، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط يتخلله إلحاقات وبعض التشطيبات.

114 (68ك)
4

فهرسة

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

ألفها باسم محمد الصادق بن محمد الطاهر بن محمود النيفر

التونسي المالكي، وهي غير تامة.

أولها: الحمد لله الذي قسم لأهل الحديث من الخير أوفر نصيب وزاد...

في مجموع من ص 48 الى ص 144، مسطرتها 19، مقياسها 170/230.

خط مغربي لابأس به ملون متنوع.

115 (68ك)
5

ما علق بالبال أيام الاعتقال

لأبي عبد الله محمد عبد الحي الكتاني المتقدم تحت رقم 111.

وهو مجموع إملاءات في أسانيد كتب الدين أملاها على ابن شقيقه أبي الطيب محمد المهدي بن الشيخ أبي الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني الحسني.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

في مجموع من ص 145 إلى ص 372، مسطرته 20، مقياسه 170/320.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

116 (68ك)
6

المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان

لأبي عبد الله محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني الحسني، المتقدم تحت رقم 111.

وهي مباحثات مع قاضي تلمسان شعيب بن علي الجليلي، آتي الذكر عند رقم 399.

أولها: من أعظم ما حصل لي به الغبطة...

في مجموع من ص 373 إلى ص 395، مسطرتها 22، مقياسها 170/230.

خط مغربي متوسط ملون.

117 (43ك)
2

النفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية.

لأبي حفص عمر الحاوتي البكري اليافي.

في مدح السلطان العثماني سليمان؟

أولها: الحمد لله الذي وهب لسليمان مُلكاً لا ينبغي لأحد من بعده.

في محفظة من ص 19 إلى ص 33، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي نسخي متوسط به تلوين.

118 (43ك)
5

عقد اللآلئ المستضيئة المعدات لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس

نسب في أوله لأبي زيد عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتقدم عند رقم 16، وهذا بعيد، وينسب في بعض النسخ لعبد الرحمان السيوطي المكناسي وهذا غير معروف.

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق...

في محفظة من ص 241 إلى ص 274، مسطرته21، مقياسه 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن السيوطي المكناسي معجم الشيوخ ج 2 ص 136.

التاريخ العام

119 (196ك)

حقيبة الأسرار وجهينة الأخبار لمعرفة الأخبار والأسرار

لبدر الدين حسن بن علي بن حسن العاملي الكويتي الشهير بالحانيني، المتوفى عام 1035هـ/1626م.

أوله: حمدا ساميا ناميا لمن نصب أعلام الهداية...

به 242 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء 22 جمادى الاولى عام 1020هـ ومن انتساخه أواسط جمادى الأولى عام 1021هـ على يد كاتبه أحمد الخالدي الصفدي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 222.

التوحيد

120 (150ك)
7

كتاب التبصرة في الدين في الفرق الثلاث والسبعين

تأليف أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفراييني المعروف بشاهفور، المتوفى عام 471هـ/1079-78م.

مبتور من الورقة الأولى ويبتدئ هكذا: وأثنى عليه بهذه المعرفة بكمال أوصافه...

في مجموع من ص 419 إلى ص 590، مسطرته 18، مقياسه 150/200.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخة يوم الأحد 29 ربيع النبوي عام 1150هـ .

ترجم البغدادي للمؤلف في هدية العارفين ج 1.ع 430، وسمى الكتاب بالتبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين.

121 **(160ك)**
8

كتاب الإرشاد في قواعد العقائد

لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى عام 478هـ/1085م.

أوله: الحمد لله باري النسم ومحيي الرمم...

في مجموع من ورقة 149/ ب، إلى ورقة 194/ أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 26 صفر عام 806هـ.

ورد ذكره مطبوعا في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 4 ص 306.

122 **(47ك)**
6

عقيدة

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى عام 505هـ/1111م.

أولها: الحمد لله المبدي المعيد...

في محفظة من ص. 247 الى ص. 254، مسطرتها 20، مقياسها 150/210.

خط مغربي بدوي متوسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 247-248.

123 (117ك)
3

المنقد من الضلال والمفصح عن الأحوال

لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتقدم عند رقم 122.

أوله: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة...

في مجموع من ص 127 الى ص 157، مسطرته 27، مقياسه 140/190.

خط شرقي مدموج حسن ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 جمادى الأولى عام 749هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 548، وأورده سركيس في معجمه ع 1415هـ باسم "المنقذ من الضلال والموصل إلى ذي العزة والجلال".

124 (160ك)
6

الأرجوزة الصغرى

لأبي الحجاج يوسف بن موسى الكلبي الضرير السرقسطي، المتوفى بغرناطة عام 520هـ/1126م.

مطلعها: الحمد لله القديم الباقي * الواحد المهيمن الخلاق

في مجموع من ورقة 92/ب الى ورقة 93/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

انظر عن ترجمة الناظم الأعلام للزركلي ج 9 ص 334.

125 (37ك)
3

البرهانية

اسم عقيدة أبي عمرو عثمان بن عبد الله القيسي القرشي المعروف بالسلالجي الفاسي المتوفى بها عام 564هـ/1169م.

مبتورة الآخر.

أولها: أحمد الله كما هو أهله...

في محفظة من ورقة 41/أ إلى ورقة 42/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/215.

خط مغربي جميل من طراز أوائل القرن 8هـ. وانظر عن ترجمة المؤلف جذوة الاقتباس من ص. 289 إلى ص.290 مع السلوة ج 184-183-2.

126 **(160ك)**
7

أجوبة في علم الكلام

لأبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.

أولها: سأل من تعين في الدين إجابته عن مسائل...

في مجموع من ورقة 136/ب إلى ورقة 148/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 13 ربيع الثاني، عام 801هـ.

127 **(160ك)**
4

الايضاح في شرح المصباح

اسم شرح على مصباح الأرواح للقاضي عبد الله بن ناصر البيضاوي المتوفى عام 685هـ. الشارح هو التبريزي حسب طالعة المخطوط وهو القاضي عبيد الله بن محمد الشريف الفرغاني المعروف بالعبري وبالعبيدلي، المتوفى عام 743هـ/1342م.

أوله: الحمد لله الذي تحيرت الأفهام في عظمته...

في مجموع من ورقة 32/أ إلى ورقة 134/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، على يد علي بن ثابت بن سعيد بن علي الورنيدي.

أورده في كشف الظنون، "نشر مكتبة المثنى ببغداد" ـ ج 2، ع 1705، وترجمة الشارح في "هدية العارفين" نشر نفس المكتبة ج 1، ع 649.

128 **(160ك)**
5

المواقف

لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي، المتوفى عام 756هـ1355/م.

مبتورة الأول بورقة، وتبتدئ هكذا: واتصافه بصفات الجلال والإكرام...

في مجموع من ورقة 33/أ إلى ورقة 92/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 806هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1333-1332.

129 **(186ك)**

شرح العقائد النسفية

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، المتوفى عام 793هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 157، مسطرته 16، مقياسه 170/220.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 3 شوال عام 1329هـ على يد عبد الصمد بن التهامي ابن المدني بن علي الكنوني.

أورده سركيس في معجمه ع 637.

130 (1ك)

المختصر الشامل

لأبي عبد الله محمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى عام 803هـ1427/م.

وضعه في علم الكلام، وجعله شاملا لأصول طريقتي الأقدمين والمتأخرين، وعارض به كتاب الطوالع للقاضي ناصر الدين البيضاوي.

أوله: الحمد لله المنفرد بصفات التقدس والكمال...

به 154 ص، مسطرته 35، مقياسه 205/280.

خط مغربي نسخي لابأس به، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 27 رمضان عام 789هـ بمدينة تونس.

131 (91ك) / 3

الرد على القصاص الذين يدعون العلم الوهبي

لأبي الفضل العراقي المتقدم عند رقم 42.

أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى...

في مجموع من ص 76 إلى ص 91، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون مذيل بنسخة من سماع الكتاب على مؤلفه.

132 (169ك)

شرح المواقف لعضد الدين الإيجي

الشارح: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني، المتوفى عام 816هـ1413/م.

أوله: سجان من تقدست سبحات جماله...

به 358 ورقة، مسطرته 29، مقياسه، 180/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون مهمش بتعليقات بخط مغربي. وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قرب العصر من أوائل شوال عام 807هـ

بسمرقند ومن انتساخه في شوال أيضا عام 889هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي خطيب جامع الظاهر بالحسينية من القاهرة.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 561، وفي معجم سركيس ع 679–680.

133 **(55ك)**
16

صغرى الصغرى

لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى عام 895هـ/1490م.

أولها: الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...

في مجموع من ورقة 183/ب إلى ورقة 185/أ، مسطرتها 14، مقياسها 145/110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة السنوسي في الأعلام للزركلي ج 8 ص 29-30.

134 **(65ك)**
17

عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله... إعلم أن الحكم العقلي...

في مجموع من ورقة 185/ أ إلى ورقة 187/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 145/ 110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1058.

135 **(ك65)**
18

العقيدة الكبرى

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133، مبتورة من آخرها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... اعلم شرح الله تعلى صدري وصدرك...

في مجموع من ورقة 187/ب إلى ورقة 194/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 1059.

136 **(ك134)**
1

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

لأبي عبد الله السنوسي المتقدم عند رقم 133.

أولها: الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين.

في مجموع من ورقة 1 إلى ورقة 68 /أ، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

137 **(ك101)**

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

لبرهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري المالكي المتوفى عام 1041هـ/1631م.

شرح فيها أرجوزته في العقائد التي سماها بجوهرة التوحيد.

أول الشرح: بسم الله... الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على

سيدنا محمد الفاتح الأمين..

أول المتن: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته.

في 332 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/205.

خط حسن مجدول شرقي متمم بخط تونسي، عليه خط المؤلف في الورقة 271/ أ.

وقع الفراغ من انتساخ التتميم يوم الجمعة 20 صفر عام 1184هـ، على يد محمد ابن أحمد الورغي.

لا ذكر له في ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في معجم المؤلفين ج 1 ص 2.

138 (31ك)
4

رسالة في الكسب

لصفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الدجاني المقدسي ثم المدني المعروف بالقشاشي المتوفى عام 1071هـ/1661م.

أولها: الحمد لله وحده، وبعد فهذه مسألة في الكسب...

في مجموع من ص 62 إلى 68، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط شرقي مدموج مليح به تشطيب وإلحاق، وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف والنسخ.

انظر عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 1 ص 228.

139 (31ك)
5

أوراق في مسألة الكسب وغيرها

للقشاشي المتقدم الذكر عند رقم 138، ولغيره.

مبتورة الأول، وتبتدئ هكذا: ولوضوح هذا المعنى قال واحد علماء مصر..

في مجموع من ص 69 إلى ص 239، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خطوط شرقية مختلفة.

140 (51ك)

كشف التلبيس عن بعض أحوال الدجاجلة وإبليس

لأبي الحسن علي بن محمد الجبمي؟

رتبه على سبعة فصول وخاتمة.

أوله: الحمد لله فاتح بصائر أولي التحقيق.

به 34 ص، مسطرته 19، مقياسه 180/250.

خط جزائري متوسط خال من تاريخ النسخ على يد أحمد بن مسعود الشريف الهاملي.

وقع الفراغ من تأليفه صبيحة الأربعاء 3 رمضان عام 1076هـ.

141 (39ك)

الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ماله من الأوصاف

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى عام 1090هـ/1679م.

أوله: الحمد لله الذي بإذنه تقوم السماء والأرض...

به 317 ص، مسطرته 20 مقياسه 175/213.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 273-274.

142 (43ك)
6

رسالة في الإمامة وأحكامها

لأبي السعود عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1091هـ/1680م.

أولها: الحمد لله الذي من اعتصم بحبله نجا وسلم.

في محفظة من ص 275 إلى ص 301، مسطرتها 21، مقياسها 160/215.

خط مغربي متوسط به تلوين، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي السعود الفاسي في سلوة الأنفاس ج 1 ص 309–314.

143 (31ك)
4

فيض الواهب العلي في جواب سؤال أبي المواهب الحنبلي

لبرهان الدين إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري الكوراني الشافعي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

وهو يتضمن الجواب عما جاء في الآثار فيما يتعلق بالكرام الكاتبين هل ورد أنهم يكتبون الأدواء القلبية...

مبتور من الوسط.

أوله: الحمد لله علام الغيوب ...

في مجموع من ص 52 إلى ص 58، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح ملون يتخلل أحد الصفحات تشطيب وإلحاق بالهامش بخط مغاير، قال مؤلفه: ... تم تسويده يوم الأحد سلخ ذي الحجة الحرام عام 178هـ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 28.

144 (35ك)

مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى عام 1102هـ/1690م.

أوله: الحمد لله المتوحد في عظمته وكبريائه...

به 293 ورقة، مسطرته 18، مقياسه 183/145.

خط مغربي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه ضحوة يوم السبت 22 رجب عام 1118هـ على يد عبد الرحمن بن أبي طاهر بن أحمد... اليلماني الحسني السوسي الهرغي.

أورده سركيس في معجمه ع 1960 وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 2 ص 237-238.

145 $\frac{(139ك)}{2}$

القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولاترديد

مؤلفه عيسى بن عيسى السفطي الحنفي البحيري الفحيلي، كان حيا عام 1131هـ/1719م.

أوله: الحمد لله على كل حال في الدنيا والمآل...

في مجموع من ورقة 104/أ إلى ورقة 107/ب، مسطرته 22، مقياسه 222/170.

خط مغربي يميل للمبسوط لابأس به ملون، خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الثلاثاء 10 ربيع الأول عام 1131هـ و من انتساخه ضحوة الأربعاء 22 ربيع الثاني عام... 129هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من معجم المؤلفين ج 8 ص 30.

146 (16ك)
15

إزالة اللبس عن المسائل الخمس

تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي المتوفى عام 1156هـ/1743م.

غير تامة الكتابة وأولها: الحمد لله... وبعد فيقول... هذا جزء لطيف ومجموع شريف سميته...

في مجموع من ص 426 إلى ص 461، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن.

ورد ذكرها في نشر المثاني أثناء ترجمة مؤلفه ج 2 ص 167-168.

147 (134ك)
2

طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى

لأبي حفص عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي الفهري المتوفى عام 1188هـ/1774م.

وهي حاشية على شرح العقيدة الكبرى للسنوسي المتقدم تحت رقم 133.

أولها : الحمد لله الذي أبدع الأكوان بقدرته...

في مجموع من ورقة 69 إلى ورقة 180، مسطرتها 31، مقياسها 215/300.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفها ليلة المولد النبوي عام 1179هـ.

ورد ذكرها في ترجمه مؤلفها التي توجد مع مراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 337ـ339.

148 (105ك)
2

لوائح الأنوار السنية ولواقح الأفكار السنية في شرح عقيدة أهل الآثار السلفية

لأبي عبد الله محمد السفاريني المتقدم تحت رقم 61.

شرح فيها قصيدة أبي بكر بن الإمام أبي داود صاحب السنن.

أولها: الحمد لله الذي بهر ببدائع قدراته عقول العارفين...

في مجموع من ص 118 إلى ص 337، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/220.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومقابل على خط المؤلف.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 347.

149 (30ك)
4

كتاب التوحيد

للشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي المتوفى عام 1206هـ/1792م.

أوله بعد البسملة: وبه نستعين، كتاب التوحيد، وقول الله تعالى وماخلقت الجن والإنس إلا ليعبدون...

في مجموع من ص 165 إلى ص 221، مسطرته مختلفة، مقياسه 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق ونفائس.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 137-138.

150 (81ك)

شرح المرشد المعين لابن عاشر

لمحمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران الفاسي، المتوفى عام 1227 هـ/1812م.

غير تام التأليف ويتخلله بياض في ورقة.

أوله: حمدا لمن عمرتنا أياديه المتزايدة...

به 241 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 235/ 185.

خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره عند سركيس في معجمه ع 228، وتوجد ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 2-4.

151 $\frac{(30ك)}{1}$

رسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد في العقيدة الإسلامية

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي اليمني المتوفى عام 1283هـ/1866م.

أولها بعد البسملة: الحمد لله الذي نصر دينه وأعزه...

في مجموع من ص 1 إلى ص 39، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق انتقادي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

152 $\frac{(30ك)}{3}$

رسالة في إثبات الصفات

للشيخ محمد بن ناصر الحازمي المتقدم عند رقم 151.

أولها بعد البسملة والحوقلة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

في مجموع من ص 93 إلى ص 164، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف مذيل بتعليق يوافق الفراغ

من نسخه يوم الأحد فاتح محرم عام 1223هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 12 ص 72.

153 (24ك)

شرح عقيدة الرسالة القيروانية

مؤلفه غير مذكور.

ووقع بأسطره الأولى محو وأول المقروء منه: ... أفاده فيحصل الانتفاع فيحصل له الثواب...

به 124 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

خط مغربي متوسط ملون يتخلله الضرب والإلحاق وخال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الفقه المالكي

154 (33ك)
2

مسائل السماسرة في البيوع

لأبي العباس عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التونسي المعروف بالأبياني المتوفى عام 352هـ/963م.

أولها: سألت أبا العباس عبد الله... عن السمسار يعطى الثوب...

في مجموع من ص 211 إلى ص 229، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص 85.

155 (5ك)

الرسالة القيروانية

لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد النفزي القيرواني المتوفى عام 386هـ/996م.

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته...

بها 796 ص، مسطرتها 6، مقياسها 145/200.

خط مغربي سوداني مستحسن مبسوط ملون، وقع الفراغ من انتساخها يوم الاثنين 13 شعبان عام 995هـ على يد أحمد بن أبي بكر بن علي بن دنبسل، كتبها برسم سلطان كوكو بالسودان الغربي أسكى أبي عبد الله محمد بان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 32. توجد ترجمة ابن أبي زيد ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 230-231.

156 $\frac{\text{(65ك)}}{1}$

نسخة أخرى منها

أولها: الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته...

في مجموع من ورقة 1/ ب إلى ورقة 38/ أ، مسطرتها 25 مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

157 (104ك)

النوادر

لأبي محمد عبد الله ابن أبي زيد القيرواني المتقدم تحت رقم 155.
الموجود أوراق مختلطة منها.

158 (122ك)

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل

لأبي الوليد محمد بن أحمد ابن رشد القرطبي المالكي المتوفى عام 520هـ/1126م.

الموجود منه السفر الثامن وهو الأخير الذي يشتمل على كتاب الجامع كله.

أوله: كتاب الجامع الأول من سماع ابن القاسم من كتاب.

به 409 ص، مسطرته 25، مقياسه 205/280.

خط أندلسي مجوهر حسن خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه أواخر شعبان عام 879هـ على يد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الشهير بالبقني. عليه ملكيات منها لأبي العباس أحمد الونشريسي صاحب المعيار، وعبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني... ومحمد بن الحسن بن مسعود بناني.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام للزركلي ج 6 ص 210.

159 (37ك)
5

الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة

لأبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي المعافري الإشبيلي المالكي المتوفى عام 543هـ/1148م.

أوله: الحمد لله رب العلمين والصلاة على محمد خاتم النبيئين والعاقبة للمتقين...

في مجموع من ورقة 45/أ إلى ورقة 47/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/215.

خط مغربي مجوهر مدموج حسن عتيق، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ

ورد ذكر شرحها في "الروض الهتون" لابن غازي، وتوجد ترجمة ابن العربي ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 106.

160 (113ك)

طرر على الوثائق المجموعة

لعبد الله بن فتوح البونتي.

قيدها أبو عمر أحمد بن محمد بن هارون بن أحمد بن عات النفزي الشاطبي المتوفي عام 609هـ/1212م.

مبتورة الأول والآخر، وتبتدئ قبل باب ما يجب إذا لم يتم النكاح

بجميع شروطه.

جزآن من 136 ورقة، مسطرتهما 25، مقياسهما 205/275.

خط مغربي مجوهر مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف وبعض مراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 251، وعن "الطرر" فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، القسم الثاني، ج 1 ص 297.

161 **(160ك)**

1

كتاب الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام

لشهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي المتوفى عام 684 هـ/1285م.

أوله: الحمد لله المالك لجميع الأكوان...

في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 12/ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رمضان عام 806هـ.

طبع بمصر.

أنظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 1 ص 90.

162 **(188ك)**

المختصر

لأبي المودة خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

به 220 ورقة، مسطرته 15، مقياسه 150/215.

خط شرقي مستحسن ملون خال من تاريخ التأليف. وقع الفراغ

من انتساخه ضحى يوم الأحد لعشرين ليلة مضت من ذي الحجة عام 1100هـ على يد أحمد بن أحمد بن علي ابن محمد الساوي بلدا المالكي مذهبا الأزهري منشأ وموطناً.

وجاء في آخره ما يلي:

... ونقلت هذه النسخة من نسخته المعتزة التي حضر فيها مشايخه الأجلة: الشيخ عبد الباقي والشيخ الحمرشي والشيخ اللقاني والشيخ النفراوي التي تاريخها سنة خمس وتسعين وألف".

أورده سركيس في معجمه ع 836.

163 (150ك)
2

نسخة أخرى منه

الموجود منها يزيد -قليلا- على الثمن الأول.

أولها: الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم...

في مجموع من ص 75 إلى ص 119، مسطرتها 12، مقياسها 150/200.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مهمش بتعليقات بخط الشيخ عبد الكبير بن عبد الواحد الكتاني الحسني.

164 (197ك)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي، المتوفى عام 767هـ/1366م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم....

به 296 ص، مسطرته 32، مقياسه 190/260.

خط مغربي مليح ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته في منتصف صفر عام 1110م، على يد

محمد بن محمد بن أحمد بن يوسف الفاسي.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الديباج المذهب ص 125-126، وتاريخ الوفاة من شجرة النور الزكية ص 214.

165 (76ك)

المختصر الفقهي

لابن عرفة المتقدم تحت رقم 130.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من أول باب النكاح هكذا: النكاح عقد على مجرد متعة التلذذ..

به 515 ص، مسطرته 31، مقياسه 185/275.

خط شرقي نسخي حسن ملون مصحح.

وقع الفراغ من انتساخه في 26 رمضان عام 982هـ، على يد حسن بن علي البرشومي المالكي.

166 $\frac{(65ك)}{2}$

تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام

لأبي بكر محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي، المتوفى عام 829هـ/1426م.

مطلعها : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنا وعلا

في مجموع من ورقة 39/ب إلى ورقة 75/ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ ومكتوب من أصل صحيح، على يد الحسن بن محمد مسعود البوعناني الحسني

أوردها سركيس في معجمه ع 156، وتوجد ترجمة ابن عاصم وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 274.

167 $\frac{\text{(152ك)}}{2}$

تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية "في المواريث"

مؤلفها غير مذكور.

أولها: الحمد لله الكبير المتعال..

في مجموع من ورقة 63/ أ إلى ورقة 101/ ب، مسطرتها 11، مقياسها 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم المؤلف.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 ذي القعدة عام 852هـ على يد عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن.

ورد ذكرها في كشف الظنون دون اسم المؤلف ج 1 ص 260.

168 $\frac{\text{(33ك)}}{1}$

التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغرقين

لأبي زكرياء يحيى بن محمد بن الوليد الشبلي.

أوله : الحمد لله الذي أطلع على ظلمات الشرك...

في مجموع من ص 1 إلى ص 206، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/210.

خط جزائري متوسط..

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم 24 ربيع الأول عام 876هـ، على يد أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن ...؟

169 $\frac{\text{(155ك)}}{13}$

المنهج المنتخب

لأبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الفاسي الشهير

بالزقاق والمتوفى عام 912هـ/1506م.

أرجوزة في قواعد المذهب المالكي من 437 بيتا، مطلعها :

يقول نجل قاسم علي   عبيد ربه هو العلي.

في مجموع من ص 469 إلى ص 501، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من خط أبي العباس أحمد بن علي المنجور في ذي الحجة عام 1341هـ، وهو خال من تاريخ النظم، نسخه محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة الناظم من سلوة الأنفاس ج 2 ص 84-85.

وهو مطبوع -مع شرحه- بالمطبعة الحجرية الفاسية.

170 (155ك)
12

إيضاح المسالك إلى قواعد مالك

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني نزيل فاس والمتوفى بها عام 914هـ/1508م.

أوله: الحمد لله الذي أعلن دين الهدى...

في مجموع من ص 420 إلى ص 468، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة المؤلف في عام 1342هـ، وخال من تاريخ التأليف، على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص 153-155، وهو مطبوع على الحجر بفاس.

171 (118ك)

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى عام 954هـ/1547م.

الموجود منه السفر الثاني الذي يبتدئ من باب الجمعة وينتهي آخر باب الحج.

به 241 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 210/290.

خط مغربي يميل للشرقي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من انتساخه أوائل رجب عام 1030هـ على يد أحمد بن عبد الكريم المغربي ثم السباعي بالجامع الأزهر من القاهرة بمصر.

أورده سركيس في معجمه ع 780، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 286.

172 **(80ك)**
4

ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار

لأبي القاسم بن علي بن محمد ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفى بفاس عام 956هـ/1549م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الخير كله في اتباع محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم...

في مجموع من ص 319 إلى ص 343، مسطرته 25 مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الإثنين 11 ربيع النبوي عام 1281هـ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 2 ص 149-150.

173 **(173ك)**

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأيمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

لأبي محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني المتوفى عام 973هـ/1565م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع

بحار العلوم...

به 217 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 205/300.

خط شرقي حسن ملون مجدول مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من كتابته يوم الخميس 12 شوال عام 1032هـ، على يد محمد شمس الدين الوفائي المرصفي الحنفي.

أورده سركيس في معجمه ع 1133-1134، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 331-332.

174 **(155ك)**
1

شرح المنهج المنتخب

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور المكناسي النجار الفاسي الدار، المتوفى عام 995هـ/1587م.

شرح فيه "أرجوزة المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب" لأبي الحسن علي بن قاسم التجيبي المعروف بالزقاق الفاسي، المتقدم الذكر عند رقم 169.

أول الشرح: الحمد لله على كل حال...

ومطلع الأرجوزة:

يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي

في محفظة من ص 1 إلى ص 284 مسطرته 29، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، ومذيل بتقاييد.

ورد ذكره في ترجمة الشارح من سلوة الأنفاس ج 3 ص 60-62.

175 **(71ك)**
1

أحكام التحقيق بأحكام التعليق

لمحمد المدعو بدر الدين بن يحيى بن عمر الشهير بابن يونس القرافي المالكي المصري المتوفى عام 1008هـ/1600م.

أوله: الحمد لله الذي أمر عباده المومنين بالوفاء بالعقود...

في مجموع من ص 1 إلى ص 18، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع به إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 8 ص 12 مع لوحة فيها خط القرافي بنفس الجزء رقم 1306.

176 (71ك)
2

الجواهر المنتثرة في هبة السيد لأم الولد المدبرة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أولها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء...

في مجموع من ص 20 إلى ص 27، مسطرتها 18، مقياسها 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله إلحاق وتشطيب مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه أوائل سنة 979هـ.

177 (71ك)
3

تحقيق الإبانة في صحة إسقاط مالم يجب من الحضانة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

أوله: الحمد لله المنعم على من التزم القيام بحقوقه...

في مجموع من ص 29 إلى ص 51، مسطرته 21، مقياسه 160/210.

خط شرقي مليح سريع يتخلله الضرب والإلحاق مما يحقق أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة 15 شوال عام 975هـ.

178 (71ك)
4

رسالة في منع اليهود من إحداث الكنائس الجديدة وفي ترميم القديمة

لبدر الدين القرافي المتقدم عند رقم 175.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا: وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تكون قبلتان في بلدة واحدة...

في مجموع من ص 52 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة مقياسها 160/210.

خط شرقي شبيه بسابقيه.

179 (91ك)
10

مراجعة في مسألة من التعصيب

بين أبي الفضل قاسم ابن الشيخ زروق ابن الشيخ محمد عظوم القيرواني كان بقيد الحياة عام 1009هـ مع إبراهيم الكلثومي؟.

أولها: بعد أن توفي إلى عفور الله تعلى...

في مجموع من ص 228 إلى ص 285، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون سريع به تحريف سرى إليه من الأصل المنسوخ منه.

وقع الفراغ من نسخها في 10 رمضان عام 1231هـ على يد محمد الأندلسي.

راجع عن ترجمة ابن عظوم شجرة النور الزكية ص 292.

180 **(80ك)**
8

رسالة في حكم الذكر جماعة

لأبي العباس أحمد بن أبي المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1021هـ/1612م.

أوله : الحمد لله رب العلمين ... اعلموا وفقنا الله وإياكم...

في مجموع من ص 489 إلى ص 505، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من "عناية أولي المجد" ص 22-24.

طبع على الحجر بفاس.

181 **(65ك)**
25

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

لأبي محمد عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الأندلسي ثم الفاسي المتوفى عام 1040 هـ/1621.

منظومة رجزية في أبيات 314.

أولها : يقول عبد الواحد بن عاشر * مبتدءاً باسم الإله القادر

في مجموع من ورقة 228/ ب إلى ورقة 235/ أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 155، وتوجد ترجمة الناظم ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 274-276.

182 (191ك)

الروض المبهج في شرح تكميل المنهج

لمحمد بن أحمد ميارة الفاسي، المتوفى عام 1072هـ/1661م.

وهو شرح على أرجوزته التي كمل بها رجز المنتخب لأبي الحسن علي بن قاسم الزقاق، المتقدم الذكر عند رقم 169.

غير تام الكتابة ويتخلله بتر، وأول الأرجوزة :

قال محمد هو ابن أحمدا   ميارة بذاك يدعى أبدا

وأول الشرح: قال فعل ماضي لفظا والمراد به الاستقبال...

به 99 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 175/235.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، وعليه خط المؤلف في بعض الإلحاقات.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 165-167.

183 (106ك)
6

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المالكي المتوفى عام 1101هـ/1690م.

أوله: باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 40، مسطرته 19، مقياسه 230.

خط مغربي واضح حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، ومطرز بتعاليق بخط محمد المدني بن علي ابن جلون الفاسي.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 7 ص 118.

184 (16ك)
3

مناسك

لأبي الحسن علي بن محمد بركة التطاوني المتوفى عام 1120هـ/1708م.

مبتورة الأول، ويبتدئ الموجود منها هكذا : ... ان يصلي ركعتين يقرأ في الركعة الأولى ...

في مجموع من ص 462 إلى ص 484، مسطرتها 18، مقياسها 155/205.

خط مغربي لابأس به واضح.

وقع الفراغ من انتساخها صباح السبت 28 شوال عام 1151هـ على يد محمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بناني.

توجد ترجمة المؤلف في نشر المثاني ج 2 ص 104-105.

185 **(99ك)**

شرح مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس الفاسي، المتوفى عام 1182هـ/1768م.

الموجود منه المجلد الثاني من باب الزكاة إلى أواخر باب الحج، حيث يقع فيه بتر من آخره.

به 633 ص، مسطرته 31، مقياسه 215/300.

خط مغربي مجوهر مليح ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 331.

186 **(132ك)**
1

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

لمحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري الفاسي، المتوفى عام 1209هـ/1795م.

أوله: الحمد لله الحكم العدل...

في محفظة من ورقة 1 إلى ورقة 186، مسطرته 20، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه عند الزوال في 17 رمضان عام 1234هـ على يد محمد بن ناصر بن أحمد المعين الوسولي التبدرتي.

ذكره سركيس في معجمه ع 1643، وانظر عن ترجمة المؤلف: سلوة الأنفاس ج 1 ص 115-112.

187 (43ك)
8

مناسك

لأبي عبد الله محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد ابن سودة المتقدم تحت رقم 186.

أولها: الحمد لله الذي أمر أبانا إبراهيم عليه السلام...

في محفظة من ص 317 إلى ص 331، مسطرتها 26، مقياسها 450/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها في 27 شعبان عام 1279 هـ على يد كاتبها محمد بن محمد بن الخضر عمر الأندلسي أصلا، الرباطي دارا ومنشأ.

ورد ذكرها في ترجمة مؤلفها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 112–115.

مذيلة بتقاييد.

188 (106ك)
2

شرح فرائض مختصر خليل

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بنيس الفاسي المتوفى عام 1213هـ/1799م.

أوله: إن أول ما حصله الانسان من الفروض.

في محفظة من ورقة 41 إلى ورقة 110، مسطرته 26، مقياسه 185/230.

خط مغربي لابأس به سريع ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الجمعة 10 صفر الخير عام 1204هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع. 593.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 1 ص 204-205.

189 **(189ك)**

أجوبة فقهية

جمعها مؤلف مجهول عن أستاذه محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الأزهري الشهير بالأمير، المتوفى عام 1232هـ/1817م.

مبتورة الآخر.

أولها بعد البسملة: باب في النفقة، وسئل عن رجل تزوج بامرأة...

بها 47 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقايسها 160/225.

خط شرقي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الأمير الكبير ومراجعها في الأعلام ج 7. ص 298-299.

190 **(107ك)**

التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد المعين

لأبي حامد محمد العربي بن الهاشمي العزوزي الزرهوني الفاسي دفين الصويرة، المتوفى عام 1260هـ/1844م.

أولها : الحمد لله القوي المعين..

بها 344 ص، مسطرتها مختلفة بين 19، 20، مقياسها 170/205.

خط مغربي حسن ملون مختلف، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها عام 1286هـ.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من فهرس الفهارس ج 2 ص 170-171.

191 (30ك)
2

رسالة في بيان بعض الأفعال والأقوال المكفرة للمسلم.

مؤلفها غير مذكور، وقد يكون هو محمد بن ناصر الحازمي مار الذكر عند رقم 151.

أولها بعد البسملة والتصلية: الحمد لله نحمده ونستعينه...

في مجموع من ص 40 إلى ص 92 مع وقوع رقمين مكررين، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/225.

خط شرقي متوسط واضح به تحريف، مذيل بتعليق انتقادي.

192 (80ك)
1

الحسام المسنون في نصرة أهل السر المكنون

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ابن سودة المري الفاسي المتوفى عام 1285هـ/1869م.

ألفه لبيان الحكم الفقهي في السماع.

أوله: حمدا لمن جعل أولياءه العارفين أهلا للاقتداء...

في مجموع من ص 1 إلى ص 177، مسطرته 20، مقياسه 180/220.

خط مغربي مختلف خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الأنباء المنشودة من شمائل رجال بيت بني سودة.

193 (128ك)

القانون المعتبر في تقرير كلام المختصر

لأبي محمد عبد الله بن حم الجرسيفي أصلا التازي منشئا ومنزلا، المتوفى أواخر المائة 13هـ تقريبا.

الموجود منه المجلد الأول الذي يبتدئ أول فصل النكاح ويقف على باب الشفعة.

أوله: الحمد لله الذي أمر بانتشار العلوم...

به 395 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي مليح دقيق ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الثاني منه تحت رقم 171 ك.

ورد ذكر المؤلف عند المشرفي في مخطوط "نزهة الأبصار".

194 (171ك)

نسخة أخرى منه

الموجود منه السفر الثاني الذي يشتمل على الثلث الأخير ابتداء من أول باب الشفعة إلى النهاية.

به 206 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/305.

خط مغربي متوسط مدموج ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ وهو خط المؤلف.

يوجد النصف الأول منه تحت رقم 128 ك.

195 $\frac{(74ك)}{5}$

تعقيب على فتوى

لأبي عبد الله محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى بالمدينة المنورة عام 1310هـ/1893م.

أوله: الحمد لله الذي حمى شريعة الإسلام...

في محفظة من ص 138 إلى ص 149، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن ملون مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث انه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في إتحاف المطالع بوفيات رجال القرن الثالث عشر والرابع.

196 (64ك)
5

قطعة من حاشية على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21. وهي تقع أثناء باب الجماعة.

في محفظة من ورقة 136/أ إلى ورقة 141 مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق. مذيل بأوراق مختلطة من تأليفه أيضا.

197 (130ك)
1

المنحة المودودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

أولها: الحمد لله أحكم الحاكمين...

في محفظة من ورقة 1/ أ إلى ورقة 139/ ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

وقع الفراغ من تبييضها يوم الخميس 20 ذي القعدة عام 1278هـ.

طبعت مهمشة بالشرح بمصر.

198 (74ك)
1

جواب علماء فاس في شأن بيع الماشية والحبوب وما يتبعهما للأجانب

محرر الجواب هو أبو محمد جعفر بن إدريس بن الطائع الكتاني الحسني الإدريسي، المتوفى عام 1323هـ/1905م.

مع موافقة طائفة من أعلام فاس عليه.

وقد جاء هذا الجواب استجابة لسؤال وارد من جهة السلطان الحسن الأول في هذا الصدد، وتكررت المراجعة في هذه المنازلة.

وأول ذلك: الحمد لله الذي أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

في محفظة من ص 1 إلى ص 12، مسطرته مختلفة، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط خال من اسم الناسخ ومذيل بتقاييد.

وقع الفراغ من تحريره في 27 شوال عام 1311هـ.

راجع ترجمة المجيب الأول في "معجم الشيوخ" ج 1 ص 173-177.

199 **(74ك)**
7

نزهة النسرين والحبق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق

لأبي محمد جعفر الكتاني المتقدم تحت رقم 198.

أوله: الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج.

في مجموع من ص 472 إلى ص 488، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه في 15 جمادى الثانية عام 1282هـ.

طبع على المطبعة الحجرية بفاس.

200 **(152ك)**
3

كتاب الفرائض

مؤلفه غير مذكور.

أوله: كتاب الفرائض، والأصل فيها قوله تعالى...

في مجموع من ورقة 102/ب إلى ورقة 106/أ. مسطرته 11،

مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

201 **(152ك)**
1

كتاب الفرائض

تصنيف محمد ؟

أوله: باب الفروض المذكورة في كتاب الله تعالى...

في مجموع من ورقة 10 إلى ورقة 63/ أ، مسطرته 11، مقياسه 150/210.

خط شرقي نسخي حسن واضح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

202 **(33ك)**
31

كتاب النظائر

مؤلفه غير مذكور.

أوله: المسائل التي يكون فيها للأقل حكم الأكثر...

في مجموع من ص 231 إلى ص 271، مسطرته 27، مقياسه 150/210.

خط تونسي حسن خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الفقه الحنفي

203 **(129ك)**

الاختيار لتعليل المختار

لأبي الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود بن محمود الموصلي البلدحي المتوفى في بغداد عام 683هـ/1284م.

شرح فيه كتابه المختار في الفقه الحنفي، الموجود منه النصف الثاني، في مجلد يبتدئ من كتاب النكاح.

به 328 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/250.

خط شرقي حسن.

وقع الفراغ من انتساخه في 16 صفر عام 759هـ، على يد إبراهيم بن يوسف بن خميس الأتميدي الحنفي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 397، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 279، حيث رمز إلى أن «له كتاب منها الاختيار لتعاليل المختار - ط - شرح فيه كتابه المختار في فروع الحنفية».

204 (201ك)

العناية بشأن الهداية

لجلال الدين بن أحمد بن يوسف التبريزي المعروف بالتباني الحنفي المصري، المتوفى عام 793هـ/1391م.

وهو تعليق على مواضع من كتاب الهداية في الفقه الحنفي، لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي.

أول التعليق: يقول الفقير... بعد حمد الله تعالى...

يصل الموجود منه إلى أواخر كتاب الصوم.

به 141 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 145/195.

خط شرقي نسخي يتخلله الضرب والإلحاق مما يدل على أنه خط المؤلف نفسه، وهو خال من تاريخ النسخ.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 2 ص 209.

205 (21ك)

فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا القاري الحنفي المتوفى عام 1014هـ/1606م.

وهو شرح على كتاب النقاية مختصر "الوقاية" الذي اختصره في

الفقه الحنفي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفى عام 745هـ، وأول الشرح: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء...

به 635 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 220/310.

خط شرقي نسخي حسن به تلوين وضرب وإلحاق وهو خط المؤلف.

وقع الفراغ من تأليفه بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام 1003هـ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 611 وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 166-167.

الفقه الشافعي

206 $\frac{(117ك)}{1}$

بغية الباحث عن جمل الموارث

إسم الأرجوزة الرحبية لناظمها محمد بن علي بن محمد الرحبي المعروف بابن المتفننة الشافعي المتوفى عام 577هـ/1182م. تقع في 173 بيتا.

أولها: أول ما نستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

في مجموع من ص 1 إلى ص 16، مسطرتها 13، مقياسها 140/190.

خط مغربي يميل للجزائري لابأس به خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 928، وانظر عن ترجمة الناظم ومراجعها الأعلام للزركلي ج 7 ص 166.

207 $\frac{(91ك)}{1}$

عقود الجمان في عقود الرهن والضمان

لتقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الأنصاري الخزرجي المتوفى عام 756هـ/1355م.

أولها: مسألة، عند رجل دين على آخر بمسطور...

في مجموع من ص 1 إلى ص 31، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الجمعة 12 ربيع الثاني عام 1134هـ، على يد محمد بن الحسين بن محمد المغربي.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 116.

208 (91ك)
8

بيع الرهون في غيبة المديون

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أوله: الحمد لله العادل في قضائه...

في مجموع من ص 175 إلى ص 192، مسطرته 19، مقياسه 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفه في بعض ليلة يوم الأحد وصبيحتها 25 جمادى الأولى عام 735هـ.

209 (91ك)
9

رسالة في مسألة رهنية

لتقي الدين السبكي المتقدم تحت رقم 207.

أولها: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أما بعد فقد سُئل عن شخص رهن عينا...

في مجموع من ص 193 إلى ص 224، مسطرتها 19، مقياسها 160/205.

خط تونسي لابأس به ملون.

ألفها في يوم الخميس 4 جمادى الآخرة عام 734هـ.

210 (34ك)

إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

لشرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الشرحي الحسيني الشاوري اليمني المعروف بابن المقري والمتوفى عام 837هـ/1433م.

أوله: الحمد لله الذي لاتحصى مواهبه...

به 77 ورقة، مسطرته 23، مقياسه 135/220.

خط شرقي جميل ملون مجدول مشكول.

وقع الفراغ من كتابته ليلة الخميس 10 جمادى الأولى عام 1009هـ، على يد محمد هاشم بن عبد المجيد الكاهي

ورد ذكره في كشف الظنون" ج 1 ص 86 وفي معجم سركيس ع 248.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 306.

211 (167ك)

مصباح الهداية ومفتاح الولاية

لأبي الحسن علي بن عطية بن الحسن الملقب بعلوان الهيتي ثم الحموي الشافعي الشاذلي المتوفى عام 936هـ/1530م.

يشتمل على العبادات وأبواب في المعاملات والآداب.

أوله: ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا...

به 370 ص، مسطرته 35، مقياسه 190/300.

خط شرقي دقيق حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 10 صفر عام 914هـ، ومن انتساخه نهار السبت 11 جمادى الآخرة عام 964هـ على يد عبد الرحمن بن الحاج يونس العجمي الشهير بالشماخي.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص 128.

212 **(124ك)**

فتاوي

لشهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي المتوفى عام 995هـ/1586م.

جمعها بعض تلامذته.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... وبعد فهذه نبذة مما أفتى به سيدنا...

بها 432 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/230.

خط شرقي نسخي خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، مع تصحيحه بخط المؤلف نفسه.

في معجم المؤلفين ج 1 ص 149–150، توجد ترجمة لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي.

213 **(43ك)**
10

معين الإخوان في شرح فتح الرحمن

لأبي محمد عبد الله بن سليمان الجوهري اليمني الشافعي المتوفى عام 1201هـ/1787م.

شرح فيه كتاب شيخ مشايخه محمد بن زياد الوضاحي في العقائد والعبادات.

أول الشرح: الحمد لله على جزيل إنعامه...

وأول المتن: الحمد لله الملك العلام...

في محفظة من ص 368 إلى ص 417، مسطرته 19، مقياسه 150/205.

خط شرقي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد كاتبه جعفر الخالدي النقشندي.

راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين ج 6 ص 61–62.

الفقه الحنبلي

214 (119ك)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب

لأبي السعود عبد القادر بن عمر التغلبي الشيباني الحنبلي الدمشقي المتوفى عام 1135هـ/1723م.

وهو شرح على دليل الطالب لمرعي بن يوسف القدسي في الفقه الحنبلي.

أول الشرح: الحمد لله المنفرد بصفات الكمال...

مجلد به 280 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/225.

خط شرقي نسخي لابأس به ملون مقابل.

وقع الفراغ من تأليفه ليلة الأربعاء 2 ربيع الثاني عام 1091هـ، ومن انتساخه نهار الثلاثاء 10 محرم عام 1297هـ على يد عبد القادر بن أحمد بدران الدوماني بلدا الدمشقي إقليما، الحنبلي مذهبا، السلفي اعتقادا.

أورده سركيس في معجمه ع 1162، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 167.

أصول الفقه

215 (160ك)
2

مختصر البيان فيما أشكل من التعاليق والإيمان

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161.

اختصره ناسخه علي بن ثابت الورنيدي أوائل القرن 9هـ.

أوله : القاعدة الأولى في أن كثرة الاستعمال أعم من النقل...

في مجموع من ورقة 13/أ إلى ورقة 22/أ. مسطرته مختلفة، مقياسه 150/215.

خط جزائري مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ، مكتوب بخط مختصره الورنيدي. لاذكر للمختصر ولا للأصل في كشف الظنون وعند ترجمة القرافي في الأعلام ج 1 ص 90.

216 (163ك)

منهاج الوصول إلى علم الأصول

للقاضي عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي، المتوفى عام 685هـ/1286م.

مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ هكذا:... والكشف عن حقائق الملة الحنيفية...

به 18 ورقة، مسطرته 11، مقياسه 140/172.

خط شرقي فارسي مليح.

وقع الفراغ من انتساخه في أواسط شعبان عام 708هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 618.

217 (165ك)

نهاية السول في شرح منهاج الوصول

لعماد الدين محمد بن الحسن بن علي الأموي الأسنوي الشافعي المتوفى عام 771هـ/ 1363م.

شرح فيه "منهاج الوصول إلى علم الأصول" للبيضاوي.

الموجود قطعة منه مبتورة الطرفين، وتبتدئ أثناء مبحث النسخ وتنتهي أثناء مبحث الترجيح.

به 404 ص، مسطرته 25، مقياسه 185/270.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

أورده سركيس في معجمه ع 446، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في الأعلام ج 6 ص 319.

218 (165ك)

شرح المختصر الأصلي لابن الحاجب

الشارح، الحسن بن محمد الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين، والمتوفى عام 850هـ/1446م.

أوله: قال... نظام الدين... التحميد الكامل على إحسانه...

به 293 ص، مسطرته 31، مقياسه 200/280.

خط شرقي حسن ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الجمعة 24 شعبان عام 875هـ.

لاذكر له في "كشف الظنون" ولا في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 2 ص 234.

عليه ملكية محمد بن محمد الخياط بن أبي القاسم ابن إبراهيم الدكالي ثم الفاسي.

219 (46ك)

الضياء اللامع شرح جمع الجوامع، للسبكي

لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي المتقدم الذكر عند رقم 16، به بتر في ص 1-2.

أوله: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله...

به 346 ص، مسطرته 19، مقياسه 180/145.

خط مغربي حسن ملون مكتوب من خط المؤلف بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخه عشية الجمعة 25 ربيع الأول عام 1173هـ.

220 (22ك)

نسخة أخرى منه

أولها: الحمد لله على أفضاله...

بها 306 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 225/170.

خط مغربي لابأس به مختلف ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

جاء في أول هذا النسخة، التعريف به هكذا: "... وهو ـ إلا أوراق من أوله ـ بخط العلامة سيد علماء فاس في عصره وبعده أبي عبد الله محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي، وما بهامشه من الطرر بخطه أيضا ...".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 6 ص 230.

221 **(157ك)**

حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي ثم المصري، المتوفى عام 1198هـ/1784م.

أولها: الكلام على البسملة شهير...

بها 402 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 185/240.

خط مغربي مليح سريع خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، الذي هو أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المعروف خطه من مخطوطات أخرى.

أوردها سركيس في معجمه ع 591، وترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 4 ص73.

الجدل والمنطق

222 **(117ك)**
2

مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب

لأبي منصور محمد بن محمد بن سعد البروي الشافعي المتوفى عام 567هـ/1172م.

أوله: الحمد لله الذي خصنا بالعقل والنطق...

في مجموع من ص 18 إلى ص 126، مسطرته 19، مقياسه 140/190.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 499، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 251.

223 (65ك)
19

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

لنجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني المتوفى عام 675هـ/1277م.

مبتورة الأول، وأول الموجود منها قبيل المقالة الأولى: أفكارهم، بل إنسان الواحد يناقص نفسه...

في مجموع من ورقة 195/أ إلى ورقة 207/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 1538، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 131.

224 (65ك)
20

مختصر في علم المنطق

للسنوسي المتقدم عند رقم 133.

أوله: الحمد لله الذي أنعم بالعقل والبيان...

في مجموع من ورقة 207/ ب إلى ورقة 213/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1059.

225 (65ك)
21

السلم المرونق

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتوفى عام 983هـ/1575م.

أرجوزه مطلعها: الحمد لله الذي قد أخرجا * نتائج الفكر لأرباب الحجا

في مجموع من ورقة 213/أ إلى ورقة 216/أ مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 407.

226 (64ك)
1

المسلك الأسلم إلى معرفة نظم السلم

لأبي محمد عبد القادر بن أبي القاسم العراقي المتقدم عند رقم 21.

شرح ممزوج على السلم المرونق للأخضري غير تام.

أوله: نحمدك يامن صدر الأشياء في أحسن تقويم

في محفظة من ورقة 1/ ب إلى ورقة 72/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 240/190.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

الوعظ

227 (2ك)

العافية

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الخزرجي الإشبيلي المعروف بابن الخراط والمتوفى عام 581هـ/1185م.

أوله: الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة...

به 226 ص، مسطرته مختلفة: 19، 21، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح به تلوين بالحمرة، متمم بخط شرقي مغاير لابأس به سريع.

وقع الفراغ من انتساخه يوم الثلاثاء قبل الظهر 6 محرم عام 946هـ، على يد سليمان بن إبراهيم بن داود بن إلياس بن عبد الله الشافعي؛ ثم قوبل على يد مالكه محمد بن إبراهيم بن محمد الشافعي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 287 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 52 حيث توجد ترجمة المؤلف ومراجعها.

228 (23ك)

المورد العذب

لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي المتوفى عام 597هـ/1201م.

أوله: الحمد لله مبدع الوجود بلاحركة...

به 373 ص، مسطرته 19، مقياسه 200/270.

خط مغربي جميل مبسوط ملون، عدى أوراق ثلاثة بآخره مكتوبة بخط مغاير خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 89-90.

229 (38ك)

نزهة المجالس في نخبة المجالس

لأبي الحسن علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيجاطي المتوفى

عام 730هـ/1330م.

أوله: الحمد لله على نعمه التي تفوت الإحصاء والعد...

في مجموع من ص 1 إلى ص 96، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في "الأعلام" للزركلي ج 5 ص 131-132.

230 (67ك)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية الزرعي الدمشقي المتوفى عام 751هـ/1350م.

أوله: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين نزلا...

به 199 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 135/170.

خط شرقي نسخي مليح ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخه بكرة يوم الإثنين 24 ربيع الأول عام 855هـ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 223، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 280-281.

231 (38ك)/2

بشارة المحبوب بتكفير الذنوب

لأبي زيد عبد الرحمن بن خليل الأذرعي الدمشقي الشافعي المعروف بالقابوني المتوفى عام 869هـ.

أوله: الحمد لله غافر الذنب...

في مجموع من ص 97 إلى ص 163، مسطرته 21، مقياسه 190/227.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون، ج 1 ص 197-198.

توجد ترجمة المؤلف في هدية العارفين، ج 1 ص 532.

232 (16ك)
10

تقاييد في الوعظ

لحمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم عند رقم 86، ولغيره.

وهي تتناول فضل ليلة النصف من شعبان وغير ذلك.

في مجموع من ص 228 إلى ص 242، مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

خط مختلف مغربي وشرقي.

التصرف

233 (7ك)

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق القوم إلى مقام التوحيد

لأبي طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي المكي المتوفى عام 386هـ/996م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر كتاب الصبر

أوله: الحمد لله الأول والأزلي قبل الكون والمكان...

به 348 ص، مسطرته 25، مقياسه 200/270.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقعت مقابلة هذه النسخة على نسخة عليها خط الشيخ ابن عباد عام 992هـ على يد أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن الفاسي الذي يوجد خطه أيضا على هذه النسخة.

أورده سركيس في معجمه ع 321، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 159-160.

234 (3ك)

الرسالة القشيرية

لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري المتوفى عام 465هـ/1072م.

أولها: الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته ...

بها 397 ص، مسطرتها 17، مقياسها 160/215.

خط شرقي مليح واضح.

وقع الفراغ من نسخها يوم الثلاثاء 18 رجب عام 730هـ، على يد محمد البغدادي المنصوف بطرابلس، بجامع مخدومة القاضي ناصر الدين المعروف بابن العطار.

معارضة ومقابلة على نسخة صحيحة متقنة تمت كتابتها في المحرم عام 517هـ، وفرغ من مقابلتها مالكها الأول علي الحنفي في رجب عام 732هـ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 1 ص 560 وفي معجم سركيس ع 1514.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 4 ص 180.

235 (170ك)

عوارف المعارف

لشهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله القرشي التميمي البكري السهروردي المتوفى عام 632هـ/1234م.

أوله: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه...

به 170 ورقة، مسطرته 26، مقياسه 170/255.

خط مغربي مستحسن مقابل خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من الانتساخ في ربيع الثاني عام 1143هـ، على يد محمد الهاشمي بن محمد اشكلنط الأندلسي بمدينة أزمور.

عليها خط الإمام أبي العباس أحمد بن عبد الله الغربي في هوامشها. وفي آخرها بالتصحيح والمقابلة على نسخة عتيقة من العوارف بالمدينة المنورة.

أورده سركيس في معجمه ع 1061، وانظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 5 ص223.

236 (31ك)
2

رسالة في التصوف

مبتورة الأول، ويظهر من سياقها أنها لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي الأندلسي المتقدم عند رقم 91.

أول الموجود منها: وفرق بين النفخ والدعاء، ولهذا بينا أن النفخ في البدء والإعادة... ويلي هذا: باب خلق الدنيا ثم باب في الاستحلال...

في مجموع من ص 38 إلى ص 49، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.

خط مغربي لابأس به مدموج خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

237 (50ك)

الفتوحات المكية

لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

الموجود سفر واحد منها يبتدئ من السؤال 118 وينتهي أوائل الباب 166، وقد كتب عليه أنه السفر 6.

به 130 ورقة، مسطرته 27، مقياسه 220/310.

خط مغربي مستحسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بأوله ملكية بخط الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

أوردها سركيس في معجمه ع 178-179.

238 (172ك)
2

نسخة أخرى منها

سفران منها، الأول من الباب 322 إلى الباب 349، والثاني من الباب 466 إلى النهاية.

السفر الأول به 118 ورقة، والثاني به 200 ورقة، مسطرتهما 21، مقياسهما 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ، على يد محمد بن أحمد الملقب الهاشمي بن البطاح بن محمد الملقب الفورى بن القادر بن الشيخ سيدي محمد الشرقي، كتبه برسم الشيخ المعطي بن الصالح الشرقي.

239 (78ك)

نسخة أخرى منها

الموجود منها سفر واحد يبتدئ اثناء الباب 385، وينتهي أثناء الباب 455.

ورقاتها 126، مسطرتها 21، مقياسها 220/305.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

240 (47ك)
2

المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط

لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الطائي المتقدم عند رقم91.

يتخلله بتر بين ص 79–80

أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي ...

في محفظة من ص 20 إلى ص 200، مسطرته 24 مقياسه 140/200.

خط مغربي لابأس به مقابل، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

241 (79ك)
1

شرح التجليات الإلهية لمحيي الدين ابي العربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري الحنفي المتوفى عام 646هـ/1248م.

أوله: اللهم إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك

في مجموع من ص 1 إلى ص 152 مسطرته 23، مقياسه 165/225.

خط شرقي حسن واضح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 7 رجب عام 1302هـ، على يد محمد بهاء الدين بن عبد الغني بن حسن البيطار.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج 2 ص 271.

242 (181ك)
2

الفكوك في مستندات حكم الفصوص

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد القونوي التركي المتوفى عام 672هـ/1273م.

أوله: الحمد لله الذي أطلع من مشارق غيبه الأخفى...

في مجموع من ص 364 إلى ص 439، مسطرته 25 مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ظهر يوم السبت 26 ذي الحجة عام 1133هـ، على يد أبي طاهر محمد بن إبراهيم المدني الكوراني آتي الذكر عند رقم 245.

ورد ذكره في ترجمة المؤلف من معجم المؤلفين ج 9 ص 43.

243 (80ك)
11

الإنالة العلمية في طريقة الفقراء المتجردين عن الصوفية

لأبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي الأندلسي، المتوفى نحو عام 750هـ/1350م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الفقر حلية أوليائه...

في مجموع من ص 551 إلى ص 738، مسطرته 24، مقياسه 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمة المؤلف الأعلام ج 3 ص 132.

244 (159ك)

غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله النفزي الحميري الرندي ثم الفاسي المعروف بابن عباد المتوفى عام 792هـ/1390م.

أوله: الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال...

به 373 ص، مسطرته 25، مقياسه 180/270.

خط مغربي حسن ملون مجدول مهمش خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه بعد صلاة العصر من يوم الإثنين فاتح ربيع الثاني عام 1126هـ، على يد أحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم جسوس.

أورده سركيس في معجمه ع 158.

245 (181ك)

شرح فصوص الحكم للحاتمي

الشارح: الملا عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى عام 898هـ/1492م.

أوله: الحمد لله الذي زين خواتيم قلوب أولي الهمم...

يتخلله بتر في أوائله ويقع في مجموع من ص 1 إلى ص 362، مسطرته 25، مقياسه 155/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه غرة جمادى الأولى عام 896 هـ، ومن انتساخه ضحوة يوم السبت 4 ذي القعدة عام 1132هـ على يد محمد أبي طاهر بن إبراهيم المدني الكوراني.

أورده سركيس في معجمه ع 671-672، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام ج 4 ص 67.

246 (16ك)
11

أصول الطريقة

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتوفى بطرابلس عام 899هـ/1493م.

أولها: أصول طريقنا خمسة أشياء...

في مجموع من ص 243 إلى ص 246، مسطرتها 21 مقياسها 155-205.

خط مغربي متوسط واضح، خال من تاريخ الفراغ من التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 87-88.

247 (200ك)

شرح الحكم العطائية

لزروق الفاسي المتقدم الذكر عقد رقم 246.

أوله: الحمد لله الملك الحكيم الفتاح العليم...

به 150 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 170/220.

خط مغربي مختلف متوسط ملون يتخلله بياض، وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

248 (16ك)
12

عيوب النفس ومداواتها

لأبي العباس أحمد بن أحمد بن عيسى بن محمد البرنسي الشهير بزروق الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 246.

مبتورة الآخر.

أولها... الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم.

في مجموع من ص 247 إلى ص 258، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط واضح.

249 (4ك)

النفح الربانية بشرح معاني الأجرومية

لأبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر الحسني الإدريسي الغماري نزيل الصالحية بدمشق المتوفى عام 917هـ/1511م.

وهو شرح على المقدمة الأجرومية بطريق الإشارة الصوفية.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم... كان من أمر الله الاجتماع...

به 90 ص، مسطرته 23، مقياسه 180/260.

خط شرقي لابأس به، وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت في محرم عام 1298هـ على يد أحمد الشنطوري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 180.

250 (61ك)

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لابن العربي الحاتمي

للقاسم أبو الفضل الشافعي المتوفى في ربيع الثاني عام 954هـ/1546م.

أوله: الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات ...

به 171 ص، مسطرته 22، مقياسه 165/225.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 136-137.

251 (108ك)

فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني الحكم

وهو اسم شرح على الحكم العطائية

لأبي عبد الله محمد بن علي الأندلسي البرجي الشهير بالشطيبي المتوفى بتازغدرة من بني زروال عام 963هـ/1555م.

يقع في جزءين.

أوله: الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله وكماله.

بالجزء الأول ورقات 206 والثاني ورقات 228، مسطرتهما مختلفة، مقياسهما 155/205.

خط مغربي لابأس به ملون يميل للادماج وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه آخر شهر ذي الحجة عام 1215هـ على يد محمد المهدي ابن عبد المجيد العراقي الحسيني.

راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 2 ص 25.

252 (80ك)
10

رسالة في التصوف

لأبي البقاء عبد الوارث بن عبد الله اليصلوتي الغماري المتوفى في حدود السبعين من القرن العاشرهـ.

أولها: المسلمون ينقسمون على ثلاثة أقسام...

في مجموع من ص 536 إلى ص 540، مسطرتها 24، مقياسها 180/220.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ الذي يذكر أنه كتب من نسخة منقولة من خط المؤلف.

ترجمته في دوحة الناشر ص 5-6، وممتع الأسماع ص 73-75.

مذيلة بتقاييد وأشعار.

253 $\frac{(112ك)}{1}$

شرح رموز صوفية

لأبي العباس أحمد بن علي القرشي الغرناطي نزيل فاس المعروف بالحبيب بالتصغير المتوفى عام 1013هـ.

نسبت هذه الرموز في طالعة الكتاب لأبي العباس أحمد زروق المتقدم عند رقم 280، ونسب في السلوة لهذا الشارح: شرح رموز ابن عقبة.

أول الشرح: الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه...

في مجموع من ص 2 إلى ص 36، مسطرته 17، مقياسه 160/208.

خط مغربي يميل للمبسوط والدقة لابأس به ملون.

وقع الفراغ من انتساخه عام 1317 هـ، على يد محمد بن قاسم البادسي، كتبه من خط المؤلف بواسطة.

توجد ترجمة الشارح ومراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 365-367.

254 $\frac{(112ك)}{2}$

رسالة في القطب عند الصوفية

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده...

في مجموع من ص 38 إلى ص 95، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

255 (112ك)
3

ياقوتة عصاة شق بحر الحقيقة

أرجوزة لامية في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253

مطلعها: بدأت بحمد الله ثم صلاته وتسليمه طول الدوام مسلسل.

في مجموع من ص 96 إلى ص 115، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في سلوة الأنفاس باسم لامية في التصوف، ج 2 ص 366.

256 (112ك)
4

قصائد في التصوف

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 115 إلى ص 124، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

257 (112ك)
5

قصائد ملحونة في التصوف

ناظمها غير مذكور، وقد يكون هو أبو العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

في مجموع من ص 124 إلى ص 135، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

258 $\frac{(112ك)}{6}$

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

كتبها من سلا إلى بعض إخوانه بفاس.

أولها : الحمد لله الذي جعل رسائل المحبين جالبة للأفراح ...

في مجموع من ص 136 إلى ص 162، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

259 $\frac{(112ك)}{7}$

نصيحة كافية مهذبة شافية

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي أباح لعباده المنقطعين...

في مجموع من ص 162 إلى ص 186، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

260 $\frac{(112ك)}{8}$

رسالة

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرسائل بين المحبين دواء...

في مجموع من ص 186 إلى ص 199، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

261 **(112ك)**
9

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله الذي وفق عباده المتقين...

في مجموع من ص 199 إل ص 226، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

262 **(112ك)**
10

رسالة

لأبي العباس أحمد "الحبيب" المتقدم عند رقم 253.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد معاشر إخواننا...

في مجموع من ص 226 إلى ص 245، مسطرتها 18، مقياسها 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

263 **(92ك)**

زهر البساتن في شرح القوانين

وهو شرح على قوانين حكم الإشراق إلى كل الصوفية بجميع الآفاق، لأبي المواهب التونسي. الشارح غير مذكور.

أوله: الحمد لله الذي انفرد في وحدانيته بالعظمة والجلال.

به 410 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/200.

خط مغربي متوسط واضح ملون به تصحيف وخال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه يوم السبت 8 ذي القعدة عام 1019هـ.

264 (192ك)

مهراس الرؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن القاضي العباسي الفيلالي التستاوتي المعروف بابن أبي محلي والمتوفى عام 1022هـ/1613م.

أوله: الحمد لله... هذه نسخة سؤالين...

في مجموع من ص 12 إلى ص 232، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح ملون.

وقع الفراغ من انتساخه زوال يوم الاثنين 12 جمادى الأولى عام 1030هـ على يد كاتبه محمد الغندور بن الحاج عبد الرحمن التزدايتي ثم الجراري.

توجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الإعلام للمراكشي ج 2 ص 83-91.

265 (80ك)/6

السير والسلوك إلى ملك الملوك

تأليف قاسم بن صلاح الدين الحلبي الخاني المتوفى عام 1109هـ/1697م.

أوله: الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذات. ..

في مجموع من ص 376 إلى ص 471، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الأربعاء أوائل جمادى الأولى عام 1191هـ على يد أحمد بن الحبيب بن محمد الصغروشني الحسني.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1483، وتوجد ترجمته في الأعلام للزركلي ج 6 ص11.

266 **(181ك)**
3

كتاب خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان

للشيخ عبد الغني بن إسماعيل الدمشقي المعروف بالنابلسي المتوفى عام 1143هـ/1731م.

أوله : الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين ...

في مجموع من ص 441 إلى ص 557، مسطرته 25، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الخميس 24 رجب عام 1088هـ، ومن انتساخه ليلة السبت 13 رجب عام 1101هـ على يد محمد البكري.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من الأعلام ج 4 ص 158-159، وأشار إلى أنه مطبوع.

267 **10(ك)**

شرح كتاب التصوف من المرشد المعين

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد جسوس المتقدم عند رقم 185.

أوله : الحمد لله الذي لم يجعل الوصول إلى السعادة إلا بالعلم والعبادة...

به 400 ص، مسطرته 19، مقياسه 165/205.

خط مغربي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تبييضه ضحوة ثامن شوال عام 1144هـ.

268 (150ك)
6

تنبيه التلميذ المحتاج في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج، وفي الرد على من ابتدع فيهم ماليس منهم بايضاح البراهين وإقامة الحجج

لأبي محمد عبد الله ابن عزوز المراكشي دارا ومنشئا السوسي أصلا، ثم القرشي العباسي نسبا المدعو سيدي بلا المتوفى أواخر القرن 12هـ.

أوله: الحمد لله مفيض العلوم والأسرار...

في مجموع من ص 231 إلى ص 418، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/200.

خط مغربي متوسط.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 10 شوال عام 1188هـ ومن انتساخه بفاس ضحوة الأحد 7 جمادى الثانية عام 1255هـ على يد محمد بن علي المكودي أصلا التلمساني نشأة وسكنى.

انظر ترجمة المؤلف في كتاب السعادة الأبدية ج 1 ص 92-96.

269 (80ك)
2

الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي المتوفى عام 1214هـ/1896م.

أوله: الحمد لله الفاتح الوهاب...

في مجموع من ص 178 إلى ص 242، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريجه أواخر المحرم عام 1210هـ.

ورد ذكره في دليل مؤرخ المغرب الأقصى ج 2 ص 436.

270 **(43ك)**
10

تعريب اللوائح الجماعية

عربها - من الفارسية - أبو عبد الله محمد صالح الرضوي السمرقندي ثم المدني المتوفى عام 1263هـ/1847م.

عرب فيها اللوائح لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي.

أول التعريب بعد البسملة: رب وفقنا للتكميل والتتميم...

في محفظة من ص 342 إلى ص 367 مسطرته 20، مقياسه 160/215.

خط مغربي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكر اللوائح للجامي في كشف الظنون ج 2 ص 366، وتوجد ترجمته في فهرس الفهارس ج 1 ص 322-325.

271 **(80ك)**
3

النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام

لأبي عبد الله محمد بن عبد اللطيف جسوس الفاسي المتوفى عام 1273هـ/1856م.

أوله: الحمد لله الذي أحرق قلوب أوليائه بنار محبته...

في مجموع من ص 242 إلى ص 313، مسطرته 25، مقياسه 180/220.

خط مغربي متوسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر عام 1260هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف سلوة الأنفاس ج 3 ص 26.

(140ك) 272
36

رسائل

لأبي العباس أحمد البدوي بن الحاج أحمد المشهور بزويتن الفاسي المتوفى عام 1275هـ/1858م.

وهي خمس رسائل أصلية مبتدأ أولاها هكذا: سادتنا وموالينا... آل مكناس الزيتون...

في مجموع من ص 83 إلى ص 93، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها سلوة الأنفاس ج 1 ص 260-261.

(12ك) 273

رسالة في التصوف

لأبي عبد الله محمد بن القاسم القندوسي نزيل فاس والمتوفى بها عام 1278هـ/1861م.

أولها: فهذه بارقة من بوارق أنوار حضرة اسمه اللطيف...

بها 237 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي لابأس به خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من الانتساخ في 8 شوال عام 1327هـ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس ج 3 ص 40-41.

(140ك) 274
1

الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية

لمحمد بن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عقبة المدغري الحاجي الفاسي ثم المكي.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله رب العالمين...

في مجموع من ص 2 إلى ص 46، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط شرقي نسخي حسن خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخها قبل زوال يوم السبت 11 صفر عام 1278هـ بمكة المشرفة.

275 (80ك)
5

نصرة الفيض الأصلي في الرد على من أنكر التحليق والدخول للحجرة الشريفة ذات الترقي والتدلي بالمسجد النبوي في محل التجلي

لأبي عبد الله محمد بن عبد الواحد المدعو عبد الكبير الكتاني الحسني المتوفى عام 1289هـ/ 1872م.

قيدها عنه بعضهم الذي يسمي هذا الموضوع رحلة، حسب ص 569.

أولها : أحمد الله على جميع النعم المتزايدة ...

في مجموع من ص 344 إلى ص 376 مسطرتها 25، مقياسها 180/220.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ترجمته سلوة الأنفاس ج 1 ص 125-127.

276 (140ك)

مجموعة رسائل

لأبي محمد الطيب بن الشيخ أحمد البدوي الفاسي، ولغيره.

وهي عشر رسائل أصلية بعضها بالطبع.

أولها: الأخ في الله... سيدي عبد الهادي الرتبي...

في مجموع من ص 247 إلى ص 256، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180 /230.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

277 **(140ك)**
4

رسائل

لأبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1310هـ/1893م.

وهي مجموعة مهمة نحو 15 من رسائله

تبتدئ أولاها هكذا: إخواننا في الله وأحبائنا في ذات الله...

في مجموع من ص 94 إلى ص 246، مسطرتها مختلفة، مقياسها 230–180.

خطوط مغربية مختلفة متوسطة.

راجع عن ترجمة صاحبها الدرر البهية للفضيلي ج 1 ص 274–275.

278 **(140ك)**
2

المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقاوية

لأبي حفص عمر بن محمد بن العربي الأندلسي الرشي أصلا الرباطي الملقب بعاشور والمتوفى عام 1314هـ/1896م.

أولها: الحمد لله القاهرة عظمته...

في مجموع من ص 47 إلى ص 82، مسطرتها 21، مقياسها 230/180.

خط مغربي يميل للمبسوط متوسط.

وقع الفراغ من تأليفها صبح الجمعة 11 جمادى الأولى عام 1278هـ، ومن انتساخها يوم 9 شعبان عام 1282هـ على يد كاتبها من المؤلف وبحضوره: محمد بن عبد الواحد بن العربي بن عبد الواحد جسوس.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الإغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ. ع. 1287 د.

279 **(140ك)**
6

رسالتان

لأبي زيد عبد الرحمن بن الصالح المراكشي المتوفى عام 1330هـ/1912م

الأولى، أولها: الأخ في الله الصادق.

الثانية، أولها: الحمد لله الذي جعل أحبائه ...

في مجموع من ص 257 إلى ص 277، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به مختلف.

280 **(140ك)**
8

رسائل ونصائح

لأبي عبد الله محمد بن الحاج عبد الواحد لحلو الفاسي المتوفى عام 1341هـ/1923م.

أولها: الحمد لله الكامل المحيط...

في مجموع من ص 298 إلى ص 397، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي لابأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

281 **(140ك)**
7

رسالة

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام ابن عبود المكناسي نزيل سلا، والمتوفى بها عام 1344هـ/1926م.

أولها: إخواني في الله أولياء الله...

في مجموع من ص 278 إلى ص 297، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/230.

خط مغربي رديء خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
وقع الفراغ من تأليفها في 18 ذي القعدة عام 1320هـ.
أنظر عن ترجمة صاحبها إتحاف أعلام الناس ج 4 ص 247.

282 **(132ك)**
2

شرح حزب التضرع

لأبي محمد عبد السلام بن عمر العلوي الحسني المدغري أصلا الزرهوني منشئا ودارا الفاسي قرارا ووفاة عام 1350هـ/1931م.

شرح فيه حزب التضرع لشيخه أبي محمد عبد الملك بن محمد العلوي الحسني المدغري المتوفى عام 1318هـ/1900م. بأوراقه تخليط. وهو غير تام.

أول الشرح: ظفر الطالبون واتصل الوصل
وفاز الأحباب بالأحباب

الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه وحزبه...

وأول الحزب: أعوذ بالله السميع العليم...

في محفظة من ورقة 186 إلى ورقة 231، مسطرته مختلفة، مقياسه 180/230.

خط مغربي مجوهر سريع مستحسن خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. راجع ترجمة الشارح في إتحاف المطالع.

283 **(102ك)**

شرح منازل السائرين

لأبي عبد الله محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الملك بن محلي بن عمر بن نشوان المقدسي ؟

شرح فيه منازل السائرين لشيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي الحنبلي، المتوفى عام 481هـ.

أوله: الحمد لله الذي فتح للأهل البدايات من السالكين...

به 553 ص، مسطرته 27، مقياسه 160/210.

خط مغربي مجوهر حسن ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

284 (47ك)
4

شرح فقرة من الحكم العطائية

مؤلفه غير مذكور.

أوله: قول صاحب الحكم... ما أرادت همة سالك...

في محفظة من ص. 230 إلى ص. 246، مسطرته 22، مقياسه 250/210.

خط مغربي وسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

الأذكار

285 (14ك)

لوامع البينات في تفسير الأسماء والصفات

لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري فخر الدين الرازي المتوفى عام 606هـ/1210م.

أوله: الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادئ أنوار كبريائه...

يبتدئ من ص 14 إلى ص 154، مسطرته مختلفة، مقياسه 200/150.

خط مغربي مليح دقيق مكتوب بالسواك وملون بالأحمر الباهت، وعليه تعاليق بالهامش وفي بطائق صغيرة ملصقة بالموضوع المعني بالأمر.

وقع انتساخه على يد كاتبه لنفسه عبد الرحمن بن عبد القادر، بآخره:

تم بجهد وتعب بعد نشاط وطرب
فلا تبع ولاتهب ولو بواد من ذهب

ورد ذكره في معجم سركيس ع 916 وفي ترجمة مؤلفه التي توجد مع مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 203.

صدرت هذه النسخة بتقاييد متنوعة.

286 (125ك)/3

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

لأبي أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتوفى بالقاهرة عام 622هـ/1225م.

أولها: الحمد لله على حسن توفيقه...

في مجموع من ورقة 81/أ إلى ورقة 107/ أ مسطرتها 20، مقياسها 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 364.

287 (44ك)

شرح أسماء الله الحسنى

لأبي محمد عبد السلام بن عبد الطالب المسراتي المتوفى بالقيروان عام 646هـ/1248م.

أوله: الحمد لله الذي شهدت الملكوت بوحدانيته...

به 221 ص، مسطرته 29، مقياسه 180/260.

خط شرقي دقيق مليح خال من تاريخ التأليف...

وقع الفراغ من انتساخه لعشر ليال بقين من جمادى الأولى عام 844هـ على يد يوسف بن إبراهيم المغربي الحنفي.

وصدر بالتعريف بالمؤلف نقلا عن معالم الإيمان، بدون ذكر الجزء والصفحة، وذلك هو ج 4 ص 8-13.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 51.

288 (19ك)

حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار

تأليف أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

أولها: الحمد لله الواحد القهار...

بها 284 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/180.

خط شرقي لابأس به ملون مقابل وخال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من التأليف ؟ محرم عام 667هـ.

أوردها سركيس في معجمه ع 1878.

289 (87ك)

رياض الصالحين وبستان المستمعين

لأبي زكرياء يحيى النووي المتقدم الذكر عند رقم 9.

مبتور الأول ويبتدئ قبيل باب جواز البكاء على الميت من غير ندب ولانياحة.

به 87 ورقة، مسطرته 24، مقياسه 190/270.

خط شرقي حسن واضح ملون عار من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في العشر الأوسط من ربيع النبوي عام 956هـ.

أورده سركيس في معجمه ع 1878.

290 $\frac{(47ك)}{4}$

حزب

لأبي الحسن علي بن محمد بن محمد ابن وفا القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي المتوفى عام 807هـ/1405م.

وهو مذيل ب 11 صيغة للأذكار.

أوله: يامولاي ياواحد، يامولاي يادائم...

في محفظة من ص 220 إلى ص 229، مسطرته 21، مقياسه 155/215.

خط مغربي وسط ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة ابن وفا الأعلام للزركلي ج 5 ص 159.

291 (90ك)

استخراج كنز الملوك والوزراء والحجاب بالتعريف بأذكار يتوصل بها إلى فوز الدارين أرباب الألباب

لأبي يحيى محمد بن أبي غالب بن أحمد ابن السكاك المكناسي ثم العياضي المتوفى عام 818هـ/1415م.

أوله: الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ...

به 282 ص، مسطرته 16، مقياسه 205/260.

خط مغربي يميل للمبسوط حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره باسم «تأليف في الأدعية» أثناء ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 2 ص144-145.

292 (13ك)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الجزولي السملالي المتوفى عام 870هـ/1465م.

أولها: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام...

في مجموع من ورقة 15/ ب إلى ورقة 86/ ب، مسطرتها 13، مقياسها 180/225.

خط مغربي متوسط مبسوط ملون خال من تاريخ النسخ.

كتبها بخطه محمد المالقي بن القرشي بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم البجعدي.

أوردها سركيس في معجمه ع 697 ومحمد المهدي الفاسي في ممتع الأسماع حيث توجد ترجمة المؤلف ص 2-32.

صدرت هذه النسخة ببعض مقتبسات من ذخيرة المحتاج كما ذيلت بقصائد في المديح النبوي وغيرها.

293 (11ك)

القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر السخاوي المصري الشافعي المتوفى عام 902هـ/1497م.

أوله: الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الرسول الكريم...

به 256 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 140/195.

خط شرقي لابأس به ملون. وقع الفراغ من كتابته على يد مؤلفه في آخر رمضان عام 861 هـ بجامع الغمري بالقاهرة.

أورده سركيس في معجمه ع 1014، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 67-68.

294 (112ك)
11

حزب

لأبي العباس أحمد الحبيب المتقدم عند رقم 253.

أوله: اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني...

في مجموع من ص 246 إلى ص 250، مسطرته 18، مقياسه 160/208.

خط مغربي مبسوط واضح مليح ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

295 (182ك)

تبصرة المهتدين إلى الحصن الحصين

وهو اسم شرح على الحصن الحصين للجزري.

تأليف محمد بن أحمد الإسماعيلي الإدريسي الحسني القادري، هكذا يسمي الشارح نفسه في خطبة الكتاب التي ذكر فيها - أيضا - أنه كان بالمدينة المنورة عام 1038هـ.

الموجود قطعة منه.

أوله: الحمد لله رب العالمين كما يليق بكمال ألوهيته ...

به 60 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/208.

خط جزائري متوسط ملون.

296 **(144ك)**

الشرح الوسيط على دلائل الخيرات للجزولي

لأبي عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى عام 1109هـ/1698م.

أوله: الحمد لله رب العلمين وبه أستعين...

به 200 ورقة، مسطرته 28، مقياسه 226/288.

خط مغربي حسن ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 21 جمادى الأولى عام 1097هـ وتم تصفحه وقراءته عشية يوم الأربعاء 29 جمادى الثانية عام 1097هـ، وجاء في آخره: انتهى يوم الاثنين 8 ذي الحجة عام 1099هـ.

وردت الإشارة له في ترجمة مؤلفه من عناية أولي المجد ص 44-46.

297 **(156ك)**

تحفة المخلصين

لأبي عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى عام 1116هـ/1705م.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الباب الرابع فيما يتعلق بالطهور والمسجد.

به 584 ص، مسطرته 17، مقياسه 160/215.

خط مغربي مستحسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

جاء في أوله، أنه مكتوب بخط أبي العباس أحمد بن خالد الناصري مؤلف الاستقصاء وغيره.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه من سلوة الأنفاس ج 1 ص 318-316.

298 (138ك)

الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية

لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي، الخلوتي طريقة، الحنفي مذهبا الدمشقي المتوفى بمصر عام 1162 هـ/1749م

شرح فيه الصلاة المشيشية للشيخ عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن أحمد الشريف الحسني الإدريسي، المتوفى عام 625هـ/1228م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد العاملين والعالمين.

به 88 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/220.

خط مغربي يميل للتونسي مليح مجدول مقابل من خط مؤلفه. وقع الفراغ من تأليفه سحر ليلة الأربعاء ختام العشر الأول من رمضان عام 1134هـ ومن انتساخه ضحوة الإثنين 20 جمادى الأخيرة عام 1161هـ، على يد علي بن العربي بن علي السقاط.

أنظر عن ترجمة الشارح الأعلام للزركلي ج 8 ص 141، وعن ترجمة الناسخ شجرة النور الزكية ص 340.

299 $\frac{(16ك)}{6}$

شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم86.

أوله: الحمد لله العلي شأنه العظيم سلطانه...

في مجموع من ص 161 إلى ص 198، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

وقع الفراغ من تأليفه ضحى يوم عيد الفطر عام 1143هـ بفاس.

ورد ذكر هذا الشرح في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

300 (16ك)
8

شرح الصلاة المشيشية

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم الذكر عند رقم 86.

أوله : الحمد لله على أفضاله، والشكر له على ما أولانا من عميم نواله ...

في مجموع من ص 207 إلى ص 211، مسطرته مختلفة، مقياسه 155/205.

خط مغربي مليح مدموج يتخلله الضرب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ورد ذكره في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148.

301 (164ك)

الروض الخصيب بشرح نفح الطيب

لأبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتوفى بعد عام 1270هـ/1853م.

شرح فيه "نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب" لوالده الشيخ المختار بن أحمد المذكور المتوفى عام 1226هـ/1811م.

الموجود منه النصف الأول.

أوله: الحمد لله الذي اختص نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء...

به 380 ص، مسطرته 23، مقياسه 224/ 177.

خطوط مغربية متنوعة متفاوتة، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ص 356.

302 (64ك)
2

المواهب الربانية في شرح الصلاة الصقلية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم الذكر عند رقم 21.

وهي شرح على صلاة نبوية للشيخ أبي عبد الله محمد بن الطيب الصقلي الحسيني الفاسي المتوفى عام 1271هـ.

الموجود قطعة من أوله يتخللها بتر.

أول الشرح: أحمدك يامن تفضلت علينا بالمن الجزيلة...

وأول الصلاة النبوية: اللهم صلي على سيدنا محمد نور الحق وسراج أهل الصدق...

في محفظة من ورقة 73/ ب إلى ورقة 103/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

مكتوب بخط مؤلفه، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والإلحاق.

ورد ذكر الصلاة النبوية المشروحة في ترجمة واضعها من سلوة الأنفاس ج 1 ص 170-171.

303 (32ك)
2

إتحاف السائل في تنبيه أهل الدلائل

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

وهو رسالة كتبها لبعض قراء دلائل الخيرات من أهل مكناس.

أولها : الحمد لله ذي الجلال، المنفرد بالكبرياء والعظمة والكمال...

في مجموع من ص 181 إلى ص 237، مسطرته 21، مقياسه 180/240.

خط مغربي متوسط ملون.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الجمعة 26 صفر عام 1351هـ، ومن انتساخه في 27 ربيع النبوي عام 1351هـ.

304 $\frac{(32ك)}{1}$

نور البصر في الصلاة على خير البشر

لأبي عبد الله محمد بوستة المراكشي.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ...

في مجموع من ص 1 إلى ص 175، مسطرته 11، مقياسه 185/240.

خط مغربي مبسوط مليح مجدول .

وقع الفراغ من انتساخه عشية الثلاثاء 28 ربيع الثاني عام 1349هـ، على يد أحمد ابن الحاج الحبيب

مذيل بمرائي تتعلق بكتاب نور البصر ص 176-179.

النحو

305 $\frac{(65ك)}{12}$

الألفية

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى عام 672هـ/1274م.

مطلعها : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك.

في مجموع من ورقة 153/ب إلى ورقة 175/أ. مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 233-234.

توجد ترجمة ناظمها ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 111.

306 **(65ك)**
9

المقدمة الأجرومية

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي الشهير بابن آجروم، المتوفى عام 723هـ/1323م.

أولها: الكلام هو اللفظ المركب المفيد...

في مجموع من ورقة 135/ ب إلى ورقة 138/ أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 25-26، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 263.

307 **(65ك)**
11

الإعراب عن قواعد الإعراب

لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الشهير بابن هشام الأنصاري المصري، المتوفى عام 761هـ/1360م.

أوله: أما بعد حمد الله حق حمده ...

في مجموع من ورقة 144/ب إلى ورقة 153/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون جدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 274، وانظر عن ترجمة المؤلف ومراجعها الأعلام للزركلي ج 4 ص 291.

308 **(133ك)**

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

المتن والشرح لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن عبد الله ابن هشام الأنصاري المتقدم عند رقم 307.

أوله: أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم.

به 141 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 130/170.

خط شرقي نسخي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف مع محو وقع في عام النسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 275.

309 **(65ك)/10**

قطر الندا وبل الصدا

لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد المصري المعروف بابن هشام المتقدم عند رقم 307.

أوله: الكلمة قول مفرد...

في مجموع من ورقة 138/ب إلى ورقة 144/أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 275.

310 **(65ك)/14**

الجُمل

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الفنزاري السلوي الشهير بالمجراد، المتوفى عام 815هـ/1412م.

منظومة لامية من بحر الطويل، أولها:

حمدت إلاهي ثم صليت أولا   على سيد الرسل الكرام ذوي العلا

في مجموع من ورقة 178/أ إلى ورقة 179/ب، مسطرتها 29، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المجراد في الإتحاف الوجيز "لمحمد بن علي الدكالي" مخ.خ.ع.د 42.

311 (16ك)
1

رسالة في تحقيق مباحث ما لاينصرف من الأسماء

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وهي غير تامة التأليف.

أولها: نحمدك يامن صرف صوارف...

في مجموع من ص 1 إلى ص 47، مسطرتها 22، مقياسها 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون خال من اسم الناسخ.

وقع الفراغ من تخريج هذه النسخة من المبيضة التي بخط المؤلف رابع ربيع النبوي عام 1182هـ.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف من سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148.

312 (63ك)
4

حاشية على أوضح المسالك لابن هشام

لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن عبد السلام ابن كيران المتقدم عند رقم 150.

الموجود منها - هنا- يقف عند باب التمييز.

أولها: حمدا لمن أنعم علينا بتسهيل الكلام...

في محفظة من ص 124 إلى ص 506، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط على يد أبي إسحاق التادلي كاتب التعاليق المهمشة بها هذه النسخة وهو المذكور -بعد- عند رقم 314.

ورد ذكر هذه الحاشية في سلوة الأنفاس عند ترجمة مؤلفها ج 3 ص 2-4.

طبع الموجود منها بالمطبعة الحجرية الفاسية.

313 (6ك)

النكت الوفية للشيخ المكودي على الألفية

تأليف أبي عبد الله محمد أبوراس بن أحمد بن عبد القادر الجليلي المعسكري الجزائري المتوفى عام 1239هـ/1824م.

الموجود منه الجزء الأول الذي ينتهي آخر باب الإضافة.

أوله : الحمد لله الذي قصد نحوه كل قاصد...

به 380 ص، مسطرته 21، مقياسه 155/205.

خط جزائري متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

صدرت الحاشية بتقريظ عليها لمحمد الأميري المصري بخطه الشرقي المذيل بطابعه.

توجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 242.

314 (63ك)
2

تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك

مؤلفه غير مذكور، وقد يكون هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتوفى عام 1311هـ/1893م.

أوله : الحمد لله رب العلمين... وبعد فهذا تعليق وجيز...

في محفظة من ص 49 إلى ص 63، مسطرته 22، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة أبي إسحاق في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط لمحمد بوجندار مخ.خ.ع. رقم 1287د. ج2 ، ص. 9-26.

315 (130ك)
2

الأنوار الزكية على المكودي شارح الألفية

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

الموجود قطعة من أوائلها تنتهي أوائل بحث المعرب والمبني عند المتن: واعربوا مضارعا...

أولها: قوله قال الخ هذا كلام بعض تلامذته...

في محفظة من ورقة 140/أ إلى ورقة 180/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي حسن ملون يتخلله التشطيب والإلحاق حيث أنه خط المؤلف.

ملاحظة : هناك قطعة أخرى من هذه الحاشية تحت رقم 64 ك، 3
وهي تبتدى من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

316 (64ك)
3

نسخة أخرى منها

تبتدي من أوائل باب جمع التكسير إلى أواخر باب التصغير.

في محفظة من ورقة 104/أ إلى ورقة 128/أ، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

317 (64ك)
4

رفع الخفاء على منظومة البناء

لأبي محمد عبد القادر العراقي المتقدم عند رقم 21.

وهو شرح على أرجوزة أبي عبد الله محمد بن محمد البرجي في أسباب البناء، اختصر فيه من شرحها الأول لحمد بن أحمد بن إبراهيم السملالي، وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي زين بالعربية ألسنة الأدباء...

ومطلع الأرجوزة.

ياسائلا عن البنا وسببه   وما بنى وأصله وشكلته

في محفظة من ورقة 129/أ إلى ورقة 135/ أ، مسطرته مختلفة، مقياسه 190/240.

مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط مليح ملون يتخلله الضرب والالحاق.

اللغة

318 **(143ك)**
1

كتاب الغريبين: غريب القرآن وغريب الحديث

لأبي عبيد أحمد بن محمد المؤدب بن محمد بن أبي عبيد العبدي الهروي القاشاني المتوفى عام 401هـ/1011م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر باب العين مع السين.

أوله: سبحان من له في كل شيء شاهد...

به 420 ص، مسطرته 25، مقياسه 195/265.

خط أندلسي حسن واضح متمم من أوله وآخره بخط مغاير، خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفها من وفيات الأعيان لابن خلكان ج 1 ص 28.

319 **(153ك)**

درة الغواص في أوهام الخواص

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى عام 516هـ/1122م.

أولها: أما بعد حمد الله الذي عم عباده...

بها 138 ورقة، مسطرتها 15، مقياسها 140/195.

خط شرقي مليح ملون بالحمرة وعتيق مقابل على ورق قديم متلاش.

وقع الفراغ من كتابتها آخر... على يد عبد الرحمن بن... ومن مقابلتها في العشرين من ذي الحجة عام أربعة وثلاثين و...

أوردها سركيس في معجمه ع 748-749.

320 (74ك)
2

المعرب

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر ابن الجواليقي البغدادي المتوفى عام 540هـ/1145م.

أوله: هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي.

في محفظة من ص 21 إلى ص 74، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/240.

خط يميل للجزائري متوسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس عمود 719، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 292–293.

321 (65ك)
13

لامية الأفعال

لابن مالك المتقدم عند رقم 305.

مطلعها: الحمد لله لا أبغي به بدلا ..

في مجموع من ورقة 175/ أ إلى ورقة 177/ ب، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون، مجدول عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

322 (75ك)

القاموس المحيط

لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازى الفيروزا بادي الشافعي المتوفى عام 817هـ/1415م.

الموجود منه السفر الأول الذي ينتهي آخر حرف الذال المعجمة.

أوله: الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي...

به 283 ورقة، مسطرته 22، مقياسه 165/215.

خط مغربي حسن ملون مجدول خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في معجم سركيس ع 1470، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 19.

323 (63ك)
3

شرح لامية الافعال لابن مالك وهو الشرح الصغير

الشارح محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمي اليمني الشافعي، المعروف ببحرق، المتوفى عام 930هـ/1524م.

أوله: الحمد لله المجيد المبدى المعيد...

في محفظة من ص 66 إلى ص 122، مسطرته 25، مقياسه 190/240.

خط مغربي وسط. وقع الفراغ من انتساخه عام 1272هـ، على يد الشيخ أبي إسحاق التادلي المتقدم الذكر عند رقم 314، وهو أيضا واضح التعاليق المهمشة بها هذه النسخة.

ورد ذكره في معجم سركيس ص 533، وتجود ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 7 ص 207.

324 (83ك)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال

الاثنان لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الزيزي ثم البوجعدي الدار الرباطي المتوفى عام 1214هـ/1799م.

شرح بمفتاح الأقفال نظمه الرجزي في التصريف.

أول الشرح: الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده.

وأول المتن : حمدا لمن بيده تصريف   أفعالنا وهو بنا لطيف.

به 408 ص، مسطرته 25، مقياسه 160/210.

خط مغربي متوسط مدموج ملون مذيل بتقاريظ، وخال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في 29 شوال عام 1200 هـ على يد محمد بن عبد السلام بن أحمد بن محمد الملقب بالضعيف الرباطي المؤرخ المعروف.

راجع عن ترجمة المؤلف الإعلام لابن إبراهيم ج 5 ص 159-152.

طبع الشرح بالمطبعة الحجرية الفاسية.

325 (63ك)
1

تقييدات عل شرح بحق للامية الافعال

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي، المتقدم عند رقم 314.

غير تامة ويتخللها بياض.

أولها: الحمد لله وحده... قال مقيده عفا الله عنه: هذه تقييدات على شرح أبي عبد الله محمد بن عمر المدعو بأبي بحرق لقصيدة ابن مالك...

في محفظة من ص 1 إلى ص 45، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/240.

خط مغربي وسط سريع خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ الذي هو المؤلف.

البيان والعروض والقوافي

326 (65ك)
15

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

وهي القصيدة الخزرجية، نظم ضياء الدين عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي المالكي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي

الجيش المغربي، والمتوفى عام 626هـ/1228م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه...

في مجموع من ورقة 180/ أ إلى ورقة 182/ ب مسطرتها 25، مقياسها 145/110.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ ...

ورد ذكرها في معجم سركيس ص 821.

مذيلة بإمداد القصيد ببحر أهل التوليد لابن غازي المتقدم عند رقم 55 في عشرة أبيات.

327 **(135ك)**

الشرح المطول على التلخيص للقزويني

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني المتقدم عند رقم 129.

الموجود منه النصف الثاني الذي يبتدئ من الفن الثاني الذي هو علم البيان.

به 227 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 225/180.

خط مغربي لابأس به ملون مجدول.

وقع الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 11 صفر 748هـ بمدينة هراة، ومن انتساخه ظهر يوم الاثنين 12 ربيع الثاني عام 1324هـ، على يد محمد الغالي السنتسي.

مهمش بالنصف الثاني من حاشية المطول للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي المتوفى عام 816هـ.

ورد ذكر الأصل والهامش عند سركيس في معجم المطبوعات ع 637-638.

328 **(16ك)**
17

روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحاف والعلل

أرجوزة لمحمد بن احميد الزمري كان بقيد الحياة عام 1126هـ/1714م.

عدد أبياتها 81، مطلعها:

قال عبيد ربه محتسبا   محمد الزمري نسبا.

في مجموع من ص 485 إلى ص 488، مسطرتها 21، مقياسها 155/205.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من الأرجوزة عام 1126هـ.

329 **(16ك)**
2

تقاييد على الشرح المختصر على التلخيص

وهي شرح لأوائل الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني على التلخيص للقزويني الشارح أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المتقدم عند رقم 86.

وقف المؤلف عند شرح أوائل خطبة متن التلخيص.

أول الشرح: اللهم بحمدك والحمد من آلائك...

في مجموع من ص 48 إلى ص 101، مسطرته 22، مقياسه 155/205.

خط مغربي حسن سريع ملون، وقع الفراغ من انتساخه في 12 ربيع الأول عام 1182هـ على يد ابن المؤلف محمد بن محمد بن عبد السلام بناني.

لاذكر لها في ترجمة المؤلف التي توجد في سلوة الأنفاس ج 1 ص 146-148، مع الأعلام للزركلي ج 7 ص 77.

وانظر عن ترجمة الناسخ السلوة ج 1 ص 148.

الأدب

330 (202ك)

نهج البلاغة

للشريف المرتضي : علي بن الحسين بن موسى الحسيني عقيب الطالبين ببغداد، المتوفى عام 436هـ/1044م.

جمع فيه كلام الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام.

أوله: أما بعد حمد الله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمه.

الموجود قطعة منه مبتورة الآخر بها 31 ورقة مسطرته 5، مقياسه 185/260.

خط شرقي جميل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1124-1125.

331 (37ك)/7

وصية

لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي القرطبي الباجي المتوفى عام 474هـ/1081م.

أولها: يابني هداكما لله وارشد كما ووفقكما...

في مجموع من ورقة 53/ب إلى ورقة 57/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 125/155.

خط مغربي مجوهر جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 3 ص 186.

332 (139ك)/1

كمامة الزهر وفريدة الدهر

لأبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الشلبي ثم السبتي، المتوفى بعد عام 608هـ/1211م.

شرح على قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الأفطس ببطليوس.

أوله: أما بعد حمد لله الذي أفاض على ألسنتنا...

في مجموع من ورقة 2/ب إلى ورقة 103/ب، مسطرته 22، مقياسه 170/222.

خط مغربي مجوهر حسن ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف، وقع الفراغ من انتساخه أواخر رمضان عام 1267هـ، على يد محمد العربي بن عبد الرحمن بصري المكناسي برسم الأمير عبد الله بن السلطان أبي زيد بن هشام العلوي.

أورده سركيس في معجمه ع 45، وتوجد ترجمة المؤلف وبعض مراجعها في الأعلام للزركلي ج 5 ص 306.

333 **(47ك)**
1

ورقات من "ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب"

للسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الأصل، الغرناطي، المتوفى عام 776هـ/1374م. عرف بابن الخطيب.

وهي تبتدئ أوائل خطبة روضة التعريف بالحب الشريف.

في محفظة من ص 204 إلى ص 219، مسطرتها 19، مقياسها 140/195.

خط أندلسي مليح دقيق.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 7 ص 112-113.

334 **(203ك)**
2

رشف المنهلين

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن عبد الله الحموي الحنفي الأزراري المعروف بابن حجة المتوفى عام 837هـ/1434م.

ضمنه تخميس أبيات لمحيي الدين الشيخ عبد القادر الكيلاني.

مبتور الآخر، وأوله: الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة...

في مجموع من ورقة 5/ب، إلى ورقة 8/ب مسطرته 21، مقياسه 135/175.

خط شرقي نسخي مليح ملون.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 572، وتوجد ترجمة مؤلفه ومراجعها في معجم المؤلفين ج 3 ص 67-68.

335 (40ك)

المستطرف في كل فن مستظرف

لبهاء الدين محمد بن أحمد بن منصور الأبشيهي المحلي المتوفى عام 852هـ/1448م.

أوله: الحمد لله الملك العظيم العلي الكبير.

به ورقات 289، مسطرته 17، مقياسه 175/225.

خط مغربي حسن واضح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 229.

336 (11ك)

جوامع الكلام في المواعظ والحكم

تأليف علاء الدين علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي ثم المدني فالمكي الحنفي الشهير بالمتقي المتوفى عام 975هـ/1567م.

جمع فيه نحو 3000 حكمة من الاقتباسات والأحاديث وغيرها.

أوله: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين...

به 694 ص، مسطرته 15، مقياسه 130/190.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون ولا في معجم سركيس وورد ذكره في ترجمته من الأعلام للزركلي ج 5 ص 79.

337 (59ك)

ديوان

لأبي المكارم شمس الدين محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي المصري المتوفى عام 994هـ/1586م.

أوله: الحمد لله ناقش آيات الأحدية بصحايف الألواح.

به 354 ص، مسطرته 17، مقياسه 150/205.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ الفراغ من التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته وقت آذان العصر 6 شوال عام 1012هـ.

ذكر خير الدين الزركلي أن منه نسخة في المكتبة الأهلية بباريس، وأخرى في منزل السادة البكرية، انظر ترجمة أبي المكارم في الأعلام ج 7 ص 289.

338 $\frac{(137ك)}{3}$

إهداء المهدي في تخميس لامية ابن الوردي

ليوسف بن زكرياء المغربي نزيل مصر، والمتوفى بها عام 1019هـ/1611م.

مطلع التخميس بعد الخطبة التصديرية:

حكم جاءت كإرسال المثل   موقظات كل ذي عقل غفل

في مجموع من ص 76 إلى ص 99، مسطرته 17، مقياسه 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نظمه أواسط شوال عام 1010هـ.

راجع عن ترجمة المؤلف الأعلام للزركلي ج 9 ص 307.

339 $\frac{(137ك)}{4}$

خلاصة الذهب اليوسفي

اسم ديوان شعري ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338.

أول خطبته: حمدا لمن زين من الأدب سماءه العليا...

في مجموع من ص 109 إلى ص 251، مسطرته 17، مقياسه 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخه أواخر جمادى الأولى عام 1011هـ.

340 **(137ك)**
1

المذهبات للحزن في الماء والخضرة والوجه الحسن

ليوسف بن زكرياء المغربي المتقدم عند رقم 338.

وهي أرجوزة أدبية تناول فيها وصف النيل بمصر والبلدان التي عليه ومنتزهاته ومراكبه وما بمصر من أنواع الثمار والبقول وغير ذلك.

مطلعها: الحمد لله الجواد البر   من جوده على الورى كالبحر

في مجموع من ص 3 إلى ص 39، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.

خط شرقي مليح ملون، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من نسخها يوم الاثنين 5 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة صاحب الأرجوزة.

341 **(47ك)**
1

ثلاث قصائد

الأولى لأبي زكرياء يحيى بن عبد الله بن سعيد الدواحي المناني الحاحي المتوفى عام 1035هـ/1626م.

مطلعها: صلاة وتسليم على سيد الورى
محمد المنجي من الضيق والعسر

الثانية: لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني المتقدم عند رقم 286.

مطلعها: يارب قد جار العدو المعتدي
وببغيه أضحى يروح ويعتدي

الثالثة: لأبي سالم العياشي المتقدم عند رقم: 141.

مطلعها: ياراحلا بسلامة وقيت كل ملامة

في محفظة من ص 1 إلى ص 19، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/225.

خط مغربي بدوي متوسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة الحاجي في الأعلام ج 9 ص 192.

342 **(166ك)**

ديوان

لأبي المكارم البكري المتقدم عند رقم 337.

والغالب أنه ترجمان الأسرار وديوان الأبرار الذي قد يكون لحفيده محمد بن محمد أبي السرور بن محمد أبي المكارم المتوفي عام 1087هـ/1676م.

مبتور الأول يسيرا، ومبتور الآخر ويبتدئ أثناء الخطبة هكذا: معرفته القدسية بالصحف والألواح...

به 133 ورقة، مسطرته 17، مقياسه 170/280.

خط شرقي جميل ملون مذهب مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

انظر عن ترجمة البكري الحفيد الأعلام للزركلي ج 7 ص 293-294.

343 **(161ك)**

عرائس الأفكار في مدائح المختار

لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي نزيل فاس، والمتوفى بها عام 1120هـ/1708م.

استهلها بعد خطبة قصيرة بالثناء على المولى جل شأنه، ثم تنى بالمديح النبوي حيث استغرق معظم الديوان، وأخيرا مديح آل البيت النبوي وأخيار الأمة المحمدية.

أوله: الحمد لله الذي أبرز النور المحمدي قبل كل نور...

به 318 ص، مسطرته مختلفة بين 20-23، مقياسه 205/265.

خط مغربي حسن واضح ملون مجدول خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الانيس المطرب باسم الديوان المديحي ص 16، وعند ابن ابراهيم في الإعلام ج 2 ص 140.

344 (74ك)
3

مجموعة قصائد في المديح النبوي

مجهولة المؤلف ومبتورة الطرفين، وتبتدئ من قصيدة لأبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي هكذا:

طيب قلبي الكئيب منك منوط
ان منحت الرضا بطيب لقاك

في محفظة من ص 75 إلى ص 126، مسطرتها 29، مقياسها 175/240.

خط مغربي واضح ملون مجدول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم المؤلف والناسخ.

345 (25ك)

شرح وصية الأدب لمؤلف مجهول

الشارح، علاء الدين علي بن محمد المصري المتوفى نحو عام 1127هـ/1715م.

أوله: بسم الله... الحمد لله الذي جعل الأدب...

به 65 ورقة، مسطرته 25 ورقة، مقياسه 160/205.

خط شرقي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون وفي الأعلام للزركلي الذي أورد ترجمة علي بن محمد المصري وذكر أنه توفي نحو عام 1127هـ، ج 5 ص 168.

346 (146ك)

ديوان

لأبي زيد عبد الرحمن الحنبلي ؟ كان بقيد الحياة عام 1180هـ.

مبتور الطرفين ويبتدئ الموجود منه هكذا :

يامن به بدأ المهيمن خلفه
وبه لقد ختم النبوءة أبدا

به 260 ص، مسطرته 15، مقياسه 170/220.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ والإلحاق.

توجد بعض معلومات عن ترجمته في معجم المؤلفين ج 5 ص 136.

347 $\frac{(38ك)}{7}$

تقايد وأشعار

جامعها غير مذكور. في مجموع من ص 371 إلى ص 394، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/227.

خط مغربي متوسط.

الرحلات

348 $\frac{(43ك)}{7}$

تعداد المنازل الحجازية

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المتقدم عند رقم 141.

وهي رحلة حجازية صغيرة، كتبها لتلميذه أحمد بن سعيد المجيلدي المتوفى عام 1094هـ/1683 م. لما أراد الحج.

أولها: الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لحج بيته...

في محفظة من ص 303 إلى ص 316، مسطرتها 26، مقياسها 150/198.

خط مغربي وسط ملون مجدول.

ورد ذكرها في دليل مؤرخ المغرب الأقصى رقم 1452.

349 (86ك)

الرحلة الناصرية

لأبي العباس أحمد بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى عام 1129هـ/1717م.

أولها: الحمد لله الذي جعل الرحلة لبيته الحرام...

بها 227 ورقة، مسطرتها 25، مقياسها 195/280.

خط مغربي متوسط ملون به تصحيف.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الثلاثاء 21 رمضان عام 1128هـ على يد محمد بن بلقاسم من أولاد سيدي علي بن عيسى من أولاد سليمان.

ورد ذكرها في معجم سركيس ع 872، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 1 ص 229.

350 (142ك)

موانح الأنس برحلتي لوادي القدس

تأليف مصطفى الملقب بأسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة اللقيمي الحسني الشافعي المتوفى عام 1178هـ/1765م.

أولها: الحمد لله الملك القدوس...

به 254 ص، مسطرتها 25، مقياسها 145/215.

خط شرقي نسخي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وافق الفراق من تبييضها ثاني ذي الحجة عام 1164هـ.

معها تقاريظ لها بخطوط أصحابها مكتوبة في الأوائل والأواخر.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص 130.

الطب

351 (190ك)
1

المغني

لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى عام 495هـ/1101م.

ألفه برسم الخليفة العباسي المقتدر بأمر الله.

أوله: الحمد لمدبر الأزمان الذي أوجد المخلوقات بقدرته...

في مجموع من ص 1 إلى ص 395، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 473، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج 3 ص 156-157.

352 (148ك)

شرح كليات القانون لابن سينا

الشارح قطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي المتوفى عام 710هـ/1311م.

الموجود منه المجلد الرابع.

أوله: الجملة الثانية في تعديد سبب لكل واحد من العوارض البدنية...

به 300 ص، مسطرته 35، مقياسه 260/347.

خط شرقي جميل واضح مكتوب فيه المتن بالحمرة الباهتة، وخال من تاريخ التأليف ومهمش ببعض التوقيفات بخط مغربي.

وقع الفراغ من نسخه في شهور سنة 731هـ على يد يحيى بن علي بن يحيى ابن المشهدي.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 216 وفي ترجمة المؤلف من الأعلام ج 8 ص65.

353 (190ك)
3

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف الشيخ مهدي بن علي بن إبراهيم الصبنري اليمني المهجمي المتوفى عام 815هـ/1142م.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات.

في مجموع من ص 409 إلى ص 450، مسطرته 21، مقياسه 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

أورده سركيس في معجمه ع 1198، وترجم لمؤلفه في الأعلام ج 8 ص 258.

354 (74ك)
6

تقييد في الطب

لمحمد بن أحمد بن عبد الله ؟

الموجود منه الصفحة الأولى.

أوله بعد السملة والصلاة النبوية: أما بعد حمد الله الذي لاينبغي الحمد إلا له...

في محفظة ص 150، مسطرته 20، مقياسه 180/230.

خط مغربي حسن واضح ملون.

355 (90ك)
2

مفردات طبية

جامعها غير مذكور.

أولها: اعلم أنه ينبغي أن تكون آلات طبخ الأدوية...

في مجموع من ص 398 إلى ص 408، مسطرتها 21 مقياسها 175/210.

خط جزائري لابأس به خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

الكيمياء

356 **(43ك)**

غاية السرور في شرح الشذور

لأبي الحسن علي بن محمد بن أيدمر الجلدكي المتوفى بعد عام 742هـ/1341م.

غير تام الانتساخ.

أوله: الحمد لله مالك الملوك...

به 509 ص، مسطرته 17، مقياسه 180/225.

خط مغربي حسن ملون مجدول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص 48، وتوجد ترجمة مؤلفه في الأعلام للزركلي ج5 ص 157.

الرياضات

357 **(180ك)**

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب

لأبي العباس أحمد بن حسين بن علي بن الخطيب ابن قنفذ القسمطيني نزيل المغرب، والمتوفى عام 809هـ/1406م.

شرح فيه كتاب تلخيص "أعمال الحساب" لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء، والمتوفي عام 721هـ/1321م.

الموجود منه السفر الأول مبتور الأول بنحو ورقة، ويبتدئ الموجود منه هكذا: ... بعد السنة والكتاب علم العدد والحساب...

به 131 ورقة، مسطرته 21، مقياسه 150/200.

خط مغربي مليح عتيق مصحح خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه ضحى يوم الثلاثاء غرة ربيع الآخر عام 807هـ

على يد محمد المدعو بأبي الفضل بن عبد العزيز بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن جماعة التجيبي.

أنظر ترجمة المؤلف في مقدمة كتابه الفارسية ط. تونس، ص 39.

358 $\frac{\text{(53ك)}}{2}$

النزهة

لأبي العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين المعروف بابن الهائم المصري ثم المقدسي، المتوفى عام 815هـ/1412م.

اختصر فيها كتابه الموسوم بمرشدة الطالب إلى أسنى الطالب في صناعة الغبار.

أولها: أما بعد حمدا لله تعالى الواحد بكل وجه واعتبار ...

في محفظة من ص 140 إلى ص 177، مسطرتها 20، مقياسها 180/240.

خط شرقي مليح واضح ملون مجدول.

وقع الفراغ من انتساخها ضحوة نهار السبت 26... بشر (1202هـ) على يد مالكها أحمد بن قاسم بن أحمد بن محمد الخلي.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 417، وتوجد ترجمة المؤلف في الأعلام ج1 ص 217.

359 (65ك)
22

منية الحساب

لأبي عبد الله محمد بن غازي المتقدم عند رقم 55.

نظم رجزي ضمنه تلخيص أعمال الحساب لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البنا المراكشي المتوفى عام 721هـ/1321م.

الموجود منها الصفحتان الأولى والأخيرة، ومطلعها:

يقول راجي العفو والمفاز   محمد بن أحمد ابن غازي.

في مجموع ورقة 216 /ب ورقة 217/أ، مسطرتها 25، مقياسها 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

360 (155ك)
11

نسخة أخرى منها

مطلعها :

يقول راجي العفو والمفازي   محمد بن أحمد ابن غازي

في مجموع من ص 385 إلى 418، مسطرتها 14، مقياسها 180/230.

خط مغربي وسط ملون حديث منقول من مبيضة شرح الناظم، وخال من تاريخ النظم والنسخ على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي.

طبعت منية الحساب على الحجر بفاس مع شرحها لنفس الناظم.

الهيئة والفلك

361 (155ك)
10

الملخص

لأبي علي محمد بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي المتوفى عام 618هـ/1221م.

مبتور الأول، وهو مرتب على مقدمة ومقالتين: المقدمة في أقسام الأجسام والمقالة الأولى في الأجرام العلوية، والثانية في البسائط السفلية، ويبتدئ الموجود منه من أول المقالة الأولى.

في مجموع من ص 367 إلى ص 384، مسطرته 33 مقياسه 195/290.

خط مغربي حسن ملون بالحمرة خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه في... ذي القعدة عام 1175هـ على يد عبد الرحمن بن التاودي بن أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد ميارة.

أورده سركيس في معجمه ع 702، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في الأعلام للزركلي ج 8 ص 59-60.

362 (160ك)
3

كتاب اليواقيت في علم المواقيت

لشهاب الدين القرافي المتقدم عند رقم 161، وهو مبتور الآخر.

أوله: الحمد لله خالق الخلائق ومدبرها...

في مجموع من ورقة 22 /أ إلى ورقة 31 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه 150/2/5.

خط جزائري حسن مدموج خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

لاذكر له في كشف الظنون، ولم يشر الزركلي إلى وقوفه عليه عند ترجمته من الأعلام ج 1 ص 90.

363 (65ك)
24

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن المديوني ثم الجادري الفاسي المتوفى عام 839هـ/1435م.

نظم رجزي في التوقيت مطلعه: الحمد لله العزيز القادر...

في مجموع من ورقة 220 /أ إلى ورقة 227 /أ، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في سلوة الأنفاس ج 2 ص 158/157.

364 (53ك)
1

زيج

نسب في أوله لألوغ بيك محمد بن شاهرخ كما نسب بخط آخر لمحمد بن أبي الفتح الصوفي المصري المتوفى عام 950هـ/1543م. وتستبعد نسبته للاثنين معا لأن هذا الزيج ينقل في ص 43 عن الشمس ابن أبي الفتح، وفي ص 47 يذكر الرصد الجديد السلطاني السمر قندي ألوغ بيك. وعلى هذا فمؤلفه لايزال مجهولا، وهو موضح بجداول متعددة.

أوله: التاريخ هو وقت مشهور ينسب إليه الزمان الآتي...

في محفظة من ص 1 إلى ص 138، مسطرته 31، مقياسه 180/255.

خط شرقي حسن مدموج ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أنظر عن ألوغ بيك وزيجه كشف الظنون ج 2 ص 13-14، وعن ترجمة ابن أبي الفتح معجم المؤلفين ج 11 ص 116.

365 (65ك)
23

المقنع

لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي المتوفى عام 1089هـ/1678م.

نظم رجزي في التوقيت من أبيات 99، مطلعه: يقول بعد حمد مجري الفلك...

في مجموع من ورقة 217/ب إلى ورقة 219/ب، مسطرته 25، مقياسه 110/145.

خط مغربي حسن ملون مجدول، عار من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

وردت ترجمة الناظم وبعض مراجعها في الأعلام ج 7 ص 12.

366 (155ك)
1

أرجوزة في العمل بالأسطرلاب

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود عبد القادر بن علي الفاسي الفهري، المتوفى عام 1096هـ/1685م.

وهي غير تامة، ومطلعها:

يقول فاسي اللقب ابن عبد   القادر الفهري النجار الجد

في مجموع من ص 350 إلى ص 352، مسطرته مختلفة، مقياسه 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

انظر عن ترجمة الناظم سلوة الأنفاس ج 1 ص 314-316.

367 (155ك)
6

أرجوزة في طريقة استخدام جهاز بيت الإبرة

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم

366 وتشتمل على 18 بيتا، ومطلعها:

قال الفقير مرتجى الغفران   يدعى بفاسي عابد الرحمان

في مجموع من ص 349 إلى ص 350، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

368 (155ك)
8

أرجوزة في العمل بربع السموت

لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

تشتمل على أبيات 71، مطلعها:

يقول فاسي الاشتهار الفهري   عبيد رحمان الكنان القصري

في مجموع من ص 335 إلى ص 375، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

369 (155ك)
5

المطلب في الربع المجيب

أرجوزة لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي السعود الفاسي المتقدم عند رقم 366.

وتشتمل على أبيات 101 موزعة بين ص 348 وص 353–354.

ومطلعها: يقول راجي رحمة وغفران
ينمى إلى فاس عبيد الرحمن

مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/290.

خط مغربي وسط منقول من خط الناظم بواسطة.

وقع الفراغ من انتساخها إثر عصر الأحد 19 رجب عام 1058هـ، في حياة الناظم.

370 (ك57)

تقريب البعيد من الجامع المفيد

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم العلمي الفاسي المتوفى عام 1373هـ/1950م.

وهو شرح على أرجوزته المسماة بالجامع المفيد على أصول الرصد الجديد.

أول الشرح: الحمد لله المتفضل الوهاب، وهو غير تام الكتابة.

وأول الأرجوزة: الحمد لله العظيم الهادي   إلى طريق العلم والرشاد

مكتوب في كناش مستطيل في 38 ورقة، مسطرته 34، مقياسه 215/315.

خط مغربي جميل ملون، يتخلله بياض في بعض الجداول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في سل النصال للنضال بالاشاح وأهل الكفاح للمؤرخ عبدالسلام ابن سودة.

طبع تقريب البعيد بالمطبعة الحجرية الفاسية.

371 (ك155)
2

كتاب الأنواء على أشهر العام وترحيل المقاتل على البروج وصفة المنازل

مؤلفه غير مذكور، وهو موضح بالجداول.

أوله: هذا كتاب مذكر بأوقات السنة وفصولها...

في مجموع من ص 290 إلى ص 344، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/275.

خط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

372 (155ك)
4

فوائد متفرقة في علم الفلك

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ص 335 إلى 347، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.

خط مغربي وسط متنوع

373 (155ك)
3

قصيدة في مواقيت أنواء السنة

ناظمها غير مذكور، وتشتمل على 40 بيتا على روي الراء من بحر الطويل ومطلعها:

ألا فاستمع يا طالب العلم إنني   لعلم نجوم الأخذ فيها مذكر

في مجموع ص 335، مسطرتها 27، مقياسها 170/270.

خط مغربي متوسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

374 (155ك)
9

مقدمة في العمل بالربع المجيب

مؤلفها غير مذكور، وهو يذكر في أولها أنه اختصرها من رسالة أبي عبد الله محمد المرادي.

أولها: الحمد لله فالق الإصباح...

في مجموع من ص 358 إلى ص 366، مسطرتها مختلفة، مقياسها 195/290.

خط مغربي وسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الأوفاق وما إليها

375 **(58ك)**
6

رسالة في الزايرجة

لأبي حامد الغزالي المتقدم الذكر عند رقم 122.

أولها: الحمد لله رب العالمين، قال إذ أتاك سائل.

في مجموع من ص 54 إلى ص 66، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

أنظر عن تفسير الزايرجة كشف الظنون ج 2 ص 4.

376 **(41ك)**
2

نزهة الخاطر في إخراج الضمائر

منسوبة لأبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي دفين مراكش والمتوفى عام 601هـ/1204م.

وأغلبها مكتوب ضمن جداول متنوعة، مبتورة الآخر.

أولها: الحمد لله البر الجواد...

في محفظة من ورقة 74 /ب إلى ورقة 115/ب، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/240.

خط مغربي وسط ملون.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 4 باسم زايرجة أبي العباس الخزرجي

أنظر عن ترجمته الأعلام للمراكشي ج 1 ص 239-338.

377 **(125ك)**
1

لطائف الإشارات في أسرار الحروف المعنويات

لأبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني، المتقدم الذكر عند رقم 286.

أوله: الحمد لله الذي أدار الأسرار...

في مجموع من ورقة 1/أ إلى ورقة 41/أ، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 2 ص، 355.

378 **(58ك)**
4

شق الجيب عن كشف الغيب

اسم منظومة من بحر الطويل لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم91.

مطلعها: أيا طالبا نور الهداية راجيا
بهمته العلياء يبغي المعاليا

وهي مذيلة بتعليقين وجيزين في شرح مشكلاتها لبعضهم.

في مجموع من ص 23 إلى ص 28، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ والتأليف واسم الناسخ.

379 **(58ك)**
5

كشف الران عن وجه البيان

اسم منظومة رجزية لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم الذكر عند رقم 91.

مطلعها: الحمد للنور المبين الهادي
من شاء بالتوفيق للرشاد

وهي مذيلة بشروح وتعاليق.

في مجموع من ص 31 إلى ص 53، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

380 **(125ك)**
2

تيسير المطالب لكل طالب

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التونسي، كان بقيد الحياة عام 880هـ/1465م.

أوله: خير ما صدرت به الصحف الإلاهيات.

في مجموع من ورقة 41 /ب إلى 80 /ب، مسطرته 20، مقياسه 170/250.

خط شرقي نسخي حسن ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون ج 1 ص 353، وتوجد ترجمة المؤلف ومراجعها في معجم المؤلفين ج 11 ص 311.

381 **(60ك)**

شرح الجواهر الخمس

لأبي المواهب أحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي المصري حسب ص 442، المتوفى عام 1028هـ/1619م.

مبتور الأول، ويبتدئ الموجود منه هكذا:... رب الأرض والسما، بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء.

به 585 ص، مسطرته 29، مقياسه 172/220.

خط مغربي سريع لابأس به ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

توجد ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 174-175.

382 **(58ك)**
7

رسالة في الزايرجة

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الفيومي ؟

أولها: الحمد لله وحده... فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى...

في مجموع من ص 67 إلى ص 75، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

قد يكون المؤلف هو أحمد بن محمد الفيومي الفرتوي الذي كان بقيد الحياة عام 1079هـ/1660م، والمترجم في معجم المؤلفين ج 2 ص 144.

383 **(58ك)**
1

زايرجة على الفاتحة الشريفة

مؤلفها غير مذكور...

أولها: الحمد لله اللطيف الخبير ... وبعد فإن علم الزايرجة عام الأولياء والصالحين.

في مجموع من ص 1 إلى 3، مسطرتها 36، مقياسها 225/ 170.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ. وقع الفراغ من النسخ غروب يوم الاثنين غرة ذي الحجة عام 1301هـ.

384 (58ك)/3

الوتر والشفع في شرح عظائم النفع

لأبي الحسن علي بن سليمان المالكي ؟

شرح فيه منظومة لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي المتقدم عند رقم 91.

أول الشرح: الحمد لله الموجود في كل مكان.

أول النظم: أصول علم الحرف نقطة مركز...

في مجموع من ص 7 إلى ص 22، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون خال من اسم الناسخ ومن تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من انتساخه سحر ليلة الأحد 7 ذي الحجة عام 1301هـ.

قد يكون الشارح هو علي بن سليمان الدمنتي البجمعوي المتوفى عام 1306هـ/1888م، والمترجم في فهرس الفهارس ج 1 ص 123.

385 (58ك)/9

تقاييد وأشعار في الزايرجة

نسب أولها لعبد الرحمن التريكي ولعله من الأسرة التركية الأسفية.

في مجموع من ص 104 إلى ص 279، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

386 (58ك)
2

زايرجة على الفاتحة الشريفة

لمؤلف مغربي غير مذكور الاسم.

أولها: الحمد لله اللطيف الخير ... وبعد فعلم الزايرجة علم عظيم ساطع البرهان.

في مجموع من ص 4 إلى ص 6، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

387 (58ك)
8

مفتاح الأسرة

نسب في طالعته لبعض المتأخرين ؟

أوله: الحمد لله الذي ألقى مفاتيح الأسرار.

في مجموع من ص 76 إلى ص 103، مسطرته مختلفة، مقياسه 170/225.

خط تونسي لابأس به ملون.

الموسيقى

388 (74ك)
4

فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبي المختار

تأليف الحاج محمد بن العربي الدلائي الرباطي ثم البيضاوي دفينها، المتوفى عام 1285هـ/1868م.

أوله: الحمد لله الذي فتح ألسنة أقوام بمدح نبيه وشرح لهم صدورا.

في محفظة من ص 127 إلى ص 137، مسطرته 29، مقياسه 185/235.

خط مغربي متوسط مدموج خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط خلال ترجمة مؤلفه حسب مخطوط خ. ع 1287 د. ج 1 ص 207-212.

علوم متنوعة

389 (184ك)

كتاب الفتاوي

مؤلفه غير مذكور لبتر في أوله، كما يوجد به بتر قبيل آخره.

وهو يبتدئ أثناء القسم الثالث في التوحيد وما إليه، ويليه القسم الرابع في الفقه على مذهب الشافعي، وبعده يأتي باب التفسير، فباب الحديث، فباب في مسائل من الأصول فباب ختامي.

به 281 ص، مسطرته 21، مقياسه 170/235.

خط شرقي حسن عتيق ملون خال من تاريخ التأليف.

وقع الفراغ من نسخه يوم الخميس 25 شعبان عام 735هـ على يد عثمان بن محمد بن أحمد السولي الشافعي.

390 (36ك)

الحاوي للفتاوي

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم الذكر عند رقم 16.

أوله: الحمد لله جامع الشتات...

به 139 ورقة، مسطرته 33، مقياسه 185/275.

خط شرقي حسن به تلوين خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ورد ذكره في كشف الظنون وهو مطبوع بمصر.

391 (137ك)
2

أسئلة وإشكالات حديثية وقرآنية

ليوسف المغربي المتقدم عند رقم 338 وهي منظومة من بحر الرجز في أحاديث وآيات قرآنية ظاهرها التعارض، مطلعها:

الحمد لله مجيب السائلين
ثم الصلاة لنظام المرسلين

في مجموع من ص 43 إلى ص 73، مسطرتها 17، مقياسها 150/210.

خط شرقي مليح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من انتساخه في 18 ذي الحجة عام 1010هـ في حياة المؤلف.

392 (15ك)

الأقنوم في مبادئ العلوم

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي الفهري المتقدم الذكر عند رقم 266.

وهو نظم رجزي يزيد –حسب هذه النسخة– على 17000 بيت، ويشتمل على مايقرب من 300 علما، ومطلعه:

الحمد لله مدر سحب　　　الخير من بحر العطاء الرحب

به 732 ص، مسطرته مختلفة 25، 26 مقياسه 155/205.

خط مغربي لابأس به سريع مكتوب من نسخة بخط المؤلف، يتخللها بياض، وجاء في آخره: إلى هنا انتهى ما وجد من كتاب الأقنوم... على يد كاتبه بمسيد دار الأحب - شرفه الله - من دوح طالعة فاس أمنها الله يوم الأربعاء أول يوم من شعبان المعظم عام إحدى وثلاثين ومائة وألف، عبد الله تعالى محمد بن عبد العزيز الدادسي السجلماسي، كان الله له آمين.

تحدث عن هذه النسخة الكتاني في التراتيب الإدارية، ج 2 ص 195-199.

393 (16ك)

تقاييد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتقدم الذكر عند رقم 86.

وهي تجمع أسانيد وغيرها.

في مجموع من ص 143 إلى ص 160، مسطرتها مختلفة، مقياسها 155/205.

خطوط مغربية متنوعة وبينها خط جامعها.

394 (28ك)

محفظة أوراق

تشتمل على مبيضات أكثرها لأبي حامد العربي بن أحمد بن الشيخ التاودي ابن سودة المري المتوفى عام 1229هـ/1814م، وهي كما يلي:

أ - أوائل شرح الشمائل الترمذية.

ب - من شرح المرشد المعين.

ج - في شرح الموطأ.

د - من شرح الوظيفة الزروقية.

هـ - ورقة واحدة من تعليق على الخلاصة لابن مالك.

و - ورقتان من تعليق على المختصر الخليلي.

ز - شرح الرسالة القيروانية: أوراق كثيرة لاتزال بحاجة إلى ترتيب.

ح - مذكرات مع أحد الملوك العلويين.

ط - أحاديث الأصول والأمهات لمحمد التاودي ابن سودة.

انظر عن حامد ابن سودة، السلوة، ج 1 ص 123-124.

خطوط مغربية مختلفة.

395 **(62ك)**

كناشة

بعضها بخط محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المرداسي الفاسي، المتوفى عام 1273هـ/1857م.

بها 225 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/213، خطوط مغربية مختلفة.

راجع ترجمة محمد الطالب ابن الحاج في سلوة الأنفاس ج 1 ص 157-158.

396 **(29ك)**

كناشة

لمحمد المدعو محمد المدني بن علال ابن جلون الگومي الفاسي المتوفى عام 1298هـ/1880م.

أولها: قال بعضهم: اجعل جليسك مجموعا تطالعه...

بها 165 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 130/190.

خط مغربي مليح ملون.

راجع ترجمة ابن جلون في فهرس الفهارس، ج 2 ص 384-385.

397 **(204ك)**

كناشة

لأبي حامد الحاج العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي الحسني المتوفى عام 1313هـ/1895م.

ضمنها ديوان شعره مع تقاييد وأشعار متنوعة.

بها 409، مسطرتها متنوعة، مقياسها 155/213.

خطوط مغربية متنوعة لصاحب الكناشة وغيره وهي -على العموم- مستحسنة.

أنظر عن ترجمة المشرفي: القسم المخطوط من الإعلام للمراكشي ج 6.

398 (193ك)

الكشكول في محاسن المقول

اسم كناشة لمحمد بن الحاج عثمان بن محمد بن محمد السنوسي اسما المعروف بابن مهنية التونسي الكافي المتوفى عام 1318هـ/1900م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الشعر ديوان العرب.

به 343 ص، مسطرته مختلفة، مقياسه 130/.

خط تونسي وسط سريع، ويتخلله تشطيب على طول عدد من الصفحات.

توجد ترجمة جامع الكناشة في الأعلام للزركلي ج 7 ص 145-146.

399 (45ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب بن علي محمد البوبكري الجليلي التلمساني المتوفى عام 1347هـ/1928م.

تشتمل على متنوعات في أغراض شتى تتعلق بحياة المذكور.

عدد الصفحات المكتوبة 232، مسطرتها مختلفة، مقياسها 190/270.

راجع ترجمة صاحب الكناشة في معجم المؤلفين ج 4 ص 302.

400 (48ك)

كناشة

لقاضي تلمسان شعيب الجليلي المتقدم عند رقم 399.

فيها متنوعات، كثير منها يتعلق بحياة المذكور.

عدد الورقات المكتوبة 67، مسطرتها مختلفة، مقياسها 200/290.

خطوط جزائرية متنوعة.

401 (49ك)

كناشة

صاحبها غير مذكور تتضمن معلومات ورسائل وأشعار.

بها 64 ورقة، مسطرتها مختلفة، مقياسها 165/245.

خطوط مغربية متنوعة.

402 **(54ك)**

كناشة

صاحبها غير معروف

بها 281 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/185.

خطوط مغربية متعددة.

403 **(70ك)**

كناشة

صاحبها غير مذكور.

بها 378 ص، مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/225.

خط مغربي حسن واضح.

404 **(51ك)**

كناشة

تشتمل على طائفة من الأشعار لأدباء مغاربة وغيرهم.

بها ورقات 103، مسطرتها مختلفة، مقياسها 140/180.

خطوط مغربية متنوعة متوسطة.

ملاحظة: كشف الظنون المعتمد - غالبا - في المراجع، هو المنشور بمطبعة السعادة عام 1310هـ.

وافق الفراغ من تخريج هذا الفهرس عشية الجمعة 16 شوال عام 1394هـ/ 1 نوفمبر سنة 1974م، على يد محمد بن عبد الهادي المنوني.

فهرس المؤلفين

-أ-

ابن آجروم – محمد بن محمد بن داود الصنهاجي 306

أبركان – محمد بن الحسن بن مخلوف 94-96

الأبشيهي – محمد بن أحمد بن منصور 335

الأبياني – عبد الله بن أحمد بن إبراهيم التونسي 154

الأجري – محمد بن الحسين بن عبد الله 3

الأخضري الجزائري – عبد الرحمن بن محمد الصغير 225

الإربلي – عبد القادر بن محيي الدين الصديقي 109

الإسماعيلي القادري – محمد بن أحمد 295

الأسنوي – محمد بن الحسن بن علي الأموي 217

ألوغ بيك – محمد بن شاهرخ 364

الأنصاري السبتي – أحمد بن جعفر 376

الإيجي – عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار 128

الباجي (أبو الوليد) – سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي 331

-ب-

بحرق – محمد بن عمر بن مبارك 323

البخاري – محمد بن إسماعيل الجعفي 23-33

ابن بدرون الحضرمي – عبد الملك بن عبد الله 332

البدوي – الطيب بن أحمد 276

بركة التطاوني – علي بن محمد 184

البروي – محمد بن محمد بن محمد بن سعد 222

ابن بري الرباطي – علي بن محمد بن علي 12

الدلائي – محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري 101

البكري الصديقي – محمد علي بن محمد بن علان بن إبراهيم 85

البكري الصديقي – محمد بن محمد 337، 342

البكري الصديقي – مصطفى بن كمال الدين بن علي 298

بلة ابن عزوز – عبد الله المراكشي السوسي 268

البلقيني – صالح بن عمر بن رسلان 49

البناني – عبد الرحمن بن جاد الله 221
البناني – محمد بن عبد السلام بن حمدون 86، 102-104، 232، 299-300، 311، 329، 393
بنيس – محمد بن أحمد 188
البوسعيدي – أحمد بن علي بن محمد السوسي 100
البونتي – عبد الله بن فتوح 160
البوني – أحمد بن علي بن يوسف 286، 341، 377
البيضاوي – عبد الله بن عمر بن محمد بن علي 216
-ت-
التادلي الرباطي – إبراهيم بن محمد بن عبد القادر 314، 325
التباني – أحمد بن يوسف 204
الترمذي – محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم 35
الترمذي – محمد بن عيسى بن سورة 70
التريكي – عبد الرحمن 385
التغلبي – عبد القادر بن عمر 214
التفتازاني – مسعود بن عمر بن عبد الله 129، 327
التميمي – محمد بن عبد الوهاب بن سليمان 149
التونسي – محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي 380
التييوتي الروداني – محمد بن أحمد أجمي السوسي 63
-ث-
الثعالبي الجزائري – عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف 50
الثعلبي – أحمد بن محمد بن إبراهيم 4
-ج-
الجادري – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 363
الجامي – عبد الرحمن بن أحمد بن محمد 245، 270
الجبمي؟ – علي بن محمد 140
الجرجاني – علي بن محمد بن علي 132
الجرسيفي – عبد الله بن حم 193-194

ابن الجزري – محمد بن محمد بن محمد بن علي العمري الشيرازي 14
الجزولي – محمد بن عبد الرحمن بن سليمان 292
جسوس – محمد بن عبد اللطيف 271
جسوس – محمد بن قاسم بن محمد 185، 267
الجغميني – محمود بن محمد بن عمر 361
الجلدكي – علي بن محمد بن أيدمر 356
ابن جلون الگومي – محمد المدني بن علال 396
الجليلي التلمساني – شعيب بن علي محمد البوبكري 399-400
ابن جماعة الكناني – محمد بن إبراهيم بن سعد الله الحموي 41
ابن الجواليقي – موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر 320
الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 38
ابن الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 228
الجوهري – عبد الله بن سليمان 213
الجويني – عبد الملك بن عبد الله بن يوسف 121
الجياني – أحمد بن إبراهيم بن الزبير 10
أبو الجيش المغربي – عبد الله بن محمد الأنصاري 326

-ح-

ابن الحاج السلمي المرداسي – محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن 395
الحامي – يحيى بن عبد الله بن سعيد 47
الحارثي – محمد بن علي بن عطية 233
الحازمي اليمني – محمد بن ناصر 151-152، 191
الحانيني – حسن بن علي بن حسن العاملي الكويتي 119
الحاوتي – عمر البكري اليافي 117
الحبيب (بالتصغير) – أحمد بن علي 253-262، 294
ابن حجة الحموي – أبو بكر بن علي بن عبد الله 334
ابن حجر العسقلاني – أحمد بن علي بن محمد 47-48
الحرالي – علي بن أحمد بن الحسن التجيبي 8

ابن حرزوز المكناسي – محمد بن عيسى بن عبد الله 56
الحريري – القاسم بن علي بن محمد 319
الحطاب – محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني 171
حمدون العراقي – محمد بن إدريس بن أحمد 87
الحنبلي؟ – عبد الرحمن 346

-خ-

الخاني – قاسم بن صلاح الدين 265
ابن خجو – أبو القاسم بن علي بن محمد 172
الخراز – محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي 11
ابن الخراط – عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الإشبيلي 227
الخرشي – محمد بن عبد الله 183
ابن الخطيب (لسان الدين) – محمد بن عبد الله 333
الخفاف – محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي 126

-د-

الدلائي الرباطي – الحاج محمد بن العربي 388
الدمنتي البجمعوي – علي بن سليمان المالكي 384
الديلمي – أبو نصر 66

-ر-

الرازي (فخر الدين) – محمد بن عمر بن الحسن التميمي البكري 285
ابن رشد القرطبي – محمد بن أحمد 158
الرشيد العطار – ولد أبي الحسين يحيى بن علي بن عبد الله النابلسي 39
الرصاع التونسي – محمد بن قاسم الأنصاري 51
الرضوي السمرقندي – محمد صالح 270
الروداني – محمد بن محمد بن سليمان السوسي 58-59

-ز-

الزقاق – علي بن قاسم بن محمد التجيبي 169
الزرقاني – محمد بن عبد الباقي بن يوسف 60

الزرهوني – محمد العربي بن الهاشمي العزوزي 190
زروق البرنسي – أحمد بن أحمد بن محمد 246-248
زويتن – أحمد البدوي 272
ابن الزيات – يوسف بن يحيى بن عيسى التادلي 90
ابن أبي زيد القيرواني – عبد الله بن عبد الرحمن 155-157

-س-

السبكي – علي بن عبد الكافي بن علي 207-209
السجستاني – سليمان بن الأشعث بن إسحاق 34
السجلماسي الزيزي – محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل 324
السجلماسي اللمطي – أحمد بن مبارك 146
السجلماسي المغراوي – محمد بن مبارك بن أحمد بن أبي القاسم 20
السخاوي – محمد بن عبد الرحمن 293
سعدي جلبي – سعد الله بن عيسى 17
السفاريني – محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان 61، 148
السفطي – عيسى بن عيسى 145
السقاط الفاسي – محمد التاودي بن محمد -فتحا- 107
ابن السكاك المكناسي – محمد أبو غالب بن أحمد 291
السلالجي – عثمان بن عبد الله القيسي القرشي 125
ابن سلمون الكناني – سلمون بن علي بن عبد الله 164
السمهودي – علي بن عبد الله بن أحمد الحسني 82
السنباطي – أحمد بن عبد الحق 212
السنباوي (الأمير الكبير) – محمد بن محمد بن أحمد 189
السنوسي – محمد بن يوسف 133-136، 224
السهروردي – عمر بن محمد بن عبد الله القرشي 235
ابن سودة المري – العربي بن أحمد بن التاودي 394
ابن سودة المري – محمد التاودي بن الطالب 186
ابن سودة المري – محمد بن محمد بن علي 192

ابن سيد الناس اليعمري – محمد بن محمد بن محمد بن أحمد 75
السيوطي – عبد الرحمن بن أبي بكر 16، 52-54، 79 - 81، 97-98، 118، 390
السيوطي – عبد الرحمن المكناسي 118
-ش-
الشاطبي – القاسم بن فيرة الرعيني 6-7
شاهفور – طاهر بن محمد الإسفرايني 120
الشبراوي – عبد الله بن محمد بن عامر 105
الشبلي – أبو زكرياء يحيى بن محمد بن الوليد 168
ابن أبي شريف – محمد بن محمد 15
الشريف المرتضى – علي بن الحسين بن موسى الحسيني 330
الشطي – محمد بن علي الأندلسي البرجي 251
الشعراني – عبد الوهاب بن أحمد بن علي 173
الشناوي – أحمد بن علي بن عبد القدوس 381
الشوكاني – محمد بن علي بن محمد 62
الشيخ خليل – خليل بن إسحاق بن موسى 162-163
الشيرازي – محمود بن مسعود بن المصلح 352
-ص-
الصبنري – مهدي بن علي بن إبراهيم المهجمي 353
الصقلي – محمد بن الطيب 302
الصقلي – محمد الفاطمي بن الحسين 195
الصنهاجي – محمد ماني بن محمد 64-65
الصوفي – محمد بن أبي الفتح 364
-ط-
الطيبي – الحسين بن محمد بن عبد الله 13
-ع-
ابن عات النفزي – أحمد بن محمد بن هارون 160

ابن عاشر الأنصاري – عبد الواحد بن أحمد 181
عاشور الرباطي – عمر بن محمد بن العربي 278
ابن عاصم الغرناطي – أبو بكر محمد بن محمد بن محمد 166
ابن عباد الرندي – محمد بن إبراهيم 244
ابن عبد البر القرطبي – يوسف بن عبد الله بن محمد 5، 36
العراقي – عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي 42-46، 77، 131، 21، 196-197، 226، 302، 315 - 317
العراقي – عبد القادر بن أبي القاسم 341
ابن عبد المنعم الحاحي – يحيى بن عبد الله 127
العبري التبريزي – عبيد الله بن محمد الشريف الفرغاني 281
ابن عبود المكناسي – محمد بن عبد السلام 91، 236-240، 378-379
ابن العربي الحاتمي – محمد بن علي بن محمد 159
ابن العربي – محمد بن عبد الله بن محمد المعافري 130، 165
ابن عرفة الورغمي التونسي – محمد بن محمد 179
عظوم القيرواني – قاسم بن زروق بن محمد 370
العلمي الفاسي – محمد بن محمد بن إبراهيم 211
علوان الهيتي – علي بن عطية 282
العلوي المدغري – عبد السلام بن عمر 277
العلوي المدغري – محمد العربي بن محمد الهاشمي 18
العمادي التركي – محمد بن محمد بن مصطفى 141، 341، 348
لعياشي – عبد الله بن محمد بن أبي بكر 55، 359-360

-غ-

بن غازي المكناسي – محمد بن أحمد بن محمد بن علي 122، 375
لغزالي الطوسي – محمد بن محمد 249
لغماري – علي بن ميمون 180

-ف-

الفاسي – أحمد بن أبي المحاسن يوسف 366-369، 392
الفاسي – عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي 297
الفاسي – محمد بن عبد القادر 296
الفاسي – محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف 142
الفاسي الفهري – عبد القادر بن علي بن يوسف 147
الفاسي الفهري – عمر بن عبد الله بن عمر 57
الفشني – أحمد بن حجازي 203
أبو الفضل الموصلي – عبد الله بن محمود بن مودود البلدجي 322
الفيروزبادي – محمد بن يعقوب بن محمد 382
الفيومي – أحمد بن عبد الله بن محمد 231

-ق-

القابوني – عبد الرحمن بن خليل الأذرعي 250
القاسم ابن أبي الفضل الشافعي 318
القاشاني – أحمد بن محمد المؤدب الهروي 71-74
القاضي عياض – عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي 161، 215، 632
القرافي – أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي 223
القزويني – علي بن عمر الكاتبي 83-84
القسطلاني – أحمد بن محمد بن أبي بكر 138-139
القشاشي – أحمد بن محمد بن يونس الدجاني 234
القشيري – عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك 19
القليبي – موسى بن محمد بن محمد بن يوسف 273
القندوسي – محمد بن القاسم 357
ابن قنفذ القسمطيني – أحمد بن حسين بن علي 242
القونوي – محمد بن إسحاق 229
القيجاطي – علي بن عمر بن إبراهيم الكناني 230
ابن قيم الجوزية – محمد بن أبي بكر 198-199

-ك-

الكتاني – جعفر بن إدريس بن الطائع 111-116
الكتاني – محمد عبد الحي بن عبد الكبير 275
الكتاني – محمد بن عبد الواحد 124
الكلبي – يوسف بن موسى السرقسطي 179
الكلثومي – إبراهيم 301
الكنتي – محمد بن المختار بن أحمد 143
الكوراني – إبراهيم بن حسن الشهراني الشهرزوري 150، 312
ابن كيران – محمد الطيب بن عبد المجيد 280

-ل-

لحلو الفاسي – محمد بن الحاج عبد الواحد 137
اللقاني – إبراهيم بن إبراهيم بن حسن 350
اللقيمي – مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة 243
ابن ليون التجيبي – سعد بن أحمد بن إبراهيم 305، 321

-م-

ابن مالك الطائي الجياني – محمد بن عبد الله 206
ابن المتفننة – محمد بن علي بن محمد الرحبي 336
المتقي – علي بن عبد الملك 310
المجراد السلوي – محمد بن محمد بن عمران الفنزاري 264
ابن أبي محلي – أحمد بن عبد الله 16، 219-220
المحلي – محمد بن أحمد 354
محمد بن أحمد بن عبد الله 108
المدغري – العربي بن محمد بن قاسم العلوي 274
المدغري الحاجي – محمد بن محمد بن مسعود بن عبد الرحمن بن عقبة 99
المرابي – أحمد بن موسى 279
المراكشي – عبد الرحمن بن الصالح 303-304
المراكشي – محمد بوستة 106
المرحومي – يوسف بن علي 365

المرغيتي السوسي – محمد بن سعيد 328
المزمري – محمد بن أحمد 397
المشرفي – الحاج العربي بن عبد القادر بن علي 345
المصري – علاء الدين علي بن محمد 313
المعسكري – محمد أبوراس بن أحمد بن عبد القادر الجليلي 338-340، 391
مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري 76
المقدسي – محمد بن منصور بن محمد بن نشوان 283
ابن المقري – إسماعيل بن أبي بكر الشاوري 210
المكودي التازي – محمد بن محمد بن عبد الله 269
الملا القاري – علي بن محمد الهروي 205
المناوي – محمد بن إبراهيم 93
المنجور – أحمد بن علي بن عبد الرحمن 174
ابن مهنية التونسي – محمد بن الحاج عثمان بن محمد السنوسي 398
ميارة – محمد بن أحمد 182

-ن-

النابلسي – عبد الغني بن إسماعيل 266
ابن ناصر الدرعي – أحمد بن محمد 349
ابن النجار – محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله 92
النظام النيسابوري – الحسن بن محمد القمي 218
النعماني – إبراهيم بن علي بن أحمد 78
النوري – إسماعيل بن سودكين بن عبد الله 241
النووي – يحيى بن شرف الحزامي الحوراني 9، 40، 288-289

-هـ-

ابن الهائم المصري – أحمد بن محمد بن عماد الدين 358
ابن هبة الله – سعيد بن الحسين البغدادي 351
ابن هشام – عبد الملك بن أيوب الحميري المعافري 68-69
ابن هشام الأنصاري – عبد الله بن يوسف بن أحمد 307-309

-و-

ابن ودعان الموصلي - محمد بن علي بن عبيد الله 37
ابن وفا - علي بن محمد بن محمد 290
الونشريسي - أحمد بن يحيى بن محمد 170

-ي-

اليصلوتي - عبد الوارث بن عبد الله 252
اليوسي - الحسن بن مسعود 144
ابن يونس القرافي - محمد بن يحيى بن عمر 175-178

فهرس الكتب

-أ-

الإتحاف بحب الأشراف 105
إتحاف السائل في تنبيه أهل الدلائل 303
إ جازة لابن العربي الحاتمي 91
إجازة لمحمد بن عبد السلام البناني 103
إجازة لمحمد عبد الحي الكتاني 112-113
أجوبة فقهية 189
أجوبة في علم الكلام 126
أحكام التحقيق بأحكام التعليق 175
إحياء القلب الميت بدخول البيت 42
الاختيار لتعليل المختار 203
أخلاق حملة القرآن 3
الأربعون حديثا النووية 40
الأربعون حديثا للودعاني 37
الأربعين المروية بالأسانيد المصرية 39
الأرجوزة الصغرى 124
أرجوزة في طريقة استخدام جهاز بيت الإبرة 367
أرجوزة في العمل بالأسطرلاب 366
أرجوزة في العمل بربع السموت 368
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم 18
إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي 210
إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب 55
الإشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان 269
إزالة اللبس عن المسائ الخمس 146
أسانيد لمحمد بن عبد السلام البناني 104
أسئلة وإشكالات حديثية وقرآنية 391
استخراج كنز الملوك والوزراء والحجاب بالتعريف بأذكار يتوصل بها إلى فوز الدارين أرباب الألباب 291

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار 36
أصول الطريقة 246
الإعراب عن قواعد الإعراب 307
الأقنوم في مبادئ العلوم 392
ألفية ابن مالك 305
أم البراهين (عقيدة أهل التوحيد الصغرى) 134
الإنالة العلمية في طريق الفقراء المتجردين عن الصوفية 243
أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب 79
الأنوار الزكية على المكودي شارح الألفية 315-316
الأنوار المضيئة الجامعة بين الشريعة والحقيقة 50
إهداء المهدي في تخميس لامية ابن الوردي 338
أوراق في مسألة الكسب وغيرها 139
إيضاح البرهان في الثناء على السلطان 49
إيضاح المسالك إلى قواعد مالك 170
الإيضاح في شرح المصباح 127

-ب-

البرهان في ترتيب سور القرآن 10
البرهانية - عقيدة للسلالجي 125
بشارة تسر الناظرين على حديث لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين 64-65
بشارة المحبوب بتكفير الذنوب 231
البشرى بنيل السعادة الكبرى على أم القرى أو الفتوح الإلهية على ألفاظ القصيدة الهمزية 88
بغية الباحث عن جمل الموارث 206
البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل 158
بيع الرهون في غيبة المديون 208

-ت-

تاج الحسن الباهر في أهل النسب الطاهر 108

تبصرة المهتدين إلى الحصن الحصين 295
تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان 99
تحفة أولي النفوس الزكية في المسائل المكية 167
تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام 166
تحفة المخلصين 297
تحقيق الإبانة في صحة إسقاط ما لم يجب من الحضانة 177
التشوف إلى رجال التصوف - مذيل بمناقب أبي العباس السبتي 90
تعداد المنازل الحجازية 348
تعريب اللوائح الجماعية 270
تعقيب على فتوى 195
تعليقات على الكشف والبيان في تفسير القرآن 21
تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك 314
تفريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر 109
تفسير الجلالين 16
تقاييد على الشرح المختصر على التلخيص 329
تقاييد في الوعظ 232
تقاييد لمحمد بن عبد السلام البناني 393
تقاييد وأشعار 347
تقاييد وأشعار في الزايرجة 385
تقريب البعيد من الجامع المفيد 370
التقريب والتبيين في حل ألفاظ المرشد المعين 190
التقسيم والتبيين في حكم أموال المستغرقين 168
تقييدات على شرح بحرق للامية الأفعال 325
تقييد في الطب 354
تنبيه التلميذ المحتاج في الجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة وهو المنهاج وفي الرد على من ابتدع فيهم ما ليس منهم بإيضاح البراهيم وإقامة الحجج 268
تيسير المطالب لكل طالب 380

-ث-

ثلاث قصائد 341

-ج-

الجامع الصحيح 23-33
الجامع الصغير من حديث البشير النذير 53
الجامع الكبير 52
جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد 58
جمع ما انتشر من أخبار خير البشر 87
الجُمل - في النحو 310
جواب علماء فاس في شأن بيع الماشية والحبوب وما يتبعهما للأجانب 198
جواب في حديث الفطرة 44
جواب في شأن الميزان يوم القيامة وهل توزن فيه أعمال الأنبياء والأولياء 45
جواب في نقد أبيات في الجانب النبوي 43
جوامع الكلام في المواعظ والحكم 336
الجواهر المنتثرة في هبة السيد لأم الولد المدبرة 176

-ح-

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح 230
حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي 17، 22
حاشية على أوضح المسالك لابن هشام 312
حاشية على تفسير القرآن الكريم للبيضاوي 15
حاشية على الجامع الصحيح للبخاري 51
حاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي 221
الحاوي للفتاوي 390
حرز الأماني ووجه التهاني 6
حزب لأحمد الحبيب 394
حزب ابن وفا القرشي 290
الحسام المسنون في نصرة أهل السر المكنون 192

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب 357
حقيبة الأسرار وجهينة الأخبار لمعرفة الأخبار والأسرار 119
الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين فقهاء سجلماسة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحدانية الله وجهل بعض ما له من الأوصاف 141
حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار 288
حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم 186

-خ-

خرق العوائد واستجلاب الفوائد 107
خلاصة الذهب اليوسفي - ديوان شعر 339
خلاصة الوفا بأخبار دار المصفى 82

-د-

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 101
الدرة السنية في نظم السيرة النبوية 77
درة الغواص في أوهام الخواص 319
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع 12
الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني؟ 110
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار 292
ديوان عبد الرحمن الحنبلي؟ 346
ديوان محمد بن محمد البكري الصديقي 337، 342

-ر-

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 326
الرحلةالناصرية 349
الرد على القصاص الذين يدّعون العلم الوهبي 131
رسائل محمد العلوي المدغري 277
رسائل ونصائح لمحمد لحلو الفاسي 280
رسالتان لعبد الرحمن بن الصالح المراكشي 279
الرسالة الحاكمة في مسألة الأيمان اللازمة 159

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية 223
رسالة في إثبات الصفات 152
رسالة في الإمامة وأحكامها 142
رسالة في البسملة 5
رسالة في بيان بعض الأفعال والأقوال المكفرة للمسلم 191
رسالة في تحقيق مباحث ما لا ينصرف من الأسماء 311
رسالة في التصوف 236، 252، 272، 273
رسالة في حكم الذكر جماعة 180
رسالة في الزايرجة 375، 382
رسالة في القطب عند الصوفية 254
رسالة في الكسب 138
رسالة في مسألة رهنية 209
رسالة في مشاجرة بين أهل مكة وأهل نجد في العقيدة الإسلامية 151
رسالة في منع اليهود من إحداث الكنائس الجديدة وفي ترميم القديمة 178
رسالة في الوعظ 258، 260-261
الرسالة القشيرية 234
الرسالة القيروانية 155-156
رسالة لابن عبود المكناسي 281
رشف المنهلين 334
رفع الخصائص عن طلاب الخصائص 85
رفع الخفاء على منظومة البناء 317
روائق الحلل في ذكر ألقاب الزحاف والعلل 328
الروضات العرشية في الكلام على الصلوات المشيشية 298
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 363
الروض الخصب بشرح نفح الطيب 301
الروض المبهج في شرح تكميل المنهج 182

روض الناظر في مناقب الشيخ عبد القادر 92
رياض الصالحين وبستان المستمعين 289
رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس 66
ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب - ورقات منها 333

-ز-

زايرجة على الفاتحة الشريفة 383، 386
الزند الواري في ضبط رجال البخاري 95
زهر البساتين في شرح القوانين 263
زيج - في علم الفلك 364

-س-

السراج الوهاج في حقائق المعراج 78
السلم المرونق 225
سنن أبي داود 34
سوط الأقدار المسبل على كشف الأستار 67
السيرة النبوية 68-69
السير والسلوك إلى ملك الملوك 265

-ش-

شرح أسماء الله الحسنى 287
شرح التجليات الإلهية لابن العربي الحاتمي 241
شرح الجواهر الخمس 381
شرح حزب التضرع 282
شرح الحزب الكبير للشاذلي 299
شرح الحكم العطائية 244، 247، 251
شرح رموز صوفية 253
شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب 308
شرح صحيح البخاري 63
شرح الصلاة المشيشية 300
شرح العقائد النسفية 129
شرح عقيدة الرسالة القيروانية 153

شرح عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب 250
شرح فرائض مختصر خليل 183، 188
شرح فصوص الحكم 245
شرح فقرة من الحكم العطائية 284
شرح كتاب التصوف من المرشد المعين 267
شرح كليات القانون لابن سينا 352
شرح لامية الأفعال لابن مالك - الشرح الصغير لبحرق 323
شرح المختصر الأصلي لابن الحاجب 218
شرح مختصر خليل 185
شرح المرشد المعين 150
شرح مشكل الصحيحين 38
الشرح المطول على التلخيص للقزويني 327
شرح منازل السائرين 283
شرح المنهج المنتخب 174
شرح المواقف لعضد الدين الإيجي 132
شرح الموطأ 60
الشرح الوسيط على دلائل الخيرات للجزولي 296
شرح وصية الأدب 345
الشفا بتعريف حقوق المصطفى 71-74
شق الجيب عن كشف الغيب 378
الشمائل المحمدية 70، 89

-ص-

صغرى الصغرى في التوحيد للسنوسي 133

-ض-

الضياء اللامع شرح جمع الجوامع للسبكي 219-220
ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار 172

-ط-

الطبقات الكبرى 93
طرر على الوثائق المجموعة 160
طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى 147

-ع-

العافية - في الوعظ 227
عرائس الأفكار في مدائح المختار 343
عقد اللآلئ المستضيئة المعدات لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس 118
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من الوثائق والأحكام 164
عقود الجمان في عقود الرهن والضمان 207
العقيدة الكبرى 135
عقيدة للغزالي 122
عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد 7
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد 136
عمدة المريد لجوهرة التوحيد 137
العناية بشأن الهداية 204
عوارف المعارف 235
عيوب النفس ومداواتها 248

-غ-

غاية الأستاذ في أغلاط إمداد ذوي الاستعداد 111
غاية السرور في شرح الشذور 356
غيث المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية 244

-ف-

فتاوي السنباطي 212
فتح الأنوار في بيان ما يعين على مدح النبي المختار 388
فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية 205
فتح الباب الملتزم الجامع لبعض معاني الحكم 251

فتح الباري بشرح البخاري 47-48
فتح المبهم في ضبط ما أشكل من رجال مسلم 96
الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية 274
الفتوحات المكية 237-239
فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب 13
الفكوك في مستندات حكم الفصوص 242
فهرسة محمد بن عبد السلام البناني 102
فهرسة محمد عبد الحي الكتاني 114
فوائد متفرقة في علم الفلك 372
فيض الواهب العلي في جواب سؤال أبي المواهب الحنبلي 143

-ق-

القاموس المحيط 332
القانون المعتبر في تقرير كلام المختصر 193-194
قصائد في التصوف 256
قصائد ملحونة في التصوف 257
القصيدة الدالية 20
قصيدة في مواقيت أنواء السنة 373
قطر الندا وبل الصدا 309
قطعة من أمالي حديثية 46
قطعة من حاشية على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل 196
قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق القوم إلى مقام التوحيد 233
القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع 293
القول السديد في وصول ثواب فعل الخيرات للأحياء والأموات بلا شك ولا ترديد 145
القول العلي لشرح الأثر المروي عن سيدنا الإمام علي 61

-ك-

كتاب الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام 161

كتاب الإرشاد في قواعد العقائد 121

كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى (صلعم) وتاريخ من بعده من الخلفاء 76

كتاب الأنواء على أشهر العام وترحيل المقاتل على البروج وصفة المنازل 371

كتاب التبصرة في الدين في الفرق الثلاث والسبعين 120

كتاب التبيان في آداب حملة القرآن 9

كتاب خمرة الحان ورنة الألحان في شرح رسالة الشيخ أرسلان 266

كتاب الرحمة في الطب والحكمة 353

كتاب الطرثوت في خير البرغوت 54

كتاب غريب اللغة الواردة في القرآن 19

كتاب الغريبين 318

كتاب الفتاوي 389

كتاب الفرائض 200-201

كتاب النظائر 202

كتاب اليواقيت في علم المواقيت 362

كتاب التوحيد 149

كشف التلبيس عن بعض أحوال الدجاجلة وإبليس 140

كشف الران عن وجه البيان 379

الكشف والبيان في تفسير القرآن 4

الكشكول في محاسن المقول - كناشة 398

كمامة الزهر وفريدة الدهر 332

الكواكب الدرية بشرح نظم أسماء السادة الصحابة البدرية 106

الكوكب الساري في اختصار البخاري 56

كناشة تتضمن معلومات مختلفة 402

كناشة تشتمل على طائفة من الأشعار لأدباء مغاربة وغيرهم 404

كناشة تشتمل على فنون مختلفة 395

كناشة تشتمل على فوائد متنوعة 403

كناشة تشتمل على معلومات ورسائل وأشعار 401

كناشة - صاحبها غير مذكور 401

كناشة - لابن جلون الگومي 396

كناشة - للحاج العربي بن عبد القادر بن علي المشرفي 397

كناشة - لشعيب بن علي محمد البوبكري الجليلي 399-400

-ل-

لطائف الإشارات في أسرار الحروف المعنويات 377

لامية الأفعال 321

اللمعة النورانية في الأوراد الربانية 286

لوائح الأنوار السنية ولواقح الأفكار السنية في شرح عقيدة أهل الآثار السلفية 148

لوامع البينات في الأسماء والصفات 285

-م-

مائة حديث في الترغيب في اصطناع المعروف 59

ما علق بالبال أيام الاعتقال 115

المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان 116

المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية 57

مجموعة رسائل 276

مجموعة قصائد في المديح النبوي 344

محفظة أوراق في فنون مختلفة 394

المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط 240

مختصر البيان فيما أشكل من التعاليق والإيمان 215

المختصر الشامل 130

المختصر الفقهي لخليل 162-163

المختصر الفقهي لابن عرفة 165

مختصر في علم المنطق 224

المذهبات للحزن في الماء والخضرة والوجه الحسن 340

مراجعة في مسألة من التعصيب 179
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 181
مسائل السماسرة في البيوع 154
مسالك الحنفا في والدي المصطفى (صلعم) 80
المستظرف في أخبار الجواري 98
المستظرف في كل فن مستظرف 335
المسلك الأسلم إلى معرفة نظم السلم 226
مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص 144
المشرع المهيا في ضبط مشكل رجال الموطا 94
مصاحف كريمة 1، 2
مصباح الهداية ومفتاح الولاية 211
المطلب في الربع المجيب 369
المعرب 320
معين الإخوان في شرح فتح الرحمن 213
مغاني الوفا لمعاني الاكتفا 86
المغني - في الطب 351
مفتاح الأسرة 387
مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال 324
مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل 8
مفردات طبية 355
المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرقاوية 278
مقترح الطلاب في مصطلح الأصحاب 222
المقدمة الأجرومية 306
المقدمة الجزرية 14
مقدمة في العمل بالربع المجيب 374
المقنع 365
الملخص في الهيئة 361
مناسك لبركة التطواني 184

مناسك لابن سودة المري 187
المنحة المودودة على تحفة ابن عاصم وشرح ابن سودة 197
المنقذ عن الضلال والمفصح عن الأحوال 123
منهاج الوصول إلى علم الأصول 216
المنهج المنتخب 169
المنهل الروي في الحديث النبوي 41
منية الحساب 359-360
مهراس الرؤوس الجهلة المبتدعة ومدراس النكوس السفلة المنخدعة 264
المواقف 128
موانح الأنس برحلتي لوادي القدس 350
مواهب الجليل لشرح مختصر خليل 171
المواهب الربانية في شرح الصلاة الصقلية 302
المواهب اللدنية بالمنح المحمدية 83-84
مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن 11
المورد العذب 228
الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية 173

-ن-

النزهة 358
نزهة الجلسا في أشعار النسا 97
نزهة الخاطر في إخراج الضمائر 376
نزهة المجالس في نخبة المجالس 229
نزهة النسرين والحبق في امتداد مختار المغرب إلى الشفق 199
نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين 81
النصح العام لكل من قال ربي الله ثم استقام 271
نصرة الفيض الأصلي في الرد على من أنكر التحليق والدخول للحجرة الشريفة ذات الترقي والتدلي بالمسجد النبوي في محل التجلي 275

نصيحة كافية مهذبة شافية 259
النفحات اليمانية الرحمانية في صفات الذات السليمانية 117
النفح الربانية بشرح معاني الأجرومية 249
النكت الوفية للشيخ المكودي على الألفية 313
نهاية السول في شرح منهاج الوصول 217
نهج البلاغة 330
النوادر 157
نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول (صلعم) 35
نور البصر في الصلاة على خير البشر 304
نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون 75
نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار 62
نيل المآرب بشرح دليل الطالب 214

-و-

الوتر والشفع في شرح عظائم النفع 384
وصلة الزلفى تقربا بآل المصطفى 100
وصية الباجي 331

-ي-

ياقوتة عصاة شق بحر الحقيقة 255

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

إ. ليڤي - پروڤنصال

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الاول

راجعها

صالح التادلي   سعيد المرابطي

طبعة ثانية

1997 - 1998

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق بالرباط

إ. ليفي - پروفنصال

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الأول

طبعة ثانية

راجعها

صالح التادلي سعيد المرابطي

1997 ـ 1998

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة
المؤلف : إ. ليفي - بروفنصال
المراجعة : صالح التادلي - سعيد المرابطي
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
التصفيف : أنسيف الزنايدي: الهاتف: 22-07-73 - الرباط
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة - الدارالبيضاء
الإيداع القانوني : 97/1323
ردمك : 9981-1818-1-1
الطبعة : الثانية - 1997

بسم الله الرحمان الرحيم

تصدير

يعتز قسم المخطوطات بالخزانة العامة بالرباط بعمل الباحثَين العاملَين به، السيدين صالح التادلي وسعيد المرابطي، في مراجعة فهرس ليڤي - پروڤنصال وتصحيحه. فقد وافقا على اقتراحي بأن يدرج هذا العمل في خطة الخزانة لاستكمال فهرسة المخطوطات ونشر فهارسها وإعادة نشر ما سبق نشره منها ونفدت نسخه.

ولا شك أن نشر فهارس على الورق يظل مفيدا حتى عندما تستكمل الخزانة الفهرسة الإلكترونية التي هي بصددها.

والله الموفق إلى الصواب

في 10 شتنبر 1997

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

بسم الله الرحمان الرحيم
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

تقديم

نقدم اليوم، للمهتمين بالتراث المغربي، الفهرس الوصفي الذي وضعه المستشرق الفرنسي إ. ليڤي - پروڤنصال E. Lévi - Provençal للمخطوطات المحفوظة بالخزانة العامة للكتب والوثائق، حين كان يشغل منصب مدير الدراسات بمعهد الأبحاث المغربية العليا، ونائب محافظ الخزانة العامة.

وقد تم طبع هذا الفهرس بباريز سنة 1921، ونشر ضمن مجموعة مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية، ويقع في 306 صفحة من القطع المتوسط عدا كشاف العناوين، وعنوانه : *فهرسة أسماء الكتب المخطوطة المحفوظة في خزانة المدرسة العليا للغة العربية واللهجات البربرية بعاصمة رباط الفتح المحروسة.*

ويشمل هذا الفهرس وصف 531 مخطوطا، وهي المسجلة في السجل العام لقسم المخطوطات من الرقم الترتيبي 1 إلى 531. وطريقته في الفهرسة أن يذكر عنوان المخطوط باللغة العربية، أما المعلومات المتعلقة به، كتاريخ التأليف والنسخ وعدد الورقات والمسطرة والخط واسم المؤلف وتاريخ وفاته ومراجع ترجمته، فقد وُضع كل ذلك باللغة الفرنسية.

ويعتبر هذا العمل الذي قام به ليڤي - پروڤنصال، أول فهرس وصفي مفصل وضع للمخطوطات العربية بالمغرب، على الرغم من وجود بعض المحاولات الجزئية، ومن بين هذه المحاولات نذكر قائمة مخطوطات الجامع الكبير بطنجة التي نشرها پول ميار Paul Maillard بمجلة العالم الإسلامي Revue du Monde Musulman (الجزء 35 السنة 1917 - 1918،

باريز 1918، ص. 107 ـ 193) وفهرس خزانة القرويين الذي وُضع تحت إشراف ألفريد بيل Alfred Bel سنة 1918.

وضمن مساعي الخزانة العامة لاستكمال فهرسة مخطوطاتها، وإعادة نشر ما طبع ونفد منها، قمنا بمراجعة فهرس ليڤي ـ پروڤنصال قبل إعادة طبعه، وأسفرت هذه المراجعة عن تصحيحات واستدراكات وإضافات مفيدة، منها :

ـ ما يتعلق بمؤلفين غلط فيهم مثل محمد بن رشيد البغدادي الشهير بالوتري المتوفى سنة 662هـ صاحب نظم «الوتريات في مدح أفضل الكائنات» [83 (492 د (2))]، فقد اعتقد أن ناظمه هو ابن رشد القرطبي المتوفى سنة 595هـ، ومحمد بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 777هـ، الذي نسب له خطأ كتاب «اللائق في علم الوثائق» [206 (461 د)]، في حين أن مؤلفَه هو ابن عرضون الزجلي الشفشاوني المتوفى سنة 992هـ.

ـ ما يتعلق بنصوص نسبها لمجاهيل، مثل «نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب» [106 (127 د (1))] و«البدور اللوامع على جمع الجوامع» [142 (153 د)]، فالتأليف الأول للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتوفى سنة 1226هـ والثاني لإبراهيم بن حسن اللقاني المتوفى سنة 1041هـ.

ـ ما يتعلق بنصوص لم يهتد إلى عناوينها أو وهم في عناوينها مثل «شرح العمل الفاسي» [234 (10 د)] لمحمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ، فقد عنونه بـ«مسائل من النكاح والطلاق والنفقة واللعان والعدة» ونسبه لمجهول، وكتاب «تقييد المثال في شرح المقال» [276 (323 د)] لأبي علي صالح، سماه بـ«الجمل في النحو» إلخ، أما المؤلفات التي لم يهتد ليڤي ـ پروڤنصال إلى معرفة عناوينها، فقد وضعنا لها عناوينها انطلاقا مما ذكره أصحابها في مقدمة تآليفهم أو في آخرها، أو اعتمادا على نسخ أخرى منها ذُكر فيها العنوان، أو انطلاقا من مضمونها العام.

ـ ما يتعلق بنصوص نسب تآليفها لنُسّاخها مثل «شرح الشمائل للترمذي» [47 (306 د)] لمؤلف مغربي كان حيا سنة 1208هـ، و«إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت» [446 (161 د)] وكلاهما (أي الشرح والمتن) لعلي بن محمد الدادسي المتوفى

سنة 1094هـ، فالتآليف الأول نسبه لناسخه بناني فرعون المتوفى سنة 1291هـ والثاني نسبه أيضا لناسخه الحائك التطواني وتبعه في هذا الخطأ بروكلمان في الملحق، الجزء الثاني، ص. 6/709.

- ما يتعلق بعدم التمييز بين بعض النصوص وبين ما وضع عليها من شروح، على نحو ما نجده في «شرح على القصيدة اللغزية في المسائل النحوية» [527 (329 د (3))] وكلاهما (أي الشرح والنظم) لابن لب الغرناطي المتوفى سنة 782هـ، فليڤي - پروڤنصال لم ينتبه إلى أن القصيدة عليها شرح لنفس الناظم، فذكرها مجردة عن الشرح الموضوع عليها، والشيء نفسه يمكن أن يقال عن «شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال» [543 (517 د (15))].

- منها نصوص عدها وهما نسخا من مؤلفات أخرى يذكرها، مثل «شرح منظومة غرامي صحيح» [534 (478 د (3))] لابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810هـ، و«أسنى الطالب في شرف المطالب» [503 (551 د (1))] لمؤلف مجهول، فقد جعلهما نسختين أخريين من «شرف الطالب في أسنى المطالب» [498 (102 د (3))] لابن قنفذ الآنف الذكر.

- منها عدم فك المجاميع، حيث يكتفي بذكر النص الأول في المجموع، دون التعريف بما بعده من النصوص ضمن نفس المجموع، على نحو ما نجده مثلا في المجموع رقم [458 (495 د)] الذي يضم بين دفتيه عشر مخطوطات، منها ست في الرياضيات وثلاث في التوقيت وواحدة في علم الفلك، فقد سماه «مجموع تقاييد في الهندسة والرياضيات وعلم الفلك» دون أن يذكر عناوين هذا المجموع، والتزمنا في مثل هذه الحالات بذكر الصفحة التي يبدأ بها التآليف وينتهي ليكون الباحث على علم بمحتوى المجموع وترتيب عناوينه. وقد بلغ مجموع ما استدركناه من التآليف التي لم ينتبه إليها ليڤي - پروڤنصال أو أغفل ذكرها في أثناء وصفه للمجاميع، مائة وثمانية وعشرين عنوانا (128)، وقد ميزناها عن غيرها بالعلامة الآتية: (*)

- منها عدم استكمال الوصف البيبليوغرافي لعدد من المخطوطات.

- منها نسّاخ لم يذكرهم صاحب الفهرس، وقد التزمنا بذكر أسمائهم نظرا لأهميتهم في توثيق المخطوط، وحتى لا يلتبس على الباحث مؤلف المخطوط بناسخه مثلما وقع لليڤي - پروڤنصال كما تقدم.

وبخصوص تسلسل الأرقام الترتيبية وعناوين الفهرس، فقد تركناه كما هو حفاظاً على المنهج الذي اعتمده ليڤي - بروڤنصال في عمله ؛ واكتفينا بذكر الفن الذي يندرج تحته كل عنوان، لأن صاحب الفهرس غالباً ما يدمج بعض العناوين ذات الموضوعات المختلفة تحت فن واحد.

وبعد، فإن الاهتمام المستمر الذي يوليه السيد محافظ الخزانة العامة الأستاذ أحمد التوفيق لتراثنا المخطوط، والمجهود المتواصل الذي يبذله بكل تفان في سبيل الحفاظ عليه وتيسيره للباحثين من خلال وضع فهارس له، يقفان وراء تعريب هذا الفهرس وتصحيحه واستكماله وإعادة نشره، إيمانا من السيد المحافظ أن الفهارس المنشورة تعتبر من جهة أداة فعالة توضع بين أيدي الباحثين، لأنها تيسر لهم معلومات مهمة عن المخطوطات المحفوظة بالخزانة وتقدم لهم أكثر ما يمكن من البيانات وتكفيهم مشقة البحث في الفهارس البطاقية، كما تعتبر من جهة أخرى علامة نشاط الخزانة والعاملين بها.

والله تعالى نسأل أن يلهمنا الصواب، ويهدينا إلى سبيل الرشاد ونهج السداد، إنه مجيب الدعاء.

صالح التادلي **سعيد المرابطي**

المصاحف

1 **(318 د)**

مصحف شريف غير تام
نسخة عتيقة برواية ورش المتوفى سنة 197هـ/813-814م.
النصف الأول فقط، من السورة 1 الى بداية السورة 34(سبأ). أسماء السور كتبت بخط كوفي، الورقة الثانية بها بتر أتى على بداية السورة 2.
ورقاته:139، مسطرته:19.
راجع: Brockelmann, 189, note 1

التفسير

2 **(431 د 441 د)**

المجيد في إعراب القرآن المجيد
تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم السفاقسي المتوفى سنة 743هـ/1343م. في ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول: 277 مسطرته: 31، يبتدئ من السورة 1 إلى أواخر السورة 7 (الأعراف).

ورقات الجزء الثاني: 125، مسطرته: 31، يبتدئ من أواخر الأعراف الى السورة 18 (الكهف).

ورقات الجزء الثالث: 189، مسطرته: 25، يبتدئ من السورة 19 (مريم) إلى السورة 114 (الناس).

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 168، 169، 215.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 92 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 11 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 209 (1) و Brockelmann II,249,3

3 **(446د)**

تفسير الجلالين للقرآن الكريم
تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم المحلي المتوفى سنة 864هـ 1459م. أكمله بعد وفاة المحلي في سنة 870 هـ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م، لهذا سمي بتفسير الجلالين.
جزآن في مجلد واحد.
ورقات الجزء الأول: 110، والثاني: 144، مسطرتهما : 25.

طبع ببولاق سنة 1293 هـ وبكلكوتة سنة 1256 هـ وببومباي سنة 1282 هـ وبالقاهرة سنة 1308 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 80-84 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 13 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 9.

راجع حول المحلي والسيوطي : Brockelmann,II,114,23,1 et 145.6
ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77(3) ورقم 190 (1).

4 (443 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 192، مسطرتها: 33.

5 (312 د)

كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين، لعطية بن عطية الأجهوري الشافعي المتوفى سنة 1190 هـ 1776م.

في ثلاثة أجزاء. ورقات الجزء الأول: 276 والثاني : 279 والثالث : 317. مسطرة الأجزاء الثلاثة: 25، كان الفراغ من تأليفها في 8 شوال سنة 1180 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 170-171، 202،208.

راجع : Brockelmann,II,145,I,6,C et 328,24,2

6 (154 د)

سنن المهتدين في مقامات الدين

شرح للآية 29 من سورة فاطر، في 9 مقامات.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ 1492 م.

ورقاته: 90، مسطرته: 21، مكتوب بخط مغربي جيد. تم نسخه يوم الاثنين 8 رجب سنة 1269 هـ وبآخره تقريظ على التأليف لمحمد بن أبي القاسم الرصاع

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1513.

راجع حول المؤلف: نيل الإبتهاج لأحمد بابا ص. 345 وجذوة الإقتباس لابن القاضي ص. 203 ونشر المثاني للقادري: 62/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 96/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 68(3).

ذكر سركيس في معجم المطبوعات سنن المهتدين في ص. 1815.

7 (343 د)

تفسير فاتحة الكتاب

تأليف المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1226 هـ/ 1811م.

ورقاته: 240، مسطرته : 21.

راجع حول الكنتي التنبكتي: الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص. 356. ط القاهرة، 1329هـ.

رسم المصحف

8 **(76 د)**

فتح المنان بمورد الظمآن في رسم القرآن

شرح أرجوزة أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريسي الشهير بالخراز (ت 718هـ / 1318م) في رسم المصحف.

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة 1040 هـ/1631 م.

ورقاته: 138، مسطرته: 25 به بعض الخروم. كمل نسخه في 25 محرم سنة 1082هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 226، 227.

راجع حول الخراز: Brockelmann,II,248,2 وحول ابن عاشر: الصفوة للإفراني ص. 59 ونشر المثاني للقادري: 154/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 271/2 وBrockelmannn Loc. cit, b et II, 461, 8,2 وBasset, sources, p. 41 n° 107 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب: رقم 188 (2).

9 **(414 د)**

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 108، مسطرتها: 37. كمل نسخها في 3 صفر سنة 1220 هـ.

10 **(219 د)**

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 192، مسطرتها : 23.

التفسير

11 **(476 د)**

الدر المنثور في التفسير بالمأثور

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

الجزء الأول فقط، يقف في آخره على قوله تعالى: واذكر الله في أيام معدودات.

ورقاته: 234، مسطرته: 23. كمل نسخه في 9 شعبان سنة 1283 هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1314 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 130 - 134، 214، وذكره Brockelmann,II,145,I,2 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 77 (2).

12 (133 د)

لباب النقول في أسباب النزول الملخص من جوامع الحديث والأصول المحرز من تفسير أهل النقول.

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .

ورقاته: 90، مسطرته: 21، كمل نسخه في 10 ذي الحجة سنة 1284 هـ.

طبع بالقاهرة بهامش تفسير الجلالين.

راجع: Brockelmann,II,145,I,3

13 (133 د مكرر)

الإكليل في استنباط التنزيل

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 104، مسطرته: 21، كمل نسخه في 13 ذي الحجة سنة 1284 هـ.

راجع : Brockelmann,II, 146,21 a

ذكر هذا التأليف سركيس في معجم المطبوعات ص. 1075.

رسم المصحف

14 (414 د)

الطراز في شرح ضبط الخراز

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ/ 1494 م.

ورقاته: 99، مسطرته: 37. كمل نسخه في 17 صفر سنة 1221 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 235.

راجع حول الخراز الرقم الترتيبي السابق 8، وحول التنسي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص.353 والبستان لابن مريم ص. 348 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم : 105 (2) و Brockelmann, II, 241, 7 et 248, 6, 1,1

القراءات

15 (435 د)

تأليف في القراءات السبع

تأليف إبراهيم بن سهل بن محمد العبدري.

ورقاته: 104، مسطرته : 29، به أكل أرضة.

16 (379 د)

1 - القطوف الدانية في شرح الدالية

شرح دالية محمد بن مبارك بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم السجلماسي المغراوي المتوفى سنة 1092 هـ / 1681م.

الشارح محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي المتوفى سنة 1214 هـ / 1799م.

أول الدالية: حمدا لمن حفظ القرآن للأبد * مسهلا لذوي التجويد والسند

في مجموع من ورقة 1 – 62، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 2 ربيع الأول سنة 1292هـ.

راجع حول المغراوي: الصفوة للإفراني ص 190 والأنيس المطرب للعلمي ص. 14 ونشر المثاني للقادري: 75/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 88/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم : 15.

2 – المقاصد النامية في شرح الدالية، للسجلماسي

الشرح لأبي زيد عبد الرحمن بن إدريس الحسني الشهير بالمنجرة المتوفى سنة 1079هـ/ 1785 م.

في مجموع من ورقة 63 – 126، مسطرتها: 21.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 271.

17 (155 د)

رسم المصحف

1 – مورد الضمآن في رسم القرآن، أرجوزة أبياتها 454

لناظمها محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشهير بالخراز المتوفى سنة 718 هـ 1318م. مبتورة الأول.

في مجموع من ورقة 1 – 17، مسطرتها: 12. كمل نظمها في شهر صفر سنة 711هـ.

ذكر الكتاني مورد الضمآن في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 114.

2 – عمدة البيان

أرجوزة في ضبط المصحف

للخراز السابق الذكر. أبياتها 514.

في مجموع من ورقة 18 – 25، مسطرتها: 12. كمل نظمها سنة 703 هـ

القراءات

3 – الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع

أرجوزة في أبيات 242.

لناظمها علي بن محمد بن الحسن الشهير بابن بري، دفين رباط تازة، المتوفى سنة 730هـ / 1330م.

في مجموع من ورقة 25 – 37، مسطرته: 12.

راجع: Brockelmann,II,248,6,2,2

ذكر الزركلي الدرر اللوامع في الأعلام ج 5، ص. 156، وأشار إلى أنها مطبوعة ومشهورة.

4 – حرز الأماني ووجه التهاني

لامية من نظم أبي القاسم بن خلف بن فيرة الرعيني الشاطبي المتوفى سنة 590 هـ 1194م.

في مجموع من ورقة 38 – 90، مسطرتها: 12.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 232، 1447 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1092.

راجع حول الرعيني: الديباج لابن فرحون ص. 215 و Brockelmann, I, 409, 12,1

الحديث

18 (432 د)

الموطأ

للإمام مالك بن أنس الأصبحي المدني المتوفى سنة 179 هـ / 895 م.

ورقاته: 131، مسطرته : 34. كمل نسخه في 4 ذي القعدة سنة 1189هـ.

طبع بدلهي سنة 1921 م وبتونس والقاهرة سنة 1280 هـ، وطبع على الحجر بفاس في جزءين سنة 1310 هـ وبلاهور سنة 1889م.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 495 - 501، 513 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 19،20 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 50 والقائمة 3، رقم 43.

راجع حول ابن مالك: الديباج لابن فرحون ص. 15-42 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 129 (1) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann,I, 175

19 (177 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 276 والثاني: 226، مسطرتهما: 15.

كمل نسخها في 30 ربيع الثاني سنة 1225 هـ.

20 (200 د)

نسخة أخرى، غير تامة

ورقاتها: 162، مسطرتها : 25.

كمل نسخها في 13 ربيع الأول سنة 1288 هـ.

21 (354 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 190 والثاني : 292، مسطرتهما: 14.

22 (252 د)

تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك

تأليف أحمد بن المكي السدراتي السلوي المتوفى سنة 1253 هـ / 1838 م.

وهي حاشية على الموطأ، الموجود منها الربع الأول فقط.

صفحاتها: 609، مسطرتها: 20.

ذكرها محمد بن علي الدكالي السلوي في منظومته إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا، ص. 81.

راجع: الاستقصاء للناصري: 4/ 194.

23 (444 د 509 د)

الجامع الصحيح

جمع أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري المتوفى سنة 256 هـ / 870 م.

الجزء الثالث والرابع فقط

ورقات الجزء الثالث: 185، مسطرته: 22، يبتدئ بكتاب المغازي ويقف في آخره على كتاب العقيقة.

ورقات الجزء الرابع: 198، مسطرته: 22، يبتدئ بكتاب العقيقة وينتهي بانتهاء الجامع الصحيح.

كمل نسخ الجزءين في أواسط شعبان سنة 1078 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد الحريشي.

طبع صحيح البخاري مرات عديدة مجردا ومع عدة شروح.

24 (294 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الآخر فقط. ورقاته: 369، مسطرته: 29، يبتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله (ص). كمل نسخه في 10 ربيع الثاني سنة 1188 هـ.

25 (166 د)

نسخة أخرى منه

وهي في ستة أجزاء:

ورقات الجزء الأول: 199، مسطرته: 17 أوله: كيف كان بدء الوحي لرسول الله
ورقات الجزء الثاني: 224، مسطرته: 17 أوله: وجوب الزكاة
ورقات الجزء الثالث: 183، مسطرته: 17 أوله: كتاب الجهاد
ورقات الجزء الرابع: 243، مسطرته: 17 أوله: حديث الإسراء
ورقات الجزء الخامس: 196، مسطرته: 17 أوله: كتاب الترغيب في النكاح
ورقات الجزء السادس: 207، مسطرته: 17 أوله: كتاب الدعوات.

وبآخر الجزء السادس قصيدة ميمية تقريظية على صحيح البخاري في أبيات 38 من بحر الطويل، لناظمها عبد الله بن أبي جمرة. أنظر حوله الرقم الترتيبي الآتي 35.

26 (468 د)

نسخة أخرى منه

تشتمل على جزءين. ورقات أحدهما: 253، مسطرته: 20. يبتدئ بكتاب البيوع ويقف في آخره على حديث الإسراء. ورقات الجزء الآخر: 248، مسطرته: 21.

27 (279 د)

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، للبخاري

وهو تام في مجلد ضخم.
تأليف أبي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله المصري المتوفى سنة 794هـ/1392م.
ورقاته: 217، مسطرته: 24. مكتوب بخط مغربي مختلف، وبه أكل أرضة.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 402،361.
راجع: Brockelmann, I, 158, 5 et II, 91, 18, 10

28 (367 د)

1 - إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب

تأليف محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي المتوفى سنة 919 هـ 1513م.
في مجموع من ورقة 37 - 109، مسطرته: 23. كمل تأليفه في منتصف صفر سنة 914هـ.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 359 والجنوة لابن القاضي ص. 203 والدوحة لابن عسكر ص. 36 وسلوة الأنفاس للكتاني: 73/2 و Brockelmann II, 240,3 وBasset, sourcesn p. 17, n° 30 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 52 (19).

2 - رسالة في أسماء القبائل العربية المعينة على معرفة أنساب رجال السند * وهي مرتبة على حروف المعجم.
تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى الحازمي المتوفى سنة 584 هـ 1188م.
في مجموع من ورقة 109 - 133، مسطرتها: 23.
ترجم الزركلي للمؤلف في الأعلام ج 7، ص. 339.

29 (240 د)

الكوكب الساري في اختصار البخاري

تأليف محمد بن عيسى بن عبد الله ابن حرزوز المكناسي المتوفى سنة 960 هـ 1552م.
ورقاته: 237، مسطرته : 23. كمل نسخه في 12 جمادى الثانية سنة 1294 هـ.
راجع حول المؤلف: دوحة الناشر لابن عسكر ص. 62 والاستقصاء للناصري: 13/3.

30 (198 د)

تشنيف المسامع ببعض فوائد الجامع

حاشية على صحيح البخاري.

تأليف *العارف* أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف *الفاسي* المتوفى سنة 1036هـ 1626م.

ورقاتها: 174، مسطرتها: 23، كان الفراغ من تأليفها في 3 صفر سنة 1033 هـ، وكمل نسخها في 2 رمضان سنة 1244هـ.

راجع حول المؤلف: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 147 ونشر المثاني للقادري: 150/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 302/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 18 (1) وممتع الأسماع لمحمد المهدي الفاسي ص. 158 والصفوة للإفراني ص34.

31 (463 د)

زاد المجد الساري لمطالع البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن محمد الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209هـ/1795م.

الثلث الأول فقط من شرح صحيح البخاري. ورقاته : 164، مسطرته: 36.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس: 186/1.

طبع بفاس سنة 1327 هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس: 112/1 ومؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص.332.

32 - 33 (244 د، 241د)

حاشية على صحيح البخاري

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتوفى سنة 1144 هـ 1731 م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 222، مسطرته : 23، يقف في آخره على كتاب اللقطة.

ورقات الجزء الثاني: 228، مسطرته: 21.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 140/2 والاستقصاء للناصري: 128/4 وسلوة الأنفاس للكتاني: 158/1.

ذكر الزركلي *هذه الحاشية* في الأعلام ج 7، ص. 69، وأشار الى أنها مطبوعة.

34 (367 د)

شرح افتتاح البخاري في الصحيح بترجمة بدء الوحي مع حديث إنما الأعمال بالنيات(1)

لأبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1254 هـ/ 1839م.

في مجموع من ورقة: 1-36، مسطرته: 20. كان الفراغ من تأليفه في 1 ذي الحجة سنة 1252 هـ، وكمل نسخه في 8 صفر سنة 1267هـ.

راجع حول الكوهن : فهرس الفهارس للكتاني :1 / 368 - 371 و Basset Sources,p.20,n46 وترجم له أيضا بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص. 340 وعبد الله كنون في *النبوغ المغربي*: 300/1.

---

(1) شرح الافتتاح لم يسمه المؤلف بمنح إلهية ومواهب اختصاصية كما زعم بروفنصال.

35 (د 12)

جمع النهاية في بدء الخير وغاية

مختصر صحيح البخاري، لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن أبي العباس ابن أبي جمرة الأزدي المصري المتوفى سنة 699 هـ / 1299م.

ورقاته: 39، مسطرته: 12 بهامشه طرر عديدة. كمل نسخه في 1 ذي الحجة سنة 1064 هـ، وهو مطبوع مجردا ومع عدة شروح.

ورد ذكره في فهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 4 والقائمة 2، رقم: 27،17 والقائمة 3، رقم: 23 والقائمة 4 رقم: 19 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 51–54.

راجع حول المؤلف : نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 119 و Brockelmann ,I,159 et 372 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم: 107(1).

36 (د 224)

نسخة أخرى منه

ورقاتها : 99، مسطرتها: 10.

37 (د 263)

بهجة النفوس وتحليها ومعرفة ما عليها ولها

شرح على مختصر البخاري المسمى بجمع النهاية في بدء الخير وغاية.

كلاهما لأبي محمد عبد الله بن سعد ابن أبي جمرة المتقدم الذكر.

وقد ذكر متن جمع النهاية بأول الجزء الأول.

الشرح في ثلاثة أجزاء:

صفحات الجزء الأول في مجلد من صفحة 48 – 396، صفحات الجزء الثاني: 526 والثالث: 419، مسطرة الأجزاء: 23.

كمل نسخ الجزء الأول في 24 ذي القعدة سنة 1316 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 443 – 446 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 51–54 وفي الأعلام للزركلي ج 4، ص. 221، وأشار إلى أنها مطبوعة.

38 (د 143)

الجامع الصحيح

جمع الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة 261 هـ / 875م.

نسخة في ستة مجلدات، ينقصها المجلد الأول والموجود منها خمسة مجلدات وهي متتابعة متصلة.

صفحات المجلد الثاني: 392 والثالث: 402 والرابع: 479 والخامس 500 والسادس: 550، مسطرة المجلدات : 15.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1746.

39 (205 د)

إكمال الإكمال

إستدراك على إكمال المعلم للقاضي عياض، وعلى المعلم في شرح صحيح مسلم للمازري.

تاليف أبي عبد الله محمد بن خلف الأبي المتوفى سنة 828هـ / 24 -1425م.

في أربعة أجزاء:

ورقات الجزء الأول: 283 والثاني: 188 والثالث: 230 والرابع: 240، مسطرة الأجزاء: 33.

كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1203 هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1328 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 484 -493 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 55.

راجع حول المولف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 297 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 262 (1).

40 (350 د)

مكمل إكمال الإكمال

ذيل على إكمال الإكمال للأبي، المتقدم الذكر.

تاليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ 1490م.

في جزئين.

ورقات الجزء الأول: 212، مسطرته: 25، ورقات الجزء الثاني : 237، مسطرته: 31.

أوله: باب البيوع. كمل نسخه في 21 شعبان، ولم يذكر سنة النسخ.

طبع بالقاهرة بهامش إكمال الإكمال.

راجع حول المؤلف المواهب القدوسية في المناقب السنوسية للملالي (مخ.خ. ع. رقم 66د) ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 346 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 89 والبستان لابن مريم ص. 237 و Brockelmann,II,250,4 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (6).

السيرة النبوية

41 (393 د)

الشمائل المصطفوية

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ 892م.

ورقاتها: 96، مسطرتها: 13. كمل نسخها في 30 جمادى الثانية سنة 1247هـ.

طبعت بكلكوتة سنة 1262 هـ وبدلهي سنة 1308 هـ وبفاس بدون تاريخ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 694، 695.

راجع حول المؤلف : Brockelmann,I,161,4,b ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 145.

42 (228 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 73، مسطرتها : 16

43 (200 مكرر)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 24، مسطرتها: 24. كمل نسخها في 22 ربيع الأول سنة 1288 هـ.

44 (142 د)

شرح الشمائل المصطفوية

تأليف عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ/ 1622م.

في جزءين:

ورقات الجزء الأول: 191 والثاني: 190، مسطرتهما: 25. كان الفراغ من تأليفه في 12 ذي الحجة سنة 999 هـ، وكمل نسخه في 30 شوال سنة 1083 هـ.

ورد ذكره في فهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم7.

راجع حول المؤلف : نشر المثاني للقادري : 1/ 147، 2/ 107 و Brockelmann, I, 162, 2, 7 et II, 306, 4 و Basset, Sources, p. 16, n° 25.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 1799.

45 (248 د)

أنجع الوسائل في شرح الشمائل، أي المصطفوية

تأليف ابن مخلص

ورقاته: 212، مسطرته: 25

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 698 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 9 والقائمة 9، رقم 19،

46 (347 د)

القوائد الجليلة البهية في شرح الشمائل المحمدية

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس، شيخ الجماعة بفاس المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م.

في جزءين:

ورقات الجزء الأول: 231، مسطرته: 21. ورقات الجزء الثاني: 241، مسطرته: 20.

أوله: باب كيف كان كلام رسول الله (ص).

كمل نسخها في 16 ذي الحجة سنة 1227 هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1306 هـ وببولاق سنة 1296 هـ وبفاس بدون تاريخ.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 284/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 330/1 والاستقصا للناصري: 255،92/4 و Brockelmann,I,162,2

47 (306 د)

شرح الشمائل للترمذي(2)

لمؤلف مغربي كان حيا سنة 1208 هـ / 1794 م. وهو من شيوخ الناسخ بناني فرعون الآتي ذكره.

مبتور الأول.

ورقاته: 160، مسطرته : 25. كان الفراغ من تأليفه في يوم الإثنين 23 رجب سنة 1208 هـ، وكمل نسخه على يد أبي عبد الله محمد بن أحمد بناني الشهير بفرعون.

48 (46 د)

المسند الجامع في السنن

لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي السمرقندي المتوفى سنة 255 هـ/869م.

ورقاته: 306، مسطرته: 20. يوجد بكل من أوله وآخره لوحة مزخرفة.

راجع: Brockelmann,I,163,5

ذكر سركيس مسند الدارمي في معجم المطبوعات ص. 858.

---

(2) نسب بروفنصال التأليف لناسخه بناني فرعون ، وهو غلط.

التراجم

49 (434 د)

الاستيعاب في معرفة الأصحاب

مرتب على حروف الهجاء، النصف الأول فقط. ينتهي بانتهاء الكلام على من اسمه عبد الله من حرف العين.

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي المتوفى سنة 463 هـ /1071م.

ورقاته: 205، مسطرته: 24. كمل نسخه في 12 ربيع الأول سنة 1190 هـ.

طبع بحيدر أباد سنة 1318 هـ وبالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ بهامش الإصابة في معرفة الصحابة لابن حجر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 641، 642، 645.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 301 و Brockelmann,I, 367, 4, 1, 1 و Pons Boigues, Ensayo, p. 147

السيرة النبوية

50 (243 د)

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

تأليف أبي الفتح عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي المتوفى سنة 544 هـ / 1149م.

جزآن في مجلد واحد.

ورقات الجزء الأول: 152 والثاني: 167، مسطرتهما: 18.

طبع بقسطنطينة سنة 1290 هـ وبالقاهرة سنة 1312 هـ، 1329 هـ وطبع على الحجر بفاس سنة 1313هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 669 - 677، 687 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة القائمة 4، رقم 7 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 60، 61.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 177 والجذوة لابن القاضي ص. 277 وسلوة الأنفاس للكتاني: 151/1 و Brockelmann, I, 369, 5, 1 و Pons Boigues, Ensayo, p. 218 و Basset, Sources, p. 8, n° 10 والمراجع المذكورة فيها ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 90 (5) والإحالات المذكورة فيها.

51 (242 د)

نسخة أخرى منه

جزآن في مجلد. ورقات الجزء الأول: 113 والثاني 152، مسطرتهما: 20.

الحديث

52 (181 د)

مشارق الأنوار على صحيح الآثار

تأليف القاضي عياض المتقدم الذكر.

في ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول: 244 والثاني: 243 والثالث: 219، مسطرة الأجزاء: 24.

طبع بفاس سنة 1328 هـ وبمصر سنة 1332هـ، وكذا 1333هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 586 - 591، 617، 623.

راجع: brockelmann,I, 369,5,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 90 (2).

53 (188 د)

مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

تأليف الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفى سنة 650 هـ / 1252 م.

ورقاتها: 137، مسطرتها : 18.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 592،593،598 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1209.

أشار الى المؤلف: Brockelmann,I,129

54 (448 د)

الترغيب والترهيب

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة 656 هـ 1258 م.

غير تام. ورقاته : 151، مسطرته: 27.

طبع بالقاهرة سنة 1324 هـ، 1326 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 572 - 577، 580.

راجع: Brockelmann,I,367,4,1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، 358 (1).

55 (482 د)

شرح الأربعين حديثا للنووي

شرحها أربعة علماء كل واحد شرح عشرة، وذلك بأمر من السلطان المولى سليمان العلوي المتوفى سنة 1238 هـ / 1822م.

والعلماء الأربعة هم:

1) أحمد بن التاودي ابن سودة المري المتوفى سنة 1235 هـ / 1819 - 1820م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 115/1).

2) أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن العربي ابن شقرون المتوفى بفاس في 11 شعبان سنة 1219 هـ/ 15 نونبر 1804 م (راجع: سلوة الأنفاس للكتاني: 1/95).

3) أبو عبد الله محمد بن أحمد بنيس المتوفى بفاس سنة 1213 هـ / 1798 م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 1/204).

4) محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى بفاس في شهر محرم سنة 1227 هـ فبراير 1812 م (راجع سلوة الأنفاس للكتاني: 3/2 – 4 والاستقصا للناصري: 4/149)

ورقات الشرح: 199، مسطرته : 26. كان الفراغ من تأليفه في 3 شعبان سنة 1210هـ، وكمل نسخه في 25 شوال سنة 1211هـ.

راجع حول النووي: Brockelmann,I,394-397, IX ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 165 (9).

56 (174 د)

الفتح المبين لشرح الأربعين النووية

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة 974 هـ / 1567 م.

ورقاته: 177، مسطرته: 26، كمل نسخه في 9 شعبان سنة 1133هـ.

راجع: Brockelmann,I,396,IX,11 et II,387,G,1,8

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 84.

السيرة

57 (281 د)

الرياض النضرة في فضائل العشرة

تأليف أبي العباس أحمد محب الدين بن عبد الله الطبري المتوفى سنة 694هـ/ 1295م في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 146 والثاني: 167، مسطرتهما: 22.

كمل نسخها في 1 جمادى الثانية سنة 1185هـ.

راجع: Brockelmann,I,361,23,1

ذكر هذا التأليف سركيس في معجم المطبوعات ص. 1232 .

الآداب العامة

58 (368 د مكرر)

النخبة العليا من أدب الدين والدنيا

مختارة من كتاب أدب الدنيا والدين للماوردي.

تأليف أبي عثمان سعيد بن أبي جعفر أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي المتوفى سنة 750 هـ / 1349 م.

مبتورة الآخر. في مجموع من ورقة 178 – 237 ، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف : نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 105.

59 (38 د)

نسخة أخرى منها

مبتورة الطرفين، ورقاتها: 88، مسطرتها: 17.

الأذكار والأوراد

60 (344 ter د)

تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع الأنصاري التونسي المتوفى سنة 894 هـ / 1489 م.

في مجموع من ورقة 129 – 190 ، مسطرتها: 22، كمل تأليفها في شهر رمضان سنة 869 هـ، وكمل نسخها في 8 ذي الحجة سنة 1288هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 759،758.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 344 والبستان لابن مريم ص. 283 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 259 (2) وBrockelmann II,246,5,1

الحديث

61 (238 د)

مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود

الشارح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 300، مسطرتها : 21. كمل نسخها في 22 ذي الحجة سنة 1298 هـ.

ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 77 (57).

الأذكار والأوراد

62 (501 د)

الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 86، مسطرته: 14. كان الفراغ من تأليفه في 7 شعبان سنة 874 هـ.

راجع: Brockelmann,II,147,39

الوعظ

63 (176 د)

التثبيت في ليلة التبييت، أرجوزة

لناظمها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 7، مسطرتها: 16، كمل نسخها في 30 شعبان سنة 1250 هـ.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1321 هـ مع شرح كنون عليها.

راجع: Brockelmann,II,151,130 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (35).

الحديث

64 (171 د)

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565 م.

ورقاته: 96، مسطرته: 18.

راجع: Brockelmann,II,338,27 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80(27)

ذكر سركيس البدر المنير في معجم المطبوعات ص. 1130.

65 (225 د)

منهاج العمال في سنن الأقوال

ترتيب لأبواب الجامع الصغير وزوائده لجلال الدين السيوطي.

صاحب الترتيب علي بن حسام الدين عبد الملك الهندي المتوفى سنة 975 هـ / 1567م.

في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 300 والثاني 383، مسطرتهما: 21.

راجع: Brockelmann,II,384,4,1,5

الردود على البدع

66 (530 د)

تعظيم المنة بنصرة السنة

تأليف أبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي المتوفى بسلا سنة 1315 هـ 1897 م.

ورقاته: 299، مسطرته : 20. كان الفراغ من تأليفه في 12 ربيع الأول سنة 1310 هـ وكمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1337هـ.

راجع: Basset, Sources,p. 47, n° 140

الحديث

67 (85 د)

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

تأليف محمد بن جعفر الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1926 م.

ورقاتها: 146، مسطرتها: 17. كان الفراغ من تأليفها في 25 ربيع الثاني سنة 1328هـ، وكمل نسخها في 8 رجب سنة 1335 هـ.

راجع حول المؤلف : Basset, Sources,p.1sqq

طبعت الرسالة المستطرفة في بيروت مرتين وفي الباكستان، ثم طبعت بدمشق على يد حفيد المؤلف محمد المنتصر الكتاني سنة 1383 هـ / 1964م.

الوعظ

68 (481 د)

تأليف في ماهية الروح وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله الذي أدرك كل سر علمه ووسع كل مصر حلمه.

ورقاته: 216، مسطرته: 23.

السيرة النبوية

69 (438 د)

الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية، لابن هشام

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي العثماني المتوفى بمراكش سنة 581هـ / 1185م.

في جزءين. أول الجزء الأول : حمدا لله جل ذكره مقدم على كل أمر ذي بال. وأول الجزء الثاني: أذن الله سبحانه لنبيه بالهجرة

ورقات الأول: 123 والثاني 113، مسطرتهما: 31.

كان بدء إملائه في شهر محرم سنة 569 هـ، وكان الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 569 هـ(3).

طبع بالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ سنة 1332هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 600، 692.

راجع: Brockelmann,I,413,12,2; Pons Boigues, Ensayo,p.249

70 (521 د)

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

ألفية في السيرة لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م.

مبتورة الأول بنحو صفحة ومبتورة الوسط بنحو 12 صفحة.

ورقاتها: 32، مسطرتها: 10، بهامشها طرر عديدة. كان الفراغ من نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1120 هـ على يد محمد بن عبد الله الحوات، وهي مطبوعة بالرباط.

---

(3) لم ينتبه بروفنصال لما قاله المؤلف في أول الكتاب من ابتداء التأليف وانتهائه.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1321 هـ مع شرح كنون عليها.

راجع: Brockelmann,II,151,130 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (35).

الحديث

64 (171 د)

البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565 م.

ورقاته: 96، مسطرته: 18.

راجع: Brockelmann,II,338,27 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80(27)

ذكر سركيس البدر المنير في معجم المطبوعات ص. 1130.

65 (225 د)

منهاج العمال في سنن الأقوال

ترتيب لأبواب الجامع الصغير وزوائده لجلال الدين السيوطي.

صاحب الترتيب علي بن حسام الدين عبد الملك الهندي المتوفى سنة 975 هـ / 1567م.

في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 300 والثاني 383، مسطرتهما: 21.

راجع: Brockelmann,II,384,4,1,5

الردود على البدع

66 (530 د)

تعظيم المنة بنصرة السنة

تأليف أبي العباس أحمد بن خالد الناصري السلاوي المتوفى بسلا سنة 1315 هـ 1897 م.

ورقاته: 299، مسطرته : 20. كان الفراغ من تأليفه في 12 ربيع الأول سنة 1310 هـ وكمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1337هـ.

راجع: Basset, Sources,p. 47, n° 140

الحديث

67 (85 د)

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

تأليف محمد بن جعفر الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1926 م.

ورقـاتها: 146، مسطرتها: 17. كـان الفراغ من تأليفـهـا في 25 ربيع الثـانـي سنة 1328هـ، وكمل نسخها في 8 رجب سنة 1335 هـ.

راجع حول المؤلف : Basset, Sources,p.1sqq

طبعت الرسالة المستطرفة في بيروت مرتين وفي الباكستان، ثم طبعت بدمشق على يد حفيد المؤلف محمد المنتصر الكتاني سنة 1383 هـ / 1964م.

الوعظ

68 (481 د)

تأليف في ماهية الروح وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله الذي أدرك كل سر علمه ووسع كل مصر حلمه.

ورقاته: 216، مسطرته: 23.

السيرة النبوية

69 (438 د)

الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية، لابن هشام

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي العثماني المتوفى بمراكش سنة 581هـ / 1185م.

في جزءين. أول الجزء الأول : حمدا لله جل ذكره مقدم على كل أمر ذي بال. وأول الجزء الثاني: أذن الله سبحانه لنبيه بالهجرة

ورقات الأول: 123 والثاني 113، مسطرتهما: 31.

كان بدء إملائه في شهر محرم سنة 569 هـ، وكان الفراغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 569 هـ(3).

طبع بالقاهرة على نفقة السلطان المولى عبد الحفيظ سنة 1332هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 600، 692.

راجع: Brockelmann,I,413,I2,2; Pons Boigues, Ensayo,p.249

70 (521 د)

الدرة السنية في نظم السيرة النبوية

ألفية في السيرة لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م.

مبتورة الأول بنحو صفحة ومبتورة الوسط بنحو 12 صفحة.

ورقاتها: 32، مسطرتها: 10، بهامشها طرر عديدة. كان الفراغ من نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1120 هـ على يد محمد بن عبد الله الحوات، وهي مطبوعة بالرباط.

---

(3) لم ينتبه بروفنصال لما قاله المؤلف في أول الكتاب من ابتداء التأليف وانتهائه.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,II,65,7,2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 147.

71 (485 د مكرر)

حاشية(4) **على همزية في مدح المصطفى (ص)**

وهي في ألف بيت

كلاهما ليوسف بن إسماعيل النبهاني(5) المتوفى سنة 1350 هـ / 1932م.

في مجموع من ورقة: 54-109، مسطرتها: 10. كمل نسخها على يد ناسخ مغربي نقلها مباشرة من خط إبراهيم بن محمد السجتاني.

مصطلح الحديث

72 (319 د)

الألفية المسماة **بالتبصرة والتذكرة في اصطلاح الحديث**

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 35، مسطرتها: 16. كمل نسخها في 5 جمادى الثانية سنة 1085هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 1318.

السيرة النبوية

73 (179 د)

1 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في السيرة المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 70

في مجموع من ورقة 1 - 61، مسطرتها: 18. كمل نسخها سنة 1289 هـ.

مصطلح الحديث

2 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في المصطلح المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 72

في مجموع من ورقة 62 - 123، مسطرتها: 18، كمل نسخها سنة 1289 هـ.

---

(4) أخطأ بروفنصال عندما عد هذه الحاشية نسخة أخرى من الدرة السنية في نظم السيرة النبوية للعراقي.

(5) ترجم له الزركلي في الاعلام ج 8، ص. 218 ونسب له المجموعة النبهانية في المدائح النبوية، وقال إنها مطبوعة في أربعة أجزاء.

السيرة النبوية

74 (260 د)

1 - نسخة أخرى من ألفية العراقي في السيرة المتقدمة الذكر في العدد الترتيبي 70

في مجموع من ورقة 1-27، مسطرتها: 21.

مصطلح الحديث

2 - فتح الباقي بشرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م.

في مجموع من ورقة 28-153، مسطرته: 21. كمل تأليفه في 10 رجب سنة 896 هـ، وكمل نسخه في 28 شعبان سنة 1001 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 736، 1617.

راجع: Brockelmann,II,69,45 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 33 (1).

ذكر الزركلي هذا الشرح في الأعلام ج 3 ص. 80، وأشار إلى أنه مطبوع.

السيرة النبوية

75 (227 د)

الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرة السنية للعراقي

تأليف عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 226، مسطرتها: 26. كان الفراغ من تأليفها في 20 شعبان سنة 1015هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 725 وأشار إليها: Brockelmann,II,66,2,b

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 44.

76 (410 د)

شرح الهمزية في مدح خير البرية

كلاهما لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقدم الذكر.

ورقاته: 187، مسطرته: 35. كمل تأليفه في شهر رجب سنة 1134 هـ، وكمل نسخه في 17 جمادى الثانية سنة 1225هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

77 (485 د)

دفع الشدة في تشطير البردة، للبوصيري أو **جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة**

صاحب التشطير عبد الحميد بن محمد علي بن عبد القادر الخطيب كان حيا سنة 1311هـ.

في مجموع من ورقة 1–54، مسطرته: 10. كمل التشطير في شهر رجب سنة 1311هـ وكمل نسخه في 17 صفر سنة 1317 هـ على يد ناسخ مغربي نقله من خط إبراهيم بن محمد السجتاني، وبآخره تقريظ على التشطير.

ذكر بورقة 49: طبع هذا التشطير على يد خادم الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى السلطان الغازي عبد الحميد خان وذلك في أواخر شهر رمضان سنة 1313 هـ.

أخطأ بروفنصال عندما ذكر هذا التأليف في هذا الرقم: (48د).

78 (170 د)

لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الإمام البوصيري

تأليف محمد بن أحمد بنيس المتقدم الذكر

ورقاتها: 230، مسطرتها: 21، كان الفراغ من تأليفها في 19 ربيع الأول سنة 1200هـ، وكمل نسخها في 6 ربيع الثاني سنة 1286 هـ.

طبعت ببولاق سنة 1296 هـ وبالقاهرة سنة 1306 هـ بهامش الفوائد الجليلة لمحمد بن قاسم جسوس، وطبعت على الحجر بفاس سنة 1297 هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55، الترجمة رقم 3.

79 (327 د)

النفائس الفكرية في بعض المعاني تتعلق بألفاظ الهمزية

تأليف الفلوسي المكناسي.

ورقاتها: 176، مسطرتها: 22.

80 (86 د)

أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ / 1936م.

وهي شرح لمقصورة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى سنة 807هـ/ 1405 م.

جعلها في مدح المصطفى (ص).

في جزءين، ورقات الجزء الأول: 222 والثاني: 227، مسطرتهما: 17.

كان الفراغ من نسخها في 5 جمادى الثانية سنة 1335 هـ..

راجع حول المؤلف: تعطير البساط بعطر تراجم قضاة الرباط لمحمد بوجندار ص.46–48، ط. فاس 1919م. وراجع حول المكودي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 143 وجذوة الاقتباس لابن القاضي ص. 259 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 187 وBrockelmann,II,25,11,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 204 (3).

81 (506 د)

الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة أو النظم الرفيع في مدح الشفيع أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام

ناظمها غير مذكور.

تقع في أبيات 314.

صفحاتها: 10، مسطرتها: 38.

الوعظ

82 (366 د)

تأليف في المواعظ والحكم والآثار

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. ورقاته: 59، مسطرته:24.

السيرة النبوية

83 (492 د)

1 - الهمزية في مدح خير البرية

تأليف محمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-26، مسطرتها: 13.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

2- الوتريات في مدح أفضل الكائنات

نظم أبي عبد الله محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري[6] المتوفى سنة 662هـ 1263م.

قوافي القصائد الوترية مرتبة على حروف المعجم.

في مجموع من ورقة 27-57، مسطرتها:13.

ذكر سركيس الوتريات في معجم المطبوعات ص. 1909.

3- تخميس على الوتريات في مدح أفضل الكائنات، للوتري البغدادي

صاحب التخميس غير مذكور.

أول التخميس: أألهو بتشبيب وشيبي تبسما.

في مجموع من ورقة 58-122، مسطرته: 15.

4 - تخميس على قصيدة في مدح النبي (صلعم)

وهي مرتبة على حروف المعجم.

كل من صاحب التخميس والقصيدة غير مذكور.

أول التخميس: خليلي عوجا بالمحصب وانزلا.

في مجموع من ورقة 123-168، مسطرته: 20.

---

[6] أخطأ بروفنصال في نسبة هذه القصائد لابن رشد القرطبي، والصواب أنها للوتري البغدادي

5- قصيدة في مدح النبي (صلعم)
ناظمها أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1282 هـ 1865م.
في مجموع من ورقة 168-172، مسطرتها:20.

الوعظ والتصوف

84 (92 د)
تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان
تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية المتوفى سنة 751 هـ/1350م.
ورقاته: 207، مسطرته:19
راجع: Brockelmann,II,105,4,14
ذكر سركيس إغاثة اللهفان في معجم المطبوعات ص. 223.

85 (512 د)
رياض أنس الفكر أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح والاعتبار
تأليف محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي التوفى سنة 850هـ/1446م.
صفحاتها: 413، مسطرتها: 21، كمل نسخها في 19 ربيع الأول سنة 1269هـ.
راجع: Brockelmann,II,187,7

التوحيد

86 (519 د)
عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد، وهي العقيدة الموسومة بالكبرى(7).
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتقدم الذكر.
ورقاتها: 20، مسطرتها:13.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40، وحول التأليف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (3) و Brockelmann,II,250,4,II
ذكر سركيس هذه العقيدة الكبرى في معجم المطبوعات ص. 1059.

87 (397 د)
1 - شرح العقيدة الموسومة بالوسطى
كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-115، مسطرته:21.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1591، وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 55(2).

---

(7) أخطأ بروفنصال في جعل هذه العقيدة هي الصغرى.

2 – عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد الموسومة بالعقيدة الكبرى السابقة الذكر.

كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

مبتورة الآخر.

في مجموع من ورقة 116-249، مسطرتها: 21.

طبعت بالقاهرة سنة 1317هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1568، 1590 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 5 رقم 14.

88 (421 د)

طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى، للسنوسي

تأليف عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1188هـ 1474م.

صفحاتها: 292، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني : 337/1.

89 (377 د)

محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد

منظومة في أبيات 1520.

تأليف أحمد بن محمد ابن زكري المانوي التلمساني المتوفى سنة 900 هـ / 1494م .

صفحاته: 39، مسطرته: 15.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 70 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 88 والبستان لابن مريم ص. 38 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 218 والمصادر المذكورة فيها.

الأذكار والأدعية

90 (351 د مكرر)

شرح القصيدة المنفرجة

لناظمها يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي المتوفى سنة 513 هـ 1119م.

الشارح علي بن يوسف بن علي البوصيري الدمشقي الشافعي، كان حيا سنة 873هـ .

في مجموع من ورقة 164-183، مسطرته: 19 ، كتب هذا الشرح سنة 873 هـ أيام الغلاء بدمشق كما قاله الشارح.

الفقه

91 (256 د)

اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لابن عاشر

كلاهما(أي الاختصار والشرح الكبير) لأبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1072هـ/61-1662م.

في مجموع من ورقة 1-33، مسطرته:35، كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 26 جمادى الثانية سنة 1199 هـ على يد الهاشمي بن محمد المزكلدي.

طبع بفاس سنة 1315 هـ، 1318 هـ وبالقاهرة سنة 1306هـ.

راجع حول ابن عاشر الرقم الترتيبي السابق 8، وحول ميارة: الصفوة للإفراني ص.140 ونشر المثاني للقادري: 235/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 165 وBrockelmannII,461,8,2 و Basset, Sources, p.40-41,n.107

92 (218 د)

الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين، لابن عاشر

تأليف محمد ميارة السابق الذكر.

ورقاته: 176، مسطرته:34، كمل نسخه في 13 جمادى الثانية سنة 1237 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1163،1164 وفهرس الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4 رقم 12.

ذكر سركيس الدر الثمين في معجم المطبوعات ص. 1821.

التوحيد

93 (502 د)

شرح عقائد المرشد المعين لابن عاشر

تأليف محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

مبتور الأول بنحو صفحة.

ورقاته: 87، مسطرته: 23.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي المتقدم 55، الترجمة رقم 4.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 228.

الفقه

94 (375 د)

الفتح المبين للمرشد المعين، لابن عاشر

تأليف محمد بن أبي بكر السهلي، كان حيا سنة 1236 هـ.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 156 والثاني: 176، مسطرتهما: 23 ، كمل تخريجه من مبيضته ضحى يوم الخميس 13 رمضان سنة 1236هـ.

التوحيد

95 (475 د)

مبهج القاصد بشرح المراصد

أي مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد، نظم محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 هـ / 1642م.

الشارح عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 152 والثاني: 147، مسطرتهما: 25 ، كمل تأليف الشرح ليلة الثلاثاء 20 رجب سنة 1076 هـ.

راجع حول الشارح: الصفوة للإفراني ص. 201 والأنيس المطرب للعلمي ص. 13 ونشر المثاني للقادري: 88/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 314/1 وBrockelmann,II,460,6,4 et 463,10,4 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 13 (17).

وراجع حول محمد العربي الفاسي : مرآة المحاسن، له ص. 159 والمحاضرات لليوسي ص. 59 والصفوة للإفراني ص. 71 ونشر المثاني للقادري: 180/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 313/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 61 (1) و Brockelmann II,460,6,2 و Basset, Sources, p. 25 n° 62

96 (279 د)

رد التشديد في مسألة التقليد

تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى بفاس سنة 1156 هـ / 1743م.

ورقاته: 15، مسطرته: 21

كمل تأليفه يوم الأربعاء 19 ربيع الأول سنة 1147 هـ، وكمل نسخه في أواسط جمادى الثانية سنة 1301هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1582 .

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 267/2 و Brockelmann,II,462,9,5 و Basset, Sources,p. 32,n° 83

الأذكار والأوراد

97 (392 د مكرر)

النفحة العنبرية في الأذكار الصلاتية

تأليف حسين بن علي بن عبد الشكور الطائفي المدني، كان حيا سنة 1194 هـ 1780م.

ألفه اقتباسا من نفحات شيخه عبد الله ميرغني.

ورقاته: 52، مسطرته : 25، مكتوب بخط مشرقي واضح.

كان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء 25 رمضان 1180 هـ وكمل نسخه في عصر يوم الأربعاء صفر الخير بالمدينة المنورة سنة 1194 هـ، على يد محمد أسعد بن محمد سعيد طاهر الكردي المدني، وكانت مقابلته على المؤلف سنة 1194هـ.

راجع:
Ahlwardt, Die Handschriften- Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin, Tome III, Berlin, 1891, n° 3731.

التصوف

98 (113 د)

الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية في الطريقة الصوفية

لناظمها ابن البناء السرقسطي(8)

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة التطواني المتوفى في 7 شوال سنة 1224 هـ 1809 م.

صفحاته: 353، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف: فهرس الفهارس والأثبات للكتاني: 2/228 - 229.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 170 .

فنون مختلفة

99 (226 د)

أجوبة في التفسير والحديث والفقه والتصوف

المجيب محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241 هـ / 1828 م

ورقاتها: 158، مسطرتها: 24، نسخها أحمد بن محمد ابن فقيرة للعالم الفقيه المختار ابن الوزير عبد الله بن الوزير أحمد بن موسى.

السيرة النبوية

100 (357 د)

ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج

تأليف محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري المتوفى سنة 1180 هـ 1766م.

جزء منها. صفحاتها: 174، مسطرتها: 22 ، كمل نسخها في شهر رمضان سنة 1298 هـ على يد الجلالي بن محمد البوعناني.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين تحت رقم: 761.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/277 - 278.

101 (259 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 222، مسطرتها: 17 .

---

(8) نسب بروفنصال المباحث الأصلية لابن البناء الأزدي المراكشي، وهو خطأ

الأذكار والأوراد

102 (284 د)

تحفة المستيقظين في الصلاة على سيد الأولين والآخرين
تأليف محمد بن بوجدة لحلو المتوفى سنة 1231 هـ / 1816 م .
صفحاته: 312، مسطرته: 20.

الفقـه

103 (268 د)

التنبيه والإعلام بوقت وجوب الإمساك لمريد الصيام
تأليف العابد بن أحمد ابن سودة المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م.
مبتور الآخر. صفحاته: 44 ، مسطرته: 17.

البلاغة

104 (223 د)

1 - نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس، أرجوزة
نظم العربي بن عبد الله المستاري، كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري.
في مجموع من ورقة 1-3.

الوعظ

2 - نصيحة في مقابلة الإساءة بالإغضاء*
صاحبها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 3-8.

3- رسالة في حسن الخلق والخلال*
صاحبها محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1116 هـ.
في مجموع من ورقة 8-11، مسطرتها مختلفة.

الأدب

4- قصيدة هائية في مدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي*
نظم أحمد بن الحسن بن الحسين
في مجموع من ورقة 11-12.

الأذكار والأوراد

5- أذكار ابن السكاك*
وهو أبو زكرياء يحيى ابن السكاك.
في مجموع من ورقة 22-27، مسطرتها: 17 .

105 (129 د)

تآليف في التصليات على النبي (صلعم)
تأليف أحمد بن محمد بن إبراهيم التمجروتي.
ورقاته: 54، مسطرته: 10 .

106 (127 د)

1 - نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب(9)
تأليف المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي التنبكتي الشنقيطي، المتوفى سنة 1226 هـ 1811م.
في مجموع من صفحة 1-70، مسطرته: 10 ، كمل نسخه في 21 شعبان سنة 1318هـ / 1900م.
راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ص 356.

2- أذكار كنتية*
للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 71 - 325، مسطرتها: 10، كمل نسخها في 8 شعبان سنة 1318 هـ على يد محمد بن المدني العمري الشرقاوي.

3- دعوات وابتهالات*
تأليف محمد بن المختار الكنتي المتقدم الذكر في الرقم الترتيبي السابق 99.
في مجموع من صفحة 326-345، مسطرتها: 10

107 (506 د مكرر)
تصليات على النبي (صلعم)
جامعها محمد صادق بن سليم العطار الشامي الدمشقي من أهل القرن الرابع عشر الهجري.
صفحاتها: 23، مسطرتها: 10 .

---

(9) نسب بروفنصال نفح الطيب لمجهول، والصواب ما ذكرنا وأغفل ذكر بقية المجموع.

108 (5 د)

فنون مختلفة

1- تقاييد متنوعة حول مسائل في الصلاة والفلك والحمد والشكر لغة وعرفا

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 1-16، مسطرتها مختلفة، بخط مغربي وسط .

الفقه

2 - نسخة* أخرى من اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين لابن عاشر المتقدم الذكر في الرقم الترتيبي السابق 91.

كلاهما لمحمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 16-107، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، كمل نسخه يوم الأربعاء من شهر صفر سنة 1249 هـ على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

التوحيد

3- العقيدة السنوسية*

لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 117-126، مسطرتها: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخها على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

4- شرح المقدمات في العقائد*

كلاهما للسنوسي المذكور أعلاه.

في مجموع من ورقة 127-155، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخه على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

5- شرح على الصغرى في العقائد*

كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي السابق الذكر.

في مجموع من ورقة: 155-194، مسطرته: 23، بخط مغربي وسط محلى بالأحمر. كمل نسخه على يد محمد بن العربي بن قاسم شهبون الغزاوي.

الأذكار والأوراد

109 (496 د)

كتاب يشتمل على أدعية وأحزاب وأوراد

جامعه غير مذكور.

صفحاته: 776، مسطرته: 18.

110 (470 د)

علم الأسماء

1- المنهاج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

تأليف أبي بكر بن صالح الكتامي المصري الشافعي المتوفى سنة 1051 هـ / 1641م
في مجموع من ورقة 1-34، مسطرته: 19، كمل نسخه في 4 صفر سنة 1236هـ..
راجع: Brockelmann,II,329,8,5

الأذكار والأوراد

2- شرح على الحزب الكبير للشاذلي

الشارح محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ /1750 م.
في مجموع من ورقة 35 - 105، مسطرته: 23.

انظر حول الشاذلي: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 339 (6) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann, I,449, 26,6 وانظر حول الشارح: نشر المثاني للقادري: 257/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 146/1 و Basset, Sources, p. 19, n° 40

التوحيد

3- تأليف في العقائد

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. في مجموع من ورقة 108-135، مسطرته: 19 ، كمل نسخه في 2 ربيع الأول سنة 1236 هـ.

علم الأسماء

4- غاية المغنم في الإسم الأعظم

تأليف تاج الدين علي بن محمد ابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة 762 هـ / 1361م.
في مجموع من ورقة: 137-144 ، مسطرته: 19 .
راجع: Brockelmann,II,165,7,2

التصوف

111 (371 د)

الرسالة القشيرية

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 465 هـ / 1073م.
ورقاتها: 210 ، مسطرتها: 21.

طبعت ببولاق سنة 1284 هـ وبالقاهرة سنة 1304 هـ، 1318هـ، وترجمها إلى الفرنسية De Lébidew تحت عنوان Traité sur le soufisme روما، 1911م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1429 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 17.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 432,10,11 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 351 (1) والمراجع المذكورة فيها.

112 (417 د)

إحياء علوم الدين

تأليف حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 هـ / 1111م النصف الأول منه في مجلد.

ورقاته: 246، مسطرته: 37، كمل نسخه سنة 1149 هـ على يد أبي عبيدة بن أحمد بن الحرار الإدريسي.

طبع ببولاق سنة 1278 هـ، 1282 هـ وبليكناو سنة 1281 هـ وبالقاهرة سنة 1312هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1540 - 1544 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 13.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,I,422,25 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 338 (3) و Macdonald, Enc. Isl., II, 154

113 (189 د)

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م.

صفحاته: 299، مسطرته: 21 ، كمل نسخه في 15 محرم سنة 1287 هـ..

طبع بالقاهرة سنة 1304 هـ، 1316 هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann,II,205,4,1 و Basset, Sources p. 7,: n° 7 و Goldziher, Enc. Isl., I, 48

الفقه

114 (392 د)

كشف القناع عن وجه ألفاظ شهية السماع، لعلي بن محمد العبادي المصري.

تأليف علي بن أحمد بن محمد الكزواني الحموي المتوفى سنة 955 هـ / 1548م.

ورقاته: 62 ، مسطرته: 20 ، كمل نسخه يوم الجمعة من شهر رمضان سنة 1245 هـ على يد عبد الله محمد بن الرياحي الحي المكي.

راجع: Brockelmann,II,334,7,6

115 (360 د مكرر)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 121 - 264، مسطرتها مختلفة.

التصوف

116 (351 د)

البحر المورود في المواثق والعهود

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-163، مسطرته: 19، كان الفراغ من تأليفه سنة 941هـ بمصر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1483 وأشار اليه Brockelmann,II,337,16 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي،رقم 80(16).

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 64.

ذكر سركيس البحر المورود في معجم المطبوعات ص. 1130.

117 (413 د)

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية

تأليف عبد الوهاب الشعراني المتقدم الذكر.

ورقاتها: 237، مسطرتها: 30، كمل تأليفها في 17 رمضان سنة 958 هـ وكمل نسخها في 29 جمادى الثانية سنة 1130 هـ، بآخرها إجازة المؤلف برواية هذا الكتاب لمن قرأه عليه أو حضر ختمه من جلة العلماء.

راجع : Brockelmann,II,337,14 و Basset , Sources,p.7 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80 (14).

ذكر سركيس لواقح الأنوار القدسية في معجم المطبوعات ص. 1132.

118 (472 د)

تأليف في التصوف وذكر بعض رجاله (10)

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول. صفحاته: 577، مسطرته: 18، كمل نسخه في 5 جمادى الثانية سنة 1306 هـ.

119 (277 د)

شرح الرائية الشريشية المسماة **بأنوار السرائر وسرائر الأنوار** لناظمها أحمد بن محمد البكري الشريشي السلاوي المتوفى سنة 641 هـ / 1243م.

---

(10) ليس التأليف هو المنن في مذاهب أهل السنة لعبد الوهاب الشعراني كما توهم بروفنصال.

الشارح أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1021 هـ 1622م.

صفحاته: 256، مسطرته: 18، كمل تأليفه في 21 شوال سنة 1001 هـ..

راجع حول الشارح: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 151 والصفوة للإفراني ص. 45 ونشر المثاني للقادري: 111/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 321/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 63(1).

ذكر سركيس شرح الرائية الشريشية في معجم المطبوعات ص. 1428.

120 (د 334)

السير والسلوك الى مالك الملوك

تأليف قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي المتوفى سنة 1109 هـ/ 1697م.

ورقاته: 108، مسطرته : 17، كمل نسخه في شهر محرم سنة 1244 هـ.

راجع: Brockelmann,II,344,40,1

ذكر سركيس هذا التأليف في معجم المطبوعات ص. 1483.

121 (د 255)

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 394 - 489 ، مسطرتها: 21.

122 (د 139)

شرح النصيحة الكافية لأحمد بن أحمد زروق البرنسي المتوفى سنة 899 هـ 1493 م.

الشارح محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن زكري المتقدم الذكر.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 406 والثاني: 449، مسطرتهما: 21.

كمل نسخ الجزء الأول يوم الجمعة 5 ربيع الثاني سنة 1283 هـ وكمل نسخ الثاني في فاتح جمادى الثانية سنة 1284 هـ وكلاهما بخط محمد بن علي قصارة.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 32، وحول أحمد زروق: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 192 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 71 والجذوة لابن القاضي ص. 64 ودوحة الناشر لابن عسكر ص. 38 والبستان لابن مريم ص. 45 ورحلة العياشي: 96/1، 378/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 183/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 51 والمصادر المذكورة فيها و Brockelmann,II,253,6,7

124-123 (148 د) (378 د)

شرح الحكم العطائية في التصوف لأحمد بن محمد ابن عطاء الله الأسكندري المتوفى سنة 709 هـ / 1309م.

الشارح محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 202 والثاني: 215 ، مسطرتهما: 20.

كمل تبييض الشرح في 13 شوال سنة 1201 هـ.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 55، وحول ابن عطاء الله الأسكندري: الديباج لابن فرحون ص. 78 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 341 (12) و Brockelmann,II,117,9,7,12

125 (360 د)

الجرعة الصافية والنفحة الكافية

تأليف المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1-120، مسطرتها مختلفة. كمل تأليفها في 1 ذي القعدة سنة 1207 هـ، وكمل نسخها سنة 1272 هـ على يد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 7.

الردود والمناظرات

126 (186 د)

كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة ومدعي تفضيل الوظيفة على القرآن أو **إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة**... أو **التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة**...

تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي الشهير بابن عزوز دفين زغوان.

يرد فيه على أصحاب الطريقة التجانية.

في مجموع من صفحة 1-122، مسطرته مختلفة.

نسخة أخرى منه في هذا الرقم المذكور أعلاه، من صفحة 123 - 233، مسطرتها مختلفة.

الوعظ والتصوف

127 (384 د)

فاتق الرتق على راتق الفتق

شرح أرجوزة في التوكل على الله والحث على التكسب

كلاهما لمحمد مصطفى بن محمد فاضل الشهير بماء العينين الشنقيطي المتوفى سنة 1328 هـ / 1910م.

ورقاته: 189، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 22 من شوال سنة 1296 هـ، وكمل نسخه في 7 من جمادى الثانية سنة 1310 هـ على يد محمد بن علي الروداني.

طبع على الحجر بفاس سنة 1309 هـ.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 356/3 والوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي، ط. القاهرة 1329 هـ.

أصول الفقه

128 (465 د)

المستصفى من علم الأصول

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 هـ / 1111م.

مبتور الآخر. ورقاته : 170، مسطرته: 29.

طبع ببولاق سنة 1322 هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1379، 1403.

أشار اليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 338 (58) وBrockelmann,I,424,51

129 (135 د مكرر)

مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

كلاهما لجمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري المالكي الشهير بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ / 1249 م.

مبتور الأول.

في مجموع من ورقة 54 – 72، مسطرته: 19

طبع بالقاهرة وقسطنطينة سنة 1326 هـ

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 983.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 192 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 191 (12) و Brockelmann,I,306,VIII

الفقه

130 (286 د)

المختصر الفرعي في فقه المالكية(11)
تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المتقدم الذكر.
الجزء الثاني فقط ، مبتور الطرفين.
ورقاته: 160، مسطرته: 15.

131 (500 د)

حاشية على توضيح خليل لمختصر ابن الحاجب
صاحب الحاشية ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المالكي المتوفى سنة 958 هـ 1551 م.
صفحاته: 299 ، مسطرته: 34، كان الفراغ من نسخه في 1 ذي الحجة سنة 995 هـ على يد عيسى بن علي اللمطي.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 364 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 50.

أصول الفقه

132 (135 د)

1 ـ تنقيح الفصول في علم الاصول
تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن اللقاني المالكي المتوفى سنة 684هـ 1285م.
في مجموع من ورقة 1-53، مسطرته: 18.
طبع بالقاهرة سنة 1306 هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين : 1388.
راجع: Brockelmann.I.506.6.II

133 (349 د)

شرح على جمع الجوامع في الأصول لتاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 771 هـ / 1370م.
الشارح جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المحلي المتقدم الذكر.
ورقاته 126، مطرسته : 23.
طبع ببولاق سنة 1285 هـ، 1297هـ وبالقاهرة سنة 1309هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1415 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 101.

---

(11) وقع غلط لبروفنصال حيث جعل هذا التأليف هو المختصر الأصلي مع أنه هو المختصر الفرعي

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 190 (7) و Brockelmann,II,89,14,c et 114,23,7 وراجع حول السبكي : دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 189 وbrockelmann,II,89

134 (300 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 118، مسطرتها : 16، بهوامشها طرر. كمل نسخها في 12 رمضان سنة 1205 هـ على يد عبد السلام بن أحمد العدوي.

135 (237 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 495، مسطرتها : 16، بهوامشها طرر.

136 (217 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها : 135، مسطرتها : 22.

137 (30 د)

حاشية مسماة **بالدرر اللوامع على شرح المحلي لجمع الجوامع** للسبكي

صاحب الحاشية محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي الشافعي الشهير بالكمال ابن أبي شريف المتوفى سنة 906 هـ / 1500م.

ورقاتها: 163 ، مسطرتها: 27 ، كمل نسخها في آخر شعبان سنة 1086 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1417 - 1419 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص. 1568.

138 (229 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 411، مسطرتها: 22، كمل تأليفها في 8 ذي الحجة سنة 886هـ بالقاهرة، وكمل نسخها في 28 شعبان سنة 1135هـ.

139 (316 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 192، مسطرتها: 22.

140 (332 د)

حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع للسبكي

صاحب الحاشية علي بن أحمد النجاري الشعراني الشافعي كان حيا سنة 970هـ.

ورقاتها: 208 ، مسطرتها:22، كمل تأليف الحاشية يوم السبت 10 ربيع الأول سنة 970هـ وكمل نسخها يوم الخميس 8 محرم سنة 1123 هـ على يد محمد بن عبد الرحمن بن محمد السلوي الأندلسي.

141 (415 د)

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع للسبكي
تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن حلولو القروي المتوفى سنة 895هـ/ 1489م.
مبتور الأول بنحو ورقتين.
صفحاته: 303، مسطرته: 34، كمل نسخه في 21 صفر سنة 1122هـ على يد ألغزواني بن أحمد المسكيني اليحياوي.
ذكر سركيس الضياء اللامع في معجم المطبوعات ص. 1536 .

142 (153 د)

البدور اللوامع على جمع الجوامع للسبكي(12)
تأليف إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المصري المالكي المتوفى سنة 1041 هـ 1631م.
مبتور الآخر.
أولها: الحمد لله الذي أحكم أصول الشريعة بكتابه المبين، وشيد معالمها بسنة نبيه الأمين.
صفحاتها: 362، مسطرتها: 25.

143 (374 د)

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع للسبكي
كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
ورقاته: 274، مسطرته: 23، كمل نسخه في 12 شوال سنة 1256هـ على يد محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الرقيعي.
راجع: Brockelmann, II,89, 14, 1

144 (220 د)

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع للسبكي
تأليف زين الدين خالد بن عبد الله الأزهري الشافعي المتوفى سنة 905هـ /1499م.
ورقاته: 234، مسطرته: 18، كمل تأليفه يوم الخميس 25 من ربيع الثاني سنة 900هـ وكمل نسخه في 8 صفر 1288هـ على يد محمد بن عبد الرحمن التادلي.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 67.
راجع: Brockelmann, II, 27, 16

---

(12) نسب بروكلمان التأليف لمجهول، ثم ذكر أنه قد يكون لأحمد بن اسماعيل الكوراني الشافعي، والصواب أن مؤلفه هو ابراهيم اللقاني المالكي كما ذكر ذلك البغدادي في إيضاح المكنون ج1، ص. 171 وهدية العارفين ج 1، ص. 30.

التصوف

145 (206 د مكرر)

تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر.

مبتور الآخر بشيء يسير. ورقاته: 59، مسطرته: 24.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 122.

ذكر الزركلي هذا التأليف في الأعلام ج1، ص. 88، وأشار إلى أنه مطبوع.

أصول الفقه

146 (305 د)

غاية الوصل إلى شرح لب الأصول

كلاهما لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الخزرجي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 88، مسطرتها مختلفة.

كمل تأليفها في 18 رمضان سنة 902هـ، وكمل نسخها في أوائل صفر سنة 1131هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 486 وكذلك ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد *القادر الفاسي*، رقم 33 (29) و Brockelmann, II, 100, 24

راجع حول المؤلف *الرقم الترتيبي السابق* $\frac{74}{2}$

147 (282 د)

نشر البنود عل الأرجوزة المسماة **مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود**

كلاهما لعبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي الشنقيطي المتوفى في حدود سنة 1230هـ/ 1816م.

ورقاته: 212، مسطرته مختلفة، كمل تأليف الشرح في منتصف شوال سنة 1214هـ.

طبع بفاس (بدون تاريخ) وطبع أيضا مع *الضياء اللامع* لأحمد حلولو بفاس سنة 1326هـ.

148 (131 د)

نسخة أخرى منه.

مبتورة الآخر. صفحاتها: 260، مسطرتها: 18.

الفقه

149 (152 د)

تحرير المقالة في شرح الرسالة، لابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386هـ 996م.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المالكي المتوفى سنة 863هـ 1459م.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 584 والثاني: 570، مسطرتهما: 25.

كمل تأليفه في 29 صفر سنة 821هـ، وكمل نسخه في 27 ذي الحجة سنة 1296هـ على يد محمد بن عبد القادر أمغار.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2 رقم 71.

150 (303 د)

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد الشاذلي المالكي المتوفى سنة 932هـ/ 1532م.

ورقاته: 180، مسطرته: 24.

كمل تأليفه في 17 من ذي الحجة سنة 925هـ، وكمل نسخه في 13 ربيع الأول سنة 1092هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1305هـ و1309هـ و1310هـ و1325هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 957-959، 963، 964، 970 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 17 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 75-77 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 7.

راجع: Brockelmann, I, 178, C et II, 316, I

151 (401 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 177، مسطرتها: 38، كمل نسخها يوم الخميس 21 من شوال سنة 1203هـ على يد محمد بن سعيد بن محمد السوسي الرجراجي.

152 (22 د)

تفسير المقالة في حل ألفاظ الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم التتائي المصري المالكي المتوفى سنة 942هـ/ 1535م.

الجزء الثاني فقط. أوله: باب الجهاد.

ورقاته: 126، مسطرته: 33، كمل نسخه في 18 رجب سنة 1279هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1032-1036 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 74.

راجع حول المؤلف: نيل الإبتهاج لأحمد بابا ص. 363 و Brockelmann, I.178, d et II; 316, 2

153 (210 د)

1- حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري المتوفى سنة 1066هـ/1656م.

في مجموع من صفحة 1-323، مسطرتها: 26، كمل نسخها في أواخر شوال سنة 1108هـ، على يد السنوسي بن محمد النيار التلمساني.

راجع حول الأجهوري: المحاضرات لليوسي ص. 61 ورحلة العياشي: 138/1 والصفوة للإفراني ص. 126 ونشر المثاني للقادري: 215/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 98 (7) و13 Brockelmann, I, 178, K et II, 317, 7,

مصطلح الحديث

2- زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح*، الإشبيلي

أبياتها 30.

تأليف عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة المتوفى سنة 819هـ 1416م.

في مجموع من صفحة 325-330، مسطرته: 26. بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

طبعت منظومة غرامي صحيح لابن فرح مع هذا الشرح كما ذكره الزركلي في الأعلام ج6 ص 282.

اللغة

3- المورث لمشكل المثلث*، لقطرب

شرح منظوم لعبد الرحمن بن نعيم المغربي

شرح في هذا النظم مثلث أبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب اللغوي النحوي المتوفى سنة 206هـ/ 821م.

عدد أبيات الشرح المنظوم 88 بيتا.

في مجموع من صفحة 331-332، مسطرته: 26، بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر.

التوحيد

154 (193 د)

شرح عقيدة الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس المتقدم الذكر.

ورقاته: 204، مسطرته: 25.

كمل تأليفه في 13 من ربيع الأول سنة 1125هـ، وكمل نسخه في 17 من رمضان سنة 1207هـ على يد عبد الله بن عبد الخالق الأزرق.

طبع على الحجر بفاس سنة 1312هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 46.

155 (128 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 298، مسطرتها: 21، كمل نسخها يوم الجمعة 14 محرم سنة 1213هـ.

الفقه

156 (405 د)

شرح فقه الرسالة لابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم جسوس المتقدم الذكر.

ورقاته: 290، مسطرته: 27، كمل نسخه في 6 محرم سنة 1257هـ.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 207.

ذكر بروقنصال أن هذا الشرح نسخة أخرى من شرح عقيدة الرسالة، مع أنه شرح لفقه الرسالة.

157 (529 د)

شرح فرائض التلقين للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المتوفى سنة 422هـ 1031م.

الشارح غير مذكور

ورقاته: 124، مسطرته: 23، كمل نسخه في 14 جمادى الأولى سنة 748هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 733، 880.

الفقه - النوازل

158 (464 د)

الإعلام بنوازل الأحكام، ويعرف أيضا **بأحكام ابن سهل**

تأليف القاضي أبي الأصبغ عيسى ابن سهل بن عبد الله الأسدي الجياني الأندلسي المتوفى سنة 486هـ/ 1093م.

الفقه

159 (418 د)

اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام المعروفة **بالمتيطية** لعلي بن عبد الله الأنصاري المتيطي المتوفى سنة 478هـ/ 1085م.

تأليف أبي عبد الله محمد ابن هارون الكناني المتوفى سنة 750هـ/ 49- 1350م.

أوله: الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال.

صفحاته 403، مسطرته 36، كمل نسخه في أوائل جمادى الثانية سنة 1171هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 859، 860، 886، 887، 947، 1114.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 84/2.

160 (175 د)

قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد ابن جزي المتوفى سنة 741هـ/ 1340م.

ورقاتها 186، مسطرتها 25، كمل تأليفها في 10 محرم سنة 735هـ، وكمل نسخها في 15 رمضان سنة 1289هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 805.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 264 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 235 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 139 (4) وBrockelmann, II, 264, 5

وقوانين الأحكام الفقهية مطبوعة.

161 (322 د)

المختصر في الفقه

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى الشهير بالجندي المصري المالكي المتوفى سنة 776هـ 1374م.

ورقاته 478، مسطرته 18. كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1047هـ.

طبع بفاس سنة 1301هـ، 1322هـ وبباريز سنة 1848م، 1855م، 1900م، وفي مرات نادرة بالقاهرة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1005- 1007، 1071، 1171.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 117 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 95.

162 (302 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 190، مسطرتها 13.

163 (246 د)

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين.

تبتدئ بباب الصلاة وتنتهي بباب الميراث.

صحفاتها 544، مسطرتها 10.

164 (442 د)

المنزع الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد ابن مرزوق الحفيد التلمسان المتوفى سنة 842هـ/ 1439م.

الجزء الآخر.

أوله: باب، هذا الباب يذكر فيه حقيقة الزنى وما يترتب عليه من الحد.

ورقاته 282، مسطرته 27. كمل نسخه على يد يحيى بن محمد بن أبي بكر.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا، ص. 304 والبستان لابن مريم ص. 201 وBrockelmann, II, 84, b ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 58 (25).

165- 167 (456 د) (511 د)

التاج والإكليل لمختصر خليل

تأليف محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق المتقدم الذكر.

الموجود منه ثلاثة أجزاء.

ورقات الجزء الأول 317، يبتدئ بكتاب الطهارة وينتهي بالوقوف على كتاب الذكاة، ورقا الجزء الثاني 287، وهو مبتور الأول بعد الابتداء بالكلام على الذكاة ومبتور الآخر أثناء الكلام على الحضانة، ورقات الجزء الثالث 338، يبتدئ بكتاب البيوع وينتهي بانتهاء الكلام على كتاب المساقات، مسطرة الأجزاء الثلاثة 21.

كمل نسخه في النصف من جمادى الثاني سنة 1085هـ على يد أحمد بن أبي القاسم التطواني.

طبع بالقاهرة سنة 1328هـ بهامش مواهب الجليل للحطاب.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1018- 1023، 1037 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 83.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 6 و Brockelmann, II, 84, d ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 68 (1).

168 (83 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ورقاته: 291، مسطرته: 34. كمل نسخه في 27 ربيع الثاني سنة 1123هـ على يد محمد بن علي النجار.

169 (455 د)

نسخة أخرى منه

جزء واحد. أوله: باب الإجارة.

ورقاته 268، مسطرته 20.

170 (149 د)

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

تأليف محمد بن أحمد بن علي ابن غازي العثماني السابق الذكر.

صفحاته 535، مسطرته 25.

كمل تأليفه في العشر الوسط من صفر سنة 905هـ، وكمل نسخه في 17 ذي الحجة سنة 1186هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1029 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 87.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

171 (424 د)

نسخة أخرى تامة

صفحاتها 327، مسطرتها 35.

172 (335 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

ورقات الجزء الأول 180 والثاني 150، مسطرتهما 17. كمل نسخها في 12 ذي الحجة سنة 1302هـ.

173 (د 429)

فتح الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف محمد بن ابراهيم التتائي المصري المالكي السابق الذكر.

وهو شرحه الكبير.

الموجود منه جزء مبتور الطرفين، ورقاته 462، مسطرته 38، يبتدئ بباب البيوع وينت
أثناء الكلام على باب العتق.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 152 و Brockelmann, II, 84, e

174 (د 499)

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

تأليف شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتقدم الذكر، وهو شرحه الصغير.

الموجود منه الجزء الأول فقط، مبتور الأول بنحو صفحة وينتهي بانتهاء باب النفقة.

ورقاته 209، مسطرته 33.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1030.

راجع: Brockelmann, II, 84, F

175 (د 389)

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد الحطاب المالكي المتوفى سنة 954هـ/ 1497م.

في خمسة أجزاء.

ورقات الجزء الأول 157، مسطرته 31. مبتور الأول بنحو ورقة ومبتور الآخر بنح
ورقتين.

ورقات الجزء الثاني 324، مسطرته 29. مبتور الأول بنحو ورقة عند الكلام على صلا
الجماعة ويقف في آخره على قول المصنف: فصل حرم بالإحرام. كمل نسخه على يد محمد ب
محمد الرفاس الحسني.

ورقات الجزء الثالث 176، مسطرته 42. يبتدئ بكتاب الخصائص للنبي صَ، وينته
بانتهاء الكلام على المقاصة في البيوع. كمل نسخه يوم السبت 6 ذي الحجة سنة 1176ه
وبين آخر الجزء الثاني وأول هذا الجزء الثالث أبواب لم تذكر.

ورقات الجزء الرابع 201، مسطرته 26، مبتور الأول بشيء يسير. يبتدئ أثناء الكلا
على مسائل الرهن وينتهي بانتهاء الكلام على المساقاة.

ورقات الجزء الخامس 124، مسطرته 36. يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء الكلا
على باب الفرائض أي المواريث. كمل نسخه سنة 1186هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1328هـ مع شرح المواق على المختصر.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1038 - 1044.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 366 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 83 (1).

176 (389 د مكرر)

نسخة أخرى منها

الموجود منها الجزء الثاني فقط، يبتدئ بفصل الأذان ويقف في آخره على صلاة الجماعة.

ورقاته 180، مسطرته 20.

177 (439 د)

نسخة أخرى منها

الجزء الآخر فقط، يبتدئ بكتاب الشركة وينتهي بانتهاء الكلام على كتاب الفرائض.

ورقاته 212، مسطرته 30.

178 (84 د)

شرح على مختصر خليل

تأليف سالم بن محمد عز الدين بن محمد السنهوري المصري المالكي المتوفى سنة 1015هـ/ 1606م.

الجزء الثاني فقط.

ورقاته 222، صفحاته 29، يبتدئ بالكلام على صلاة الجمعة وينتهي بانتهاء الكلام على موانع الحج والعمرة بعد الإحرام.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1024.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 107 والصفوة للإفراني ص. 60 ونشر المثاني للقادري: 100/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 304.

179 (462 د)

حاشية على مختصر خليل

تأليف أبي يعقوب يوسف الفيشي المتوفى سنة 1052هـ/ 42 - 1643م.

وهي مأخوذة من تقارير شيخيه سالم السنهوري وابراهيم اللقاني.

الجزء الأول فقط.

ورقاته 82، مسطرته 44، بهوامشه طرر، كمل نسخه في 2 رمضان سنة 1069هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 84 ونشر المثاني للقادري: 108/2.

180 (د 342)

حاشية على مختصر خليل (وهي تامة)

تأليف العارف بالله أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

ورقاتها 251، مسطرتها 21.

كمل نسخها يوم الجمعة 17 شوال سنة 1285هـ على يد عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم الدكالي الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 30.

181 (د 420)

شرح مختصر خليل

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بابا التنبكتي السوداني المتوفى سنة 1032هـ 1623م.

الجزء الآخر فقط، مبتور الأول.

ورقاته 161، مسطرته 35، يبتدئ أثناء الكلام على أوائل البيوع. كمل نسخه في 16 ربيع النبوي سنة 1004هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1025.

ترجم للمؤلف سركيس في معجمه ص. 379 والكتاني في فهرس الفهارس: 76/1 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 298 وقال: «له... شرح على المختصر من الزكاة إلى النكاح وحواش على مواضع منه وحاشية عليه في جزءين سماها متن الجليل على خليل».

نسبه بروفنصال خطأ لأحمد بن أحمد أقيت بن محمد السوداني المتوفى سنة 1044هـ.

182 (د 433)

جواهر الجليل لحل ألفاظ الشيخ خليل

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري المتقدم الذكر.

الجزء الأول، في شرح خطبة خليل وهو جزء من شرحه الكبير.

ورقاته 77، مسطرته 42.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{153}{1}$.

183 (د 381)

نور البصر في شرح المختصر، لخليل

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى بها سنة 1175هـ/ 1761م.

ورقاته 155، مسطرته 20.

طبع على الحجر بفاس سنة 1309هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1083.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 273/2 وفهر الفهارس للكتاني: 421/2.

184 (145 د)

شرح مختصر خليل

تأليف عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المتوفى سنة 1099هـ/ 1688م.
نسخة تامة في ستة أجزاء متصلة متتابعة.
صفحات الجزء الأول 592.
صفحات الجزء الثاني 569.
صفحات الجزء الثالث 557، كمل نسخه يوم الخميس 18 جمادى الثانية سنة 1263هـ.
صفحات الجزء الرابع 539، كمل نسخه في 25 محرم سنة 1261هـ.
صفحات الجزء الخامس 474، كمل نسخه في 4 رجب سنة 1259هـ.
صفحات الجزء السادس 563، كمل نسخه يوم الجمعة 9 ربيع الأول سنة 1260هـ.
مسطرة الأجزاء 23، وناسخها هو محمد المصطفى بن محمد بن عبد الله الوكيلي.

طبع بالقاهرة سنة 1293هـ، 1305هـ في خمسة أجزاء وببولاق سنة 1307هـ في ثمانية أجزاء وبفاس سنة 1292هـ مع حاشية أوضح المسالك لمحمد الرهوني.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1060- 1064، 1070 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 6 والقائمة 3، رقم 21 وفهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 89 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 1، 2.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 204 ونشر المثاني للقادري: 105/2 و Brockelmann, II, 84, m et 318, 10, 1

185 (412 د)

أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي

حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر خليل وحاشية بناني عليه.
تأليف محمد بن أحمد بن محمد الرهوني المتوفى سنة 1230هـ/ 1814م.
الجزء الأول فقط، مبتور الآخر.
ورقاته 229، مسطرته 32، يقف في آخره على أول باب الأيمان والنذور.
طبع على الحجر بفاس سنة 1294هـ وببولاق سنة 1306هـ.
راجع: الاستقصا للناصري: 149/4.

186 (274 د مكرر)

نسخة أخرى من جواهر الدرر للتتائي المتقدمة برقم 174 (499 د)[13]
الموجود منها الجزء الآخر فقط.
ورقاته 165، مسطرته 30.
كمل تأليفه في 10 محرم سنة 933هـ، وكمل نسخه يوم الاثنين 8 محرم سنة 1087هـ على يد عبد العزيز بن أبي القاسم بن محمد الدلائي.

---

[13] ليست هذه النسخة من شرح الخرشي كما توهم بروفنصال بل هي من شرح التتائي.

187 (403 د)

شرح مختصر خليل

تأليف محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المالكي المتوفى سنة 1101هـ/ 1690م.

الموجود منه الثلث الآخر، يبتدئ بباب الصلح.

ورقاته 277، مسطرته 30. كمل نسخه في 3 شوال سنة 1160هـ.

طبع بفاس سنة 1286هـ وببولاق سنة 1299هـ وبالقاهرة سنة 1307هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1047- 1055، 1068
وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 33 وفهرس مخطوطات الجا
الأعظم بالجزائر: 90، 91.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 205 ونشر المثاني للقادري: 37/2
و Brockelmann, II, 84, n° et 318, 11

188 (202 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الآخر، يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء باب الفرائض.

ورقاته 128، مسطرته 33. كمل نسخه في 3 ذي الحجة سنة 1203هـ على يد عمر ب
الهاشمي الخمسي الصالحي.

189 (274 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثاني والثالث والرابع الآخر، وهي متصلة متتابعة.

ورقات الجزء الثاني: 140، مسطرته 39، كمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1206هـ
على يد محمد بن الهاشمي الخمسي الصالحي.

ورقات الجزء الثالث: 138، مسطرته 39، كمل نسخه في شهر ذي الحجة سنة 1210هـ
على يد الناسخ المذكور أعلاه.

ورقات الجزء الرابع 143، مسطرته 35.

189 مكرر (274 د 3- ter)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثاني(14) فقط مبتور الآخر بنحو ورقتين.

ورقاته 121، مسطرته 35، يبتدئ بباب الذكاة وينتهي أثناء الكلام على باب الرضاع.

---

(14) هذا الجزء مكرر في النسخة السابقة (274د) فأفردناه هنا.

190 (416 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول والثاني والثالث.

ورقات الجزء الأول 221، مسطرته 31، يبتدئ بخطبة الكتاب ويقف في آخره على باب الذكاة.

ورقات الجزء الثاني 182، مسطرته 31، يبتدئ بباب الذكاة وينتهي بانتهاء باب الحضانة.

ورقات الجزء الثالث 190، مسطرته 31، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب المساقاة.

191 (445 د)

الفتح المفشي بتصفح كلام الخرشي

حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل.

مؤلف الحاشية محمد بن محمد المعروف بابن العطار الزمامي العيساوي.

الجزء الآخر فقط، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب الفرائض، به أكل أرضة.

صفحاته 563، مسطرته 29.

192 (445 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول.

صفحاته 327، مسطرته 24، غير تام أثناء الكلام على الحج.

193 (276 د)

حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل

تأليف علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي المتوفى سنة 1189 هـ/ 1775م.

الموجود منها الجزء الثاني والثالث والرابع الآخر.

ورقات الجزء الثاني 293، مسطرته 31، يبتدئ بباب الحج وينتهي بانتهاء باب الحضانة.

ورقات الجزء الثالث 224، مسطرته 29، يبتدئ بباب البيع وينتهي بانتهاء باب المساقاة.

ورقات الجزء الرابع 214، مسطرته 30، يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء باب الفرائض.

كمل تأليف الحاشية في آخر جمادى الثاني سنة 1183 هـ.

طبعت ببولاق سنة 1299 هـ وبالقاهرة سنة 1307 هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1056، 1057.

راجع: Brockelmann, II, 84, n

194 (454 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ورقاته 186، مسطرته 36، ينتهي بانتهاء باب الاعتكاف.

195- 196 (147 د، 311 د)

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني في شرح مختصر خليل

حاشية لمحمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194هـ/ 1780م.

وهي تامة في أربعة أجزاء.

أول الحاشية: إن أحسن ما نطق به اللسان وخط القلم حمد من خلق الانسان.

صفحات الجزء الأول 656 والثاني 511 والثالث 624 والرابع 560، مسطرة الأجزاء 19.

كمل تأليفها في 16 ربيع الأول سنة 1173هـ، وكمل نسخها في 10 ذي الحجة سنة 1261هـ، على يد محمد بن عبد الوهاب الحسني الإدريسي الميموني.

طبعت بفاس سنة 1292هـ وبالقاهرة سنة 1293هـ، 1305هـ وببولاق سنة 1307هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1065، 1066 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 3.

راجع حول صاحب الحاشية: سلوة الأنفاس للكتاني: 1/161 - 165 والاستقصا للناصري: 129/4 و Basset, Sources, p. 19, n° 41 و Brockelmann, II, 84, 9

197 (16 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الحضانة.

ورقاته 250، مسطرته 31.

198 (317 د)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول فقط.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الحج.

ورقاته 159، مسطرته 26.

199 (197 د)

بهجة البصر في شرح فرائض المختصر

تأليف محمد بن أحمد بنيس السابق الذكر.

صفحاتها 253، مسطرتها 20. كمل نسخها في 2 ربيع الثاني سنة 1280هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

200 (207 د)

أجوبة فقهية

تأليف القصري بن محمد بن المختار بن عثمان بن القصري اليلبي الولاتي النعماوي.

ورقاتها 191، مسطرتها 37. كمل نسخها في 10 جمادى الأولى سنة نيف وخمسين بعد المائتين والألف على يد الطالب أحمد بن أحمد بن المختار بن بابا الفقاري.

201 (130 د)

نسخة أخرى من مواهب الجليل في مختصر خليل للحطاب المتقدمة برقم 175 (389 د).

الجزء الثاني فقط.

يبتدئ بفصل حرم بالإحرام على المرأة ليس القفاز.

صفحاته 351، مسطرته 20.

202 (251 د)

نسخة أخرى من مواهب الجليل

الجزء الثاني فقط.

يبتدئ بباب الذكاة ويقف في آخره على باب البيع.

صفحاته 466، مسطرته 20.

203 (295 د)

نسخة أخرى من شرح الخرشي لمختصر خليل المتقدم برقم 187 (403 د)

الجزء الخامس فقط.

ورقاته 218، مسطرته 19، أوله: باب البيوع.

204 (474 د)

شرح مختصر خليل(15)

تأليف بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري المالكي المتوفى سنة 805هـ/ 1402م.

---

(15) ليس التأليف حاشية على مختصر خليل كما زعم بروفنصال.

وهو شرحه المتوسط، الجزء الأول فقط مبتور الآخر ينتهي أثناء الكلام على باب الصيد.

ورقاته 232، مسطرته 23، مكتوب بخط مشرقي.

205 (409 د)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي ابن سلمون الكناني المتوفى سنة 767هـ/ 1365م.

صفحاته 275، مسطرته 30.

طبع بالقاهرة سنة 1301هـ بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1118 وفهرس الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 1 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 11.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص. 130 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 121 وBrockelmann, II, 264, 2

206 (461 د)

اللائق في علم الوثائق(16)

تأليف أحمد بن الحسن بن يوسف الشهير بابن عرضون الزجلي الشفشاوني المتوفى سنة 992هـ/ 1584م.

ورقاته 103، مسطرته 23. كمل نسخه في مهل رجب الفرد سنة 1212هـ على يد عمرو بن الشرقي بن عزوز المصباحي.

طبع بفاس بدون تاريخ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1141، 1149 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 35.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 269 والجذوة لابن القاضي ص.146.

207 (69 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 166، مسطرتها 22. كمل نسخها في 11 ربيع الأول سنة 1223هـ على يد محمد بن عبد الجبار القندوسي.

أصول الفقه

208 (15 د)

عنوان التعريف بأسرار التكليف ويعرف بكتاب الموافقات

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي المتوفى سنة 790هـ/ 1388م.

---

(16) نسبه بروفنصال خطأ لمحمد بن أحمد بن عبد الملك الفشتالي.

جزآن في مجلد واحد.

صفحات الجزء الأول 192، مسطرته 32. كمل نسخه في 10 ذي القعدة سنة 1118هـ على يد محمد بن محمد بن عبد السلام ابن زيان. صفحات الجزء الثاني 252، مسطرته 32، كمل نسخه في 16 شوال سنة 1117هـ على يد نفس الناسخ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1406.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 15- 19 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 227. وكتاب الموافقات مطبوع.

الفقه

209 (408 د)

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

تأليف إبراهيم بن علي بن محمد الشهير بابن فرحون اليعمري المدني المالكي المتوفى سنة 799هـ/ 1397م.

ورقاتها 202، مسطرتها 30.

طبعت ببولاق سنة 1300هـ وبالقاهرة سنة 1301هـ وعلى الحجر بفاس في جزءين سنة 1301هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 873 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 21.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 5 و Brockelmann, II, 176
و Basset, Sources, p. 9, n° 11 و Pons Boigues, Ensayo, p. 348

210 (450 د)

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتين والحكام

تأليف أبي القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني المعروف بالبرزلي المتوفى سنة 844هـ/ 1440م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول 246، مسطرته 31. ورقات الجزء الثاني 231، مسطرته 27.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 910، 1117 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 29.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 218 والبستان لابن مريم ص. 150
ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 261 و Brockelmann, II, 247, 8
نفسه Enc. ISL., I, 821

211 (406 د)

الشامل في الفقه

تأليف بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري المالكي المتقدم الذكر.

صفحاته 638، مسطرته 26، كمل تأليفه يوم الجمعة 29 شعبان سنة 792هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1091.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 83 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 292 (2) و Brockelmann, II, 247, 7

212 (402 د)

الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية

وهي شرح لكتاب الحدود الفقهية لمحمد بن محمد ابن عرفة الورغمي التونسي المتوفى سنة 803هـ/ 1400م.

تأليف محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع الأنصاري المتقدم الذكر.

ورقاتها 144، مسطرتها 33.

طبعت بفاس سنة 1317هـ.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1119 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2 رقم 52، 92.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي 60 أعلاه وحول ابن عرفة: الديباج لابن فرحون ص.288 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 281 والبستان لابن مريم ص. 190 وسلوة الأنفاس: للكتاني: 105/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 267 (3) و Brockelmann, II, 247, 6, 3

213 (212 د)

شرح على الأرجوزة المسماة بالمنهج المنتخب إلى قواعد المذهب، لعلي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق المتوفى سنة 912هـ/ 1506م.

تأليف أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي المتوفى سنة 995هـ/ 1587م.

صفحاته 442، مسطرته 25.

كمل نسخه في فاتح محرم سنة 1293هـ.

طبع بفاس سنة 1305هـ في جزءين.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 80 والجذوة لابن القاضي ص. 67 والصفوة للإفراني ص. 4 وسلوة الأنفاس للكتاني: 60/3. وراجع حول الزقاق: نيل الابتهاج ص. 203 والجذوة ص. 302 وسلوة الأنفاس: 84/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 70 و Brockelmann, II, 264, 4

214 (298 د)

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة

جعلها المؤلف ذيلا على شرحه للزقاقية.

تأليف محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاتها 249، مسطرتها 19. كمل تأليفها أواخر ربيع الأول سنة 1066 هـ، وكمل نسخها في 14 ربيع الثاني سنة 1203هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 91.

215 (369 د)

شرح على تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج[17]

كلاهما لمحمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاته 177، مسطرته 22.

216 (522 د)

تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج، أرجوزة

وهي ذيل على المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب للزقاق.

نظم محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتقدم الذكر.

ورقاتها 33، مسطرتها 12.

217 (400 د)

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب

تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي التلمساني الفاسي المتوفى سنة 914هـ/ 1508م.

الموجود منه خمسة أجزاء وينقص الأول.

ورقات الجزء الثاني 180، مسطرته 41.

ورقات الجزء الثالث 165، مسطرته 41. كمل نسخه في 15 شوال سنة 1264هـ.

ورقات الجزء الرابع 165، مسطرته 41. كمل نسخه في 2 ربيع الأول سنة 1265هـ.

ورقات الجزء الخامس 163، مسطرته 42. كمل نسخه في 17 ذي الحجة سنة 1268هـ.

ورقات الجزء السادس 120، مسطرته 41، وهو غير تام.

كمل نسخ الأجزاء على يد الحاج أحمد بن العباس ابن كيران الفاسي السوسي أصلا.

طبع المعيار على الحجر بفاس وطبع أيضا بعناية الأستاذ محمد حجي.

218 (447 د)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الأول فقط وهو غير تام. ورقاته 153، مسطرته 37.

---

(17) لم يذكر بروفنصال هنا سوى المتن وأغفل ذكر الشرح.

219 (134 د)

أجوبة وفتاوي

جمعها محمد بن أحمد بن محمد الشهير بابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842هـ/ 1438م.

صفحاتها 456، مسطرتها 23. كمل نسخها في 23 جمادى الأولى سنة 1261هـ على يد أحمد بن محمد بن الهاشمي بن منصور الغزاوي.

220 (387 د مكرر)

الكليات في المسائل الجارية عليها الأحكام في الفقه المالكي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

ورقاتها 13، مسطرتها 20.

ورد ذكرها في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 32.

والكليات مطبوعة على الحجر بفاس.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

221 (41 د)

تحرير الكلام في مسائل الالتزام

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتقدم الذكر.

صفحاته 90، مسطرته 32. كمل نسخه آخر صفر سنة 1191هـ على يد محمد التهامي بن محمد.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الأعظم بالجزائر: 93 .
2
طبع على الحجر بفاس سنة 1305هـ.

222 (387 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 146، مسطرتها 20. كمل نسخها في 17 رجب سنة 1268هـ على يد عمر بن محمد الأندلسي أصلا المراكشي دارا ومنشأ.

223 (60 د)

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة

كلاهما لقاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي الأخماسي، كان حيا سنة 1070هـ.

وهو شرح لأرجوزته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح.

أوله: الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام.

ومطلع النظم: الحمد لله على الدوام * ثم صلاته مع السلام

في مجموع من صفحة 1- 162 مسطرته 13. كان الفراغ من تأليفه آخر ذي الحجة سنة 1070هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 25. طبع على الحجر بفاس مرارا.

راجع حول المؤلف: ملحق بروكلمان، ج2، ص. 693 ومعجم سركيس، ص. 286.

224 (340 د)

1- نوازل عيسى الرجراجي قاضي الجماعة

وهو أبو المهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني المتوفى سنة 1062هـ 1651م.

جمعها أحد تلامذته.

في مجموع من صفحة 7-331، مسطرتها: 24.

كمل نسخها في 18 رمضان سنة 1180هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 111.

الأوفاق

2- خواص بعض سور القرآن*

جامعها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 332-342، مسطرتها مختلفة.

الفقه

3- شرح فرائض مختصر خليل

الشارح علي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891هـ 1486م.

في مجموع من صفحة 343-380، مسطرته مختلفة.

كمل تأليفه فاتح رمضان سنة 880هـ وكمل نسخه يوم الثلاثاء 18 من ذي الحجة سنة 1179هـ.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 201 والبستان لابن مريم ص. 141 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 57 (35) و Brockelmann, II, 266, 8

225 (398 د)

إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة

كلاهما لأحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م

ورقاته: 227، مسطرته: 21.

كمل تأليفه أواسط ذي القعدة سنة 1116هـ وكمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1187هـ على يد سعيد بن إبراهيم التملي.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 86.

226 (398 د مكرر)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 1–92، مسطرتها: 35، كمل نسخها في 29 محرم سنة 1202هـ على يد العياشي بن الحاج عبد الرحمن المجذوب الخليفي القصري.

226 مكرر (998 د مكرر)

نسخة أخرى* من شرح فرائض مختصر خليل السابق برقم $\frac{224}{3}$

في مجموع من ورقة 93–119، مسطرتها مختلفة. كمل نسخها في 5 ربيع الثاني سنة 1214هـ، على يد عمر بن الشرقي الدكالي السلوي المكناسي.

227 (304 د)

حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم

شرح على تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام لناظمها أبي بكر ابن عاصم الغرناطي المتوفى سنة 829هـ.

الشارح محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المتقدم الذكر.

ورقاته: 331، مسطرته: 23، كمل نسخه فاتح رجب سنة 1249هـ، على يد محمد الحاحي الحسني.

طبع بالقاهرة بهامش شرح التسولي على التحفة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1134 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 88.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 31 وحول ابن عاصم: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 330 و Brockelmann, II, 264, 3, 1

228 (203 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 464، مسطرتها: 21، كمل نسخها آخر رمضان سنة 1294هـ.

اصول الفقه

229 (180 د)

ترتيب واختصار الفروق لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي المصري المالكي مرتبها محمد بن إبراهيم البقوري الأندلسي أصلا السبتي المتوفى بمراكش سنة 707هـ 1307م.

صفحاته: 195، مسطرته: 36.

نشر ترتيب الفروق الأستاذ الحاج عمر ابن عباد، وطبعه بمطبعة فضالة سنة 1414هـ 1994م.

الفقه

230 (419 د)

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

شرح به نظمه فيما جرى به العمل في المغرب، وهو المعروف بالعمل المطلق.

ورقاته: 102، مسطرته 34، كمل تآليفه في 12 جمادى الثانية سنة 1196هـ.

طبع على الحجر بفاس مرارا.

231 (391 د)

هداية الطلاب

مختصر في فقه مالك.

تآليف المختار بن أحمد المالكي الجنيدي الأشعري.

الموجود منه النصف الأول فقط.

صفحاته: 192، مسطرته: 18.

232 (13 د)

الإمتاع بأحكام الإقطاع

تآليف قاضي مراكش العباس بن محمد ابن إبراهيم المراكشي المتوفى سنة 1378هـ 1959م.

ورقاته: 53، مسطرته: 19.

كمل تآليفه في 11 ذي الحجة سنة 1330هـ.

233 (7 د)

الإعلان في أحكام البنيان

تآليف محمد بن ابراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي البناء التونسي المتوفى سنة 734هـ/ 1334م.

صفحاته: 254، مسطرته: 19. طبع على الحجر بفاس.

234 (10 د)

شرح العمل الفاسي (18)

تآليف محمد بن أبي القاسم السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م

مبتور الأول. ورقاته: 357، مسطرته: 23.

طبع على الحجر بفاس مرات عديدة.

235 (68 د)

1- نسخة أخرى من تحرير الكلام المتقدم برقم 221 (41 د)

في مجموع من صفحة 1-271، مسطرتها: 23، كمل نسخها يوم الأربعاء 16 جمادى الأولى سنة 1004هـ، على يد محمد بن سليمان البحري المالكي.

2- الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير

وهو علي بن محمد الزرويلي الشهير بأبي الحسن الصغير المتوفى سنة 719هـ 1319م.

جمعها تلميذه إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التازي، ورتبها وذيلها إبراهيم ابن هلال السجلماسي المتوفى سنة 903 هـ/ 1497م، وسمى ذلك بالدر النثير.

في مجموع من ص 273-423، مسطرتها 19، كمل نسخها في غرة جمادى الأولى سنة 1123هـ على يد محمد بن موسى بن سالم المرادي.

طبع الدر النثير على الحجر بفاس سنة 1319هـ.

3- اختصار المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق، ويدعى أيضا بـ وثائق الونشريسي.

صاحب الاختصار غير مذكور.

في مجموع من صفحة 425-480، مسطرته: 19، كمل نسخه أواسط جمادى الأولى سنة 1123هـ، على يد محمد بن موسى بن سالم المرادي.

---

(18) لم يهتد بروفنصال لمعرفة عنوان التأليف.

236 (233 د)

1- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، أرجوزة.
نظم عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 2-15، مسطرته: 17.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 8.
طبع بمصر وبفاس مرارا ضمن مجاميع المتون.

2- الرسالة لابن أبي زيد
وهو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة 386هـ 996م.
في مجموع من صفحة 16-121، مسطرتها: 16
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 149.
طبعت الرسالة بمصر وبفاس مرارا.

3- مختصر خليل (19)
وهو أبو الضياء خليل بن إسحاق المصري المعروف بالجندي المالكي المتوفى سنة 776هـ 1374م.
في مجموع من صفحة 122-264، مسطرته: 16.
طبع المختصر بمصر وبفاس مرارا عديدة.

4- لامية الزقاق في فقه القضاء
وهو علي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق المتوفى سنة 912هـ/ 1506م.
في مجموع من صفحة 265-275، مسطرتها: 17، كمل نسخها في 20 ربيع الأول سنة 1251هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 213.
طبعت اللامية بمصر وبفاس مرارا عديدة.

237 (321 د)

1- الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة*
أرجوزة في التركات.
لناظمها أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م.

---

(19) ليس المختصر من تأليف السنباوي الأمير كما توهم بروفنصال.

في مجموع من ورقة 1-15، مسطرتها: 15. كمل نسخها على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.

2- أرجوزة في عدة النساء وأقسامها وأحكامها *
نظم عبد الله بن محمد الهبطي المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.
في مجموع من ورقة 15-19، كمل نسخها على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.
طبعت على الحجر بفاس سنة 1322هـ مع شرح ابن خجو عليها.

3- تنبيه الإخوان فيما هو بدعة وما هو سنة*، أرجوزة.
نظم محمد بن علي بن ابراهيم أكبل الهوزالي السوسي من أهل القرن 12هـ.
في مجموع من ورقة 19-20.

4- نسخة أخرى من مختصر خليل المتقدم برقم 161 (322 د)
في مجموع من ورقة 25-138، مسطرتها: 22. كمل نسخها في 14 صفر سنة 1209هـ على يد أحمد بن إبراهيم الشكيري القلعي الرهوني.

5- نسخة أخرى من لامية الزقاق المتقدمة برقم 236 ($\frac{233}{4}$ د)
في مجموع من ورقة 139-144، مسطرتها: 26.
كمل نسخها في 2 ذي الحجة سنة 1211هـ على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي المعزاوي الحجاجي.

6- تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام، أرجوزة
نظم أبي بكر محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة 829هـ 1425م.
في مجموع من ورقة 145-204، مسطرتها: 15.
كمل نسخها في 23 محرم سنة 1206هـ على يد عبد الملك بن علي الشاوي الزناتي.
طبعت على الحجر بفاس وبمصر مع شرح التاودي ابن سودة والتسولي عليها.

238 (522 د مكرر)

العمل الفاسي

أرجوزة فيما جرت به الأحكام عند قضاة فاس الموافقة للعرف الفاسي.

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
ورقاته: 20، مسطرته: 12.
أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 3 (15)
و Brockelmann, II, 460, 6, 4, I
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.
طبع على الحجر بفاس مرارا مع شرح السجلماسي عليه، وفي مصر مع شرح التهامي
كنون.

239 (361 د)

الأمليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
تأليف أبي القاسم بن سعيد العميري التادلي المتوفى سنة 1178هـ.

240 (407 د)

شرح العمل الفاسي لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي
الشارح محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.
ورقاته: 241، مسطرته: 35.
طبع هذا الشرح على الحجر مرارا عديدة.

241 (9 د)

نسخة أخرى منه
ورقاتها: 291، مسطرتها: 31
كمل نسخها في 5 محرم سنة 1278هـ، على يد المختار بن محمد البقالي الحسني.

242 (37 د)

أجوبة في الوقف
تأليف يحيى بن محمد الحطاب المالكي المتوفى سنة 995هـ/ 1586م.
ورقاتها: 64، مسطرتها: 21.
كمل نسخها في 27 رجب سنة 1304هـ.
طبعت هذه الأجوبة على الحجر بفاس.

243 (333 د)

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ 1274م.

ورقاته: 229، مسطرته: 9.

طبع بفاس سنة 1323هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1202، 1440 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم 32.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (1) والمراجع المذكورة فيها و Brockelmann, I, 298, 4, 1

244 (338 د)

تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لابن مالك

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي القرشي المعروف بابن الدماميني المتوفى سنة 827هـ/ 1424م.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 365 والثاني: 293، مسطرتهما: 27.

كان ابتداء تصنيفه في 20 ذي القعدة سنة 821هـ، وكان الإنتهاء منه في 25 ذي الحجة من السنة المذكورة.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1204.

راجع: Brockelmann, II, 26, 14

245 (313 د)

شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، مقدمة في النحو

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك المتقدم الذكر

صفحاته: 240، مسطرته: 25، جله مكتوب بخط مشرقي والباقي بخط مغربي.

كمل نسخه في شهر محرم سنة 1109هـ.

ذكره ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 197 (7) و Brockelmann, I, 300, IV

246 (452 د)

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف الحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتوفى سنة 749هـ/ 1348م.

ورقاته: 167، مسطرته مختلفة، كمل نسخه في 12 رمضان سنة 1220هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1217، 1218، 1221.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 298, 4, II, 2, et II, 26, 6, 4

247 (307 د)

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد الشهير بابن هشام الأنصاري المتوفى سنة 761هـ/ 1360م.
صفحاته: 680، مسطرته: 20.
كمل نسخه في 3 ربيع الثاني سنة 1192 هـ على يد محمد بن علي عمير.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1208.
راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (3) وBrockelmann, II, 23,2
طبع المغني في مصر وفي إيران مرارا عديدة.

248 (31 د)

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ويسمى أيضا بـ التوضيح

تأليف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.
ورقاته: 215، مسطرته: 13.
كمل نسخه سنة 1170هـ.
طبع بكلكوتة سنة 1837 هـ وبالقاهرة سنة 1304 هـ، 1312هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1226، 1227 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 6 وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 201 (16).

249 (201 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 168، مسطرتها: 15، بهوامشها طرر. كمل نسخها يوم الجمعة 2 ربيع الثاني سنة 1237 هـ على يد محمد الهاشمي بن أبي بكر بن الحسن السجلماسي الحسني.

250 (346 د)

التصريح بمضمون التوضيح

وهو شرح على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري.
تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 264 والثاني: 248، مسطرتهما: 24.
طبع بالقاهرة سنة 1305هـ، 1313هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1228، 1229 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 4
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 144 وBrockelmann, I, 298,4, II, 3,b

251 (469 د)

حاشية على التوضيح لابن هشام الأنصاري على ألفية ابن مالك

تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري المتوفى سنة 1259هـ 1843م.
ورقاتها: 397، مسطرتها: 24، كان الفراغ منها في 14 صفر الخير سنة 1259هـ، وكمل نسخها في 25 ربيع الأول سنة 1278هـ.
راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 265/2.

252 (422 د)

حاشية على تصريح الأزهري بمضمون توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك

صاحب الحاشية يس بن زين الدين الشامي الشهير بالعليمي المتوفى سنة 1061هـ 1651م.
ورقاتها: 269، مسطرتها: 31، كمل نسخها في فاتح ربيع الثاني سنة 1083هـ على يد محمد بن يوسف بن موسى.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1231.
طبعت بالقاهرة سنة 1305هـ بهامش التصريح، وعلى الحجر بفاس سنة 1328هـ

253 (498 د)

حاشية على ألفية ابن مالك (20)

تأليف يس بن زين الدين الشامي الشهير بالعليمي المتقدم الذكر
الموجود منه النصف الأول فقط.
ورقاته: 101، مسطرته: 35.

254 (355 د)

نسخة أخرى منها

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 142 والثاني: 141، مسطرتهما: 25.

---

(20) ليس التأليف كما توهم بروكلمان نسخة أخرى من حاشية العليمي على تصريح الأزهري.

كمل نسخ الجزء الأول في 10 محرم سنة 1267هـ، وكمل نسخ الثاني في متمم ربيع الأول سنة 1267 هـ على يد محمد العربي بن محمد الشرفي.

255 (172 د)

حاشية على توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك

تأليف محمد بن الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 523، مسطرته: 23، مبتور الآخر بشيء يسير.

صفحات الجزء الثاني: 509، مسطرته: 23، غير تام.

طبعت بفاس سنة 1315هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

256 (289 د)

شرح على الألفية لابن مالك

تأليف عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتقدم الذكر.

ورقاته: 255، مسطرته: 19، بهوامشه طرر.

طبع بفاس سنة 1294هـ، 1318هـ وبالقاهرة سنة 1279هـ، 1303هـ، 1305هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1221، 1222، وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 204 (2) وBrockelmann. I, 299,10

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 80.

257 (168 د)

حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي المشهور بالتاجر ابن جلون الفاسي كان حيا سنة 1118هـ.

صفحاتها: 397، مسطرتها: 28، كمل تأليفها في 15 شعبان سنة 1118هـ وكمل نسخها في 26 شعبان سنة 1266هـ، على يد عبد الرحمن بن المهدي أبو عسل الزروالي.

258 (427 د)

منهج السالك إلى ألفية ابن مالك
تأليف علي بن محمد الأشموني المتوفى سنة 900هـ/ 1495م.
ورقاته: 178، مسطرته: 29. كمل نسخه في 10 شوال سنة 1128 هـ على يد محمد بن محمد بن عبد الجبار.
طبع ببولاق سنة 1270هـ، 1294هـ وبالقاهرة سنة 1305هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1213.
راجع: Brockelmann, I, 299,13

259 (440 د)

حاشية على مغني اللبيب، لابن هشام الأنصاري
صاحب الحاشية غير مذكور.
مبتورة الأول.
ورقاتها: 151، مسطرتها: 29. كمل نسخها في 2 محرم سنة 995هـ.

260 (479 د مكرر)

مختصر الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك
الشارح محمد (فتحا) بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب المتوفى سنة 1140هـ 1727م.
وصاحب الاختصار ولد أخته حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني المتوفى بالحجاز سنة 1190هـ/ 1776م.
صفحاته: 58، مسطرته: 23. كمل تأليفه في 12 رمضان سنة 1145هـ، وكمل نسخه سنة 1261هـ.

261 (494 د)

1- نسخة أخرى منه
في مجموع من صفحة 2 - 47، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 26 شعبان سنة 1239هـ.

2 - فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي

حاشية على الألفية وشرحي المرادي وابن غازي عليها.

تأليف عبد الرحمن بن إدريس الحسني المعروف بالمنجرة المتوفى سنة 1179هـ 1785م.

في مجموع من صفحة 49-503، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 16 شعبان سنة 1239هـ على يد عبد القادر بن الطيب بن محمد أمغار.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 4/92 - 93 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2 / 270 وBasset, Sources, p. 19 n° 38

262 (232 د)

ألفية ابن مالك مع الاحمرار المنظوم المضاف إليها

صاحب الإحمرار المختار بن بون الجكني الشنكيطي كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

صفحاته: 157، مسطرته: 8، كمل نسخه في 12 ذي الحجة سنة 1260هـ.

طبعت بالقاهرة الألفية مع الإحمرار سنة 1327هـ.

راجع حول الجكني: الوسيط في تراجم أدباء شنكيط للشنكيطي ص. 279.

263 (272 د)

1- بغية النبيل على بيان جمل التسهيل لابن مالك، أرجوزة مسهبة نظم المختار بن بون الجكني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-116، مسطرتها: 15، كمل نسخها سنة 1291 هـ على يد الطاهر بن عبد الله السوسي.

2- نسخة أخرى من الإحمرار مع الألفية

للمختار الجكني المتقدم برقم 262.

في مجموع من صفحة 118-313، مسطرتها: 11. كمل نسخها في 22 جمادى الثانية سنة 1290هـ.

التصريف

264 (459 د)

شرح على السلك والعنوان ومقام اللؤلؤ منه والعقيان، أرجوزة
كلاهما لعلي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي المعروف بابن عصفور المتوفى سنة 669هـ/ 1271م.
صفحاته: 157، مسطرته: 25.
راجع حول المؤلف: بغية الوعاة للسيوطي ص. 357.

265 (479 د)

فتح اللطيف في شرح البسط والتعريف في علم التصريف، أرجوزة للمكودي
تأليف محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1089هـ/ 1678م.
صفحاته: 223، مسطرته مختلفة. كمل نسخه في 6 شوال سنة 1291هـ.
طبع بفاس سنة 1315هـ.
راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 179 ونشر المثاني للقادري: 33/2 والبدور الضاوية للحوات (مخ خ ع. رقم 394د) و Brockelmann, II, 461,8,3
وراجع حول المكودي الرقم الترتيبي السابق 80.

النحو

266 (395 د)

شرح على حدود النحو
كلاهما لعبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي المتوفى سنة 972هـ/ 1564م.
ورقاته: 31، مسطرته: 21.
راجع: Brockelmann, II, 380,2
ذكر سركيس حدود النحو في معجم المطبوعات ص. 1432.

267 (395 د مكرر)

المطالع السعيدة في شرح الفريدة، أي ألفيته في النحو
كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
ورقاتها: 150، مسطرتها: 23، كان الفراغ من إملاء الشرح في 11 جمادى الثانية سنة 895هـ وكان الفراغ من نسخه في 24 جمادى الثانية سنة 1248هـ.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (9) و Brockelmann, II, 155, n° 247
ذكر سركيس الفريدة في معجم المطبوعات ص. 1083.

268 (380 د)

المهمات المفيدة في شرح الفريدة للسيوطي أي ألفيته في النحو
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتقدم الذكر.
في جزءين.
صفحات الجزء الأول: 265، مسطرته: 25، صفحات الجزء الثاني: 474، مسطرته: 21. كمل تأليف الشرح في 11 ربيع الأول سنة 1117هـ وكمل نسخه في 19 ذي الحجة متم سنة 1267هـ.
طبع بفاس سنة 1319هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 32.

269 (516 د)

المناهج الكافية في شرح الشافية لابن الحاجب
تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري المتقدم الذكر.
ورقاتها: 157، مسطرتها: 23، كمل نسخها في أواسط جمادى الثانية سنة 1016هـ.
ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 33 (34) و Brockelmann, I, 305, II, 7
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{74}{2}$

270 (280 د)

حاشية على شرح الأجرومية لخالد الأزهري
تأليف أبي يعقوب يوسف الفيشي المتقدم الذكر.
صفحاتها: 39، مسطرتها: 24.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 179 و Brockelmann, II, 238,6, a

التصريف

271 (287 د)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الأمال من تصريف الأفعال

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

طبع على الحجر بفاس سنة 1328هـ.

اللغة

272 (120 د)

شرح على قصيدة المرادي في الدال المهملة والذال المعجمة

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

صفحاته: 77، مسطرته: 18. كان الفراغ من نسخه في 8 جمادى الأولى سنة 1336هـ.

راجع ترجمة البطاوري في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2، ص. 56.

النحو

273 (26 د)

منح الأوطار من نفح العطار

وهو شرح على قصيدة حسن العطار المتوفى سنة 1250هـ/ 1834م.

الشارح المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

ورقاته: 30، مسطرته: 20. كمل تأليفه في أواخر صفر سنة 1319هـ، وكمل تبييضه أواخر ذي القعدة الحرام سنة 1320هـ.

راجع حول العطار: Brockelmann, II, 473, 1

274 (23 د)

1- نسخة أخرى من شرح ابن أم قاسم المرادي على الألفية المتقدم برقم 246 (452د).

الجزء الأول فقط.

في مجموع من ورقة 1-114، مسطرته: 24.

التصريف

2- شرح لامية الأفعال، لابن مالك
تأليف محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني المعروف ببحرق المتوفى سنة 930هـ 1524م.
وهو شرحه الصغير
في مجموع من ورقة 115-138، مسطرته: 25. كمل نسخه في 22 ذي الحجة سنة 1275 هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله بن علي لبريس.
طبع هذا الشرح بمصر كما ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 533.

3- شرح لامية الأفعال، لابن مالك
تأليف محمد بن عمر بحرق المتقدم الذكر.
وهو شرحه الكبير
في مجموع من ورقة 139-243، مسطرته: 21، كمل نسخه في 16 جمادى الأولى سنة 1276هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله لبريس.
طبع بالقاهرة سنة 1319هـ.

العروض

4- شرح القصيدة الخزرجية في العروض
تأليف أبي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري المتوفى سنة 852هـ 1448م.
في مجموع من ورقة 244-276، مسطرته: 23. كمل نسخه في 3 ربيع الأول سنة 1276هـ على يد عبد الرحمن بن عبد الله لبريس.
ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 242.
راجـــع: Brockelmann, I, 312, 11, 1 و Basset, la Khazradjyah, Traité de Métrique Arabe, Alger, 1902, P. VII-VIII

البلاغة

275 (25 د)

1- القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خبر
تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-84، مسطرته: 21، كمل تأليفه في 28 رجب سنة 1147هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 96.

النحو

2- الاقتراح في علم أصول النحو وجدله

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 85-123. مسطرته: 22

راجع: Brockelmann, II, 155, n° 252

ذكر سركيس الاقتراح في معجم المطبوعات ص. 1075.

3- أجوبة نحوية

على توجيه النصب في قولهم: فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقولهم الإعراب لغة البيان واصطلاحا تغيير الآخر، والدليل لغة المرشد وما إلى ذلك.

المجيب ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 125-133، مسطرتها: 23.

راجع حول المجيب الرقم الترتيبي السابق 247.

276 (323 د)

1- إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.

وهو حاشية على شرح المرادي وأبي إسحاق الشاطبي.

في مجموع من صفحة 1-214، مسطرته: 21، كمل تأليفه في 21 من ذي الحجة سنة 898هـ، وكمل نسخه في 9 ربيع الأول سنة 995هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{28}{1}$

2- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (21)

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 216-296، مسطرته: 24. كمل نسخه على يد إبراهيم بن أحمد بن عبد الله الهرغي السوسي.

طبع بمصر مرارا عديدة.

3- شرح الحدود النحوية* لشهاب الدين الأبدي

الشارح علي بن أحمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ/ 1639م.

في مجموع من صفحة 300-318، مسطرته: 28.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 184.

---

(21) نسبه بروفنصال للأخضري وهو خطأ

4- تقييد المثال في شرح المقال (22)

أي في شرح المطالب النحوية لعبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة 337هـ 949م.

الشارح أبو علي صالح.

في مجموع من صفحة 319-379، مسطرته: 19.

البلاغة

277 (215 د)

أساس البلاغة

تأليف جار الله محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى سنة 538هـ/ 1144م.

وهو تام في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 692 والثاني: 618، مسطرتهما: 20.

كمل نسخ أساس البلاغة يوم الخميس 17 محرم سنة 1273 هـ على يد أحمد بن محمد الكردودي.

طبع بالقاهرة سنة 1299هـ، 1327هـ.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 185 (8) وBrockelmann, I, 292, VIII

اللغة

278 (426 د)

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تأليف نشوان بن سعيد بن سعد الحميري اليمنى المتوفى سنة 573هـ/ 1178م

طبع في ليدن سنة 1916.

279 (80 د)

القاموس المحيط

تأليف شمس الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي المتوفى سنة 817هـ 1415م.

وهو تام في جزءين. ورقات الجزء الأول: 175 والثاني: 154، مسطرتهما: 37. كمل نسخه في 5 ذي الحجة سنة 1168هـ.

طبع بكلكوتة سنة 1270هـ/ 1817م وبتبريز سنة 1277هـ وببولاق سنة 1272هـ، 1303هـ وبقسطنطينة سنة 1304هـ، وبالقاهرة سنة 1319هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1638 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 16 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 103.

---

(22) ليس عنوان التأليف "الجمل في النحو" كما توهم بروفنصال.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 228 والمصادر المذكورة فيها و Brockelmann, II, 183, 1 نفسه Enc. IsL., II, 120

280 (404 د)

نسخة أخرى منه

النصف الأول فقط. ورقاته: 234، مسطرته: 35. كمل نسخه يوم الجمعة الأول من ذي القعدة سنة 1264هـ.

281 (72 د)

نسخة أخرى منه

وهي تامة في جزءين.

ورقات الجزء الأول: 337، مسطرته: 29. كمل نسخه في 9 رجب سنة 1280هـ على يد محمد بن علي بن إدريس قصارة.

ورقات الجزء الثاني: 350، مسطرته: 29. كمل نسخه في 19 رمضان سنة 1282هـ على يد قصارة المذكور.

282 (141 د)

فتح القاموس في شرح خطبة القاموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

صفحاته: 478، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

فنون مختلفة

283 (167 د)

1- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف اسماعيل بن أبي بكر اليمني المعروف بابن المقري المتوفى سنة 837هـ/1433م.

وهو يحتوي على فنون خمسة من العلوم، فأول السطور بالحمرة عروض، وما هو بعده بالحمرة أيضا تاريخ دولة بني الرسول، وما هو بين التاريخ وأواخر السطور بالحمرة نحو، وأواخر السطور قواف.

في مجموع من صفحة 1-104، مسطرته: 25. كمل نسخه أواخر ربيع الأول سنة 1032هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1309هـ. راجع: Brockelmann, II, 190,10, 1

2- النفحة المسكية والتحفة المكية في العروض والمعاني والبديع والعربية

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

ألفها على نمط عنوان الشرف لابن المقري.

في مجموع من صفحة 108-115، مسطرتها: 25. كمل نسخها في 15 جمادى الثانية سنة 1040هـ.

راجع: Brockelmann, II, 157,n° 291

284 (90 د)

الأقنوم في مبادئ العلوم

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

وهو رجز مسهب ذكر فيه شتى العلوم والفنون.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 499 والثاني: 451، مسطرتهما: 21.

285 (21 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين. ورقات الجزء الأول: 170 والثاني: 125، مسطرتهما: 21.

كمل نسخها في فاتح صفر سنة 1328هـ.

286 (507 د) (255 د)

نسختان أخريان منه

الأولى في سفر صغير مبتور الطرفين، ورقاته: 57، مسطرته: 25.

الثانية* في جزء يبتدئ بالكلام على القراءات العشر وينتهي بانتهاء ذكر الاجتماع والاستقبال من أحكام النجوم.

في مجموع من ص 1-391، مسطرته: 13، كمل نسخه على يد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد الإسماعيلي العلوي، وذلك يوم الإثنين 8 جمادى الأولى سنة 1327هـ.

287 (336 د)

اللغة

المنتخب من غريب كلام العرب

مؤلفه غير مذكور.

في جزءين.

أوله: هذا كتاب بدأت فيه بعون الله وتسديده وتوفيقه وتأييده مما أحاط به علمي وأتقنه فهمي من الأسماء المختلفة للألفاظ الواقعة على الأجسام والأعراض من الحيوان والموات والأجناس المختلفات...

ورقات الجزء الأول: 149 والثاني: 146، مسطرتهما: 18.

288 (78 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 656، مسطرتها: 20. نسخت هذه النسخة من أصل كتب بخط الفقيه القاضي الأوحد أبي الوليد الوقشي وهو في غاية الصحة والاتقان.

289 (520 د)

العروض

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري السابق الذكر.

صفحاته: 73، مسطرته: 32. كمل نسخه في مهل ذي الحجة سنة 1144هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1303هـ. وأشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 33 (6) وBrockelmann, I, 312, 11, 8 et II, 100, 32.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{74}{2}$.

290 (19 د)

الوافي في نظم القوافي

تأليف أبي الطيب صالح بن أبي الحسن علي الشريف الرندي من أهل القرن السابع الهجري.

ورقاته: 84، مسطرته: 21.

291 (382 د)

1- نسخة أخرى من شرح الزموري على الخزرجية السابق تحت رقم $\frac{274}{4}$

في مجموع من ورقة 1-40، مسطرتها: 25. كان الفراغ من تأليفها في أوائل جمادى الأولى سنة 816هـ.

2- النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.

في مجموع من ورقة 40-98، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 16 محرم سنة 1166هـ.

راجع حول المؤلف: الأنيس المطرب للعلمي ص. 19 ونشر المثاني للقادري: 206/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 179/3 وBasset, Sources, p. 13, n° 18.

3- الأبحر المستحسنة

تأليف عيسى اللوماتي

في مجموع من ورقة 99-101، مسطرتها: 22.

292 (د 24)

1- شرح على لامية ابن الحاجب في العروض المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل

تأليف ابن أم قاسم المرادي السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 1-28، مسطرته: 21.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 246.

2- شرح القصيدة الخزرجية

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني المعروف بالشريف الغرناطي المتوفى سنة 760هـ/ 1359م.
في مجموع من ورقة 29-67، مسطرته: 24.
راجع: Brockelmann, I, 312, 2

3- شرح القصيدة الخزرجية

تأليف سعيد قدورة بن إبراهيم الجزائري المتوفى سنة 1066هـ/ 1656م.
جمع هذا الشرح أحد تلامذة المؤلف عن إذنه.
في مجموع من ورقة 68-103، مسطرته: 16. كمل نسخه سنة 1320هـ.

4- إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد وإيناس الإقعاد والتجريد بجنسهما من الشريد

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 104-109، مسطرته: 23.

5- منظومة في علم العروض

نظم حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232هـ/ 1816م.
في مجموع من ورقة 110-115، مسطرتها مختلفة. كمل تأليفها سنة 1221هـ.
راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 4/3 والاستقصا للناصري: 151/4.

293 (د 490)

التصوف

شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة

كلاهما لأحمد بن عثمان الأزدي المشهور بابن البناء العددي المراكشي المتوفى سنة 721هـ/ 1321م.
مبتور الآخر بشيء يسير.

ورقاته: 91، مسطرته: 31.
أشار إلى التآليف ابن القاضي في الجذوة ص. 77.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 40 والجذوة لابن القاضي ص. 73
وسلوة الأنفاس للكتاني: 52/2 و Brockelmann, II, 255, 10

294 (159 د)

البلاغة

شرح مفتاح العلوم للسكاكي(23)
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 793هـ/ 1390م.
صفحاته: 491، مسطرته: 23، كمل نسخه يوم الإثنين أواخر ربيع الثاني سنة 1026هـ.

295 (363 د)

1- الشرح المختصر لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي(24)
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-129، مسطرته: 23.
طبع الشرح المختصر في مصر مع شروح أخرى بالهامش سنة 1317هـ وفي كلكتة سنة 1813م.

القراءات

2- الدالية، في تخفيف الهمز لحمزة وهشام*، منظومة في أبيات 142
نظم محمد بن مبارك بن أحمد السلجلماسي المغراوي الفاسي المتوفى سنة 1092هـ 1681م.
في مجموع من ورقة 132-139، مسطرتها: 11.
ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 88.

296 (234 د)

البلاغة

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم $\frac{295}{1}$.
صفحاتها: 241، مسطرتها: 21

297 (457 د)

1- الشرح المطول لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي
تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني السابق الذكر.

---

(23) هذا الشرح ليس هو الشرح المطول لتلخيص القزويني كما ظن بروكلمان بل هو شرح للمفتاح نفسه.
(24) ليس الشرح نسخة أخرى من الشرح المطول للسعد كما توهم بروكلمان.

في مجموع من ورقة 1-156، مسطرته: 29. كمل نسخه في 6 شوال سنة 1230هـ.
طبع بقسطنطينية سنة 1260هـ، 1304هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1440 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة القائمة 3، رقم 14.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 213 (2).

النحو

2- تقييد في منع ما أنا ضربت إلا زيدا*

صاحب التقييد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 157/ ب - 158/ ب.

البلاغة

3- تقييد في المسند والمسند إليه*

صاحب التقييد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 158/ ب - 159/ أ.

298 (348 د)

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم 296
ورقاتها: 198، مسطرتها: 16. كمل نسخها في متم جمادى الثانية سنة 1271هـ.
بهوامشها طرر عديدة.

299 (35 د)

نسخة أخرى من الشرح المطول السابق برقم $\frac{297}{1}$
ورقاتها: 295، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 6 رمضان سنة 1285هـ على يد محمد بن عبد القادر أمغار.

300 (457 د مكرر)

حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

صاحب الحاشية علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني الحسيني المعروف بالسيد المتوفى سنة 816هـ/ 1413م.

ورقاتها: 54، مسطرتها: 37. كمل تأليف الحاشية سنة 781هـ.

طبعت بقسطنطينة سنة 1241هـ.

ورد ذكرها في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 33 والقائمة 3، رقم 38.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 216 (90) وBrockelmann, II, 216, 3, 18 نفسه Enc. IsL., I, 1098.

301 (359 د)

حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

صاحب الحاشية عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي المتوفى سنة 1067هـ/ 1656م.

ورقاتها: 260، مسطرتها: 25، بها خروم.

طبعت بقسطنطينة سنة 1241هـ.

راجع: Brockelmann, I, 295, 4, 1, g

302 (430 د)

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح

تأليف أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المتوفى بمكناس سنة 1128هـ 1716م.

ورقاتها: 266، مسطرتها: 30. كان الفراغ من تأليفها يوم الجمعة 24 محرم سنة 1108هـ، وكمل نسخها في 29 رمضان سنة 1173هـ.

طبعت بالقاهرة بدون تاريخ.

303 (320 د)

نسخة أخرى من الشرح المختصر للتلخيص السابق برقم $\frac{295}{1}$

ورقاتها: 183، مسطرتها: 20، كمل نسخها في 16 صفر سنة 1191هـ على يد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأندلسي.

304 (150 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 372، مسطرتها: 18. كان الفراغ من نسخها في 15 صفر سنة 1265هـ.

305 (239 د)

التمر المهتصر من روض المختصر، لسعد الدين التفتازاني

تأليف حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

وهو تام في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 229 والثاني: 592، مسطرتهما: 21. كمل نسخ التأليف في 11 ربيع الأول سنة 1273هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$.

306 (231 د)

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المصري المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.

جعلها شرحا لأبيات تلخيص المفتاح.

صفحاتها: 639، مسطرتها: 31.

كمل تحريرها في 22 رمضان سنة 934هـ بالقاهرة، وكمل نسخها في 14 جمادى الآخرة سنة 1279هـ.

طبعت ببولاق سنة 1274هـ وبالقاهرة سنة 1316هـ.

راجع: Brockelmann, I, 296, 6

307 (183 د)

المنطق

1- **شرح رسالة الوضع** لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة 756هـ/ 1355م.

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي، كان حيا سنة 888هـ/ 1473م.

في مجموع من صفحة 1-55، مسطرته: 12.

طبع بقسطنطينية سنة 1267هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 194, 7, III وحول عضد الدين الإيجي:

دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شتب، رقم 215 (2) و Brockelmann, II, 208, 1, III

2- حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

صاحب الحاشية محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المصري المالكي المتوفى سنة 1230هـ/ 1815م.

في مجموع من صفحة 56-204، مسطرتها: 23، كمل تأليف الحاشية آخر شهر صفر سنة 1228هـ، وكمل نسخها على يد محمد بن إدريس الوستري.

308 (165 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 290، مسطرتها: 18، كمل نسخها في 27 شوال سنة 1292هـ.

309 (484 د)

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع للعضد الإيجي

صاحب الحاشية محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1294هـ.

ورقاتها: 120، مسطرتها: 21. كمل تأليفها في 15 شعبان سنة 1269هـ.

310 (235 د)

البلاغة

1- شرح عقود الجمان، أرجوزة

كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-348، مسطرته مختلفة.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (13) وBrockelmann, I, 296 et II, 156, n° 269.

طبع هذا الشرح بمصر سنة 1302هـ وسنة 1305هـ.

2- المجيد في إعجاز القرآن المجيد(25)

تأليف عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن الزملكاني المتوفى سنة 651هـ/1253م

اختصر فيه كتابه "التبيان في علم البيان"

في مجموع من صفحة 350-427، مسطرته: 15.

---

(25) ليس التأليف هو المجيد في إعراب القرآن المجيد للسفاقسي كما توهم بروفنصال.

311 (352 د)

شرح الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون للأخضري

تأليف أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي(26) السابق الذكر.

ورقاته 133، مسطرته: 24. كمل تأليفه في شهر ذي الحجة سنة 1108هـ بمكناسة الزيتون.

312 (290 د)

التجريد على مختصر السعد لتلخيص القزويني(27)

تأليف مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني المصري، كان حيا سنة 1211هـ 1796م.

وهو حاشية على شرح السعد، جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه محمد الصبان. وقد جمع هذه الحاشية أحد تلامذته وزاد عليها فوائد.

ورقاته: 299، مسطرته: 22. كمل نسخ الحاشية في 6 شعبان سنة 1276هـ على يد محمد بن العربي بن الهاشمي الزرهوني الفاسي.

طبع التجريد على شرح السعد بمصر مرارا عديدة.

الأدب

313 (257 د)

شرح الشعراء الستة

تأليف يوسف بن سليمان الأعلم الشنتمري المتوفى سنة 476هـ/ 1084م.

314 (459 د مكرر)

شرح على معلقات الشعراء الستة الجاهليين

تأليف محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي المعروف بابن خروف الإشبيلي المتوفى سنة 609هـ/ 1212م.

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد رسوله خاتم النبيئين... إلى أن قال: سألني أحد الطلبة أن أجمع تأليفا يحتوي على مشكل إعراب الأشعار الستة الجاهلية ليكون لمن شذا تذكرة ولكل مبتدئ تبصرة...

---

(26) لم يهتد بروفنصال إلى معرفة الشارح هنا فنسب الشرح لمجهول.

(27) ليس التأليف حاشية على رسالة الصبان في علم البيان كما توهم بروفنصال بل الصواب ما ذكرناه.

وهؤلاء الشعراء هم: امرؤ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة بن عبدة بن النعمان وزهير بن أبي سلمى وطرفة بن العبد وعنترة.
ورقاته: 119، مسطرته: 25.

315 (425 د مكرر)

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير
تأليف ابن هشام الأنصاري السابق الذكر.
ورقاته: 34، مسطرته: 30. كمل نسخه في 22 محرم سنة 1237هـ.
أشار إلى التأليف ابن شنب في *دراسة إجازات عبد القادر الفاسي*، رقم 201 (15) و*Brockelmann, I, 39* وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 730-728.
طبع بـ Leipzig سنة 1871-1873م (éd.Guidi) وبالقاهرة سنة 1304هـ-1307هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 247.

316 (178 د)

نسخة أخرى منه
صفحاتها: 187، مسطرتها: 19.

317 (185 د)

شرح مقصورة ابن دريد المتوفى سنة 321هـ/ 934م
تأليف محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي المتوفى سنة 577هـ/ 1181م.
صفحاته: 338، مسطرته: 15. كمل نسخه في 9 ذي الحجة سنة 1275هـ.
راجع: Brockelmann, I, 115, 25

318 (204 د)
ديوان الحماسة
جمع حبيب بن أوس بن الحارث الطائي المشهور بأبي تمام المتوفى سنة 231هـ/ 846م.
جمع فيه ما اختاره من أشعار العرب في شتى الميادين.
صفحاته: 334، مسطرته: 16، كمل نسخه في 8 ربيع الأول سنة 1273هـ.

طبع ببيروت.
راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 247 ومرجليوت
Brockelmann, I, 84-85 و Enc. IsL., I, 111

319 (53 د)

ديوان أبي تمام

وهو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي المشهور بأبي تمام المتوفى سنة 231هـ/ 846م
صفحاته: 515، مسطرته: 17.
طبع بالقاهرة سنة 1292هـ.

320 (146 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 403، مسطرتها: 15.

321 (81 د)

ديوان أبي الطيب المتنبي

وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين الكوفي المعروف بالمتنبي المتوفى سنة 354هـ/ 965م.
صفحاته: 318، مسطرته: 20.
طبع بكلكوتة سنة 1230 هـ وبالقاهرة سنة 1315هـ.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 2، رقم 25، 26.
راجع حول أبي الطيب: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 246
وBrockelmann, I, 86-89

322 (124 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 304، مسطرتها: 19. كمل نسخها في متم شهر شوال سنة 1266هـ على يد إدريس بن محمد بن ادريس العمراوي.

323 (436 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 310، مسطرتها: 19. كمل نسخها في فاتح جمادى الأولى سنة 1279هـ على يد محمد بن التهامي عمور.

324 (437 د)

شرح ديوان أبي الطيب المتنبي

تأليف أبي القاسم ابراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي الأندلسي المتوفى سنة 441هـ 1050م.

الجزء الأول فقط.

أوله: قال أبو الطيب يمدح الأمير سيف الدولة أبا الحسن علي بن عبد الله بن حمدان عند نزوله أنطاكية...

ورقاته: 136، مسطرته: 16. كمل نسخه في أوائل ذي القعدة سنة 975هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1348.

325 (60 د)

ديوان أبي فراس الحمداني

وهو الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني التغلبي المتوفى سنة 357هـ/ 968م.

في مجموع من صفحة 163-309، مسطرته: 18.

طبع ببيروت سنة 1873هـ وفي ليدن سنة 1895م.

راجع: Brockelmann, I, 89, 2

326 (388 د)

التنبيه في آداب أبيات الحماسة المشكلة الإعراب

وهو شرح لديوان الحماسة لأبي تمام.

تأليف أبي الفتح عثمان ابن جني الموصلي المتوفى سنة 392هـ/ 1001م.

صفحاته: 166، مسطرته: 26، به بعض الخروم.

راجع: Brockelmann, I, 125, 10

327 (376 د)

1- إيضاح المبهم من لامية العجم للطغرائي

تأليف أبي جمعة سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي المراكشي المتوفى سنة 1016هـ/ 1607م.

النصف الأول فقط.

في مجموع من صفحة 1-156، مسطرته: 26. كمل تأليفه يوم الأحد 14 رمضان سنة 990هـ، وكمل نسخه في 18 رمضان سنة 1213هـ على يد محمد البشير بن الطيب المجاوي، وبآخره تقاريظ على الشرح لجماعة من العلماء.

راجع: Brockelmann, I, 247-248, h

اللغة

2- منظومة فيما اشترك من المعاني في اسم العجوز*

ناظمها جمال الدين محمد ابن أصبغ اللغوي.

في مجموع من صفحة 156-157. نسخها محمد البشير بن الطيب المجاوي.

الأدب

3- قصيدة لامية في الحكم والآداب*

نظم عمر بن عبد الله الفاسي المتقدم الذكر.

وقد ساجل بها الطغرائي في لامية العجم.

في مجموع من صفحة 158-159، نسخها محمد البشير بن الطيب المجاوي.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 88.

328 (50 د)

شرح قصيدة ابن عبدون في رثاء بني الأفطس

وابن عبدون هذا هو الوزير عبد المجيد ابن عبدون اليابري الفهري المتوفى سنة 520هـ 1126م، كان وزيرا مع بني الأفطس.

شارح القصيدة الوزير عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي السبتي المتوفى سنة 608هـ/ 1211م.

صفحاته: 230، مسطرته: 21.

طبعه دوزي سنة 1848م بليدن.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1439.

راجع: Brockelmann, I, 271, 8 et 340,7 و Pons Boigues. Ensayo, p. 190 et 260

329 (156 د)

شرح ديوان عمر ابن الفارض في التصوف

جمع فيه بين البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض لحسن بن محمد البوريني الدمشقي المتوفى سنة 1024هـ/ 1615م، وبين شرح عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة 1143هـ/ 1731م.

الجامع للشرحين، رشيد بن غالب الدحداح اللبناني المتوفى سنة 1306هـ/ 1889م.

صفحاته: 770، مسطرته: 24. كمل تأليف الشرح على يد المؤلف عبد الغني النابلسي يوم الإثنين 29 من ربيع الأول سنة 1123هـ.

طبع بمرساي سنة 1853م وبالقاهرة سنة 1310هـ.

330 (105 د)

ديوان البهاء زهير

وهو بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي الصالحي الأزدي المصري المتوفى سنة 656هـ/ 1258م.

صفحاته: 170، مسطرته: 22، به بعض الخروم.

طبع بمكبردج سنة 1876م وبباريز سنة 1883م وبالقاهرة سنة 1305هـ، 1311هـ، 1322هـ.

راجع: Brockelmann, I, 264, 12

331 (353 د)

المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل

تأليف محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الإفراني المتوفى سنة 1151هـ/ 1738م.

أوله: الحمد لله الذي وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان...

ورقاته: 102، مسطرته: 21. كمل نسخه في 17 محرم سنة 1276هـ على يد سعيد بن محمد جمي.

طبع على الحجر بفاس سنة 1324هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 457, 3 و Basset, sources, p. 35 n° 98

332 (247 د)

نسخة أخرى منه

333 (47 د)

رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة

شرح لمقصورة حازم بن محمد القرطاجني المتوفى سنة 684هـ/ 1285م.

الشارح أبو القاسم محمد بن أحمد الشريف الغرناطي المتقدم الذكر.
وهو تام في جزءين. صفحات الجزء الأول: 324 والثاني: 321، مسطرتهما: 23.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1328.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{2}$ و Brockelmann, I. 269, 6, 1
طبع رفع الحجب بمصر.

334 (365 د)

فتح الرحيم الرحمان في شرح نصيحة الإخوان، لابن الوردي
تأليف مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الحسيني، كان حيا سنة 1285هـ.
شرح فيه لامية عمر بن مظفر الشهير بابن الوردي المتوفى سنة 749هـ/ 1349م.
ورقاته: 103، مسطرته: 20. كمل تأليفه في 30 جمادى الثانية سنة 1285هـ، وكمل نسخه في 11 رمضان سنة 1310هـ على يد التهامي بن إدريس بن محمد بن المجذوب.
طبع بالقاهرة سنة 1323هـ.
راجع: Brockelmann, II, 11, 1

335 (497 د)

ديوان أشعار لعدة شعراء مشارقة
جامعه غير مذكور.
ورقاته: 218، مسطرته: 17. كمل نسخه يوم الأربعاء 4 ربيع الثاني سنة 1209هـ على يد محمد (فتحاً) بن محمد بن الحاج عبد العزيز الحسيني اللمداني المالكي.

336 (79 د)

1- ديوان اليوسي
وهو الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1690م.
في مجموع من ورقة 1-116، مسطرته: 18، وهو مرتب على حروف أبجد.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 110.
راجع حول الناظم: الصفوة للإفراني ص. 206 ونشر المثاني للقادري: 142/2
و Brockelmann, II,455 -456 و Basset, Sources. p. 40, n° 106
طبع الديوان على الحجر بفاس سنة 1322هـ.

التوحيد

2- أرجوزة في العقائد والعبادات

نظم الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 116-124، مسطرتها: 18.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

الأدب

337 (250 د)

ديوان حمدون ابن الحاج

وهو حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتقدم الذكر.

صفحاته: 238، مسطرته: 21. كمل نسخه في 25 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

طبع بفاس بدون تاريخ.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$.

338 (383 د)

1- نسخة أخرى منه، وهي أوسع من النسخة السابقة

في مجموع من صفحة 1-349، مسطرتها: 17. كمل نسخها في 7 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

المناقب

2- روضة النيلوفر في ثناء الناس على حمدون ابن الحاج وبعض مناقبه التي هي أعطر من المسك الأذفر

جمعها بعض معاصريه، وهي ملحقة بالديوان.

في مجموع من صفحة 350-418، مسطرتها: 17.

الأدب

339 (6 د)

شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاي إليه ويتوقف شربه وإقامته عليه

وهو شرح على أرجوزة في الشاي لعبد السلام الأزموري.

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.

ورقاته: 55، مسطرته: 25. كمل تبييض الشرح أوائل محرم سنة 1293هـ، وكمل نسخه في النصف الثاني من ذي القعدة سنة 1330هـ.

طبع شرح الأرجوزة الفائقة بالرباط سنة 1365هـ/ 1946م.

340 (123 د)

اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.

في جزءين. صفحات الجزء الأول: 456 والثاني: 547، مسطرتهما: 21. كمل إخراج الشرح من المبيضة يوم السبت 11 رجب الفرد سنة 1300هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 3 صفر سنة 1334هـ.

341 (267 د)

مجموع يشتمل على مدح الملوك وحضرة فاس وقصائد ملحونة لشعراء مغاربة

342 (299 د)

المقامات الحريرية

تأليف القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة 516هـ/ 1122م.

ورقاتها: 154، مسطرتها: 19. كمل نسخها في 21 رمضان سنة 1082هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1305هـ، 1326هـ، وببولاق سنة 1300هـ، 1317هـ وببيروت سنة 1886م، 1903م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1341، 1342 وفهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 73، والقائمة 6، رقم 8.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 276-277 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 239 و Margoliouth, Enc. IsL., II, 284

343 (368 د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 1-171، مسطرتها: 21. كمل نسخها في أوائل ربيع الأول سنة 1126هـ على يد محمد بن أبي بكر.

344 (118 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 426، مسطرتها: 12. كمل نسخها في 21 جمادى الأولى سنة 1282هـ.

345 (296 د)

المقامات السيوطية
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
صفحاتها: 302، مسطرتها: 27.
طبعت بقسطنطينة سنة 1298هـ.
راجع: Brockelmann, II, 158, n° 302 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (20).

346 (473 د)

الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية
تأليف أحمد بن عبد الحي الحلبي الشافعي الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.
جعلها في مدح المصطفى وآل بيته الكرام.
ورقاتها: 195، مسطرتها: 14، بها بعض الخروم.
طبعت بفاس سنة 1322هـ.
راجع حول المؤلف: الأنيس المطرب للعلمي ص. 6 ونشر المثاني للقادري ص. 205 وسلوة الأنفاس للكتاني: 164/2 وBasset, Sources, p. 28, n° 79

347 (265 د)

نسخة أخرى منها
صفحاتها: 202، مسطرتها: 16.

348 (377 د مكرر)

نزهة الصباح والمساء في وصف من أزاغ وأساء، مقامة
صاحبها غير مذكور.
أولها: حدثنا صيار بن نيار عن ملتقط الأخبار...
ورقاتها: 9، مسطرتها: 20.

349 (199 د)

كتاب النوادر

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي المتوفى سنة 356هـ/ 967م.

صفحاته: 584، مسطرته: 19.

طبع ببولاق سنة 1324هـ مع الأمالي وذيلها.

راجــع حــول المـؤلـف: Brockelmann, I, 132, 4 و Pons Boigues, Ensayo, p. 71 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 242 (9).

350 (18 د)

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الشهير بابن نباتة المصري المتوفى سنة 768هـ/ 1366م.

ورقاته: 109، مسطرته: 21، بهامشه بعض الطرر.

طبع ببولاق سنة 1278هـ وبالقاهرة سنة 1305هـ بهامش شرح الصفدي للامية العجم، وبالقاهرة أيضا سنة 1321هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 11,1، وحول ابن زيدون: Brockelmann, I,274-275 و Pons Boigues, Ensayo, p. 142

351 (59 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها: 498، مسطرتها: 21، مكتوبة بخط مشرقي جيد.

كمل نسخها في 8 ربيع الأول سنة 1257هـ على يد أبي عوض عبد الرحمن.

التراجم

352 (125 د)

قلائد العقيان في محاسن الأعيان

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي المعروف بابن خاقان المتوفى سنة 535هـ/ 1140م.

صفحاتها: 384، مسطرتها: 20.

طبعت بالقاهرة سنة 1283هـ، 1320هـ وبباريز سنة 1277هـ/ 1864م.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1274.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 339, 4, 1 و Pons Boigues,
Ensayo, p. 201 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 241 (1) و Enc.
IsL., II, 88

353 (116 د)

الأدب

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

تأليف جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718هـ/ 1318م.

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 299، مسطرته: 21، صفحات الجزء الثاني: 248، مسطرته: 19، كمل نسخها في شوال سنة 1281هـ على يد عبد الحق بن عبد الوهاب بن الهاشمي الطوبي.

طبعت ببولاق سنة 1284هـ وبالقاهرة سنة 1299هـ.

راجع: Brockelmann, II, 54, 2, 1

354 (121 د)

كتاب السحر والشعر

تأليف محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الشهير بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776هـ/ 1374م.

أوله: الحمد لله الذي راش أجنحة الافهام بالإمداد والإلهام، فمضت إلى أغواضها مضي السهام.

ورقاته: 94، مسطرته: 15، كمل نسخه في فاتح محرم سنة 1086هـ على يد محمد بن عبد الكريم المجيلدي.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 260-263 و Pons Boigues,
Ensayo, p. 334 sqq

355 (57 د)

حلبة الكميت

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان النواجي القاهري الشافعي المتوفى سنة 859هـ/ 1455م.

صفحاتها: 261، مسطرتها: 26، كمل نسخها في 15 شوال سنة 997هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1299هـ.

النحو

356 (516 د)

المناهج الكافية في شرح الشافية لابن الحاجب في النحو
تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري السابق الذكر.
ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 486
ملاحظة: سبقت فهرسة هذا التأليف تحت الرقم الترتيبي 269 (516 د) وقد سماه بروفنصال هنا باليواقيت الثمينة في صفات السمينة، وهو خطأ.

357 (285 د)

الفهارس

فهرسة العوائد المزرية بالموائد
تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي المتوفى سنة 1089هـ/ 1678م.
مبتورة الآخر بشيء يسير.
أولها: ومما أنشد فيها سيدي محمد بن يوسف الأستاذ التملي إمام أهل المغرب، الحمد لله قال كاتبه محمد بن يوسف لما طالع هذا المرقوم الذي يخوض بحر المعاني ويعوم، وفي بحر البسيط:

هذي فهارس علم الأديب أبي * عبد الإلاه ففاض بحره دررا

ورقاتها: 271، مسطرتها: 18.
راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 177 ونشر المثاني للقادري: 37/2 وخلاصة الأثر للمحبي: 472/3 وBrockelmann, II, 463, 2
ذكر الفهرسة العلامة المرحوم المختار السوسي في سوس العالمة ص. 182.

الأدب

358 (191 د)

زهر الأكم في الأمثال والحكم
تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.
صفحاته: 607، مسطرته: 21، نسخ الناسخ التأليف للمختار سيدي محمد أمغار سنة 1285هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1312.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336.
طبع الأستاذ محمد حجي زهر الأحكم بالبيضاء طبعة تبيان وتحقيق.

359 (71 د)

نسخة أخرى منه

وهي تامة في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 384 والثاني: 495، مسطرتهما: 23، كمل نسخها في 3 شوال سنة 1334هـ.

360 (386 د)

المحاضرات

للحسن اليوسي السابق الذكر.

صفحاتها: 235، مسطرتها: 24.

طبعت بفاس سنة 1317هـ وفي بيروت سنة 1982م بعناية محمد حجي وأحمد الشرقاوي إقبال.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين برقم: 1294.

361 (32 د)

تحفة الأديب ونزهة اللبيب

تأليف أبي مدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

ورقاتها: 81، مسطرتها: 19.

طبعت بفاس سنة 1320هـ، واشتغل بها بعض الباحثين لإعادة طبعها.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 322/1

362 (58 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 81، مسطرتها: 18، كمل نسخها في 15 رجب سنة 1288هـ.

علم الخط

363 (254 د)

حلية الكتاب ومنية الطلاب

شرح لنظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط، أبياتها 144.

كلاهما لأحمد بن محمد الرفاعي القسطالي الرباطي المتوفى سنة 1856هـ/ 1840م.

صفحاتها: 289، مسطرتها: 20.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 1، ص. 42-53.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 151/4

الأدب

364 (164 د)

1- كتاب الشروط والصكوك وإنشاء المراسلات بين السوقة والملوك

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-164، مسطرته: 15.

2- الشمقمقية*

وهي في مدح السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي.

نظم أحمد بن محمد ابن الونان الحميري التواتي المتوفى سنة 1187هـ.

في مجموع من صفحة: 165-176، مسطرتها: 15.

وهي مطبوعة مجردة ومع شرح أحمد بن خالد الناصري وشرح عبد الله كنون.

الأنساب

365 (77 د)

جمهرة الأنساب

تأليف أبي محمد علي بن سعيد ابن حزم الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456هـ 1064م.

أولها: الحمد لله مبيد كل القرون الأول ومؤيد الدول خلق الخلق باعث محمد صلى الله عليه وسلم بدين الحق.

ورقاتها: 416، مسطرتها: 20، قال الناسخ في آخر التأليف «لم يبق بعد تمام الكتاب إلا نحو ست ورقات».

راجع حول ابن حزم: Brockelmann, I, 400, 5 و Pons Boigues, Ensayo, p. 130 sqq و بيل (Bel) وابن شنب، مقدمة ابن الأبار لكتابه تكملة الصلة في: Revue Africaine, 1918, p. 330, n° 37

طبعت جمهرة الأنساب مرارا عديدة.

التاريخ

366 (214 د)

آثار الأول في ترتيب الدول

تأليف الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي، كان حيا سنة 709هـ.

ورقاتها: 115، مسطرتها: 18، كان الفراغ من تأليفها يوم الثلاثاء 18 ربيع الأول سنة 709هـ.

طبعت ببولاق سنة 1295هـ بهامش تاريخ الخلفاء للسيوطي، وبالقاهرة سنة 1305هـ.

راجع: Brockelmann, II, 161, 3, 2

367 (1 د)

الأنيس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس (اشتهر بالقرطاس)

تأليف علي بن عبد الله ابن أبي زرع الفاسي المتوفى سنة 726هـ/ 1326م.

ورقاته: 160، مسطرته مختلفة، وكتبت الأوراق الثمانية الأولى بخط حادث، نسخه الناسخ لأبي عبد الله محمد بن القائد الأعظم أبي عبد الله القائد محمد من خدام السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي.

طبع بفاس سنة 1305هـ، 1313هـ وبالرباط سنة 1936م وسنة 1973م وترجم إلى اللغات الأجنبية وطبع بأوربا.

راجع: Brockelmann, II, 240, C, 1 و Basset, Sources, p. 12-13, و Pons Boigues, Ensayo, p. 420 n° 17

368 (82 د)

رقم الحلل في نظم الدول

أبياته 1133.

نظم لسان الدين ابن الخطيب المتقدم الذكر.

ذكر فيه سيرة الخلفاء ثم بني أمية ثم بني الأحمر بالأندلس.

صفحاته: 68، مسطرته: 19.

طبع بفاس سنة 1317هـ وبتونس سنة 1316هـ.

راجع حول ابن الخطيب الرقم الترتيبي السابق 354.

369 (453 د)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان

تأليف محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتقدم الذكر

ورقاته: 314، مسطرته: 26.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 643 وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1278، 1310 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 5.

ترجم بارجيس القسم الأول منه وطبعه بباريس سنة 1852م.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 14.

370 (344 د مكرر)

الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون

تأليف محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة: 112-128، مسطرته: 21.

طبع بفاس سنة 1316هـ و 1326هـ ثم طبع بالرباط سنة 1371هـ.

أشار إليه: Brockelmann, II, 240, 3,1 و Basset, Sources, p. 23 n° 57 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 52 (13).

ترجمه Houdas في: Journal Asiatique, 1855, I, p. 101-147 تحت عنوان: Monographie de Méquinez

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{28}{1}$.

371 (40 د)

الجمان في أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي ابن حيون البرجي الأندلسي الشهير بالحاج الشطيبي المتوفى بغمارة سنة 963هـ/ 1555م.

مبتور الأول والآخر.

ورقاته: 169، مسطرته: 24.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 4، رقم 8.

راجع: Brockelmann, II, 263 و Pons Boigues, Ensayo, 303

372 (52 د)

الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك[28]

وهو شرح للمنظومة المسماة بدرة السلوك المذكورة.

كلاهما لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي المتوفى سنة 1025هـ/ 1616م.

مطلع النظم:

الحمد لله الذي أبدى العبر * في دول الملوك للذي غبر

ورقاته: 80، مسطرته: 21، كمل نسخه في 30 رجب سنة 1333هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 77 ونشر المثاني للقادري: 128/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 133/3 و Pons Boigues, Ensayo, p. 417 و Basset, Sources, p. 21, n° 49 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 307 (7-8).

---

(28) جعل المؤلف تأليفه (أي درة السلوك) ذيلا على رقم الحلل للسان الدين ابن الخطيب وقد ألفه بأمر من السلطان أحمد المنصور الذهبي السعدي بعدما أنقذه من الأسر.

373 (48 د)

المنتقى المقصور على مآثر خلافة المنصور

لابن القاضي السابق الذكر

وقد جعله المؤلف في مقدمة وعشرين بابا.

ورقاته: 129، مسطرته: 21، كمل نسخه في 9 رجب سنة 1333هـ من نسخة كتبت في 6 شعبان سنة 1167هـ.

قدمه كرسالة جامعية الأستاذ محمد رزوق.

374 (527 د)

نصرة الإيمان بدولة آل عثمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي السرور البكري الصديقي المتوفى سنة 1028هـ 1619م.

صفحاتها: 231، مسطرتها: 17. راجع: Brockelmann, II, 301, 5

التراجم

375 (104 د)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى سنة 1041هـ/ 1632م.

في ثلاثة أجزاء، والجزء الثاني مبتور الآخر.

ورقات الجزء الأول: 306 والثاني: 180 والثالث: 243، مسطرة الأجزاء: 31. كمل نسخه في 15 ربيع الأول سنة 1257هـ.

طبع ببولاق سنة 1279هـ وبالقاهرة سنة 1302هـ، 1304هـ وطبع بعد ذلك مرارا.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1305-1309.

راجع حول المؤلف: المحاضرات لليوسي ص. 59 والصفوة للإفراني ص. 72 ونشر المثاني للقادري: 1-151 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 102 وBrockelmann, II, 296 وPons Boigues, Ensayo, p. 417 و Basset, Sources, p. 22, n° 53

التاريخ

376 (70 د)

نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي

تأليف محمد الصغير بن عبد الله بن علي الإفراني المتقدم الذكر.

صفحاتها: 136، مسطرتها: 33. كان الفراغ من تأليفها في 25 محرم سنة 1139هـ، وكان الفراغ من نسخها في 22 ربيع الثاني سنة 1246هـ على يد محمد بن محمد بن أحمد الدغوغي.

طبعت بفاس سنة 1307هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 331.

377 (117 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 300، مسطرتها: 24، كمل نسخها في 5 ربيع الأول سنة 1288هـ.

378 (4 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها: 125، مسطرتها: 25.

التراجم

379 (184 د)

إلتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري المتوفى سنة 1187هـ/ 1773م.

صفحاته: 212، مسطرته: 21، كان الفراغ من تبييضه في 27 صفر سنة 1182هـ.

راجع حـول المؤلف: سلـوة الأنفـاس للكتـاني: 2/351-352 وBasset, Sources, p. 34, n° 93

طبع التقاط الدرر في بيروت سنة 1981م بتحقيق الأستاذ هاشم العلوي القاسمي.

التاريخ

380 (91 د)

أخبار الفقيه المجاهد العياشي وسبب قيامه بالجهاد في المغرب

تأليف عبد القادر بن محمد بن أحمد بن الحسن الشهير بأبي أملاق.

أوله: قال صاحب نزهة الحادي رحمه الله فيها ما نصه: ذكر التعريف بسيدي محمد العياشي وذكر ابتداء أمره وثناء الناس الأكابر عليه...

ورقاته: 50، مسطرته: 22.

381 (339 د)

الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي المتوفى سنة 1294هـ/ 1877م.

صفحاته: 618، مسطرته: 21، كمل كتبه في 15 شعبان سنة 1283هـ.

طبع على الحجر بفاس سنة 1336هـ.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 4/161، 162، 253.

382 (43 د)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 388 والثاني: 386، مسطرتهما: 22. كمل نسخهما في 23 جمادى الثانية سنة 1333هـ.

383 (11 د)

إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا

نظم محمد ابن علي الدكالي السلاوي المتوفى سنة 1364هـ/ 1945م.

صفحاته: 134، مسطرته: 21. كان الفراغ من نظمه في 23 ذي القعدة سنة 1330هـ، وقد أهداه المؤلف إلى السلطان مولاي يوسف.

384 (526 د)

تآليف في تاريخ الشرق العربي ومصر

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول والآخر.

وقف مؤلفه في سرد الأحداث على السنة الحادية والأربعين.

أول الموجود منه: رضيعا إلى مكة ووضعها عند زمزم وليس بمكة أحد ولا بها ماء...

صفحاته: 223، مسطرته: 15، مكتوب بخط مشرقي.

المناقب

385 (524 د)

أنس الفقير وعز الحقير

تأليف أبي العباس أحمد بن حسين بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتوفى سنة 810هـ/ 1407- 1408م.

ذكر فيه أخبار أبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني المتوفى سنة 594هـ/ 97- 1198م، وأخبار أصحابه.

ورقاته 22، مسطرته 33، وبهامشه أكل أرضة.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 57 والجذوة لابن القاضي ص. 79 ونشر المثاني للقادري: 1/4 و Brockelmann, II, 241, 6,3 و Basset, Sources, p. 13- 14, n° 20- 21

وراجع حول أبي مدين الغوث: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 198 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 107 والجذوة لابن القاضي ص. 332 والبستان لابن مريم ص. 108 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 364 و Brockelmann, I, 438, 15 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم: 350 و BeL, Enc. ISL., I, 100

طبع أنس الفقير بالرباط سنة 1965م.

التراجم

386 (73 د)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر

محمد بن علي بن عمر الشهير بابن عسكر الحسني المتوفى سنة 986هـ / 1578م.

صفحاتها 86، مسطرتها 30.

طبعت بفاس سنة 1309هـ ثم طبعت بالبيضاء بتحقيق الأستاذ محمد حجي.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1300 وفهرس خزانة الجامع الكبير بطنجة، القائمة 9 رقم 71.

راجع حول المؤلف: نزهة الحادي للإفراني ص. 76 و32 Basset, Sources, p. n° 85

المناقب

387 (63 د)

المعزى في مناقب أبي يعزى

تأليف أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي الهروي التادلي المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م.

عرف فيه بالشيخ أبي يعزى الشهير حاليا بمولاي بوعزة المتوفى بتاغيا من نواحي وادزم سنة 572هـ/ 1177م.

ورقاته 178، مسطرته 20. كان الفراغ من تبييضه في 9 شوال سنة 1000هـ، وكمل نسخه على يد محمد بن الحسن الدمناتي.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 84/1 والصفوة للإفراني ص. 228 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 359 و Basset, Sources, p. 20 n° 48 وراجع حول أبي يعزى: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 119 والمحاضرات لليوسي ص. 117 وسلوة الأنفاس للكتاني: 16/1، 172. طبعت نبذة من المعزى على الحجر بفاس.

الأدب

388 (345 د)

نيل الأماني في شرح التهاني

كلاهما لأبي علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

وهو شرح للدالية التي نظمها تهنئة لشيخه أبي عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي عند قفوله من حجته الثانية سنة 1077هـ.

صفحاته 192، مسطرته 18.

طبع بالاسكندرية سنة 1291هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 3، رقم 33 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 109.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336 وBrockelmann, II, 456, 1

المناقب

389 (525 د)

الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن طاهر ابن عيشون الملقب بالشراط المتوفى سنة 1109هـ/ 1697م.

ورقاته 162، مسطرته 21. جمعه مؤلفه في شهر رمضان سنة 1099هـ وكمل نسخه في 14 ربيع الأول سنة 1203هـ على يد محمد الغالي بن محمد بن عبد السلام الطالب الحسني الجوطي.

وقد ذكر الكتاني في السلوة ج 2، ص. 35 أن الروض العاطر المذكور قد عارض في نسبته للشراط صاحب النشر وصاحب الزهر الباسم وصاحب السر الظاهر، ونسبوه للمؤرخ محمد العربي بن الطيب القادري.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/ 161 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 8 وBasset, Sources, p. 32, n° 86

390 (385 د)

ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن له من الأتباع

تأليف أبي عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1109هـ/ 1698م.

ورقاته 167، مسطرته 16. كمل نسخه في شهر محرم سنة 1251هـ.

طبع على الحجر بفاس سنة 1305هـ، 1313هـ.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1305، 1442.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 211 ونشر المثاني للقادري: 2/ 160 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 316 وBasset, Sources, p. 26, n° 66

391 (119 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها 118، مسطرتها 25.

التراجم

392 (54 د)

صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر

تأليف أبي عبد الله محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الإفراني المتقدم الذكر.

صفحاتها 260، مسطرتها 23. كمل تأليفها بمراكش في 14 جمادى الأولى سنة 1137هـ، وكمل نسخها يوم الخميس من رجب سنة 1295هـ على يد الحسن بن أحمد النكنافي الرحالي.

طبعت بفاس بدون تاريخ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي 331 و99 Basset, Sources, p. 37, n°

المناقب

393 (390 د)

دوحة البستان ونزهة الاخوان في مناقب الشيخ سيدي علي بن عبد الرحمن الدرعي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.

تأليف محمد بن علي بن محمد المنالي الزبادي المتوفى سنة 1209هـ/ 1794م.

صفحاتها 365، مسطرتها 27. كمل نسخها في 18 جمادى الأولى سنة 1294هـ على يد محمد بن سعيد.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 2/188- 189 و Basset, Sources, p. 43, n° 116 وحول الدرعي: سلوة الأنفاس: 1/ 183.

394 (261 د)

1 - البدور الضاوية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية

تأليف سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني العلمي الشهير بالحوات المتوفى سنة 1231هـ/ 1816م.

أولها: الحمد لله الذي قرب أولياءه وأدلى لكل منهم في بحر كرمه دلاءه...

في مجموع من صفحة 12- 516، مسطرتها 29. كمل نسخها في مهل شعبان سنة 1236هـ على يد محمد بن المهدي بن أبي جيدة القويطي.

راجع حول المؤلف: سلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 116- 119 وBasset, Sources, p. 41, n° 110

التاريخ

2 - حدائق الأزهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية، أرجوزة لناظمها محمد بن أبي بكر اليازغي، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

مطلعها:

حمدا لمن أدلى إليه الكل * دلاءه فعم منه الفضل

في مجموع من صفحة 1- 11، مسطرتها 30.

التصوف

395 (206 د)

جواب أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي القادري طريقة المتوفى سنة 1282هـ **على رسالة محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي التجاني** طريقة المتوفى سنة 1294هـ.

والجواب منظوم، يبين فيه المجيب مزايا الطريقة القادرية، ويدعو الفقيه أكنسوس إلى اتباعها ونبذ ما سواها من الطرق.

صفحاته 7، مسطرته 14.

التراجم

396 (111 د)

رياض الورد إلى ما انتمى إليه هذا الجوهر الفرد

تأليف أبي عبد الله محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي الفاسي المالكي المتوفى سنة 1273هـ/ 1857م.

ذكر فيها نسب وأخبار والده أبي الفيض حمدون بن عبد الرحمن الشهير بابن الحاج السلمي المرداسي(29)، المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

أولها: إن خير ما سطرته الأقلام حمد الله والصلاة على سيدنا محمد خير الأنام...

صفحاتها 259، مسطرتها 20. كان تأليفها سنة 1246هـ كما ذكر ذلك المؤلف في صفحة 32.

راجع حول المؤلف: *سلوة الأنفاس للكتاني*: 1/ 157 و Basset, Sources, p. 47, n° 138

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء : 342 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 4.

المناقب

397 (110 د)

المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف

تأليف أبي محمد عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر البادسي كان حيا سنة 722هـ/ 1322م.

أوله: الحمد لله الذي اصطفى أناسا لحضرته وهيأهم للتعرض لشآبيب رحمته...

صفحاته 111، مسطرته 20. سمع عبد المهيمن الحضرمي بالقرويين المقصد الشريف سنة 722هـ بقراءة المؤلف.

راجع حول المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 358.

ترجم جورج كولان القسم الثالث من المقصد الشريف إلى الفرنسية ونشره في مجموعة

---

(29) أحال هنا بروفنصال في ترجمة حمدون ابن الحاج على ابن الحاجب المذكور في الرقم الترتيبي السابق 292، فاختلط عليه ابن الحاج بابن الحاجب، وهو خطأ.

التواريخ المغربية المطبوعة بباريز سنة 1926م، ثم طبع كله بتحقيق الأستاذ سعيد أعراب في المطعبة الملكية بالرباط سنة 1982م.

398 (88 د)

مناقب أبي الحسن علي العكاري المتوفى سنة 1118هـ/ 1707م

تأليف حفيده علي بن محمد بن علي العكاري كان حيا سنة 1304هـ.

صفحاته 204، مسطرتها 17. كان تأليفها سنة 1304هـ وكمل نسخها في 11 شعبان سنة 1335هـ.

399 (66 د)

المواهب القدوسية في المناقب السنوسية

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي الملالي المتوفى سنة 897هـ 1492م.

عرف فيها بمناقب شيخه الإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895هـ/ 1490م (راجع حوله الرقم الترتيبي السابق 40).

صفحاتها 413، مسطرتها 23.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين 1293.

راجع: Brockelmann, II, 250, 4

التصوف

400 (29 د)

الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار

تأليف محمد بن محمد الصغير الشنقيطي التجاني طريقة.

ورقاته 273، مسطرته 16. كمل نسخه في متم جمادى الثانية سنة 1293هـ.

طبع بفاس سنة 1319هـ.

401 (14 د)

طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في الطريقة الزيانية الشاذلية

تأليف محمد بن المصطفى بن الحاج البشير القندوسي.

ذكر فيها آثار وسيرة الصوفي الحاج محمد (فتحا) بن عبد الرحمن ابن أبي زيان القندوسي الشاذلي طريقة المتوفى سنة 1145هـ.

صفحاتها 164، مسطرتها 16.

الأنساب

402 (51 د)

تأليف(30) في نسب الأشراف الحسينيين الصقليين والعراقيين ونسب الأشراف الحسنيين الأدراسة والقادريين بالمغرب

لمحمد بن أحمد ابن المسناوي - وبه اشتهر - الدلائي المتوفى سنة 1136هـ/ 1724م.

وفي غضونه وآخره تأييدٌ وشهادةٌ لعديد من العلماء تثبت شرف هؤلاء الأشراف المذكورين.

صفحاته 290، مسطرته 21.

راجع ترجمة المسناوي الدلائي في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 44- 47.

المناقب

403 (396 د)

مناقب الشيخ أبي العباس السبتي

وهو أبو العباس أحمد بن جعفر الأنصاري الخزرجي السبتي المتوفى سنة 601هـ 1204- 1205م.

جامعها غير مذكور.

صفحاتها 205، مسطرتها 8.

وممن كتب في مناقب أبي العباس السبتي، أحمد بن أبي القاسم التادلي الهروي، ويوجد ما كتبه في الخزانة الوطنية بالجزائر (رقم 1713، 1) ويوسف بن يحيى بن عيسى التادلي الشهير بابن الزيات، ويوجد ما كتبه في الخزانة الوطنية بباريز (رقم 2037) وفي الخزانة العامة (رقم 767د). راجع: R. Basset, Nédromah et les Traras, Paris, 1901, p. 206, n. 1

راجع حول أبي العباس السبتي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 31 وسلوة الأنفاس للكتاني: 1/ 16، 3/ 56.

404 (275 د)

مناقب الشريف أبي عبد الله محمد بن محمد الحراق العلمي التطواني المتوفى سنة 1261هـ/ 1845م، مع ذكر رسائله وقصائده وشروحه لأحزاب بعض العارفين(31)

تأليف تلميذه محمد بن العربي الدلائي المجاطي المتوفى بالبيضاء سنة 1285هـ.

صفحاته 200، مسطرته مختلفة. مكتوب بخط مشرقي.

طبع بتونس سنة 1331هـ وبفاس بدون تاريخ.

---

(30) ذكر بروفنصال هنا الروض الزاهر في نسب محمد الطاهر، وهو من جملة مايشمله التأليف الذي ذكرناه في نسب الأشراف.

(31) لم يحسن بروفنصال ذكر عنوان التأليف كما هو مبين، وليس هو في خصوص ديوان الحراق كما قال.

الأنساب

405 (528 د)

المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية

تأليف محمد عبد الحي الكتاني المتوفى سنة 1382هـ/ 1962م.

406 (2 د)

التحقيق في النسب الوثيق، أو الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده

تأليف أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي كان حيا سنة 1142هـ/ 1729م.

صفحاته 74، مسطرته 18.

كمل نسخه في شهر شعبان سنة 1326هـ على يد محمد بن عبد الله السعيدي.

التراجم

407 (471 د)

1 - **نسخة أخرى من دوحة الناشر لابن عسكر** السابقة برقم 386

في مجموع من ورقة 1- 81، مسطرتها 18.

كمل نسخها في 2 جمادى الثانية سنة 1306هـ.

المناقب

2 - اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية

تأليف أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، عرف ببابا التنبكتي السوداني الصنهاجي المتوفى سنة 1032هـ/ 1624م.

اختصر فيها كتاب المواهب القدوسية في المناقب السنوسية لأبي عبد الله محمد بن عمر ابن علي الملالي المتوفى سنة 897هـ.

في مجموع من ورقة 83- 137.

كمل تأليفها في 7 ربيع الثاني سنة 1004هـ، وكمل نسخها في 16 ربيع الثاني سنة 1306هـ على يد العباس بن محمد بن عبد الرحمن.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 52 ونزهة الحادي ص. 97 ونشر المثاني للقادري: 1/ 151 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 94 (16)
Enc. ISL., I, و Basset, Sources, p. 11, n° 12 و Brockelmann, I, 466 و
196, sub V°

التصوف

3 - الطرفة في اختصار التحفة(32)

وهي اختصار لتحفة أهل الصديقية بأسانيد الطائفة الجزولية والزروقية لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي المتوفى سنة 1109هـ/ 1698م.

تأليف محمد العربي بن الطيب بن محمد القادري المتوفى سنة 1106هـ/ 1694م.

في مجموع من ورقة 138- 155، مسطرتها 18.

ذكر الطرفة القادري في نشر المثاني ج 2 ص. 159.

المناقب

4 - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر، أي الجيلاني المتوفى سنة 561هـ/ 1166م.

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي الكناني العسقلاني الشهير بابن حجر الشافعي المتوفى سنة 852هـ/ 1449م.

في مجموع من ورقة 156- 179، مسطرتها 18.

راجع حول المؤلف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 34 وBrockelmann, II, 67 وحول عبد القادر الجيلاني: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 349 وMargoliouth, Enc. ISL., I, 42

ذكر سركيس غبطة الناظر في معجم المطبوعات ص. 80.

5 - الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية

تأليف أبي عبد الله محمد المهدي بن أحمد بن علي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

عرف فيها بجده الشيخ أبي المحاسن يوسف بن محمد (فتحا) الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م.

في مجموع من ورقة 179- 189، صفحاتها 18. كمل نسخها في 29 ربيع الثاني سنة 1306هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 390، وحول أبي المحاسن يوسف الفاسي: مرآة المحاسن لمحمد العربي الفاسي ص. 6 والممتع لمحمد المهدي الفاسي ص. 132 والصفوة للإفراني ص. 27 ونشر المثاني للقادري: 1/ 89 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 306 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 19 مكرر.

---

(32) نسبه بروفنصال خطأ لمحمد بن الطيب القادري الحسني المتوفى سنة 1187هـ/1773م.

6 - التعريف بالشيخ أحمد بن ادريس اليمني القادري الفاسي المتوفى سنة 1113هـ/ 1702م.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن المسناوي بن محمد بن أبي بكر الدلائي الشهير بالمسناوي المتوفى سنة 1136هـ/ 1724م.

في مجموع من ورقة 189- 190، مسطرته 18.

راجع حول المؤلف: البدور الضاوية للحوات (مخ. خ. ع رقم $\frac{394}{2}$ د) ونشر المثاني للقادري: 2/ 124 والاستقصا للناصري: 4/ 44 وسلوة الأنفاس للكتاني: 3/ 44 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 13.

7 - التعريف بالشيخ أبي العباس أحمد زروق المتوفى سنة 899هـ 1493م.

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 190- 200، مسطرته 18.

8 - إفادة المرتاد بالتعريف بالشيخ محمد (فتحا) **ابن عباد** المتوفى سنة 792هـ/ 1390م.

تأليف عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني الشهير بالزبادي المتوفى سنة 1163هـ/ 1750م.

في مجموع من ورقة 201- 212، مسطرتها 18.

راجع حول ابن عباد: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 287 والجذوة لابن القاضي ص.200 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 133 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 343.

وراجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 2/ 257 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/ 184.

الفهارس

9 - فهرسة وتسمى الإسناد للشفيع يوم التناد

لعبد الرحمن بن ادريس المنجرة الحسني المتقدم الذكر

في مجموع من ورقة 215- 240، مسطرتها 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{261}{2}$.

ذكر هذه الفهرسة عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ج 2، ص. 9.

فنون مختلفة

408 (356 د)

1 - كناشة*

صاحبها أحد أولاد الفقيه الأديب الوزير عبد الله بن أحمد وزير السلطان المولى الحسن الأول وهو أخ الحاجب الوزير موسى بن أحمد.

في مجموع من صفحة 1- 107.

الأدب

2 - مجموع الظرف وجامع الطرف(33)

تأليف أبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 108- 282، مسطرته 21.

اشتغل به بعض الباحثين لتقديمه كرسالة جامعية.

409 (17 د)

اعتاب الكتاب في أخبار المنشئين

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار المتوفى سنة 658هـ/ 1260م.

أوله: أما بعد حمد الله الذي يعفو عن السيئات والصلاة على محمد رسوله الخاص بسيادة كل ماض وآت.

صفحاته 18، مسطرته 22.

كمل نسخه في 13 ذي الحجة سنة 1264هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 340, 10 و Pons Boigues, En-
sayo, p. 291 و Simonet, Glosario, p. CCXXIV و Bel (بيل) وابن شنب:
مقدمة ابن الأبار لكتابه تكملة الصلة في: Revue Africaine, 1918, p. 306, n° 37
ذكر الزركلي اعتاب الكتاب في الأعلام ج 7 ص 110، وأشار إلى أنه مطبوع.

---

(33) نسب بروفنصال وكذا ابن شنب مجموع الظرف لأبي مدين الغوث وهو خطأ والصواب ما ذكرناه.
راجع حول أبي مدين الفاسي الرقم الترتيبي السابق 361.

التراجم

410 (411 د)

الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة

تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتقدم الذكر.

صفحاتها 109، مسطرتها 36.

كمل نسخها في 29 رمضان سنة 1276 هـ.

طبعت بتحقيق إحسان عباس في بيروت مرات عديدة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 354.

411 (132 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 211، مسطرتها 21.

412 (49 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 195، مسطرتها 21.

الفهارس

413 (425 د)

ذيل على التعلل برسم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي السابق الذكر.

جعل المؤلف كتاب التعلل وذيله فهرسة لمن أجازه من الشيوخ ولقيه من العلماء.

أوله: الحمد لله الذي أنعم فزاد وبلغ من إحسانه المراد.

صفحاته 44، مسطرته 23.

كمل تأليفه في 18 رجب سنة 896هـ، ونسخه أحمد بن سعيد الهشتوكي لشيخه أبي العباس أحمد بن محمد الفشتالي في شهر شوال سنة 1009هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28 وحول التأليف: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 52 (9) و Brockelmann, II, 240, 3, 2

طبعت فهرسة ابن غازي المحتوية على التعلل وذيله في دار المغرب للنشر بالدار البيضاء سنة 1979م بتقديم وتحقيق محمد الزاهي.

414 (425 د مكرر)

1- فهرسة أحمد بن العربي ابن الحاج السلمي المرداسي المتوفى سنة 1109هـ

جمعها تلميذه محمد بن عبد السلام بناني المتقدم الذكر.

وهي غير تامة.

في مجموع من ورقة 1- 16، مسطرتها 23.

راجع حول ابن عبد السلام بناني الرقم الترتيبي السابق $\frac{110}{2}$

2- فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

في مجموع من ورقة 17- 40، مسطرتها 23. كمل نسخها سنة 1204هـ.

ذكرها عبد الحي الكتاني في فهرس الفهارس ج 1، ص. 188.

الرحلات

415 (87 د)

الاستبصار في عجائب الأمصار

تأليف محمد بن علي بن محمد ابن عبد ربه الحفيد المتوفى سنة 602هـ/ 1205م.

غير تام.

ينقصه نحو ست ورقات، يقف في آخره على ذكر بلاد المغرب.

ورقاته 91، مسطرته 20.

أشار إلى هذا الكتاب الأستاذ محمد ابن شريفة في كتابه «ابن رشد الحفيد» ونسبه إليه.

415 مكرر (531 د)

نسخة أخرى منه

يتكلم فيها على طرابلس وبلدان تونس والمغرب. ينقصها من الأول نحو 53 ورقة.

صفحاتها 89، مسطرتها 18.

416 (428 د)

الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090هـ/ 1679م.

في جزءين.

صفحات الجزء الأول: 413، مسطرته: 25، صفحات الجزء الثاني: 309، مسطرته: 32.

كمل تسويد الجزء الأول ليلة الأربعاء 8 رجب سنة 1073هـ.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1316هـ في جزءين، وطبعت أيضا بعناية الأستاذ محمد حجي في الرباط سنة 1977م، في جزءين كذلك.

راجع حول المؤلف: المحاضرات لليوسي ص. 76، 150 والصفوة للإفراني ص. 191 ونشر المثاني للقادري: 45/2 و Brockelmann, II, 464,3 و Basset, Sources, p. 31, n° 81 ودراسة *إجازات عبد القادر الفاسي* لابن شنب، رقم: 4 (1) و Enc. IsL., I, 223

417 (107 د)

نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد

تأليف أحمد بن المهدي الغزّال الأندلسي أصلا الفاسي المتوفى سنة 1191هـ/ 1777م.

ضمنها ما شاهده في رحلته إلى إسبانيا في عهد ملكها كارلوس الثالث عندما توجه إليه سفيرا من السلطان سيدي محمد بن عبد الله، وذلك سنة 1179هـ.

صفحاتها: 239، مسطرتها: 19، كمل نسخها في 3 صفر سنة 1336هـ، منقولة من نسخة كتبت في 20 رجب سنة 1310هـ.

راجع حول المؤلف: الاستقصا للناصري: 99/4، 100، 107، 114 وسلوة الأنفاس للكتاني: 331/1 و Brockelmann, II, 465, 7

حقق هذه *الرحلة* الأستاذ *الفريد البستاني* وطبعها بتطوان سنة 1360هـ/ 1941م، ثم طبعها بعد ذلك الأستاذ محمد الفاسي ضمن سلسلة الرحلات.

418 (64 د)

نسخة أخرى غير تامة
صفحاتها: 79، مسطرتها: 21، تنتهي أثناء الكلام على مدينة قرطبة.

الجغرافية

419 (144 د)

التعريبات الشافية لمريد الجغرافية
تأليف رفاعة بك رافع الطهطاوي المتوفى سنة 1290هـ/ 1873م.
ورقاتها: 327، مسطرتها: 21.
طبعت ببولاق سنة 1250هـ، 1254هـ.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 481, 6 et 713

السياسة

420 (61 د)

الإمامة والسياسة
تأليف عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276هـ/ 889م.
ورقاتها: 138، مسطرتها: 29، كمل نسخها في شهر ربيع الأول سنة 947هـ.
طبعت بالقاهرة سنة 1322هـ.
ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1317.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 122, 12 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 238 (13) والمراجع المذكورة فيها.

الأدب

421 (140 د)

شرح نوابغ الكلم للزمخشري

تأليف محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ابن الحنبلي الربعي الحنفي المتوفى سنة 971هـ/ 1564م.

صفحاته: 347، مسطرته: 20، كمل تأليفه في 30 ذي الحجة سنة 967هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 368, 2 وحول الزمخشري الرقم الترتيبي السابق 277 و Brockelmann, I, 292, XV

ذكر الزركلي هذا الشرح في الأعلام ج 6 ص. 193، وسماه سوابغ النوابغ.

المنطق

422 (451 د)

نفائس الدرر في حواشي المختصر، للسنوسي

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

جعلها المؤلف (أي النفائس) حاشية على مختصر السنوسي في المنطق.

صفحاتها: 122، مسطرتها: 32.

ورد ذكرها في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1371.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 336 وحول السنوسي الرقم الترتيبي السابق 40.

423 (458 د)

1- أرجوزة في نظم مختصر السنوسي في المنطق

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

في مجموع من ورقة 1-7، مسطرته: 25.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 162/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 348/2 وBasset, Sources, p. 27 n° 71

ذكر سركيس هذه الأرجوزة في معجم المطبوعات ص. 1893، وسماها الجواهر المنطقية.

طبعت على الحجر بفاس مع شرح الهلالي عليها المذكور عقبه.

2- شرح أرجوزة القادري في نظم مختصر السنوسي في المنطق.

تآليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 7-185، مسطرته: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

ذكر سركيس هذا الشرح في معجم المطبوعات ص. 1893، وسماه الزواهر الأفقية في شرح الجواهر المنطقية، لعبد السلام بن الطيب القادري.

طبع على الحجر بفاس سنة 1313هـ.

424 (467 د)

نسخة أخرى منه

ورقاتها: 156، مسطرتها: 23.

كان الفراغ من نسخها في 23 ذي الحجة سنة 1274هـ على يد محمد بن علي السوسي اليحيوي.

425 (362 د)

نسخة أخرى منه.

ورقاتها: 159، مسطرتها: 26.

426 (341 د)

لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر، للسنوسي

تآليف أبي العباس أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المتوفى سنة 1128هـ/ 1714م.

ورقاتها: 107، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري: 194/2

427 (249 د)

1 ـ شرح المختصر في علم المنطق

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-251، مسطرته: 18، كمل نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1282هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1292هـ.

ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 9.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40.

2 ـ تحرير النظر في مسائل المختصر
حاشية على مختصر السنوسي في المنطق.
تأليف عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 252-448، مسطرتها: 23.
كمل نسخها في 15 جمادى الثانية سنة 1283هـ.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 88.

428 (373 د)

1 ـ السلم المرونق، أرجوزة في المنطق في أبيات 143
نظم عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتوفى سنة 983هـ/ 1575م.
في مجموع من ورقة 1-5، مسطرته: 19.
راجع حول الناظم: Brockelmann, II, 355, 11, 1 نفسه Enc. IsL., I, 234.
طبع مجردا ومع الشروح مرارا عديدة.

التصريف

2 ـ لامية الأفعال في التصريف
نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي المتوفى سنة 672هـ/ 1274م.
في مجموع من ورقة 6-9، مسطرتها: 19.
كان الفراغ من نسخها في 29 ذي القعدة سنة 1289هـ.
طبعت ببولاق سنة 1241هـ وبالقاهرة سنة 1311هـ، وعلى الحجر بفاس مرارا، ومع الشروح أيضا.

المنطق

429 (373 د)

القول المسلم في تحقيق معاني السلم، للأخضري
تأليف أحمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي(34) المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 10-114، مسطرته: 19.
طبع بالقاهرة سنة 1333هـ.

---

(34) ليس القول المسلم شرحا للأخضري كما ذهب إلى ذلك بروكلمان.

430 (373 د)

شرح السلم المرونق في علم المنطق، أرجوزة للأخضري
الشارح سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 115-185، مسطرته: 22.
طبع بالقاهرة سنة 1318هـ بهامش شرح بناني على السلم المرونق الآتي عقب هذا.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 29.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{3}$.

431 (373 د مكرر)

شرح على السلم المرونق، أرجوزة للأخضري
الشارح أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود بناني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 186-219، مسطرته: 27.
كان الفراغ من نسخه في 4 رمضان سنة 1270هـ.
طبع بفاس مع حاشية قصّارة على السلم سنة 1300هـ، 1315هـ وبالقاهرة سنة 1318هـ مع شرح قدورة الجزائري على السلم السابق الذكر.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 195.

432 (190 د)

حاشية على شرح محمد بناني على السلم، للأخضري
تأليف أبي الحسن علي بن إدريس بن علي قصارة السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 1-127، مسطرتها: 25.
كان الفراغ من إخراجها من المبيضة في 28 ذي القعدة سنة 1260هـ على يد أحمد بن محمدوَالعلو.
طبعت الحاشية بفاس وبالقاهرة مع شرح بناني المذكور قبل هذا.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 251.

433 (326 د)

1- **نسخة أخرى من شرح السنوسي لمختصره في المنطق** السابق برقم $\frac{427}{1}$.
في مجموع من ورقة 1-70، مسطرتها: 19.

2- شرح على السلم المرونق(35)
كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 70-89، مسطرته: 23.
طبع بمصر سنة 1308هـ.

3- نسخة أخرى من القول المسلم على السلم للولالي السابق برقم 429
في مجموع من ورقة 89-141، مسطرته: 25.
كمل تأليفه يوم السبت 29 ذي الحجة سنة 1119هـ بمكناسة الزيتون.

434 (190 د مكرر)

شرح على الفريدة في المنطق، أرجوزة لحمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتقدم الذكر.

الشارح محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 129-324، مسطرته: 22.
كمل تبييض الشرح في 17 ربيع الأول سنة 1196هـ، وكمل نسخه في أوائل ربيع الأول سنة 1260هـ.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 55، وحول ابن الحاج الرقم الترتيبي السابق $\frac{292}{5}$

435 (460 د)

شرح الرسالة الشمسية في المنطق لنجم الدين علي بن عمر القزويني الشهير بالكاتبي المتوفى سنة 675هـ/ 1277م.

الشارح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتقدم الذكر.
مبتور الأول.
ورقاته: 63، مسطرته: 31.
طبع هذا الشرح بالأستانة سنة 1312هـ.
راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 294 و Brockelmann, I, 466, 26, 1, 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 213 (5).

---

(35) ليس التأليف نسخة أخرى من القول المسلم في تحقيق معاني السلم كما توهم بروكلمان، بل هو شرح للأخضري على أرجوزته.

436 (460 د مكرر)

التذهيب في علم التهذيب

شرح على تهذيب مسائل المنطق لسعد الدين التفتازاني السابق الذكر.

الشارح عبيد الله بن فضل الله الخبيصي المتوفى سنة 1050هـ/ 1640م.

ورقاته: 20، مسطرته: 30.

طبع ببولاق سنة 1296هـ مع حاشية العطار عليه.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 883.

راجع: Brockelmann, II, 215, 1, F

437 (460 د ter)

نهاية الأمل في شرح كتاب الجمل

شرح على الجمل في المنطق لمحمد بن يامون الخونجي المتوفى سنة 646هـ/ 1248م.

الشارح محمد بن أحمد ابن مرزوق الحفيد التلمساني المتوفى سنة 842هـ/ 1439م.

مبتور الآخر.

ورقاته: 80، مسطرته: 26.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 164 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 58 (12)، وحول الخونجي Brockelmann, I, 463, I, 4

438 (211 د)

1- حاشية على شرح بناني وقدورة على السلم للأخضري

صاحب الحاشية محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني(36) الفاسي المتوفى سنة 1232هـ/ 1817م.

في مجموع من ورقة 1-52، مسطرتها: 22.

الأدب

2- ديوان شعر

منسوب للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو مرتب على حروف المعجم.

جامعه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 53-99، مسطرته: 22، كمل نسخه يوم الإثنين أول شعبان سنة 1267هـ على يد عمر بن محمد الأندلسي المراكشي.

---

(36) لم يهتد بروفنصال إلى معرفة المؤلف، وعثرنا عليه بعد مقابلة هذه الحاشية على نسخ أخرى.

التنجيم

439 (99 د)

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة 440هـ/ 1048م.

صفحاته: 155، مسطرته: 26، كمل نسخه في 7 شوال سنة 1312هـ على يد علي بن أبي القاسم بن أحمد بن المهدي المجوّل الفاسي.

ذكره سركيس في معجمه، وقال إنه مستخرج بالفوتغراف في دار الكتب المصرية، أنظر ص. 616.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 475, 3 نفسه Enc., IsL., I, 745

علم الهيئة

440 (337 د)

شرح الملخص في الهيئة، لمحمود بن محمد الجغميني المتوفى سنة 618 هـ 1221م.

الشارح علي بن محمد الشريف الجرجاني(37) المتوفى سنة 816 هـ/ 1413م.

صفحاته: 200، مسطرته: 18.

الفلك

441 (518 د)

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الشافعي موقت الأزهر الشريف المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

ورقاتها: 12، مسطرتها: 19.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 9, 2, 7

والرسالة الفتحية مطبوعة على الحروف السلكية بفاس، وطبع شرح الفشتالي عليها وحاشية العلمي عليه مرارا وتكرارا.

الحساب

442 (513 د)

منية الحساب، أرجوزة

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

صفحاتها: 26 مسطرتها: 19.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 28.

طبعت منية الحساب على الحجر بفاس سنة 1317هـ مع شرحها لنفس الناظم.

---

(37) ليس الشارح هنا محمود الرومي كما توهم بروفنصال، بل هو الجرجاني المذكور، كما ذكر ذلك حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص. 1819.

443 (338 د مكرر)

بغية الطلاب في شرح منية الحساب

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

ورقاتها: 104 مسطرتها: 23. كمل تأليفها في 24 رمضان سنة 895 هـ، وكمل نسخها في 5 جمادى الأولى سنة 1306هـ، على يد محمد بن العباس الوديي.

طبعت على الحجر بفاس سنة 1317هـ.

ذكرها ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم: 52 (6).

444 (114 د)

إدراك البغية لحل ألفاظ المنية

حاشية على البغية في حل المنية لابن غازي.

صاحب الحاشية أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بالصباغ العقيلي المكناسي المتوفى سنة 1076هـ/ 1666م.

صفحاتها: 331 مسطرتها: 27.

الجغرافية

445 (122 د)

نشق الأزهار في عجائب الأقطار

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد ابن إياس الحنفي المتوفى سنة 930هـ/ 1524م.

صفحاته: 440 مسطرته: 22. كان الفراغ من تأليفه في 14 شعبان سنة 922هـ.

راجع: Brockelmann, II, 295, 1, 3

الفلك

446 (161 د)

إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت، أرجوزة

كلاهما لعلي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي(38) المتوفى سنة 1094هـ/ 1683م.

صفحاته: 171 مسطرته: 23. كان الفراغ من نسخه في 3 محرم سنة 1130هـ على يد الحسن بن أحمد الحايك.

---

(38) نسب بروفنصال التأليف لناسخه الحائك التطواني وهو خطأ صراح، وتبعه في الخطأ بروكلمان في الملحق ج 2 ص. 6/709.

447 (195 د)

رسالة في الأسطرلاب
تأليف محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني الأندلسي أصلا.
صفحاتها: 55 مسطرتها: 22، كمل نسخها في 20 شعبان سنة 1156هـ، على يد قاسم بن عبد الله بن قاسم ابن علوش.

التوحيد

448 (256 د مكرر)

1- المقدمات في التوحيد*
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع بورقة 33، مسطرتها: 26، كمل نسخها في 26 صفر سنة 1200هـ على يد الهاشمي بن محمد بن علي المزجلدي.

الفلك

2- نزهة الأنظار في روضة الأزهار لعبد الرحمن الجادري
الشارح غير مذكور.
في مجموع من ورقة 34-70، مسطرتها: 36، نسخها محمد بن أبي جيدة بن أحمد المحوت الفاسي لشيخه أبي سعيد بن الحاج سالم سنة 1218هـ.

449 (162 د)*

1- رسالة في الكرة ذات الكرسي
تأليف محمد بن علي الحميدي المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.
في مجموع من صفحة 1-21، مسطرتها: 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 359, 21

2- رسالة في الربع المجيب

تأليف إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي المتوفى سنة 1205هـ/ 1791م.

في مجموع من صفحة 21 - 122، مسطرتها: 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

3- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

تأليف محمد بن علي بن إبراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي الشافعي المتوفى سنة 977هـ/ 1569م.

في مجموع من صفحة 123-146، مسطرته: 20، كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

4- رسالة* في الكرة المسماة بذات الكرسي، لبطلميوس الرومي الحكيم الفلكي

معربها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 147-170 مسطرتها: 18، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

5- جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات

تأليف أحمد بن حميد المطرفي المراكشي(39) المتوفى سنة 1001هـ/ 1592م.

أوله: الحمد لله رفيع الدرجات، مسخر الأفلاك والطير الصافات... وبعد، مرادي من هذا الكتاب كيفية العمل بآلة الأسطرلاب.

في مجموع من صفحة 171-234، مسطرته: 19، كمل تأليفه في 20 رمضان سنة 980هـ وكمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

6- رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب، وهي مختصرة من رسائل بدر الدين محمد سبط الماrديني.

صاحب الاختصار يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المتوفى سنة 995هـ 1587م.

في مجموع من صفحة 235-265، مسطرتها: 18 كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

راجع حول صاحب الاختصار: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 394 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 82 (2) و Brockelmann, II, 393, 1, 2

---

(39) نسبه بروفنصال هنا لمجهول.

7 - شرح رسالة في استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب

ليحيى بن محمد الحطاب المتقدم الذكر.

الشارح غير مذكور.

وقد ذيل الشارح شرحه بفوائد جعلها في سبعة عشر بابا.

في مجموع من صفحة 265- 375، مسطرته 20، كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

8 - بهجة اللباب في علم الأسطرلاب

تآليف إبراهيم أفندي.

في مجموع من صفحة 376- 412، مسطرتها 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

9 - كفاية القَنوع في العمل بالربع المقطوع

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

غير تامة.

في مجموع من صفحة 413- 427، مسطرتها 19. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

10 - رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

تآليف أبي زيد عبد الرحمن التاجوري المتوفى سنة 999هـ/ 1590م.

في مجموع من صفحة 429- 438، مسطرتها 20. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 152 و Brockelmann, II, 358, 7

11 - المفصّل في العمل بنصف دائرة المعدّل

تآليف محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري المتوفى نحو 891هـ/ 1486م.

في مجموع من صفحة 438- 446، مسطرته 19. كمل نسخه على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

12 - وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

في أثنائها بياض

تآليف يحيى بن محمد الحطاب المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 447- 487، مسطرتها 20، كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

13 – رسالة في الفصول الأربعة وشهورها وبروجها ومنازلها

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر(40).
في مجموع من صفحة 487– 489، مسطرتها 20.
كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني.

14 – أرجوزة في صفات المنازل الفلكية، أبياتها 67

ناظمها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 490– 493، مسطرتها 20. كمل نسخها على يد محمد بن محمد (فتحا) الخالدي الودغيري الحسني ناسخ هذا المجموع وذلك في 1 جمادى الثانية سنة 1273هـ.

450 (208 د)

1 – تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

تأليف أبي القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى سنة 426هـ 1034م.
أولها: باب في ذكر آلات الأسطرلاب.
في مجموع من ورقة 1– 19، مسطرتها 20.

2 – نسخة أخرى من جمع المهمات في الميقات للمطرفي السابق برقم $\frac{449}{5}$.
في مجموع من ورقة 20– 37، مسطرتها 20.

3 – بغية الطلاب في علم الأسطرلاب، أرجوزة في أبيات 162

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتوفى سنة 867هـ 1462م.
في مجموع من ورقة 37– 45، مسطرتها 20.
راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 333 والبستان لابن مريم ص. 219 وBrockelmann, II, 256, 1

---

(40) لم يذكر بروفنصال هنا المؤلف.

4 - **روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار،** أرجوزة في أبيات 336

نظم عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي الشهير بالجادري المتوفى سنة 794هـ/ 1392م.

في مجموع من ورقة 45- 54، مسطرتها 20.

راجع: Brockelmann, II, 168, 1

5 - **المقنع في اختصار علم أبي المقرع**

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي المتقدم الذكر.

أرجوزة في أبيات 99، اختصر فيها أرجوزة الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي البطيوي المعروف بأبي مقرع.

في مجموع من ورقة 55- 58، مسطرته 20. كان الفراغ من تأليفه سنة 1040هـ.

طبع بفاس سنة 1313هـ وسنة 1321هـ وبهامشه المطلع على المقنع.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1369 وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 89.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

6 - **الغرة في الكلام على بيت الإبرة،** أرجوزة في أبيات 50

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 58- 59، مسطرتها 20.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 3 (13).

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 695/ 17.

7 - **اللمعة في حل السبعة،** أي في حل الكواكب السبعة

تأليف شهاب الدين أحمد بن غلام الله الكوفي الريشي، المؤقت بجامع الملك المؤيد، المتوفى سنة 836هـ/ 1432م.

وهي اختصار لكتابه «نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن الشاطر».

في مجموع من ورقة 61- 67، مسطرتها 26. كمل نسخها في مهل صفر سنة 1272هـ. وهي مذيلة بجداول وأزياج فلكية لابن الشاطر.

راجع: Brockelmann, II, 127, 8, 1

8 - **جداول فلكية***

وهي من تعديل ورصد الفلكي الشهير علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الشهير بابن الشاطر الدمشقي المؤقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة 777هـ/ 1375م.

وتشتمل على:

1- جداول في استخراج أوائل السنين على التواريخ الخمسة: التاريخ العربي والعبري والقبطي والرومي والفارسي، في مجموع من ورقة 71- 76.

2- جداول حركة الشمس والقمر والكواكب الخمسة، وهي: زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد، وجداول الكسوف والخسوف، من ورقة 76- 98.

3- جداول اتصال الساعات نهارا وليلا، من ورقة 98- 103.

4- جدول السهام لمعرفة الأسعار عند المبادئ التحويلية، من ورقة 103- 104.

5- جداول في أطوال البلدان وعروضها، من ورقة 104- 106.

كمل نسخها في 4 ربيع الأول سنة 1272هـ، على يد إدريس بن محمد الحبابي.

451 (221 د)

1 - مختصر الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض(41)

كلاهما لأحمد بن يوسف ابن باص القرطبي، مؤقت قرطبة عاش أوائل القرن السابع الهجري.

في مجموع من ورقة 1- 52، مسطرته 18، كتب سنة 693هـ.

2 - رسالة في كيفية العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض بآلة الأسطرلاب* لأبي علي حسين الأسلمي.

مؤلف الرسالة غير مذكور.

في مجموع من ورقة 52- 57، مسطرتها 18.

3 - حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني الشافعي مؤقت الأزهر الشريف، المتوفى سنة 912هـ/ 1516م.

في مجموع من ورقة 57- 92، مسطرته 18.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 441 وBrockelmann, II, 168, 9

4 - الدر المنثور في العمل بربع الدستور(42)

تأليف بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 92- 128، مسطرته 18.

---

(41) لم ينتبه بروفنصال إلى عنوان التأليف المذكور.

(42) نسبه بروفنصال خطأ لجمال الدين عبد الله بن خليل المارديني المتوفى سنة 809هـ/ 1406م.

5 – إتحاف المحبوب بشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب
لأبي عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي عرف بالتوزاني.
تاليف علي بن مامي الحنفي.
في مجموع من ورقة 129– 206، مسطرته 18.

6 – الملخص في الهيئة
تاليف محمود بن محمد بن عمر الجغميني المتوفى سنة 618هـ/ 1221م.
في مجموع من ورقة 207– 225، مسطرته 21.
طبع مجردا ومع الشروح مرارا.

452 (236 د)

1 – محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب
تاليف عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم القرشي المخزومي المعروف بالتوزري.
في مجموع من ورقة 1– 29، مسطرتها 20.
كان الفراغ من نسخها في 7 رمضان سنة 1273هـ.

2 – رسالة في الربع الموضوع عليه المقنطرات الشمالية
مؤلفها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 30– 36، مسطرتها 20، كمل نسخها في 8 رمضان سنة 1273هـ.

3 – نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة
تاليف أبي الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208هـ/ 1794م.
في مجموع من ورقة 37– 42، مسطرتها 21، كمل نسخها في 10 رمضان سنة 1273هـ.

4 – رسالة في ربع المقنطرات والربع المجيب
تاليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إسماعيل المقرئ.
في مجموع من ورقة 43– 53، مسطرتها 21، كان الفراغ من نسخها في 11 رمضان سنة 1273هـ.

5 – **اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب**

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي الموقت بدمشق المتوفى سنة 750هـ 1349م.

في مجموع من ورقة 54– 60، مسطرته 22. كمل نسخه في 11 رمضان سنة 1273هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6، ص. 223.

راجع: Brockelmann, II, 126, 3

6 – **شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية**، لبدر الدين سبط المارديني

تأليف أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة 990هـ/ 1582م.

في مجموع من ورقة 61– 81، مسطرته 20. كمل نسخه في 16 رمضان سنة 1273هـ.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2، ص. 216.

7 – **شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية**، لبدر الدين سبط المارديني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 82– 113، مسطرته 21، كمل نسخه في 14 رمضان سنة 1273هـ.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 485.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق: $\frac{449}{10}$.

8 – **نسخة أخرى من الرسالة الفتحية** للمارديني السابقة برقم 441.

في مجموع من ورقة 114– 120، مسطرتها 21، كمل نسخها في 15 رمضان سنة 1273هـ.

9 – **تذييل في فضل الدوائر والأوقات على البسائط والمقطوعات.**

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 121– 126، مسطرته 21.

10 – **إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر**

تأليف أحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتوفى سنة 850هـ/ 1447م.

في مجموع من ورقة 127– 142، مسطرته 21.

راجع : Brockelmann, II, 120, 10, 2

11 - قوة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر
مؤلفها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 143- 152، مسطرتها 21.

12 - رسالة في طلوع الشمس وغروبها في البلدان الشرقية والغربية.
تأليف شهاب الدين أحمد الماريديني.
في مجموع من ورقة 153- 157، مسطرتها 21.

453 (266 د)

نخبة الملوك لمن أراد إلى الأوقات أو للقبلة السلوك
تأليف السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن العلوي المتوفى سنة 1290هـ/ 1873م.
صفحاتها 9، مسطرتها 20.

454 (291 د)

1 - مختصر(43) **كنز الأسرار** للماواسي في شرح روضة الأزهار للجادري
المختصر غير مذكور، كان حيا سنة 1117هـ.
في مجموع من صفحة 2- 175، مسطرته 28، كان الفراغ من الاختصار يوم السبت 8 محرم سنة 1117هـ.

التنجيم

2 - كتاب التعاليم*
تأليف أبي عثمان سهل ابن بشر الإسرائيلي المتوفى سنة 235هـ/ 850م.
في مجموع من صفحة 176- 229، مسطرته 28.
ترجم للمؤلف بروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 396.

3 - تقييد في سهام الكواكب السبعة حسب مطالعها*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 230- 234، مسطرته 32.

---

(43) ليس الاختصار للماواسي كما توهم بروفنصال.

4 - الاعتبارات النظرية في الأحكام النجومية*

تأليف علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي المتوفى سنة 816هـ/ 1413م.

في مجموع من صفحة 235- 238، مسطرتها 32.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج3، ص. 311 وبروكلمان في ملحقه ج2، ص. 365.

الفلك

455 (358 د)

1 - قطف الأنوار من روضة الأزهار للجادري

تأليف عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الجزولي البعقيلي عرف بابن المفتي(44) المتوفى سنة 1020هـ/ 1611م.

في مجموع من صفحة 1- 118، مسطرته 25، كمل نسخه في 25 جمادى الثانية سنة 1113هـ.

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 186 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 217.

2 - طرر على المقنع للمرغيتي في اختصار رجز أبي مقرع

صاحب الطرر غير مذكور.

في مجموع من صفحة 119- 122، مسطرتها مختلفة.

الحساب

3 - كشف الأستار عن علم حروف الغبار

تأليف علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

مبتور الآخر.

اقتطفه المؤلف من كتابه "كشف الجلباب عن علم الحساب".

في مجموع من صفحة 123- 145، مسطرته مختلفة.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1520 وأشار إليه بروكلمان في ج 2، ص.266 وابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 57 (21).

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{224}{3}$.

الفلك

4 - نسخة أخرى من تحفة الطلاب في الأسطرلاب السابقة برقم $\frac{450}{1}$

في مجموع من صفحة 150- 169، مسطرتها 28.

---

(44) لم يتمكن بروفنصال من معرفة المؤلف.

5 - أرجوزة في الأسطرلاب، أبياتها 118

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 169- 172، مسطرتها مختلفة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

6 - معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب(45)

أرجوزة في نظم الرسالة الفتحية في الربع المجيب للمارديني، أبياتها 109.

لناظمها محمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 175- 181، مسطرتها مختلفة.

7 - حاشية على الرسالة الفتحية في الربع المجيب لسبط المارديني

تأليف عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 186- 218، مسطرتها 31.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 485.

الحساب

456 (394 د)

1 - تأليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر

تأليف علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1- 6، مسطرته 24، كمل تأليفه في آخر شوال سنة 841هـ بمكة المكرمة.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 379.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{224}{3}$.

2 - نسخة أخرى من بغية الطلاب في الحساب لابن غازي السابقة برقم 443.

في مجموع من ورقة 6- 127، مسطرتها 24. كمل تأليفها في 24 رمضان سنة 875هـ.

3 - نسخة أخرى من كشف الأستار عن علم حروف الغبار السابقة برقم $\frac{455}{3}$.

في مجموع من ورقة 131- 155، مسطرتها 23.

---

(45) أغفل بروفنصال ذكر عنوان الكتاب.

4 - تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين

لعلي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقصادي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 155- 161، مسطرتها 23.

راجع حول ابن الياسمين: Brockelmann, I, 471, 7, 5

ذكر سركيس تحفة الناشئين في معجم المطبوعات ص. 1520 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 261.

الحساب

457 (488 د)

1 - مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

وأجنحة الرغاب أرجوزة لابراهيم بن أبي القاسم السملالي، ذيلها أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م، ثم شرح المذيل الأصل والذيل بشرح مختصر سماه مفتاح أجنحة الرغاب.

في مجموع من ورقة 1- 33، مسطرتها 23. كمل تأليفها في أواخر رمضان سنة 1114هـ وكمل نسخها في عشية السبت 15 من ذي الحجة سنة 1243هـ.

راجع حول الرسموكي الرقم الترتيبي السابق 225.

ذكر العلامة المرحوم محمد المختار السوسي هذا الشرح المختصر الصغير في سوس العالمة ص. 192.

2 - كشف الرواق عن صرف الجامعة للأوراق

وهو في حساب الفرائض.

تأليف أحمد بن محمد الأبار الفاسي المتوفى سنة 1071هـ/ 1660م.

في مجموع من ورقة 34- 36، مسطرته 25.

راجع حول المؤلف نشر المثاني للقادري: 1/ 228.

3 - تقييد في الوصية بأكثر من الثلث*

تأليف أحمد بن سلميان الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.

في مجموع من ورقة 37- 40، مسطرته مختلفة.

ذكره المرحوم العلامة محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

4 - تقييد في الكسور(46)

تأليف أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي المتوفى سنة 1190هـ/ 1776م.

---

(46) لم يتمكن بروفنصال من إعطاء العنوان المناسب للتأليف، حيث سماه الاقتصار في سبط الكسور، ولا معنى له.

في مجموع من ورقة 41- 48، مسطرته 25.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1019.
راجع عن المؤلف سلوة الأنفاس للكتاني ج 3، ص. 51.

5 - الأنوار الساطعة والأزهار اللامعة في النظر في المال مع أئمة الأوقية والجامعة(47)
تأليف محمد بن محمد بن حمدون بناني المتوفى سنة 1140هـ/ 1727م.
في مجموع من ورقة 48- 59، مسطرتها 23.
كان الفراغ من تأليفها في 15 ربيع الثاني سنة 1136هـ.

الفلك

6 - أرجوزة في أطوال وعروض بعض مشاهير البلدان الإسلامية*
نظم محمد بن الطيب سكيرج الأندلسي الفاسي من أهل القرن الثالث عشر الهجري.
في مجموع بورقة 62.

7 - تقييد في صفة المنازل*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 63- 65، مسطرته مختلفة.

8 - تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار لعبد الرحمن الجادري
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 66- 75، مسطرته 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 450.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 217. 3

9 - نسخة أخرى من الرسالة الفتحية لسبط المارديني السابقة برقم 441
في مجموع من ورقة 75- 80، مسطرتها 23.

10 - نسخة أخرى من أرجوزة في الأسطرلاب السابقة برقم 455
5
في مجموع من ورقة 81- 84، مسطرتها مختلفة.

11 - ارجوزة في الربع المجيب(48)
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

---

(47) وقد بسط فيه المؤلف الكلام بكيفية أوسع وأبين مما ذكره الابار في كشف الرواق.
(48) أخطأ بروفنصال في جعل هذه الأرجوزة نسخة أخرى من روضة الأزهار للجادري.

12 – عقد الجوهر في الربع المقنطر، أرجوزة*
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 86– 90، مسطرته مختلفة.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 695/ 6.

13 – نسخة أخرى منه
في مجموع من ورقة 91– 103، مسطرتها 15.

الحساب

458 (495 د)

1 – نخبة التفاحة في علم المساحة(49)، أرجوزة
نظم عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي.
في مجموع من صفحة 1 – 11، مسطرتها 21، بآخرها رسوم في المساحة.

2 – الفنية في مسح الأسطحة المستقيمة*
تأليف أحمد بن محمد الرفاعي الحسني المتوفى سنة 1256هـ/ 1840م.
في مجموع من صفحة 16– 28، مسطرتها 19. كمل تبييضه فاتح جمادى الثانية سنة 1235هـ.

3 – المحجة في مساحة الأسطحة المعوجة*
وهي مختصرة من نخبة التفاحة لعبد اللطيف الدمشقي.
مختصرها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 33– 44، مسطرتها 21.

4 – تقييد في معرفة المرتفعات*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 47– 49، مسطرته 23.

5 – تقييد في معرفة عروض الأنهار وأعماق الآبار ونحو ذلك*
مؤلفه غير مذكور.
في مجموع من صفحة 49– 51، مسطرته مختلفة.

6 – مودة الأصحاب في مسائل الحساب*
مؤلفها غير مذكور.

---

(49) أغفل بروفنصال تفصيل ما في هذا المجموع من التآليف.

في مجموع من صفحة 57- 73، مسطرتها 24.

الفلك

7 - رسالة في كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة، ويتلوها جداول فلكية*

تأليف محمد المعطي بن أحمد الطيب مورينو الأندلسي الرباطي المتوفى سنة 1223هـ 1808م.

في مجموع من صفحة 74- 75، مسطرتها مختلفة.

8 - مختصر الرسالة الفتحية في الربع المجيب* للمارديني

مختصرها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 79- 85، مسطرته 21.

9 - تقييد في حصص أوقات الصلوات لعرض لد*

صاحب التقييد غير مذكور.

في مجموع من صفحة 86- 98، مسطرته 21.

10 - تسهيل المطالب في تعديل الكواكب*

ويتلوه جداول فلكية في ذلك.

تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 99- 132، مسطرته: 20، بخط مغربي جيد.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص. 75 والزركلي في الأعلام ج 1، ص. 114.

الفلاحة

459 (39 د)

زهر البستان وترملة الأذهان(50)

تأليف حمدون الشبلي الأندلسي.

غير تام.

وفي نسخة أخرى برقم 1260د: زهر البستان ونزهة الأذهان لمحمد بن مالك الطغنري، كان حيا سنة 480هـ.

---

(50) تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1033 وكذا ابن الخطيب في الإحاطة، ط. مصر، ج 2 ص .207 وسمى مؤلفه بمحمد بن مالك الطفري.

أوله: الحمد لله الملك العزيز الوهاب، الذي جعل حياة الانسان منوطة بالأسباب.

يبدو أنه نفس التأليف الذي أشار إليه سيمونيت في قاموسه للألفاظ الرومانية المستعربة الجاري الاستعمال بها، ص. CLIII، التعليق رقم 3 وسمى مؤلفه بالطغنري.

ورقاته 109، مسطرته 26.

460 (344 د)

نسخة أخرى منه - تامة

في مجموع من ورقة 1- 111، مسطرتها 19، كمل نسخها يوم الاثنين 29 شعبان سنة 1293هـ.

الفروسية

461 (112 د)

نزهة خواطر العباد في يتيمة الأجياد في الصافنات المعدة للجهاد

لعبد القادر بن العربي القادري المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.

تأليف محمد الخبزاوي بن عبد القادر بن عثمان البوعلامي الإدريسي الحسني كان حيا سنة 1267هـ.

صفحاتها 186، مسطرتها 24، كمل تأليفها يوم الخميس 12 جمادى الثانية سنة 1267هـ، وكمل نسخها يوم الأحد 13 ربيع الأول سنة 1311هـ.

طبعت يتيمة الأجياد بفاس على الحجر.

الكيمياء

462 (100 د)

الحكمة في خواص الأحجار ومنفعتها

تأليف أحمد بن يوسف بن أحمد التيفاشي المتوفى سنة 651هـ/ 1253م.

صفحاتها 53، مسطرتها 22.

راجع: Brockelmann, I, 495, 5

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 259.

تعبير الرؤيا

463 (396 د مكرر)

كتاب الإشارة إلى علم العبارة

تأليف محمد بن محمد ابن سيرين المصري المتوفى سنة 110هـ/ 729م.

غير تام.

ورقاته 24، مسطرته 18.
ذكره سركيس في [illegible] المطبوعات ص. 126.
راجع: Brockelm[illegible], 66

الكيمياء

464 (67 د)

مدخل التعليم ورتبة الحكيم

تأليف مسلمة بن أحمد بن قاسم بن إبراهيم ابن حاتم القرطبي المجريطي المتوفى سنة 395هـ/ 1004م، وقيل سنة 398هـ/ 1007م.
ورقاته: 109، مسطرته: 20. كمل نسخه في 17 ربيع الأول سنة 1212هـ.
راجع: Brockelmann, I, 243, 4, 1

التنجيم

465 (399 د)

البارع في أحكام النجوم

تأليف علي ابن أبي الرجال الشيباني القيرواني من علماء القرن الخامس الهجري، الحادي عشر الميلادي.
الجزء الأول فقط.
صفحاته 401، مسطرته 17.
راجع: Brockelmann, I, 224, 15, 1

466 (101 د)

شرح أرجوزة في الأحكام النجومية لعلي ابن أبي الرجال

تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.
صفحاته 157، مسطرته 23.
ذكره الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 114.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

467 (262 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 80، مسطرتها 28.

الأوفاق والجداول

468 (216 د)

الأصول والضوابط

تأليف محيي الدين أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة 622هـ 1225م.

في مجموع من ورقة 1- 46، مسطرتها 23. كمل نسخها في 24 ربيع الثاني سنة 1227هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, I, 497, 6, 15; Carra de Vaux, Enc. IsL., I, 812

469 (216 د مكرر)

شمس المعارف ولطائف العوارف

تأليف علي بن يوسف القرشي البوني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 51- 131، مسطرتها 23. كمل نسخها يوم الاثنين 6 صفر سنة 1230هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 608.

470 (504 د)

نسخة أخرى منها

ورقاتها 102، مسطرتها 21.

471 (213 د)

الدرة المضيئة والغافية الشمسية

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين الإشبيلي المتوفى سنة 668هـ/ 1269م.

بها جداول الحوادث حسب مطالع البروج الفلكية.

صفحاتها 126.

راجع: Brockelmann, I, 465, 24

472 (264 د)

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

تأليف محمد بن الحاج بن عامر الغساني(51) نسبا التلمساني بلدا.

راجع: Brockelmann, II, 83, 1, 2

---

(51) نسبه سركيس في معجم المطبوعات ص. 71 لمحمد بن محمد العبدري الشهير بابن الحاج الفاسي.

تعبير الرؤيا

473 (292 د)

منية العابر

تأليف محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827هـ/ 1424م.

وهي أرجوزة طويلة تبلغ أبياتها حوالي 4995، نظم فيها المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لمحمد بن عبد الله بن راشد البكري القفصي المتوفى سنة 736هـ.

صفحاتها 258، مسطرتها 21، كمل تأليفها في شهر رمضان سنة 804هـ.

راجع حول المؤلف: الروض الهتون لابن غازي ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 297.

الكيمياء

474 (126 د)

الوافي في التدبير الكافي

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الملك الحسني المصمودي كان حيا سنة 897هـ/ 1492م.

صفحاته 265، مسطرته 22.

كان الفراغ منه يوم الجمعة 17 ذي الحجة سنة 897هـ بتلمسان، وكان الفراغ من نسخه في شهر شعبان سنة 1292هـ على يد إبراهيم بن محمد الكتاني الإدريسي الحسني.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2، ص. 700 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 367.

الأوفاق والجداول

475 (486 د)

1 – شرح أرجوزة في زيرجة المربع(52) لابن العربي الحاتمي

الشارح غير مذكور.

في مجموع من ورقة 2– 10، مسطرته مختلفة.

---

(52) أغفل بروفنصال تفصيل ما في هذا المجموع من التآليف، وقد سمي المجموع بـ «تذكرة المشتاق في علم التكسير والأوفاق» ولسنا ندري من أين أتى بهذا العنوان.

التنجيم

2 - آثار الدولة الملكية في أحكام الدوائر الفلكية*

تأليف جمال الدين عبد الملك بن عبد الله المرجاني القرشي البرمكي، كان حيا سنة 773هـ.

في مجموع من ورقة 10- 30، مسطرته 22.

ذكر بروكلمان صاحبَ التأليف في ملحقه ج2، ص. 927.

الأوفاق والجداول

3 - أرجوزة في زيرجة المربع*

لناظمها أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتوفى بدمشق سنة 638هـ/ 1240م.

في مجموع من ورقة 31- 32، مسطرتها مختلفة.

4 - نيل المعالي في تعمير الأوفاق الخوالي*، أرجوزة

نظم عبد الله الرقاد، كان حيان سنة 1145هـ.

في مجموع من ورقة 34- 48، مسطرته 22.

كان الفراغ من نظمه في 8 ربيع الثاني سنة 1145هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم السبت 7 ربيع الثاني سنة 1281هـ.

5 - غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير*، أرجوزة

نظم أبي القاسم بن أحمد بن محمد الشهير بالغول الفشتالي المتوفى سنة 1059هـ 1625م.

في مجموع من ورقة 49- 53، مسطرته 25. كان الفراغ من نظمه في 7 ربيع الثاني سنة 1035هـ.

ذكره الإفراني في صفوة من انتشر من علماء وصلحاء القرن الحادي عشر ص. 138.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري ج 1، ص. 195.

6 - الكواكب الدرية في الأصول الجفرية*

تأليف سليم الواعظ(53).

في مجموع من ورقة 54- 68، مسطرتها مختلفة.

---

(53) نسبه البغدادي في إيضاح المكنون ج 2، ص. 390 لعثمان بن علي العمري الموصلي.

7 - مفاتيح الجفر الجامع والنور اللامع*

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 73- 108، مسطرتها مختلفة.

تعبير الرؤيا

8 - تقييد في تعبير الرؤيا على حسب الحروف الأبجدية*

من جمع بعض علماء خوارزم.

في مجموع بورقة 109.

الحساب

9 - تقييد في قلم حروف الزمام*

تأليف أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى سنة 601هـ/ 1204-1205م.

في مجموع من ورقة 111- 112.

الأوفاق والجداول

10 - رسالة في سر الحروف*

تأليف أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 113- 117، مسطرتها مختلفة.

الطب

476 (108 د)

رسالة فيما يعتري النائم من الثقل والعياء المفرط المزمن

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

صفحاتها 29، مسطرتها 19. كمل تقييدها أواخر سنة 1332هـ، وكمل نسخها من خط مؤلفها يوم الأحد 24 صفر سنة 1336هـ.

الكيمياء

477 (103 د)

ديوان الشذور وتحقيق الأمور

نظم علي بن موسى ابن أرفع رأس الأنصاري الجياني الأندلسي المتوفى سنة 593هـ 1197م.

وهو مجموع قصائد في علم الكيمياء مرتبة على حروف المعجم، في أبيات 1409.

صفحاته 86، مسطرته 17. كان الفراغ من نسخه في 19 ربيع الثاني سنة 1267هـ على يد أحمد الجزيري.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 908.

راجع: Brockelmann, I, 496, 2

الأوفاق والجداول

478 (491 د)

1 - نسخة أخرى من شرح زيرجة المربع السابقة برقم $\frac{475}{1}$

في مجموع من ورقة 1- 7، مسطرتها 27، كمل نسخها على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

التنجيم

2 - نسخة أخرى من آثار الدولة الملكية في التنجيم السابقة برقم $\frac{475}{2}$

في مجموع من ورقة 7- 26، مسطرتها 26، كمل تأليفها في 22 صفر سنة 773هـ، وكمل نسخها في 1 جمادى الأولى سنة 1193هـ على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشناقة.

الأوفاق والجداول

3 - أرجوزة في تعمير البيوت وأسرارها*

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 27- 28. كمل نسخها على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

4 - الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني

تأليف محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقالي(54).

ينقل فيه عن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي وغيره من أهل الفن.

في مجموع من ورقة 29- 77، مسطرته مختلفة. كمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة. ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1041.

5 - الاغتباط بشرح نزهة الانبساط في المخمس الخالي الوسط، للمرجاني

الشارح عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 78- 113، مسطرته مختلفة. كمل تأليف الشرح يوم الأحد 24 من ذي القعدة سنة 1078هـ، ونسخه محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

6 - شرح أرجوزة في الأوفاق

كلاهما لعمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي كان حيان سنة 911هـ/ 1505م.

في مجموع من ورقة 114- 130، مسطرته مختلفة. كمل نسخ الشرح على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 197.

7 - تحفة الموالي من شرح عقد اللآلي الملتقط من جوهر المخمس الخالي الوسط*، أرجوزة لمحمد بن يوسف الفاسي

الشارح محمد بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى سنة 1040هـ/ 1631م.

في مجموع من ورقة 130- 147، مسطرتها مختلفة. كمل نظم الأرجوزة في ليلة الاثنين 19 من ذي الحجة سنة 1018هـ وكمل نسخ الشرح يوم الأحد 12 رمضان سنة 1091هـ على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس: 287/3.

التنجيم

8 - الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام

تأليف سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي الفلكي(55) المتوفى حوالي 990هـ/ 1582م.

---

(54) لم يتمكن بروفنصال من معرفة مؤلف الكتاب.

(55) لم يتمكن بروفنصال من معرفة مؤلف الكتاب.

في مجموع من ورقة 148- 205، مسطرته 26. كمل تأليفه على يد مؤلفه يوم الاثنين 6 جمادى الأولى سنة 982هـ، وكمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 4، ص. 260.

9 - التفهيم لأوائل صناعة التنجيم*

تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتقدم الذكر.
نبذة منه تحتوي على الجزء المتعلق بعلم أحكام النجوم.
في مجموع من ورقة 205- 220، مسطرته مختلفة.
كمل نسخه على يد محمد بن علي بن معروف الشهير ببوشنافة.

الطب

479 (449 د مكرر)

كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف(56)، في الطب
نبذة منه تحتوي على المقالة التاسعة والعشرين.
تأليف أبي القاسم خلف بن عباس الزهراوي الأندلسي المتوفى سنة 427هـ/ 1036م.
في مجموع من صفحة 252- 275، مسطرته 39. كان الفراغ من نسخه في 2 رمضان سنة 1269هـ على يد عمر بن محمد.
راجع: Brockelmann, I, 239, 26, 1, b

480 (258 د)

منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، في الطب
تأليف يحيى بن عيسى ابن جزلة البغدادي المتوفى سنة 493هـ/ 1100م.
وأدويته مرتبة على حروف المعجم.
ورقاته 134، مسطرته 25، مكتوب بخط مشرقي فارسي.
كمل نسخه يوم الاثنين 19 رجب سنة 1087هـ.
راجع: Brockelmann, I, 485, 8, 2

481 (55 د)

المستعيني في الطب
تأليف يوسف بن إسحاق ابن بكلارش الاسرائيلي المتوفى نحو 500هـ/ نحو 1106م.

---

(56) عنوان الكتاب الصواب فيه ما أثبتناه، خلافا لما ذكره بروكلمان حيث سمى التأليف بـ«تفسير الأسماء بدل العقاقير والأكيال والأوزان».

صفحاته 394، مسطرته مختلفة، كان الفراغ من نسخه في 19 محرم سنة 1309هـ على يد محمد الفاطمي بن الحسين بن أبي بكر الصقلي الحسيني.

راجع: Brockelmann, I, 486, 12

482 (62 د)

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة 1008هـ/ 1600م.

ورقاتها 242، مسطرتها 32. كمل نسخها يوم الجمعة 6 صفر سنة 1112هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1301هـ في جزءين.

راجع حول المؤلف: رحلة العياشي: 2/ 27 والصفوة للإفراني: 129 ونشر المثاني للقادري: 2/123 و Brockelmann, II, 364, 3, 1 نفسه Enc. IsL., I, 363

483 (187 د)

الدرر المحمولة على الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة، أرجوزة.

كلاهما لأحمد بن صالح بن إبراهيم المرابط الدرعي المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

صفحاتها 499، مسطرتها 26، كمل تبييضها على يد مؤلفها يوم الخميس أواسط جمادى الأولى سنة 1121هـ، وكمل نسخها في 20 شوال سنة 1319هـ.

طبعت الهدية المقبولة بمصر سنة 1291 هـ.

484 (173 د)

ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة

تأليف عبد الله ابن عزوز المراكشي السوسي المعروف ببلة المتوفى سنة 1204هـ 1790م.

أوله: الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المحبوبين فنون العلم والمعاني الكثيفة واللطيفة.

صفحاته 357، مسطرته 19، كان الفراغ من تأليفه يوم الخميس 8 رمضان سنة 1194هـ، وكمل نسخه يوم السبت 2 شعبان سنة 1311هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 713.

485 (449 د)

تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية

منسوب ليوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي الحكيم المتوفى نحو 290هـ/ 903م.

أوله: إن أول ما افتتح به الخطاب وأجمل ما ابتدئ به الكتاب التعظيم لذكر الله.

في مجموع من صفحة 1- 251، مسطرته مختلفة.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 10 رجب سنة 1269هـ على يد عمر بن محمد.

أشار إلى المؤلف ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء في طبقات الأطباء ج 1، ص. 202، ط. القاهرة 1295هـ.

486 (106 د)

1 - كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف محمد المهدي بن إبراهيم الصنوبري اليمني الهندي المتوفى سنة 815هـ 1412م.

في مجموع من ورقة 1- 59، مسطرته 12، كمل نسخه يوم الأربعاء 29 ربيع الثاني سنة 1232هـ.

طبع بالشرق مرارا.

راجع: Brockelmann, II, 189, 7

2 - منافع الأغذية والأشربة

تأليف أحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 60- 82، مسطرتها 16، كان الفراغ من نسخها في 26 جمادى الثانية سنة 1273هـ.

ترجم له أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 75.

3 - الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة، أرجوزة

نظم أحمد بن صالح الدرعي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 83- 115، مسطرتها 17، كان الفراغ من نظمها في ربيع الأول سنة 1103هـ.

تقدم ذكرها بشرح المؤلف عليها برقم 483.

الموسيقى

487 (192 د)

الروضة الغناء في أصول الغناء

وهي في نوبات وأوزان الآلة الأندلسية التي جمعها الحائك التطواني الأندلسي أصلا، وهو الحسن بن أحمد الحايك الأندلسي المغربي التطواني.

صفحاتها 262، مسطرتها 18.

وهذه النسخة أوسع وأبسط وأشمل من غيرها من نسخ الحائك.

488 (8 د)

نسخة أخرى من النوبات وأوزان الآلة الأندلسية التي جمعها الحائك التطواني

ورقاتها 60، مسطرتها 25.

وهي بترتيب الفقيه الوزير الكبير محمد بن العربي بن المختار الجامعي، كان وزيرا للسلطان المولى الحسن الأول.

489 (109 د)

أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى

تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311هـ/ 1893م.

صفحاتها 130، مسطرتها 18. كان الفراغ من تأليفها في 7 رجب سنة 1307هـ، وكان الفراغ من نسخها يوم السبت 10 شوال سنة 1336هـ.

ترجم أبو جندار للمؤلف في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2، ص. 9.

القراءات

490 (3 د)

1 - الإيضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى، أي الإمام عبد الله ابن كثير

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي الفاسي المتوفى سنة 1082هـ/ 1671م.

في مجموع من صفحة 1- 70، مسطرته 27.

الفلك

2 - شرح على أرجوزة في ذكر البروج(57)

كل من الناظم والشارح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 70- 88، مسطرته 28.

التاريخ

491 (28 د)

1 - نبذة العصر في أخبار انقضاء ملوك بني نصر(58)

مؤلفها غير مذكور.

---

(57) نسبه بروفنصال لعبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي وهو خطأ.

(58) نسبها بروفنصال لابن الخطيب وهو خطأ.

تكلم فيها على تقهقر الأندلس وتضعضعها أيام الأمير علي بن سعد ابن الأحمر النصري الخزرجي وأخيه الأمير محمد بن سعد والأمير محمد بن علي بن سعد، الذي في عهده استولى الإسبان على إقليم غرناطة، آخر معقل للمسلمين بالأندلس.

في مجموع من ورقة 1- 22، مسطرتها 22.

طبع هذا الكتاب أولا من طرف المستشرق ماركوس مولير فنشره بألمانيا سنة 1863م وأعاد طبعه ثانيا البستاني عالم لبناني كان في معهد مولاي الحسن بتطوان، فنشره بالمغرب وطبع بالعرائش سنة 1940 ضمن مجموعة شكيب أرسلان، ثم نشره بعد ذلك الأستاذ حسين مؤنس، وطبعه في مطابع الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة سنة 1988م.

2 - نكبة بني الأحمر في غرناطة* ذكرت استطرادا آخر شرح قصيدة ابن عبدون، فنقلت منها.

ناقلها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 23- 25، مسطرتها 22.

التراجم

3 - ترجمة القاضي أبي الفضل عياض(59)

منقولة من تكميل أزهار الرياض لمحمد بن عبد الله القنطري القصري المتوفى سنة 1062هـ/ 1652م.

ناقلها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 25- 27، مسطرتها 22.

راجع حول القنطري القصري: نشر المثاني للقادري: 1/ 205 و Brockelmann, II, 97- 98, 3

التاريخ

4 - البيوتات النازحة من الأندلس بعد نكبة بني الأحمر، وما قيل من القصائد في فقد الأندلس*

جامعها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 27- 54، مسطرتها 23.

التصوف

492(44 د)

1 - أنيس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين

تأليف المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني الموصلي الشافعي المتوفى سنة 630هـ/ 1233م.

---

(59) هذا التأليف، ليس في الرد على القاضي عياض كما توهم بروفنصال وإنما هو في ترجمته.

في مجموع من ورقة 1- 107، مسطرته 23، كان الفراغ من نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1266هـ، على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4، ص. 259 وقال إنه مطبوع.

الأذكار والأوراد

2 - طلعة البدر ومجال أفكار ذوي القدر على حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي.

تأليف محمد بن محمد بن السالك الجرني.

في مجموع من ورقة 109- 148، مسطرته 23. كان الفراغ من نسخه في 5 ذي القعدة سنة 1266هـ، على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع حول الشاذلي: Brockelmann, I, 449, 5

3 - تقييد مختصر من شرح علي الخروبي على التصلية المشيشية

صاحب التقييد محمد بن محمد بن السالك الجرني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 149- 152، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

التصوف

4 - شرح على رائية في التصوف لأبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني المتوفى سنة 594هـ/ 1198م.

الشارح أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني(60) المتوفى سنة 1224هـ 1809م.

مطلع الرائية:

مالذة العيش إلا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادة والأمرا

في مجموع من ورقة 152- 156، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع حول أبي مدين الغوث الرقم الترتيبي السابق 385.

ذكر ابن شنب الرائية في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 350 (12).

الفقه

5 - تقييد فيما يجب على المكلف معرفته من أمور الطهارة والصلاة(61)

مؤلفه غير مذكور.

---

(60) لم يتمكن بروفنصال من معرفة المؤلف.

(61) التأليف المذكور هنا، ليس شرحا لأرجوزتين في التوحيد كما ذهب إلى ذلك بروفنصال.

في مجموع من ورقة 157- 163، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

6 - تفليس إبليس ورميه بالذل والتنكيس وإبطال مازوره من البهتان والخديعة والتلبيس

تأليف عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسي المتوفى سنة 578هـ 1279م.

في مجموع من ورقة 164- 176، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

راجع: Brockelmann, I, 451, 3

ذكر سركيس تفليس إبليس في معجم المطبوعات ص. 196.

التصوف

7 - قصة في وصف قميص سيدي بهلول الصوفي المجذوب

مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 177- 181. كمل نسخها على يد المهدي ابن الضيف العلوي اليوسفي.

السيرة النبوية

8 - تقييد في ذكر من حضر غزوة بدر، مرتب على حروف المعجم

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 182- 188، مسطرته 23. كمل نسخه على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

الأذكار والأوراد

9 - شرح الصدر في التوسل بأهل بدر، أرجوزة

ناظمها أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 188- 191، مسطرتها 23. كمل نسخها على يد المهدي بن الضيف العلوي اليوسفي.

المناقب

493 (45 د)

1 - الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس

تأليف أحمد بن عبد الحي الحلبي الشافعي الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 1- 180، مسطرته 24.

طبع بفاس سنة 1304هـ، ثم طبع بالشرق العربي أيضا.

راجع حول الحلبي الرقم الترتيبي السابق 346.

السيرة النبوية

2 - شرح البردة للبوصيري

الشارح خالد بن عبد الله الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 181- 222، مسطرته 24. كمل نسخه في 26 جمادى الأولى سنة 1278هـ.

طبع بالقاهرة سنة 1302هـ.

راجع حول البوصيري الرقم الترتيبي السابق 78 وحول الأزهري الرقم الترتيبي السابق 144.

الأدب

494 (56 د)

1 - لمح السحر من روح الشعر وروح السحر

تأليف سعيد بن أبي جعفر أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي المتقدم الذكر.

رتبه على عشرين بابا.

في مجموع من صفحة 1- 95، مسطرته 22. فرغ من اختصاره بمدينة المرية في أواخر رجب الفرد سنة 739هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 58.

التاريخ

2 - زهر الشماريخ في علم التاريخ، أرجوزة

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 97- 107، مسطرته 22.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.

3 - تقييد مختصر في دولة الأشراف السعديين(62)

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 108- 127، مسطرته 22.

الأنساب

4 - تقييد في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين

تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 128- 132، مسطرته 22. كان الفراغ من تأليفه أوائل صفر سنة 1125هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 407

الفقه

5 - فتوى في أن النسب هو قطعي وليس بظني لمن ثبت نسبه*

المفتي علي بن عيسى بن علي الشريف الحسني العلمي من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

مبتورة الآخر.

في مجموع من صفحة 133- 153، مسطرتها 22.

الأذكار والأوراد

6 - شرح الحزب الكبير للشاذلي(63)

تأليف عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 154- 191، مسطرته 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 30 وحول الشاذلي الرقم الترتيبي السابق 492
2

---

(62) نسب بروفنصال التقييد لعبد الرحمن الفاسي وهو خطأ، فليس في المخطوط ما يدل على ذلك.

(63) نسبه بروفنصال خطأ لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

7 - كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

تأليف محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 192- 250، مسطرته 20. كان الفراغ من نسخه في 12 صفر سنة 1288هـ.

طبع بباريز (MDCCCXXI) واعتنى بتصحيحه وترجمته إلى اللغة الفرنسية Garcin de Tassy J. H وسماه: Les Oiseaux et les Fleurs

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{492}{6}$

8 - قصص الجارية تودد مع هارون الرشيد

منقولة عن إبراهيم اليمني.

في مجموع من صفحة 251- 308، مسطرتها 20.

طبعت بالشرق مع مجموعة من القصص.

9 - لوعة الشاكي ودمعة الباكي

تأليف صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة 764هـ 1363م.

في مجموع من صفحة 309- 384، مسطرتها 18. كان الفراغ من نسخها في 1 جمادى الأولى سنة 1290هـ.

طبعت بالقاهرة سنة 1280هـ، 1307هـ وبقسطنطينية سنة 1292هـ، 1301هـ.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 32, 12

علم الأسماء

495 (65 د)

1- نسخة أخرى من المنهاج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف
السابق برقم $\frac{110}{1}$.
في مجموع من ورقة 1-33، مسطرتها: 18. كمل نسخها في شهر صفر سنة 1262هـ
على يد عبد الرحمن بن أحمد بن التاودي ابن سودة.

الأذكار والأوراد والأدعية

2- أدعية نبوية
جامعها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 35-36.

3- أرجوزة في الدعاء والابتهال إلى الله
منسوبة لعبد الله بن عباس رضي الله عنه.
في مجموع من ورقة 36-38، كمل نسخها سنة 1315هـ.

**4- أدعية منقولة من كتاب مجربات أحمد بن عمر الديربي المتوفى سنة 1151هـ
1738م.**
ناقلها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 39-42، مسطرتها: 17.

5- الأرجوزة الناصرية في الابتهال والتوسل
نظم محمد (فتحا) بن محمد بن أحمد ابن ناصر بن عمرو الدرعي المتوفى سنة 1085هـ
1679م.
في مجموع من ورقة 43-44.
راجع حول الناظم: الصفوة للإفراني ص. 233 ونشر المثاني للقادري: 116/2
و Brockelmann, II, 464, 4

6- حزب الأسرار الربانية
لمحمد الغازي بن العربي من آل أبي القاسم الغازي.
في مجموع من ورقة 46-49.

7- تسبيح الأنبياء

جامعه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 50-59، مسطرته: 16.

8- الحزب المطلسم

لمحمد بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1327هـ/ 1909م.

في مجموع من ورقة 60-62.

الأوفاق والجداول

9- تقاييد في مسائل تنفع في الأوفاق

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 67-69.

10- تقييد في العزيمة والتصريف بالحروف

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 69-79، مسطرته مختلفة.

علم الأسماء

11- الأربعون الإدريسية في خواص جملة من أسماء الله الحسنى

جامعها شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي(64) المتوفى سنة 587هـ/ 1191م.

في مجموع من ورقة 83-87، مسطرتها: 23.

ذكرها الزركلي في الأعلام، ج 8، ص. 140، وسماها بـ «الأسماء الإدريسية».

طبعت بالشرق مرارا.

الأذكار والأوراد

12- الحرز اليماني الشهير بدعاء السيفي

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 87-91، مسطرته: 23.

13- سهام الإصابة في الدعوات المستجابة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 93-99، مسطرته: 20.

راجع: Brockelmann, II, 147, 38

---

(64) لم ينسب بروفنصال التأليف لجامعه المذكور.

علم الأسماء

14- الدر المنظم في الإسم الأعظم

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 99-102، مسطرته: 20. كمل نسخه في 22 ذي القعدة سنة 1313هـ.

الأذكار والأوراد

15- تقييد في بعض الأحزاب يذكرها الذاكر

صاحبه غير مذكور.
في مجموع من ورقة 103-107، مسطرته: 23.

التنجيم

16- دوحة حوادث الرعود حسب الشهور العجمية

أرجوزة.
نظم علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 108-111، مسطرتها: 24.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 465.

الحديث

17- الشهاب في الحكم والآداب النبوية

لجامعه محمد بن سلامة بن جعفر الشهير بالقضاعي الشافعي المتوفى بمصر سنة 454هـ/ 1062م.
في مجموع من ورقة *113-135*، مسطرته: *18*.
راجع: Brockelmann, II, 343, 3, 5 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 163 (4).

التوحيد

18- رسالة في العقائد

تأليف ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة 1277هـ/ 1861م.
في مجموع من ورقة 138-142، مسطرتها: 18.
راجع: Brockelmann, II, 487, 2, 1

الوعظ والتصوف

19- النصيحة*، أرجوزة.

لناظمها أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.
في مجموع من ورقة 142-146.

السيرة النبوية

20- رسالة في مولد النبي صَ ونشأته وعشيرته وأحواله

لأبي الفتح نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود النابلسي المقدسي الشافعي المتوفى سنة 490هـ/ 1096م.
في مجموع من ورقة 146-152، مسطرتها: 18.

التصوف

21- الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 153-172، مسطرتها: 18.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 123.
ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص. 185.

الحديث

22- قصيدة ميمية في مدح صحيح البخاري، أبياتها 40
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 175-176.

الأذكار والأوراد والأدعية

23- حرز الأقسام*، منظومة في التوسل بسور القرآن والأنبياء
نظم محمد بن أخليف.
في مجموع من ورقة 181-188، مسطرته مختلفة.

24- دعوة الواقعة*، منقولة عن الشيخ أحمد زروق.
ناقلها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 188-190.

التصوف والوعظ

496 (74 د)

1- حل الرموز ومفتاح الكنوز
تأليف عبد السلام بن محمد ابن غانم المقدسي الشافعي المتوفى سنة 678هـ/ 1280م.
في مجموع من ورقة 1-40، مسطرته: 19.
راجع: Brockelmann, I, 451, 2
ذكر حاجي خليفة حل الرموز في كشف الظنون ج 1، ص. 686.

الفقه

2- تقييد على خطبة شرح ميارة للمرشد المعين لابن عاشر(65)
تأليف جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1323هـ/ 1905م.
في مجموع من ورقة 41-88، مسطرته: 17.

---

(65) ليس التأليف عقيدة في التوحيد كما توهم بروفنصال.

التوحيد

3- تقييد في وزن الأعمال(66)
تأليف أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتوفى سنة 1156هـ/ 1743م.
في مجموع من ورقة 89-96، مسطرته: 21.

التصوف

4- آداب الصوفية وسلوكهم
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن الحسين النيسابوري.
في مجموع من ورقة 105-140، مسطرتها: 21.
كان الفراغ من نسخها في 21 ربيع الأول سنة 1309هـ.

مصطلح الحديث

5- شرح البيقونية
أرجوزة لعمر البيقوني في اصطلاح الحديث.
تأليف عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي المتوفى سنة 1324هـ/ 1906م.
في مجموع من ورقة 141-160، مسطرته: 25، كمل تبييضه على يد مؤلفه يوم الثلاثاء في النصف من شوال سنة 1297هـ.
ورد ذكره في فهرس مخطوطات مدرسة تلمسان: 1907.

التوحيد

6- شرح الصغرى للسنوسي.
تأليف محمد بن أبي القاسم بن ناصر الفجيجي من أهل القرن الحادي عشر الهجري- السابع عشر الميلادي.
في مجموع من ورقة 61-235، مسطرته: 24.
راجع: Brockelmann, II, 251, F
ورد ذكر هذا الشرح في فهرس مكتبة الجزائر رقم 670 ص. 182.

---

(66) نسبه بروفنصال لمحمد بن يوسف السنوسي وهو غلط، وإنما السنوسي نقل عنه السجلماسي.

البلاغة

7- شرح ياقوتة البيان، أرجوزة في الاستعارة.

كلاهما لمحمد الصغير بن محمد بن عبد الله الأفراني المراكشي المتوفى حوالي 1155هـ/ 1742م.

في مجموع من ورقة 236-241، مسطرته: 24، كمل تأليف الشرح أوائل سنة 1131هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 331.

المنطق

8- تقييد في المقولات العشر*

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 241-242.

الأدب

9- رسالة ابن زيدون*

وهو الوزير أحمد بن عبد الله ابن زيدون القرطبي المتوفى سنة 463هـ/ 1071م.

وهي الرسالة الهزلية التي وجهها على لسان ولادة بنت المستكفي بالله الأموي إلى الوزير أبي عمار ابن عبدوس.

في مجموع من ورقة 242-244.

طبعت مرارا كما طبعت في بعض المراجع لتراجم الأندلسيين.

النحو

10- تقييد في علم الجنس واسم الجنس والفرق بينهما(67)

تأليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 245-246.

---

(67) لم يتمكن بروفنصال من فهم عنوان التأليف، حيث سماه "حقائق تحتاج إلى معرفة الفرق بينها لاشتباه بعضها ببعض".

التوحيد

11- شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي(68)

تأليف ولده عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 253-270، مسطرته: 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الأدب

12- معارضة قصيدة كعب بن زهير في مدح النبي (صً)

لعبد الهادي بن عبد الله بن علي ابن طاهر الحسني.

مطلع المعارضة:

بانت قباب قبا فالجسم متبول * عن النهوض بقيد الوزر مكبول

في مجموع من ورقة 271-272.

التصوف

13- رسالة في التصوف موجهة إلى الإخوان في الطريق والسلوك(69).

تأليف أحمد البدوي بن الحاج أحمد الشهير بزويتن المتوفى سنة 1275هـ/ 1858م.

في مجموع من ورقة 273-279، مسطرتها: 19، كمل تأليفها في 22 من جمادى الأولى سنة 1270هـ.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 261.

الأذكار والأدعية

14- قصيدتان في الابتهال والتضرع والتوسل

نظم عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني المتوفى سنة 450هـ/ 1058م.

مطلع الأولى:

أمن تذكر أهل البان والبان * أمن تبدل جيران بجيران

ومطلع الثانية:

يا صاحب القبر المنير بيثرب * يا منتهى أملي وغاية مطلب

---

(68) ليس التاليف شرحا لعقيدة السنوسي كما توهم بروفنصال.

(69) لم يتمكن بروفنصال من معرفة عنوان التأليف.

في مجموع من ورقة 280-283.

الوعظ والتصوف

-15 أرجوزة في التحذير من الغرور بالدنيا
ناظمها يوسف بن سعيد(70)
في مجموع من ورقة 285-284.

الأدب

-16 شرح لامية العجم للطغرائي
شارحها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 293-286، مسطرته: 20.

الوعظ والتصوف

-17 شرح بيتين لمحيي الدين أبي بكر ابن العربي الحاتمي
الشارح جعفر بن إدريس الكتاني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 294-297، مسطرته: 15.

18- تحفة الأكياس بحسن الظن بالناس
مؤلفها غير مذكور، ولعلها لجعفر بن إدريس الكتاني المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 298- 322، مسطرتها: 21.

---

(70) لعله يوسف بن سعيد الصفتي المالكي الأزهري المتوفى بعد سنة 1193هـ/ 1779م.

البلاغة

497 (75 د)

1- تلخيص مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني المتوفى سنة 739هـ 1338م.

في مجموع من ورقة 1-31، مسطرته: 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 294 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 211 (1) وBrockelmann, I, 295, 3, et II, 22

طبع التلخيص مجرداً ومع الشروح مراراً.

أصول الفقه

2 - جمع الجوامع في الأصول

تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين علي السبكي الشافعي المتوفى سنة 771هـ 1370م.

في مجموع من ورقة 31-57، مسطرته: 23.

طبع مجرداً ومع الشروح مراراً.

التصريف

3 - نسخة أخرى من لامية الأفعال السابقة برقم $\frac{428}{2}$ مكرر

في مجموع من ورقة 57- 60، مسطرتها مختلفة.

النحو

4 - الأجرومية

تأليف محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن أجروم المتوفى سنة 723هـ/1322م.

في مجموع من ورقة 60- 63، مسطرتها: 23

راجع حول المؤلف: الجذوة لابن القاضي ص. 138 وسلوة الأنفاس للكتاني: 112/2 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، لابن شنب رقم 206 وBrockelmann, II,237,2,1

طبعت مجردة ومع الشروح مراراً.

5 ـ قطر الندى وبل الصدى

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري النحوي المتوفى سنة 761هـ/1360م.

في مجموع من ورقة 64- 70، مسطرته: 23.

طبع بتونس سنة 1281 هـ وبالقاهرة سنة 1274هـ وترجمه ونشره Goguyer، ليدن، 1887م.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 23, 1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (1).

6 ـ الإعراب عن قواعد الإعراب

تأليف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة: 70- 79، مسطرته: 23.

راجع: Brockelmann, II, 23,3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 201 (4).

طبع ببولاق مع شرح قطر الندى مراراً.

ذكره سركيس بص. 275.

7 ـ اللامية المجرادية في الجمل النحوية

نظم محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 815هـ/1412م.

في مجموع من ورقة 79- 81، مسطرتها: 23.

راجع ترجمة الناظم في الإتحاف الوجيز لابن علي الدكالي ص. 77.

8 ـ أرجوزة في قواعد الإعراب

نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

ويتبع النظم أبيات في ذكر المساجد التي صلى فيها الرسول (ص).

في مجموع من ورقة 81- 86، مسطرتها: 23.

التوحيد

9 - منظومتان:

الأولى: ذخيرة الاكتساب فيمن يدخل الجنة بغير حساب.

الثانية: تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح.

كلاهما من نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 86- 87، كمل نظم المنظومة الأولى أول محرم سنة 1089 هـ.

السيرة النبوية

10 - أرجوزة في نشأة النبي وأزواجه وعشيرته*

نظم عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 87- 88.

العروض

11 - الشافي في علمي العروض والقوافي، أرجوزة

لناظمها محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج الأندلسي الفاسي من أهل القرن الثالث عشر الهجري.

في مجموع من ورقة 88- 93، مسطرته: 23.

الفلك

12 - معينة الطلاب على التوصل للأسطرلاب

نظم محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 93- 99، مسطرتها: 23.

العروض

13 - نسخة أخرى من منظومة في علم العروض السابقة برقم $\frac{292}{5}$.

في مجموع من ورقة 99- 103، مسطرتها: 23.

المنطق

14 ـ الخريدة، أرجوزة

لناظمها حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232هـ/1816م.

في مجموع من ورقة 104 - 105.

البلاغة

15 ـ أرجوزة في الاستعارة

لناظمها محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر

في مجموع من ورقة 106- 107.

طبعت مجردة ومع شرح البوري عليها مراراً بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

الفلك

16 ـ أرجوزة في الأسطرلاب

لناظمها عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 107- 109.

النحو

17 ـ الفية ابن مالك

وهو جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ/1274م.

في مجموع من ورقة 109 ـ 133، مسطرتها: 23.

طبعت مجردة ومع الشروح عليها مراراً عديدة.

18 ـ الكافية الشافية، أرجوزة

نظم جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 133 ـ 196، مسطرتها: 23.

وهي مطبوعة مجردة ومع شرحها.

الأنساب

498 (102 د)

1- درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان، أرجوزة في نسب الأشراف لناظمها محمد بن عبد الرحمن الدلائي البكري المتوفى سنة 1142هـ/ 1729م.

في مجموع من صفحة 1-20، مسطرتها: 17.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 24/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 8/2.

التاريخ

2- المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن زاكور الفاسي المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله الباقي وحده قبل وجودنا وبعده.

في مجموع من صفحة 21-81، مسطرته: 17، بهوامشه طرر عديدة.

وقع الفراغ من جمعه يوم الجمعة لليلة بقيت من ربيع الأول سنة 1097هـ، وكمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{291}{2}$.

طبع المعرب المبين على الحجر بفاس بدون تاريخ.

التراجم

3- شرف الطالب في أسنى المطالب

تأليف أحمد بن الحسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

أوله: أذكر في هذا التأليف ما حضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين، ورتبته على المائين بوجه لم أسبق إليه.

وصل فيه مؤلفه إلى المائة التاسعة.

في مجموع من صفحة 82-122، مسطرته: 17. كمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

حققه للطبع الأستاذ محمد حجي في كتابه ألف سنة من الوفيات المحتوي على ثلاثة كتب: 1- شرف الطالب المذكور، 2- وفيات الونشريسي، 3- لقط الفرائد لابن القاضي، ط. الرباط سنة 1396هـ/ 1976م.

التصوف

4- رسالة في استحباب الذكر جهراً

تأليف أحمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 123-139، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 119 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي، لابن شنب رقم 63 (3).

5- رسالة في الذكر والسماع والرقص

تأليف أحمد بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 140-161، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

الردود والمناظرات

6- إقامة الحجة في الرد على ما أحدثه المبتدعة في كثير من الأعراف والعادات كالشطح في الذكر والتقرب بالذبائح

تأليف أبي محمد الفشتالي.

في مجموع من صفحة 162-181، مسطرتها: 17. كمل نسخها على يد أبي القاسم ابن عبد الرحمن الفاسي.

راجع: سلوة الأنفاس للكتاني: 45/2.

التصوف

498 (102 د)

7- القول المنجلي في تطور الولي

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 181-190، مسطرته: 17، كمل نسخه على يد أبي القاسم بن عبد الرحمن الفاسي.

العروض

499 (115 د)

1- نسخة أخرى من فتح رب البرية على الخزرجية السابقة برقم 289
في مجموع من ورقة 1-30، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 15 رمضان سنة 1245هـ.

2- نسخة أخرى من شرح الزموري للخزرجية السابقة برقم $\frac{274}{4}$.

في مجموع من ورقة 31-76، مسطرتها: 27. كمل نسخها في 8 جمادى الثانية سنة 1247هـ.

الفلك

3- الممتع على المقنع في علم أبي مقرع
كلاهما لمحمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 77-121، مسطرته مختلفة، كان الفراغ من تأليف الشرح في 28 محرم سنة 1073هـ وكمل نسخه على يد الطيب بن محمد بن الحسن الزياتي.
طبع بفاس سنة 1313هـ، 1317هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1369.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357 و Brockelmann, II, 463, 2, a

التوحيد

4- رسالة في لا إله إلا الله
تأليف محمد بن شافع الفضالي الضرير المصري الشافعي المتوفى سنة 1236هـ 1821م.
في مجموع من ورقة 122-124، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 5 شوال سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.
راجع: Brockelmann, II, 489, 3

5- نتائج أفكار الثقات فيما للصفات من التعلقات
تأليف حسن العدوي من أهل القرن العاشر الهجري.
في مجموع من ورقة 125-130، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 11 شوال سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

6- فتح الإله بعدة ما يندرج من العقائد في لا إله إلا الله محمد رسول الله*

تأليف أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوي الشافعي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

في مجموع من ورقة 130-131 . كمل نسخه على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

التفسير

7- معراج الأعمال، نبذة منه

لعلي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتقدم الذكر.

مبتور الآخر.

في مجموع من ورقة 132-141، مسطرته: 24.

راجع حول الأجهوري الرقم الترتيبي السابق 153 .

السيرة النبوية

8- مطالع قصائد شتى في مدح الرسول (ص) وآل بيته

جامعها محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 142-153، مسطرتها: 26.

راجع حول ابن زكري الرقم الترتيبي السابق 32.

9- الفتح القريب في بعض سيرة الحبيب*

نظم محمد بن عبد الله البكري القفصي المتوفى سنة 736هـ/ 1336م.

غير تام.

في مجموع من ورقة 153-156، مسطرته مختلفة.

التوحيد

10- كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

تأليف محمد بن شافع الفضالي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 159-171، مسطرتها: 25.

11- مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين

تأليف محمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الكبير المالكي المتوفى سنة 1232هـ 1817م.

في مجموع من ورقة 173-180، مسطرته: 23. كمل نسخه بالقاهرة آخر رمضان سنة 1234هـ على يد محمد الطاهر بن الحاج الحسين بوحدو.

التصوف

12- الرائية في التصوف

نظم أبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع بورقة 183/أ.

طبعت الرائية مرارا.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 385.

13- نبذة من كتاب مراتب الوجود الأربعينية

للعارف بالله عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 183/ب - 185/ب، مسطرتها: 23. كمل نسخها في 5 من ذي الحجة سنة 1243هـ.

راجع حول الجيلي الرقم الترتيبي السابق 113.

14 - جواب لمن سأل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية

المجيب أحمد بن يوسف الراشدي.

في مجموع من ورقة 186-188، مسطرته 21. كمل نسخه في 5 ذي الحجة سنة 1243هـ.

15- مختصر ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار

تأليف أبي القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفي المتوفى سنة 956هـ/ 1549م.

في مجموع من ورقة 189/ب - 202/ب، مسطرته: 21. كمل نسخه في 26 ذي الحجة سنة 1243هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2، ص. 150 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 701.

المنطق

500 (136 د)

1- شرح السلم المرونق في علم المنطق، للأخضري
تأليف حسن بن درويش القويسني المتوفى سنة 1210هـ/ 1795م.
في مجموع من صفحة 1-60، مسطرته: 19. كان الفراغ من نسخه في 4 ربيع الثاني سنة 1250هـ.
طبع في مصر مرارا.
راجع: Brockelmann, II, 355, 1, 1, g

2- نسخة أخرى من شرح قدورة على السلم السابق برقم 430.
في مجموع من صفحة 61-201، مسطرتها: 19.

التوحيد

3- شرح على عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين
كلاهما لمحمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتقدم الذكر.
غير تام.
في مجموع من صفحة 203-235، مسطرته: 20.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1592-1593، 1599.
طبع مع حاشيه الدسوقي بمصر ومع حاشية الفاسي بفاس على الحجر.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40 و Brockelmann, II, 251, 1
ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (3).

المنطق

4- شرح اللامية المجرادية في الجمل النحوية
تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النظيفي من أهل القرن العاشر الهجري.
في مجموع من صفحة 238-255، مسطرته: 24.
ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 179.

التوحيد

5- المقدمات في العقائد

تأليف محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 255-258، مسطرتها: 29.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب رقم 55 (4) وBrockelmann II, 251, VI

الفقه

501 (137 د)

1- تأييد لفتوى علماء فاس في قضية ورثة الأمير مولاي علي المقدس مع معتقه جَ سالم ورد فتوى علماء مراكش

تأليف محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي المتوفى سنة 1310هـ/ 1892م.

في مجموع من صفحة 1-51، مسطرته: 22، كمل نسخه على يد مؤلفه محمد الفاطمي الصقلي.

التصوف والوعظ

2- موازين القاصرين

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973هـ/ 1965م.

في مجموع من صفحة 55-85، مسطرتها: 18.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2، ص. 599.

الفلك

502 (138 د)

1- تقييد في الأسطرلاب

تأليف أبي القاسم أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى سنة 426هـ 1034م.

في مجموع من صفحة 1-4.

الفقه

2- تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج* ، أرجوزة

نظم محمد بن سعيد السوسي المرغيتي السوسي المراكشي المتوفى سنة 1089هـ 1678م.

في مجمموع من صفحة 15-19، مسطرتها مختلفة.

ذكرها العباس بن إبراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 4، ص 321.

طبعت على الحجر بفاس مع شرح عليها.

مصطلح الحديث

503 (151 د)

1- أسنى الطالب في شرف المطالب(71)

مؤلفه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-53، مسطرته: 18.

2- معلم الطلاب ما للأحاديث من الألقاب، أرجوزة

نظم أحمد بن محمد ابن زكري المانوي التلمساني(72) المتوفى سنة 899هـ/ 1493م.

في مجموع من صفحة 54-60، مسطرته: 23. كمل نسخه سنة 876هـ.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص. 84.

الفقه

3- تقييد في الفرائض

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 62-75، مسطرته: 28.

4- نسخة أخرى من فتح الجليل الصمد في شرح العمل الفاسي السابق برقم 230.

في مجموع من صفحة 78-405، مسطرتها: 30. كمل نسخها يوم الثلاثاء 13 رجب سنة 1252هـ.

---

(71) ليس التاليف نسخة أخرى من شرف الطالب في أسنى المطالب، لابن قنفذ كما توهم ذلك بروفنصال.

(72) نسبه بروفنصال هنا خطأ لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

النحو

504 (153 د مكرر)

1- تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ/ 1639م.

في مجموع من صفحة 2-5، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 28 ربيع الأول سنة 1004هـ.

راجع حول المؤلف: الصفوة للإفراني ص. 125.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 184.

2- أجوبة في مسائل نحوية

تأليف أحمد بن سليمان الرسموكي[73] المتوفى سنة 1133هـ/ 1720م.

في مجموع من صفحة 6-11، مسطرتها: 24.

ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

3- شرح الأجرومية

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 14-55، مسطرته: 23. كان الفرغ من تأليفه يوم الجمعة 1 رجب سنة 887هـ.

طبع مجردا ومع الشروح مرارا وتكرارا.

4- مرشد الأوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي.

وهو شرح لأرجوزة أبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبيلي.

تأليف أبي زكرياء يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي الأنكضائي، من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

في مجموع من صفحة 58-178، مسطرته: 21.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 191.

5- نسخة أخرى من مختصر شرح بناني على خطبة الألفية السابق برقم 260.

في مجموع من صفحة 180-240، مسطرتها: 31. كان الفراغ من تأليفها ليلة الجمعة 12 رمضان سنة 1146هـ، وكان الفراغ من نسخها يوم السبت 4 شعبان سنة 1298هـ.

---

(73) ليس صاحب التأليف هو علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049هـ كما ذكر ذلك بروفنصال.

الحساب

6- نسخة أخرى من مفتاح أجنحة الرغاب السابق برقم 457

في مجموع من صفحة 230-242، مسطرتها: 26.

وهذه النسخة المكررة سماها المؤلف: معونة الأحباب على فتح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

الفقه

7- عقود ستة في إصلاح المجاري الكبرى لوادي فاس، مع بيان ما ينوب منه لأهل عدوة القرويين وما ينوب عدوة أهل الأندلس، مع تأدية قضاة فاس على ما سطره في ذلك العدول وأرباب المعرفة

في مجموع من صفحة 332-379، مسطرتها مختلفة.

كتب آخر العقود في 26 شوال سنة 1126هـ.

8- نتيجة المقدمات المحمودة في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة

تأليف عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 380-390، مسطرتها: 16.

505 (160 د)

1- نصيحة المغترين وكفاية المضطرين في التفريق بين المسلمين بما لم ينزل به رب العالمين ولا أخبر به الصادق الامين ولا ثبت عن الخلفاء المهديين*

تأليف محمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر.

مبتورة الآخر.

في مجموع من صفحة 4-84، مسطرتها: 22.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 166.

اصول الفقه

2- نسخة أخرى (مبتورة الأول) **من مختصر منتهى السؤل والأمل في علم الأصول** السابق برقم 129.

في مجموع من صفحة 85-260، مسطرتها: 17.

العروض

3- الكافي في علمي العروض والقوافي

تأليف شهاب الدين أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري الشهير بالخواص المتوفى سنة 858هـ/ 1454م.

في مجموع من صفحة 262-272، مسطرته: 21. كان الفراغ من تأليفه في منسلخ ربيع الأول سنة 846هـ، وكان الفراغ من نسخه في أوائل شوال سنة 1242هـ.

طبع بمصر في مجموع المتون ومع شرح الدمنهوري عليه.

السيرة النبوية

4- بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين*

تأليف محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي الشافعي المتوفى سنة 974هـ 1576م.

في مجموع من صفحة 275-299، مسطرتها: 30. كان الفراغ من تبييضها في 14 صفر سنة 980هـ.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 6، ص. 234.

التصريف

5- نسخة أخرى من فتح اللطيف في التصريف السابق برقم 265.
في مجموع من صفحة 302-398، مسطرتها: 28.

التصوف

506 (169 د)

مجموع يشتمل على أحزاب وأدعية وقصائد صوفية

الوعظ

507 (182 د)

1- النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
تأليف أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، عرف بزروق المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-29، مسطرتها: 19.
ورد ذكرها في فهرس مخطوطات الجامع الكبير بطنجة، القائمة 1، رقم 2 والقائمة 3، رقم 15.
طبعت النصيحة مجردة بمصر سنة 1281هـ وأيضا مع بعض الشروح عليها.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 51 (16)
وBrockelmann, II, 253, 6, 7

التوحيد

2- عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين
تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 31-36، مسطرتها: 18.
طبعت بمصر وبفاس مرارا.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 40.

3- جوهرة التوحيد، أرجوزة
نظم ابراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة 1041هـ/ 1631م.
في مجموع من ورقة 36-40، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر بشرح ولده عبد السلام وحاشية الأمير عليه.

4- الأمالي، أرجوزة في التوحيد*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 40-42.

5- الخريدة البهية في التوحيد، أرجوزة
نظم أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الشهير بالدردير المتوفى سنة 1201هـ/ 1786م.
في مجموع من ورقة 42-44، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مرتين: 1279هـ، 1281هـ وأيضا في مجموع المتون.
راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 353, 60, 1

6- العقائد النسفية*
تأليف نجم الدين عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة 537هـ/ 1142م.
في مجموع من ورقة 44-48، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مرارا وفي مجموع المتون.

السيرة النبوية

7- قصيدة بانت سعاد
نظم كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الصحابي المتوفى سنة 26هـ/ 645م.
في مجموع من ورقة 48-50، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر مجردة مرارا ومع بعض الشروح وأيضا في مجموع المتون.

8- البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية
نظم شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696هـ/ 1296م.
في مجموع من ورقة 50-54، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة ومع بعض الشروح مرارا وأيضا في مجموع المتون.

9- الهمزية في مدح خير البرية
نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الآنف الذكر.
في مجموع من ورقة 55-67، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة مرارا ومع بعض الشروح وأيضا في مجموع المتون.

مصطلح الحديث

10- منظومة غرامي صحيح، في مصطلح الحديث(74)
نظم أحمد ابن فرح بن أحمد الإشبيلي اللخمي المتوفى سنة 699هـ/ 1299م.
في مجموع من ورقة 67-68.
طبعت بمصر في عدة مجاميع مرارا.

11- البيقونية*، أرجوزة في مصطلح الحديث
نظم عمر البيقوني كان حيا سنة 1080هـ/ 1669م.
في مجموع من ورقة 67-69.
طبعت بمصر مرارا عديدة.

12- منظومة في اصطلاح الحديث*
نظم محمد بن علي الصبان المتوفى سنة 1206هـ/ 1792م.
في مجموع من ورقة 69-70.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7، ص. 189.

13- أرجوزة في ألقاب الحديث*، وتسمى **الطرفة**
نظم محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052هـ/ 1642م.
في مجموع من ورقة 71-73.
ذكرها الكتاني في السلوة ج 2، ص. 315 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 694.

الوعظ

14- رائية في الاتعاظ بالقبر والحث على مكارم الأخلاق والتقوى*
نظم أبي زكرياء يحيى الشرفي.
في مجموع من ورقة 75-80، مسطرتها: 19. كمل كتبها يوم السبت 15 جمادى الأولى سنة 1308هـ بمراكش.

15- نسخة أخرى من الأجرومية السابقة برقم $\frac{497}{4}$.
في مجموع من ورقة 81-86، مسطرتها: 19.

النحو

16- نسخة أخرى من ألفية ابن مالك السابقة برقم $\frac{497}{17}$.
في مجموع من ورقة 87-119، مسطرتها: 19.

---

(74) نسب بروفنصال المنظومة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي، وهو خطأ.

التصريف

17- مبادئ في التصريف، وتعرف **بتصريف العزي**(75)
تأليف عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة 654هـ.
في مجموع من ورقة 120-126، مسطرتها: 19.
طبعت بمصر وبغيرها مرارا.

البلاغة

18- الرسالة السمرقندية في الاستعارة*
تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري.
في مجموع من ورقة 127-130، مسطرتها: 19.
طبعت مجردة ومع بعض الشروح مرارا.

19- أرجوزة في علوم البيان والمعاني والبديع
نظم أبي الوليد محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة 815هـ/ 1412م.
في مجموع من ورقة 131-134، مسطرتها: 19. كمل نسخها سنة 1308هـ.
راجع حول الناظم: Brockelmann, II, 142, 11
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7، ص. 273.

20- نسخة أخرى من تلخيص مفتاح العلوم السابق برقم $\frac{497}{1}$.
في مجموع من ورقة 135-189، مسطرتها: 19.

21- الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 190-201، مسطرته: 19. كمل نسخه في 14 شعبان سنة 1308هـ.
طبع بمصر مرات عديدة.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{428}{1}$

---

(75) ليس التأليف للبناء العددي المراكشي كما توهم بروفنصال.

آداب المناظرة والبحث

22- آداب البحث، أرجوزة في أبيات 33

نظم زين الدين بن أحمد بن زين الصياد المرصفي الشافعي المتوفى سنة 1301هـ 1884م.

في مجموع من ورقة 202-203.

طبعت بمصر مرارا في مجموع المتون سنة 1310هـ فصاعدا.

23- آداب البحث والمناظرة، أرجوزة

نظم أحمد بن مصطفى بن خليل المشهور بطاش كبرى زاده المتوفى سنة 968هـ 1561م.

في مجموع من ورقة 203-205، مسطرتها مختلفة.

طبعت بمصر مرارا في مجموع مهمات الفنون.

راجع: Brockelmann, II, 426, 13

العروض

24- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية، وتعرف أيضا **بالقصيدة الخزرجية**

نظم ضياء الدين عبد الله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة 626هـ.

في مجموع من ورقة 205-209، مسطرتها: 19.

طبعت مرارا مجردة ومع بعض الشروح وفي مجموع المتون.

تجويد القرآن

25- الأرجوزة الجزرية في التجويد، وتعرف أيضا **بالمقدمة الجزرية**

نظم محمد بن محمد الجزري الدمشقي المتوفى سنة 833هـ/ 1429م.

في مجموع من ورقة 210-214، مسطرتها: 19. كمل نسخها في 27 شعبان سنة 1308هـ.

طبعت مرارا مجردة ومع عدة شروح.

راجع: Brockelmann, II, 202, 8

26- تحفة الأطفال في تجويد القرآن، أرجوزة

نظم سليمان الجمزوري، كان حيا سنة 1212هـ.

في مجموع من ورقة 214-216، مسطرتها: 19. كان الفراغ من نظمها سنة 1212هـ.

27- أرجوزة في مخارج الحروف للمجود

نظم علي البيسوسي «كذا وجد في المخطوط»
في مجموع من ورقة 216-217.

الحساب

28- أرجوزة في الحساب

نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصغير الجزائري المشهور بالأخضري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 217-221، مسطرتها: 19. كمل نسخها على يد محمد بن الحسين المراكشي.

29- التفاحة في عمل المساحة

تأليف اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري المارديني الحنفي، كان حيا سنة 629هـ.

في مجموع من ورقة 222-229، مسطرتها: 19. كان الفراغ من تأليفها في أواخر ذي الحجة سنة 629هـ بالقاهرة، وكان الفراغ من نسخها في 18 شعبان سنة 1308هـ على يد محمد بن الحسين المراكشي.

الفلك

30- أرجوزة في تعريف المنازل والبروج

نظم محمد المقري.
في مجموع من ورقة 229-231، مسطرتها: 19.

31- أرجوزة في بيان صفات المنازل*

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من ورقة 232-233، كمل نسخها في 19 شعبان سنة 1308هـ على يد محمد بن الحسين المراكشي.

الفقه

508 (194 د)

1- الدرر المنيفة في الفراغ من الوظيفة

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي المتوفى سنة 1008هـ/ 1600م.

في مجموع من صفحة 6-20، مسطرتها: 21، كان الفراغ من نسخها في 25 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 373 ونشر المثاني للقادري: 56/1 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 26 (10) وBrockelmann, II, 316, 3, 3

اللغة

2- توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس الملقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 22-24، كمل نسخها في 5 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{508}{1}$.

الفقه

3- معراج الصعود إلى نيل مجلب السود، ويسمى أيضا الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان

تأليف أحمد بابا بن أحمد الحاج أحمد التنبكتي السوداني المتقدم الذكر.

بين فيه حكم تملك العبيد المجلوبين من السودان، وقد كتبه جوابا عن سؤال ورد عليه من توات، وتجدد السؤال سنة 1023هـ.

في مجموع من صفحة 26-38، مسطرته: 21، كمل تأليفه سنة 1023هـ، وكمل نسخه في 16 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{2}$.

4- تقييد في الموازين والوزن وتحقيقهما

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 40-46، مسطرته: 21، كمل نسخه في 27 صفر سنة 1300هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

5- تقييد فيما للمالكية من الخلاف في العقار المحبس إذا خرب وانقطعت منفعته ولم يرج عودها، هل يجوز بيعه ويستبدل بثمنه غيره من نوعه أو المناقلة به أو إكراؤه المدة الطويلة أم لا

لمؤلف مغربي عاش في القرن الثالث عشر الهجري.

في مجموع من صفحة 47-56، مسطرته: 21.

6- أداء الأمانة بالتزام ما اشترط من إسقاط الحضانة

تأليف محمد بدر الدين بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 57-106، مسطرته: 17.

قد يكون نفس التأليف الذي أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 26 (12) و Brockelmann, II, 316, 3, 5

7- إحكام التحقيق بأحكام التعليق

تأليف محمد بدر الدين بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 106-139، مسطرته: 18.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 26 (13).

8- القول الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 141-197، مسطرته: 23.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 333 وبروكلمان في ملحقه : 2/ 4/685

9- صرف الهمة إلى تحقيق معنى الذمة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 198-231، مسطرته: 23.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 13 (7).

10- إسعاف السائل بجمع الأجوبة والرسائل

تأليف عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري المتقدم الذكر.
جمع فيها أجوبة في مسائل شتى.
في مجموع من صفحة 233-334، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 88.

11- تقييد في القضاء والفتوى والشهادة

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني كنون المتوفى سنة 1302هـ/ 1885م.

في مجموع من صفحة 336-368، مسطرته: 23. كان الفراغ من تبييضه في أواسط ربيع الثاني سنة 1275هـ.

كنون هذا هو الفقيه الضليع شيخ الجماعة في وقته بالقرويين وهو كنون الكبير وله أخوه الفقيه كنون الصغير محمد التهامي جد العلامة السيد عبد الله كنون، ولكنون الكبير حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل مع حاشية بناني والرهوني، وقد ترجم للأخوين غيرما واحد، منهم القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه.

12- الرسالة الوجيزة المحررة في أن التجارة إلى أرض الحرب وبعث المال إليها ليس من فعل البررة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد الرهوني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 370-389، مسطرتها: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 185.
الرهوني هذا هو صاحب الحاشية المنضافة لحاشية بناني على الزرقاني لمختصر خليل.

13- تقييد في المحلوف عليه كان واجبا أو مستحيلا أو ممكنا

تأليف محمد بن أحمد بنيس المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 390-391.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55 (3).

14- جواب فيمن يستحق السكنى ببيوت المدارس المحبسة

المجيب أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 392-393، مسطرته: 23.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

15- جواب علماء فاس للسلطان المولى الحسن الأول عما أحدثه اليهود من اتخاذ حزانا وتاجرين يحكمون بينهم كل شهر
في مجموع من صفحة 394-398، مسطرته: 25.

تعبير الرؤيا

509 (209 د)

1- تحفة الناظر ونزهة المناظر(76)، في مرائي النبي (ص)
لأحمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي المتوفى سنة 882هـ/ 1477م.
في مجموع من ورقة 1-141، مسطرتها: 18.
ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 322 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 367.

الأوفاق

2- كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان
تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني المتوفى سنة 973 هـ
في مجموع من ورقة 142 -195، مسطرته 18.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 64 وحول التأليف: دراسة اجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 80 (4) و Brockelmann, II, 336, 4.

علم الأسماء

3- فوائد نورانية في اسم الله الأعظم
تأليف المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 196-222، مسطرته: 19.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 7.

الأذكار والأوراد

4- زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل(77)
تأليف قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا سنة 1070هـ.
في مجموع من ورقة 223-229، مسطرته: 17.

---

(76) لم يذكرها بروفنصال باسمها الأصلي، وسماها بـ «الرؤيا المنامية».
(77) لم ينسبه بروفنصال لأحد.

راجع عن المؤلف ملحق بروكلمان ج 2، ص. 693 ومعجم سركيس ص. 286.

الوعظ والتصوف

5- الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد المرغيتي السوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 231-240، مسطرتها: 17، كمل نسخها في 16 شعبان سنة 1306هـ.

ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 182.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

6- نصائح دينية موجهة من السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر ووزيره الأكبر لسان الدين ابن الخطيب إلى أعيان رعيته من أهل الأندلس، وهي منقولة من نفح الطيب للمقري

في مجموع من ورقة 241-247، مسطرتها: 18.

7- نصائح ووصايا

من طاهر بن الحسين لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المأمون الرقة ومصر وما بينهما

في مجموع من ورقة 275-281، مسطرتها: 18.

وهي منقولة من مقدمة المؤرخ عبد الرحمن ابن خلدون.

المناقب

8- مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي دفين مراكش المتوفى سنة 601هـ.

وهي من تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتوفى سنة 776هـ/ 1374م.

في مجموع من ورقة 282-289، مسطرتها: 18. وهي منقولة من نفح الطيب للمقري.

السيرة النبوية

9- أسماء من شهد غزوة بدر

وهي منقولة من عيون الأثر في فنون المغازي والشمائل والسير، لمحمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري الأندلسي المتوفى بالقاهرة سنة 734هـ/ 1334م.

في مجموع من ورقة 291-303، مسطرتها: 18، بهامشها طرر.

راجع حول المؤلف: Brockelmann, II, 71, 3, 1

البلاغة

509 مكرر (222 د)

1- شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارات

الشارح غير مذكور.

في مجموع من ورقة 1-8، مسطرته: 14.

راجع: Brockelmann, II, 194, 7, 1

2- حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة 951هـ/ 1544م للرسالة السمرقندية في الاستعارات

صاحب الحاشية حسن بن محمد الزيباري.

في مجموع من ورقة 8-36، مسطرتها: 27، كمل نسخها في 4 ربيع الثاني سنة 1273هـ.

راجع: Brockelmann, II, 194, 7, 1, c

3- شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارات

صاحب الشرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة 951هـ/ 1544م.

في مجموع من ورقة 38-45، مسطرته: 27.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 63 وتاريخ بروكلمان ج 2، ص. 410-411.

المنطق

4- سلم العلوم، رسالة في الميزان أي المنطق

تأليف محب الله بن عبد الشكور البهاري المتوفى سنة 1119هـ/ 1708م.

في مجموع من ورقة 46-65، مسطرته: 18. كمل نسخه في 4 رمضان سنة 1260هـ.

راجع: Brockelmann, II, 420, 3, 1

5- نسخة أخرى من شرح بناني على السلم السابق برقم 431

في مجموع من ورقة 66-103، مسطرتها: 27.

الفقه

510 (230 د)

1- شرح خطبة مختصر خليل

تأليف ناصر الدين محمد بن حسن اللقاني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 1-17، مسطرته: 24.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 131.

2- شرح على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

تأليف عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المالكي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 20-114، مسطرته: 25، كمل الشرح في غرة ذي القعدة سنة 1080هـ.
ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1062.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 184.

3- إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين، لعبد الواحد ابن عاشر

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي، كان حيا سنة 1100هـ.
في مجموع من صفحة 120-412، مسطرته: 23. كمل تبييض الشرح في غرة رجب سنة 1100هـ، وكمل نسخه في 14 ذي القعدة سنة 1245هـ، وذيل الشرح بتقاريض لعدة علماء.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 700.

الحساب

4- أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب(78)، أرجوزة

نظم إبراهيم بن أبي القاسم السملالي، وتذييل أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.
في مجموع من صفحة 418-432، مسطرتها: 8، بهامشها طرر.
ذكرها العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 192.

الفلك

5- نسخة أخرى من المقنع للمرغيتي السابق برقم $\frac{450}{5}$.

في مجموع من صفحة 434-443، مسطرتها: 14، بهامشها طرر.

---

(78) ليس التأليف شرحا لأجنحة الرغاب كما توهم بروفنصال، واسم الشرح: «مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب.

6- تقييد في أوقات العام وترحيل الشمس وأدلة القبلة
تأليف محمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 446-457، مسطرته: 15.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 390.

7- أرجوزة في ترحيل الشمس*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 458-461، مسطرتها مختلفة.

العروض

511 (د 245)

1- نسخة أخرى من شرح الخزرجية للزموري السابق برقم $\frac{274}{4}$.
في أثنائها بياض بصفحة 40.
في مجموع من صفحة 1-59، مسطرتها: 25.

الأذكار والأوراد

2- شرح التصلية المشيشية(79)
تأليف محمد بن علي الخروبي الطرابلسي المتوفى سنة 963 هـ/ 1556م.
في مجموع من صفحة 61-77، مسطرتها: 25.
ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2، ص. 245 وبروكلمان في ملحقه ج 1، ص. 788
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 11، ص. 6.

3- شرح التصلية المشيشية
تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 81-155، مسطرته: 25، كمل نسخه في 16 جمادى الثانية سنة 1292هـ على يد محمد بن الحاج محمد أجانا المكناسي.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{110}{2}$.

---

(79) ليس التأليف نسخة أخرى من مختصر الجرني لشرح الخروبي كما توهم بروفنصال، بل هو شرح الخروبي نفسه.

السياسة

4- المصباح الوهاج المغني عن سراج الداج

تأليف محمد التهامي بن محمد المدعو ابن شهبون اليلموتي الشفشاوني.

غير تام.

جعله المؤلف في نصب الإمام وما تنتظم به الأمور السلطانية.

في مجموع من صفحة 157-232، مسطرته: 24.

512 (253 د)

كناشة

وهي من جمع الفقيه عبد الله بن أحمد وزير السلطان المولى الحسن الأول، وهو أخ الحاجب الوزير موسى بن أحمد. جمع فيها أشعاراً وطرائف وفوائد ومنظومات علمية، وهي تشتمل على ما يلي:

الأدب

1- لامية العجم

لأبي إسماعيل الحسن بن علي بن محمد الأصبهاني المعروف بالطغراني المتوفى سنة 515هـ/ 1121م.

في مجموع من ورقة 38-44، مسطرتها: 5. بهوامشها طرر.

طبعت مجردة ومع بعض الشروح أيضا.

2- توشيح ابن سهل*

وهو إبراهيم ابن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649هـ/ 1251م.

في مجموع من ورقة 45-48، مسطرته: 4. بهوامشه طرر.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1669 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 682.

السياسة

3- أنجم السياسة

منظومة.

للقاضي أبي عبد الله المالقي.

في مجموع من ورقة 58-62، مسرتها: 12.

اللغة

4- حلي زينب وشميم الزرنب، أرجوزة

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي عاش بعد القرن الثاني عشر الهجري.

نظم فيها إضاءة الأدموس في اصطلاح صاحب القاموس لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.

في مجموع من ورقة 63-70، مسطرتها: 6. بهوامشها طرر.

الأدب

5- نسخة أخرى من لامية عمر الفاسي في الآداب السابقة برقم $\frac{327}{3}$.

في مجموع من ورقة 78-81، مسطرتها: 9.

العروض

6- نظم المرجان المفضوض في علم العروض

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 82-85، مسطرته: 5.

الفقه

7- منظومة في المسائل التي لا يعذر فيها بالجهل*

نظم بهرام بن عبد الله الدميري المالكي المتوفى سنة 805هـ/ 1402م.

في مجموع من ورقة 96-97.

ترجم للناظم أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 101 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص. 239.

السيرة النبوية

8- تقييد في الحاضرين غزوة بدر والتوسل بهم*

صاحبه غير مذكور.

في مجموع من ورقة 101-106، مسطرته: 26.

الأذكار والأوراد

9- حزب النور

للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 106-107.

10- حزب بسم الله

للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 107-108.

11- حزب اللطف

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفى سنة 656هـ/ 1258م.

في مجموع من ورقة 108-109.

12- حزب الإخفاء

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 109-110.

13- حزب البحر

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 110-111.

14- حزب النووي

وهو محيي الدين يحيى بن شرف الحزامي النووي الشافعي المتوفى سنة 676هـ 1277م.

في مجموع من ورقة 111-112.

البلاغة

15- الروض الأنيق والغصن الوريق في علم البديع الرقيق، أرجوزة

نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 153-165، مسطرته: 8. بهوامشه طرر.

مصطلح الحديث

16- كنز الملح فيما للحديث من المصطلح، أرجوزة
نظم عبد الله بن المختار الحميري اليوسفي الشمشوي الحوضي المراكشي المالكي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 171-165، مسطرته: 7.

الحساب

17- تقييد في الأرقام الأبجدية ومختلف الأرقام العجمية*
صاحب التقييد غير مذكور.
في مجموع من ورقة 174-173.

التنجيم

512 مكرر (266 د مكرر)

1- نسخة أخرى من شرح ابن قنفذ على منظومة ابن أبي الرجال في التنجيم السابق برقم 466.
في مجموع من ورقة 47-1، مسطرتها: 28.

الفلك

2- نسخة أخرى من تسهيل المطالب لابن قنفذ، السابق برقم $\frac{458}{10}$

في مجموع من ورقة 55-51، مسطرتها: 28، بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

3 - تحصيل المناقب وتكميل المآرب
وهو شرح على تسهيل المطالب في تعديل الكواكب لابن قنفذ
لمؤلف مغربي من أهل مراكش، اسمه غير مذكور(80).
في مجموع من ورقة 56 - 62، مسطرته: 31.

---

(80) نسبه بروفنصال خطأ لابن قنفذ القسنطيني.

اللغة

513 (269 د)

1- إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-53، مسطرته: 18.

انظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 183.

راجع : Brockelmann, II, 183

الأدب

2- قصيدة يائية في مدح القاموس

نظم أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

جعلها في مدح القاموس وشيخه أبي العباس أحمد الحبيب.

في مجموع من صفحة 54-58، مسطرتها: 18.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 183.

3- شرح أشعار ألغز قائلها إعرابها وأخفى صوابها، وهي مرتبة القوافي حسب حروف المعجم

الشارح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 60-279، مسطرته: 21. كمل نسخه في 18 ذي الحجة سنة 1280هـ على يد سعيد بن الحاج.

علم الأسماء

4- لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية

تأليف عبد الله ابن عزوز المراكشي السوسي القرشي المعروف بسيدي بلة المتوفى سنة 1204هـ/ 1790م.

في مجموع من صفحة 282-324، مسطرته: 24. كمل تأليفه في 6 شوال سنة 1178هـ، وكمل نسخه في شهر رمضان سنة 1285هـ على يد أبي بكر بن أحمد بن سليمان.

ذكره العباس بن إبراهيم في الجزء الثامن من الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ص. 317-319 «المطبعة الملكية» وقال إن مؤلفه يدعى بسيدي بلّة ابن عزوز.

الأذكار والأوراد

5- دعاء وابتهال

تآليف أبي عبد الله محمد المكي الزيتوني المدعو بأبي عبد الله المكي عاش أواخر القرن العاشر الهجري.

في مجموع من صفحة 334-352، مسطرته: 20.

ذكر الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1، ص. 190 أن المؤلف أخذ عن سيدي الهبطي، والهبطيون ثلاثة: محمد بن عبد الله الهبطي وعبد الله ومحمد بن أبي جمعة، كلهم عاشوا أواخر القرن العاشر الهجري، فيكون المؤلف كذلك.

علم الأسماء

6- خواص أسماء الله الحسنى

تآليف عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الحق الشامي الفاسي المتوفى أواخر القرن 12هـ.

في مجموع من صفحة 354-366، مسطرته: 27.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3، ص. 18.

التاريخ

7- رسائل وقصائد

لعمر الوقاش التطواني كان حيا سنة 1140هـ.

يفتخر فيها برئاسته في تطوان وانتصاره على الباشا أحمد بن علي الريفي لما هاجمهم، ويدعو فيها الفقيه أحمد مصباح والشريف سيدي محمد علي ومن معهما من الجبليين إلى مناصرته، ويلي ذلك قصائد قاضي العرائش محمد بن بجة الريفي السليماني أجاب بها الوقاش، كُتِبَ ذلك سنة 1140هـ.

في مجموع من صفحة 368-377، مسطرتها: 24.

8- قصة اليهود المهاجرين المعروفين بالبلديين*

وذلك أنه أسلم فريق منهم واحترف بحرف المسلمين وصنائعهم وعمروا الأسواق فظهر منهم الغش والمكر في تلك الحرف، فاشتكى أهل فاس إلى السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني، فأخرج اليهود من فاس إلى ظاهر فاس الجديد وأسكنهم بالموضع المعروف بالملاح.

في مجموع من صفحة 380-391، مسطرتها: 24. نسخها لعبد الله بن أحمد عبيد ربه العربي بن علي المشرفي الحسني.

الأنساب

9- بعض مشاهير فاس في القديم

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 393-401، مسطرته مختلفة.

طبع بالرباط بتحقيق الأستاذ عبد الوهاب ابن منصور.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الردود والمناظرات

10- الرد على الأديب محمد أكنسوس في هفوات وقعت له في تأليفه التاريخي للدولة العلوية

صاحب الرد القاضي محمد المهدي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1294هـ.

في مجموع من صفحة 404-406، مسطرته مختلفة.

التاريخ

11- رسالة السلطان أبي النصر مولاي إسماعيل العلوي إلى العلامة أبي عبد الله محمد الخرشي المصري المالكي ينوه فيها بشرحه لعقيدة السنوسي

في مجموع من صفحة 408-418، مسطرتها: 16، محررة في غرة جمادى الثانية سنة 1102هـ.

الأدب

12- مقصورة السلوان في ظلال الروح والريحان(81)

وهي في مدح السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن.

ناظمها محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي، كان حيا سنة 1286هـ.

في مجموع من صفحة 432-449، مسطرتها: 8. كمل نظمها في فاتح محرم سنة 1286هـ.

---

(81) لم يتمكن بروفنصال من الوقوف على اسم المقصورة وناظمها.

التاريخ

13- رسالة موجهة إلى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن*

يلتمس فيها كاتبها من السلطان - بعد تجديده لمسجد سيدي أحمد الشاوي- أن يمنحه وقفا ودارا للسكنى عوض الإمامة بالمسجد الموروثة عن سلفه.

في مجموع من صفحة 452-460، مسطرتها مختلفة.

الأدب

14- قصيدة هائية في الثناء على السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن بمناسبة تأسيسه مطبعة الكتب مع تعزيته في فقد بعض أقربائه الشرفاء.

ناظمها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 462-464.

15- قصيدة في مدح الوزير الفقيه عبد الله بن أحمد بن موسى*

ناظمها محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 468-470، كمل نظم القصيدة فاتح سنة 1286هـ.

الفهارس

514 (270 د)

1- إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 2-39، مسطرته: 23. كان الفراغ من تبييضه في 17 شوال سنة 1245هـ، وكمل نسخه في 5 ذي القعدة سنة 1298هـ على يد أحمد بن محمد ابن فقيرة.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 34.

التصوف

2- الضوء اللامع بشرح الجامع أو **تشنيف السامع بشرح الجامع** أو **تقريظ المسامع بشرح الجامع**، لخليل بن إسحاق المالكي

تأليف محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

في مجموع من صفحة 42-193، مسطرته: 23، كمل تأليفه في أواخر شوال سنة 1187هـ.

طبع على الحجر بفاس.

الفقه

3- الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة(82)
المجيب محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 195-335، مسطرتها: 23.

التوحيد

(271 د) 515

1- شرح العقيدة السنوسية الصغرى المعروفة **بأم البراهين**
تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 1-74، مسطرته: 24.

2- القضيب البتار في طسم مادة قدم الافتقار*
رسالة في تنزيه الله تعالى عن الافتقار وغيره من صفات الحوادث.
تأليف يحيى الشاوي.
في مجموع من صفحة 78-86، مسطرته: 27.

المنطق

3- القول الفصل في التمييز بين الخاصة والفصل
غير تام.
تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 88-158، مسطرته: 27.

---

(82) ليست هذه الأجوبة المهمة... هي الأجوبة المذكورة في الرقم الترتيبي 99 (226 د) كما توهم بروفنصال.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

البلاغة

4- شرح أرجوزة في الاستعارة للطيب ابن كيران
تأليف محمد التهامي بن محمد البوري المتوفى سنة 1243هـ/ 1827م.
في مجموع من صفحة 160-200، مسطرته: 17.
طبع على الحجر بفاس مرارا عديدة.

المنطق

5- نسخة أخرى من شرح السمرقندي على رسالة العضد في الوضع السابق برقم $\frac{307}{1}$.

في مجموع من صفحة 202-224، مسطرتها: 16.

النحو

6- تقييد في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وبين النكرة والمعرف باللام*
تأليف محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 224-228، مسطرته: 21.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 55.

المنطق

7- نسخة أخرى من شرح القويسني على السلم السابق برقم $\frac{500}{1}$.

في مجموع من صفحة 234-273، مسطرتها: 21. كمل نسخها سنة 1290هـ.

الفقه

516 (273 د)

1- نسخة أخرى من رسالة ابن أبي زيد القيرواني السابقة برقم $\frac{236}{2}$.
مبتورة الأول.
في مجموع من صفحة 1-156، مسطرتها: 16، كمل نسخها في 13 شعبان سنة 1301هـ.

2- نسخة أخرى(83) **من العمل الفاسي** السابق برقم 238
مبتورة الأول.
في مجموع من صفحة 157-180، مسطرتها: 19 .

3- المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب، أي المالكي، أرجوزة
نظم علي بن قاسم التجيبي الفاسي الشهير بالزقاق الفاسي المتوفى سنة 912هـ 1506م.
في مجموع من صفحة 182-204، مسطرته: 19 .
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 213.

الأدب

4- ديوان شعر(84)
لشرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696هـ/ 1296م.
في مجموع من صفحة 206-310، مسطرته: 12 .

السياسة

517 (278 د)

1- تقييد في العادل والجائر من الولاة والعمال
تأليف السلطان المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1238هـ/ 1822م.
كتبه بعد الشكاية بالعمال، وقد جعلهم في أربعة أصناف، وأدرجها في الآي الواردة في سورة براءة.
في مجموع بورقة 21/ 1.

---

(83) ليست النسخة تحفة الحكام لابن عاصم كما توهم بروفنصال.

(84) نسبه بروفنصال لمجهول.

الفقه

2- تقييد في الحسبة وما يلزم المحتسب

تأليف عمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي.

في مجموع من ورقة 21/ ب - 24/ب، مسطرته: 26.

الفهارس

3- فهرسة المرويات*

لصاحبها محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي الفاسي الشهير بالقصار المتوفى سنة 1012هـ/ 1604م.

في مجموع من ورقة 43/ ب - 47/ أ، مسطرتها: 24.

راجع ترجمة القصار في نشر المثاني للقادري ج1، ص. 62-65.

الفقه

4- أجوبة فقهية

لأحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 52/ب - 57/ب، مسطرتها: 24.

راجع حول المجيب الرقم الترتيبي السابق 183.

الفلاحة

5- سبل الفلاحة، منظومة*

لناظمها التهامي بن عبد الله العلوي الحسني، عاش أواخر القرن الثاني عشر الهجري.

في مجموع من ورقة 57/ب - 59/أ.

الفقه

6- الأدوية الرواقي من أدواء الاختلاف في ماء السواقي*

لمحمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.

جمع فيها فتاوي العلماء في الموضوع، وذيلها بتأييد جماعة من العلماء.

في مجموع من ورقة 59/أ - 67/أ، مسطرتها: 21.

7- أجوبة فقهية*

جمعها محمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 67/أ - 76/ب، مسطرتها: 21.

فنون مختلفة

8- أجوبة في الأصول والكلام والمنطق والنحو والحساب*

جمعها محمد التهامي بن عبد الله العلوي الحسني السابق الذكر.
في مجموع من ورقة 76/أ - 83/ب، مسطرتها: 21.

الوعظ والتصوف

9- دفع الملمات في الاعتناء بالمهمات*

تأليف أحمد بن صالح بن إبراهيم الدرعي، كان حيا سنة 1103هـ/ 1691م.
في مجموع من ورقة 95/أ - 97/أ، مسطرته: 20.

الفقه

10- ملاك الطلب وجواب أستاذ حلب*

وهو جواب عن سؤال أحمد بن عبد الحي الحلبي عن علم الغيب هل يعلمه النبي (صً) أم لا.

المجيب عبد الملك بن محمد التجموعتي المتوفى سنة 1118هـ.

في مجموع من ورقة 100 /أ - 104/ب، مسطرته: 21، بخط مغربي وسط مشوب بالأحمر.

توجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي:
3741د، من صفحة 111 إلى 117.
1091 ك، من صفحة 267 إلى 279.

الفقه

11- تقييد في الناعورة المنصوبة بوادي ويسلن وفيمن يستحق ماءها

صاحب التقييد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.

في مجموع من ورقة 106-109، مسطرته: 21. كمل تأليفه يوم السبت 7 جمادى الثانية سنة 1056هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 17 جمادى الثانية سنة 1181هـ.

النحو

518 (288 د)

1- تحفة النجبا في قولهم هذا بسرا أطيب منه رطبا

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 7-8.

2- تقييد في ضربي زيدا قائما والخلاف في إعرابها

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 10-11.

3- موقد الأذهان وموقظ الوسنان، في الألغاز النحوية(85)

تأليف عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 16-21، مسطرته: 29.

طبع بمصر سنة 1322هـ وأيضا مع شرح شذور الذهب لابن هشام كذلك.

الأذكار والأدعية

4- شرح على قصيدة سيدي محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي في التضرع إلى الله وقهر الجبابرة

الشارح الحسين بن محمد بن شرحبيل البوسعيدي.

في مجموع من ورقة 16-36، مسطرته: 25.

---

(85) نسبة بروفنصال خطأ لخالد الأزهري.

مصطلح الحديث

5- شرح على منظومة غرامي صحيح، لابن فرح الإشبيلي

الشارح محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير المالكي المتوفى سنة 1232هـ 1817م.

في مجموع من ورقة 37-59، مسطرته: 19، مكتوب بخط مشرقي.

كمل تأليفه في 16 صفر سنة 1177هـ.

ذكره كحالة في معجم المؤلفين ج 9، ص. 68 وبروكلمان في ملحقه ج1، ص. 12/635

الفقه

6- منظومة في فضائل رمضان

نظم علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 60-65، مسطرتها: 19، وهي مذيلة بتتمة من ورقة 65-66.

كمل نسخها في 7 شوال سنة 1168هـ على يد محمد بن عبد القادر ابن زاكور.

راجع: Brockelmann, II, 317, 7, 3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 98 (17).

انظر حول الناظم الرقم الترتيبي السابق $\frac{153}{1}$.

البلاغة

7- شرح نهاية الإيجاز في الحقيقة والمجاز

كلاهما لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري، كان حيا سنة 1161هـ/ 1748م.

في مجموع من ورقة 70--86، مسطرته: 25، كمل تأليفه في 20 رجب سنة 1161هـ، وكمل نسخه سنة 1175هـ.

راجع: Brockelmann, II, 287, 15

التفسير

8- تقييد في البسملة*

صاحب التقييد محمد الكرماني الهروي.

في مجموع من ورقة 87-90، مسطرته: 26.

9- رسالة في الكلام على البسملة(86)

تأليف محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 63-68، مسطرتها: 25.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{518}{5}$

المنطق

10- حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي المتوفى في حدود سنة 900هـ لآداب البحث العضدية(87)

صاحب الحاشية محمد بن إبراهيم الدلجي الشافعي.

في مجموع من ورقة 99-106، مسطرتها: 25، وبآخرها: «تم أواخر صفر سنة 1148هـ».

11- حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي المتوفى في حدود سنة 900هـ لآداب البحث العضدية*

صاحب الحاشية محمد بن أمين السعيدي الأربيلي الشهير بمير أبي الفتح، كان حيا سنة 875هـ/ 1470م.

في مجموع من ورقة 107-122، مسطرتها: 27.

---

(86) هذه الرسالة ليست في الاستعارة كما ذكر بروفنصال.

(87) أخطأ بروفنصال في جعل هذا التأليف حاشية على الرسالة العضدية في الوضع.

التصوف

519 (293 د)

1- قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوي المتوفى سنة 599هـ 1202م.

في مجموع من ورقة 1-51، مسطرته: 19.

راجع: Brockelmann, I, 436, 13

رسم المصحف

2- نسخة أخرى من الطراز في شرح ضبط الخراز السابق برقم 14

في مجموع من ورقة 52-137، مسطرتها: 20.

3- شرح على الأرجوزة المسماة مورد الظمآن في رسم القرآن لمحمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشهير بالخراز المتوفى سنة 718هـ/ 1318م.

الشارح غير مذكور.

في مجموع من ورقة 137-163، مسطرته: 20.

التوحيد

4- نسخة أخرى[88] (وهي تامة) **من شرح السنوسي على عقيدته** السابق برقم $\frac{500}{3}$.

في مجموع من ورقة 163-222، مسطرتها: 20. كمل نسخها على يد إدريس بن الطيب الواستري.

الوعظ

520 (301 د)

1- فتح الغفور بشرح منظومة القبور

وهو شرح للمنظومة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت، للسيوطي.

تأليف أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة 1032هـ/ 1623م.

---

(88) ليست النسخة هنا نسخة أخرى من عقيدة أهل التوحيد الصغرى كما ذكر بروفنصال، وإنما هي شرح عليها.

في مجموع من صفحة 1-136، مسطرته: 20، كان الفراغ من نسخه في 18 صفر سنة 1126هـ بالمدينة المنورة على يد أحمد بن محمد الخياط الدكالي.

راجع: Brockelmann, II, 151, 130 a

ذكر حاجي خليفة هذا الشرح في كشف الظنون ج 1، ص. 248.

2- شرح أرجوزة في فتنة القبر وسؤال الملكين

كلاهما لمحمد العربي بن يوسف الفاسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 137-208، مسطرته: 20.

طبع بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 95.

الفلسفة العقائدية

3- الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية

المجيب علي بن عبد الله الحسني السمهودي الشافعي المتوفى سنة 911هـ/ 1505م.

في مجموع من صفحة 209-338، مسطرتها: 20، كتبت سنة 907هـ.

راجع: Brockelmann, II, 173, 9

4- إيضاح البيان لما أراده الحجة (أي الغزالي) **من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان**

تأليف علي بن عبد الله الحسني السمهودي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 339-422، مسطرته: 20.

راجع: Brockelmann, II, 174, 7

وقد ذيل التأليف بجوابين في الموضوع، الأول لمحمد العربي بن يوسف الفاسي والثاني للقاضي محمد العربي بن أحمد بردلة.

البلاغة

520 مكرر (308 د)

1- شرح على نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة

كلاهما لمحمد بن أحمد بن السيد الحسني.

في مجموع من ورقة 1-22، مسطرته: 22. كان الفراغ من نسخه في 15 صفر سنة 1225هـ.

الحساب

2- أرجوزة في أشكال أرقام القلم الفاسي* أبياتها 19
نظم عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.
في مجموع بورقة 23.

البلاغة

3- شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة، لأبي القاسم السمرقندي
الشارح أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري القاهري الشافعي الشهير بالملوي(89) المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

وهذا هو شرحه الصغير، اعتمد فيه على ما تلقاه من شيخه عبد الله بن محمد القصري المغربي الكنكسي.

في مجموع من ورقة: 24-39، مسطرته: 22. كمل نسخه في شهر ربيع الأول سنة 1226هـ.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1797.

المنطق

4 - نسخة أخرى من شرح بناني على السلم السابق برقم 431
في مجموع من ورقة: 40-107، مسطرتها: 22

النحو

(309 د) 521

1- الفتوح القيومة في شرح الأجرومية
تأليف أحمد بن أحمد أقيت بن محمد بن أحمد السوداني المتوفى سنة 1044هـ/34-1635م.

مبتورة الآخر.

في مجموع من ورقة 1-60، مسطرتها: 24.

راجع: Brockelmann, II, 238, 23, et 30

راجع حول المؤلف: نشر المثاني للقادري، ج 1، ص. 168.

---

(89) لم يتمكن بروفنصال من معرفة الشارح

2- تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية لخالد الأزهري

حاشية من تأليف أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني الشافعي(90) المتوفى سنة 1019هـ/ 1611م.

في مجموع من ورقة 61-159، مسطرتها 22، كمل نسخها في 15 ربيع الأول سنة 1278هـ.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج2، ص. 1797 والزركلي في الأعلام ج 2، ص. 36 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 23.

التوحيد

3- نسخة أخرى من شرح السنوسي على عقيدته الصغرى السابقة برقم $\frac{500}{3}$

في مجموع من ورقة 161-194، مسطرتها: 26. كمل نسخها يوم الأربعاء 23 شعبان سنة 1254هـ.

4- حقائق العقائد

لمحمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 194-196، مسطرتها: 26.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 55 (43) وBrockelmann,II, 252, XII

النحو

522 (310 د)

1- إحكام المعروف من أحكام الظروف

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-5، مسطرته: 24.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$.

---

(90) لم يذكر بروفنصال صاحب الحاشية.

الأنساب

2- نسخة أخرى من درة التيجان السابقة برقم $\frac{498}{1}$.

في مجموع من صفحة 7-25، مسطرتها: 18

3- الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف، أرجوزة

نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 25-33، مسطرته: 19 .

طبع بفاس على الحجر سنة 1309هـ.

راجع حول النظام الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$ وانظر: Basset, Sources, n° 136

4- نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق

تأليف محمد بن أحمد ابن المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

كتبه في نسب جملة من الأشراف الأدارسة وفي نسب الأشراف القادريين.

في مجموع من صفحة 33-102، مسطرته: 20. كتب بأواخره شجرات للأشراف المذكورين.

طبع بفاس على الحجر.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

5- أرجوزة في نسب الأشراف

منقولة من الأقنوم في مبادئ العلوم لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

وقد ذيلت بكلامه في ابتهاج القلوب وبشجرات الأشراف الحسنيين والحسينيين.

في مجموع من صفحة 102-127، مسطرتها: 20.

النحو

6- نسخة أخرى من نظم قواعد الإعراب السابق برقم $\frac{497}{8}$.

في مجموع من صفحة 128-151، مسطرتها: 13 .

التصوف

7- الباديات العينية في النادرات الغيبية

قصيدة عينية منسوبة للشيخ عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني المتوفى سنة 561هـ/ 1166م.

في مجموع من صفحة 152-178، مسطرتها: 21.

المنطق

8- نسخة أخرى من الرجز المحتوي على مختصر السنوسي في المنطق

السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 178-190، مسطرتها: 22.

التوحيد

9- أرجوزة في تعلقات صفات المعاني*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع بصفحة 191.

الأصول

10- أرجوزة في الألفاظ المفيدة للعموم*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع بصفحة 192.

التوحيد

523 (314 د)

1- مطالب في الهيللة

وهي منقولة من مناهج الخلاص في كلمة الإخلاص للحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1690م.

في مجموع من ورقة 3-27، مسطرتها: 15.

فنون مختلفة

2- النقاية من مختلف العلوم

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 28-49، مسطرتها: 15.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (23) وBrockelmann, II, 156, 268

طبعت النقاية مرارا بشرح المؤلف المسمى بإتمام الدراية للنقاية، في الهند وفاس ومصر.

المنطق

3- شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي الهواري

الشارح أحمد بن قاسم الجذامي الفاسي الشهير بالقباب المتوفى سنة 778هـ/1376م.

في مجموع من ورقة 50-138، مسطرته: 17.

راجع حول الشارح: الديباج لابن فرحون ص. 57 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 52 والجذوة لابن القاضي ص. 60 وسلوة الأنفاس للكتاني: 244/3 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 328 (3).

النحو

524 (د315)

1 ـ **نسخة أخرى** من ألفية ابن مالك السابقة برقم $\frac{497}{17}$
في مجموع من ورقة 1 ـ 32، مسطرتها: 17.

2 ـ **نسخة أخرى** من لامية الأفعال السابقة برقم $\frac{428}{2}$
في مجموع من ورقة 32 ـ 36، مسطرتها: 17. كمل نسخها في أوائل جمادى الثانية سنة 1140 هـ على يد سالم بن عبد الواحد الولالي.

3 ـ **نسخة أخرى** من اللامية المجرادية السابقة برقم $\frac{497}{7}$
في مجموع من ورقة 36 ـ 38، مسطرتها: 17.

المنطق

4 ـ **نسخة أخرى** من السلم المرونق السابق برقم $\frac{428}{1}$
في مجموع من ورقة 39 ـ 44، مسطرتها: 17. كمل نسخها في أواخر جمادى الثانية سنة 1140هـ على يد سالم بن عبد الواحد الولالي.

الفقه

5 ـ **نسخة أخرى** من تحفة الحكام السابقة برقم $\frac{237}{6}$
في مجموع من ورقة: 45 ـ 108، مسطرتها: 20.

6 ـ **نسخة أخرى من المرشد المعين على الضروري من علوم الدين** لابن عاشر السابق برقم $\frac{236}{1}$

في مجموع من ورقة 109 ـ 119، كمل نسخه سنة 1249هـ.

طبع مجرداً ومع جل الشروح مراراً بفاس وبمصر.

راجع حول ابن عاشر الرقم الترتيبي السابق 8.

7 ـ **نسخة أخرى** من رسالة ابن أبي زيد القيرواني السابقة برقم $\frac{236}{2}$

في مجموع من ورقة 120 ـ 183، مسطرتها: 14. كمل نسخها في 25 صفر سنة 1288هـ على يد أحمد بن أحمد الحنصالي.

المنطق

525 (324 د)

1 ـ **نسخة أخرى** من *القول المسلم في تحقيق معاني المسلم* السابق برقم 429.

في مجموع من ورقة 1 ـ 63، مسطرتها: 25. كمل تأليفها في 29 ذي الحجة سنة 1119هـ.

2 ـ **نسخة أخرى** من شرح قدورة على السلم السابق برقم 430.

في مجموع من ورقة 64 ـ 114، مسطرتها: 26. كمل نسخها في 9 شعبان سنة 1082 هـ على يد محمد بن عمر اللعبي.

التوحيد

3 ـ **شرح العقيدة السنوسية** الصغرى المعروفة **بأم البراهين**

تأليف قاضي مراكش عيسى بن عبد الرحمن السكتاني السوسي المتوفى سنة 1062هـ/1652م.

في مجموع من ورقة 115 ـ 196، مسطرته: 27.

راجع: Brockelmann,II,251,1,b.

ذكر العلامة المرحوم محمد المختار السوسي هذا الشرح في سوس العالمة ص. 183.

الحساب

526 (328 د)

1 ـ **نسخة أخرى** من بغية الطلاب على منية الحساب السابقة برقم 443

مبتورة الأول بنحو ورقة.

في مجموع من صفحة 1 ـ 218، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 28 ذي الحجة سنة 1128 هـ على يد الحسن بن أحمد البشباشي الحائك.

2 ـ تلخيص ابن البناء في الحساب

وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان المعروف بابن البناء الأزدي المراكشي العددي المتوفى سنة 721هـ/1321م.

في مجموع من صفحة 219 ـ 224، مسطرته: 19.

راجع حول ابن البناء المراكشي: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص.40 والجذوة لابن القاضي ص.73 وسلوة الأنفاس للكتاني: 2/25 وBrockelmann.II,255,10,1.

المنطق

3 ـ الجمل في قواعد المنطق وتعرف بجمل الخونجي

تأليف أفضل الدين محمد بن نامور الخونجي الفارسي المتوفى سنة 646هـ/1248م.

في مجموع من صفحة 225 ـ 236، مسطرتها: 19. وقد ألفها لكبار العلماء والإخوان.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 437.

الحساب

4 ـ تخصيص أولي الألباب في شرح تلخيص أعمال الحساب، لابن البناء

تأليف محمد بن أحمد بن حسن الغربي.

مبتور الآخر.

في مجموع من صفحة 237 ـ 509، مسطرته: 18.

الأوفاق والجداول

527 (329 د)

1 ـ شرح على المنظومة المسماة بالسر المقتبط في المخمس الخالي الوسط*

كلاهما لمحمد بن أبي بكر التواتي كان حيا سنة 1017هـ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 42، مسطرته: 23. كمل نسخه أواسط شهر صفر سنة 1136هـ على يد محمد بن عبد الرحمن الولالي.

السيرة النبوية

2 ـ صدع الحمام في مدح خير الأنام

قصائد مرتبة على حروف المعجم.

جمعها من أمداح معاصريه، محمد بن يوسف الصالحي الشامي المتوفى سنة 942هـ/1536م.

في مجموع من صفحة 42 ـ 141، مسطرته: 17، مكتوب بخط مشرقي لابأس به.

كمل نسخه أواخر شهر ربيع الثاني سنة 1009هـ بحلب على يد زين الدين بن أحمد بن علي الحلبي الشافعي، وهو مذيل بقصائد تقريظية لعدة علماء.

راجع حول المؤلف: الأعلام للزركلي: 7/155 وBrockelmann, II,304,2.

النحو

3 ـ شرح على القصيدة اللغزية في المسائل النحوية (91)

كلاهما لأبي سعيد بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782هـ/1381م.

في مجموع من صفحة 156 ـ 173، مسطرته: 25. كمل نسخه في شهر ربيع الثاني لثمان بقين منه سنة 1143هـ.

راجع حول المؤلف: الديباج لابن فرحون ص.212 ونيل الابتهاج لأحمد بابا ص.281 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 353 (1) وBrockelmann, II,259,2,2

4 ـ شرح منظومة في أجوبة نحوية*

كلاهما لأبي سعيد فرج بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 175 ـ 192، مسطرته: 25. كمل الشرح أول جمادى الثاني سنة 748هـ.

5 ـ أرجوزة نحوية في سبل الإعراب*

نظم القاضي أبي بكر محمد ابن عاصم الغرناطي الأندلسي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 194 ـ 202، مسطرتها: 13.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7، ص. 45.

راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 227.

---

(91) سمى بروفنصال التأليف بـ«منظومة في ألغاز نحوية» ولم ينتبه إلى الشرح الموضوع على المنظومة.

التصريف

6 ـ البسط والتعريف في نظم ما جل من التصريف، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى سنة 807هـ/1405م.
في مجموع من صفحة 203 ـ 231، مسطرته: 13.
طبع على الحجر بفاس.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 80.

التفسير

528 (331 د)

1 ـ غريب القرآن
تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة 330هـ/941م.
في مجموع من ورقة 1 ـ 50، مسطرته: 34. كمل نسخه في 3 ربيع الثاني سنة 906هـ على يد عمر بن عيسى الصكولي.
طبع بمصر أكثر من مرة.

الفلك

2 ـ المطلع على مسائل المقنع
كلاهما لمحمد بن سعيد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 51 ـ 62، مسطرته: 21
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 357.

الفقه

3 ـ شرح على أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون* وتسمى أيضاً **المقدمة القرطبية** ليحيى بن عمر الأزدي القرطبي المتوفى سنة 567هـ/1172م.
الشارح سعيد بن سليمان السملالي الكرامي المتوفى سنة 882 هـ.
في مجموع من ورقة 63 ـ 79، مسطرته: 23. كمل نسخه أواسط صفر سنة 1125هـ على يد عبد الله بن عبد الرحمن الصنهاجي.

4 ـ شرح على الأرجوزة القرطبية في الفرض والمسنون*
تأليف أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى 899 هـ/1493م.

في مجموع من ورقة 86 ـ 179، مسطرته: 21.
راجع حول زروق الرقم الترتيبي السابق 122.

التوحيد

5 ـ **واسطة السلوك*** أرجوزة
نظم محمد بن عبد الرحمن الحوضي التلمساني المتوفى سنة 910 هـ/1504م.
في مجموع من ورقة 180 ـ 182، مبتورة الآخر بشيء يسير.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 6، ص. 195.

6 ـ **كفاية المريد في علم التوحيد***، وتعرف **باللامية الجزائرية**
نظم أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي المتوفى سنة 884 هـ/1479م.
في مجموع من ورقة 183 ـ 190، كمل نسخها في أوائل جمادى الثانية سنة 966 هـ.
ذكرت في فهرس مكتبة الجزائر رقم 1440 ـ 3 ص. 394.

الأذكار والأوراد

7 ـ **نسخة أخرى*** من حرز الأقسام السابق برقم $\frac{495}{23}$
وهي منظومة في التوسل بسور القرآن والأنبياء.
في مجموع من ورقة 191 ـ 195، واسم الناظم فيها محرز بن خلف.

8 ـ **شرح حزب البحر*** لأبي الحسن الشاذلي
تأليف أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر
في مجموع من ورقة 212 ـ 237، مسطرته: 25.

التفسير

9 ـ **الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة***
تأليف الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى سنة 899هـ/1493م.
مبتورة الآخر.
في مجموع من ورقة 238 ـ 258، مسطرتها: 25.
ذكرها العلامة المرحوم المختار السوسي في سوس العالمة ص 177 وصاحب كشف الظنون في ج 2، ص. 1296.

الفقه

529 (364 د)

1- رسالة في الحلال والحرام من الغناء

تأليف السلطان المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل العلوي المتوفى سنة 1238هـ/ 1822م.

في مجموع من صفحة 1-38، مسطرتها: 24. كمل تأليفها يوم الجمعة 16 ربيع الأول سنة 1221هـ.

الوعظ

2- نسخة أخرى من النصيحة الكافية لأحمد زروق السابقة برقم $\frac{507}{1}$

في مجموع من صفحة 39-75، مسطرتها: 24. كمل تأليفها سنة 877 هـ، وكمل نسخها في 17 جمادى الثانية سنة 1289هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 122.

الحديث

3- أربعون حديثا في الوعظ والإرشاد

جمعها محمد (فتحا) بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1046هـ/ 1636م.

في مجموع من صفحة 76-135، مسطرتها: 24. كمل نسخها في 5 رجب سنة 1289م.

ترجم له صاحب نشر المثاني في ج1، ص. 170، وقال إنه كان متوسعا في التفسير والحديث النبوي.

التوحيد

4- الحسام المحدود في الرد على اليهود

تأليف أبي محمد عبد الحق الإسلامي.

يرد فيه على ما أنكره اليهود من نبوة سيدنا محمد (ص)، حسبما يزعمونه ويدعونه في كتاب ملاخم (كتاب الملوك)، وأتى منه بنصوص عبرية وشرحها ثم أعقب ذلك بالرد والتشنيع عليهم.

في مجموع من صفحة 136–160، مسطرته: 24، كمل نسخه في 11 رجب سنة 1289هـ.

5- **نسخة أخرى من رد التشديد في مسألة التقليد** السابق برقم 96
في مجموع من صفحة 161–185، مسطرتها: 24، كان الفراغ من تأليفها في 19 ربيع الأول سنة 1147هـ.

السياسة

6- **رسالة في آداب الملوك وخدمة الناس لهم**
صاحبها غير مذكور.
في مجموع من صفحة 186–221، مسطرتها: 24.

7- **رسالة فيما يجب على الملوك من العدل والوقوف مع الشرع**
تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 221–228، مسطرتها: 24.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{336}{1}$.

التفسير

8- **تفسير الفاتحة**
منقول من تفسير عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة 537هـ/ 1142م.
في مجموع من صفحة 229–233، مسطرته: 24.

السياسة

9- **رسالة فيما يجب على الملوك من الاستقامة والعدل والنظر في المصالح**
تأليف محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني المتوفى سنة 910هـ/ 1505م.
في مجموع من صفحة 233–243، مسطرتها: 24.
راجع دوحة الناشر لابن عسكر ص. 96.

الأدب

10- القصيدة الزينبية
منسوبة للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
في مجموع من صفحة 243-245.
راجع: Brockelmann, I, 44

الأذكار والأدعية

530 (370 د)

1- نسخة أخرى من شرح القصيدة المنفرجة السابق برقم 90
في مجموع من صفحة 1-26، مسطرتها: 25.

السيرة النبوية

2- الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية
تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 27-154، مسطرتها: 25. كمل تأليفها في 28 شوال سنة 805هـ.
راجع: Brockelmann, II, 206, 13
أنظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 113.

التصوف

3- غنية أرباب السماع في كشف القناع عن وجوه الاستماع
تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي المتقدم الذكر.
غير تامة.
في مجموع من صفحة 155-201، مسطرتها: 25.
راجع: Brockelmann, II, 206, 15

الحديث

4- الأربعون حديثا النووية
لجامعها محيي الدين يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي الشافعي المتوفى سنة 676هـ/ 1277م.
في مجموع من صفحة 202-235، مسطرتها: 15.
طبعت مجردة ومع الشروح مرارا.

التاريخ

5- نزهة النادي وطرفة الحادي فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادي

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 236-267، مسطرتها: 22، كمل نسخها في 29 جمادى الأولى سنة 1273هـ.

أنظر حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$.

راجع مقدمة الجزء الأول من نشر المثاني للقادري.

السيرة النبوية

6- ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد

نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 269-309، مسطرته: 17، كمل نسخه في 21 شعبان سنة 1270هـ.

راجع: Brockelmann, II, 267, III

ذكر سركيس ذخر المعاد في معجم المطبوعات ص. 605.

أنظر حول الناظم: Brockelmann, I, 264 و Basset,Enc. ISL., I, 824

الحساب

531 (423 د)

1- حط النقاب على وجه أعمال الحساب(92)

تأليف أحمد بن حسين بن علي ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

مبتور الآخر. في مجموع من صفحة 1-235.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص. 75 وبروكلمان في ملحقه ج2، ص. 364.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 385.

السيرة النبوية

2- شرح همزية البوصيري في المديح

الشارح غير مذكور. مبتور الأول.

في مجموع من صفحة 236-527، مسطرته: 33.

راجع: Brockelmann, I, 266, II

---

(92) نسبه بروفنصال خطأ لابن هيدور، وسماه شرح تلخيص أعمال الحساب.

3- شرح البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

تأليف سعيد بن سليمان السملالي الكرامي المتوفى سنة 882هـ.

في مجموع من صفحة 528-552، مسطرته: 40، كمل نسخه في 6 شعبان سنة 1213هـ.

ذكره العلامة المرحوم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص. 178.

المنطق

532 (466 د)

1- نسخة أخرى من شرح السمرقندي على رسالة الوضع السابق برقم $\frac{307}{1}$

في مجموع من صفحة 1-20، مسطرتها: 21.

الوعظ

2- شرح على الأرجوزة المسماة **بالتثبيت في ليلة المبيت**، للسيوطي(93)

تأليف يوسف بن محمد أبي عسرية بن علي بن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1115هـ/ 1703م.

في مجموع من صفحة 22-212، مسطرته: 23، كمل تأليفه في 27 ربيع الأول سنة 1090هـ، وكمل نسخه يوم الأحد 22 ربيع الأول سنة 1261هـ على يد محمد بن هاشم العلوي.

طبع هذا الشرح بفاس على الحجر.

أصول الفقه

3- قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي المتقدم الذكر.

وقد ترك في محل المتن بياضا.

في مجموع من صفحة 213-236، مسطرتها: 23.

راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 83 (3) وBrockelmann, I, 389, 1, 2

طبعت قرة العين بتونس مع حاشية التونسي عليها سنة 1299هـ وسنة 1310هـ ثم طبعت بفاس مع حاشية القاضي عبد الله ابن خضراء السلوي.

---

(93) ليس صاحب الشرح هو جد الأسرة أبو المحاسن يوسف الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013هـ/ 1604م كما ذكر بروفنصال، بل هو حفيده المذكور هنا.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 175 .

النحو

533 (477 د)

1 – مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-67، مسطرته: 19. كان الفراغ من تسويده في 10 جمادى الثانية سنة 1000هـ.

وورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين: 1220 وذكره صاحب سوس العالمة في ص. 184.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{504}{1}$.

التصريف

2- **نسخة أخرى من الشرح الصغير لبحرق على لامية الأفعال** السابق برقم $\frac{274}{2}$

في مجموع من صفحة 68-131، مسطرتها: 19.

المنطق

3- **نسخة أخرى من شرح السلم المرونق** السابق برقم $\frac{433}{2}$

في مجموع من صفحة 132-153، مسطرتها: 18.

راجع: Brockelmann, II, 355, 11, 1, a

أصول الفقه

4- **نسخة أخرى من قرة العين على الورقات** السابق برقم $\frac{532}{3}$

في مجموع من صفحة 154-197، مسطرتها: 19.

الحديث

534 (478 د)

1- نسخة أخرى من الشهاب في الحكم النبوية السابق برقم $\frac{495}{17}$

في مجموع من صفحة 1-40، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 15 رجب سنة 1189هـ.

التفسير

2- شرح الغريب من الجواهر الحسان في تفسير القرآن

كلاهما لعبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف الثعالبي المالكي المتوفى سنة 875هـ 1570م.

في مجموع من صفحة 45-159، مسطرته: 22، كمل نسخه في 28 ربيع الثاني سنة 1189هـ على يد محمد المختار بن عمر بن تاشفين.

راجع حول المؤلف: نيل الابتهاج لأحمد بابا ص. 148 والمحاضرات لليوسي ص. 79 ودراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 53 وBrockelmann, II, 249, 5

طبعت الجواهر الحسان بالجزائر سنة 1327هـ.

مصطلح الحديث

3- شرح منظومة غرامي صحيح في اصطلاح الحديث(94)، لابن فرح الإشبيلي

تأليف أحمد بن الحسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 168-195، مسطرته: 28.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق 385.

الأذكار والأدعية

4- حصول الرفق بأصول الرزق

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 204-212، مسطرته: 25.

راجع: Brockelmann, II, 149، 86.

---

(94) ليس التأليف نسخة أخرى من شرف الطالب في أسنى المطالب كما زعم بروكلمان.

مصطلح الحديث

5- نسخة أخرى من الطرفة في نظم القاب الحديث، السابقة برقم $\frac{507}{13}$
في مجموع من صفحة 219-223، مسطرتها: 23.
كمل نظمها في شهر ربيع الأول سنة 1045هـ وكمل نسخها من خط مؤلفها في 9 شعبان سنة 1190هـ.

الفلك

6- أرجوزة في الربع المجيب*
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.
في مجموع من صفحة 224-227.

الفقه

7- نسخة أخرى من معراج الصعود لأحمد بابا السابق برقم $\frac{508}{3}$

في مجموع من صفحة 230-242، مسطرتها: 24. كتب بآخرها: انتهى ما وجد منه.

الفلك

8- نسخة أخرى* من أرجوزة في ترحيل الشمس السابقة برقم $\frac{510}{7}$
في مجموع من صفحة 274-276، مسطرتها مختلفة.

الحديث

9- رسالة في تدوين الحديث وكتبه*
صاحب الرسالة غير مذكور.
في مجموع من صفحة 288-311، مسطرتها: 24، وهي غير تامة.

10- شرح افتتاح البخاري بترجمة بدء الوحي*
تأليف محمد (فتحا) بن قاسم بن أحمد جسوس المتوفى سنة 1182هـ/ 1768م.
في مجموع من صفحة 313-322، مسطرته: 24، بآخره: انتهى ما وجد من خط المؤلف.
راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1، ص. 331

المناقب

11- مناقب الإمام مالك بن أنس الأصبحي*

جامعها غير مذكور. وهي منقولة من الروض الفائق في المواعظ والرقائق للحريفشي.

في مجموع من صفحة 323-334، مسطرتها: 24. كمل نسخها يوم الإثنين 9 شوال سنة 1192هـ.

12- مناقب السنوسي* (محمد بن يوسف)

جامعها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 334-340، مسطرتها: 24.

البلاغة

535 (480 د)

1- نسخة أخرى من حاشية على مطول السعد السابقة برقم 300

في مجموع من صفحة 1-197، مسطرتها: 28، كمل تحريرها سنة 781هـ، وكمل نسخها في 23 ربيع الثاني سنة 1197هـ على يد الحسن بن محمد بن مسعود البوعناني الحسني.

التوحيد

2- شرح العقيدة السنوسية

مبتور الطرفين.

صاحب الشرح غير مذكور.

في مجموع من صفحة 198-313، مسطرته: 22.

الوعظ والتصوف

3- نصيحة في الحث على القيام بشعائر الإسلام والتحلي بمكارمه

صاحبها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 314-329، مسطرتها: 14، كمل نسخها في 24 ربيع الثاني سنة 1300هـ.

التاريخ

4- رسالة في حكم المعونة والتوظيف للجيوش

تأليف علي بن محمد السوسي السملالي التزكورتي الفاسي من أهل القرن 14هـ.
كتبها المؤلف للسلطان المولى الحسن الأول بن محمد العلوي.
في مجموع من صفحة 330-492، مسطرتها: 23.
راجع ترجمة المؤلف في سوس العالمة للعلامة محمد المختار السوسي ص. 202.

التفسير

536 (483 د)

1- شرح على رسالة محمد الصبان في البسملة والحمدلة

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 1-59، مسطرته: 29، كمل تأليف الشرح في 27 شعبان سنة 1199هـ، وكمل نسخه في 24 ذي القعدة سنة 1254هـ على يد تركي البياني، ونسخها من هذه محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران.

الأدب

2- بلوغ أقصى المرام في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام

تأليف محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي الأموي العثماني الفاسي المتوفى سنة 1214هـ/ 1799م.

في مجموع من صفحة 61-129، مسطرته: 24، كمل تأليفه يوم الأحد من صفر سنة 1184هـ، وكمل نسخه يوم الجمعة 20 جمادى الأولى سنة 1265هـ على يد محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2، ص. 268 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص. 374.

البلاغة

3- نسخة أخرى من نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان المتقدم تحت رقم 369

الجزء الثاني، يبتدئ بالباب الثالث.

في مجموع من صفحة 130-278، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 7 ربيع الثاني سنة 1262هـ، على يد محمد بن أحمد بن المختار ابن تاشفين، نسخها للعلامة الفقيه محمد (فتحا) بن العباس ابن كيران، ونقلت هذه من نسخة كتبها أحمد بن محمد المقري الحفيد.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 14.

السياسة

4- تقييد في أن العدل هو روح الملك*

جامعه غير مذكور.

في مجموع من صفحة 279-297، مسطرته: 24.

5- تقييد في أن الجود من خصال الخلفاء والملوك*

صاحب التقييد غير مذكور.

في مجموع من صفحة 298-348، مسطرته: 24.

الفقه

537 (487 د)

1- الارتفاق في مسائل من الاستحقاق

تأليف القاضي أبي علي الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي المتوفى سنة 1140هـ/ 1728م.

في مجموع من صفحة 1-59، مسطرته: 21.

راجع: نشر المثاني للقادري سنة 1140هـ و Basset, Sources, p. 34, n 91

2- كشف القناع في تضمين الصناع(95)

تأليف أبي علي الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة: 60-78، مسطرته: 21.

طبع بفاس على الحجر، وترجمه إلى الفرنسية الأستاذ ج. بيرك وطبع بالجزائر سنة 1949م.

---

(95) ألحقه بروفنصال خطأ بالارتفاق في مسائل من الاستحقاق مع أنه مستقل.

الأنساب

3- رسالة في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين

تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 79-85، مسطرتها: 18، كمل تأليفها في أوائل صفر سنة 1125هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{6}$.

4- تقريظ* على مطالع الإشراق في نسب الشرفاء الواردين من العراق لعبد السلام بن الطيب القادري

صاحب التقريظ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 85-88، مسطرته مختلفة.

التصوف

5- أداء الحقوق في إبداء الفروق

أرجوزة في أخلاق الصوفية.

نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 99-106، مسطرته: 18، كان نظمها في أول شعبان سنة 1087هـ.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{423}{1}$

الأنساب

6- نسخة أخرى من الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف السابق برقم $\frac{522}{3}$

في مجموع من صفحة 107-115، مسطرتها: 18. كمل نظمها في 8 محرم سنة 1088هـ.

التوحيد

7- نيل الأفراح في مقر الأرواح أو تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح

منظومة في مقامات أرواح الفائزين بالحسنى.

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 117-118.

الأذكار والأدعية

8- نيل القربات بأهل العقبات (أي الأنصار)
أرجوزة في التوسل بهم.
نظم عبد السلام بن الطيب القادري المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 119-122، مسطرته: 19.

التاريخ

9- درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك، أرجوزة
نظم أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي المتقدم الذكر.
ذيل بها رقم الحلل لابن الخطيب، وهي هنا غير تامة.
في مجموع من صفحة 125-135، مسطرتها: 18.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 225.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 372.

الأنساب

10- رسالة في نسب شرفاء تافلالت(96)
تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 139-143، مسطرتها 18.

11- نسب الأشراف الصقليين الكاظميين*
تأليف محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 147-151، مسطرته: 21.
وهو مذيل بأبيات لأبي عبد الله محمد القصار في نسب الأشراف المذكورين، مع التعليق عليها.

---

(96) نسبه بروفنصال لمجهول.

التاريخ

12- بيعة أمير المؤمنين المولى سليمان بن محمد بن عبد الله بن المولى إسماعيل

مكتوبة من طرف علماء فاس.

في مجموع من صفحة 173–182، مسطرتها: 19.

ورد نص هذه البيعة في الاستقصا للناصري: 6/129.

الأنساب

13- أجوبة فقهية فيما يثبت به الشرف للأشراف

المجيب الحسن بن علي المدعو وليلو.

في مجموع من صفحة 194–203، مسطرتها مختلفة، وهي مذيلة بتأييد عديد من العلماء.

التراجم

14- منظومة لامية في الوفيات

نظم صاحب القلم الأعلى في الدولة السعدية محمد بن علي الفشتالي المتوفى سنة 1021هـ/ 1612م.

جعلها ذيلا على وفيات ابن قنفذ القسنطيني وتكملة ابن القاضي.

في مجموع من صفحة 203-209، مسطرتها 10. وقد ألحقت بها أبيات في الموضوع نفسه من نظم محمد بن حمدون المكلاتي.

راجع حول الناظم: نزهة الحادي للإفراني ص. 272 ونشر المثاني للقادري: 1/ 113-114.

التاريخ

15- نسخة أخرى من زهر الشماريخ السابق برقم $\frac{494}{2}$.

في مجموع من صفحة 232–245، مسطرتها: 18.

السيرة النبوية

16- إشراق البدر في عدد أهل بدر

منقول من الاستيعاب لابن عبد البر.

ناقله غير مذكور.

في مجموع من صفحة 247-269، مسطرته: 18.

الوعظ والتصوف

17- الجامع في التصوف*

لخليل بن إسحاق بن يعقوب المالكي المعروف بالجندي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 288-326، مسطرته: 10.

كمل نسخه في 25 ذي القعدة سنة 1293 هـ على يد العباس بن محمد بن عبد الرحمن المدغري.

طبع كتاب الجامع بفاس على الحجر.

الفقه

18- نسخة أخرى من القول الكاشف للمسناوي السابق برقم 508
8

في مجموع من صفحة 328-379، مسطرتها: 22. كمل نسخها في أوائل سنة 1294هـ على يد عبد العزيز بن محمد ابن ابراهيم الدكالي.

النحو

19- نسخة أخرى* من ألفية ابن مالك السابقة برقم 497
17

في مجموع من صفحة 380-461، مسطرتها: 18.

538 (489 د)

1- نسخة أخرى من مختصر الأنوار السنية على خطبة الألفية السابق برقم 260

في مجموع من صفحة 1-71، مسطرتها: 19، كما نسخها في 29 ربيع الثاني سنة 1227هـ.

2- حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

تأليف علي بن محمد بركة التطواني المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.
في مجموع من صفحة 72-117، مسطرتها: 22.
انظر ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2، ص. 185.
راجع: Brockelmann, I, 299, 10

اللغة

3- تقييد في لفظ الزرافة هل هو عربي أم عجمي

تأليف عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 112-118، مسطرته: 22، وبآخره تذييل حول الزرافة.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 80.

الفهارس

4- أرجوزة في سند الشيخين أبي بكر ونجله محمد الدلائي*

نظم عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 125-126.

المنطق

5- نسخة أخرى من نظم مختصر السنوسي في المنطق السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 128-140، مسطرتها: 22، كمل نسخها في 26 **جمادى الأولى** سنة 1273هـ.

6- المختصر في المنطق(97)

تأليف محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 141-154، مسطرته: 21.

---

(97) نسبه بروفنصال لمجهول.

فنون مختلفة

7- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

لمحمد بن ابراهيم السنجاري المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749هـ /1348م.

في مجموع من صفحة 155- 226، مسطرته: 21، مبتور الأول.

راجع: Brockelmann, II, 137, 3, 6.

الفقه

539 (493 د)

1- طرر على شرح مختصر خليل

صاحب الطرر يحيى بن محمد بن محمد السراج الحفيد النفزي الفاسي المتوفى سنة 1007هـ/ 1598م.

مبتورة الأول.

في مجموع من صفحة 1-82، مسطرتها: 42. بآخرها: انتهى ما وجد من هذه الطرر.

راجع حول المؤلف: الصفوة للأفراني ص. 29 ونشر المثاني للقادري: 50/1 وسلوة الأنفاس للكتاني: 57/2.

الحساب

2- نسخة أخرى من كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق السابق برقم $\frac{457}{2}$.

في مجموع من صفحة 83-89، مسطرتها: 35.

الفقه

3- نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية

كلاهما ليعقوب بن أيوب بن عبد الواحد الموحدي، كان حيا سنة 784هـ/ 1382م.

في مجموع من صفحة 90-204، مسطرتها: 35، كتبها المؤلف ببلاد فتشالة سنة 784هـ.

النحو

540 (505 د)

1- الرسالة الميمونية في شرح الأجرومية

لعلي بن ميمون الإدريسي الحسني الغماري المتوفى بالشام سنة 917هـ/ 1511م.

في مجموع من صفحة 2-74، مسطرتها: 25.

راجع: Brockelmann, II, 123, 35, 3 et 238, 9

2- نسخة أخرى من اللامية المجرادية في الجمل النحوية السابقة برقم $\frac{497}{7}$.

في مجموع من صفحة 75-79، مسطرتها: 21، نسخها إدريس بن عبد الله السوسي.

المنطق

3- نسخة أخرى من السلم المرونق للأخضري السابق برقم $\frac{428}{1}$

في مجموع من صفحة 80-86، مسطرتها: 22.

التراجم

4- الإعلام بوفيات العلماء الأعلام، أرجوزة

نظم أحمد بن محمد الأمين بن الفاضل الوداني العباسي اليعقوبي الرصافي من أهل الرصافة ببغداد، كان حيا سنة 1262هـ.

وهو مرتب على حروف المعجم.

في مجموع من صفحة 88-135، مسطرته: 20. كمل نظمه سنة 1262م.

الأدب

5- تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب، للشنفرى

الشارح محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.

في مجموع من صفحة 136-157، مسطرته: 26، كمل تأليفه يوم الخميس بعد ليال خلت من ربيع الأول سنة 1112هـ.

راجع حول الشارح الرقم الترتيبي السابق $\frac{291}{2}$

طبع تفريج الكرب بمصر سنة 1328هـ.

راجع: Brockelmann, I, 26, ligne 1

النحو

6- تقييد في الاتباع والتوكيد

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر الأنصاري المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 158-179، مسطرته: 20.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 8.

اللغة

7- **شرح أبيات في أجناس الظاءات** لناظمها أحمد بن عمار المقري

الشارح أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي نسبة لبرقة المتوفى نحو سنة 445هـ/ 1053م.

في مجموع من صفحة 180-219، مسطرته: 20.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 1، ص. 304.

التصريف

8- **بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال**

تأليف أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي الأندلسي المتوفى سنة 691هـ 1292م.

مبتورة الأول. في مجموع من صفحة 221-276، مسطرتها: 20.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1، ص. 260.

تعبير الرؤيا

9- **معيار الرؤيا بالقرآن**

تأليف علي بن سعيد الخولاني المعروف بابن العمار القيرواني.

في مجموع من صفحة 277-299، مسطرته: 28، كمل نسخه في 27 رمضان سنة 1286هـ على يد الطاهر بن أحمد بن ابراهيم بن مسعود.

اللغة

10- **نسخة أخرى من إضاءة الأدموس على القاموس** السابقة برقم $\frac{513}{1}$

في مجموع من صفحة 300-328، مسطرتها: 28.

الأدب

11- **قصيدة رائية في رثاء الزاوية الدلائية والحنين إليها** (98)

نظم أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري الدلائي المتوفى سنة 1091هـ/ 1680م.

في مجموع من صفحة 329-330.

ترجم محمد حجي في كتابه «الزاوية الدلائية» لأحمد الدلائي، ص. 238-240.

---

(98) ليست القصيدة أرجوزة في الجسد والروح كما زعم بروڤنصال.

الأوفاق والجداول

12- الإغراق في بحر الأسرار والأوفاق، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 332-337، مسطرته: 27. كمل نسخه سنة 1286هـ
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 95.

13- تبيين معنى المجمل في علوم الجدول، أرجوزة
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 338-341، مسطرته: 27.

اللغة

14- تحفة المودود في المقصور والممدود، منظومة
نظم محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672هـ/ 1274م.
في مجموع من صفحة 342-348، مسطرتها: 27. كمل نسخها في 23 شوال سنة 1286هـ.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (12) و Brockelmann, I, 300, IX
ذكر سركيس تحفة المودود في معجم المطبوعات ص. 233.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 243.

النحو

15- نسخة أخرى من التقييد في اسم الجنس وعلم الجنس* السابق برقم $\frac{515}{6}$

في مجموع من صفحة 348-350.

اللغة

16- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، أرجوزة
نظم محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتقدم الذكر.
في مجموع من صفحة 350-351.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 197 (14) و Brockelmann, I, 300, XI

الحديث

17- أرجوزة* في المجدد للدين من العلماء على رأس كل مائة كما ورد في الحديث النبوي.

نظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

نظم فيها ما ورد في الحديث المشهور من أن الله يبعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لها أمر دينها.

في مجموع بصفحة 352.

18- نسخة أخرى من الشهاب في الحكم النبوية السابق برقم $\frac{495}{17}$

في مجموع من صفحة 354-383، مسطرتها مختلفة، كمل نسخها في 8 جمادى الثانية سنة 1263هـ.

الفقه

19- تقاييد على مواضع من الشرح الصغير لميارة على المرشد المعين

صاحب التقاييد غير مذكور

في مجموع من صفحة 384-398، مسطرتها: 28.

الطب

20- منظومة في فوائد النعناع

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق المتوفى سنة 1159هـ/ 1746م.

مطلعها: ألا هل من الأعشاب نبت يوافق * موافقة النعناع بل ويطابق

في مجموع من صفحة 399-400.

راجع حول الناظم: نشر المثاني للقادري: 251/2 وسلوة الأنفاس للكتاني: 34/2.

الأذكار والأدعية

21- قصيدة في التوسل بالمولى إدريس الأزهر بن المولى إدريس الأكبر

ناظمها غير مذكور

في مجموع من صفحة 401-406.

المنطق

541 (508 د)

1- نسخة أخرى من شرح القويسني للسلم السابق رقم $\frac{500}{1}$

في مجموع من ورقة 1-22، مسطرتها: 23، كمل نسخها في 28 ربيع الأول سنة 1281هـ.

النحو

2- البهجة المرضية في شرح الألفية، لابن مالك
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 25-81، مسطرتها: 28.
راجع: دراسة إجازات عبد القادر الفاسي لابن شنب، رقم 77 (8) و Brockelmann, I, 299, 15 et II, 155, 246
ذكر سركيس البهجة المرضية في معجم المطبوعات ص. 1076.

السيرة النبوية

3- نسخة أخرى من قصيدة بانت سعاد، السابقة برقم $\frac{507}{7}$
في مجموع من ورقة 83-85، مسطرتها: 13.

الأدب

4- نسخة أخرى من لامية العجم للطغرائي السابقة برقم $\frac{512}{1}$
في مجموع من ورقة 86-88، مسطرتها: 13.

الوعظ

5- تلخيص زوال الإلباس في طرد الشيطان الخناس، للمختار بن أحمد الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241هـ/ 1828م.

صاحب التلخيص المهدي بن المامون.

في مجموع من ورقة 89-95، مسطرته: 22، كمل التلخيص في 16 جمادى الثاني سنة 1266هـ.

النحو

6- نسخة أخرى من تسهيل الفوائد السابق برقم 243

في مجموع من ورقة 96-136، مسطرتها: 23.

الأدب

542 (515 د)

1- مقصورة حازم في مدح الأمير المستنصر بالله صاحب تونس

وهو حازم بن محمد بن حسن ابن حازم القرطاجني المتوفى سنة 684هـ/ 1285م.

في مجموع من صفحة 1-29، مسطرتها: 9.

غير تامة.

وهي مطبوعة بمصر.

السيرة النبوية

2- شرح خاتمة الشمائل المصطفوية، للترمذي

الشارح محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي الشهير بابن عزوز دفين زغوان.

في مجموع من صفحة 33-62، مسطرته: 20، وبآخره قصائد تقريظية على شرح ابن عزوز للختم، وهي لعدة شعراء من تلامذة الشارح.

التصوف

3- النصيحة الشافية النافعة للطريقة الدرقاوية
تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 63-89، مسطرتها: 25.

الفقه

4- رسالة حول الصوم في السفر
تأليف محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب بن علي السابق الذكر.
في مجموع من صفحة 90-114، مسطرتها: 13.

المنطق

543 (517 د)

1- القول المسلم في شرح نظم السلم للأخضري
تأليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 1-43، مسطرته: 24. كمل نسخه في 3 ذي الحجة سنة 1286هـ على يد محمد بن الحاج محمد بن صالح الرباطي.
راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 489.

2- شرح السلم المرونق في المنطق للأخضري.
الشارح القاضي محمد بن أبي مدين بن الحسين السوسي المنبهي المكناسي دارا الشهير بأبي مدين المتوفى سنة 1120هـ/ 1708م.
غير تام.
في مجموع من ورقة 44-123، مسطرته: 23.

التصريف

3- مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال، أرجوزة
نظم أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي المتقدم الذكر.
في مجموع من ورقة 124-145، مسطرته: 18.
طبع على الحجر بفاس مع شرح مبلغ الآمال سنة 1317هـ.
راجع حول الناظم الرقم الترتيبي السابق 96.

4- نسخة أخرى من البسط والتعريف في التصريف السابق برقم $\frac{527}{6}$
في مجموع من ورقة 146-157، مسطرتها: 18.

البلاغة

5- أرجوزة في الاستعارة
نظم منصور سبط ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي المتوفى سنة 1014هـ 1606م.
في مجموع من ورقة 157-159، مسطرتها: 18
راجع: Brockelmann, II, 312, 90, 4

6- منظومة في الاستعارة*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 159-160.

7- أرجوزة في الاستعارة*
نظم أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الأزهري المتوفى سنة 1197هـ/ 1783م.
في مجموع من ورقة 160-161.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج1، ص.89، وقال إنها مطبوعة.

مصطلح الحديث

8- نسخة أخرى* من البيقونية السابقة الذكر تحت رقم $\frac{507}{11}$
في مجموع من ورقة 161-162.

التوحيد

9- منظومة في العقائد*
ناظمها غير مذكور.
في مجموع من ورقة 162-164، مسطرتها: 18.

10- منظومة في العقائد*
نظم الشيباني
في مجموع من ورقة 164-166، مسطرتها: 18.

11- نسخة أخرى من الخريدة البهية في التوحيد السابقة برقم $\frac{507}{5}$
في مجموع من ورقة 167-169، مسطرتها: 18.

المنطق

12- الكليات المعروفة بإيساغوجي في المنطق
لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة 663هـ/ 1264م.
في مجموع من ورقة 169-172، مسطرتها: 18.
طبعت بمصر سنة 1284هـ مع شرح زكرياء الأنصاري عليها وحاشية عليش عليه.

الفقه

13- بغية الباحث عن جمل الموارث، أي الأرجوزة الرحبية
نظم محمد بن علي الرحبي الشافعي المتوفى سنة 579هـ/ 1183م.
في مجموع من ورقة 172-177، مسطرتها: 18.

راجع: Brockelmann, I, 391, 20

ذكر الرحبية سركيس في معجم المطبوعات ص 928.

البلاغة

14- نسخة أخرى من شرح البوري على الاستعارة السابق برقم $\frac{515}{4}$

في مجموع من ورقة 178-194، مسطرتها: 21، كان الفراغ من نسخها في 6 رمضان سنة 1284هـ.

اللغة

15- شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات (99)

كلاهما للحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 195-197، مسطرته: 21.

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق 246.

الفقه

16- جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة

تآليف أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت، عرف ببابا التنبكتي الصنهاجي المتقدم الذكر.

في مجموع من ورقة 198-221، مسطرته: 21، كمل تآليفه سنة 997هـ.

أشار إليه ابن شنب في دراسة إجازات عبد القادر الفاسي، رقم 94 (14).

راجع حول المؤلف الرقم الترتيبي السابق $\frac{407}{2}$.

---

(99) سمى بروفنصال التآليف هنا بـمنظومة في الدال والذال».

التفسير

544 (523 د)

1- رسالة في الكلام على البسملة

مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من صفحة 1-53، مسطرتها: 11، كمل نسخها في 5 شعبان سنة 1289هـ.

اللغة

2- تعليق على ما كتبه خالد بن عبد الله الأزهري حول الحمد والشكر لغة وعرفا

صاحب التعليق غير مذكور(100).

في مجموع من صفحة 54-71، مسطرته: 12.

المنطق

3- **نسخة أخرى من شرح السمرقندي لرسالة الوضع** السابق برقم $\frac{307}{1}$.

في مجموع من صفحة 72-109، مسطرتها: 12، وقد ترك الشارح في محل المتن بياضا.

البلاغة

4- **نسخة أخرى من تلخيص المفتاح** السابق برقم $\frac{497}{1}$

في مجموع من صفحة 110-222، مسطرتها: 12.

أصول الفقه

5- **نسخة أخرى**(101) **من جمع الجوامع** للسبكي السابق برقم $\frac{497}{2}$

في مجموع من صفحة 223-332، مسطرتها: 12

---

(100) نسبه بروفنصال لخالد الأزهري.

(101) سماها بروفنصال هنا بـمنع الموانع عن إكمال جمع الجوامع، وهو خطأ.

التوحيد

6- نسخة* أخرى من المقدمات في التوحيد السابقة برقم $\frac{500}{5}$
في مجموع من صفحة 340-333، مسطرتها: 12

أصول الفقه

7- الورقات في أصول الفقه *
تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري الشافعي المتوفى سنة 478هـ/ 1085م.
في مجموع من صفحة 354-341، مسطرتها: 12
طبعت مجردة ومع الشروح بمصر وبفاس.

مصطلح الحديث

8- نسخة أخرى من كنز الملح في المصطلح السابق برقم $\frac{512}{16}$
في مجموع من صفحة 368-355، مسطرتها: 9.

العروض

9- نسخة أخرى من نظم المرجان السابق برقم $\frac{512}{6}$.

في مجموع من صفحة 373-369، مسطرتها: 9

المنطق

10- نسخة أخرى من الرجز المحتوي على مختصر السنوسي في المنطق السابق برقم $\frac{423}{1}$

في مجموع من صفحة 375-398، مسطرتها: 12. كمل نسخها في 11 صفر سنة 1289هـ على يد المختار بن عبد الله السوسي المكناسي.

اللغة

11- منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات

نظم الحسن بن القاسم بن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي المتقدم الذكر.

في مجموع من صفحة 399-401، مسطرتها مختلفة.

تقدم شرح هذه المنظومة لنفس الناظم برقم $\frac{543}{15}$.

12- نسخة أخرى من الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد(102) السابق برقم $\frac{540}{16}$

في مجموع من صفحة 402-405، مسطرتها مختلفة.

الأذكار والأدعية

13- المنفرجة* منظومة في التضرع والابتهال إلى الله تعالى

نظم يوسف بن محمد بن علي ابن النحوي التوزري المتوفى سنة 543هـ/ 1119م.

في مجموع من صفحة 406-409، مسطرتها مختلفة.

ورد ذكرها في معجم المطبوعات لسركيس ص. 267.

اللغة

14- نسخة أخرى* من حلي زينب السابقة برقم $\frac{512}{4}$

في مجموع من صفحة 410-422، مسطرتها: 12.

---

(102) نسبها بروفنصال غلطا لابن أم قاسم المرادي.

فهرس المؤلفين

- أ -

الأبار الفاسي = أحمد بن محمد 475 (2)، 539 (2)
ابن الأبار = محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي 409
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقاني 142، 507 (3)
إبراهيم أفندي 449 (8)
إبرهيم بن الحسن النظيفي 500 (4)
إبراهيل ابن سهل الإسرائيلي الإشبيلي 512 (3)
إبراهيم بن سهل بن محمد العبدري 15
إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التازي 235 (2)
إبراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمري 209
إبراهيم بن أبي القاسم السملالي 510 (4)
إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي 2
إبراهيم بن محمد الإفليلي 324
إبراهيم بن محمد الباجوري 495 (18)
إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي 489، 543 (1)
إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائيني 509 مكرر (3)
إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي 208
الأبهري = المفضل بن عمر 543 (12)
الأبي = محمد بن خلف 39
الأجهوري = عطية بن عطية 5
الأجهوري = علي بن محمد 153 (1)، 182، 499 (7)، 518 (6)،
أحمد بن أحمد أقيت بن محمد بن أحمد السوداني 521 (1)
أحمد بن أحمد بابا التنبكتي السوداني 181، 407 (2)، 508 (3)، 534 (7)،
543 (16)
أحمد بن أحمد البرنسي الشهير بزروق 145، 507 (1)، 528 (4) – 528 (8)،
529 (2)
أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي 452 (6)
أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي 543
أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن اللقاني 132
أحمد البدوي بن الحاج أحمد الشهير بزويتن 496 (13)
أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي التنبكتي 83 (5)، 395
أحمد بن التاودي بن الطالب ابن سودة المري 55

أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 475 (9) ـ 475 (10)
أحمد بن الحسن بن الحسين 104 (4)
أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ القسنطيني 385، 458 (10)، 466 ـ 467،
486 (2)، 498 (3)، 512 مكرر (1)،
531 (1)، 534 (3)
أحمد بن الحسن بن يوسف ابن عرضون الزجلي الشفشاوني 206 - 207
أحمد بن الحسين المعروف بالمتنبي 321 - 323
أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي 449 (5)، 450 (2)
أحمد بن خالد الناصري السلاوي 66
أحمد بن خليل السبكي 520 (1)
أحمد بن رجب ابن المجدي 452 (10)
أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي 225 -226 مكرر، 237 (1)، 457 (1)،
457 (3)، 504 (2)، 504 (6)،
510 (4)
أحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الدرعي 483، 486 (3)
أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري الشهير بالخواص 505 (3)
أحمد بن عبد الجليل الشرايبي 457 (4)
أحمد بن عبد الحي الحلبي 346 - 347، 493 (1)
أحمد بن عبد الرحمن حلولو القروي 141
أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي 183، 282، 423 (2) ـ 425،
492 (9)، 495 (19)، 508 (14)،
513 (1) ـ 513 (2)، 517 (4)،
540 (10)
أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف الملوي 499 (6)
أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي 528 (6)
أحمد بن عبد الله ابن زيدون 496 (9)
أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي 450 (1)، 455 (4)، 502 (1)
أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري الدلائي 540 (11)
أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي 213
أحمد بن علي الكناني العسقلاني الشهير بابن حجر 407 (4)
أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني 468 - 470
أحمد ابن غلام الله الكوفي الريشي 450 (7)

أحمد ابن فرج الإشبيلي 507 (10)
أحمد بن قاسم القباب 523 (3)
أحمد بن أبي القاسم بن محمد الهروي التادلي 387
أحمد الماRديني 452 (12)
أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي 96، 275 (1)، 496 (3)، 529 (5)، 543 (3)
أحمد محب الدين الطبري 57
أحمد بن محمد الأبار الفاسي 457 (2)، 539 (2)
أحمد بن محمد بن ابراهيم التمجروتي 105
أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير 507 (5)، 543 (11)
أحمد بن محمد الأمين بن الفاضل الوداني اليعقوبي الرصافي 540 (4)
أحمد بن محمد البكري الشريشي 119
أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي 56
أحمد بن محمد الرفاعي القسطالي 363، 458 (2)
أحمد بن محمد ابن زكري المناوي 89، 503 (2)
أحمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الأسكندري 495 (21)
أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني 149
أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المشهور بابن البناء العددي المراكشي 293، 526 (2)
أحمد بن محمد ابن عجيبة التطواني 98، 492 (4)
أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الشهير بابن القاضي 372 - 373، 537 (9)
أحمد بن محمد بن أبي القاسم العشماوي 406
أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي 302، 311، 426، 429، 433 (3)، 525 (1)
أحمد بن محمد المقري التلمساني 375
أحمد بن محمد ابن الونان 364 (2)
أحمد بن مصطفى طاش كبرى زادة 507 (23)
أحمد بن المكي السدراتي السلوي 22
أحمد بن المهدي الغزال الأندلسي 417 - 418
أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي 217 - 218، 235 (3)
أحمد بن يوسف ابن باص القرطبي 451 (1)

أحمد بن يوسف التيفاشي 462
أحمد بن يوسف الراشدي 499 (15)
أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي 540 (8)
أحمد بن يوسف الفاسي 498 (4) - 498 (5)
أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي 119
الأخضري = عبد الرحمن بن محمد الصغير 428 (1)، 433 (2)، 507 (21)،
507 (28)، 524 (4)، 533 (3)،
540 (3)
أدراق = عبد الوهاب بن أحمد 540 (2)
ابن أرفع رأس = علي بن موسى 477
الأزهري = خالد بن عبد الله 144، 250، 276، 493 (2)، 504 (3)
الإسرائيلي = إبراهيم ابن سهل الإشبيلي 512 (3)
الإسرائيلي = سهل ابن بشر 454 (2)
الإسرائيلي = يوسف بن إسحاق ابن بكلارش 481
الاسفرائيني = إبراهيم بن محمد 509 مكرر (3)
إسماعيل بن ابراهيم بن غازي النميري الماريني 507 (29)
إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي البرقي 540 (7)
إسماعيل بن أبي بكر اليمني المعروف بابن المقري 283 (1)
إسماعيل العلوي 513 (11)
إسماعيل بن عمر الشنواني 521 (2)
إسماعيل بن القاسم القالي 349
إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي 449 (2)
الأشموني = علي بن محمد 258
ابن أصبغ (اللغوي) = محمد 327 (2)
الأعلم الشنتمري = يوسف بن سليمان 313
الإفراني = محمد الصغير بن محمد بن عبد الله 331 - 332، 376 - 378، 392،
496 (7)
الإفليلي = إبراهيم بن محمد 324
أفندي = إبراهيم 449 (8)
أكبل الهوزالي = محمد بن علي بن ابراهيم 237 (3)
ابن الأكفاني = محمد بن ابراهيم السنجاري 538 (7)
أكنسوس = محمد بن أحمد 381 - 382
أبو أملاق = عبد القادر بن محمد بن أحمد 380

الأمير الكبير (السنباوي) = محمد بن محمد	499 (11)، 518 (5)، 518 (9)، 536 (1)
الأنصاري = زكرياء بن محمد	74 (2)، 146، 269، 289، 356
الأنصاري = عبد الوهاب بن أحمد بن علي	501 (2)
الأنطاكي = داود بن عمر	482
الأنكضائي البعقيلي = يحيى بن محمد بن أحمد	504 (4)
ابن إياس الحنفي = محمد بن أحمد	445

- ب -

بابا التنبكتي = أحمد بن أحمد	181، 407 (2)، 508 (3)، 534 (7)، 453 (16)
الباجوري = إبراهيم بن محمد	495 (18)
البادسي = عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد	397
ابن باص القرطبي = أحمد بن يوسف	541 (1)
بحرق = محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني	274 (2) - 274 (3)
البخاري = محمد بن إسماعيل بن المغيرة الجعفي	23 - 26
ابن بدرون الإشبيلي = عبد الملك بن عبد الله	328
البرزلي = أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني	210
البرعي = عبد الرحيم بن أحمد	496 (14)
بركة التطواني = علي بن محمد	538 (2)
ابن بري = علي بن محمد بن الحسن	17
البطاوري = المكي بن محمد بن علي	80، 272 - 273، 339 - 340، 476
بطلميوس الرومي	449 (4)
البقالي = محمد بن محمد بن الحاج المفضل	478 (4)
البكاي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار	395
أبو بكر بن صالح الكتامي	110 (1)، 495 (1)
أبو بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى الحازمي	28
البكري الصديقي = محمد بن محمد بن أبي السرور	374
البكري القفصي = محمد بن عبد الله	499 (9)
ابن بكلارش الإسرائيلي = يوسف بن اسحاق	481
ابن البناء العددي المراكشي = أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي	293، 526 (2)
بناني = محمد بن الحسن	195 - 198، 431، 509 (5)، 520 مكرر (5)

بناني = محمد بن عبد السلام بن حمدون 110 (2)، 414، 511 (3)
بناني (المحوجب) = محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون 260 - 261 (1)، 457 (5)، 504 (5)، 538 (1)
البناني (المصري) = مصطفى بن محمد بن عبد الخالق 312
بنيس = محمد بن أحمد 55، 78، 199، 508 (13)
البهاري = محب الله بن عبد الشكور 509 مكرر (4)
بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري 204، 211، 512 (8)
البوري = محمد التهامي بن محمد 515 (4)، 543 (14)
البوصيري = علي بن يوسف بن علي 90
البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد 507 (8) ـ 507 (9)، 516 (4)، 530 (6)
البوني = أحمد بن علي بن يوسف 468 - 470
البيروني = محمد بن أحمد 439، 478 (9)
البيقوني = عمر 507 (11)، 543 (8)

- ت -

التاجر ابن جلون = محمد بن أحمد بن محمد بن علي 257
التاجوري = عبد الرحمن بن محمد 449 (10)، 449 (13)، 452 (7)، 455 (7)
التادلي الرباطي = إبراهيم بن محمد 489، 543 (1)
التتائي = محمد بن إبراهيم 152، 173 - 174
الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة 41 - 43
التزكورتي = علي بن محمد السوسي السملالي 535 (4)
التفتازاني = مسعود بن عمر 294 - 295 (1)، 296 - 297 (1)، 298 ـ 299، 303 - 304، 435
أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي 318 - 320
التمجروتي = أحمد بن محمد بن إبراهيم 105
التنبكتي الكنتي = أحمد البكاي بن محمد المختار 83 (5)
التنبكتي الكنتي = محمد بن المختار بن أحمد 99، 106 (3)
التنبكتي الكنتي = المختار بن أحمد 7، 106 (1) ـ 106 (2)، 125، 509 (3)، 512 (10) ـ 512 (11)
التنسي = محمد بن عبد الله بن عبد الجليل 14، 369، 519 (2)، 536 (3)

التهامي بن عبد الله العلوي الحسني 517 (5) - 517 (8)
التواتي = محمد بن أبي بكر 527 (1)
التوزري = عمر بن عبد الرحمن 452 (1)
التيفاشي = أحمد بن يوسف 462

- ج -

ابن جابر الغساني = محمد بن يحيى 473
الجادري = عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي 450 (4)
الجبالي = علي بن عبد الصادق بن أحمد 510 (3)، 515 (1)
الجرجاني (السيد الشريف) = علي بن محمد 300، 440، 535 (1)
الجرسيفي = عمر بن عثمان بن العباس 517 (2)
الجرني = محمد بن محمد بن السالك 492 (2) - 492 (3)
الجزائري الزواوي = أحمد بن عبد الله 528 (6)
الجزري = محمد بن محمد 507 (25)
ابن جزلة البغدادي = يحيى بن عيسى 480
الجزنائي = عمر بن عبد الرحمن بن يوسف 478 (6)
ابن جزي = محمد بن أحمد 160
جسوس = محمد (فتحا) بن قاسم 46، 154 - 156، 534 (10)
جعفر بن إدريس الكتاني 496 (2)، 496 (17)
الجغميني = محمود بن محمد بن عمر 451 (6)
الجكني = المختار بن بون الشنقيطي 262 - 263 (2)
ابن جلون (التاجر) = محمد بن أحمد بن محمد بن علي 257
ابن جماعة = محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز 153 (2)
ابن جني = عثمان 326
الجويني (إمام الحرمين) = عبد الملك بن عبد الله 544 (7)
أبو الجيش المغربي = عبد الله بن عثمان 507 (24)
الجيلاني = عبد القادر بن عبد الله بن موسى 522 (7)
الجيلي = عبد الكريم بن ابراهيم 113، 499 (13)، 530 (2)، 530 (3)

- ح -

الحائك التطواني = الحسن بن أحمد 487 - 488
ابن حاتم القرطبي = مسلمة بن أحمد 464

ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر 129 - 130، 505 (2)
ابن الحاج السلمي = حمدون بن عبد الرحمن 292 (5)، 305، 337، 338 (1)، 497 (13) - 497 (14)
ابن الحاج السلمي = محمد الطالب بن حمدون 396
الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني 325 (2)
ابن حازم القرطاجني = حازم بن محمد بن حسن 542 (1)
الحازمي = أبو بكر محمد بن أبي عثمان بن موسى 28
الحباك التلمساني = محمد بن أحمد 450 (3)، 457 (8)
حبيب بن أوس الطائي المشهور بأبي تمام 318 - 320
ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي الكناني 407 (4)
ابن حجر الهيثمي = أحمد بن محمد 56
ابن حرزوز = محمد بن عيسى 29
الحريري = القاسم بن علي بن محمد بن عثمان 342 - 344
ابن حزم = علي بن أحمد بن سعيد 365
الحسن بن أحمد الحائك التطواني 487 - 488
حسن بن درويش القويسني 500 (1)، 515 (7)، 541 (1)
الحسن ابن رحال بن أحمد المعداني التادلي 537 (1) - 537 (2)
الحسن بن عبد الله بن محمد العباسي 366
حسن العدوي 499 (5)
الحسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي 528 (9)
الحسن بن علي بن محمد الأصبهاني المعروف بالطغرائي 512 (2)، 541 (4)
الحسن بن علي المدعو وليلو 537 (13)
الحسن بن القاسم بن عبد الله ابن أم قاسم المرادي 246، 274 (1)، 292 (1)، 543(15)، 544 (11)
حسن بن محمد الزيباري 509 مكرر (2)
الحسن بن محمد الصغاني 53
الحسن بن مسعود اليوسي 336 (1) - 336 (2)، 358 - 360، 388، 422، 515 (3)، 523 (1)، 529 (7)
حسين بن علي بن عبد الشكور الطائفي 97
الحسين بن محمد بن شرحبيل البوسعيدي 518 (4)

الحطاب = محمد بن محمد 175 - 177، 201 - 202، 221 - 222، 235 (1)، 532 (3)، 533 (4)

الحطاب = يحيى بن محمد 242، 449 (6)
الحلبي = أحمد بن عبد الحي 346 - 347، 493 (1)
حلولو القروي = أحمد بن عبد الرحمن 141
الحمداني (أبو فراس) = الحارث بن سعيد بن حمدان 223 (2)، 325
حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج السلمي 292 (5)، 305، 337 - 338 (1)، 497 (13) - 497 (14)

الحميدي = محمد بن علي 449 (1)
ابن الحنبلي (الحلبي) = محمد بن ابراهيم بن يوسف 421
الحوات = سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني 394 (1)
الحوضي التلمساني = محمد بن عبد الرحمن 528 (5)
الحوضي المراكشي = عبد الله بن المختار الحميري الشمشوي 512 (5)، 512 (7)، 512 (16) - 512 (17)، 544 (8) - 544 (9)، 544 (14)

ابن حيون البرجي = محمد بن علي 371

- خ -

ابن خاقان = الفتح بن محمد 352
خالد بن عبد الله الأزهري 144، 250، 276 (2)، 493 (2)، 504 (3)

الخاني الحلبي = قاسم بن صلاح الدين 120 - 121
الخبزاوي = محمد بن عبد القادر البوعلامي 461
الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله 436
ابن خجو = أبو القاسم بن علي الحساني الخلوفي 499 (14)
الخراز = محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي 8 - 10، 17
الخرشي = محمد بن عبد الله بن علي 187 - 190، 203
الخروبي الطرابلسي = محمد بن علي 511 (2)
ابن خروف الإشبيلي = محمد بن ابراهيم بن محمد الحضرمي 314
ابن خضراء السلوي = عبد الله بن الهاشمي 496 (5)
ابن الخطاب = يحيى بن محمد بن عبد الرحمن 449 (6)
ابن الخطيب (لسان الدين) = محمد بن عبد الله 354، 368، 410 - 412، 509 (8)

خلف بن عباس الزهراوي 479
خليل بن اسحاق الجندي المصري المالكي 161 - 163، 236 (3)، 237 (4)، 537 (17)
خليل بن أيبك الصفدي 494 (9)
الخواص = أحمد بن عباد بن شعيب القناوي القاهري 505 (3)
الخونجي = محمد بن نامور 526 (3)

- د -

الدادسي = علي بن محمد 446
الدارمي = عبد الله بن عبد الرحمن 48
داود بن عمر الأنطاكي 482
الدحداح اللبناني = رشيد بن غالب 329
الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد العدوي 507 (5)، 543 (11)
الدرعي = أحمد بن صالح بن ابراهيم 483، 486 (3)
ابن الدريهم الموصلي = علي بن محمد 110 (4)
الدسوقي = محمد بن أحمد بن عرفة 307 (2) - 308
الدلائي = أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج البكري 540 (11)
الدلائي = محمد (فتحا) بن أبي بكر 529 (3)
الدلائي = محمد بن عبد الرحمن 498 (1)، 522 (2)
الدلائي (المجاطي) = محمد بن العربي 404
الدلائي = محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر 265
الدلجي = محمد بن ابراهيم 518 (10)
ابن الدماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر 244
الدميري = بهرام بن عبد الله بن عبد القادر 204، 211، 512 (8)

- ر -

ابن الرامي = محمد بن ابراهيم اللخمي 233
ابن أبي الرجال (الشيباني) = علي القيرواني 465، 495 (16)
الرجراجي الشوشاوي = الحسن بن علي بن طلحة 528 (9)
ابن رحال المعداني التادلي = أبو علي الحسن 537 (1) - 537 (2)
الرحبي = محمد بن علي 543 (13)

الرسموكي = أحمد بن سليمان الجزولي 225 - 226 مكرر، 237 (1)، 457 (1)، 457 (3)، 504 (2)، 504 (6)، 510 (4)
الرسموكي = علي بن أحمد 276 (3)، 504 (1)، 533 (1)
رشيد بن غالب الدحداح اللبناني 329
الرصاع (التونسي) = محمد بن قاسم 60، 212
رفاعة بك رافع الطهطاوي 419
الرفاعي = أحمد بن محمد 363 - 458 (2)
الرقاد = عبد الله 475 (4)
الرندي = صالح بن علي 290
الرهوني = محمد بن أحمد بن محمد 185 - 186، 508 (12)
الريشي = أحمد بن غلام الله 450 (7)

- ز -

ابن زاكور الفاسي = محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد 291 (1)، 498 (2)، 540 (5)
الزبادي (المنالي) = عبد المجيد بن علي بن محمد 407 (8)
الزبادي (المنالي) = محمد بن علي بن محمد 393
ابن أبي زرع = علي بن عبد الله 367 (1)
الزرقاني = عبد الباقي بن يوسف بن أحمد 184، 510 (2)
زروق = أحمد بن أحمد البرنسي 145، 507 (1)، 528 (4)، 528 (8)، 529 (2)
ابن زريق الجبرتي = محمد بن علي بن إبراهيم 449 (3)
الزقاق التجيبي = علي بن قاسم 236 (14)، 237 (5)، 516 (3)
زكرياء بن محمد الأنصاري 74 (2)، 146، 269، 289، 356
ابن زكري (المانوي) = أحمد بن محمد 89، 503 (2)
ابن زكري = محمد بن عبد الرحمن 32 - 33، 76، 83 (1)، 122، 268، 499 (8)
الزمخشري = محمود بن عمر بن محمد 277
الزملكاني = عبد الواحد بن عبد الكريم 310 (2)
الزنجاني = عبد الوهاب بن ابراهيم 507 (17)
زهير بن محمد بن علي المهلبي الأزدي 330
الزواوي النجار البجائي = محمد بن محمد بن علي 509 (1)

زويتن = أحمد البدوي 496 (13)
الزيباري = حسن بن محمد 509 مكرر (2)
ابن زيدون = أحمد بن عبد الله 496 (9)
زين الدين بن أحمد بن زين الصياد المرصفي 507 (22)

- س -

سالم بن محمد السنهوري 178
سبط الماريني = محمد بن محمد بن احمد 441، 449 (9)، 451 (3) 451- (4)، 452 (8)، 457 (9)
ابن سبعين الإشبيلي = عبد الحق بن إبراهيم 471
السبكي = أحمد بن خليل 520 (1)
السبكي = عبد الوهاب بن علي 497 (2)
السجاعي = أحمد بن أحمد بن محمد 543
السجستاني = محمد بن عزيز 528 (1)
السجلماسي الرباطي = محمد بن محمد بن عبد الجليل 230، 234، 240 - 241، 271، 503 (4)
السجلماسي اللمطي = أحمد بن مبارك 96، 275 (1)، 496 (3)، 529 (5)، 543 (3)
السجلماسي المغراوي = محمد بن مبارك بن أحمد 295 (2)
السدراتي = أحمد بن المكي السلوي 22
السراج الحفيد النفزي الفاسي = يحيى بن محمد بن محمد 539 (1)
سعيد بن إبراهيم قدورة الجزائري 430، 500 (2)، 525 (2)
سعيد بن أحمد بن إبراهيم ابن ليون التجيبي 58، 494 (1)
سعيد بن سليمان السملالي الكرامي 528 (3)، 531 (3)
سعيد قدورة بن ابراهيم الجزائري 292 (3)
سعيد بن مسعود الماغوسي الصنهاجي 327 (1)
ابن السكاك = يحيى 104 (5)
السكتاني السوسي = عيسى بن عبد الرحمن 525 (3)
سكيرج = محمد بن الطيب بن عبد القادر 457 (6)، 497 (11) - 497 (12)
ابن سلمون الكناني الغرناطي = أبو القاسم سلمون بن علي 205
سليمان بن أحمد الفشتالي 452 (3)
سليمان الجمزوري 507 (26)

سليمان الرومي بن حمزة ين نحتشيش الحنفي 478 (8)
سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني الشهير بالحوات 394 (1)
سليمان بن محمد بن عبد الله العلوي 517 (1)، 529 (1)
سليم الواعظ 475 (6)
السمرقندي (الليثي) = أبو القاسم بن أبي بكر 307 (1)، 507 (18)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)
السملالي = إبراهيم بن أبي القاسم 510 (4)
السملالي (الكرامي) = سعيد بن سليمان 528 (3)، 531 (3)
السملالي (التزكورتي) = علي بن محمد 535 (4)
السمهودي = علي بن عبد الله 520 (3) - 520 (4)
السنباطي = أحمد بن عبد الحق 452 (6)
السنباوي (الأمير الكبير) = محمد بن محمد 499 (11)، 518 (5)، 518 (9)، 536 (1)
السنجاري (ابن الأكفاني) = محمد بن ابراهيم 538 (7)
السنهوري = سالم بن محمد 178
السنوسي = محمد بن يوسف 40، 86 - 87، 108 (3) - 108 (5)، 427 (1)، 433 (1)، 448 (1)، 500 (3)، 500 (5)، 507 (2)، 519 (4)، 521 (3) - 521 (4)، 538 (6)، 544 (6)
السهروردي = يحيى بن حبش 495 (11)
ابن سهل (الإسرائيلي) = إبراهيم الإشبيلي 512 (3)
سهل ابن بشر الإسرائيلي 454 (2)
ابن سهل = عيسى بن عبد الله الأسدي الجياني 158
السهلي = محمد بن أبي بكر 94
السهيلي = عبد الرحمن بن عبد الله 69
ابن سودة = العابد بن أحمد 103
ابن سودة = محمد المهدي بن الطالب 309، 513 (10)
ابن سودة المري = أحمد بن التاودي بن الطالب 55
ابن سودة المري = محمد التاودي بن محمد بن الطالب 31، 227 - 228، 414 مكرر، 514 (2)
السيالكوتي = عبد الحكيم بن محمد 301

السيد الشريف = علي بن محمد الجرجاني 300، 440، 535 (1)
ابن سيد الناس اليعمري = محمد بن محمد 509 (9)
ابن سيرين = محمد بن محمد 463
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر 3-4، 11-13، 61-63، 143، 267، 275 (2)، 283 (2)، 310 (1)، 345، 495 (13) - 495 (14)، 498 (7)، 518 (1) - 518 (2)، 523 (2)، 534 (4)، 540 (17)، 541 (2)

- ش -

الشاذلي = علي بن عبد الله بن عبد الجبار 512 (12) - 512 (14)
الشاذلي = علي بن محمد بن محمد 150 - 151
الشاطبي = إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي 208
الشاطبي = أبو القاسم بن فيرة الرعيني 17
ابن الشاطر = علي بن ابراهيم بن محمد 450 (8)
ابن الشحنة الحلبي = محمد بن محمد 507 (19)
الشراط (ابن عيشون) = محمد بن محمد 389
الشرايبي = أحمد بن عبد الجليل 457 (4)
الشرقاوي العمري = محمد المعطي بن محمد الصالح 100 - 101
الشريف الغرناطي = محمد بن أحمد بن محمد 292 (2)، 333
الشعراني = عبد الوهاب بن أحمد بن علي 64، 116 - 117، 509 (2)
الشعراني = علي بن أحمد النجاري 140
شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني أبو مدين الغوث 499 (12)
ابن شقرون = عبد القادر بن أحمد بن العربي 55
الشنتمري (الأعلم) = يوسف بن سليمان 313
الشنقيطي = عبد الله بن ابراهيم 147 - 148
الشنقيطي = محمد بن محمد الصغير 400
الشنقيطي = المختار بن بون الجكني 262 - 263 (2)
الشنواني = إسماعيل بن عمر 521 (2)
ابن شهبون اليلموتي = محمد التهامي بن محمد 511 (4)
الشيباني 543 (10)

- ص -

صالح بن علي الرندي 290
الصالحي = محمد بن يوسف 527 (2)
الصباغ العقيلي = محمد بن أحمد 444
الصبان = محمد بن علي 507 (12)
الصغاني = الحسن بن محمد 53
الصفار القرطبي = أحمد بن عبد الله بن عمر 450 (1)، 455 (4)، 502 (1)
الصفدي = خليل بن أيبك 494 (9)
الصقلي = محمد الفاطمي بن الحسين 501 (1)
الصنهاجي = سعيد بن مسعود الماغوسي 327 (1)
الصنهاجي = الفتوح بن عيسى بن أحمد الزموري 274 (4)، 291 (1)، 499 (2)، 511 (1)
الصنوبري = محمد المهدي بن ابراهيم 486 (1)

- ط -

طاش كبرى زادة = أحمد بن مصطفى 507 (23)
الطبري = أحمد محب الدين 57
الطبلاوي = منصور بن محمد بن سالم 543 (5)
الطرنباطي = محمد بن مسعود بن أحمد 536 (2)
الطغرائي = الحسن بن علي 512 (2)، 541 (4)
الطهطاوي = رفاعة بك رافع 419
أبو الطيب (المتنبي) = أحمد بن الحسين 321 - 323

- ع -

العابد بن أحمد ابن سودة 103
ابن عاشر = عبد الواحد بن أحمد بن علي 8، 236 (1)، 524 (6)، 540 (6)
ابن عاصم الغرناطي = محمد بن محمد 237 (6)، 524 (5)، 527 (5)
العباس بن محمد ابن ابراهيم المراكشي 232
عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني 184، 510 (2)
ابن عبد البر القرطبي = يوسف بن عبد الله 49، 537 (16)
عبد الحق بن ابراهيم ابن سبعين الإشبيلي 471
عبد الحق الإسلامي 529 (4)

عبد الحق بن اسماعيل بن أحمد البادسي 397
عبد الحكيم بن محمد السيالكوتي 301
عبد الحميد بن محمد علي بن عبد القادر الخطيب 77
ابن عبد ربه الحفيد = محمد بن علي بن محمد 415 مكرر
عبد الرحمن بن إدريس المنجرة 16، 261 (2)، 407 (9)
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 3 - 4، 11 - 13، 61 - 63، 143، 267، 275 (2)، 283 (2)، 310 (1)، 345، 495 (13) - 495 (14)، 498 (7)، 518 (1) - 518 (2)، 523 (2)، 534 (4)، 540 (17)، 541 (2)
عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي 95، 238، 284 - 286، 450 (6)، 455 (5)، 457 (10) - 457 (13)، 478 (5)، 494 (2)، 496 (11)، 497 (16)، 508 (5)، 513 (9)، 516 (2)، 522 (5)، 534 (6)، 537 (15)، 540 (12) - 540 (13)
عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن السهيلي 69
عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 256، 505 (5)، 527 (6)، 538 (3)، 543 (4)
عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الجزولي البعقيلي عُرف بابن المفتي 455 (1)
عبد الرحمن بن غالب بن عبد الرحمن التجيبي الشهير بالجادري 450 (4)
عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المكناسي 490 (1)
عبد الرحمن بن محمد التاجوري 449 (10)، 449 (13)، 452 (7)، 455 (7)
عبد الرحمن بن محمد بن الحسين النيسابوري 496 (4)
عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري 276 (2)، 428 (1)، 433 (2)، 507 (21)، 507 (28)، 524 (4)، 533 (3)، 540 (3)
عبد الرحمن بن محمد بن محمد الشامي الفاسي 513 (6)
عبد الرحمن بن محمد ابن مخلوف الثعالبي الجزائري 534 (2)
عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفاسي 30، 180، 494 (6)

عبد الرحمن بن نعيم المغربي	153 (3)
عبد الرحمن بن يوسف اللجائي النحوي	519 (1)
عبد الرحيم بن أحمد البرعي	496 (14)
عبد الرحيم بن الحسين العراقي	70، 72 - 74
عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي	306
عبد الرؤوف بن علي المناوي	45، 75
عبد السلام بن الطيب القادري	423 (1)، 497 (8) - 497 (10)، 522 (1)، 522 (3)، 522 (6)، 522 (8) - 522 (10)، 530 (5)، 537 (5) - 537 (8)، 538 (4) - 538 (5)، 544 (10)
عبد العزيز بن محمد	449 (12)
عبد العظيم بن عبد القوي المنذري	54
عبد القادر بن أحمد الكوهن	34، 514 (1)
عبد القادر بن أحمد بن العربي ابن شقرون	55
عبد القادر بن عبد الله بن موسى الجيلاني	522 (7)
عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي	504 (8)، 517 (9)، 520 مكرر (2)
عبد القادر بن محمد بن أحمد الشهير بأبي أملاق	380
عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي	113، 499 (13)، 530 (2)، 530 (3)
عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري	111
عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي	458 (1)
عبد الله بن ابراهيم الشنقيطي	147 - 148
عبد الله بن أحمد	512 (1)
عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي	266
عبد الله الرقاد	475 (4)
عبد الله بن العباس	495 (3)
عبد الله عبد الرحمن الدارمي	48
عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني	236 (2)، 524 (7)
عبد الله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المعروف بأبي الجيش المغربي	507 (24)
عبد الله ابن عزوز المراكشي المعروف بسيدي بلة	484، 513 (4)
أبو عبد الله المالقي	512 (4)
عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي	416

عبد الله بن محمد الهبطي 237 (2)
عبد الله بن المختار الحميري الشمشوي الحوضي المراكشي 512 (5)، 512 (7)، 512 (16) - 512 (17)، 544 (8) - 544 (9)، 544 (14)
عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري 420
أبو عبد الله المكي = محمد المكي الزيتوني 513 (5)
عبد الله بن الهاشمي ابن خضراء السلوي 496 (5)
عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري 247 - 249، 275 (3)، 315 - 316، 497 (5) - 497 (6)، 518 (3)
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 407 (8)
عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي 328
عبد الملك بن عبد الله الجويني النيسابوري 544 (7)
عبد الملك بن عبد الله المرجاني 475 (2)، 478 (2)
عبد الهادي بن عبد الله بن علي ابن طاهر الحسني 496 (12)
عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر 8، 236 (1)، 524 (6)، 540 (6)
عبد الواحد بن عبد الكريم ابن الزملكاني 310 (2)
عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني 507 (17)
عبد الوهاب بن أحمد أدراق 540 (2)
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري 501 (2)
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني 64، 116 - 117، 509 (2)
عبد الوهاب بن علي السبكي 497 (2)
عبيد الله بن فضل الله الخبيصي 436
عثمان ابن جني 326
عثمان بن عمر بن أبي بكر ابن الحاجب 129 - 130، 505 (2)
ابن عجيبة التطواني = أحمد بن محمد 98
العراقي = عبد الرحيم بن الحسين 70، 72 - 74
ابن العربي الحاتمي = محمد بن علي بن محمد 475 (3)، 475 (7)، 478 (1)
العربي بن عبد الله المستاري 104 (1)
ابن عرضون الزجلي = أحمد بن الحسن بن يوسف 206 - 207
ابن عزوز (المراكشي) = عبد الله المعروف بسيدي بلة 484، 513 (4)
ابن عزوز (المكناسي) = محمد بن المجذوب 513 (12)، 513 (15)
ابن عزوز = محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب 126، 542 (2) - 542 (4)

ابن عسكر = محمد بن علي بن عمر 386، 407 (1)
العشماوي = أحمد بن محمد بن أبي القاسم 406
ابن عصفور = علي بن مؤمن بن محمد الحضري 264
عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري 518 (7)
ابن عطاء الله الأسكندري = أحمد بن محمد بن عبد الكريم 495 (21)
ابن العطار = محمد بن محمد الزمامي العيساوي 191 - 192
عطية بن عطية الأجهوري 5
العكاري = علي بن محمد بن علي 398
العلمي = علي بن عيسى بن علي 494 (5)
العلوي = إسماعيل (السلطان) 513 (11)
العلوي = سليمان بن محمد بن عبد الله 529 (1)
العلوي = محمد بن عبد الرحمن 453
علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر 450 (8)
علي بن أحمد النجاري الشعراني 140
علي بن أحمد الرسموكي 276 (3)، 504 (1)، 533 (1)
علي بن أحمد بن سعيد ابن حزم 365
علي بن أحمد الصعيدي العدوي 193 - 194
علي بن أحمد بن محمد الكزواني الحموي 114 - 115
علي بن إدريس بن علي قصارة الحميري 251، 432
ابن علي الدكالي = محمد 383
علي بن أبي الرجال الشيباني القيرواني 465، 495 (16)
علي بن سعيد الخولاني المعروف بابن العمار القيرواني 540 (9)
أبو علي صالح 276 (4)
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه 529 (10)
علي بن عبد الصادق بن أحمد الجبالي 510 (3)، 515 (1)
علي بن عبد الله ابن أبي زرع الفاسي 367 (1)
علي بن عبد الله السمهودي 520 (3) - 520 (4)
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي 512 (12) - 512 (14)
علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي 454 (4)
علي بن عبد الملك الهندي 65
علي بن عيسى بن علي العلمي 494 (5)
علي بن قاسم الزقاق التجيبي 236 (4)، 237 (5)، 516 (3)

علي بن مامي الحنفي 451 (5)
علي بن محمد الأجهوري 153 (1)، 182، 499 (7)، 518 (6)
علي بن محمد الأشموني 258
علي بن محمد بركة التطواني 538 (2)
علي بن محمد البسطي القلصادي 224 (3)، 455 (3)، 456 (1)، 456 (3) - 456 (4)
علي بن محمد بن الحسن الشهير بابن بري 17
علي بن محمد ابن الدرهيم الموصلي 110 (4)
علي بن محمد السوسي السملالي التزكورتي 535 (4)
علي بن محمد الشريف الجرجاني 300، 440، 535 (1)
علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني 300، 535 (1)
علي بن محمد بن علي العكاري 398
علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي 446
علي بن محمد بن محمد الشاذلي 150 - 151
علي بن موسى ابن أرفع رأس الأنصاري الجياني 477
علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي المعروف بابن عصفور 264
علي بن ميمون الغماري 540 (1)
العليمي = يس بن زين الدين الشامي 252 - 254
علي بن يوسف بن علي البوصيري 90
علي البيسوسي 507 (27)
ابن العمار القيرواني = علي بن سعيد الخولاني 540 (9)
عمر البيقوني 507 (11)، 543 (8)
عمر بن عبد الرحمن التوزري 452 (1)
عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي 478 (6)
عمر بن عبد الله بن عمر الفاسي 88، 327 (3)، 427 مكرر (1)، 508 (10)
عمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي 517 (2)
عمر بن محمد النسفي 507 (6)، 529 (8)
عمر الوقاش التطواني 513 (7)
العياشي = عبد الله بن محمد بن أبي بكر 416
عياض بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي 50 - 52
عيسى ابن سهل بن عبد الله الأسدي الجياني 158

عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني 224 (1)
عيسى بن عبد الرحمن السكتاني السوسي 525 (3)
عيسى اللماتي 291 (3)
ابن عيشون الشراط = محمد بن محمد 389

- غ -

ابن غازي العثماني = محمد بن أحمد بن علي 28، 170 - 172، 220، 276 (1)، 292 (4)، 370، 413، 442 - 443، 456 (2)، 526 (1)
الغازي = محمد بن العربي 495 (6)
ابن غانم المقدسي = محمد بن عبد السلام 492 (6)، 494 (7)، 496 (1)
الغربي = محمد بن أحمد بن حسن 526 (4)
الغزال الأندلسي = أحمد بن المهدي 417 - 418
الغزالي (أبو حامد) = محمد بن محمد 112، 128
الغساني = محمد بن الحاج بن عامر 472
الغيطي = محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر 505 (4)

- ف -

الفاسي = أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف 119، 498 (4) - 498 (5)
الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر 95، 238، 284 - 286، 450 (6)، 455 (5)، 457 (10) - 457 (13)، 478 (5)، 494 (2)، 496 (11)، 497 (16)، 508 (5)، 513 (9)، 516 (2)، 522 (5)، 534 (6)، 537 (15)، 540 (12) - 540 (13)
الفاسي = عبد الرحمن بن محمد بن يوسف 30، 180، 494 (6)
الفاسي = عبد القادر بن علي بن يوسف 504 (8)، 517 (9)، 520 مكرر (2)
الفاسي = عمر بن عبد الله 88، 327 (3)، 427 مكرر (1)، 508 (10)
الفاسي = محمد بن أحمد 361 - 362، 408 (2)
الفاسي = محمد بن عبد السلام 16
الفاسي = محمد (فتحا) بن عبد القادر 104 (3)

الفاسي = محمد العربي بن يوسف 95، 507 (13)، 520 (2)، 534 (5)
الفاسي = محمد المهدي بن أحمد بن يوسف 390 - 391، 407 (5)، 510 (6)
الفاسي = يوسف بن محمد أبو عسرية 532 (2)
الفتح بن محمد ابن خاقان 352
الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري 274 (4)، 291 (1)، 499 (2)، 511 (1)
الفجيجي = محمد بن أبي القاسم بن ناصر 496 (6)
فرج بن قاسم ابن لب الثعلبي الغرناطي 527 (3) - 527 (4)
ابن فرح الاشبيلي = أحمد 507 (10)
ابن فرحون = إبراهيم بن علي بن محمد 209
الفشتالي = سليمان بن أحمد 452 (3)
الفشتالي = أبو القاسم بن أحمد بن محمد 475 (5)
الفشتالي = أبو محمد 498 (6)
الفشتالي = محمد بن علي 537 (14)
الفلوسي المكناسي 79
الفهري اللبلي = أحمد بن يوسف بن علي 540 (8)
الفيروزبادي = محمد بن يعقوب بن محمد 279 - 281
الفيشي = يوسف 179، 270

- ق -

القادري = عبد السلام بن الطيب 423 (1)، 497 (8) - 497 (10)، 522 (1)، 522 (3)، 522 (6)، 522 (8) - 522 (10)، 530 (5)، 537 (5) - 537 (8)، 538 (4) - 538 (5)، 544 (10)
القادري = محمد بن الطيب بن عبد السلام 379
القادري = محمد العربي بن الطيب 407 (3)
أبو القاسم بن أحمد بن محمد البلوي القيرواني المعروف بالبرزلي 210
أبو القاسم بن أحمد بن محمد الفشتالي 475 (5)
قاسم بن أحمد بن موسى ابن يامون التليدي الأخماسي 223 (1)، 509 (4)
أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي 307 (1)، 507 (18)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)

أبو القاسم سلمون بن علي الشهير بابن سلمون الكناني	205
قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي	120 - 121
أبو القاسم بن علي ابن خجو الحساني الخلوفي	499 (14)
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري	342 - 344
أبو القاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي	17
ابن أم قاسم المرادي = الحسن بن القاسم بن عبد الله	246، 274 (1)، 292 (1)، 543 (15)، 544 (11)
ابن القاضي = أحمد بن محمد بن علي بن أبي العافية	372 - 373، 537 (9)
القالي = إسماعيل بن القاسم	349
ابن القاضي المكناسي = عبد الرحمن بن أبي القاسم	490 (1)
ابن القاضي = محمد بن أبي القاسم	478 (7)
القباب = أحمد بن قاسم	523 (3)
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم الدينوري	420
قدورة الجزائري = سعيد بن ابراهيم	430، 500 (2)، 525 (2)
القرافي (بدر الدين) = محمد بن يحيى بن عمر	508 (1) - 508 (2)، 508 (6) - 508 (7)
القزويني = محمد بن عبد الرحمن	497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
القشيرى = عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك	111
قصارة = علي بن إدريس بن علي	251، 432
القصار = محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي	517 (3)
القصري بن محمد بن المختار بن عثمان بن القصري اليلبي الولاتي النعماوي	200
القضاعي = محمد بن سلامة بن جعفر	495 (17)، 534 (1)، 540 (18)
القلشاني = أحمد بن محمد بن عبد الله	149
القلصادي = علي بن محمد البسطي	224 (3)، 455 (3)، 456 (1)، 456 (3) - 456 (4)
القناوي = مسعود بن حسن بن أبي بكر	334
القندوسي = محمد بن المصطفى بن الحاج البشير	401
ابن قنفذ القسنطيني = أحمد بن حسن بن علي	385، 458 (10)، 466 - 467، 486 (2)، 498 (3)، 512 مكرر (1)، 531 (1)، 534 (3)
القويسني = حسن بن درويش	500 (1)، 515 (7)، 541 (1)

القيرواني = عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد 236 (2)، 524 (7)
ابن القيم الجوزية = محمد بن أبي بكر 84

- ك -

الكتاني = جعفر بن إدريس 496 (2)، 496 (17)
الكتاني = محمد بن جعفر 67
الكتاني = محمد عبد الحي 405
الكتاني = محمد بن عبد الكبير 495 (8)
الكزواني الحموي = علي بن أحمد بن محمد 114 - 115
كعب بن زهير بن أبي سلمى 507 (7)، 541 (3)
الكلنبوي = إسماعيل بن مصطفى 449 (2)
الكمال ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي 137 - 139
الكنتي التنبكتي = أحمد البكاي بن محمد بن المختار 83 (5)، 395
الكنتي التنبكتي = محمد بن المختار بن أحمد 99، 106 (3)
الكنتي التنبكتي = المختار بن أحمد 7، 106 (1) - 106 (2)، 125
كنون = محمد بن المدني 508 (11)
الكوهن = عبد القادر بن أحمد 34، 514 (1)
ابن كيران = محمد الطيب بن عبد المجيد 55، 93، 123-124، 255، 297 (2) - 298 (3)، 434، 496 (8)، 496 (10)، 497 (15)، 515 (6)، 540 (15)

- ل -

ابن لب الغرناطي = فرج بن قاسم 527 (3) - 527 (4)
اللجائي النحوي = عبد الرحمن بن يوسف 519 (1)
لسان الدين (ابن الخطيب) = محمد بن عبد الله 354، 368، 410 - 412، 509 (8)
اللقاني = ابراهيم بن ابراهيم بن حسن 142، 507 (3)
اللقاني = أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن 132
اللقاني = محمد بن حسن 131، 510 (1)
اللماتي = عيسى 291 (3)
اللنجري التطواني = أحمد بن محمد 492 (4)
ابن ليون التجيبي = سعيد بن أحمد 58، 494 (1)

- م -

ماء العينين = محمد مصطفى بن محمد فاضل 127
المارديني = أحمد 452 (12)
المارديني = إسماعيل بن ابراهيم 507 (29)
المارديني (سبط) = محمد بن محمد بن أحمد 441، 449 (9)، 451 (3) - 451 (4)،
452 (8)، 457 (9)

الماغوسي الصنهاجي = سعيد بن مسعود 327 (1)
مالك بن أنس الأصبحي 18 - 21
ابن مالك = محمد بن عبد الله الطائي الجياني 243، 245، 428 مكرر (2)،
497 (17) ـ 497 (18)، 507 (16)،
524 (1) ـ 524 (2)، 537 (19)،
540 (14)، 540 (16)، 541 (6)

مامي = علي الحنفي 451 (5)
المتنبي (أبو الطيب) = أحمد بن الحسين 321 - 323
ابن المجدي = أحمد بن رجب 452 (10)
ابن المجراد السلوي = محمد بن محمد 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)
محب الله بن عبد الشكور البهاري 509 مكرر (4)
المحلي = محمد بن أحمد 3 - 4، 133 - 136
محمد بن إبراهيم البقوري الأندلسي السبتي 229
محمد بن ابراهيم التتائي 152، 173 - 174
محمد بن ابراهيم الدلجي 518 (10)
محمد بن إبراهيم السنجاري المعروف بابن الأكفاني 538 (7)
محمد بن إبراهيم بن عمر الملالي 399
محمد بن إبراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي 233
محمد بن إبراهيم بن محمد الحضرمي المعروف بابن خروف
الإشبيلي 314
محمد بن إبراهيم الوطواط 353
محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن ابن الحنبلي 421
محمد بن أحمد بن إسماعيل المقرئ 452 (4)
محمد بن أحمد أكنسوس 381 - 382
محمد بن أحمد ابن إياس الحنفي 445

محمد بن أحمد بنيس 55، 78، 199، 508 (13)

محمد بن أحمد البيروني 439، 478 (9)

محمد بن أحمد ابن جزي 160

محمد بن أحمد بن حسن الغربي 526 (4)

محمد بن أحمد بن السيد الحسني 520 مكرر (1)

محمد بن أحمد المعروف بالصباغ العقيلي 444

محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي 452 (5)

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي 307 (2) - 308

محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي 505 (4)

محمد بن أحمد بن علي ابن غازي العثماني المكناسي 28، 170 - 172، 220، 276 (1)، 292 (4)، 370، 413، 442 - 443، 456 (2)، 526 (1)

محمد بن أحمد الفاسي 361 - 362، 408 (2)

محمد بن أحمد المحلي 3 - 4، 133 - 136

محمد بن أحمد المسناوي 402، 407 (6)، 494 (4)، 508 (8) - 508 (9)، 522 (4)، 537 (3) - 537 (4)، 537 (10) - 537 (11)، 537 (18)

محمد بن أحمد المصمودي 474

محمد بن أحمد بن محمد الرهوني 185 - 186، 508 (12)

محمد بن أحمد بن محمد الشريف الغرناطي 292 (2)، 333

محمد بن أحمد بن محمد بن علي الشهير بالتاجر ابن جلون الفاسي 257

محمد بن أحمد بن محمد ابن مرزوق الحفيد التلمساني 164، 219، 437

محمد بن أحمد ميارة 91 - 92، 108 (2)، 214 - 216، 505 (1)

محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي 317

محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني 450 (3)، 457 (8)

محمد بن أخليف 495 (23)

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري 23 - 26

محمد ابن أصبغ اللغوي 327 (2)

محمد بن أمين السعيدي الأربيلي الشهير بمير أبي الفتح 518 (11)

محمد بن بجة الريفي 513 (7)

محمد بن أبي بكر التواتي 527 (1)
محمد (فتحا) بن أبي بكر الدلائي 529 (3)
محمد بن أبي بكر السّهلي 94
محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ابن جماعة 153 (2)
محمد بن أبي بكر بن عمر ابن الدماميني 244
محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية 84
محمد بن أبي بكر اليازغي 394 (2)
محمد بن بهادر بن عبد الله المصري 27
محمد بن بوجدة لحلو 102
محمد التاودي بن محمد بن الطالب ابن سودة المري 31، 227- 228، 414 مكرر، 514 (2)
محمد التهامي بن محمد البوري 515 (4)، 543 (14)
محمد بن جعفر الكتاني 67
محمد بن الحاج بن عامر الغساني 472
محمد بن الحسن بناني 195 - 198، 431، 509 مكرر (5)، 520 مكرر (5)
محمد بن حسن بن علي النواجي 355
محمد بن حسن اللقاني 131، 510 (1)
محمد الخبزاوي بن عبد القادر البوعلامي 461
محمد بن خلف الأبي 39
محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري 83 (2)
محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري 507 (8) - 507 (9)، 516 (4)، 530 (6)
محمد بن سعيد المرغيتي السوسي 357، 450 (5)، 455 (6)، 499 (3)، 502 (2)، 509 (5)، 510 (5)، 528 (2)
محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي 495 (17)، 534 (1)، 540 (18)
محمد بن شافع الفضالي الضرير 499 (4)، 499 (10)
محمد صادق بن سليم العطار الدمشقي 107
محمد الصغير بن محمد بن عبد الله الأفراني 331 - 332، 376 - 378، 392، 496 (7)
محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي 396
محمد بن الطيب سكيرج 457 (6)

محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري 379
محمد بن الطيب بن عبد القادر سكيرج 497 (11) - 497 (12)
محمد الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 55، 93، 123 - 124، 255، 297 (2)- 298 (3)، 434، 496 (8) - 496 (10)، 497 (15)، 515 (6)، 540 (15)
محمد عبد الحي الكتاني 405
محمد بن عبد الرحمن الحوضي التلمساني 528 (5)
محمد بن عبد الرحمن الخطيب القزويني 497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
محمد بن عبد الرحمن الدلائي البكري 498 (1)، 522 (2)
محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي 32 - 33، 76، 83 (1)، 122، 268، 499 (8)
محمد بن عبد الرحمن العلوي 453
محمد بن عبد السلام بن أحمد ابن غانم المقدسي 492 (6)، 494 (7)، 496 (1)
محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني 110 (2)، 414، 511 (3)
محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي 16
محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي 104 (3)
محمد بن عبد الكبير الكتاني 495 (8)
محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني 529 (9)
محمد بن عبد الله البكري القفصي 499 (9)
محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني 354، 368، 410 - 412، 509 (8)
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 14، 369، 519 (2)، 536 (3)
محمد بن عبد الله بن علي الخرشي 187 - 190، 203
محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار 409
محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني 243، 245، 428 مكرر(2)، 497 (17)، 497 (18)، 507 (16)، 524 (1) - 524 (2)، 537 (19)، 540 (14)، 540 (16)، 541 (6)
محمد بن العربي الدلائي المجاطي 404
محمد العربي بن الطيب القادري 407 (3)
محمد العربي بن عبد الرحمن مفرج الشفشاوني 447
محمد بن العربي بن المختار الجامعي 488

محمد العربي بن يوسف الفاسي 95، 507 (13)، 520 (2)، 534 (5)

محمد بن عزير السجستاني 528 (1)

محمد بن علي بن ابراهيم أكبل الهوزالي 237 (3)

محمد بن علي بن ابراهيم الشهير بابن زريق الجبرتي 449 (3)

محمد بن علي الحميدي 449 (1)

محمد بن علي ابن حيون البرجي 371

محمد بن علي الخروبي الطرابلسي 511 (2)

محمد ابن علي الدكالي 383

محمد بن علي الرحبي 543 (13)

محمد بن علي الصبان 507 (12)

محمد بن علي بن عمر الشهير بابن عسكر 386، 407 (1)

محمد بن علي الفشتالي 537 (14)

محمد بن علي بن محمد ابن عبد ربه الحفيد 415 مكرر

محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي 475 (3)، 475 (7)، 478 (1)

محمد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 393

محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي اليمني المعروف ببحرق 274 (2) - 274 (3)

محمد بن عيسى ابن حرزوز المكناسي 29

محمد بن عيسى بن سورة الترمذي 41 - 43

محمد الغازي بن العربي 495 (6)

محمد الفاطمي بن الحسين الصقلي 501 (1)

محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري 449 (11)

أبو محمد الفشتالي 498 (6)

محمد (فتحا) بن قاسم جسوس 46، 154 - 156، 534 (10)

محمد بن قاسم الرصاع التونسي 60، 212

محمد بن ابي القاسم ابن القاضي 478 (7)

محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور الفاسي 291 (2)، 498 (2)، 540 (5)

محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد القيسي الغرناطي الفاسي الشهير بالقصار 517 (3)

محمد بن أبي القاسم بن ناصر الفجيجي 496 (6)

محمد الكرماني الهروي 518 (8)

محمد بن مبارك بن أحمد السجلماسي المغراوي 295 (2)

محمد بن المجذوب ابن عزوز المكناسي 513 (12)، 513 (15)

محمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشريسي الشهير بالخراز 8 - 10، 17
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني 441، 449 (9)، 451 (3) - 451 (4)، 452 (8)، 457 (9)
محمد (فتحا) بن محمد بن أحمد ابن ناصر بن عمرو الدرعي 495 (5)
محمد بن محمد بن أبي بكر المقدسي الشهير بالكمال ابن أبي شريف 137 - 139
محمد بن محمد الجزري 507 (25)
محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقالي 478 (4)
محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب 260 - 261 (1)، 457 (5)، 504 (5)، 538 (1)
محمد بن محمد بن السالك الجرني 492 (2) - 492 (3)
محمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي 374
محمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير الكبير 499 (11)، 518 (5)، 518 (9)
محمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري 509 (9)
محمد بن محمد ابن سيرين 463
محمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي 507 (19)
محمد بن محمد الصغير الشنقيطي 400
محمد بن محمد بن طاهر ابن عيشون الملقب بالشراط 389
محمد بن محمد ابن عاصم الغرناطي 237 (6)، 524 (5)، 527 (5)
محمد بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي الرباطي 230، 234، 240 - 241، 271، 503 (4)
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب 175 - 177، 201 - 202، 221 - 222، 235 (1)، 532 (3)، 533 (4)
محمد بن محمد ابن العطار الزمامي العيساوي 191 - 192
محمد بن محمد بن علي الزواوي النجار البجائي 509 (1)
محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد) 112، 128
محمد بن محمد ابن المجراد السلوي 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)
محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني 438 (1)
محمد بن محمد ابن نباته المصري 350 - 351
محمد بن المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي 99، 106 (3)
محمد بن المدني كنون 508 (11)
محمد بن أبي مدين بن الحسين المنبهي المكناسي الشهير بأبي مدين 543 (2)

محمد المرابط بن محمد بن أبي بكر الدلائي 265
محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي 536 (2)
محمد بن المصطفى بن الحاج البشير القندوسي 401
محمد مصطفى بن محمد فاضل الشهير بماء العينين الشنقيطي 127
محمد المعطي بن أحمد الطيب مورينو 458 (7)
محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري 100 - 101
محمد المفضل بن الهادي بن أحمد بن المجذوب الشهير بابن عزوز 126، 542 (2) - 542 (4)
محمد المقري 507 (30)
محمد المكي الزيتوني المدعو بأبي عبد الله المكي 513 (5)
محمد المهدي بن ابراهيم الصنوبري 486 (1)
محمد المهدي بن أحمد بن يوسف الفاسي 390 - 391، 407 (5)، 510 (6)
محمد المهدي بن الطالب ابن سودة 309، 513 (10)
محمد بن نامور الخونجي 526 (3)
محمد ابن هارون الكناني 159
محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي 85
محمد بن يحيى بن عمر الملقب ببدر الدين القرافي 508 (1) - 508 (2)، 508 (6) - 508 (7)
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني 473
محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزبادي 279 - 281
محمد بن يوسف السنوسي 40، 86 - 87، 108 (3) - 108 (5)، 427 (1)، 433 (1)، 448 (1)، 500 (3)، 500 (5)، 507 (2)، 519 (4)، 521 (3) - 521 (4)، 538 (6)، 544 (6)
محمد بن يوسف الصالحي 527 (2)
محمد بن يوسف العبدري الشهير بالمواق 6، 165 - 169
محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 14، 369، 519 (2)، 536 (3)
محمود بن عمر بن محمد الزمخشري 277
محمود بن محمد بن عمر الجغميني 451 (6)
المحوجب = محمد (فتحا) بن محمد بن حمدون بناني 260 - 261 (1)، 504 (5)، 538 (1)
المختار بن أحمد الكنتي التنبكتي 7، 106 (1) - 106 (2)، 125، 509 (3)، 512 (10) - 512 (11)

المختار بن أحمد المالكي الجنيدي 231
المختار بن بون الجكني الشنقيطي 262 - 263 (2)
ابن مخلص 45
ابن مخلوف الثعالبي الجزائري = عبد الرحمن بن محمد 534 (2)
أبو مدين الغوث = شعيب بن الحسن الأنصاري 499 (12)
أبو مدين = محمد بن أبي مدين بن الحسين المنبهي المكناسي 543 (2)
المرجاني = عبد الملك بن عبد الله 475 (2)، 478 (2)
ابن مرزوق الحفيد التلمساني = محمد بن أحمد بن محمد 164، 219، 437
المرغيتي السوسي = محمد بن سعيد 357، 450 (5)، 455 (6)، 499 (3)،
502 (2)، 509 (2)، 510 (5)،
528 (2)
المزي = محمد بن أحمد بن عبد الرحيم 452 (5)
المستاري = العربي بن عبد الله 104 (1)
مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي 334
مسعود بن عمر التفتازاني 294 - 295 (1)، 296، 297 (1)،
298 - 299، 303 - 304، 435
مسلمة بن أحمد ابن حاتم القرطبي المجريطي 464
مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري 38
المسناوي = محمد بن أحمد 402، 407 (6)، 494 (4)، 508 (8) -
508 (9)، 522 (4)، 537 (3) -
537 (4)، 537 (10) - 537 (11)،
537 (18)
مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناني المصري 312
المصمودي = محمد بن أحمد 474
المعافى بن إسماعيل بن الحسين بن أبي السنان الشيباني 492 (1)
المغيلي التلمساني = محمد بن عبد الكريم بن محمد 529 (9)
ابن المفتي (الجزولي البعقيلي) = عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 455 (1)
المفضل بن عمر الأبهري 543 (12)
المقري = إسماعيل بن أبي بكر اليمني 283 (1)
المقري (التلمساني) = أحمد بن محمد 375
المقرىء = محمد بن أحمد بن إسماعيل 452 (4)
المكودي = عبد الرحمن بن علي بن صالح 256، 505 (5)، 527 (6)، 538 (3)،
543 (4)

المكي بن محمد بن علي البطاوري	80، 272 - 273، 339 - 340، 476
الملالي = محمد بن إبراهيم بن عمر	399
الملوي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف	499 (6)
ميارة = محمد بن أحمد	91 - 92، 108 (2)، 214 - 216،
	505 (1)
مير أبي الفتح = محمد بن أمين السعيدي الأربيلي	518 (11)
المنالي الزبادي = عبد المجيد بن علي بن محمد	407 (8)
المنالي الزبادي = محمد بن علي بن محمد	393
المناوي = عبد الرؤوف بن علي	44، 75
المنجرة = عبد الرحمن بن إدريس	16، 261 (2)، 407 (9)
المنجور = أحمد بن علي بن عبد الرحمن الفاسي	213
المنذري = عبد العظيم بن عبد القوي	54
ابن منصور الشفشاوني = محمد بن محمد	438 (1)
منصور بن محمد بن سالم الطبلاوي	543 (5)
المهدي بن المامون	541 (5)
المواق = محمد بن يوسف العبدري	6، 165 - 169
مورينو = محمد المعطي بن أحمد الطيب	458 (7)

- ن -

النابلسي = نصر بن إبراهيم	495 (20)
ابن ناصر الدرعي = مَحمد (فتحا) بن محمد بن أحمد	495 (5)
الناصري = أحمد بن خالد	66
ابن نباتة المصري = محمد بن محمد	350 - 351
النبهاني = يوسف بن إسماعيل	71
ابن النحوي التوزري = يوسف بن محمد بن يوسف	90، 530 (1)، 544 (13)
النسفي = عمر بن محمد	507 (6)، 529 (8)
نشوان بن سعيد بن سعد الحميري اليمني	278
نصر بن إبراهيم بن نصر بن داود النابلسي	495 (20)
النظيفي = إبراهيم بن الحسن	500 (4)
النواجي = محمد بن حسن بن علي	355
النووي = يحيى بن شرف الحزامي الحوراني	512 (15)، 530 (4)
النيسابوري = عبد الرحمن بن محمد	496 (4)

- هـ -

ابن هارون = محمد الكناني 159
الهبطي = عبد الله بن محمد 237 (2)
الهداوي = محمد الهادي بن إبراهيم بن علي الهداوي 85
الهروي = أحمد بن أبي القاسم بن محمد التادلي 387
ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف بن أحمد 247 - 249، 275 (3)، 315 - 316، 497 (5) - 497 (6)، 518 (3)
الهلالي السجلماسي = أحمد بن عبد العزيز 183، 282، 423 (2) - 425، 492 (9)، 495 (19)، 508 (14)، 513 (1) - 513 (2)، 517 (4)، 540 (10)
ابن هيدور التادلي = علي بن عبد الله 454 (4)

- و -

الوتري = محمد بن رشيد البغدادي 83 (2)
الوطواط = محمد بن إبراهيم 353
الوقاش التطواني = عمر 513 (7)
الولالي المكناسي (ابن يعقوب) = أحمد بن محمد بن محمد 302، 311، 426، 429، 433 (3)، 525 (1)
وليلو = الحسن بن علي 537 (13)
ابن الونان = أحمد بن محمد 364 (2)
الونشريسي = أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد 217 - 218، 235 (3)

- ي -

اليازغي = محمد بن أبي بكر 394 (2)
ابن يامون التليدي الأخماسي = قاسم بن أحمد بن موسى 223 (1)، 509 (4)
يحيى بن حبش السهروردي 495 (11)
يحيى ابن السكاك 104 (5)
يحيى الشاوي 515 (2)
يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي 512 (15)، 530 (4)
يحيى الشرفي 507

يحيى بن عيسى ابن جزلة البغدادي 480
يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي الأنكضائي 504 (4)
يحيى بن محمد الحطاب 242، 449 (6) - 449 (7)، 449 (12)
يحيى بن محمد بن محمد السراج الحفيد النفزي الفاسي 539 (1)
يس بن زين الدين الشامي العليمي 252
يعقوب بن أيوب بن عبد الواحد الموحدي 539 (3)
ابن يعقوب الولالي المكناسي = أحمد بن محمد بن محمد 302، 311، 426، 429، 433 (3)، 525 (1)

اليلموتي (ابن شهبون) = محمد التهامي بن محمد 511 (4)
يوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي 485
يوسف بن إسحاق ابن بكلارش الإسرائيلي 481
يوسف بن إسماعيل النبهاني 71
يوسف بن سعيد 496 (15)
يوسف بن سليمان الأعلم الشنتمري 313
يوسف بن عبد الله ابن عبد البر القرطبي 49، 537 (16)
يوسف الفيشى 179، 270
يوسف بن محمد أبو عسرية 532 (2)
يوسف بن محمد بن يوسف ابن النحوي التوزري 90، 530 (1)، 544 (13)
اليوسي = الحسن بن مسعود 336 (1) - 336 (2)، 358 - 360، 388، 422، 515 (3)، 523 (1)، 529 (7)

فهرس المؤلفات

- أ -

آثار الأول في ترتيب الدول 366
آثار الدول الملكية في أحكام الدوائر الفلكية 475 (2)، 478 (2)
آداب البحث 507
آداب البحث والمناظرة 507 (23)
آداب الصوفية وسلوكهم 496 (4)
الأبحر المستحسنة 291 (3)
إتحاف أشرف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا 383
إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق 276 (1)
إتحاف المحبوب بشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب 451 (5)
الأجرومية 497 (4)، 507 (15)
أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 510 (4)
أجوبة فقهية 200، 517 (4)، 517 (7)
أجوبة فقهية فيما يثبت به الشرف للأشراف 537 (13)
أجوبة في الأصول والكلام والمنطق والحساب 517 (8)
أجوبة في التفسير والحديث والفقه والتصوف 99
أجوبة في مسائل نحوية 504 (2)
أجوبة في الوقف 242
الأجوبة المهمة لمن له بأمر دينه همة 514 (3)
أجوبة نحوية 275 (3)
أجوبة وفتاوي 219
إحكام التحقيق بأحكام التعليق 508 (7)
أحكام ابن سهل أو الإعلام بنوازل الأحكام 158
الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام 478 (8)
إحكام المعروف من أحكام الظروف 522 (1)
إحياء علوم الدين 112
أخبار الفقيه المجاهد العياشي وسبب قيامه بالجهاد في المغرب 380
اختصار الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 91 - 108 (2)
اختصار المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق 235 (3)

اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام، المعروفة بالمتيطية 159
أداء الأمانة بالتزام ما اشترط من إسقاط الحضانة 508 (6)
أداء الحقوق في إبداء الفروق 537 (5)
إدراك البغية لحل ألفاظ المنية 444
أدعية منقولة من كتاب مجربات أحمد بن عمر الديربي 495 (4)
أدعية نبوية 495 (2)
الأدوية الرواقي من أدواء الاختلاف في ماء السواقي 517 (6)
أذكار ابن السكاك 104 (5)
أذكار كنتية 106 (2)
الأربعون الإدريسية في خواص جملة من أسماء الله الحسنى 495 (11)
أربعون حديثا في الوعظ والإرشاد 529 (3)
الأربعون حديثا النووية 530 (4)
الارتفاق في مسائل من الاستحقاق 537 (1)
الارتقا إلى علوم الموسيقى أو أغاني السقا ومغاني الموسيقى 489
الأرجوزة الجزرية في التجويد، وتعرف بالمقدمة الجزرية 507 (25)
أرجوزة في الاستعارة 497 (15)، 543 (5)، 543 (7)
أرجوزة في الأسطرلاب 497 (16)، 455 (5)،
457 (10)

أرجوزة في أشكال أرقام القلم الفاسي 520 مكرر (2)
أرجوزة في أطوال وعروض بعض مشاهير البلدان الإسلامية 457 (6)
أرجوزة في الألفاظ المفيدة للعموم 522 (10)
أرجوزة في ألقاب الحديث، وتسمى الطرفة 507 (13)
أرجوزة في بيان صفات المنازل 507 (31)
أرجوزة في التحذير من الغرور بالدنيا 496 (15)
أرجوزة في ترحيل الشمس 510 (7)، 534 (8)
أرجوزة في تعريف المنازل والبروج 507 (30)
أرجوزة في تعلقات صفات المعاني 522 (9)
أرجوزة في تعمير البيوت وأسرارها 478 (3)
أرجوزة في الحساب 505 (28)
أرجوزة في الدعاء والابتهال إلى الله 495 (3)
أرجوزة في الربع المجيب 457 (11)، 534 (6)
أرجوزة في زيرجة المربع 475 (3)

أرجوزة في سند الشيخين أبي بكر ونجله محمد (فتحا) الدلائي 538 (4)
أرجوزة في صفات المنازل الفلكية 449 (14)
أرجوزة في عدة النساء وأقسامها وأحكامها 237 (2)
أرجوزة في العقائد والعبادات 336 (2)
أرجوزة في علوم البيان والمعاني والبديع 507 (19)
أرجوزة في قواعد الإعراب 497 (8)، 522 (6)
أرجوزة في المجدد للدين من العلماء على رأس كل مائة 540 (17)
أرجوزة في مخارج الحروف للمجود 507 (27)
أرجوزة في نسب الأشراف 522 (5)
أرجوزة في نشأة النبي وأزاوجه وعشيرته 497 (10)
أرجوزة في نظم مختصر السنوسي في المنطق 423 (1)، 522 (8)، 538 (5)، 544 (10)
الأرجوزة الناصرية في الابتهال والتوسل 495 (5)
أرجوزة نحوية في سبل الإعراب 527 (5)
إرشاد الحائر إلى تخطيط فضل الدائر 452 (10)
إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد 538 (7)
إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب 28
إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين 510 (3)
أزهار الأغصان المهصورة من رياض أفنان المقصورة 81
أساس البلاغة 277
الاستبصار في عجائب الأمصار 415 مكرر
الاستيعاب في معرفة الأصحاب 49
إسعاف السائل بجمع الأجوبة والرسائل 508 (10)
أسماء من شهد غزوة بدر 509 (9)
الإسناد للشفيع يوم التناد - فهرسة 407 (9)
أسنى الطالب في شرف المطالب 503 (1)
الإشارة الناصحة لمن طلب الولاية بالنية الصالحة 509 (5)
الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف 522 (3)، 537 (7)
إشراق البدر في عدد أهل بدر 537 (16)
أشعار وطرائف وفوائد ومنظومات علمية 512 (1)
الأصول والضوابط 468
إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس 513 (10)، 540 (10)
أعتاب الكتاب 409
الاعتبارات النظرية في الأحكام النجومية 454 (4)

الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده، أو التحقيق في النسب الوثيق 406
الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد 540 (16)، 544 (12)
الإعراب عن قواعد الإعراب 497 (6)
الإعلام بنوازل الأحكام، أو أحكام ابن سهل 158
الإعلام بوفيات العلماء الأعلام 540 (4)
الإعلان في أحكام البنيان 233
أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى 489
الاغتباط بشرح نزهة الانبساط في المخمس الخالي الوسط 478 (5)
الإغراق في بحر الأسرار والأوفاق 540 (12)
إفادة المرتاد بالتعريق بالشيخ محمد (فتحا) ابن عباد 407 (8)
إقامة الحجة في الرد على ما أحدثه المبتدعة في كثير من الأعراف والعادات 498 (6)
إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن أو كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة... أو التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة... 126
الاقتراح في علم أصول النحو وجدله 275 (2)
اقتطاف زهرات الأفنان من دوح قافية ابن الونان 340
الأقنوم في مبادئ العلوم 284 - 286
الإكليل في استنباط التنزيل 13
إكمال الإكمال 39
إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت 446
إلتقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار أعيان المائة الحادية والثانية عشر 379
ألفية ابن مالك 497 (17)، 507 (16)، 524 (1)، 537 (19)
ألفية ابن مالك مع الاحمرار المنظوم المضاف إليها 262، 263 (2)
الأمالي، أرجوزة في التوحيد 507 (4)
الإمامةوالسياسة 420
الإمتاع بأحكام الإقطاع 232
إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد وإيناس الإقعاد والتجريد بجنسهما من الشريد 292 (4)

إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد 514 (1)
الأمليات الفاشية في شرح العمليات الفاسية 239
أنجم السياسة 512 (4)
أنجم الوسائل في شرح الشمائل 45
الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل 113
أنس الفقير وعز الحقير 385
الأنوار الساطعة والأزهار اللامعة في النظر في المال مع أئمة الأوقية والجامعة 457 (5)
الأنوار السنية في أجوبة الأسئلة اليمنية 520 (3)
الأنيس المطرب في روض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس 367
أنيس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين 492 (1)
أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ويسمى أيضا بالتوضيح 248 - 249
أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى سبك إبريز الشيخ عبد الباقي 185 - 186
إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة 225 - 226 مكرر
إيضاح البيان لما أراده الحجة من ليس في الإمكان أبدع مما كان وما عناه مما أقامه على ذلك من البرهان 520 (4)
الايضاح لما ينبهم على الورى في قراءة عالم أم القرى 490 (1)
إيضاح المبهم من لامية العجم 327 (1)

- ب -

الباديات العينية في النادرات الغيبية 522 (7)
البارع في أحكام النجوم 465
البحر المورود في المواثق والعهود 116
البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير 65
البدور الضاوية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية 394 (1)
البدور اللوامع على جمع الجوامع 142
البردة، وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية 507 (8)
البسط والتعريف في نظم ماجل من التصريف 527 (6)، 543 (4)
بعض مشاهير فاس في القديم 513 (9)
بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال 540 (8)

بغية الباحث عن جمل الموارث 543 (13)
بغية الطلاب في شرح منية الحساب 443، 456 (2)، 526 (1)
بغية الطلاب في علم الأسطرلاب 450 (3)
بغية النبيل على بيان جمل التسهيل 263 (1)
بلوغ أقصى المرام في شرف العلم وما يتعلق به من الأحكام 536 (2)
بهجة البصر في شرح فرائض المختصر 199
بهجة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين 505 (4)
بهجة اللباب في علم الأسطرلاب 449 (8)
البهجة المرضية في شرح الألفية 541 (2)
بهجة النفوس وتحليها ومعرفة ما عليها ولها 37
بيعة أمير المؤمنين المولى سليمان بن محمد بن عبد الله 537 (12)
البيقونية، أرجوزة في مصطلح الحديث 507 (11)، 543 (8)
البيوتات النازحة من الأندلس بعد نكبة بني الأحمر وما قيل من القصائد في فقد الأندلس 491 (4)

- ت -

التاج والإكليل لمختصر خليل 165 - 169
تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول 145
تآليف في تاريخ الشرق العربي ومصر 384
تآليف في التصليات على النبي (ص) 105
تآليف في التصوف وذكر بعض رجاله 118
تآليف في العقائد 110 (3)
تآليف في القراءات السبع 15
تآليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر 456 (1)
تآليف في ماهية الروح، وهل هي جسم أو جوهر أو عرض وما يوصلها إلى الطهر والصفاء وأحوال الموتى بعد موتهم 68
تآليف في المواعظ والحكم والآثار 82
تآليف في نسب الأشراف الحسنيين الصقليين والعراقيين ونسب الأشراف الحسنيين الأدارسة والقادريين بالمغرب 402
تأييد لفتوى علماء فاس في قضية ورثة الأمير مولاي علي المقدس مع مُعتَقه ج سالم، وردّ فتوى علماء مراكش 501 (1)
تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام 209

التبصرة والتذكرة، ألفية في اصطلاح الحديث 72 - 73
تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان 84
تبيين معنى الجمل في علوم الجدول 540 (13)
تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح، أو نيل الأفراح في مقر الأرواح 497 (9)، 537 (7)
التثبيت في ليلة التبييت 63
التجريد على مختصر السعد لتلخيص القزويني 312
تحرير الكلام في مسائل الالتزام 221 - 222، 235 (1)
تحرير المقالة في شرح الرسالة 149
تحرير النظر في مسائل المختصر 427 مكرر
تحصيل المناقب وتكميل المآرب، شرح على تسهيل المطالب في تعديل الكواكب لابن قنفذ 512 مكرر (3)
التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن، أو إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة...، أو كشف الران عن فوائد مانع الزيارة... 126
التحقيق في النسب الوثيق، أو الاعتبار في نسب النبي المختار والتعريف بأزواجه وأولاده 406
تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار 60
تحفة الأريب ونزهة اللبيب 361 - 362
تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل الصفقة 214
تحفة الأطفال في تجويد القرآن 507 (26)
تحفة الأكياس بحسن الظن بالناس 496 (18)
تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام 237 (6)، 524 (5)
تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 450 (1)، 455 (4)
تحفة المحتاج في حكم أكل الناس الدجاج 502 (2)
تحفة المستيقظين في الصلاة على سيد الأولين والآخرين 102
تحفة الموالي من شرح عقد اللآلي الملتقط من جوهر المخمس الخالي الوسط 478 (7)
تحفة الموبود في المقصور والممدود 540 (14)
تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين 456 (4)
تحفة الناظر ونزهة المناظر، في مرائي النبي (صلعم) 509 (1)
تحفة النجبا في قولهم هذا بسراً أطيب منه رطبا 518 (1)
تخصيص أولي الألباب في شرح تلخيص أعمال الحساب 526 (4)

تخميس على قصيدة في مدح النبي (صلعم) 83 (4)
تخميس على الوتريات في مدح أفضل الكائنات 83 (3)
تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب 482
التذهيب في علم التهذيب 436
تذليل في فضل الدوائر والأوقات على البسائط والمقطوعات 452 (9)
ترتيب واختصار الفروق للقرافي 229
ترجمة القاضي ابي الفضل عياض 491 (3)
الترغيب والترهيب 54
تسبيح الأنبياء 495 (7)
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد 243، 541 (6)
تسهيل المطالب في تعديل الكواكب 458 (10)، 512 مكرر (2)
تشنيف السامع بشرح الجامع، أو الضوء اللامع بشرح الجامع، أو
تقريظ المسامع بشرح الجامع 514 (2)
تشنيف المسامع ببعض فوائد الجامع 30
التصريح بمضمون التوضيح 250
تصريف العزي 507 (17)
تصليات على النبي (صلعم) 107
التعريبات الشافية لمريد الجغرافية 419
التعريف بالشيخ أحمد بن إدريس اليمني القادري 407 (6)
التعريف بالشيخ أبي العباس أحمد زروق 407 (7)
تعظيم المنة بنصرة السنة 66
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الأجرومية 521 (2)
تعليق على ماكتبه خالد بن عبد الله الأزهري حول الحمد والشكر لغة
وعرفا 544 (2)
تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد 244
تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار 457 (8)
تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في معرفة لامية العرب 540 (5)
التفاحة في عمل المساحة 507 (29)
تفسير الجلالين 3 - 4
تفسير فاتحة الكتاب 7، 529 (8)
تفسير المقالة في حل ألفاظ الرسالة 152

تفليس إبليس ورميه بالذل والتنكيس وإبطال ما زوره من البهتان والخديعة والتلبيس 492 (6)
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم 439، 478 (9)
تقايد على مواضع من الشرح الصغير لميارة على المرشد المعين 540 (19)
تقايد في مسائل تنفع في الأوفاق 495 (9)
تقاييد متنوعة حول مسائل في الصلاة والفلك والحمد والشكر لغة وعرفا 108 (1)
تقريب المسالك لموطإ الإمام مالك 22
تقريظ على مطالع الإشراق في نسب الشرفاء الواردين من العراق 537 (4)
تقريظ المسامع بشرح الجامع، أو الضوء اللامع بشرح الجامع، أو تشنيف السامع بشرح الجامع 514 (2)
تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية 485
تقييد الأمثلة المستحضرة لبعض مسوغات الابتداء بالنكرة 504 (1)
تقييد على خطبة شرح ميارة للمرشد المعين 496 (2)
تقييد في الاتباع والتوكيد 540 (6)
تقييد في الأرقام الأبجدية ومختلف الأرقام العجمية 512 (18)
تقييد في الأسطرلاب 502 (1)
تقييد في أن الجود من خصال الخلفاء والملوك 536 (5)
تقييد في أن العدل هو روح الملك 536 (4)
تقييد في أوقات العام وترحيل الشمس وأدلة القبلة 510 (6)
تقييد في البسملة 518 (8)
تقييد في بعض الأحزاب يذكرها الذاكر 495 (15)
تقييد في تعبير الرؤيا على حسب الحروف الأبجدية 475 (8)
تقييد في الحاضرين غزوة بدر والتوسل بهم 512 (9)
تقييد في الحسبة وما يلزم المحتسب 517/2
تقييد في حصص أوقات الصلوات لعرض لد 458 (9)
تقييد في ذكر حضر غزوة بدر 492 (8)
تقييد في سهام الكواكب السبعة حسب مطالعها 454 (3)
تقييد في صفة المنازل 457 (7)
تقييد في ضربي زيداً قائما والخلاف في إعرابها 518 (2)
تقييد في العادل والجائر من الولاة والعمال 517 (1)
تقييد في العزيمة والتصريف بالحروف 495 (10)

تقييد في علم الجنس واسم الجنس والفرق بينهما 496 (10)
تقييد في الفرائض 503 (3)
تقـيـيد في الفـرق بين اسم الجنس وعلم الجنس وبـين النكرة والمعـرفـة باللام 515 (6)، 540 (15)
تقييد في القضاء والفتوى والشهادة 508 (11)
تقييد في قلم حروف الزمام 475 (9)
تقييد في الكسور 457 (4)
تقييد في لفظ الزرافة هل هو عربي أم عجمي 538 (3)
تقييد في ما أنا ضربت إلا زيداً 297 (2)
تقييد فيما للمالكية من الخلاف في العقار المحبس إذا خرب 508 (5)
تقييد فيما يجب على الملكف معرفته من أمور الطهارة والصلاة 492 (5)
تقييد في المحلوف عليه كان واجبا أو مستحيلا أو ممكنا 508 (13)
تقييد في المسند والمسند إليه 297 (3)
تقييد في معرفة عروض الأنهار وأعماق الآبار ونحو ذلك 458 (5)
تقييد في معرفة المرتفعات 458 (4)
تقييد في المقولات العشر 496 (8)
تقييد في الموازين والوزن وتحقيقهما 508 (4)
تقييد في الناعورة المنصوبة بوادي ويسلن وفيمن يستحق ماءها 517 (9)
تقييد في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين 494 (4)
تقييد في وزن الأعمال 496 (3)
تقييد في الوصية باكثر من الثلث 457 (3)
تقييد المثال في شرح المقال 276 (4)
تقييد مختصر في دولة الأشراف السعديين 494 (3)
تقييد مختصر من شرح علي الخروبي على التصلية المشيشية 492 (3)
تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج 216
تلخيص ابن البناء في الحساب 526 (2)
تلخيص زوال الإلباس في طرد الشيطان الخناس 541 (5)
تلخيص مفتاح العلوم 497 (1)، 507 (20)، 544 (4)
التمر المهتصر من روض المختصر 305
تنبيه الإخوان فيما هو بدعة وما هو سنة 237 (3)
التنبيه في آداب الحماسة المشكلة الإعراب 326
التنبيه والإعلام بوقت وجوب الإمساك لمريد الصيام 103

تنقيح الفصول في علم الأصول 132

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح 27

توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح 508 (2)

توشيح ابن سهل 512 (3)

- ث -

الثمار اليوانع على أصول جمع الجوامع 144

- ج -

الجامع الصحيح للبخاري 23 ـ 26

الجامع الصحيح لمسلم 38

الجامع في التصوف 537 (17)

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام 210

جداول فلكية 450 (8)

الجرعة الصافية والنفحة الكافية 125

جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة 77

جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الولاة الظلمة 543 (16)

الجمان في أخبار الزمان 371

جمع الجوامع في الأصول 497 (2)

جمع المهمات المحتاجُ إليها في علم الميقات 449 (5)، 450 (2)

جمع النهاية في بدء الخير وغاية 35 - 36

الجمل في قواعد المنطق، وتعرف بجمل الخونجي 526 (3)

جمهرة الأنساب 365

جواب أحمد البكاي بن محمد المختار الكنتي على رسالة محمد بن

أحمد أكنسوس، يبين فيه مزايا الطريقة القادرية 395

جواب فيمن يستحق السكنى ببيوت المدارس المحبسة 508 (14)

جواب لمن سأل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية 499 (14)

جواهر الجليل لحل ألفاظ الشيخ خليل 182

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر 174

الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية 407 (5)

الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة 237 (1)

الجواهر المنظومة في شرح المنظومة 223 (1)

جوهرة التوحيد 507 (3)
الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 507 (21)
الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي 381 - 382
الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار 400

- ح -

حاشية على ألفية ابن مالك 253 - 254
حاشية على تصريح الأزهري بمضمون توضيح ابن هشام لألفية ابن مالك 252
حاشية على توضيح خليل لمختصر ابن الحاجب 131
حاشية على التوضيح لابن هشام على ألفية ابن مالك 251، 255
حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني 153 (1)
حاشية على الرسالة الفتحية في الربع المجيب 455 (7)
حاشية على شرح الأجرومية 270
حاشية على شرح الخرشي لمختصر خليل 193 - 194
حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع 307 (2)، 308 - 309
حاشية على شرح عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائيني للرسالة السمرقندية في الاستعارات 509 مكرر (2)
حاشية على شرح المحلي لجمع الجوامع 140
حاشية على شرح محمد بناني على السلم 432
حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك 257، 538 (2)
حاشية على شرح المولى حنفي التبريزي لآداب البحث العضدية 518 (10) - 518 (11)
حاشية على شرحي بناني وقدورة على السلم 438 (1)
حاشية على صحيح البخاري 32 - 33
حاشية على مختصر خليل 179 - 180
حاشية على مطول السعد التفتازاني لتلخيص القزويني لمفتاح السكاكي 300 - 301، 535 (1)
حاشية على مغني اللبيب 259
حاشية على همزية في مدح المصطفى (صلعم) 71
حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات 451 (3)
حدائق الأزهار الندية في التعريف بأهل الزاوية الدلائية 394 (2)

حزب الإخفاء 512 (13)
حزب الأسرار الربانية 495 (6)
حرز الأقسام 495 (23)
حرز الأماني ووجه التهاني 17
حزب البحر 512 (14)
حزب بسم الله 512 (11)
حزب اللطف 512 (12)
الحزب المطلسم 495 (8)
حزب النور 512 (10)
حزب النووي 512 (15)
الحزب اليماني الشهير بدعاء السيفي 495 (12)
الحسام المحدود في الرد على اليهود 529 (4)
حصول الرفق بأصول الرزق 534 (4)
حط النقاب على وجه أعمال الحساب 531 (1)
حقائق العقائد 521 (4)
الحكمة في خواص الأحجار ومنفعتها 462
الحكم العطائية 495 (21)
حلبة الكميت 355
حل الرموز ومفتاح الكنوز 496 (1)
الحلل السندسية في المقامات الأحمدية القدسية 346 - 347
حلية الكتاب ومنية الطلاب 363
حلي زينب وشميم الزرنب 512 (4)، 544 (14)
حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم 227 - 228

- خ -

الخريدة، أرجوزة في علم المنطق 497 (14)
الخريدة البهية في التوحيد، أرجوزة 507 (5)، 543 (11)
خواص أسماء الله الحسنى 513 (6)
خواص بعض سور القرآن 224 (2)

- د -

الدالية، في تخفيف الهمز لحمزة وهشام 295 (2)

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 498 (1)، 522 (2)
درة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك 537 (9)
الدرة السنية في نظم السيرة النبوية 70، 73 - 74
الدرة المضيئة والخافية الشمسية 471
الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين 92
الدر الحلوك المشرق بدرة السلوك فيمن حوى الملك من الملوك 372
الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوم، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
الدرر اللوامع على شرح المحلي لجمع الجوامع، حاشية 137 - 139
الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع 17
الدرر المحمولة على الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 483
الدرر المنيفة في الفراغ من الوظيفة 508 (1)
الدر المنثور في التفسير بالمأثور 11
الدر المنثور في العمل بربع الدستور 451 (4)
الدر النثير على أجوبة ابي الحسن الصغير 235 (2)
الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس 493 (1)
دعاء السيفي، ويسمى الحزب اليماني 495 (12)
دعاء وابتهال 513 (5)
دعوات وابتهالات 106 (3)
دعوة الواقعة 495 (24)
دفع الشدة في تشطير البردة، أو جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة 77
دوحة البستان ونزهة الإخوان في مناقب الشيخ سيدي علي بن عبد الرحمن الدرعي 393
دوحة حوادث الرعود حسب الشهور العجمية 495 (16)
دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر 386، 407 (1)
ديوان أشعار لعدة شعراء مشارقة 335
ديوان البهاء زهير 330
ديوان أبي تمام 319 - 320
ديوان الحماسة 318
ديوان حمدون ابن الحاج 337 - 338 (1)

ديوان الشذور وتحقيق الأمور 477
ديوان شعر للبوصيري 516 (4)
ديوان شعر، منسوب للإمام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه 438
ديوان أبي الطيب المتنبي 321 ـ 323
ديوان أبي فراس الحمداني 325 (2)
ديوان اليوسي 336 (1)

- ذ -

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 530 (6)
ذخيرة الاكتساب فيمن يدخل الجنة بغير بحساب 497 (9)
ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج 100 - 101
ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة 484
ذيل على التعلل برسم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد 413

- ر -

رائية في الاتعاظ بالقبر والحث على مكارم الأخلاق والتقوى 507 (14)
الرائية، في التصوف 499 (12)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 507 (24)
الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد 416
رد التشديد في مسألة التقليد 96، 529 (5)
الرد على الأديب محمد أكنسوس في هفوات وقعت له في تأليفه التاريخي للدولة العلوية 513 (10)
رسائل وقصائد عمر الوقاش التطواني 513 (7)
الرسالة، لابن ابي زيد في الفقه 236 (2)، 516 (1)، 524 (7)
رسالة حول الصوم في السفر 542 (4)
رسالة ابن زيدون 496 (9)
رسالة السلطان أبي النصر مولاي إسماعيل العلوي إلى العلامة أبي عبد الله محمد الخرشي المصري ينوه فيها بشرحه لعقيدة السنوسي 513 (11)
الرسالة السمرقندية في الاستعارة 507 (18)
الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 441، 452 (8)، 457 (9)
رسالة في آداب الملوك وخدمة الناس لهم 529 (6)

رسالة في الأسطرلاب 447
رسالة في أسماء القبائل العربية المُعينة على معرفة أنساب رجال السند 28
رسالة في تدوين الحديث وكتبه 534 (9)
رسالة في التصوف موجهة إلى الإخوان في الطريق والسلوك 496 (13)
رسالة في حسن الخلق والخلال 104 (3)
رسالة في حكم المعونة والتوظيف للجيوش 535 (4)
رسالة في الحلال والحرام من الغناء 529 (1)
رسالة في الذكر والسماع والرقص 498 (5)
رسالة في الربع المجيب 449 (2)
رسالة في ربع المقنطرات والربع المجيب 452 (4)
رسالة في الربع الموضوع عليه المقنطرات الشمالية 452 (2)
رسالة في استحباب الذكر جهرا 498 (4)
رسالة في سر الحروف 475 (10)
رسالة في طلوع الشمس وغروبها في البلدان الشرقية والغربية 452 (12)
رسالة في العقائد 495 (18)
رسالة في الفصول الأربعة وشهورها وبروجها ومنازلها 449 (13)
رسالة في الكرة ذات الكرسي 449 (1)، 449 (4)
رسالة في الكلام على البسملة 518 (9)، 544 (1)
رسالة في كيفية العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض بآلة الأسطرلاب 451 (2)
رسالة في كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة، ويتلوها جداول فلكية 458 (7)
رسالة في لاإله إلا الله 499 (4)
رسالة فيما يجب على الملوك من الاستقامة والعدل والنظر في المصالح 529 (9)
رسالة فيما يجب على الملوك من العدل والوقوف مع الشرع 529 (7)
رسالة فيما يعتري النائم من الثقل والعياء المفرط المزمن 476
رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب، وهي مختصرة من رسائل سبط المارديني 449 (6)
رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع 449 (10)
رسالة في مولد النبي (صلعم) ونشأته وعشيرته وأحواله 495 (20)

رسالة في نسب السادات الأشراف الأدارسة الجوطيين 537 (3)
رسالة في نسب شرفاء تافلالت 537 (10)
الرسالة القشيرية 111
الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة 67
رسالة موجهة إلى السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن 513 (13)
الرسالة الميمونية في شرح الأجرومية 540 (1)
الرسالة الوجيزة المحررة في أن التجارة إلى أرض الحرب وبعث المال
إليها ليس من فعل البررة 508 (12)
رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة 333
رقم الحلل في نظم الدول 368
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 450 (4)
الروضة الغنّاء في أصول الغناء 487 - 488
روضة النيلوفر في ثناء الناس على حمدون ابن الحاج وبعض مناقبه
التي هي أعطر من المسك الأذفر 338 (2)
الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس 389
الروض الأنف في تفسير أحاديث السيرة النبوية 69
الروض الأنيق والغصن الوريق في علم البديع الرقيق 512 (16)
الروض الهتون في أخبار مكناسة الزيتون 370
رياض أنس الفكر، أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح
والاعتبار 85
الرياض النضرة في فضائل العشرة 57
رياض الورد إلى ما انتمى إليه هذا الجوهر الفرد 396

- ز -

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل 509 (4)
زاد المجد الساري لمطالع البخاري 31
زهر الأكم في الأمثال والحكم 358 ـ 359
زهر البستان وترملة الأذهان 459 ـ 460
زهر الشماريخ في علم التاريخ 494 (2)، 537 (15)
زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح 153 (2)

- س -

سبل الفلاحة 517 (5)
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون 350 - 351
سلم العلوم، رسالة في الميزان اي المنطق 509 مكرر (4)
السلم المرونق، أرجوزة في المنطق 428 (1)، 524 (4)، 540 (3)
سنن المهتدين في مقامات الدين 6
سهام الإصابة في الدعوات المستجابة 495 (13)
السير والسلوك إلى مالك الملوك 120 - 121

- ش -

الشافي في علمي العروض والقوافي 497 (11)
شرح أبيات في أجناس الضاعات 540 (7)
شرح الأجرومية 504 (3)
شرح الأربعين حديثا للنووي 55
شرح الأرجوزة الفائقة المستعذبة الرائقة فيما يحتاج الأتاي إليه ويتوقف شربه وإقامته عليه 339
شرح أرجوزة في الأحكام النجومية 466 - 467، 512 مكرر (1)
شرح أرجوزة في الاستعارة 515 (4)، 543 (14)
شرح أرجوزة في الأوفاق 478 (6)
شرح أرجوزة في ذكر البروج 490 (2)
شرح أرجوزة في زيرجة المربع 475 (1)، 478 (1)
شرح أرجوزة في فتنة القبر وسؤال الملكين 520 (2)
شرح أرجوزة القادري في نظم مختصر السنوسي في المنطق 423 (2) - 425
شرح الأرجوزة المسماة بالتثبيت في ليلة المبيت 532 (2)
شرح الأرجوزة المسماة بالمنهج المنتخب إلى قواعد المذهب 213
شرح أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون وتسمى أيضا المقدمة القرطبية 528 (3) - 528 (4)
شرح أشعار ألغز قائلها إعرابها وأخفى صوابها 513 (3)
شرح افتتاح البخاري بترجمة بدء الوحي 34، 534 (10)
شرح ألفية ابن مالك 246، 257، 274 (1)

شرح أم البرهين للسنوسي 108 (5)، 496 (6)، 500 (3)، 507 (2)، 515 (1)، 519 (4)، 521 (3)، 525 (3)

شرح البردة 493 (2)، 531 (3)
شرح بيتين لابن العربي 496 (17)
شرح البيقونية 496 (5)
شرح بيوع أبي يحيى ابن جماعة التونسي 523 (3)
شرح التصلية المشيشية 511 (2) - 511 (3)
شرح تكميل المنهج إلى أصول المذهب المبرج 215
شرح جمع الجوامع في الأصول 133 - 136
شرح الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 311
شرح حدود النحو 266، 276 (3)
شرح حزب البحر 528 (8)
شرح الحزب الكبير للشاذلي 110 (2)، 494 (6)
شرح الحكم العطائية 123 - 124
شرح خاتمة الشمائل المصطفوية 542 (2)
شرح الخريدة في المنطق 434
شرح خطبة مختصر خليل 510 (1)
شرح ديوان أبي الطيب المتنبي 324
شرح ديوان عمر ابن الفارض في التصوف 329
شرح الرائية الشريشية المسماة بأنوار السرائر وسرائر الأنوار 119
شرح رائية في التصوف 492 (4)
شرح الرسالة السمرقندية في الاستعارة 509 (1)، 509 مكرر (3)، 520 مكرر(3)

شرح الرسالة الشمسية في المنطق 435
شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 452 (6) ـ 452 (7)
شرح رسالة في استخراج أعمال الليل والنهار بالربع المجيب 449 (7)
شرح رسالة محمد الصبان في البسملة والحمدلة 536 (1)
شرح رسالة الوضع 307 (1)، 515 (5)، 532 (1)، 544 (3)

شرح السر المغتبط في المخمس الخالي الوسط 527 (1)
شرح السلك والعنوان ومقام اللؤلؤ منه والعقيان 264

شرح السلم المرونق 430 - 431، 433 (2)، 500 (1) -
500 (2)، 509 مكرر (5)، 515 (7
525 (2)، 533 (3)، 541 (1)،
543 (2)
شرح الشعراء الستة 313
شرح الشمائل المصطفوية 44، 47
شرح الصدر في التوسل بأهل بدر 492 (9)
شرح صغرى السنوسي 108 (5)، 496 (6)، 500 (3)،
507 (2)، 515 (1)، 519 (4)،
521 (3)، 525 (3)
شرح عقائد المرشد المعين 93
شرح عقيدة الرسالة لأبن أبي زيد القيرواني 154 - 155
شرح العقيدة السنوسية 535 (2)
شرح عقيدة الشيخ عبد القادر الفاسي 496 (11)
شرح العقيدة الموسومة بالوسطى للسنوسي 87 (1)
شرح عقود الجمان 310 (1)
شرح على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل 510 (2)
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ، مقدمة في النحو 245
شرح العمل الفاسي 234، 240 - 241
شرح الغريب من الجواهر الحسان في تفسير القرآن 534 (2)
شرح فرائض التلقين 157
شرح فرائض مختصر خليل 224 (3)
شرح فقه الرسالة لابن أبي زيد القيرواني 156
شرح قصيدة بانت سعاد 315 - 316
شرح القصيدة الخزرجية في العروض 274 (4)، 291 (1) - 292 (3)،
499 (2)، 511 (1)
شرح قصيدة ابن عبدون في رثاء بني الأفطس 328
شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية 527 (3)
شرح قصيدة محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي في التضرع إلى الله
وقهر الجبابرة 518 (4)
شرح قصيدة المرادي في الدال المهملة والذال المعجمة 272
شرح القصيدة المنفرجة 90، 530 (1)

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع 143
شرح لامية الأفعال لابن مالك (الشرح الصغير لبحرق) 274 (2)، 533 (2)
شرح لامية الأفعال لابن مالك (الشرح الكبير لبحرق) 274 (3)
شرح لامية ابن الحاجب في العروض المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل 292 (1)
شرح لامية العجم 496 (16)
شرح اللامية المجرادية في الجمل النحوية 500 (4)
شرح مختصر خليل 178، 181، 184، 187 - 190، 203 - 204
شرح المختصر في علم المنطق 427 (1)، 433 (1)
الشرح المختصر لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي 295 (1)، 296، 298، 303 - 304
شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة 293
الشرح المطول لتلخيص الخطيب القزويني لمفتاح السكاكي 297 (1)، 299
شرح معلقات الشعراء الستة الجاهليين 314
شرح مفتاح العلوم للسكاكي 294
شرح المقدمات في العقائد 108 (4)
شرح مقصورة ابن دريد 317
شرح الملخص في الهيئة 440
شرح منظومة غرامي صحيح، في اصطلاح الحديث 518 (5)، 534 (3)
شرح منظومة في أجوبة نحوية 527 (4)
شرح منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات 543 (15)
شرح مورد الظمآن في رسم القرآن 519 (3)
شرح النصيحة الكافية 122
شرح نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة 520 مكرر (1)
شرح نوابغ الكلم للزمخشري 421
شرح الهمزية في مدح خير البرية 76، 531 (2)
شرح ياقوتة البيان 496 (7)
شرف المطالب في أسنى المطالب 498 (3)
شفاء الغليل في حل مقفل خليل 170 - 172
الشفا بتعريف حقوق المصطفى 50 - 51
الشمائل المصطفوية 41 - 43
شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم 278

الشمقمقية 364 (2)
شموس الأنوار وكنوز الأسرار 472
الشهاب في الحكم والآداب النبوية 495 (17)، 534 (1)، 540 (18)

- ص -

صدع الحمام في مدح خير الأنام 527 (2)
صرف الهمة إلى تحقيق معنى الذمة 508 (9)
صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر 392

- ض -

الضوء اللامع بشرح الجامع، أو تشنيف السامع بشرح الجامع، أو تقريظ المسامع بشرح الجامع 514 (2)
الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع 141
ضياء النهار المجلي لغمام الأبصار في نصرة أهل السنة الفقراء الأخيار 499 (14)

- ط -

الطراز في شرح ضبط الخراز 14، 519 (2)
طرر على شرح مختصر خليل 539 (1)
طرر على المقنع للمرغيتي في اختصار رجز أبي مقرع 455 (2)
الطرفة، أرجوزة في ألقاب الحديث 507 (13)، 534 (5)
الطرفة في اختصار التحفة 407 (3)
الطرفة في نظم ألقاب الحديث 534 (5)
طلائع البشرى فيما يتعلق بشرح العقيدة الكبرى 88
طلعة البدر ومجال أفكار ذوي القدر على حزب البحر 492 (2)
طهارة الأنفاس والأرواح الجسمانية في الطريقة الزيانية الشاذلية 401

- ع -

عقد الجوهر في الربع المقنطر 457 (12) - 457 (13)
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام 205
عقود ستة في إصلاح المجاري الكبرى لوادي فاس، مع بيان ما ينوب منه لأهل عدوة القرويين وما ينوب عدوة أهل الأندلس، مع

تأدية قضاة فاس على ما سطره في ذلك العدول وأرباب المعرفة 504 (7)
عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف
كل مبتدع عنيد، وهي العقيدة الموسومة بالكبرى 86
العقيدة السنوسية 108 (5)
عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد، وهي
الموسومة بالعقيدة الكبرى 87 (2)
عمدة البيان 17
العمل الفاسي 238، 516 (2)
عنوان التعريف بأسرار التكليف، ويعرف بكتاب الموافقات 208
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي 283 (1)

- غ -

غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير 475 (5)
غاية المغنم في الإسم الأعظم 110 (4)
غاية الوصول إلى شرح لب الأصول 146
غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر 407 (4)
الغرة في الكلام على بيت الإبرة 450 (6)
غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة 353
غريب القرآن 528 (1)
غنية أرباب السماع في كشف القناع عن وجوه الاستماع 530 (3)
الغنية في مسح الأسطحة المستقيمة 458 (2)

- ف -

فائق الرتق على راتق الفتق 127
فتح الإله بعدة ما يندرج من العقائد في لاإله إلا الله محمد رسول
الله 499 (6)
فتح الباقي بشرح ألفية العراقي، في مصطلح الحديث 74
فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد 230، 503 (4)
فتح الجليل في شرح مختصر خليل 173
الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني 478 (4)
الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني في شرح مختصر خليل 195 - 198
فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية 289، 499 (1)

فتح الرحيم الرحمان في شرح نصيحة الإخوان 334
فتح الغفور بشرح منظومة القبور 520 (1)
فتح القاموس في شرح خطبة القاموس 282
الفتح القريب في بعض سيرة الحبيب 499 (9)
فتح اللطيف في شرح البسط والتعريف في علم التصريف 265، 505 (5)
الفتح المبين لشرح الأربعين النووية 56
الفتح المبين للمرشد المعين 94
الفتح المفشي بتصفح كلام الخرشي، حاشية 191 - 192
فتح المنان بمورد الظمآن 8 - 10
فتح الهادي على بعض ألفاظ النظم وابن غازي والمرادي 261 (2)
الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية في الطريقة الصوفية 98
الفتوحات السبحانية في شرح نظم الدرة السنية 75
الفتوح القيومية في شرح الأجرومية 521 (1)
فتوى في أن النسب هو قطعي وليس بظني لمن ثبت نسبه 494 (5)
فهرسة أحمد بن العربي ابن الحاج السلمي المرادسي 414
فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة 414 مكرر
فهرسة العوائد المزرية بالموائد 357
فهرسة المرويات 517 (3)
الفوائد الجليلة البهية في شرح الشمائل المحمدية 46
الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة 528 (9)
فوائد نورانية في اسم الله الأعظم 509 (3)

- ق -

القاموس المحيط 279 - 281
قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين 532 (3)، 533 (4)
قصة في وصف قميص سيدي بهلول الصوفي المجذوب 492 (7)
قصة اليهود المهاجرين المعروفين بالبلديين 513 (8)
قصص الجارية مع هارون الرشيد 494 (8)
قصيدتان في الابتهال والتضرع والتوسل 496 (14)
قصيدة بانت سعاد 507 (7)، 541 (3)
قصيدة رائية في رثاء الزاوية الدلائية والحنين إليها 540 (11)
القصيدة الزينبية 529 (10)

قصيدة في التوسل بالمولى إدريس الأزهر بن المولى إدريس الأكبر 540 (21)
قصيدة في مدح النبي (صلعم) 83 (5)
قصيدة في مدح الوزير الفقيه عبد الله بن أحمد بن موسى 513 (15)
قصيدة لامية في الحكم والآداب 327 (3)، 512 (6)
قصيدة ميمية في مدح صحيح البخاري 495 (22)
قصيدة هائية في الثناء على السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن بمناسبة تأسيسه مطبعة الكتب مع تعزيته في فقد بعض أقربائه الشرفاء 513 (14)
قصيدة هائية في مدح محمد بن عبيد الله العلوي الكوفي 104 (4)
قصيدة يائية في مدح القاموس 513 (2)
القضيب البتار في طسم مادة قدم الافتقار 515 (2)
قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين 519 (1)
قطر الندى وبل الصدى 497 (5)
قطف الأنوار من روضة الأزهار 455 (1)
القطوف الدانية في شرح الدالية 16
قلائد العقيان في محاسن الأعيان 352
القول الفصل في التمييز بين الخاصة والفصل 515 (3)
القول الكاشف عن أحكام الاستنابة في الوظائف 508 (8)، 537 (18)
القول المسلم في تحقيق معاني السلم 429، 433 (3)، 525 (1)
القول المسلم في شرح نظم السلم 543 (1)
القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لاخبر 275 (1)
القول المنجلي في تطور الولي 498 (7)
قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية 160
قوة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر 452 (11)

- ك -

الكافية الشافية 497 (18)
الكافي في علمي العروض والقوافي 505 (3)
كتاب الإشارة إلى علم العبارة 463
كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، نبذة منه تحتوي على المقالة التاسعةوالعشرين 479
كتاب التعاليم 254 (2)

كتاب الرحمة في الطب والحكمة 486 (1)
كتاب السحر والشعر 354
كتاب الشروط والصكوك وإنشاء المراسلات بين السوقة والملوك 364 (1)
كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين 5
كتاب الموافقات، ويسمى بعنوان التعريف بأسرار التكليف 208
كتاب النوادر 349
كتاب يشتمل على أدعية وأحزاب وأوراد 109
الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة 410 - 412
كشف الأستار عن علم حروف الغبار 455 (3)، 456 (3)
كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار 494 (7)
كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان 509 (2)
كشف الران عن فؤاد مانع الزيارة ومدّعي تفضيل الوظيفة على القرآن، أو إقامة الدليل والبرهان على مانع الزيارة...، أو التحصيل والبيان في القول بمنع الزيارة... 126
كشف الرواق عن صرف الجامعة للأواق 457 (2)، 539 (2)
كشف القناع عن وجه ألفاظ شهية السماع 114 - 115
كشف القناع في تضمين الصناع 537 (2)
الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان، ويسمى أيضا معراج الصعود إلى نيل مجلب السود 508 (3)، 534 (7)
كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني 150 - 151
كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام 499 (10)
كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع 449 (9)
كفاية المريد في علم التوحيد، وتعرف باللامية الجزائرية 528 (6)
الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار 62
الكليات في المسائل الجارية عليها الأحكام في الفقه المالكي 220
الكيات المعروفة بإيساغوجي في المنطق 543 (12)
الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية 530 (2)
كناشة 408 (1)
كنز الملح فيها للحديث من المصطلح 512 (17)، 544 (8)
الكواكب الدرية في الأصول الجفرية 475 (6)
الكواكب الدرية في مدح خير البرية، وتعرف بالبردة 507 (8)
الكوكب الساري في اختصار البخاري 29

- ل -

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية 407 (2)

اللائق في علم الوثائق 206 - 207

لامية الأفعال في التصريف 428 مكرر (2)، 497 (3)، 524 (2)

لامية الزقاق في فقه القضاء 236 (4)، 237 (5)

لامية العجم 512 (2)، 541 (4)

اللامية المجرادية في الجمل النحوية 497 (7)، 524 (3)، 540 (2)

لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية 513 (4)

لباب النقول في أسباب النزول الملخص من جوامع الحديث والأصول
المحرز من تفاسير أهل النقول 12

لمح السحر من روح الشعر وروح السحر 494 (1)

اللمعة في حل السبعة، أي في حل الكواكب السبعة 450 (7)

لواقح الأنوار القدسية في العهود المحمدية 117

لوامع أنوار الكوكب الدري في شرح همزية الإمام البوصيري 78

لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر 426

لوعة الشاكي ودمعة الباكي 494 (9)

اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب 452 (5)

- م -

مبادىء في التصريف، وتعرف بتصريف العزي 507 (17)

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية 533 (1)

مبلغ الآمال لطالبي التصريف في الأفعال 543 (3)

مبهج القاصد بشرح المراصد 95

مجموع الظرف وجامع الطرف 408 (2)

مجموع يشتمل على أدعية وأحزاب وابتهالات 506

مجموع يشتمل على مدح الملوك وحضرة فاس وقصائد ملحونة
لشعراء مغاربة 341

المجيد في إعجاز القرآن المجيد 310 (2)

المجيد في إعراب القرآن المجيد 2

المحاضرات 360

المحجة في مساحة الأسطحة المعوجة 458 (3)

محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب 452 (1)
محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد 89
مختصر خليل في الفقه المالكي 236 (3)
مختصر الرسالة الفتحية في الربع المجيب 458 (8)
مختصر الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية 260 - 261 (1)، 504 (5)، 538 (1)
مختصر الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض 451 (1)
المختصر الفرعي في فقه المالكية 130
المختصر في الفقه 161 - 163، 237 (4)
مختصر كنز الأسرار للماواسي في شرح روضة الأزهار للجادري 454 (1)
مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل 129، 505 (2)
مدخل التعليم ورتبة الحكيم 464
مراتب الوجود الأربعينية 499 (13)
مرشد الأوي ومعين الناوي لفهم قصيدة الزواوي 504 (4)
المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 236 (1)، 524 (6)
مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود 61
المستصفى من علم الأصول 128
المستعيني في الطب 481
مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب 81
المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل 331 - 332
المسند الجامع 48
مشارق الأنوار على صحيح الآثار 52
مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية 53
المصباح الوهاج المغني عن سراج الداج 511 (4)
مصحف شريف 1
مطالب في الهيللة 523 (1)
المطالع السعيدة في شرح الفريدة 267

مطالع قصائد شتى في مدح الرسول (صلعم) وآل بيته 499 (8)
المطلع على مسائل المقنع 528 (2)
مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين 499 (11)
المظاهر السامية في النسبة الشريفة الكتانية 405
معارضة قصيدة كعب بن زهير في مدح النبي (صلعم) 496 (12)
معاهد التنصيص على شواهد التلخيص 306
معراج الأعمال 499 (7)
معراج الصعود إلى نيل مجلب السود، ويسمى أيضا الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان 508 (3)
المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين 498 (2)
المعزى في مناقب أبي يعزى 387
معلم الطلاب ما للأحاديث من الألقاب 503 (2)
معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب 455 (6)
معيار الرؤيا بالقرآن 540 (9)
المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء إفريقية والأندلس والمغرب 217 - 218
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب 247
مفاتيح الجفر الجامع والنور اللامع 475 (7)
مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 457 (1)، 504 (6)
مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال من تصريف الأفعال 271
المفصل في العمل بنصف دائرة المعدّل 449 (11)
المقاصد النامية في شرح الدالية 16
المقامات الحريرية 342 - 344
المقامات السيوطية 345
المقدمات، في التوحيد 448 (1)
المقدمات، في العقائد 500 (5)، 544 (6)
المقدمة الجزرية 507 (25)
المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف 397
مقصورة حازم، في مدح الأمير المستنصر بالله صاحب تونس 542 (1)
مقصور السلوان في ظلال الروح والريحان 513 (12)
المقنع في علم أبي مقرع 450 (5)، 510 (5)

مكمل إكمال الإكمال 40
الملخص في الهيئة 451 (6)
ممتع الأسماع بمناقب الشيخ الجزولي والتباع ومن له من الأتباع 390 - 391
الممتع على المقنع في علم أبي مقرع 499 (3)
منافع الأغدية والأشربة 486 (2)
مناقب الإمام مالك بن أنس الأصبحي 534 (11)
مناقب أبي الحسن علي العكاري 398
مناقب السنوسي 534 (12)
مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي 509 (8)
مناقب أبي العباس السبتي 403
مناقب أبي عبد الله محمد بن محمد الحراق العلمي التطواني 404
المناهج الكافية في شرح الشافية 269، 356
المنتقى المنصور على مآثر خلافة المنصور 373
المنتخب من غريب كلام العرب 287 - 288
منح الأوطار من نفح العطار 273
المنزع الجليل في شرح مختصر خليل 164
منظومة غرامي صحيح، في اصطلاح الحديث 507 (10)
منظومة في الاستعارة 543 (6)
منظومة في اصطلاح الحديث 507 (12)
منظومة في العقائد 543 (9) - 543 (10)
منظومة في علم العروض 292 (5)، 497 (13)
منظومة في الفرق بين الدال والذال في الكلمات 544 (11)
منظومة في فضائل رمضان 518 (6)
منظومة في فوائد النعناع 540 (2)
منظومة فيما اشترك من المعاني في اسم العجوز 327 (2)
منظومة في المسائل التي لايعذر فيها بالجهل 512 (8)
منظومة لامية في الوفيات 537 (14)
المنفرجة 544 (13)
منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان 480
منهاج العمال في سنن الأقوال 65
المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف 110 (1)، 495 (1)
منهج السالك إلى ألفية ابن مالك 258

المنهج المنتخب إلى قواعد المذهب (3) 516
منية الحساب 442
منية العابر 473
المهمات المفيدة في شرح الفريدة 268
موازين القاصرين (2) 501
مواهب الجليل في شرح مختصر خليل 202 - 211 ،177 - 175
مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح 302
المواهب القدوسية في المناقب السنوسية 399
مودة الأصحاب في مسائل الحساب (6) 458
المورث لمشكل المثلث (3) 153
مورد الظمآن في رسم القرآن 17
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (2) 276
الموطأ 21 - 18
موقد الأذهان وموقظ االوسنان (3) 518

- ن -

نبذة العصر في أخبار انقضاء ملوك بني نصر (1) 491
نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة (3) 452
نبذة من المحسنات البديعية، منقولة من آخر نظم الدر والعقيان في شرف بني زيان (3) 536
نتائج أفكار الثقات فيما للصفات من التعلقات (5) 499
نتيجة الاجتهاد في المهادنة والجهاد 418 - 417
نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق (4) 522
نتيجة المقدمات المحمودة في الرد على زاعم ملكية وادي مصمودة (8) 504
نخبة التفاحة في علم المساحة (1) 458
النخبة العليا من أدب الدين والدنيا 59 - 58
نخبة الملوك لمن أراد إلى الأوقات أو للقبلة السلوك 453
نزهة الأبصار في روضة النصح والاعتبار، أو رياض أنس الفكر 85
نزهة الأنظار في روضة الأزهار (2) 448
نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس (1) 104
نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي 378 - 376
نزهة خواطر العباد في يتيمة الأجياد في الصافنات المعدة للجهاد 461

نزهة الصباح والمسا في وصف من أزاغ وأسا 348
نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية 539 (3)
نزهة النادي وطرفة الحادي فيمن بالمغرب من أهل القرن الحادي 530 (5)
نسب الأشراف الصقليين الكاظميين 537 (11)
نشر البنود على الأرجوزة المسماة مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود 147 - 148
النشر المطيب في العمل بالربع المجيب 449 (3)
نشق الأزهار في عجائب الأقطار 445
نصائح دينية موجهة من السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر ووزيره الأكبر لسان الدين ابن الخطيب إلى أعيان رعيته من أهل الأندلس 509 (6)
نصائح ووصايا من طاهر بن الحسين لابنه عبد الله بن طاهر لما ولاه المامون الرقة ومصر ومابينهما 509 (7)
نصرة الايمان بدولة آل عثمان 374
النصيحة، أرجوزة في الوعظ والتصوف 495 (19)
النصيحة الشافية النافعة للطريقة الدرقاوية 542 (3)
نصيحة في الحث على القيام بشعائر الإسلام والتحلي بمكارمه 535 (3)
النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 507 (1)، 529 (2)
نصيحة المغترين وكفاية المضطرين في التفريق بين المسلمين بما لم ينزل به رب العالمين ولا أخبر به الصادق الأمين ولا ثبت عن الخلفاء المهديين 505 (1)
نصيحة في مقابلة الإساءة بالإغضاء 104 (2)
نظم الدرر والعقيان في بيان شرف بني زيان وذكر ملوكهم الأعيان ومن ملك من أسلافهم فيما مضى من الزمان 369، 536 (3)
النظم الرفيع في مدح الشفيع، أو الدرر الفاخرة في مدح سيد الدنيا والآخرة، أو مسكة الجيوب في مدح حبيب علام الغيوب، أو مسكة الختام في مدح حبيب الملك العلام 81
نظم المرجان المفضوض في علم العروض 512 (7)، 544 (9)
نفائس الدرر في حواشي المختصر 422
النفائس الفكرية في بعض المعاني تتعلق بألفاظ الهمزية 79
النفحات الأرجية والنسمات البنفسجية بنشر ماراق من مقاصد الخزرجية 291 (2)

النفحة العنبرية في الأذكار الصلاتية 97
النفحة المسكية والتحفة المكية في العروض والمعاني والبديع والعربية 283 (2)
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب 106 (1)
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب 375
النقاية من مختلف العلوم 523 (2)
نكبة بني الأحمر في غرناطة، ذُكرت استطرادا آخر شرح قصيدة ابن عبدون، فنقلت منها 491 (2)
نهاية الأمل في شرح كتاب الجمل 437
نوازل عيسى الرجراجي 224 (1)
نور البصر في شرح المختصر 183
نيل الأفرح في مقر الأرواح، أو تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح 537 (7)
نيل الأماني في شرح التهاني 388
نيل القربات بأهل العقبات 537 (8)
نيل المعالي في تعمير الأوفاق الخوالي 475 (4)

- هـ -

هداية الطلاب، مختصر في فقه مالك 231
الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية 212
الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 486 (3)
الهمزية في مدح خير البرية 83 (1)، 507 (9)

- و -

واسطة السلوك 528
الوافي في التدبير الكافي 474
الوافي في نظم القوافي 290
الوتريات في مدح أفضل الكائنات 83 (2)
الورقات في أصول الفقه 544 (7)
وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب 449 (12)

المصادر والمراجع

* **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى** - لأحمد بن خالد الناصري، 4 أجزاء، القاهرة، 1312هـ.

* **الأنيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب** - لمحمد بن الطيب العلمي، فاس، 1315هـ.

* **البدور الضاوية في التعريف بالسادات أهل الزاوية الدلائية** - لسليمان بن محمد الحوات، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 394د.

* **برنامج يشتمل على بيان الكتب العربية الموجودة بخزانة جامع القرويين بعاصمة فاس**، لألفريد بيل، فاس 1918.

* **البستان في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان** - لمحمد بن محمد ابن مريم، نشر محمد بن أبي شنب، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1326هـ/ 1908م.

* **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** - لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، مصر، 1326هـ.

* **تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط** - لمحمد أبي جندار، فاس، 1919م.

* **جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** - لأحمد بن محمد ابن القاضي، فاس، 1309هـ.

* **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** - لمحمد بن علي ابن عسكر، فاس، 1309هـ.

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لابراهيم بن علي ابن فرحون، فاس، 1316هـ.

* **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس** - لمحمد بن جعفر الكتاني، 3 أجزاء، فاس، 1316هـ.

* **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر** - لمحمد الصغير اليفرني، فاس، بدون تاريخ.

* **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في أهم الخزانات الجزائرية، الجامع الأعظم بالجزائر** - لمحمد بن أبي شنب
الجزائر، 1909م.

* **ماء الموائد (رحلة حجازية)** - لأبي سالم العياشي، جزآن- فاس، 1316هـ.

* **المحاضرات** - لأبي علي اليوسي، فاس، 1317هـ.

* **مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن** - لأبي حامد الفاسي، فاس، 1324هـ.

* **ممتع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الأتباع** - لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي، فاس، 1305هـ.

* **المواهب القدوسية في المناقب السنوسية** - لمحمد بن عمر الملالي، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 66د.

* **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني** - لمحمد بن الطيب القادري، جزآن، فاس 1315هـ.

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا السوداني، فاس، 1317هـ.

Basset (René)

* **Sources - Recherches bibliographiques sur les Sources de la Salouat el -Anfâs**, in Recueil de Mémoires et de Textes publié en l'honneur du XIV^{e} Coungrés des Orientalistes, 1 vol. in 8°, Alger, 1905, pp. 1-47.

Ben Cheneb (Mohammed)

* **Catalogue des Manuscrits Arabes conservés dans les principales Bibliothéques algeriennes, Grande Mosquée d'Alger**, 1 vol. in - 4°, Alger, 1909.

* **Idjâza. - Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh ^{c}Abd El Qâdir El Fâsy**, 1 vol. in- 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIV^{e} Congrès des Orientalistes).

* **Transmission. - De la Transmission du recueil de traditions de Bokhary aux habitants d'Alger**, in Recueil de Mémoires et de Textes publié en l'honneur du XIV^{e} Congrès des Orientalistes, 1 vol. in- 8°, Alger, 1905, pp. 99-115.

Brockelmann (Carl)

* **Geschichte der Arabischen Litteratur**, 2 vol. in- 8°, Weimar et Berlin, 1898 et 1902.

Enc. Isl

* **Encyclopédie de l'Islâm**, tome I, 1 vol, grand in- 8°n Leyde et Paris, 1905.

Maillard (Paul)

* **Bibliothèque de la Grande Mosquée de Tanger, Essai de bibliographie marocaine** (extrait de la Revue du Monde Muslaman, année 1917-1918), Paris, 1918, p. 107-193.

el-Ifrânî (Mohammed es-Sayîr)

* **Nozhat el-hâdî bi-âhbâr molûk et-qarn el-hâdî**, édition et traduction O. Houdas, 2 vol. in- 8°n Paris, 1888-89.

Pons Boigues (Francisco)

* **Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y géografos arábigo-españoles**, 1 vol. in- 4°, Madrid, 1898.

Auguste (Cour)

* **Catalogue des Manuscrits Arabes conservés dans les principales Bibliothèques algériennes, Médersa de Tlemcen**, 1 vol. in- 4°, Alger, 1907.

كما اعتمدنا في مراجعة وتصحيح هذا الفهرس على المصادر الآتية:

* **إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس** - لعبد الرحمن ابن زيدان، 5 أجزاء، الرباط، 1933-1929م.

* **الأعلام** - لخير الدين الزركلي، 8 مجلدات، ط. الرابعة، بيروت، 1979م، 11 جزءا، بيروت، بدون تاريخ.

* **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام** - للعباس بن ابراهيم المراكشي، 5 أجزاء، فاس، 1939-1936م.

* **الاغتباط بتراجم أعلام الرباط** - لمحمد أبي جندار، مخطوط الخزانة العامة بالرباط، في جزءين، رقم 1287د.

* **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لإسماعيل باشا البغدادي، جزآن، إسطنبول 1947-1945م.

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لإبراهيم بن علي ابن فرحون، مصر، 1351هـ.

* **سوس العالمة** - لمحمد المختار السوسي، مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، ط. الأولى، الدارالبيضاء، 1984م.

* **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية** - لمحمد بن محمد مخلوف، القاهرة، 1305هـ.

* **ابن عبد ربه الحفيد، فصول من سيرة منسية** - لمحمد بن شريفة، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1992م.

* **فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات** - لعبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، جزآن، فاس، 1346-1347هـ.

* **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لحاجي خليفة، جزآن، إسطنبول، 1941-1943م.

* **مؤرخو الشرفاء** - لليفي- بروفنصال، تعريب عبد القادر الخلادي، الرباط، 1397هـ.

* **معجم الشيوخ** - لعبد الحفيظ الفاسي، جزآن، فاس، 1350هـ.

* **معجم المؤلفين** - لعمر رضا كحالة، 13 جزءا، بيروت، بدون تاريخ.

* **معجم المطبوعات العربية والمعربة** - ليوسف إلياس سركيس، القاهرة، 1928م.

* **النبوغ المغربي** - لعبد الله كنون، 3 أجزاء، بيروت، 1961م.

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا السوداني، مصر، 1351هـ.

* **هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين** - لإسماعيل باشا البغدادي، جزآن، إسطنبول، 1951-1955م.

* **الوسيط في تراجم أدباء شنقيط** - لأحمد بن الأمين الشنقيطي، القاهرة، 1329هـ.

Brockelmann (Carl)

* **Geschicte der Arabichen Litteratur. - Supplementband.** - 3 vol. in- 8° Leiden, 1937-1939.

مطبعة النجاح الجديدة
الدار البيضاء

مَنشورَات المكتبة الوَطنية للمملكة المغربية

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العَامّة بالرباط

المجلد السابع

خزانة الأوقاف (حرف القاف) - 1

سعيد المرابطي

2002/2001

فهرس المخطوطات العربية

كل الحقوق محفوظة

الكتاب : فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية
المؤلف : سعيد المرابطي
التصفيف : فوزية الكَرني
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة – الدار البيضاء
الطبعة : الأولى – 2002

رقم الإيداع القانوني 2002/0447 ردمك 0 - 7 - 1818 - 9981

تصديـــــــر

يسعدني أن أشير في هذا التصدير إلى عدة أمور يقتضيها المقام :

1) أن مجموعة المخطوطات المصنفة بالخزانة العامة تحت حرف "ق" قد تمت المحافظة عليها، ولم يطمس أصلها، وإنما وقعت صيانتها وسهلت المهمة التي وقفت من أجلها ؛
2) أن هذا الفهرس إسهام جاد في التعريف بمخطوطات الخزانة العامة تيسيرا للاستفادة منها ؛
3) أن المجموعة المصنفة تحت حرف "ق" التي يتناول قسما منها تظهر غنية غنى يعكس الأهمية العلمية للمؤسسات التاريخية التي تأصلت فيها ؛
4) أن الخزانة لم توقف نشر فهارس على الورق حتى بعد أن انغمرت في فهرس إلكتروني للمخطوط يوشك على التمام ؛
5) أن الحفاظ على الأسلوب الكلاسيكي في استقصاء عناصر الفهرسة عمل علمي مثير ومغر بالرغم مما يكتنفه من صعوبات ؛
6) أن إنجاز السيد سعيد لرابطي يبرز أن جيلا جديدا من مفهرسي المخطوطات هو في طور التكوين بالممارسة، وعلى نهج الأفذاذ الراحلين من أمثال محمد المنوني رحمه الله.

والله الموفق للصالحات

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وبدر الغر المحجلين المبعوث رحمة للعالمين، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، يصدر هذا الفهرس المتعلق بوصف مخطوطات مجموعة حرف القاف المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق، في وقت تشهد فيه هذه المؤسسة العامرة تطورا ملحوظا شمل جميع مرافقها الحيوية، بشهادة الأساتذة والباحثين والطلاب المترددين عليها مغاربة كانوا أو أجانب، ومن خلال ما تنشره عنها وسائل الإعلام المسموعة والمقروءة والمرئية من استطلاعات وحوارات ومقالات، وذلك بفضل الجهود الحثيثة للقائمين على شؤونها والساهرين على برامجها. ويأتي في مقدمة هذه الجهود ما يبذله أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق -لطف الله به- محافظ الخزانة العامة من تضحيات نادرة وجهود جبارة، إذ بفضله، بعد فضل الله سبحانه وتعالى، أصبحت هذه المؤسسة تؤدي وظائفها الثقافية على الوجه المطلوب مثلها مثل باقي المؤسسات الأخرى داخل المجتمع وتساهم كباقي القطاعات الأخرى في بناء مغرب حديث.

وما هذا الفهرس إلا ثمرة من ثمرات التطور والجهود المشار إليهما آنفا، وإننا لنرجو أن يجد فيه الباحثون والدارسون ولاسيما المهتمين والمولعين بعالم المخطوطات بحثا وتحقيقا، ما يشفي غليلهم ويروي ظمأهم المعرفي، راجين من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لإصدار مجلدات

أخرى تكمل وتغطي جميع ما في هذه الخزانة من ذخائر ونفائس، إيمانا منا أن مثل هذه الفهارس خير معين لطلاب العلم على معرفة ما ألفه أسلافنا في جميع مناحي المعرفة من ذخائر ونفائس، ومن ثمة يسهل الوصول إليها وتحصل الاستفادة منها.

يشمل هذا الفهرس وصف مائتين وسبعين مخطوطا مجلدا من بين ألف ومائتين وخمسة عشر مخطوطا المسجلة تحت حرف القاف، دون احتساب المجاميع التي يضم الواحد منها بين دفتيه أكثر من مخطوط واحد. وقد كانت هذه المخطوطات قبل أن تودع في الخزانة العامة موزعة في مكتبات تابعة للمساجد والمدارس والزوايا، وأغلب المهتمين بالتراث المخطوط لا يعرفون عنها شيئا. وقد كتب في موضوعها المرحوم إبراهيم الكتاني مقالا في الموضوع[1] دعا فيه صديقيه المرحومين الأستاذ محمد الفاسي والعلامة محمد المختار السوسي وزير الأوقاف آنذاك إلى تكثيف الجهود والتعاون قصد كشف النقاب عن هذا التراث المخطوط الموزع عبر أنحاء المغرب. وهكذا أصدر محمد المختار السوسي أمره إلى بعض نظار الأوقاف ليوافوه بلوائح المخطوطات الموجودة في المؤسسات التي في جهاتهم، وبعد توصله بهذه اللوائح انتخب منها ما رآه مهما وأمر بتوجيهه للوزارة، فَعُين الأستاذ إبراهيم الكتاني محافظا لقسم المخطوطات بالخزانة العامة من قبل محمد الفاسي وزير التربية والتعليم آنذاك وأسندت إليه مهمة البحث عن نوادر المخطوطات.

وبمجرد استقرار الأستاذ إبراهيم الكتاني بقسم المخطوطات بالخزانة العامة، استلم من القائم بأعمال وزارة الأوقاف آنذاك الأستاذ المكي بادو المخطوطات التي اختارها محمد المختار السوسي، وكانت حالتها سيئة،

---

(1) نشر بجريدة العلم في 9 يناير سنة 1956

وبعد التفاوض في شأنها تم إيداعها بالخزانة العامة وكان عددها سبعين مخطوطا وهي التي كونت في الأصل نواة جناح المخطوطات المصنفة تحت حرف القاف بقسم المخطوطات، وهي موزعة على النحو الآتي :

- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بآسفي ؛
- اثنان وخمسون مخطوطا (52) من مكتبة الجامع الكبير بمكناس، أرجع واحد منها لقيم المكتبة[1] ؛
- مخطوطان (2) من الحرم الإدريسي الأنور بفاس ؛
- أربعة مخطوطات (4) من مكتبة الحرم الإدريسي بمدينة زرهون ؛
- ثلاثة مخطوطات (3) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة طنجة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة الصويرة ؛
- مخطوطان (2) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة تزنيت.

وفي يوم السبت 9 شوال سنة 1378 هـ موافق 18 أبريل 1959م، ضمت مخطوطات خزانة الزاوية الناصرية إلى نظر وزارة الأوقاف وتم تعيين شيخ الزاوية وتكليف ناظر الأوقاف بزاكورة بأداء رواتب الموظفين القائمين على شؤون الزاوية، وذلك بموجب ظهير ملكي شريف تلاه المرحوم الأستاذ إبراهيم الكتاني بتامكَروت. وبعد ذلك بمدة قصيرة أصدر المغفور له جلالة الملك محمد الخامس أمره إلى معالي وزير الأوقاف آنذاك الحاج أحمد بركَاش بنقل بعض نفائس مخطوطات تامكَروت إلى الخزانة العامة[2]. ثم توالت بعد ذلك عملية جلب المخطوطات، حيث أضيف إلى الرصيد السابق بعض مخطوطات مكتبة الجامع الكبير بمكناس ومكتبة

---

(1) – انظر سجل مخطوطات الأوقاف بقسم المخطوطات.

(2) – انظر الحوار الذي أجراه الأستاذ عبد الله شقرون مع المرحوم إبراهيم الكتاني بخصوص هذا الموضوع في **مجلة الإذاعة الوطنية**، العدد الثالث عشر، السنة الثانية، 1959، من ص. 14 إلى ص. 16.

تَانَغْمْلْتْ ومكتبة مدرسة بْزُو ومكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان ومكتبة الجامع الأعظم بتازة، وهذا الرصيد المهم موزع على النحو الآتي :

- ألف ومائة وثلاثة مخطوطات (1103) من مكتبة الزاوية الناصرية بتامكَرورت ؛
- عشرة مخطوطات (10) من مكتبة زاوية تانغملت ؛
- اثنى عشر مخطوطا (12) من مكتبة مدرسة بزو ؛
- ستة مخطوطات (6) من مكتبة الجامع الكبير بمدينة وزان، وقد أرجعت جميعها لقيم هذه المكتبة بتاريخ 1962/12/21 بعدما تم تصويرها على الأشرطة، وهي :

1) (**69 ق**) ديوان أبي حيان النحوي الأثري الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ ؛

2) (**70 ق**) مجموع يشتمل على :

✍ فصل من كتاب "المفردات النباتية في بيان حقيقة الشاي ومنافعه" تأليف حسن العجمي ؛

✍ ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان منهم ؛

✍ قطعة كبيرة تحتوي على ستين ورقة من ديوان الأديب أبي الحسن علي بن أحمد مصباح.

3) (**71 ق**) مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال واستدراك ما فاته من المقال، في تربية الخيل، تأليف أبي عبد الله محمد بن جزي، والأصل لمحمد بن رضوان ابن أرقم ؛

4) (**72 ق**) مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال الخليقة، تأليف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المراكشي ؛

5) (**73 ق**) (**74 ق**) الإشراف على معرفة الأطراف (الجزء الرابع والجزء السابع)، تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر المتوفى سنة 571 هـ ؛

6) سجل مخطوطات المكتبة.

- ثلاثة عشر مخطوطا من مكتبة الجامع الأعظم بمدينة تازة، أرجعت منها ثلاثة، وهي :

1) جزء من تفسير القرآن الكريم، تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ ؛

2) مجموع يشتمل على :

✍ كتاب اللباب في مشكلات الكتاب، للشطيبي ؛

✍ جملة مختصرة تنبه الهمم العالية على الصدقة والانتصار للملة الزاكية، تأليف أبي عبد الله محمد ابن عبد الرحيم بن يجبش التازي، وهي من أدب الكفاح الوطني ؛

✍ رسالة إلى المدينة المنورة وجوابها، من إنشاء أحمد ابن محمد البعل.

3) أجوبة ثلاثمائة مسألة سئل عنها بعض العلماء.

تلكم أهم المراحل التي قطعتها مخطوطات الأوقاف لتستقر بالخزانة العامة كي يستفيد منها الباحثون والمهتمون بالتراث المخطوط، بعدما كانت في منأى عن أيديهم لا يكاد يعرف عنها شيء. ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نبارك جهود من كان وراء هذا العمل الجبار، ونرجو أن تتلوها جهود مماثلة للتعريف بتراثنا المخطوط الذي لا يزال أغلبه حبيس مكتبات خاصة موزعة عبر ربوع المغرب.

وقد حاولنا في هذا الفهرس، جهد الإمكان، أن نعطي للقارئ الكريم فكرة واضحة المعالم عن كل مخطوط وفق البيانات المتاحة. والحق أنه قد اعترضتنا صعوبات كثيرة أثناء إنجاز هذا العمل الذي أمضينا فيه زمنا ليس باليسير. فهناك مخطوطات مبتورة الأول أو الآخر وأخرى لا ذكر فيها للعنوان أو المؤلف أو هما معا، وبعضها نسب فيه التأليف لغير صاحبه والبعض الآخر ورد فيه العنوان مخالفا لما هو مذكور في تراجم الكتب والرجال، أضف إلى ذلك تأثير العوامل المادية على المخطوط كالأرضة والبلل والرطوبة والتمزيق. ولا شك أن مثل هذه الصعوبات والعوامل تقف عائقا أمام المفهرس لاستكمال عملية الوصف التي هو بصددها، وقد استطعنا - والحمد لله على ذلك - التغلب على معظم هذه الصعاب وذلك بمقابلة النسخ واستشارة كتب التراجم والطبقات والفهارس أو تصفح المخطوط بكامله لعلنا نجد إشارة في طرره أو داخل متنه تنير لنا السبيل وتذلل العقبات.

أما البيانات المعتمدة في هذا الفهرس، فهي على النحو الآتي :

- رقم المخطوط كما هو مذكور في السجل العام ؛
- عنوان المخطوط مع الإشارة إلى العنوان الثاني إن كان المخطوط يحمل أكثر من عنوان واحد ؛
- عدد الأجزاء وهل هي تامة أو مبتورة، وفي أي موضع يوجد البتر ؛
- اسم مؤلفه بالكامل مع ذكر سنة وفاته بالتاريخ الهجري وما يقابله بالميلادي، أو ذكر السنة التي كان فيها حيا اعتمادا على تاريخ التأليف إن وجد إن كان المؤلف من المغمورين أو لم نقف له على ترجمة ؛
- نظرة موجزة عن مضمون المخطوط في حالة ما إذا كان موضوعه مهما أو طريفا أو يعالج قضية غير معروفة أو لغرابة بعض العناوين التي يصادفها القارئ أحيانا ؛
- جملة بداية المخطوط ؛
- جملة نهاية المخطوط ؛
- عدد الأوراق أو الصفحات ؛

- المسطرة ؛
- المقاس ؛
- نوع الخط، مع الإشارة إلى العناوين والأبواب والفصول هل كتبت بخط عريض أو بالألوان ؛
- ذكر التحبيسات والتملكات والإجازات والسماعات إن كان ذلك مذكورا في المخطوط ؛
- حالة المخطوط المادية، هل به أكل أرضة أو أثر رطوبة أو تمزيق أو مغلف بالبلاستيك وما شابه ذلك ؛
- تاريخ التأليف ؛
- مكان التأليف ؛
- تاريخ النسخ ؛
- مكان النسخ ؛
- اسم الناسخ ؛
- طبعات المخطوط في حالة تأكدنا من ذلك ؛
- مصادر المخطوط ؛
- مصادر ترجمة المؤلف ؛
- الإشارة إلى نسخ المخطوط الأخرى الموجودة بالخزانة العامة أو غيرها من الخزانات مع ذكر أرقامها ومصادرها.

وقد صنفنا محتويات هذا الفهرس حسب الفنون، وهي على الشكل الآتي : القراءات، التفسير، الحديث، السيرة النبوية، الفقه، أصول الفقه، النوازل والأجوبة، التوحيد، التصوف، الوعظ، الوصايا، النحو، التصريف، اللغة، البلاغة، العروض، الأدب، التاريخ، التراجم والمناقب، الإجازات والفهارس، الأنساب، الرحلات، الجغرافية، السياسة، القصص، التربية، علم الأخلاق، علم الخط، الفروسية والسبق والرماية، الطب، علم الفلك، علم الأسماء، الأوفاق والجداول، تعبير الرؤيا، الأوراد والأذكار والأدعية، فنون مختلفة.

كما صنفنا المؤلفين داخل كل فن حسب تسلسل تواريخ وفياتهم ثم أتبعناهم بمن لا ذكر لتواريخ وفياتهم وختمنا بالمؤلفات التي لا ذكر فيها لاسم المؤلف.

ولا يسعني في النهاية إلا أن أعترف بفضل من كان وراء إنجاز هذا الفهرس، وأخص بالذكر هنا أستاذنا الفاضل د. أحمد التوفيق الذي كان وما يزال يلح على نشر الفهارس ووضعها بين أيدي المهتمين بالمخطوطات ومن خلال ما يبذله من جهود جبارة في هذا الميدان من أجل استكمال مشروع الفهرسة الإلكترونية التي يقف وراءها ويتابعها عن كثب، فجزاه الله عن العلم وأهله أحسن الجزاء وأطال في عمره حتى يحقق الأهداف التي من أجلها أسندت إليه مهمة الإشراف والسهر على سير أعمال الخزانة العامة. ولا تفوتني الفرصة هنا دون أن أتوجه بالشكر الجزيل للآنسة فوزية الكَرني التي قامت بتصفيف هذا الفهرس وعلى ما قدمته من مساعدات أثناء إنجازه، ولكل الإخوة العاملين بقسم المخطوطات.

والله سبحانه وتعالى المسؤول أن يوفق في القول والعمل، وأن يتجاوز عن هفوات الخطإ والخطل، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

سعيد لمرابطي

الرباط في 26 جمادى الأولى 1422 هـ
موافق 16 غشت 2001 م

قائمة لنوادر المخطوطات المعروضة في هذا الفهرس

- **29 (120 ق)**
درة التنزيل وغرة التأويل
تأليف محمد بن عمر الفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **78 (182 ق)**
منال الطالب في شرح طوال الغرائب
تأليف المبارك بن محمد ابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م

- **87 (16 ق)**
الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار
تأليف أبي علي بن الزهراء الورياغلي كان حيا أوائل القرن الثامن الهجري

- **102 (114 ق)**
تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية
تأليف أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852 هـ/1449 م

- **131 (76 ق)**
كتاب في أحكام الزكاة
تأليف محمد بن عبد الله بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م

- **172 (4 ق)**
الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى
تأليف محمد بن عبد الله ابن العربي المتوفى سنة 543 هـ/1148 م

- **185 (49 ق)**
نزهة الألباب في صفة الأحباب
تأليف إبراهيم بن محمد النفزي الأندلسي المتوفى سنة 659 هـ/1261 م

- **213 (100 ق)**
مختصر المذكر والمؤنث
تأليف المفضل بن سلمة الضبي كان حيا سنة 290 هـ/903 م

- **220 (222 ق)**
الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب
تأليف محمد بن أبي الوفا القبيصي كان حيا سنة 626 هـ / 1229 م

- **227 (22 ق)**
شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي
تأليف إبراهيم بن أحمد الغافقي المتوفى سنة 716 هـ /1316 م

- **230 (214)**
تذكرة النحاة
تأليف محمد بن يوسف ابن حيان الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م

- **258 (18 ق)**
مختار الأخيار في فوائد معيار النظار
مؤلفه غير مذكور كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري.

- **262 (87 ق)**

كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان

تأليف عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م

- **273 (154 ق)**

مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

تأليف سليمان بن عبد الله الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1258 م

- **275 (269 ق)**

نزهة الأبصار في محاسن الأشعار

تأليف بهاء الدين زهير القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م

- **333 (119)**

طبقات مشاهير القراء

تأليف محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

- **352 (99 ق)**

كتاب حذف من نسب قريش

تأليف مؤرج بن عمرو السدوسي المتوفى 195 هـ/810 م

- **375 (155 ق)**

كتاب الأدوية المفردة في النبات

تأليف أحمد بن محمد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م

- **383 (260 ق)**

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم
تأليف محمد بن إبراهيم ابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م

القـــــراءات

1 (100 ق)

كتــــــاب الخـــــــط

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ / 929 م.

أولـه : الكتـاب دال علـى الكـلام كمـا أن الكـلام دال علـى مـا في النفس... إلخ

آخره : تم كتاب الخط ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 201 إلى ص. 230، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظـر ترجمــة المؤلـف في إنبــاه الـرواة، ج. 3، ص. 145-149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339-340.

2 (268 ق)

كتـــاب الكشف عن وجوه القراءات

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بـن مختـار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب أنه ألف بالمشرق سنة 391 هـ كتـاب "التبصرة" فيما اختلف فيه القراء السبعة، وأضرب فيه عـن ذكـر العلـل والحجج ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلبا للتـسهيل، ووعـد في

مستهله أنه سيألف كتابا في علل القراءة التي ذكرها، فكان ذلك سببا في تأليف كتابه هذا الذي شرع فيه سنة 424 هـ.

أوله : الحمد لله ذي العز المنيع والمجد الرفيع... إلخ

آخره : أسأل الله ألا يحرمنا الأجر على ما تكفلنا... وأن يرحمنا بالقرآن... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 264، مسطرته : 31، مقاسه : 19 سم/5، 28 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274 – 277، وعنوان الكتاب فيهما " الكشوف عن وجوه القراءات وعللها" عشرون جزءا.

3 (139 ق)

الموضح في تعليل وجوه القراءات

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار بن أحمد المقرئ النحوي المهدوي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

وهو شرح لكتابه المختصر في القراءات السبع المسمى بكتاب "الهداية".

أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامده وشكره على جميل عوائده وجزيل فوائده، والصلاة على محمد خاتم أنبيائه وعلى أهله وصحابته وأزواجه وذريته... إلخ

آخره : حمالة الحطب، النصب على الذم والرفع على أن امرأة رفع بالابتداء وحمالة خبره، وإسكان الهاء وفتحها في أبي لهب لغتان.

صفحاته : 278، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 16 سم/5، 25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في رجب سنة 563 هـ بحلب.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة، ص. 89–90 والقفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126–127 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 351.

4 (96 ق)

تأليف فيما انفرد به ورش من القراءات

مبتور الطرفين.

لعله لأبي الأصبغ عيسى بن حزم بن عبد الله بن اليسع الغافقي الأندلسي نزيل المرية كان حيا سنة 525 هـ/1130 م.

والتأليف في موضوعه جامع شامل، في أوله باب الإسناد لرواية ورش قرأها المؤلف على شيخه أبي عبد الله محمد بن شريح المقرئ بجامع إشبيلية، وبآخره ذكر أنصاف القرآن وأثلاثه وأرباعه وأخماسه إلى أعشاره، وعدد سور آياته وحروفه، وذكر المدني والمكي منها وعدد كل حروف من حروف المعجم في جميع القرآن.

يبتدئ بقوله: وقد قال الله عز وجل: " كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته " وما تدبر آياته إلا اتباعه... إلخ، وينتهي بقوله: ومن الصادات ألفان وسبعة وثمانون حرفا ومن الضادات ألف ...

صفحاته: 284، مسطرته: 21، مقاسه: 22 سم/14 سم.

خط أندلسي وسط، العناوين والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

في صفحتي 103 و 105 ما يفيد أن المؤلف هو عيسى بن حزم لما نص فيهما على تلاوته بالقراءات على أبي عبد الله محمد بن شريح، وفي ترجمة هذا الأخير في غاية النهاية في طبقات القراء للجزري، ج. 2،

ص. 153، نقرأ ما يلي : "تلا بالقراءات الثمان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسى بن حزم".

أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية، ج. 1، ص. 608.

5 (166 ق)

الإقناع في القراءات السبع

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي يعرف بابن الباذش، المتوفى سنة 540 هـ/1145 م.

ذكر في مقدمته أنه لما تأمل كتابي الشيخين محمد مكي بن أبي طالب القيسي وأبي عمرو عثمان بن سعيد القرشي "التبصرة" و"التيسير"، وجد معناهما موافقا للاسم والعنوان في التقريب للمبتدي، ولادرك عليهما بل لهما الدرك والسبق الذي لا يداني، لكن في كتابهما مجال للتهذيب ومكان للترتيب، فاستخار الله تعالى في ضم الشكل إلى شكله وجمع ما تشتت من شمله "في كتاب يسري في الآفاق نجما ويكون كأحدهما حجما".

أوله : الحمد لله الذي لم يجمع العلم للإنسان، ولا قصره على مكان... إلخ

آخره : عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال : مع كل ختمة دعوة مستجابة.

صفحاته : 199، مسطرته : 19، مقاسه : 13 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في ليلة الخميس 19 ربيع الأول سنة 618 هـ.

به أكل الأرضة وتمزيق، وقد رمم ذلك بالبلاستيك. يتخلله بتر أحيانا أو عدم التنسيق بين الصفحات.

ذكره ابن الجزري في الطبقات، ج. 1، ص. 376، وقال : "من أحسن الكتب، ولكنه ما يخلو من أوهام نبهت عليها في كتاب الأعلام".

ترجم للمؤلف السيوطي في بغية الوعاة، ج.1، ص. 338.

6 (146 ق)

فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي

الجزء الأول والثاني.

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي سليمان داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة 723هـ/1323م.

أول الجزء الأول : الحمد لله المبتدئ بالإحسان، المتفضل بنعمتي الإسلام والإيمان... إلخ

ينتهي بانتهاء شرح قول الناظم :

ونقل ردا عن نافع وكتابيه ❁ بالإسكان عن ورش أصح تقبلا

صفحاته : 326، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/25 سم.

وأول الجزء الثاني : باب وقف حمزة وهشام على الهمز.

يقف في آخره على قول الناظم :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

وذلك بنحو بيتين قبل : باب فرش الحروف.

صفحاته : 356، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

كلاهما بخط المؤلف، إلا ما جدد لمحو أو سقط من بعض الورقات فإنه بخط يد ولده أبي عبد الله محمد المدعو منديل المتوفى سنة 772 هـ.

بحواشيهما معا طرر وبعض القصاصات ملصقة خلالهما كزيادات في الأصل.

وقف المؤلف في الشرح على قول الناظم في الجزء الثاني :

فهذه أصول القوم حال اطرادها ❁ أجابت بعون الله فانتظمت حلا

من باب : مذهبهم في الزوائد. وقد جاء في طرة الهامش الأيمن بجانب البيت المذكور ما يلي : "تم السفر الثاني بحمد الله تعالى وحسن عونه، يتلوه في أول الثالث باب فرش الحروف، وأما هذا البيت واللذان بعده فلم يشرحهما المؤلف كما ترى".

لم يرد ذكره في كشف الظنون ولا ذيوله ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه، وإنما ومأ بذكره له مترجموه.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في مجلد مسجلة تحت رقم (664 ق) وقفت أيضا في شرحها على البيت المذكور أعلاه.

7 (161 ق)

الإجازة بأسانيد القراءات

تأليف زين الدين أبي الفتح جعفر بن إبراهيم بن سليمان بن هبير ابن عريف القرشي الدهني الأصل السنهوري المولد، المتوفى سنة 894هـ/1489 م

يشتمل على أسانيد المقرئين الذين أخذ عنهم، مع أسانيد بعض الكتب في علم القراءات.

أوله : الحمد لله البر الجواد، الذي لا يفنى بالإعطاء ماء نداه ... إلخ

آخره : ... حامدا الله تعالى، ومهللا ومبجلا ومعظما ومصليا على رسوله وعلى آله وصحبه ومسلما.

صفحاته : 381، مسطرته : 13، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أغلب الظن أنه خط المؤلف (أنظر ص. 381)، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه يوم الخميس 3 شعبان سنة 862 هـ، على يد المؤلف نفسه.

بأوله وآخره بعض الإشهادات على المؤلف، مكتوبة بخطوط أصحابها تثبت لهم الإجازة بأسانيده في القراءات.

والداعي لجمع هذه الأسانيد في سفر واحد، هو إجازة صاحبها وإذنه في الرواية عنه لتلميذه زين الدين قاسم بن أحمد بن حسن السندفالي، المعروف بابن سوملك، الذي لازمه بمنزله مدة قرأ عليه فيها القراءات الأربعة عشر في خمس عشرة ختمة. وقد صدر المؤلف كتابه بعدة وصايا للمجاز.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 67 – 70، وقال : "وتقدم في القراءات ولم يذكر بغيرها، وتصدى لها قديما فقرأ عليه خلق كثيرون... وأخذ الفضلاء عنه طبقة بعد أخرى... إجازته لكل منهم تكون نحو مجلد".

التفسير

8 (188 ق)

معاني القرآن

لعله الجزء الثاني، مبتور الأول.

تأليف أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي الديلمي الكوفي المعروف بالفراء المتوفى سنة 207 هـ / 822 م.

سبب إملائه أن أحد أصدقائه وهو عمر بن بكير كان يصحب الحسن بن سهل، وكان هذا الأخير يسأله عن أشياء من القرآن لا يحضره عنها جواب، فطلب من الفراء أن يجمع له أصولا ويجعل ذلك كتابا يرجع إليه، ففعل. قال ابن خلكان : "وكتابه هذا نحو ألف ورقة، وهو كتاب لم يعمل مثله، ولا يمكن أحدا أن يزيد عليه" أنظر وفيات الأعيان، ج. 6، ص. 178.

يبتدئ من أواخر آيات سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 250، مسطرته : 26، مقاسه : 5، 26 سم/19 سم.
خط أندلسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه سنة 578 هـ.
أنظر ترجمة المؤلف في غاية النهاية ج. 2، ص. 371.

9 (20 ق)

تفسير القرآن الكريم

الجزء الأول.

وهو تفسير بالمأثور

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي الملقب بإمام الهدى المتوفى سنة 373 هـ/983 م وقيل 393 هـ/1003 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلوات والسلام على محمد سيد المرسلين... إلخ

صفحاته : 119، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/18 سم.

خط مشرقي وسط، به طرر في هوامش بعض الصفحات.

مبتور الآخر والورقتان الأخيرتان مغلفتان بالبلاستيك، بعض الأوراق الأولى مرممة بالورق الشفاف والبلاستيك.

وقد وهم محمد حسين الذهبي في كتابه " التفسير والمفسرون " ج. 1 ص. 224، لما جعل عنوان المخطوط هو : "بحر العلوم" مع أن هذا العنوان موضوع لتفسير سمرقندي آخر هو علاء الدين علي السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى في حدود سنة 860 هـ، ويوجد منه الجزء الأول في الخزانة مسجل تحت رقم (595 ق). أنظر : كشف الظنون، ج. 1 ضلع 225.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 441 وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 210 – 211 والملحق ج. 1 ص. 289 وص. 347.

أنظر ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 91 والأعلام، ج. 8، ص. 28.

10 (62 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة غافر وينتهي بتفسير سورة الناس.

صفحاته : 384، مسطرته : 21، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي وسط.

فتكت الأرضة بجوانبه فرممت بالبلاستيك، به أيضا رطوبة.

11 (63 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها السفر الأخير.

يبتدئ بتفسير سورة الزمر. وينتهي بانتهاء تفسير آخر سورة من القرآن الكريم.

صفحاته : 438، مسطرته : 24 – 28، مقاسه : 22 سم / 15 سم.

كمل نسخه سنة 686 هـ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس.

12 (64 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني وهو الأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا" الآية 1 من سورة مريم، وينتهي بتفسير آخر سورة من القرآن الكريم.

أوله : رب يسر ولا تعسر رب سهل وتمم بالخير... إلخ

صفحاته : 605، مسطرته : 27، مقاسه : 26 سم/17سم.

خط مشرقي لا بأس به، عناوين السور بالحمرة.

أوراقه الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

13 (201 ق)

الكشف والبيان في تفسير القرآن

الجزء الثاني.

تأليف أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المتوفى سنة 427 هـ/1035 م وفي رواية سنة 437 هـ/1045 م.

منهج المؤلف فيه أنه يفسر الآيات بما جاء عن السلف الصالح مع اختصاره للأسانيد ويعتني بالمسائل النحوية وأحيانا يتوسع فيها، كما يشرح الكلمات لغة وتصريفا وأصلا. أما الآيات المتعلقة بالأحكام فيبسط الكلام عن أحكامها الفقهية ويدلي بما ورد فيها من خلاف الفقهاء، معززا ذلك كله بالشواهد والأدلة. والكتاب إلى جانب هذا مشحون بكثير من الأخبار غير الموثوقة والمكذوبة. وقد تكلم عنه ابن تيمية في كتابه "مقدمة في أصول التفسير" ص. 76 وقال عن مؤلفه : "والثعلبي هو نفسه كان حاطب ليل ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع".

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 588، مسطرته : 22، مقاسه : 5، 29 سم/20 سم.

خط مشرقي وسط، الآيات مكتوبة بخط عريض.

كمل نسخه سلخ ربيع الأول سنة 430 هـ، على يد محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله بن سهلويه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1496.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج. 7، ص. 307 (رقم 3299).

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2009 ك)، (2078 ك)، (2061 ك)، (201 ج).

كما توجد منه نسخة بالأزهر الشريف مسجلة تحت رقم (2056/136) وأخرى بمعهد المخطوطات العربية رقمها (172) وثالثة بالمكتبة العباسية بالبصرة تحمل رقم (18) ورابعة بالمكتبة المحمودية بالمدينة المنورة. راجع معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 638.

14 (202 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني، مبتور الآخر.

وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والتبيان ... "

أوله : فصل في حكم الآية، اعلم أنه لا رخصة لأحد من المؤمنين البالغين في إفطار شهر رمضان... إلخ

يبتدئ بعد ذلك بتفسير قوله تعالى : "فمن شهد منكم الشهر فليصمه" الآية 185 من سورة البقرة، ويقف أثناء تفسير قوله تعالى : "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا" بداية الآية 286 من سورة البقرة.

صفحاته : 291، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/19 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الآيات بخط عريض.

15 (203 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس.

وفيه عنوان الكتاب : "الكشف والبيان عن تفسير آي القرآن"

يبتدئ بتفسير سورة يس وينتهي بتفسير سورة القيامة.

صفحاته : 518، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مغربي وسط، الآيات بالأحمر.

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين ربيع الثاني سنة 981 هـ.

16 (24 ق)

كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن

جزء منه مبتور الأول والآخر، أغلب الظن أنه الجزء الثاني.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر المؤلف في مقدمته أنه جمع أكثره من كتاب "الاستغناء في علوم القرآن" لشيخه الأدفوي مع إضافات استقاها من تفسير أبي جعفر الطبري وأبي جعفر النحاس وأبي إسحاق الزجاج وغيرها بزيادة منتخبات من نحو ألف جزء أو أكثر في علوم التفسير مشهورة ومروية.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "واذكروا إذ جعلكم خلفاء من بعد عاد" الآية 73 من سورة الأعراف، وينتهي بتفسير بعض آيات من أواخر سورة الكهف.

صفحاته 454، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/17،5 سم.

خط مغربي رديء مشوب بالأحمر.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها خرمتها الأرضة.

لم يذكره بروكلمان في تاريخه أثناء ترجمة المؤلف في ج. 1 ص. 515 - 516، وذكره في الملحق ج. 1 ص. 719 وهو يسميه تفسير الهداية... بدل كتاب الهداية... إلخ. وذكره ابن خلكان وغيره وقال : " وهو سبعون جزءا"، وتبعه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 2041، وعلى ما يظهر أنها أجزاء صغيرة حسبما يفيد هذا الجزء منه التي تتجاوز نسخته أربعة أسفار أو خمسة.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة : ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274 - 277.

17 (58 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثالث.

يبتدئ بتفسير سورة يونس، وينتهي باختتام تفسير سورة الكهف.

صفحاته : 320، مسطرته : 32، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

18 (217 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول.

أوله : نحمد الله جل ذكره بجميع محامده، ونثني عليه بتواتر آلائه ونعمه... إلخ

يقف عند تفسير سورة الأعراف.

صفحاته : 446، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/19 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه أوائل ذي القعدة سنة 998 هـ، على يد مسعود بن الحسن بن أعزا الجزولي.

19 (218 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير.

يبتدئ بتفسير سورة غافر وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

في مجموع من ص. 25 إلى ص. 338، مسطرته : 40، مقاسه : 29،5 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، أسماء السور ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بعد عصر يوم السبت 28 رجب الفرد سنة 1083 هـ، على يد محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي يحيى النتيفي الدرعي، كتبه لشيخه أبي المعالي السيد بن لحسين بن أحمد بن لحسن البوني.

20 (220 ق)

مشكل إعراب القرآن

تام.

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ/1045 م.

ذكر في أوله أنه قصد "إلى تفسير مشكل الإعراب وذكر علله وصعبه ونادره، ليكون خفيف الحمل سهل المأخذ قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به" ثم زاد فقال : "ولم أولف كتابنا هذا لمن لا يعلم من النحو الخافض والمخفوض والفاعل والمفعول والمضاف والمضاف إليه والنعت والمنعوت في أشباه لهذا، وإنما ألفناه لمن شدا طرفا منه وعلم ظواهره وجملا من عوامله وتعلق بطرف من أصوله".

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره، والثناء عليه بما هو أهله... إلخ

ينتهي بانتهاء إعراب آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 376، مسطرته : 23، مقاسه : 26،5 سم/19 سم.

خط مغربي عليه مسحة أندلسية، العناوين بخط عريض ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

بالورقة الأولى والثانية تمزيق رمم بالبلاستيك، وبوسطه رطوبة أثرت على الطرف الأعلى من أوراقه.

كمل نسخه، كما ورد في وجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه، في العشر الآخر من شهر الأول سنة 725 هـ، على يد بركات بن عبد الرحمن بن حسين الفندلاوي، كتبه للشيخ أبي سعيد خلف الله بن أبي زكرياء يحيى المجاصي.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 313 ووفيات الأعيان، ج. 5، ص. 274-275

21 (89 ق)

كتاب التحصيل في مختصر التفصيل

كلاهما لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي التميمي المغربي المتوفى سنة 440 هـ/1048 م.

أوله : سورة الكهف القول من أولها إلى قوله تعالى : "إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا"

آخره : تم كتاب التحصيل في مختصر التفصيل وتم بتمامه جميع الديوان، بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

صفحاته : 309، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مغربي جيد، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

ذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 462، عنوان الأصل "التفصيل الجامع لعلوم التنزيل" مع اسم مؤلفه، وقال : "وهو تفسير كبير بالقول، فسر الآيات أولا ثم ذكر القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل"

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 126 - 127، وقال : "وألف كتبا كثيرة النفع مثل كتاب التفصيل ... ولما أظهر هذا

الكتاب في الأندلس قيل لمتولي الجهة التي نزل بها من الأندلس : ليس الكتاب له، وإذا أردت علم ذلك فخذ الكتاب إليك، واطلب منه تأليف غيره. ففعل ذلك، وطلب غيره، فألف له التحصيل، وهو كالمختصر منه".

22 (186 ق)

المحـــرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

خمسة أجزاء كبيرة الحجم.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر غالب بن عبد الرحمن المحاربي الشهير بابن عطية الغرناطي المتوفى سنة 546 هـ/1151 م.

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي برأ النسم وأفاض النعم... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.

صفحاته : 362، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة المائدة وينتهي بانتهاء تفسير التوبة.

صفحاته : 274، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم الاثنين 26 ذي الحجة سنة 1103 هـ.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة يونس وينتهي بانتهاء تفسير سورة الكهف.

صفحاته : 224، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة مريم وينتهي بتفسير سورة الصافات.

صفحاته : 271، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

الجزء الخامس يبتدئ بتفسير سورة ص وينتهي بانتهاء تفسير الكتاب العزيز.

صفحاته : 307، مسطرته : 34، مقاسه : 37 سم/25 سم.

كمل نسخه يوم السبت 22 ربيع النبوي سنة 1105 هـ.

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة. بهوامشها طرر عديدة.

أورده بروكلمان في تاريخه ج. 1، ص. 412، وسماه كتاب الجامع المحرر الوجيز ... إلخ

أنظر ترجمة المؤلف في بغية الملتمس، ص. 376-378.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1591 د) ج. 1، (3479 د) ج. الأخير، (2029 ك) ج. الأخير، (880ق) ج. 1، 4، 5، (219 ق) ج. 2، (201 ج) ج. 1 والأخير.

23 (92 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها سفر مبتور الآخر.

كتب على وجه الورقة الأولى : السفر الثاني من تفسير ابن عطية، وبآخر صفحة 440 : نجز السفر الثالث يتلوه الرابع.

يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بتفسير سورة التوبة.

صفحاته : 551، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/29 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، أسماء السور ورؤوس الفقر بخط عريض.

بعض أوراقه منفصلة عن بعضها.

24 (219 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

يبتدئ بتفسير سورة آل عمران وينتهي بانتهاء تفسير سورة الأنعام.

صفحاته : 398، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي مختلف لا بأس به، من الصفحة 98 إلى الآخر رؤوس الفقر باللون الأحمر والأخضر.

كمل نسخه بعد ظهر يوم الثلاثاء أواسط صفر سنة 983 هـ، على يد محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس أمدجنو.

25 (183 ق)

زاد المسير في علم التفسير

أربعة أجزاء.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "وإني نظرت في جملة من كتب التفسير، فوجدتها بين كبير قد يئس الحافظ منه وصغير لا يستفاد كل المقصود عنه، والمتوسط منها قليل الفوائد، عديم الترتيب، وربما أهمل فيه المشكل وشرح غير الغريب، فأتيتك بهذا المختصر اليسير".

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي شرفنا على الأمم بالقرآن المجيد، ودعانا بتوفيقه على الحكم إلى الأمر الرشيد... إلخ

آخره : وفي قوله : لله ملك السموات والأرض، تنبيه على عبودية عيسى أو تحريض على تعليق الآمال بالله وحده، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 537، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 25 سم/5، 18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الحجر.

صفحاته : 541، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 25 سم/5، 16 سم

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

وافق الفراغ منه يوم السبت 3 رمضان سنة 596 هـ.

بآخره ثلاثة سماعات يتصل سندها بالمؤلف.

الجزء الثالث يبتدئ بتفسير سورة النحل، وينتهي بانتهاء تفسير سورة يس.

صفحاته : 535، مسطرته : 21، مقاسه : 26 سم/5، 18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

الجزء الرابع يبتدئ بتفسير سورة يس، وقد سبق تفسيرها في آخر الجزء الثالث، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.

صفحاته : 362، مسطرته : 29، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

سقط من هذا الجزء الرابع من قوله تعالى : "قتل أصحاب الأخدود" الآية 4 من سورة البروج، إلى قوله تعالى : "والشمس وضحاها" الآية 1 من سورة الشمس. بآخره قصيدة رائية للمؤلف على سور القرآن، ضمنها سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، بخط دقيق أكملت في الطرة.

والمؤلف في هذا التفسير كثيرا ما ينقل عن شيخيه علي بن عبد الله الزاغوني وأبي منصور اللغوي ابن الجواليقي.

وقد ظهرت له طبعة حديثة.

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قسمه على سبعة وسبعين مجلسا، أغلبها في تفسير آيات قرآنية.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على محمد سيد الأولين والآخرين... إلخ

آخره : تم الكتاب... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 405، مسطرته : 22، مقاسه : 26 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، عناوين المجالس ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الاثنين 12 شعبان سنة 1000 هـ، على يد عيسى ابن إبراهيم بن يعقوب الحطيوي.

واسم هذا الكتاب لم يذكره من تعرض لبعض تآليفه ، وذكره عبد الحميد العلوجي في كتابه مؤلفات ابن الجوزي، ص. 38، وسماه "المنشور في مجالس الصدور".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342-1348.

27 (236 ق)

عرائس البيان في حقائق القرآن

الجزء الأول.

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الفسوي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م.

تفسير على الطريقة الصوفية، لم يتعرض فيه مؤلفه للتفسير الظاهر. قال في مقدمته : "وصنفت في حقائق القرآن كتابا موجزا مخففا لا إطالة فيه ولا إملال، وذكرت ما سنح لي من حقيقة القرآن ولطف البيان وإشارة الرحمن في الفرقان، بألفاظ لطيفة وعبارة شريفة، وربما ذكرت تفسير آية لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي".

أوله : الحمد لله الذي كان في أزل الآزال موجودا بوجوده... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير سورة إبراهيم.

صفحاته : 382، مسطرته : 28، مقاسه : 28 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، المتن المشروح بالحمرة.

كمل نسخه في 2 شعبان سنة 1031 هـ بمدينة ثغر سلا.

كتب إثر تاريخ النسخ : "فهو ملك للفقيه الأجل السيد الأفضل العابد المجاهد سيدي محمد بن أحمد العياشي لطف الله به".

طبع، ومن طبعاته طبعة حجرية شرقية بهامشها تفسير ابن عربي في جزءين سنة 1315 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 175

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (2056 ك) الجزء الأول، (273 ك) الجزء الثاني، (2031 ك).

28 (237 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني (الأخير).

يبتدئ بتفسير سورة الحجر وينتهي بتفسير آخر سورة من الكتاب العزيز.

صفحاته : 402، مسطرته : 34، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي دون الوسط، المتن المشروح بالحمرة.

29 (120 ق)

درة التنزيل وغرة التأويل

تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن ابن الحسين بن علي التميمي البكري المعروف بالفخر الرازي المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

تكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على رسوله محمد وآله الراشدين المرشدين ... إلخ

آخره : فهذا آخر ما تكلمنا عليه من الآيات التي يقصد الملحدون التطرق منها إلى عيبها ... واشتملت على ثلاثمائة وأحد عشر مسألة، والحمد لله على إنعامه وصلى الله على النبي محمد وآله.

صفحاته : 230، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مشرقي مختلف، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بقلعة دار المحروسة لسبع بقين من جمادى الأولى سنة 605 هـ، على يد بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار.

يظهر أن هذه النسخة فريدة ولعلها تكون يتيمة من أندر النوادر. فقد وقع نسخها قبل وفاة المؤلف بسنة، ثم بعد مدة من الزمان تقرب من قرنين صادفها الشيخ الإمام الزركشي المتوفى سنة 794 هـ، فوجدها قد عبثت بها يد الإهمال فأضاعت منها الورقة الأولى وبعض الأوراق أثناءها،

فاعتنى بها وتمم ما نقص منها بخط يده. ففي وجه الورقة الأولى من هذه النسخة كتب ما يلي : " هذا خط الإمام الزركشي صاحب التصانيف المفيدة رحمه الله في هذه الورقة والأوراق التي في أثنائه " يعني الصفحات. 22، 23، 162 - 176، 223 - 224.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 739.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 79

30 (36 ق)

التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير

تأليف أبي عبد الله جمال الدين محمد بن سليمان بن الحسن بن الحسين البلخي المقدسي الحنفي المعروف بابن النقيب المتوفى سنة 698 هـ / 1299 م.

الموجود منه جزء مبتور الآخر.

يبتدئ بتفسير الشعراء، وينتهي أثناء تفسير الآية 78 من سورة القصص :" وابتغ فيما أتاك الله الدار الآخرة".

صفحاته : 392، مسطرته : 29، مقاسه : 5،24 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به، رؤوس الفقر والعناوين وأسماء السور والآيات بالحمرة.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة تسببا في طمس معالم بعض الكلمات لاسيما في الصفحات الأولى . بوسط صفحتي 354 - 355 فراغ.

وقد وصف هذا التفسير بصورة نقدية تلميذ المؤلف أبو حيان في كتابه البحر المحيط، ج. 1، ص. 11 وقال :"واعتمدت في أكثر نقول كتابي هذا على كتاب التحرير والتحبير ... من جمع شيخنا ... إذ هو أكبر كتاب رأيناه صنف في علم التفسير، يبلغ في العدد مائة سفر أو يكاد

إلا أنه كثير التكرير قليل التحرير مفرط الإسهاب، لم يعد جامعه من نسخ كتب في كتابه، كذلك كان فيه بحال التهذيب ومراد الترتيب".

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 358، وقال : "وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 49

31 (34 ق)

التسهيل لعلوم التنزيل

الجزء الثاني.

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي المتوفى سنة 741 هـ/1340 م.

أوله : سورة مريم عليها السلام.

آخره : تم السفر الثاني من التسهيل لعلوم التنزيل... وكتبه عبد الله بن أحمد...غفر الله له... وحشره في زمرة أوليائه وأحبابه.

صفحاته : 567، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/5،25 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء السور والآيات بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 4 جمادى الأولى سنة 859 هـ، على يد عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.

بالصفحة الأولى تحبيس سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم من مكناسة، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي، وقيد في 16 جمادى الثانية، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

الجزء الأعلى للصفحات مغلف بالبلاستيك، أطرافها مرممة بورق حديث، وبها أكل الأرضة.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (461 ق) جزآن في مجلد واحد، (2110 ك) غير تامة، (27 ح) تامة، (227 د) تامة، (680 د) تامة.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 377، والبغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 288.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 238-239.

32 (184 ق)

فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية على الكشاف)

المجلد الأول والثالث.

تأليف شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التوزري العراقي المتوفى سنة 743 هـ/1342 م.

قال في مقدمته : "ولم آل جهدا في جهات المنقول، سيما إسناد الأحاديث إلى الأصول، وانتساب القراءات المشهورة والشاذة وبيان وجوهها... ولم أقتصر على ذلك، بل جمعت معارضات عظماء المشرق ومناقضات فضلاء المغرب، وتجنبت التعصب في الرد إلا فيما لم يساعد عليه النص القاهر والنظم الباهر".

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا، وجعله قيما لإقامة أود ذوي الألباب فلا ترى فيه عوجا ... إلخ

آخره : قوله : وحرفا، حرفا النهاية، الحرف في الأصل الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف الهجاء، فالمراد هاهنا الجملة المفيدة سواء كانت آية أو أقل أو أكثر، على معنى لم يبلغ، والله تعالى أعلم.

صفحاته : 1045، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء الثالث مبتور الأول من سورة النمل، يبتدئ أثناء تفسير قوله تعالى : "ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله" الآية 87 من سورة النمل، وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 877، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 27 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي لا بأس به دون الأول، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الثالث يوم الجمعة 3 ذي القعدة سنة 768 هـ، على يد محمد بن أحمد بن المقري الشدادي.

والظاهر أن الثاني المفقود يبتدئ من سورة يونس إلى سورة الشعراء من هذه النسخة.

نوه بهذه الحاشية ابن خلدون في المقدمة ص. 410-411 وابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 2، ص. 69 والشوكاني في البدر الطالع، ج. 1، ص. 229 أثناء ترجمة المؤلف.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة مسجلة تحت رقم : (1967 ك) الموجود منها الأول والرابع وهي في ستة أجزاء حسب تجزئتها، وأخرى يوجد منها جزء مبتور امتاز بزيادة متن الكشاف تحمل رقم (200 ج).

33 (185 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث وهو الأخير.

يبتدئ بسورة العنكبوت وينتهي بتمام الكتاب العزيز.

صفحاته : 834، مسطرته : 32، مقاسه : 34 سم/5، 21 سم.

خط مغربي حسن مجدول، رؤوس الفقر بالحمرة.

تنقصه خاتمة المحشي الموجودة في آخر الجزء الثالث من النسخة المتقدمة الذكر.

34 (204 ق)

اللبـــاب من علـــوم الكتاب

ألفه مؤلفه في سبعة أجزاء، الموجود منها : الأول والثاني والسادس والسابع.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي النعماني الدمشقي، كان حيا سنة 880 هـ/1475 م.

قال في أوله : "هذا كتاب جمعته من أقوال العلماء في علوم القرآن" وميزة هذا الكتاب أن مؤلفه يستشهد بالشعر الجاهلي والمخضرم والأموي والعباسي وبما يستعمله العرب الأقحاح، عندما يتعرض لشرح بعض الكلمات لغة أو لإيضاح معناها.

الجزء الأول :

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وبه أستعين، نحمده ونستعينه، ونستهديه ونستغفره... إلخ

ينتهي بتفسير قوله تعالى : "إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمت الله والله غفور رحيم" الآية 218 من سورة البقرة.

صفحاته : 750، مسطرته : 33 - 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والآيات بالحمرة.

الجزء الثاني :

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : "يسألونك عن الخمر والميسر" الآية 219 من سورة البقرة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة آل عمران.

صفحاته : 685، مسطرته : 33 - 35، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء السادس :

يبتدئ بتفسير سورة الملائكة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الواقعة.

صفحاته : 803، مسطرته : 31 - 33، مقاسه : 5، 25 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

الجزء السابع، وهو الآخير :

يبتدئ بتفسير سورة الحديد، وينتهي بانتهاء تفسير القرآن الكريم.

صفحاته : 792، مسطرته : 27 - 33، مقاسه : 26 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة، أسماء السور بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخ هذا الجزء يوم الثلاثاء فاتح جمادى الأولى سنة 1114 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1543 وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 794، وقال : "فرغ من تأليفه في رمضان سنة 879 هـ" وبروكلمان في ملحقه ج. 2، ص. 140.

توجد بالخزانة العامة نسخة أخرى منه تحمل رقم (819 د) تشتمل على أربعة أجزاء : الأول والثاني والثالث والثامن. جاء في آخر تفسير سورة طه من هذه النسخة أنه فرغ من تفسيرها في 15 رمضان سنة 880 هـ.

وتوجد منه بخزانة القرويين نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (18)، الموجود منها الجزء الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع، كلها بخط مشرقي جيد، وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي سنة 1008 هـ، وعليها خط يده، وتوجد منه أيضا نسخة بمكتبة كوبريللي بإصطنبول، وفي شستربتي والظاهرية والزيتونة ودار

الكتب مجلدات متفرقات منه. أنظر : معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 644 والأعلام، ج. 5، ص. 58.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 58.

35 (9 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها أربعة أجزاء من أصل ثمانية، وهي : الثاني، والخامس، والسابع، والثامن.

الجزء الثاني مبتور الأول والآخر. يبتدئ بتفسير الآية 102 من سورة النساء، وهي قوله تعالى : " فإذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا على جنوبكم" وينتهي بتفسير الآية 7 من سورة المائدة، وهي قوله تعالى : "واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم به إذ قلتم سمعنا وأطعنا".

صفحاته 399، مسطرته 29، مقاسه 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

حبسه السلطان مولاي محمد بن إسماعيل على خزانة الجامع العتيق، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في شهر ذي الحجة سنة 1115هـ

الجزء الخامس يبتدئ بسورة يوسف، وينتهي بتفسير سورة طه.

صفحاته 975، مسطرته 31، مقاسه 26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الغمري، غير مؤرخ النسخ.

الجزء السابع يبتدئ بسورة الصافات، وينتهي بتفسير سورة الصف.

صفحاته 759، مسطرته 33، مقاسه 5،26 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

مرمم الأطراف بورق حديث.

الجزء الثامن يبتدئ بتفسير سورة الجمعة، وينتهي بختم الكتاب العزيز.

صفحاته 532، مسطرته 33، مقاسه 26 سم/18 سم.

خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة. نسخه محمد الطينخي، غير مؤرخ النسخ.

الأجزاء الثلاثة الأخيرة تحمل في صفحتها الأولى تحبيسا على خزانة المسجد الأعظم بمكناس، مؤرخ في أواسط ربيع الثاني سنة 1092 هـ، بدون ذكر المحبس.

36 (57 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

مبتور الآخر وتنقصه من الأول نحو الصفحة.

يبتدئ بتفسير سورة الأنعام، ويقف في تفسير قوله تعالى: " ألم تكن آياتي تتلى عليكم فكنتم بها تكذبون " الآية 106 من سورة المؤمنون.

صفحاته: 1286، مسطرته: 41، مقاسه: 32 سم/20 سم.

خط مشرقي جيد مجدول، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أوراقه الأولى بها تمزيق، أصابه بلل في بعض أوراقه لا سيما في أسفلها.

37 (205 ق)

نسخة أخرى منه

جزء ضخم.

يبتدئ بتفسير سورة الإسراء، وينتهي بتفسير سورة سبأ.

صفحاته : 845، مسطرته : 33 - 35، مقاسه : 27 سم/16 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد مجدول مختلف، الآيات ورؤوس الفقر بالحمرة.

38 (85 ق)

سنن المهتدين في مقامات الدين

مقتطفات منه.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ/1492 م.

أولها : قال في الإحياء : اعلم أن طاعة السلطان به يقوم قوام الدين، فلا ينبغي أن يستحقر ... إلخ

آخرها : ... فقال : لو لم أفعل هذا يا بني لم تر بهذه البلدة سنة قائمة، انتهى.

في مجموع من ص. 172 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي حسن، بهامشه طرر.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 1814 - 1815، وهو مطبوع ومن طبعاته الأولى طبعة حجرية بفاس سنة 1314 هـ.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (154 د)، (1093 د)، (2525 ك).

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 324.

39 (181 ق)

نظم الدرر في تناسب الآيات والسور

ويسمى أيضا فتح الرحمن في تناسب أجزاء القرآن.

في خمسة أجزاء.

تأليف أبي الحسن برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر الخرباوي المعروف بالبقاعي، المتوفى سنة 885 هـ/1481 م.

الجزء الأول :
أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب متناسبا سوره وآياته... إلخ
ينتهي بانتهاء تفسير سورة النساء.
صفحاته : 562، مسطرته : 33، مقاسه : 27 سم/18 سم.
خط مشرقي لا بأس به، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثاني :
يبتدئ بتفسير سورة المائدة، وينتهي بانتهاء تفسير سورة هود.
صفحاته : 683، مسطرته : 29، مقاسه : 26،5 سم/18 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالأحمر.

الجزء الثالث :
يبتدئ بتفسير سورة يوسف عليه السلام، وينتهي بانتهاء تفسير النمل.
صفحاته : 805، مسطرته مختلفة، مقاسه : 26،5 سم/17 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.

الجزء الرابع :

يبتدئ بتفسير سورة القصص، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الفتح.

صفحاته : 869، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، المتن مكتوب بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد 17 محرم سنة 1097 هـ.

الجزء الخامس :

يبتدئ بتفسير سورة الحجرات، وينتهي بانتهاء تفسير سورة الناس.

كمل نسخه يوم 13 جمادى الأولى سنة 1097 هـ، على يد محمد ابن أحمد البدرشيني بلدا الشافعي مذهبا.

تكلم عنه صاحب كشف الظنون، فقال : "وهو كتاب لم يسبقه إليه أحد، جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير منه العقول"، ثم ذكر أن مؤلفه فرغ منه يوم 7 شعبان سنة 875 هـ، وكان ابتداؤه في شعبان سنة 861 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين في خمسة أجزاء ضخام نقل الأول منها من خط مؤلفه، مسجلة تحت رقم 40. وهي من تحبيس أحمد المنصور الذهبي على خزانة القرويين سنة 1011 هـ، وعليها خط يده.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 101-111.

40 (95 ق)

رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون بن أبي بكر الإدريسي المغربي الغماري المتوفى بلبنان سنة 917 هـ / 1511 م.

بعث المؤلف بهذه الرسالة من دمشق إلى رفاقه من علماء فاس، اشتملت على سبعة فصول ضمنها تفسير آيات قرآنية على الطريقة الصوفية.

أولها : الحمد لله ذي الحمد والجود والإحسان... إلخ

آخرها : اللهم بأكرم خلقك اجعلنا من عبادك الطائعين الشاكرين، ولا تجعلنا بجودك من العاصين الخاسرين.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 116، مسطرتها : 21، مقاسها : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر، بهوامشه طرر عديدة.

انتهى من تأليفها في الرابع أو الخامس من جمادى الآخرة سنة 915 هـ.

جوانب الورقة الأولى مرممة بالبلاستيك.

ذكرها ابن عسكر في دوحة الناشر ص. 23 وكحالة في معجم المؤلفين ج. 7، ص. 251 أثناء ترجمة المؤلف، وحاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1، ضلع 843 وبروكلمان في تاريخه ج. 2، ص. 124.

توجد منها نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (1780 د) من ورقة 28/ب إلى ورقة 77/ب.

41 (121 ق)

فتح الرحيم لكشف ما يلبس من كلامه القديم

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمران البابلي المتوفى في حدود سنة 950 هـ/1543 م.

ألفه - كما ذكر في المقدمة - باسم السلطان سليمان بن سليم العثماني المتوفى سنة 974 هـ. ضمنه أسئلة عما يشكل من آيات قرآنية،

يجيب عن ذلك بإيجاز سواء كان الإشكال نحويا أو لغويا أو بيانيا أو شرعيا، متتبعا في الجواب ترتيب سور القرآن إلى آخر سورة منه.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبعد، فلما كان الفضلاء مشغوفين بالنظر في معاني كلامه القديم، وقد رأيت بعضهم أطال فأمل والآخر قصر فأخل، سنح لي التوسط بين البعضين خوفا من الطرفين ... إلخ

آخره : فإن قيل ما محل الذي قلت محله جر على الصفة أو النصب على اذم (كذا) أو الرفع على القطع والله أعلم بمراده.

صفحاته : 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/21 سم.

خط مشرقي رديء به تشطيبات وإلحاقات وزيادات في الطرر، وهو خط المؤلف.

كمل تأليفه في 16 محرم سنة 957 هـ، على يد مؤلفه.

يظهر أن هذه النسخة هي الأصلية للكتاب أو لعلها مسودته.

لا ذكر له في كشف الظنون وذيله والأعلام ومعجم المؤلفين وتاريخ بروكلمان وملحقه. واختص بذكره البغدادي في هدية العارفين، وعنه نقلنا حدود وفاته في ج. 1، ضلع 143.

42 (218 ق)

غريب القرآن

نظم رجزي أبياته 695.
نظم أبي عبد الله محمد بن محمد المجاصي.
ابتدأه بالقول في المدني والمكي وفي التنزيل وفي فواتح السور.
مطلعه :

الحمد لله الحميد الأعلا ❋ ذي المن والفضل الكريم المولا

آخره :

تمت بحمد الله والإحسان ❁ ذي الجود والقدرة والسلطان

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 23، مسطرته : 35 - 37، مقاسه : 29،5 سم / 18 سم.

خط مغربي وسط، عناوين النظم بالحمرة. بهامشه طرر مفيدة.

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1645د) وأخرى بمكتبة الجزائر محفوظة تحت رقم 413 (954).

43 (85 ق)

تفسير قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"

مبتور الآخر.
مؤلفه غير مذكور.
أوله : مجلس في قوله تعالى : "إن الله وملائكته يصلون على النبي"
في مجموع من ص. 182 إلى ص. 216، مسطرته : 17، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.
خط مغربي وسط.

الحديث

44 (149 ق)

مسند الدارمي

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المتوفى سنة 255 هـ/869 م.

أوله : باب ما كان الناس عليه قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الجهل والضلالة... إلخ

آخره : حدثنا العباس بن سفيان عن أبي علية عن ابن عون عن محمد قال : كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة، والله أعلم. (من باب كراهية الألحان في القرآن).

صفحاته : 587، مسطرته : 21، مقاسه : 21 سم/30 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

بالصفحة الثانية لوحة مزخرفة بالألوان يزينها اللون المذهب، وبالوسط مكتوب - ضمن الزخرفة - عنوان الكتاب واسم صاحبه ونسبه.

بالصفحة الأولى تحبيس على الزاوية الناصرية في 13 ذي الحجة سنة 1272 هـ.

اشتهرت تسمية الكتاب بالمسند، والأولى تسميته بالسنن لأنه مرتب على الأبواب لا على المسانيد.

من طبعاته طبعة دمشق سنة 1349 هـ، بعناية دهمان أحمد ومحمد في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 130.

45 (138 ق)

تاريخ ابن أبي خيثمة

الجزء الثاني.

تأليف أبي بكر أحمد ابن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شداد النسائي الأصل البغدادي المتوفى سنة 279 هـ/892 م

كتب في أول صفحة منه : "الحمد لله، هذا الجزء أظنه طرفا من المعجم الكبير للطبراني، والله تعالى أعلم. الحمد لله، الخط – والله أعلم – للفقيه الأجل أبو سالم سيدي عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، وهذا المجلد لشيخنا الإمام ابن ناصر، إلا أنه بقي بحشوه شيء. قاله عبيد الله تعالى أحمد بن محمد الهشتوكي وفقه الله بمنه". غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالطبراني المتوفى سنة 360 هـ/971 م لأن هذا الأخير أخذ عن شيوخ أمثال يحيى بن معين وعلي بن المديني وأحمد بن حنبل وكانت وفاتهم جميعا في المنتصف الأول من القرن الثالث الهجري بينما كانت ولادة الطبراني في المنتصف الثاني منه وكانت وفاته بعد هؤلاء بقرن وأكثر، أضف إلى ذلك أن هذا المخطوط تتكرر في كثير من رواياته عبارة "حدثني أبي" ولم يحدث الطبراني في معاجمه عن والده.

يبتدئ بقوله : قال : نزل القرآن بلسان قريش ولسان خزاعة... إلخ، ووقف على قوله : والأسود بن يزيد وعبد الرحمن بن يزيد النخعيان، بلغني أن علقمة بن قيس النخعي خالهما.

وبآخره كتب بخط مغاير : "كمل السفر الثاني والحمد لله رب العالمين، يتلوه السفر الثالث : ونافع ومحمد ابنا حسن بن مطعم".

صفحاته : 392، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد بهوامشه بعض الطرر، أسماء المحدثين بخط عريض.

أصابت الأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها وأحيانا في وسطها.

نسبه فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (بالألمانية) ج. 1، ص. 196 للطبراني وهو خطأ.

وللمزيد من التفاصيل بخصوص نسبة هذا المخطوط لابن أبي خيثمة، أنظر البحث الذي أنجزته الطالبة سناء الوسيني بدار الحديث الحسنية تحت عنوان "ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ من خلال نسخة خطية عتيقة" تحت إشراف د. محمد الراوندي.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 4، ص. 162-164.

46 (242 ق)

كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

جمع إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم الأزدي المتوفى سنة 282 هـ/896 م.

رواية أبي القاسم إسماعيل بن يعقوب بن إبراهيم بن أحمد البزار البغدادي المعروف بابن الجراب.

يبتدئ بأثر أن الرسول صلى الله عليه وسلم خرج عليهم يعرفون البشر في وجهه، فقالوا: إنا لنعرف الآن البشر في وجهك يا رسول الله... إلخ

وهذا الأثر النبوي يتصل سند سماعه بجامعه المذكور أعلاه.

في مجموع من ص. 516 إلى ص. 533، مسطرته: 23، مقاسه: 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 6، ص. 284–290

47 (243 ق)

المسند الكبير

الجزء الأول مبتور الأول.

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري البزار المتوفى سنة 292 هـ/905 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما من مسلم يتوضأ فيحسن الوضوء ثم يأتي المسجد فيصلي فيه ... إلخ

ينتهي بحديث خير الأنصار بنو النجار.

صفحاته : 347، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي حسن، العناوين بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه عشية يوم الجمعة 15 صفر سنة 863 هـ، على يد محمد بن إبراهيم المشدالي.

بأطرافه رطوبة تسببت في طمس معالم جمل كثيرة لا سيما في الورقة الأولى والثانية.

48 (197 ق)

كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل

وهو شرح للأحاديث النبوية الشريفة.

نسخة أندلسية نفيسة.

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي السرقسطي المتوفى سنة 302 هـ/915 م.

الجزء الثاني يبتدئ بقوله : وقال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتي بعلالة شاة فأكل منها ثم صلى ولم يتوضأ... إلخ. وينتهي بانتهاء شرح الحديث النبوي الشريف : إني لأدع الأضحية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس أنها حتم واجب.

الجزء الثالث يبتدئ بقوله : وقال في حديث النعمان بن بشر رحمه الله : قال : استعملني عمر بن الخطاب أو عثمان بن عفان على صدقات سعد هذيم... إلخ. وينتهي بانتهاء كتاب الدلائل.

صفحات الجزء الثاني : 306 والثالث : 308، مسطرتهما : 21، مقاسهما : 24 سم/19 سم.

مكتوبان بخط أندلسي جيد مشكول، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بلغ مقابلة بالأصل المنتسخ منه.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة بالأندلس، ج. 1، ص. 402 – 403، وقال : "وألف قاسم كتابا في شرح الحديث سماه : كتاب الدلائل، بلغ فيه الغاية من الاتقان، ومات قبل إكماله فأكمله أبوه ثابت بعده". ونقل ابن الخطيب في نفح الطيب ما روي عن أبي علي البغدادي، أنه كان يقول : "كتبت كتاب الدلائل وما أعلم أنه وضع بالأندلس مثله". أنظر نفح الطيب، ج. 2، ص. 49.

راجع بالإضافة إلى ما سبق ترجمة المؤلف في : الجذوة، ص. 312 وبغية الملتمس، ص. 1300.

يوجد الجزء الثالث منه في المكتبة الظاهرية بدمشق، مسجل تحت رقم (1579).

يغلب على الظن أن هذه النسخة من النوادر.

يحققه الأستاذ محمد حامد الحاج خلف لنيل دكتوراه الدولة في الآداب بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط تحت إشراف د. عزة حسن.

49 (118 ق)

كتاب الجمع بين الصحيحين

أي صحيح البخاري وصحيح مسلم.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن زكريا الشيباني النيسابوري الشافعي المعروف بالجوزقي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

أوله : الحمد لله المشكور عند النعم لحق ما تطول به منها ... إلخ

آخره : فقال عليه السلام : لا تفارق المحبرة فإن الخير فيها وفي أهليها إلى يوم القيامة، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 557، مسطرته : 17، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخه يوم الخميس 19 ذي الحجة سنة 581 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد العزيز النوقدي قرشي.

بوجه الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب ومؤلفه، قيد إملاء لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن يوسف الفرغاني ثم الملوذي، أملاه على ناسخ الكتاب ومن معه بمسجد رأس دوايتك بسمرقند ابتداء من يوم

الخميس 17 محرم سنة 579 هـ. وكتب هذا الإملاء ناسخ الكتاب المتقدم الذكر.

بآخره شهادة للناسخ من شيخه الملي بسماع صحيح، والإطلاق ثابت له في النقل والرواية على ما شرطه المحدثون من الاحتياط والتحرز عن التصحيف والتحريف. كتبها بخط يده شيخ الناسخ أبو عبد الله محمد ابن أبي بكر بن يوسف الفرغاني يوم الجمعة 20 ذي الحجة سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 599.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب ج. 3، ص. 129-130

50 (180 ق)

أعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث الجامع الصحيح للبخاري

تأليف أبي سليمان أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب الخطابي البستي المتوفى سنة 388 هـ/998 م.

فسر فيه المشكل من أحاديث البخاري وبين الغامض من معانيها.

أوله : الحمد لله المنعم المفضل، الوهوب المجزل الجواد الكريم ذي المن العظيم... إلخ

آخره : هذا منتهى القول فيما تيسر من تفسير أحاديث الجامع الصحيح... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين.

صفحاته : 449، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 25 سم/5، 19 سم.

خط مشرقي وسط، غير منقوط في بعض المواضع.

كمل نسخه على يد شمس الدين فخر الدين بن الشيخ تقي الأصبهاني.

قال عنه صاحب كشف الظنون " وهو شرح لطيف فيه نكت لطيفة ولطائف شريفة... وسماه أعلام السنن... وهو في مجلد"

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 208 – 216، وفيه : "أبو سليمان حمد بن..." عوض أحمد، وسمى كتابه : "أعلام السنن في شرح البخاري"

51 (174 ق)

مجالس الخلال العشرة

إملاء أبي محمد الحسن بن محمد بن الحسن بن علي البغدادي المعروف بالخلال المتوفى سنة 439 هـ/1047 م.

وهي عبارة عن إملاءات حديثية كان يمليها كل يوم جمعة بعد الصلاة بجامع المنصور ببغداد.

أول مجلس منها أملاه في أربع عشرة خلون من شعبان سنة 438 هـ، وآخرها وهو المجلس العاشر في ثمان عشرة خلون من شوال من نفس السنة.

في مجموع من ص. 142 إلى ص. 184، مسطرتها : 17، مقاسها : 16 سم/11 سم.

خط مشرقي رديء.

بآخرها ثلاثة سماعات.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد ج. 7، ص. 425

52 (239 ق)

شرح الجامع الصحيح للبخاري

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي المالكي المعروف بابن اللجام المتوفى سنة 449 هـ/1057 م.

يبتدئ الموجود منه هكذا : صفوان ينفذهم ذلك قالا ، فإذا فرغ عن قلوبهم وسكت الصوت... إلخ

آخره : قال غيره : وفيه جواز ترك الترتيب في التيمم لأنه صلى الله عليه وسلم مسح كفيه قبل وجهه ... الروايات.

صفحاته : 268، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب بخط عريض.

كمل نسخه على يد عبد الكريم بن يوسف.

بوجه الورقة الأولى كتب محمد بن عبد السلام الناصري : "وهو كتاب نافع جامع للفقه وأدلته واستنباطه ، وربما استوعب غريب الحديث. وأما الرجال وطرق الحديث وصناعته فقليل إن ألم بشيء من ذلك ، وصاحبه مالكي المذهب بلا نزاع فينتصر لمذهب المالكية كثيرا".

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 4، ص. 285.

توجد منه نسخة أخرى بالقرويين مسجلة تحت رقم (127) الموجود منها الجزء الثاني فقط، كتب في 14 صفر سنة 706 هـ، وذكر الزركلي أن الجزء الثالث والرابع يوجدان في الأزهرية والخامس وهو الأخير منه في شستربتي مسجل تحت عدد (4785) ومنه قطعة في إصطنبول، أولها : باب زيادة الإيمان ونقصانه.

53 (60 ق)

الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار

جزء منه مبتور الأول والآخر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

في أوله حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال : من قتل له قتيل فهو بين خيرتين.

صفحاته : 238، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 25 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

فتكت بأوراقه الأرضة فتكا ذريعا لا سيما في أوائله، فرممت بورق حديث.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (178 ك) الباقي منها السبع الثالث، (2207 ك) الجزء الثالث، (588 ج) الجزء التاسع.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 78.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

54 (61 ق)

التمهيد لما في الموطإ من المعاني والأسانيد

جزء منه مبتور الأول والآخر، يظهر أنه الجزء العاشر.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

أول الموجود منه بعد البتر: ابن شريح قال: ليس الحديث من قتل قتيلا فله سلبه ... إلخ

يقف في آخره أثناء الكلام عن الحديث الواحد والستين من البلاغات.

صفحاته : 348، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/ 5، 15 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

جل الأوراق بها خرق السوس ومغلفة بالبلاستيك.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 13، ص. 315

55 (144 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

يبتدئ بمحمد بن يحيى بن حبان بن منقذ، وينتهي بمحمد بن عمرو بن وقاص الليثي.

صفحاته : 360، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط أندلسي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

يوجد به بتر بين صفحتي 16 و 17.

فتكت الأرضة بجوانب الورقة الأولى والثانية، فتسببت في ضياع كلمات أوائل الأسطر وأواخرها.

أنظر : بروكلمان، الملحق ج. 1 ص. 295 - 296 في ترجمة الإمام مالك.

56 (14 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأخير، مبتور الأول.

يبتدئ أوله بعد البتر هكذا : أحدكم إلى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا يمسح... إلخ

آخره : وبتمامه كمل جميع الديوان والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 240، مسطرته : 20، مقاسه : 5،23 سم/18 سم.

خط أندلسي حسن.

فتكت الأرضة بأوراقه وطمست معالم كثير من الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

57 (131 ق)

فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب

الجزء الأول.

تأليف أبي شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذاني الديلمي المتوفى سنة 509 هـ/1115 م.

أورد فيه – كما ذكر في المقدمة – عشرة آلاف حديث وكسرا من الأحاديث القصار على سبيل الاختصار من الصحاح والغرائب في السنن والآداب والمواعظ.

يبتدئ بذكر أحاديث الأوليات وينتهي بذكر الأحاديث المبدوءة بحرف الفاء، وهو مرتب على حروف الهجاء.

أوله : إن أحسن ما نطق به الناطقون وتفوه به الصادقون وولـه بـه الواقفون حمد الله عز وجل بما هو أهله ... إلخ

آخره : وفرعون أمتي إلا درجة واحدة لأن ذلك قال أنا ربكم الأعلى.

صفحاته : 422، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/5، 25 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تملكه أبو عبد الله الأزدي في 9 ذي الحجة سنة 867 هـ، كما يوجد في أول صفحة منه تملك للزاوية الناصرية، وآخر لشمس الدين بن أبي الحمائل.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 183.

58 (85 ق)

شرح الحديث القدسي : " لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"

تأليف أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي الملقب مجد الدين المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر، وهي كلمة التوحيد... إلخ

آخره : كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه... وعرفنا الله خيره بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 218 إلى ص. 240، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.

خط مغربي وسط، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في منتصف ذي القعدة سنة 946 هـ.

والمؤلف أخو الإمام أبي حامد الغزالي المشهور، ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 1، ص. 97، وقال : "وكان من الفقهاء غير أنه مال إلى الوعظ فغلب عليه... واختصر كتاب أخيه أبي حامد المسمى بإحياء الدين في مجلد وسماه لباب الإحياء".

59 (94 ق)

كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري عرف بالإمام المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

أوله : الحمد لله منزل الأحكام ومفصل الحلال والحرام... إلخ

آخره : كمل جميع كتاب المعلم ... والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأزواجه وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 383، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بأوله رطوبة وأكل أرضة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 1 شعبان سنة 629 هـ.

ولعل هذا الكتاب خرجه أحد تلامذة المازري ، ولدى تصفح الكتاب يتضح ذلك من خلال عبارة : "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج ص. 279-281

60 (233 ق)

عارضة الأحوذي في شرح جامع الترمذي

الجزء الأخير.

ولعل نسخة هذا الجزء تقع في أربعة أجزاء حسب تجزئة النسخة الموجود منها المجلد الثاني المحفوظة في الخزانة العامة تحت رقم (1800 ك).

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

يبتدئ بقوله : فسألنا يوما فقال: هل رأى منكم أحد رؤيا، قلنا : لا... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعلنا وإياكم للمتقين إماما، ويصرف عنا عذاب جهنم، إن عذابها كان غراما، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 297، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/5،19 سم.

خط مغربي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه يوم الثاني من شعبان سنة 979 هـ.

قال سركيس في معجم المطبوعات ص. 175 "عارضة الأحوذي في شرح الترمذي، رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد الملك بن بشكوال".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 242

61 (97 ق)

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

هكذا ورد العنوان بطوله في صفحة 98.

سفر من نسخة مجزأة على ستة أجزاء يظهر أنه الأخير، مبتور الأول والآخر اشتمل على الكثير من الخامس وطرف من السادس.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

وضعه في تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم، ورتبه على حروف المعجم. إلتزم فيه ضبط الألفاظ والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيفات وضبط أسماء الرجال واختلاف الروايات.

يبتدئ بقوله –من حرف الغين– : غوغاء الجراد ممدودا قيل هو الجراد نفسه... وينتهي بقوله – من حرف الهاء – : ليس لي هجير ألا يا عبد الله قامت الساعة كذا، رويناه من طريق الشاشي وكذا عند التميمي مثل.

صفحاته : 135، مسطرته : 29، مقاسه : 15 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد ، الفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.

أوراقه منفصلة عن بعضها. تتعذر قراءة بعض الكلمات والأسطر بسب الرطوبة التي طمست رسم الحروف.

طبع الجزء الأول باعتناء المولى عبد الحفيظ بفاس سنة 1328 هـ وبمطبعة السعادة بمصر سنة 1332 هـ، والجزء الثاني سنة 1333 هـ.

قال عن مكانة الكتاب محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة "وهو كتاب لو وزن بالجوهر أو كتب بالذهب كان قليلا فيه".

توجد منه بالخزانة العامة نسخ كثيرة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ج. 8، ص. 16

62 (244 ق)

نسخة أخرى منه

في جزءين.

أولها : الحمد لله مظهر دينه على كل دين المبين وحافظه من شبه المبطلين... إلخ

صفحات الجزء الأول : 366، والثاني : 521، مسطرتهما : 26، مقاسهما : 26 سم/19 سم.

كلاهما بخط مغربي وسط، الجزء الثاني محلى بالأحمر.

كمل نسخ الجزء الأول عشية يوم الإثنين 13 شوال سنة 1004 هـ، وكمل نسخ الجزء الثاني ضحوة يوم الأربعاء 8 ربيع النبوي سنة 1008هـ، على يد عبد الله بن يوسف بن علي البومحمدي الدرعي، كتبه للشيخ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي الأنكزاتي.

63 (245 ق)

الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع

مبتور الآخر.

تأليف القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544 هـ/1149 م.

أوله : الحمد لله الذي هدى لطاعته، وألهم وعلم الانسان ما لم يعلم... إلخ

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 333، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 158 وسماه "الإلماع في ضبط الرواية وتقييد السماع". وقال أحمد بكير محمود محقق

طبعة "ترتيب المدارك" اللبنانية عند ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب توجد منه نسخة بالأسكوريال تحت عدد 1567 وبالظاهرية تحت رقم AS 433.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 16

64 (242 ق)

كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل التجيبي الإقليشي، المتوفى سنة 550 هـ/1155 م.

بناه على جمع أربعين حديثا من الآثار اختصت بفضل الصلاة على الرسول عليه الصلاة والسلام، وذكر تخريجها بمختلف أسانيدها.

أوله : أستخير الله الواحد الملك القهار بعد حمده الذي هو من أنفس الأذكار... إلخ

آخره : في الموضع الذي كنا نتقابل فيه عمود من نور بلغ عنان السماء، فقيل ما هذا النور، فقيل صلاتهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم، آخر الكتاب والحمد لله الموفق للصواب.

في مجموع من ص. 507 إلى ص. 516، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

بأوله سماع يتصل بسنة سبع وأربعين وخمسمائة.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 171-172

65 (132 ق)

مسند الفردوس

المجلد الرابع وهو الأخير مبتور الأول.

تأليف أبي منصور شهردار بن شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الديلمي المتوفى سنة 558 هـ/1163 م.

يبتدئ بحرف الميم في قول الرسول عليه الصلاة والسلام : " المؤمن لا يتزر عليه شئ أصابه في الدنيا إنما يتزر على الوافر... إلخ وينتهي بانتهاء باب الياء.

صفحاته : 499، مسطرته : 30، مقاسه : 18 سم/5،27 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.

فرغ من تحريره محمد بن إسماعيل الكرابيسي، لسبع ليال خلون من شعبان سنة 573 هـ، وكتبه محمد بن محمد بن إسماعيل بن سالم ابن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكناني، سنة 838 هـ.

ترجم للمؤلف صاحب الشذرات في ج. 4، ص. 182، وقال : "خرج أسانيد لكتاب والده المسمى بالفردوس في ثلاث مجلدات، ورتبه ترتيبا حسنا وسماه الفردوس الكبير".

66 (245 ق)

مطالع الأنوار على صحاح الآثار

الجزء الثالث مبتور الآخر.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن عبد الله بن أدهم الوهراني الحمزي الأندلسي المعروف بابن قرقول المتوفى سنة 569 هـ/1174 م.

يبتدئ بحرف السين مع الخاء.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 257، مسطرته : 27، مقاسه : 27،5 سم/19 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والمواد بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الجزء من نسخة يوجد الجزء الأول والثاني منها بالخزانة العامة تحت رقم (390 ق).

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1525 ك) تشتمل على الجزء الأول مبتور الآخر، وأخرى بالقرويين في جزءين الجزء الأول مسجل تحت رقم (220) والثاني تحت رقم (744) وبنفس الخزانة توجد نسخة أخرى تحت عدد (1019) الموجود منها الجزء الثاني.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 5، ص. 329 وتاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 370-371

67 (67 ق)

الإشراف على معرفة الأطراف

المجلد الثاني، مبتور الأول.

ينقصه حسب تجزئة المؤلف الجزء الأول وطرف من بداية الثاني.

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

أوله : من صلى في صلاة واحدة الحديث الثالث في الصلاة في اليوم والليلة... إلخ

آخره : حديث من قال أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم، وبتمامه ينتهي الجزء الرابع عشر من تجزئة هذا المجلد.

صفحاته : 582، مسطرته : 23، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، كلمة حديث بخط عريض وأسماء الأعلام بالحمرة.

كمل نسخه في 14 ربيع الثاني سنة 852 هـ، على يد إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن كرم الدين بن عبد الكريم الكناني العسقلاني الحنفي.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس بحيازة ناظره عبد الواحد المسطاسي، وقيد في جمادى الثانية سنة ... تاريخ التحبيس قطع عند تسفير الكتاب.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 331 وملحقه، ج. 1 ص. 566-567.

68 (66 ق)

نسخة أخرى منه

المجلد الثالث مبتور الأول.

وهو يشتمل على أجزاء غير مرتبة الأعداد، على النحو الآتي : ج. 47 من ص. 13، ج. 44 من ص. 40، ج. 55 من ص. 69، ج. 50 من ص. 167، ج. 51 من ص. 201، ج. 46 من ص. 280، ج. 45 من ص.292، ج. 54 من ص. 334، ج. 58 من ص. 406، ج. 41 من ص. 428، ج. 42 من ص. 476، ج. 49 من ص. 492، ج. 52 من ص. 507، ج. 43 من ص. 523، وجاء في صفحة 549 : " تم المجلد الثالث".

أوله : حديث لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم واستخلف أبو بكر وكفر من كفر من العرب... إلخ

آخره : آخر الجزء والحمد لله وحده وهو تمام المجلد الثالث ... ويتلوه إن شاء الله الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وأصحابه وأزواجه وذريته أجمعين آمين.

من صفحة 551 إلى الآخر ورقات من جزء غير مذكور عدده، يبتدئ بحديث : إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده، وينتهي بحديث : فيما سقت السماء والعيون العشر، الحديث.

صفحاته : 575، مسطرته : 25، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه ليلة الثلاثاء 28 جمادى الآخرة سنة 710 هـ، على يد محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني، كما جاء في صفحة 549.

أخذت الأرضة قليلا من ورقته الأولى وأوراقه الأخيرة.

69 (8 ق)

نسخة أخرى منه

جزء مبتور الأول.

أوله : حديث إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار... إلخ

صفحاته 541، مسطرته مختلفة (تتخللها أسماء الرواة)، مقاسه : 27 سم/5،18 سم.

خط مشرقي حسن في كاغد صقيل، أسماء رواة الأسانيد بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 21 من ذي القعدة سنة 625 هـ على يد محمد بن علي الصابوني.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناس، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 13 جمادى الثانية سنة 1204 هـ، وحازه ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

اختتمه بقوله في آخر صفحة 541 : "يتلوه سمير بن نهار عن أبي هريرة" وفي هامش صفحة 539 أمام عبارة "آخر مسانيد الرجال والحمد لله رب العالمين" نقرأ : "هذا آخر هذا الجزء ويتلوه أول مسانيد النساء".

أوراقه الأخيرة مرممة بورق حديث شفاف.

70 (242 ق)

كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

أوله : هذا كتاب مختصر في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم... إلخ

آخره : فقيل له بما نجوت ؟ قال : بصلاتي عليك كل يوم وليلة مائة مرة، فقال : نجوت من عذاب الدنيا والآخرة.

في مجموع من ص. 475 إلى ص. 507، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

كتب تحت عنوان الكتاب ومؤلفه ما يلي : "وجد في الأصل الذي نسخ منه ما نصه : وجدت في الأصل الذي قابلت منه كل ما عليه ص فهو روايتي عن أبي عبد الله بن صالح الخطيب، وما عليه س ص فهو مما سقط عنده، وما عليه ص ح فهو مما ثبت عنده في أخرى، نقلته من خط كاتبه أبي عبد الله محمد بن رشيد".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 105

71 (189 ق)

الجمع بين كتابي مسلم والبخاري

الجزء الأخير.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ

يبتدئ بكتاب المناقب وينتهي بانتهاء كتاب التوحيد.

صفحاته : 328، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 – 257، وقال : "وجمع بين الصحيحين وبوبه"، وذكر الكتاني في الرسالة المستطرفة أنه في مجلدين.

72 (1 ق)

الأحكام الكبرى

الجزء الأول، مبتور الآخر.

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ /1185 هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وعلى جميع عباده الصالحين، أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب مفترقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في لوازم الشرع وأحكامه... إلخ

صفحاته : 405، مسطرته : 19، مقاسه : 5،26 سم/5،19 سم.

خط مغربي جميل جيد، الأبواب ورؤوس الفقر وأسماء المحدثين بالحمرة.

الأوراق الأخيرة بها خروم بفعل الأرضة، مرممة بورق حديث شفاف.

بأعلى الصفحة الأولى تحبيس القائد عبد الرحمن بن ناصر العبدي على مسجد الولي الصالح محمد الصالح بشهادة عدلين، بتاريخ 18 صفر سنة 1214 هـ.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 356 والملحق ج.1 ص. 634، وج. 2 ص. 960 (19).

ترجم له ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 - 257

73 (145 ق)

كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار

تأليف أبي عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن مجاهد الأنصاري الإشبيلي المعروف بابن زرقون المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و "المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : القضاء في العمرى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيما رجل أعمر عمرى له ولعقبه، فإنها للذي يعطاها... إلخ

آخره : تم كتاب الأنوار والحمد لله رب العالمين، والصلاة التامة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 375، مسطرته : 35، مقاسه : 21 سم/29 سم.

خط مغربي دقيق جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 10 ربيع الأول سنة 702 هـ.

تتخلل الكتاب ثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول رمز لأبي عمرو بن عبد البر، والثاني لأبي الوليد الباجي، والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين من بيان أو استذكار.

بوجه ورقته الأولى ترجمة للمؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الديباج، ص. 286

74 (33 ق)

كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات

الجزء الثالث.

كتب على الورقة الأولى تحت عنوان الكتاب واسم مؤلفه : الكتاب أجمع جزأه المصنف ثلاثة أجزاء لطاف هذا آخره.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله : كتاب الأطعمة.

آخره : هذا آخر الجزء الثالث من كتاب الموضوعات، وبه تم الكتاب والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 303، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/15 سم.

خط مشرقي جميل، رؤوس الفقر والأبواب بالحمرة.

كمل نسخه يوم السبت 15 جمادى الأولى سنة 600 هـ.

على الهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية، تحبيس مولانا نصره الله - دون ذكر اسم المحبس - على طلبة مكناسة في 9 رجب، وتاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ.

أثرت عليه الرطوبة فانمحت من صفحاته كلمات وجمل برمتها، ولم يبق منها إلا المكتوب بالأحمر. الصفحات الأولى والأخيرة بها أكل الأرضة.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1906، وسماه : "الموضوعات الكبرى"، وقال : " في أربع مجلدات... ذكر فيها كل حديث موضوع". وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث، على أن ابن الجوزي معترض عليه في كتابه هذا، إذ أورد فيه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها وليست كذلك، بل هي ضعيفة فقط وقد تكون حسنة أو صحيحة.

ذكر طبعات الكتاب عبد الحميد العلوجي في كتابه "مؤلفات ابن الجوزي" ص. 145، فقال : "وطبع في لاهور سنة 1287 هـ وفي لكنو

سنة 1313 هـ، وطبع في الهند سنة 1303 هـ بعنوان " اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة " وفي القاهرة سنة 1317 هـ". وأغلب الظن أن الكتاب لم يطبع، ودليل هذا الظن أن سركيس لم يذكر ولو طبعة واحدة منه، فليحقق ما قاله العلوجي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

75 (17 ق)

كشف مشكل الصحيحين

الجزء الأول، مبتور الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

أوله بعد البتر: قد كنا ُنري أن لنا في هذا الأمر حقا يجوز... إلخ

صفحاته: 603، مسطرته: 19، مقاسه: 25 سم / 17 سم.

خط مشرقي حسن مشكول بعض الشكل. رؤوس الموضوعات بخط عريض.

أوراقه الأولى والأخيرة مخرومة بسبب الرطوبة، مغلفة بالبلاستيك. الورقة الأخيرة أجهزت عليها الأرضة ولم تدع منها إلا بقايا كلمات لا تساعد على قراءة آخر المخطوط.

ذكر السبط ابن الجوزي هذا الكتاب في مرآة الزمان أثناء ترجمة جده التي استقصى فيها مؤلفاته، وقال إنه في أربع مجلدات وسماه "الكشف عن معاني الصحيحين". وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1495، أنه فرغ منه في ثامن رجب سنة 576 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 1، ص. 918، وذكر أنه موجود بالقاهرة وبرامبور، وسماه: "كشف مشكل حديث الصحيحين".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

76 (140 ق)

كتاب غريب الحديث

سبعة أجزاء في مجلد، وهو تام بخط المؤلف.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

قال في مقدمته : "فرأيت بذل الوسع في جمع جميع غريب حديث رسول الله وأصحابه وتابعيهم، وأرجو ألا يشذ عني مهم من ذلك، وأن يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك، وقد رتبته على حروف المعجم".

أوله : الحمد لله الذي فضلنا بالنطق وتعلم الكلمات من اللغة العربية على سائر اللغات... إلخ

آخره : باب الياء مع الهاء.

صفحاته : 566، مسطرته : 19 - 21، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، وهو خط المؤلف.

فرغ من تأليفه في رمضان سنة 576 هـ، وفرغ من هذه المبيضة يوم الثلاثاء 2 شعبان سنة 581 هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1206، وقال : "نهج فيه طريق الهروي مجردا عن غريب القرآن".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 316.

77 (27 ق)

العمدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام

ويعرف أيضا بالأحكام الصغرى.

تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعيلي المقدسي الدمشقي المتوفى سنة 600 هـ/1203 م.

تنقصه الصفحة الأولى.

يبتدئ هكذا : وأن يجعله خالصا لوجهه موجبا للفوز... كتاب الطهارة... إلخ

آخره : والنسخة المنقول منها ذلك كله مكتتبة بخط ناسخ نسخة الأصل... غفر الله له... ولجميع المسلمين.

صفحاته : 172، مسطرته : 13، مقاسه : 21 سم/14،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 6 جمادى الأولى سنة 886 هـ.

وهذه النسخة نقلت من نسخة مكتوب عليها : " نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ الفراغ من نسخها في العشر الآخر من ذي الحجة سنة تسعين وخمس مائة، عليها سماع بخط المصنف".

بأطرافه خروم. أثرت الرطوبة على أوائل أسطر الصفحات فاسودت بذلك بعض الكلمات.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1151 ك).

طبع مرارا. وأصح طبعاته المنشورة تلك التي حققها الأستاذ أحمد محمد شاكر.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 437، والملحق ج. 1 ص. 605.

راجع ترجمة المؤلف في النجوم الزاهرة، ج. 6، ص. 185-186
وشذرات الذهب، ج. 4، ص. 345-346

78 (182 ق)

منال الطالب في شرح طوال الغرائب

تأليف مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ/1210 م.

قال في مقدمته : "لما بلغت الأمل والغرض ... من تصنيف كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر، وفرغت من تأليفه وجمعه وترتيبه ... أحببت أن أستأنف كتابا مختصرا أجمع فيه من الأحاديث والآثار الطوال والأوساط، ما أكثر ألفاظه غريب لا يفهمه أكثر الناس... أوردها كاملة متناسقة الألفاظ... وأتبع كل حديث منها وأثر شرح غريبه وتفسير معانيه وإيضاح المقاصد المودعة فيه".

أوله : أحمد الله على نعمه حق حمده، وأثني عليه بآلائه إلى منتهى الوسع وجهده... إلخ

آخره : قال ابن حطان :
إذا قصرت أسيافنا كان وصلها ❁ خطانا إلى أعدائنا فنضارب
صفحاته : 515، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم

خط نسخي نفيس جدا مضبوط ضبطا كاملا، مع وضع علامات الإهمال تحت الحروف المهملة، العناوين بخط عريض.

كمل نسخه سنة 606 هـ، على يد ابن أخ المؤلف شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم.

سمع هذه النسخة ناسخها وقرأها على عمه المصنف، وكتب السماع عمه الثاني عز الدين علي بن محمد ابن الأثير المؤرخ صاحب كتاب الكامل، وصورة السماع على النحو الآتي: "سمع جميع كتاب منال الطالب في شرح طوال الغرائب، من أوله إلى آخره، على مصنفه المولى الأخ السعيد مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم، إملاء من لفظه، ولد الأخ الولد الأعز شرف الدين محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم في عدة مجالس، في شهور سنة ست وستمائة. كتبه علي بن محمد بن عبد الكريم في جمادى الأول من سنة ست وستمائة، حامدا الله تعالى ومصليا على رسوله محمد وآله ومسلما".

في أعلى صفحة العنوان تملك باسم "السيد حسن نقيب الأشراف" وتملك آخر باسم "أحمد بن محمد بن ناصر" وفي أسفل الصفحة تملك ومطالعة باسم "محمد بن يحيى بن يوسف بن أبي القاسم السلامي".

على حواشي النسخة تعليقات قليلة لبعض العلماء.

بالنسخة بياض في أحاديث.

يعد الكتاب من النوادر، ولا ذكر له في كشف الظنون ولا في تاريخ بروكلمان وملحقه. ذكره صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 562، وسماه "منال الطالب في طوالع الغرائب" ولم ينسبه لأحد، وابن السبكي في طبقات الشافعية الكبرى ويسميه: " شرح غريب الطوال" والسخاوي في فتح المغيث، ج. 3، ص. 49، وفيما عدا هؤلاء الثلاثة لم أجد من ذكر هذا الكتاب النفيس.

حققه د. محمود محمد الطناحي، واعتمد على هذه النسخة الفريدة.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 174

79 (176 ق)

كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار

المجلد الأخير.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان اليعفري التلمساني المتوفى سنة 625 هـ/1228 م.

جمع فيه بين شرحي الموطإ : "الاستذكار" لابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة 463 هـ و"المنتقى" لأبي الوليد الباجي المتوفى سنة 474 هـ.

أوله : باب في سكن المدينة والخروج منها... إلخ

آخره : أن تزيد في ذلك في معرض التسمية بل في معرض الإخبار عن وصفه، فيجوز أن تقول إنه عالم ومرشد ورشيد وهاد وما يجري في مجراه.

صفحاته : 375، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 28 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، أوضاع رسمه قريبة من الخط الكوفي.

كمل نسخه يوم الاثنين 28 رمضان من سنة 730 هـ، على يد محمد ابن قاسم بن عيسى.

أصابت الأرضة بعض صفحاته الأولى، فضاعت بسبب ذلك كلمات، بين بعض صفحاته بتر كما يوجد في بعضها الآخر بياض يحتاج إلى تكميل.

لم ينهج المؤلف - لدى الترتيب - في الجمع بين المنتقى والاستذكار، طريقة محمد بن سعيد بن زرقون المتوفى سنة 586 هـ في كتابه "الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار"، حيث رمز هذا الأخير بثلاثة حروف : العين والدال والميم، الأول لأبي عمرو بن عبد البر والثاني لأبي الوليد الباجي والثالث رمز للمؤلف فيما زاده على الشارحين

من بيان أو استذكار، بل أدمج ما اختاره منهما ومرة مرة يذكر مؤلفيهما لاعتراض أو استشهاد.

ذكر صاحب هدية العارفين في ج. 2، .ضلع 112، أنه نحو عشرين مجلدا.

يوجد منه الأول والسادس بخزانة القرويين تحت رقم 174، وهما معا مكتوبان على الرق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 186.

80 (41 ق)

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم

الجزء الثاني.

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر الأنصاري القرطبي، عرف في بلاده بابن المزين ويلقب بضياء الدين المتوفى بالإسكندرية سنة 656 هـ/1258 م.

وهو شرح على تلخيصه لكتاب مسلم.

أوله : باب أوقات الصلاة.

آخره : تم الجزء الثاني من كتاب المفهم... ويتلوه بعده المجلد الثالث من كتاب الجهاد، وهو باب عدد غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 569، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة والأبواب بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه أواخر شهر رمضان سنة 696 هـ، على يد محمود ابن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي، بالقدس الشريف.

بوجه الورقة الثانية تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بالله بن محمد الشيخ الشريف الحسني، على الخزانة العلمية التي

أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم سنة 976 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، أثرت الرطوبة على بعض صفحاته وبأطرافه أكل الأرضة.

ذكره صاحب نفح الطيب في ج. 2، ص. 615، أثناء ترجمته للقرطبي وقال : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 481، والملحق ج. 1 ص. 265 في ترجمة الإمام مسلم.

81 (253 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الأول مبتور الأول.

أول الموجود منه : يقال : ناط الشيء ينوطه نوطا إذا علقه... إلخ

آخره : آخر النصف الأول من كتاب المفهم ... يتلوه أول النصف الثاني كتاب الضحايا.

صفحاته : 634، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/5، 26 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

82 (254 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث، بأوله نقص.

يبتدئ في المكاتبة من باب العتق، وينتهي بانتهاء باب الضحايا.

في آخره : يتلوه في الجزء الذي يليه كتاب الصيد والذبائح.

صفحاته : 276، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 16 سم/23 سم.
خط مشرقي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.
بهوامشه بعض الطرر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

83 (42 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الرابع.
أوله : كتاب الحدود.
آخره : تم الجزء الرابع... يتلوه في الجزء الخامس: ومن باب فضائل طلحة.
صفحاته : 294، مسطرته : 31، مقاسه : 5، 25 سم/17 سم.
خط مشرقي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.
كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 8 صفر سنة 978 هـ، على يد محمد عيتم.
بوجه الورقة الأولى تحبيس السلطان أبي محمد عبد الله الغالب بن محمد الشيخ الشريف الحسني، على الخزانة العلمية التي أنشأها بالجانب الشرقي من الجامع الذي أحدثه بحومة القصور بمراكش، في أوائل المحرم فاتح 979 هـ.
به رطوبة، الأوراق الأولى والأخيرة فتكت بها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

84 (13 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الخامس، مبتور الأول بنحو ورقة.

يبتدئ أثناء الكلام على موسى عليه السلام هكذا : الحجر ليأخذ ثوبه والجموح من الخيل هو الذي... إلخ

آخره : تم الجزء الخامس بحمد الله ومنته.

صفحاته : 566، مسطرته : 23، مقاسه : 5،25 سم/18 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين 11 رجب الفرد سنة 714 هـ، على يد محمد بن عمر بن مساور الغزي.

عليه تحبيس على خزانة المسجد الأعظم بمكناس بتاريخ أوائل ذي القعدة سنة 1147 هـ.

به أكل الأرضة. بعض أطراف أُوراقه أصلحت بوق حديث شفاف.

ترجم له ابن الخطيب في النفح، ج. 2 ص. 615، وقال عن مصنفه : "وهو من أجل الكتب، ويكفيه شرفا اعتماد الإمام النووي، رحمه الله تعالى، عليه في كثير من المواضع".

85 (174 ق)

غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة

جزآن.

تأليف رشيد الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله القرشي المصري المالكي المعروف بالعطار المتوفى سنة 622 هـ/1264 م.

جمع فيه أربعة عشر حديثا من صحيح مسلم، عدها المازري في كتابه "المعلم" مقطوعة، وأضاف إليها أحاديث من جنسها ثم بين وصلها.

أوله : الحمد لله حق حمده، وصلواته وسلامه على محمد نبيه وعبده... إلخ

آخره : سمعت مسلم بن الحجاج يقول : صنفت هذا المسند الصحيح من ثلاثمائة حديث مسموعة.

وقد ألحقت بالكتاب بعض الأحاديث من صحيح مسلم، تكلم عن اتصالها وإرسالها، من صفحة 130 إلى ص. 141.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 141، مسطرته : 13، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط مكتوب في حياة المؤلف.

مبتور الوسط بين الحديث الخامس والثاني عشر، من صفحة 22 إلى ص. 23.

بآخره سماعان على المؤلف، الأول مؤرخ في ربيع الثاني سنة 656 هـ، والثاني في ذي الحجة سنة 657 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 3، ص. 213

86 (29 ق)

شرح الأحكام الصغرى لابن الخراط الإشبيلي

الموجود منه السفر الثاني، مبتور الأول.

تأليف صدر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مكي بن عبد الصمد بن عطية بن أحمد الأموي المصري المعروف بابن المرحل وبابن الوكيل المتوفى سنة 716 هـ/1317 م.

يبتدئ بقوله : وخلاف ما يعرفه أهل النقل... إلخ (من باب الصلاة).

آخره : نجز السفر الثاني من الأحكام الصغرى... ويتلوه في الثالث قوله عليه السلام: لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر.

صفحاته : 223، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/19 سم.

خط مغربي واضح.

كان الفراغ من تمامه في 18 شعبان سنة 814 هـ.

جاء في هامش صفحة 235 : "انتهى الجزء الثالث والحمد لله، بقلم ناسخه، وأتبعه : (باب في الخرص)".

الورقة الأولى ليست منه، وقد أقحمت فيه لدى تسفيره.

فتكت الأرضة به وتركت أثرها على جوانبه وبين سطوره، فطمست بسبب ذلك حروف من كلمات كثيرة.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 119، أثناء ترجمة ابن الوكيل : "وشرع في شرح الأحكام لعبد الحق، فكتب منه ثلاث مجلدات دالات على تبحره في الحديث والفقه والأصول".

87 (16 ق)

المهـد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وماتضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار

الجزء السادس عشر.

تأليف أبي علي بن الزهراء عمر بن علي العثماني الورياغلي كان حيا أوائل القرن الثامن الهجري.

أصله في إحدى وخمسين سفرا، صنفه مؤلفه في خمس سنين وسبعة أشهر كما هو مذكور بآخره.

يبتدئ بكتاب الشفعة، وينتهي بتمام كتاب القراض.

صفحاته : 160، مسطرته : 34 – 35، مقاسه : 5،27 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كان الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء 14 شعبان سنة 707 هـ، ومن نسخه في أوائل ربيع النبوي سنة 1018 هـ، بدون ذكر اسم الناسخ.

صفحاته الأوائل أثرت عليها الرطوبة، كثير من الكلمات اندثرت معالمها بسبب احتراق الحبر. أطرافه مرممة بورق حديث، حالته على العموم جد سيئة.

يوجد منه بخزانة القرويين السفر الحادي والأربعون والخمسون، بخط المؤلف، مسجلان تحت رقم 178.

لم يذكره بروكلمان، ولم نعثر على ترجمة لمؤلفه فيما وقفنا عليه من المصادر، والمخطوط يعد من النوادر.

88 (23 ق)

تجريد أسماء الصحابة

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

مبتور الأول بنحو عشرين ورقة حسب الطبعة الأولى بمطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد سنة 1315 هـ، ويشتمل البتر على 319 ترجمة.

أوله بعد البتر : ترجمة أوس بن سعيد الأنصاري.
آخره : نجز الكتاب بحمد الله وعونه ومنه.
صفحاته 275، مسطرته 27، مقاسه 25 سم/18 سم.
خط مشرقي لا بأس به.
كمل نسخه في 16 رمضان سنة 824 هـ.

أوراقه الأولى والأخيرة مغلفة بالبلاستيك، وما بينهما مرمم أيضا بالبلاستيك. فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فضاعت كثير من الكلمات.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 47، ويسميه : "الإصابة في تجريد أسماء الصحابة"، كما يذكر في الملحق ج. 1 ص. 609 كتابا آخر باسم : "تجريد أسماء الصحابة" منسوبا لمجد الدين ابن الأثير.

89 (129 ق)

ميزان الاعتدال في نقد الرجال

جزآن في مجلد واحد.

المجلد مبتور الأول، بالهامش الأيمن من صفحة 155 كتب ما يلي : "آخر المجلد الثاني".

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

يبتدئ الموجود منه هكذا : يقول قال من عسى أن أقول فيه أقول عسل في جلد خنزير... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله على نعمه... فأصله في الضعفاء وفيه خلق كما قدمنا... وأنا عائد بالله من المحاباة والهوى فما علمتني تعمدتهما والله أعلم.

صفحاته : 500، مسطرته : 23، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد بهوامشه طرر وملحقات، وبه تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف.

أثرت عليه الأرضة فأفسدت الجوانب السفلى من بعض أوراقه الأولى التي رممت بالبلاستيك، وأثرت كذلك في حاشية بقية الأوراق الأخرى دون أن تمس المتن.

عليه قراءات ثلاث للكتاب على مصنفه بخطوط أصحابها وهم : سعيد بن عبد الله الدهلي، آخر قراءته كانت يوم السبت 12 رمضان سنة 743 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، وعلي بن عبد المؤمن بن علي الشافعي البعلبكي، قرأه في مجالس آخرها يوم الجمعة 12 رجب سنة 745 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق، ومحمد بن علي الحنفي بن عبد الله... (تتمة اسمه قضمته الأرضة) انتهى من قراءته يوم الأربعاء 10 رمضان سنة 747 هـ بالمدرسة الصدرية بدمشق.

أولى طبعاته كانت سنة 1884 بلكناو.

90 (10 ق)

نسخة أخرى منه

جزء منه مبتور الأول والآخر.

يبتدئ بترجمة مالك بن دينار ويصل إلى ترجمة وهب بن راشد.

صفحاته : 378، مسطرته : 22، مقاسه : 5، 25 سم/5، 16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أوائل أسماء نقلة العلم بالحمرة.

أثرت الرطوبة في جانبه الأعلى فطمست بعض الكلمات. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

أنظر بروكلمان ج. 2 ص. 59 ويسميه : "ميزان الاعتدال في تراجم الرجال".

طبع أولا في لكناو سنة 1301 هـ/1884 م، وبمطبعة السعادة نشر مكتبة الخانجي سنة 1325 هـ/1908 م، كلاهما في ثلاثة أجزاء. وطبع بتحقيق علي محمد البجاوي سنة 1382 هـ/1963 م في أربعة أجزاء.

91 (191 ق)

المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي

المجلد الأول.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م

أوله : الحمد لله بما هو أهله وكما ينبغي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له... إلخ

ينتهي هذا المجلد في صفحة 645 أثناء كلام المؤلف على (ساعات النهي عن الصلاة)، أنظر السنن الكبرى للبيهقي، ج. 2، ص. 453، ط. الأولى بالهند. أما ما تبقى من الأوراق، أي من صفحة 646 إلى ص. 664، فهي من الجزء الأخير أثناء كلام المؤلف على (باب من قال لا يعتق المكاتب حتى يكون في الكتابة... إلخ)، أنظر ج. 10 من السنن الكبرى، ص. 321، ط. الأولى بالهند.

صفحاته : 664، مسطرته : 25، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر تارة بالحمرة وتارة أخرى بخط عريض.

وافق الفراغ من نسخه في 10 رجب الفرد سنة 732 هـ، على يد علي بن محمد بن سليمان الحراني.

بلغ مقابلة بأصل المصنف المنقول منه في مجالس، آخرها 16 شعبان سنة 732 هـ.

كتب على وجه الورقة الأولى - لعل المكتوب بخط المؤلف - : "قال ابن الذهبي : لم أختصر من أحاديث الكتاب شيئا إن شاء الله، بل حذفت من الأسانيد، قال : بها طال الكتاب، فأما المتون، فأتيت بها إلا في مواضع يسيرة جدا من المكرر، فأحذفها إذا قرب الباب من الباب، وآتي ببعض المتن. وقد تكلمت على كثير من الأسانيد بحسب اجتهادي والله الموفق. ورمزت على أول الحديث بمن خرجه من الأئمة الستة : خ، م، د، ت، س، ق، ... وطالعت عليه "الأطراف" لشيخنا المزي... وما خرج عن كونه من الكتب الستة، فقد بينت لك إسناده ومخرجه، فطالع عليه إن شئت من كتب الجرح والتعديل".

قال الكتاني في فهرس الفهارس عند تعداد مؤلفات الذهبي "واختصار سنن البيهقي في خمس مجلدات".

92 (177 ق)

تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م.

بدأه بكتاب الإيمان وختمه بأخبار الأنبياء ومناقبهم، من آدم إلى يوسف عليهم السلام.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالتوحيد، وهدانا بعبده محمد سيد العبيد... إلخ

آخره : قال : أعجزت أن تكون مثل عجوز بني إسرائيل، فذكر دلالتها على يوسف، وقد مر.

صفحاته : 533، مسطرته : 25، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه في 8 رمضان سنة 801 هـ.

93 (242 ق)

حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة 751 هـ/ 1350 م.

رتب الكتاب على سبعين بابا كلها في الأخرويات في وصف الجنة وما فيها.

أوله : الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المؤمنين... إلخ

آخره : كما أنه الأليق بمعنى الآية الكريمة فهو الأليق بحالهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 269، مسطرته : 24، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والفصول بخط عريض.

وجد آخر النسخة التي نقل منها الناسخ هذه النسخة أن المؤلف فرغ من تأليفه عشية عرفة في الثلث الأخير من الليل سنة 745 هـ.

حرر بعد العصر بالقدس الشريف يوم الأربعاء في جمادى الأولى سنة 801 هـ.

طبع، وأولى طبعاته بمطبعة فرج الله الكردي سنة 1325 هـ في ثلاثة أجزاء مع "أعلام الموقعين" للمؤلف أيضا.

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (1407 د) وأخرى يعود تاريخ نسخها إلى سنة 855 هـ تحمل رقم (67 ك).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 9، ص. 106

94 (152 ق)

جامع الأسانيد

الجزء الثالث.

كتب على وجه الورقة الأولى بغير خط ناسخه : "أظنه للحافظ الذهبي". غير أنه لدى تصفح هذا الجزء، يظهر أنه كتاب "جامع المسانيد "لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي المتوفى سنة 774 هـ/1373 م . حيث نلاحظ المؤلف يستشهد في مواطن عديدة من هذا الكتاب بأقوال شيخه وصهره الحافظ المزي، كما أنه

يحيل في صفحة 102 على تفسيره بقوله : "وقد بسطناه في تفسير سورة البروج"، وفي السطر 18 من صفحة 331 نقرأ ما يلي : "قال ابن كثير".

رتبه على حروف المعجم، اشتمل هذا الجزء على سبعة ، وهي : السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين.

يبتدئ بسهل بن أبي حثمة، وينتهي بعمارة بن عقبة بن أبي معيط.

صفحاته : 523، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 26 محرم سنة 830 هـ، على يد محمد بن الحسن بن علي البدراني.

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

سماه الشوكاني في البدر الطالع، ج. 1 ص. 153 "كتاب الهدى والسنن في أحاديث المسانيد والسنن"، ونوه بذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1 ضلع 573 وقال : " وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في أصول الإسلام، أعني الستة والمسانيد الأربعة"، وقال الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 320، "أنه في ثماني مجلدات"، وذكر بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 49، أنه يوجد في برلين والقاهرة.

95 (38 ق)

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي الجماعيلي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781هـ/1380م.

قال في مقدمته : "وضمنته إملاء شيخ شيوخنا... ابن دقيق العيد... وزدت عليه ما أمكنني زيادته من تنبيهات وإفادات وفروع ملحقات

ونكت مستحسنات وتذكيرات من كلام أئمة التحقيق، للغافل منبهات وللموافق المتذكر مذكرات".

أولـه : الحمد لله اللطيف الخبير الذي لا يكشف الضر سواه... إلخ

آخره : كمل ما وجد فيه بحمد الله وحسن عونه.

وقف في آخره على شرح حديث " الفطرة خمس : الختان...".

صفحاته : 448، مسطرته : 22، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مغربي جيد في ورق صقيل، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

كمل نسخه أواخر ربيع الثاني سنة 996 هـ، على يد منصور بن علي الحاج.

بوجه الورقة الأولى تحبيس أحمد المنصور السعدي على جامع ابن يوسف بمراكش، وصحح ذلك بخط يده بتاريخ 20 ذي الحجة سنة 1004 هـ.

انمحت بعض الحروف والكلمات بسبب احتراق الحبر داخل الصفحات. الأوراق الأولى بها تمزيق في الجوانب، وقد رممت مع بقية الأوراق بورق حديث.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1164، وقال : "في خمس مجلدات... أوله : الحمد لله الملك الجبار... إلخ".

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

96 (133 ق)

التوضيح على الجامع الصحيح

الجزء الثالث مبتور الأول والآخر.

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري الوادياشي الأندلسي الأصل المصري الشافعي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة 804 هـ/1401 هـ.

يبتدئ أثناء الكلام على وجوب الفدية على المحرم وقد حلق رأسه، وينتهي بالوقوف على كتاب الشفعة.

صفحاته : 240، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/24.

خط مشرقي ردئ غير منقوط، وهو خط المؤلف.

كتب على وجه الصفحة الأولى : "وجميع ما بالهامش بخط تلميذه الحافظ ابن حجر".

تملكه أحمد بن محمد بن ناصر بقرشين، وقيد التمليك بخط يده.

يظهر من مقابلة خط هذه النسخة بخط الصورة الواردة في كتاب الأعلام للزركلي ج. 5، ص. 57، أن هذه النسخة بخط المؤلف.

فتكت الأرضة بجوانبه الثلاث، فانعدمت بعض الكلمات من أسفل الهامش.

ذكره السخاوي في الضوء اللامع لدى ترجمة المؤلف في ج. 6، ص. 102، فقال : "في عشرين مجلدة اعتمد فيه على شرح شيخه القطب ومغلطاي وزاد فيه قليلا، وهو في أوائله أقعد منه في أواخره بل هو من نصفه الثاني قليل الجدوى".

97 (7 ق)

شرح الجامع الصحيح للترمذي

الجزء الثامن.

تأليف زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر ابن إبراهيم العراقي الأصل الكردي المولد المتوفى سنة 806هـ/1404 م.

أولـه : أبواب الجنائز عن رسول الله صلى الله عليه، باب ما جاء في ثواب المريض.

آخره : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا خرجت المرأة من المسجد فلتغتسل من الطيب كما تغتسل من الجنابة والله الموفق.

صفحاته : 525، مسطرته : 26 – 28، مقاسه : 5،27 سم/19 سم.

خط نسخ مشرقي معتاد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

بالهامش الأيمن من صفحة 3 يوجد تحت ورق شفاف رُمم به تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة الناظر عبد الواحد المسطاسي. تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي في 17 جمادى الثانية سنة 1175 هـ.

به خرق السوس مرمم الأطراف بورق شفاف، يتخلله بياض تارة بين السطور وتارة اخرى في صفحة أو أكثر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وهذا الشرح هو تكملة لشرح الترمذي للحافظ بن سيد الناس اليعمري المتوفى سنة 734 هـ، بلغ فيه إلى أوائل كتاب الصلاة. قال الشوكاني في البدر الطالع، ج.1، ص. 354، أنه وقف عليه بخطه، كما وقف على الجزء الأول من تكملة شرح العراقي وهو إلى أواخر كتاب الصلاة بخط الحافظ ابن حجر.

أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 1 ص. 69 وقد ذكر أن نسخة منه توجد بالأسكوريال.

98 (21 ق)

مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام

تأليف أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن النحاس محيي الدين الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي المتوفى شهيدا سنة 814 هـ/1411 م.

ألفه في الجهاد وعديد فضائله، ورتبه على ثلاثة وثلاثين بابا استقصى فيها جل ما ورد في الموضوع.

أوله : أحمدك اللهم رب وأسألك أعلى رتب الشهادة، وأشهد أن لا إله إلا أنت... إلخ

بآخره بتر يسير.

صفحاته 425، مسطرته مختلفة، مقاسه 26 سم/19 سم.

خط أندلسي جميل، الأبواب بخط عريض.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، معظمها مخروم الأطراف، أثرت الرطوبة على كثير من الأسطر فاسودت بذلك كلمات عديدة حتى صار من المتعذر قراءة بعضها.

توجد منه نسخة تامة بالخزانة العامة تحمل رقم (1994 ك).

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 203، وقال عن مكانة كتابه أنه : "حافل في معناه انتفع به الناس وتنافسوا في تحصيله".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2، ص. 91 - 92 والملحق ج. 2، ص. 83.

99 (53 ق)

نسخة أخرى منه

القسم الأخير منه.

أوله : الباب السادس والعشرون في بيان الأجر في الجهاد ... إلخ

آخره : آخر كتاب مشارع الأشواق ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 203، مسطرته: 24، مقاسه: 5، 19 سم/20 سم.

خط مغربي واضح رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في منتصف رمضان سنة 1221 هـ، على يد محمد بن العياشي.

حبس على المسجد الأعظم بطنجة في 25 شوال سنة 1224 هـ.

فتكت الأرضة بورقاته الأولى فتكا فضيعا تسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة.

100 (261 ق)

تهذيب التهذيب

الجزء الخامس.

وهو اختصار لتهذيب الكمال في معرفة الرجال للحافظ المزي المتوفى سنة 742 هـ، مع زيادات كثيرة عليه تقرب من ثلث المختصر، ولخص ابن حجر مختصره هذا في مجلد وسماه : تقريب التهذيب.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يبتدئ بالمحمدين، بترجمة محمد بن عبد الله الثقفي الطائفي وينتهي بترجمة مينا بن أبي مسا الخراز مولى عبد الرحمن بن عوف.

في آخره : "يتلوه في الذي بعده باب النون".

صفحاته : 474، مسطرته : 26–27، مقاسه : 5، 17 سم/27 سم.

خط مشرقي وسط، أسماء المترجمين بالحمرة.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1510.
ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

101 (11 ق)

تقريب التهذيب

مبتور الأول بنحو ورقة وتنقصه من الآخر بضع ورقات.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ابن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

وهو مختصر لكتابه " تهذيب تهذيب الكمال " للحافظ المزي في أسماء رجال الحديث.

صفحاته 534، مسطرته 25، مقاسه 27 سم/18 سم.

خط مغربي جيد، أوائل أسماء المحدثين بالحمرة.

فتكت الأرضة والرطوبة بأعلى ورقاته، وانعدمت نتيجة ذلك كلمات بعض السطور. أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

طبع مرارا.

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

102 (114 ق)

تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية

جزء مبتور الأول والآخر.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

يظهر أن هذا الجزء هو الأخير من عدة أجزاء. ففي الصفحة الثانية نقرأ ما يلي : آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الخمسمائة من تخريج أحاديث الأذكار، وهو الثاني والعشرون بعد التسعمائة من الأمالي المصرية، بدار الحديث المدرسة الكاملية يوم الثلاثاء ثالث ذي الحجة سنة تسع وأربعين وثمانمائة". واستمر في إملاء مجالسها إلى أواخر السنة التي توفي فيها، ففي آخر هذا الجزء صفحة 378 ترد العبارة الآتية : "آخر المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة من تخريج أحاديث الأذكار وهو الثاني والعشرون من الألف الثانية من الأمالي المصرية... يوم الثلاثاء سابع شهر جمادى الأولى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ".

أول الموجود منه : سفيان أقعد، فقعد فحدثه بمائة حديث، هكذا أخرجه الدينوري في كتاب المجالسة، وهو في الجزء الرابع منه ... إلخ

ينتهي في المجلس الثاني والأربعين بعد الستمائة بهذا الحديث : كان النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد فدخل رجل فصلى، ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى القوم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : ارجع فصل فإنك لم تصل، فرجع الرجل فصلى.

صفحاته : 380، مسطرته : 18 – 19، مقاسه : 13 سم/18 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مشكول بعض الشكل.

جزء فريد ويعد من النوادر، فهو مكتوب مباشرة عن حضرة ممليه. كتب في الصفحة الأولى تحت العنوان أنه من تخريج المحاملي وبخطه، وهو خطأ واضح.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 236 – 250، وقال : "في أربعة أسفار كبار"، وترجم السخاوي لمؤلفه في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40، وقال : "وأملى ما ينيف على ألف مجلس".

103 (227 ق)

الكاف الشاف في تخريج أحاديث الكشاف

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

خرج فيه الأحاديث الواقعة في كتاب "تخريج أحاديث الكشاف" لجمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي المتوفى سنة 762 هـ/1360 م، ثم لخصه. قال في المقدمة : "لخصته مستوفيا لمقاصده غير مخل بشئ من فوائده. وقد كنت تتبعت جملة كثيرة لا سيما من الموقوفات فاته تخريجها إما سهوا وإما عمدا، ثم أخذت ذلك فأضفته إلى المختصر من هذا التلخيص، واقتصرت في هذا على تجريد الأصل".

أوله : الحمد لله الذي أنزل علىعبده الكتاب ولم يجعل له عوجا... إلخ

آخره : حديث من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى.

صفحاته : 195، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء السور وكلمة حديث بالحمرة.

بهوامشه طرر من الأصل.

والكتاب مطبوع.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1377 "الكاف الشاف في تحرير أحاديث الكشاف".

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 – 40.

104 (26 ق)

جمع الجوامع

يعرف أيضا بالجامع الكبير في أحاديث البشير النذير.

الموجود منه ستة أجزاء من أصل سبعة، وهي : الأول، والثاني، والثالث، والرابع، والخامس، والسابع.

تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

بدأه بالكتب التي أنهى مطالعتها على هذا التأليف، وختمه بمراسيل عبد الله بن أبي مليكة.

صفحات الجزء الأول 429 والثاني 443 والثالث 501 والرابع 526 والخامس 625 والسابع 501.

مسطرة الأجزاء مختلفة، مقاسها مختلف.

كلها بخط مغربي مختلف واضح محلى بالأحمر، مشكول بعض الشكل في الجزء الأول.

كمل نسخ الجزء الثالث في أوائل ربيع الثاني سنة 1092 هـ، والرابع في أواخر شعبان سنة 1092هـ، والخامس سنة 1092 هـ، والسابع أواخر شعبان سنة 1094 هـ، أما الأجزاء الأخرى فهي غير مؤرخة النسخ.

في آخره : "وفي الأصل المنتسخ منه ما نصه : انتهى ما وجد بخط مؤلفه... وكان الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر جمادى الآخرة من شهور سنة تسع وثمانين وثمانمائة".

الجزء الأول بظهر صفحته الأولى تحبيس الأجزاء السبعة على الجامع الأعظم بمكناس، بحيازة ناظره العربي بن عبد القادر المعروف بالشاهد شراء من الفقيه علي بن أحمد الحريشي، بتاريخ 25 ربيع الثاني سنة 1096 هـ.

الأجزاء كلها مخرومة الأطراف والوسط، بعضها مرمم بورق حديث، أوراق الجزء الثاني معظمها مغلف بالبلاستيك.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى تنقصها بعض الأجزاء تحمل رقم (366 ق)، (769 ق)، (788 ق)، (883 ق)، (946 د).

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 2 ص. 180 - 204.

105 (175 ق)

تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة

تأليف نور الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الشامي الحجازي الشافعي المتوفى سنة 963 هـ/1556 م.

جمع فيه بين موضوعات ابن الجوزي والسيوطي، وذكر في أوله المعروفين بالوضع مرتبين على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله الذي من بتنزيه الشريعة عن كل حديث مفتري... إلخ

آخره : انتهى بعون الله وتوفيقه ما أردت جمعه من الموضوعات التي جمعها الحافظان ابن الجوزي والسيوطي... والحمد لله رب

العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 574، مسطرته : 30 – 31، مقاسه : 27 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول وكلمة حديث بالحمرة.

بالطرف الأعلى من أوراقه الأولى أكل الأرضة.

وهو مطبوع في مجلدين.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 12، وقال عن تصنيفه: "أتم تأليفه بمصر سنة 954 هـ، وأهداه إلى سليمان العثماني".

106 (54 ق)

الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية

تأليف المولى محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف العلوي الحسني المتوفى سنة 1204 هـ/1790 م

أوله : اعلم أن أفضل العلوم بعد كتاب الله عز وجل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل كتاب الفتوحات بحمد الله تعالى وحسن عونه.

أردف كتابه بفصلين، الأول في تبرير قوله : "المالكي مذهبا الحنبلي اعتقادا" ، والثاني في اعتقاده في الأئمة الأربعة أنهم كلهم على هدى، من تمسك بمذهب من مذاهبهم تمسك بالعروة الوثقى.

صفحاته : 325، مسطرته : 20، مقاسه : 5، 28 سم/5، 20 سم.

خط مغربي جميل مجدول، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من تأليفه في شهر جمادى الثانية سنة 1198 هـ.

الكتاب من حبس المسجد الأعظم بطنجة.

به رطوبة بأوله انمحت بسببها كلمات وجمل عديدة. جوانبه فتكت بها الأرضة فتكا ذريعا.

طبع بالرباط سنة 1364 هـ/1945 م بأمر من جلالة المغفور له سيدي محمد الخامس. بأول هذه الطبعة ترجمة حافلة قيمة للمولى محمد بن عبد الله بقلم المحدث الكبير المدني بن الحسني.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1408 د)، (1985 د)، (1887 ك).

107 (137 ق)

شـرح أربعين حديثـا في الحث على ترك الظلـم

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي القدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

صاحب الأربعين محمد بن محمد الجوهري الخالدي.

أوله : نحمدك يا من خضعت له أعناق الجبابرة، وعنت له وجوه الأكاسرة... إلخ

آخره : بخط شارحه الإمام القدوة... ابن ناصر الدرعي... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجوع من ص. 1 إلى 109، مسطرته: 22، مقاسه: 14 سم / 20 سم.

خط مغربي لا بأس به، المتن بالحمرة.

فرغ من تأليفه يوم السبت 3 جمادى الأولى سنة 1200 هـ، وكان الفراغ من انتساخه ظهر يوم الأحد فاتح ربيع الثاني سنة 1207 هـ، على يد أحد تلامذة الشارح.

الطرف الأعلى من أوراقه أصابه بلل.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

108 (137 ق)

أربعون حديثا في الحث على ترك الظلم

جمع أبي عبد الله محمد بن محمد الجوهري الخالدي الشافعي.

أوله : الحمد لله الهادي من أحب إلى صراط مستقيم... إلخ

آخره : وقد قال صلى الله عليه وسلم : من تواضع لغني صالح ذهب ثلث دينه، فما بالك بالغني الظالم.

في مجموع من ص. 165 إلى ص. 185، مسطرته : 11 - 15، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

أصاب البلل أعلى الورقات ولم يؤثر على المتن.

كان الفراغ من جمعه يوم الاثنين 21 رمضان سنة 1187 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم السبت فاتح ذي الحجة الحرام سنة 1206 هـ.

109 (137 ق)

تقييد موجز فيما ورد في وباء الطاعون من أثر

جامعه غير مذكور.

أولـه : الحمد لله، ومن التاج والإكليل للإمـام المـواق مـا نـصه : انظر في هذا المعنى... إلخ

آخره : قال : فقاتل فإن قتلت ففي الجنة وإن قاتلت ففي النار.

في مجمـوع مـن ص. 110 إلى ص. 114، مـسطرته : 19 - 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أصاب البلل الطرف الأعلى من أوراقه.

السيرة النبوية

110 (137 ق)

قصيدة بانت سعاد

نظم الصحابي الجليل كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني المتوفى سنة 24 هـ/644 م.

مطلعه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول ❊ متيم إثرها لم يفد مكبول

يتضمن 57 بيتا.

في مجموع من ص. 150 إلى ص. 164، مسطرته : 8-9، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول مبسوط مجدول محلى بالأحمر.

به بلل أصاب أعلى الورقات وأثر على بعض كلمات المتن.

طبع وشرح عدة مرات.

111 (3 ق)

مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام

قسم الكتاب على ثلاثة أجزاء في مجلد واحد. الجزء الثالث مبتور الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله مخلوف الطرابلسي المتوفى سنة 522 هـ/1128 م.

ضمنه تحقيق رغبة رجال من المنقطعين بمكة طلبوا منه - كما ذكر في أوله - أن يعرفهم بالمواضع المشهورة التي كان الرسول صلى الله عليه

وسلم يتعبد فيها، وأن يضع لهم في الموضوع كتابا عما بلغه من بعض علامات نبوته وفضائله وهجرته عليه الصلاة والسلام.

أول الجزء الأول : الحمد لله محيي الأموات ومميت الأحياء ومدبر الآخرة والأولى يعلم ما في السماوات... إلخ

آخره : انتهى الجزء الأول بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أول الجزء الثاني : الحمد لله المجيب الذي لا يغرب عنه شئ ولا يغيب جل عن مشاكلته الضريب... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما وشرف وكرم.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي عدمت له النظائر والأشباه وأقرت بربوبيته الضمائر والأفواه... إلخ

صفحات الجزء الأول 127 (من ص. 1 إلى ص. 127)، والثاني 114 (من ص. 129 إلى ص. 242)، والثالث 105 (من ص. 147 إلى ص. 346)، مسطرتها 23، مقاسها 5،24 سم/19 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل ، الأبواب بخط عريض.

الجزء الأول والثاني مؤرخا النسخ بالقلم الفاسي، الأول يوم الثلاثاء 16 صفر سنة 990 هـ والثاني يوم الثلاثاء 14 ربيع الأول سنة 990 هـ.

تصعب قراءة بعض كلماته وسطوره بسبب الرطوبة والأرضة التي فتكت كثيرا من أوراقه. الورقات الأولى والأخيرة كادت كلماتها أن تضيع لولا ترميمها بورق شفاف حديث.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 141

112 (78 ق)

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا

الجزء الأول والثالث.

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان ابن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي المتوفى ببلنسية سنة 634 هـ/1237 م.

أوله الجزء الأول : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام، وأكرمنا بنبيه عليه السلام... إلخ

آخره : قالت قريش : استحل محمد وأصحابه الشهر الحرام، فسفكوا فيه الدم... وأسروا الرجال.

صفحاته : 316، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 19 سم/5، 26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

أول الجزء الثالث : ذكر بعت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الملوك وكتابه إليهم يدعوهم إلى الله وإلى الإسلام... إلخ

آخره : فأقام معاوية على الشام ... ثم أقره عليها عثمان... ثم كان منه بعد وفاة عثمان رضي الله عنه ما هو معلوم.

صفحاته : 351، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 19 سم/5، 26 سم.

خط مغربي جميل مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا باللون الأزرق.

ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 199 أثناء ترجمة مؤلفه وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 371.

طبعت قطعة منه صغيرة من أوله بالجزائر سنة 1931 م، قال واضعوا فهرس مخطوطات الخزانة العامة، القسم الثالث، في صفحة 68 : "وبلغنا أنه شرع أخيرا بطبعه كاملا في القاهرة".

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (1713د)، (1276 د)، (1261 د)، (732 د)، (2286 د)، (1396 د)، (840 د).

113 (123 ق)

الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا

تأليف الحافظ علاء الدين أبي عبد الله مغلطاي بن قليج بن عبد الله التركي الفقيه الحنفي المصري المتوفى سنة 762 هـ/1361 م.

جعله مختصرا من كتابه " الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم".

أوله : بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار وآله وصحبه الأطهار... إلخ

آخره :

وأرى النعيم وكلما يلهى به ❁ يوما يصير إلى بلا ونفاد

صفحاته : 124، مسطرته : 17، مقاسه : 12 سم/16،5 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة جوانب بعض أوراقه فطمست بعض الحروف والكلمات.

كتب على وجه ورقته الأولى " ملكه... أحمد بن محمد بن ناصر بخمسة عشر فضة سنة 1096 هـ بمصر "

لما تعرض صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 958، لكتابه المسمى "الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم عليه الصلاة والسلام" قال :

"ثم لخصه عاريا عن الشواهد بإلحاق يسير في كتاب سماه الإشارة إلى سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء".

أنظر ترجمة المؤلف في حسن المحاضرة، ج. 2، ص. 359.

114 (44 ق)

الفتح القريب في سيرة الحبيب

الجزء الثاني.

تأليف فتح الدين أبي بكر محمد بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشهيد النابلسي المتوفى سنة 793 هـ/1391 م.

نظم رجزي في سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام.

أوله : ذكر ما كان بعد غزوة بدر في بقية العام الثاني من الهجرة النبوية... إلخ

آخره : كمل الجزء الثاني من الفتح القريب... نظم... إبراهيم بن الشهيد... تغمده الله برحمته وأسكنه بحبوحة جنته.

صفحاته : 555، مسطرته : 17، مقاسه : 5،26 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

فتكت الأرضة بأوراقه الأخيرة، فرممت أطرافها بورق حديث شفاف.

ذكره العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 6، ص. 329 – 330، وقال في أثناء ترجمة صاحبه : "نظم السيرة النبوية من عدة كتب ثلاث مجلدات في خمس وعشرين ألف بيت وسماه الفتح القريب... وضم إلى ذلك فوائد الروض مع زيادات وإشكالات تدل على طول باعه في العلم" وذكره أيضا صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1234.

115 (82 ق)

نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس

الجزء الثاني

تأليف برهان الدين أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل الحلبي المولد والدار المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى سنة 841 هـ/1437 م.

وهو شرح لمختصر "عيون الأثر" لأبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الأندلسي المتوفى سنة 734 هـ المسمى "نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون"، جعله كتعليق عليه حاذى به قول المؤلف بزيادة فوائد تتعلق بموضوعاته.

أوله : جماع أبواب مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعوثه وسراياه.

آخره : يتلوه الجزء الثالث... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

صفحاته : 593، مسطرته : 23، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه في 6 صفر سنة 1..54، محل المائة أكلته الأرضة.

بأوراقه الأولى والأخيرة رطوبة يسيرة.

ذره السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 139، أثناء ترجمة مؤلفه.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تشتمل على النصف الثاني فقط، مسجلة تحت رقم (1293 ك)، مؤرخة النسخ بتاريخ 1036 هـ.

116 (2 ق)

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

وهو المعروف بالسيرة الشامية.

يحتوي على عشرة أجزاء. الموجود منها : الأول (مبتور الآخر)، والخامس، والسادس، والسابع، والتاسع، والعاشر.

تأليف أبي عبد الله شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الشامي الصالحي الدمشقي المتوفى سنة 942 هـ/1536 م.

أوله : الحمد لله الذي خص سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأسنى المناقب... إلخ

آخره : وهذا ما وجد بخط الفيشي والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

صفحات الجزء الأول 402، والخامس 393، والسادس 391، والسابع 458، والتاسع 406، والعاشر 433، مسطرتها : 33، مقاسها : 30،5 سم/20،5 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض أحمر.
وحده الجزء العاشر مؤرخ النسخ بتاريخ 24 رمضان سنة 1132 هـ.
توجد منه بالخزانة العامة أربعة مجلدات تحمل رقم (1382 ك).
أنظر : تاريخ بروكلمان ج. 2 ص. 304 والملحق ج. 2 ص. 415.
ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 392.

117 (207 ق)

كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر

في ثلاثة أجزاء، لم يراع ترتيبها لدى التسفير. أنظر صفحة 242 من الجزء الثاني.

تأليف أبي سرحان وأبي الفضل مسعود بن محمد جموع الفاسي دفين سلا المتوفى سنة 1119 هـ/1707 م.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله الذي جعل نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، أول صادر من الحضرة الأزلية... إلخ

يقف أثناء الكلام على ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 321، مسطرته : 17 – 19، مقاسه : 30 سم/20،5 سم.

الجزء الثاني :

يبتدئ بذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم مرتبا على السنين، وينتهي بانتهاء حديثه عن ذكر الأمر بالجهاد وفضله وما أعد الله للمجاهدين في جنته.

صفحاته : 341، مسطرته : 19، مقاسه : 31،5 سم/20،5 سم.

الجزء الثالث :

يبتدئ بذكر الوفود الذين أوفدهم قومهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وينتهي بانتهاء الكتاب.

صفحاته : 392، مسطرته : 19 – 25، مقاسه : 31،5 سم/20،5 سم.

الأجزاء الثلاثة مكتوبة بخط مغربي جيد ملون مجدول.

كان الفراغ من نسخه كما في آخر الجزء الثالث في شهر ذي الحجة الحرام سنة 1106 هـ، على يد مؤلفه.

بآخره نص إجازة للمؤلف بخط يده يجيز فيها أحمد بن محمد بن ناصر الدرعي أن يروي عنه جميع الكتاب، ونص الإجازة مؤرخ في شهر ربيع الأول سنة 1116 هـ.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان تشتملان على الجزء الأول، الأولى مسجلة تحت رقم (677 د) مبتورة الطرفين، والثانية

رقمها (2101 د) تقف على سرية أبي قتادة الأنصاري، محبسة على ضريح أحمد حجي بسلا.

أورده الكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 180.

أنظر ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 296.

118 (104 ق)

نفحات الطيب في الثناء على الحبيب

ديوان شعر في جزءين، الجزء الثاني مبتور الأول.

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

ضمنه عدة قصائد مختلفة القوافي وأزجالا لطيفة المباني في الأمداح النبوية، واصفا للمقام المحمدي السامي ومتغزلا في سيرته الفضلى وأخلاقه المثلى.

أوله : الحمد لله الذي فتح كنوز الغيوب... إلخ

صفحات الجزء الأول : 251، والثاني : 220، مسطرتهما : 20، مقاسهما : 27 سم/19 سم.

كتبا بخط مغربي جيد مجدول مشكول بعض الشكل، العناوين تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

كان الفراغ من نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء أواخر ذي القعدة سنة 1104 هـ، وكمل نسخ الثاني يوم 27 رمضان سنة 1104 هـ، وكلاهما بيد محمد بن أحمد الحاج المكنى معيزوا.

بآخر ورقة الجزء الثاني في الهامش الأيسر طرة بخط المؤلف يذكر فيها مقابلته لتصحيح هذه النسخة، مؤرخة في يوم الاثنين 30 ذي القعدة سنة 1104 هـ.

أصابت الأرضة أطراف الورقات من الجزء الأول دون أن تمس المتن، كما يظهر عدم الترتيب في بعض أوراقه الأولى ولعله بتر.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص. 164-170.

119 (209 ق)

رسالة المتبع في إبطال قول المبتدع

تأليف أبي عبد الله محمد الرجراجي.

لم أقف على ترجمته، وقد كتب بعد عنوان النسخة : قاضي القضاة بالديار المصرية وفي آخر الرسالة يذكر أنه مالكي.

تتبع في الرسالة أقوال معترض على ما ورد في أبيات مدح بها الرسول الأعظم فيها مبالغة، رأى المؤلف جواز ذلك ما لم يبلغ حد الغلو والإطراء. وأول تلك الأبيات :

فأنت حسبي إذا قام الحساب غدا ❊ وطال بين الخصوم القيل والقال

أول الرسالة : لله الحمد ما أحصى خطا وعمد (كذا في المخطوط) أن هدانا طرق الاتباع وجنبنا سبل الزيغ والابتداع... إلخ

آخرها : هذا منتهى ما وجدت من دواهيه، وقد دمغتها بما عقبت من نواهيه... وأستغفر الله... وأصلي على سيدنا محمد خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته وأوليائه، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 213 إلى ص. 222، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

والرسالة مذيلة بتقريض لشخص لم يذكر اسمه، أول التقريض : أحمد الله الذي جعل العقول متطابقة، والألباب متوافقة متظافرة ... إلخ

كمل نسخ الرسالة والتقريض في 22 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

120 (209 ق)

الملخص من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم

مرتب على حروف المعجم.

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

لخصه من مختصر كتاب "المستوفى في أسماء المصطفى" للإمام الحافظ مجد الدين عمر بن علي السبتي المعروف بابن دحية المتوفى سنة 633 هـ/1235 م. ذكر "المستوفى" صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1675 وقال : "لخصه القاضي ناصر الدين... ابن المبلق المتوفى سنة... في كراسة. ذكره السخاوي في القول البديع".

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... إلخ

آخره : وأما كنيته صلى الله عليه وسلم بأبي القاسم، لقوله في حديث أخرجه الإمام أحمد أنا أبو القاسم وثبت ذلك عند علماء الحديث، والله أعلم.

في مجموع من ص. 338 إلى ص. 344، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

كمل نسخه في 22 شوال سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد ابن يوسف بن علي الهنظيفي.

121 (52 ق)

الشجرة النبوية في نسب خير البرية

مبتورة الآخر.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله على إحسانه وأفضاله، حمدا كما ينبغي لعز جلاله... إلخ

ختم الكتاب بترجمة زيد بن حارثة.

ذكر في مقدمتها أنه اختصرها من تأليفين، التأليف الأول " خلاصة سيد البشر " تصنيف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الطبري المتوفى سنة 694 هـ، والتأليف الثاني "كتاب الدرر في اختصار كتاب السير" تأليف الإمام أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني المتوفى سنة 395 هـ.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 36، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 29 سم/19 سم.

خط مغربي وسط بهوامشه طرر، العناوين وأسماء الأعلام باللون الأحمر والأزرق.

بصفحتي 17 – 18 رسمان مزخرفان يتخيلهما الناسخ كموضع لنعلي الرسول صلى الله عليه وسلم.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ

أوراق الكتاب متلاشية ومنفصلة عن بعضها البعض وبها رطوبة يسيرة، بجوانبها أكل الأرضة.

الفقه

122 (83 ق)

مختصر الأصبغ

لعله أبو عبد الله أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع المصري المتوفى سنة 225 هـ/862 م، أو أبو القاسم أصبغ بن خليل القرطبي المتوفى سنة 293 هـ/607 م.

تأليف غير مرتب في أبوابه ولا يظهر أثر التنسيق في موضوعاته. تضمن أحكام الصلاة والزكاة والحج وبعض أنواع البيوع، ثم أقحمت في أثنائه مسائل لابن القاسم وأربعون حديثا مروية بسند عبد الله بن محمد الأنصاري، وبعدها أحكام في الضحايا والعقيقة والختان، وكأن جامعه أو ناسخه كان يجمعه من أوراق مبعثرة - بدون دراية - على غير ترتيب، ولذا يصعب إلحاق الصفحات الأولى من المجموع التي تعد منه.

أوله : باب الوضوء المفروض.

آخره : تم كتاب الأصبغ.

في مجموع من ص. 1 إلى ص.293، مسطرته: 20 - 21، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، الفصول ورؤوس الفقر والموضوعات باللون الأصفر.

كمل نسخه في شهر ذي الحجة بعد أن خلت منه أربعة عشر يوما سنة 1184 هـ، على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب.

ترجم لأبي عبد الله أصبغ وأبي القاسم أصبغ ابن فرحون في الديباج، ص. 98.

123 (83 ق)

مختصر في الفرائض

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م.

أوله : باب الحجب، الأب يحجب الجد والجدة ... إلخ

آخره : انتهى على يد ناسخه... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 412 إلى ص. 436، مسطرته : 21، مقاسه : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه صبيحة اليوم الأول من رمضان سنة 1109 هـ، على يد سعيد بن محمد بن سليمان.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2،ص. 150.

124 (209 ق)

كتاب منذر بن سعيد إلى بعض إخوانه فيما أنكر عليه من تحويله الرداء في الخطبة الأولى من خطب الاستسقاء

وهو القاضي أبو الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

أوله : ذكرت أكرمك الله ووفقك أن بعض المنتسبين إلى العلم أنكر تحويلي الرداء يوم الاستسقاء ... إلخ

آخره : والله المستعان على جهل من لم يوفق للصواب والسلام عليك ورحمت الله.

وختم كتابه بخمسة أبيات، أولها :

كفى حزنا إني مقيم ببلدة ❁ أولوا الفهم منهم ما أقول قليل

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 251، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.
ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

125 (209 ق)

تقييد موجز في نقض وثيقة عقدها بعض أهل العلم في إسلام نصراني

تأليف أبي الحكم منذر بن سعيد بن عبد الله بن عبد الرحمن النفزي القرطبي البلوطي المتوفى سنة 355 هـ/966 م.

ذكر في أوله أن العاقد "قال في الوثيقة : وأنه (أي النصراني) شهد أن محمدا عبد الله ورسوله وأن عيسى رسول الله وكلمته، وترك (أي العاقد) أن يصل بين ذلك بأن يقول ألقاها إلى مريم وروح منه ... فإن لم يصل ووقف على قوله عيسى ابن مريم رسول الله، فيكون كلاما قائما بنفسه قد استوفي حقه ويكون قوله وكلمته ألقاها إلى مريم كلاما مستأنفا بعده". ثم ذكر بعد ذلك أمثلة من هذا القبيل من القرآن الكريم.

أوله : قرأت أكرمك الله ما كتبت وفهمت ما أردت معرفته من إنكاري لما أنكرت... إلخ

آخره : ونرغب إلى الله لنا ولهم في أن يعلمنا ما لم نكن نعلم، ويهدينا وإياهم للتي هي أحسن، والسلام عليك ورحمت الله وبركاته.

في مجموع من ص. 252 إلى ص. 253، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن الفرضي في تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ج. 2، ص. 142.

126 (98 ق)

كتاب الأموال

مبتور الآخر.

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي المالكي المغربي دفين تلمسان المتوفى سنة 402 هـ/1011 م.

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار الملك الجبار... إلخ

في مجموع من ص. 255 إلى ص. 405، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 14 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشه طرر عديدة.

به رطوبة وبعض جوانبه مرممة بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 35.

طبع بالرباط محققا.

127 (93 ق)

البيـــان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليـــل

جزء منه، كتب على وجه ورقته الأولى ما يلي : السفر الثاني عشر من كتاب البيان والتحصيل... إلخ، وجاء في آخره : كمل السفر الرابع.

تأليف القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : من سماع ابن القاسم من مالك رواية سحنون من كتاب الرطب باليابس... إلخ

آخره : كمل السفر الرابع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 298، مسطرته : 23، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين والمسائل ورؤوس الفقر بخط عريض، بهوامشه عناوين فرعية باللون الأحمر لبعض مسائله.

بالهامش الأيمن من الصفحة الأخيرة كتب ما يلي : "بلغ السماع على مؤلفه رضي الله عنه بالمعارضة بأصله فصح إن شاء الله تعالى".

بالصفحة الأولى طابع تصعب قراءة ما بداخله سوى عبارة "ونعم الوكيل"، وتحته كتب : لعبد الله زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المؤمنين.

صفحاته الأولى بها أكل الأرضة.

توجد منه بالخزانة نسخ أخرى منها نسخة جيدة تامة في 18 مجلدا مسجلة تحت رقم (439 ق).

ذكره بروكلمان في الملحق ج. 1 ص. 662 بهذا الاسم : "البيان والتحصيل والشرح والتنجيح والتعليل في المسائل المستخرجة للعتبي".

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 228.

128 (25 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء العشرون.

يبتدئ بقوله: في استحسان المفاوضة والمناظرة، ويقف على قوله: فيما قال النبي عليه الصلاة والسلام حين خرج في جوف الليل.

آخره : تم السفر الموفي عشرين بحمد الله.

صفحاته : 306، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 23 سم/18 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، رؤوس العناوين والفقر بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ذكر مؤلفه في الجزء الأول أنه أكمله في مستهل ربيع الثاني سنة 517 هـ.

بآخره : "قوبل هذا السفر من الأصل المنتسخ منه فبلغت المقابلة على قدر الاستطاعة".

عليه أسفل الصفحة الأولى تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بمكناسة، بتاريخ منتصف جمادى الثانية سنة 204 هـ، بحيازة ناظر الجامع عبد الواحد المسطاسي.

أصابت الأرضة جوانبه فغلفت بكاغد أبيض شفاف.

129 (85 ق)

كتاب الحوادث والبدع

تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن أيوب القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي عرف بابن أبي رندقة المتوفى سنة 520 هـ/1126 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وصلوات الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين ...إلخ

آخره : تم كتاب الحوادث والبدع بحمد الله وحسن توفيقه وعونه.

في مجموع من ص. 258 إلى ص. 334، مسطرته : 26 - 27، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة 946 هـ، على يد عبد الله علي بن سعود بن علي القشيري.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 829.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 276 وما بعدها.

طبع بتونس بتحقيق الطالبي.

130 (150 ق)

شرح المدونة

جزء منه، به بتر بعد الصفحة الخامسة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المتوفى سنة 536 هـ/1141 م.

يبتدئ بكتاب الأنكحة، وينتهي بتمام كتاب الشفعة.

صفحاته : 277، مسطرته : 25، مقاسه : 18 سم/26 سم.

خط مشرقي واضح، الكتب والأبواب والفصول بالحمرة.

بالصفحة الأولى فهرس لموضوعات الكتاب.

يظهر أن هذا الشرح غريب لم يذكره من ترجم لصاحبه، وإنما ذكروا تعليقه على مدونة سحنون ويوجد جزء من هذا التعليق بالقرويين. ولا شك أن هذا الشرح هو للمؤلف، ففي كتاب الوكالات من هذا الجزء

ينقل فيه عن شيخيه أبي الحسن اللخمي الربعي وأبي محمد عبد الحميد الصايغ، اللذين عليهما اعتماده في الرواية والسند. أنظر صفحة 184.

ولعل هذا الجزء خرجه أحد تلامذة المازري بعد جمعه من إملاءات دروسه، ولدى تصفح الجزء يتضح ذلك من خلال عبارة: "قال الشيخ" المتكررة في مجموعه.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 32.

131 (76 ق)

كتاب في أحكام الزكاة

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن يحيى بن فرج بن الجد الفهري الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ/1190 م.

قسم الكتاب على عشرة فصول تضمنت وجوب الزكاة، شرائط وجوبها، الجنس الذي تجب فيه، النصاب الذي تجب به، المقدار المأخوذ فيها، المخاطبون بالزكاة، المستحقون لها، ما يبعث فيه الإمام وما يصدق فيه، فيما يجمع بعضه إلى بعض، والفصل الأخير في زكاة الفطر.

أوله : الكلام في هذا المكتوب يشتمل على عشرة فصول من أحكام الزكاة...إلخ

آخره : كمل الجزء بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 59 إلى ص. 135، مسطرته : 17، مقاسه : 17،5 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، عناوين الفصول بخط عريض.

كمل نسخه بسبتة في 26 ذي الحجة سنة 698 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

والكتاب جامع شامل قد استوفى الموضوع دون أن يتقيد صاحبه بمذهب معين، مع محاذاته أحيانا للمالكية، وهو على ما يظهر يعد من النوادر التي لم نقف لحد الآن على نسخة ثانية منه.

ذكره ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 543، فقال: "ووقفت له على مجموع في الزكاة أملاه قديما حمل عنه، وسمع منه"، وقال في حق صاحبه في ص. 542 : "وكان وقته فقيه الأندلس، حافظ المغرب لمذهب مالك غير مدافع ولا منازع".

132 (109 ق)

تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل

تأليف أبي طالب عقيل بن عطية القضاعي [ابن أبي أحمد جعفر ابن محمد بن عطية] المكنى بأبي المجد المتوفى سنة 608 هـ/1210 م.

وضعه شرحا على كتاب محمد بن أبي نصر الحميدي في الموازنة يوم القيامة وتقسيم أهلها وترتيب الجزاء من الثواب والعقاب عليها. قال في مقدمته: "وقد رأينا أن نفصل بين كلامنا وكلامه، بحيث يمتاز أحدهما من الآخر وذلك بأن ننقل كلامه بلفظه، فإذا كمل أردفنا عليه فصلا أو فصولا متتابعة من كلامنا لتحسين ما قاله أو لانتقاده وتبيين وهمه أو لتتميم معناه".

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا [طيبا ومباركا] كما يحب ربنا ويرضى... إلخ

آخره : والله سبحانه ينفعنا أجمعين بما علمنا... وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 311، مسطرته : 23، مقاسه : 19 سم/26 سم.

خط أندلسي جميل، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منه في 11 جمادى الآخرة سنة 603 هـ، مع المقابلة بأصل المؤلف.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (652 ك).

بالورقة الأولى سماع على مؤلفه حضره جماعة من الطلبة بخط محمد ابن عبد الرحمن بن يحيي، الفراغ من السماع مؤرخ في أواخر شهر شوال سنة 603 هـ.

يتخلل النسخة إصلاح في بعض الورقات بخط مشرقي لما أعدمته الأرضة من كلمات.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 219 وقال عن مؤلفه : "أجاد فيه وأحسن وأتى بكل بديع وأتقن".

لم يذكره صاحب كشف الظنون ولا البغدادي في إيضاح المكنون ولا بروكلمان في تاريخه وملحقه.

133 (88 ق)

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل في شرح مشكلات المدونة

الجزء الأخير.

تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الرجراجي كان حيا في النصف الأول من القرن السابع الهجري.

لخص فيه مؤلفه ما وقع للأئمة من التأويلات، واعتمد على كلام أبي الوليد بن رشد في المقدمات في كثير من المواضع. كما اعتمد على القاضي عياض وتخريجات أبي الحسن اللخمي.

أوله: كتاب النكاح الأول، وهي ستة عشر مسألة، المسألة الأولى في اشتقاقه وأصل النكاح في اللغة... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 301، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، أوضاعه قريبة من الرسم الكوفي، العناوين والفصول ورؤوس الفقر تارة بالأحمر والأصفر وتارة أخرى بخط عريض أسود.

الأوراق الأربعة الأولى والأخيرة جدد نسخها أحمد بن عبد الرحمن الدرعي، قال في آخره: "جددنا أوله وآخره لأجل تمزيقه خشينا إتلاف ما تضمنه من العلوم بتاريخ أواخر شهر الله جمادى الأولى سبع وثمانين وتسعمائة، وتاريخ الأصل لم ألفه في آخره"

وأثبت صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ضلع 563، تاريخ تأليفه وأغفل ذكر مؤلفه، قال: "فرغ منه مؤلفه سنة 633 هـ".

بأوله فهرس لموضوعات الكتاب.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثالث وهو مسجل تحت رقم: (253 ج)، ومجلد ضخم مبتور الطرفين يحمل رقم (418 ق).

134 (262 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها المسألة السابعة في الوصية لأولاد فلان.

في مجموع من ص. 430 إلى ص. 431، مسطرتها: 23،

مقاسها : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

135 (209 ق)

تقييد في معاملة أهل الذمة في الإسلام

تأليف تقي الدين أبي الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة 702 هـ/1302 م.

مدار موضوعه ما جاء في قوله في آخر التقييد: "وبالجملة فبرهم والإحسان إليهم مأمور به وودهم وتوليهم حرام"

أوله : اعلم أن الله تعالى منع من التودد لأهل الذمة بدليل قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة... إلخ

آخره : وسنذكر هذا الفرق وما أشبهه مستوفى إن شاء الله تعالى في موضعه من شرحنا لكتاب الشيخ أبي عمرو بن الحاجب رحمه الله تعالى، نجز التقييد والحمد لله على نعمه التي لا تحصى، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 211 إلى ص. 212، مسطرته : 25، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 283.

136 (30 ق)

شرح التلقين لعبد الوهاب البغدادي

المجلد الثاني حسب تجزئته، مبتور الطرفين.

تأليف أبي سليمان داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الإسكندري المتوفى سنة 733 هـ/1333م.

أوله : التحيات لله الزكيات لله الطيبات الصلوات لله... (من كتاب الصلاة).

آخره : باب صلاة الاستسقاء.

ورقاته : 143، مسطرته : 29، مقاسه : 5، 27 سم/20 سم.

خط مغربي جميل مشكول بعض الشكل.

الورقة 14 أضيفت للمخطوط أثناء تسفيره وليست منه.

أثرت فيه الرطوبة المصحوبة بفتك الأرضة، فصار مخروم الجوانب وما بين السطور، فطمست بسبب ذلك حروف كلمات عديدة، كما أصاب بعض الأوراق تمزيق تسبب في ضياع جمل بأكملها، وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

ترجم السيوطي للمؤلف في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 562، وقال :"صنف مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب في الفقه"

137 (40 ق)

المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم

الجزء الأول.

مؤلفه غير مذكور، وهو من أهل القرن الثامن الهجري، فقد ذكر من مشايخه في الصفحة السادسة الحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ.

تضمن – كما ورد في مقدمته – مختصرين : الأول للحافظ الذهبي المسمى " المستجلى من كتاب المحلى " والثاني لمحمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن العبدري المسمى " القدح المعلى في إكمال المحلى "، ثم قال بعد هذا : "وسأضع إن شاء الله جامع الإيصال (وهو لابن حزم) عند فراغ

الكتاب وأتلوه بجامع المجلى إذ هو الكتاب المشروح، وبه إن شاء الله تعالى يختم الكتاب".

أوله : الحمد لله خالق الأمم ومفنيها، وباعث الأمم ومحييها... إلخ

آخره : هنا تم السفر الأول من الكتاب الموسوم بالمورد الأحلى في اختصار المحلى.

صفحاته : 408، مسطرته : 30، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس المسائل والفقر بالحمرة. وأغلب الظن أن النسخة مبيضة المؤلف.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس

فتكت الأرضة بصفحاته فتكا ذريعا، فطمست بسبب ذلك كثير من الكلمات.

الصفحات التي أجهزت عليها الأرضة رممت أطرافها بورق حديث شفاف ووسطها بالبلاستيك.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى الرشيد على الخزانة التي أحدثها بالجامع الأعظم من المدينة البيضاء (مكناس)، دون ذكر تاريخ التحبيس.

138 (80 ق)

شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي الشيرازي المعروف بالعضد المتوفى سنة 756 هـ/1355 م.

أوله : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام... إلخ

آخره : أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا ... إنه المستعان وعليه التكلان.

في مجموع من ص. 152 إلى ص. 367، مسطرته : 31، مقاسه : 20،5 سم / 27 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من تسويده في شهر شعبان سنة 734 هـ، ووافق الفراغ من نسخه عشية يوم الأحد الآخر من ذي القعدة سنة 1001 هـ، على يد أحمد بن محمد بن مسعود الإفراني.

به رطوبة يسيرة.

ترجم لصاحبه الشوكاني وقال: "وله شرح مختصر المنتهى، وقد انتفع الناس به من بعده، وسار في الأقطار واعتمده العلماء الكبار". أنظر البدر الطالع، ج. 1، ص. 326

139 (262 ق)

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله ابن سلمون الكناني الغرناطي المتوفى سنة 767 هـ/1335 م.

أوله: الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يكن يعلم ... إلخ

آخره: وهنا انتهى القول بنا في هذا المجموع، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 45 إلى ص. 416، مسطرته مختلفة : 26-33، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط مختلف.

كتب ما بين ص. 45 وص. 101 بخط أبي محمد عبد الله بن حرمة الله العمري، وما بين ص. 102 إلى ص. 160 بخط أبي عبد الله محمد بن علي بن إبراهيم الرقيبي، وما بين ص. 161 إلى ص. 201 بخط أبي العباس أحمد بن سالم الأغلاوسفي، وما بين ص. 202 إلى ص. 229 بخط أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله البيامني، وما بين

ص. 232 إلى ص. 271 بخط أبي عبد الله محمد بن محمد بن لحسن الستوري، وما بين ص. 272 إلى ص. 323 بخط أبي عبد الله محمد بن مسعود التنسيطي، وما بين ص. 326 إلى ص. 411 بخط أبي زكرياء يحيى ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي، وما بين ص. 412 إلى ص. 416 بخط علي بن إبراهيم الجزرتي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 122.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية، ص. 214 والديباج، ص. 125.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية: (409 د)، (670 د)، (884 د)، (1180 د)، (1581 د)، (2108 د) من ص. 1 إلى ص. 219، (2318 د) من ص. 325 إلى ص. 365 مبتورة الأول والوسط، (2302 د) مبتورة الطرفين.

140 (31 ق)

مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية

وهي أجوبة عن أسئلة وردت على المؤلف في الموضوع.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد العلوي بن علي الإدريسي الحسني المعروف بالشريف التلمساني المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

أولها : سألت وفقنا الله وإياكم عن مثارات الغلط في الأدلة، ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وتمثيلها بالمثل العقلية والفقهية... إلخ

آخرها : انتهى والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 62 إلى ص. 77، مسطرتها : 20، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

أثرت الرطوبة والأرضة على الأوراق، فانمحت بسبب ذلك أسطر وكلمات كثيرة. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وأغلب الظن أن هذه الأسئلة وردت على المؤلف من قبل معاصره المنطقي الكلامي يحيى بن موسى الرهوني المتوفى سنة 775 هـ شارح مختصر ابن الحاجب. (راجع : البستان لابن مريم، ص. 172).

أنظر ترجمة المؤلف في البستان، ص. 164 وما بعدها.

141 (265 ق)

المنزع النبيل في شرح مختصر خليل

الموجود منه الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م.

أوله : الحمد لله الذي خص نظام العالم بمنصب العلم الرفيع ... إلخ

ينتهي بانتهاء كتاب الطهارة حسب تجزءة هذه النسخة.

صفحاته : 704، مسطرته : 31، مقاسه : 17 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 15 شوال سنة 1001 هـ، على يد عبد الدايم الشعراوي.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تبتدئ بباب حقيقة الزنى مسجلة تحت رقم (442 د)

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

142 (249 ق)

رسالة في بيان التقليد والبدعة وما اشتملا عليه من القبائح والمفاسد

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : أسلم عليكم وأعرفكم بوصول كتابكم إلينا تعلمون فيه بوصول جوابنا إليكم... إلخ

أردفها بفصل في آداب الآخذين في علم الظاهر وما أحدثوا فيه من بدع ومناكر.

في مجموع من ص. 184 إلى ص. 202، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

143 (263 ق)

الشرح الكبير على مختصر خليل

الجزء الثالث.

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر الدميري السلمي القاهري المالكي المتوفى سنة 805 هـ/1402 م.

أوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى.

يقف في آخره على باب صحة الإجارة بعاقد واحد كالبيع.

في آخره: ويتلوه إن شاء الله تعالى الجزء الرابع : كتاب الإجارة.

في مجموع من ص. 139 إلى ص. 530، مسطرته : 35-36، مقاسه : 21 سم/5،29 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه ظهر يوم الثلاثاء الأول من شهر صفر سنة 1089 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.

ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 97.

أنظر ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 3، ص. 19.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تامة في أربعة أجزاء ضخام مسجلة تحت رقم (1415 د).

144 (263 ق)

اختصار أحكام البرزلي

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله : سئل شيخنا الفقيه أبو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط في دار جاره هل يلزمه أن يرفع تلك الأنقاض عن جاره أم لا ... إلخ

كمل نسخه ضحوة يوم الإثنين 22 رجب سنة 1088 هـ، على يد أحمد بن عبد الله بن محمد البوني.

أنظر ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم (1447 د) من ص. 393 إلى ص. 447.

145 (76 ق)

إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك

في فروع المذهب المالكي.

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي الونشريسي التلمساني الأصل الفاسي الدار المتوفى بها سنة 914 هـ/1508 م.

أوله : الحمد لله الذي أعلى دين الهدى والحق على كل الدين... إلخ

آخره : هذا نهاية ما قيدت مما إليه قصدت... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه وذرياته، صلاة وسلاما نجدهما يوم شفاعته.

ثم ذكر بعد هذا أبياتا له كتقريض لكتابه، وأردفها بتخميس يتعلق بما نظمه لأبي زيد عبد الرحمن البرادعي وأبي جعفر أحمد الغرناطي الشهير بالأندلسي.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 53، مسطرته : 26، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر والتنبيهات بخط عريض.

كمل نسخه أواسط صفر فاتح سنة 963 هـ، على يد عبد الله إبراهيم بن محمد الشاوي.

بهوامشه طرر.

به رطوبة كما فتكت الأرضة بأطراف أوراقه فرممت بورق حديث شفاف.

قال عنه الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 438: " هو الذي قال عنه ابن غازي لو أن رجلا حلف بالطلاق أنه أحاط بمذهب مالك، أصوله وفروعه، لم تطلق عليه زوجته لكثرة حفظه وتبحره ".

أنظر كذلك ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 348.

توجد منه نسخ أخرى ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية: (1164 ق)، (1207 ق)، (696 ك).

146 (79 ق)

مقنــــع الأزواج في آداب الأزواج

تأليف أبي العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد بن يحيى ابن عرضون الزجلي المتوفى سنة 922 هـ/1584 م.

حصر الكلام فيه – كما ذكر في أوله – في مقدمة وقسمين وخاتمة. المقدمة في الترغيب في الزواج أو عنه وفي فوائده وآفاته وحكمه، القسم الأول في الأمور التي ينظر فيها قبل عقد النكاح، والقسم الثاني في الوليمة وكل ما يتعلق بها وآداب الدخول وحقوق الزواج وأحكام الفراق، ثم الخاتمة في رياضة الصبيان.

أوله : الحمد لله الذي جعل لنا النكاح سببا للتعفف والاعتصام... إلخ

آخره : وهذا آخر ما أردنا جمعه وتقييده ... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 476، مسطرته: 29، مقاسه: 19 سم/5،28 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء 29 ذي الحجة سنة 1138 هـ، على يد محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحاج منوال الجزولي، نسخه من نسخة كتبها محمد بن محمد المحابي في يوم الاثنين 26 جمادى الثانية سنة 1062 هـ.

طبع مختصره طبعة حجرية بفاس سنة 1319 هـ، تحت عنوان "آداب الزواج وتربية الولدان"

توجد منه نسخة بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم: (1026 ك).

ذكره المهدي الوزاني في معياره الجديد، ج. 11، ص. 192، والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 267، لدى ترجمة أخيه محمد دفين فاس، وسماه "الممتع المحتاج في آداب الأزواج".

147 (137 ق)

قطع الوتين من المارق في الدين، أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1239 هـ/1223 م.

ضمنه الرد على من أفتى بجواز بيع الإنسان أولاده في المسغبة لحاجة فادحة لحقته ولحقت أولاده.

أوله : حمد الله تعالى مقدم على كل أمر ذي بال، وصلاته على أشرف الخلق سيدنا محمد خير صحب وآل ... إلخ

آخره: ولمن شاء أن يترجم هذا المجموع بقطع الوتين ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.

في مجموع من ص. 186 إلى ص. 203، مسطرته : 18، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.
جمعه مؤلفه في منتصف شعبان سنة 1207 هـ.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206

148 (128 ق)

كتاب القواعد الخمس

ويسمى كذلك بكتاب الحوض.
منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعه :

إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري
محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلي

آخره : انتهى كتاب المرعى بحمد الله تعالى وحسن عونه.
في مجموع من ورقة 2/أ إلى ورقة 64/أ، مسطرته : 15 - 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.
خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.
طمست بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة التي أصابت أعلى الورقات.
بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : "تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل".
كمل نسخه ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

149 (125 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول بنحو خمس ورقات، وما بتر منها يتعلق بأوائل باب التوحيد.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

أول الموجود منها :

لحايت ارسرا يمت لحي ايك ربي❁ دلقدرت اصضرك ايكر يرا ارتزديات

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 73، مسطرتها: 23 - 25، مقاسها : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

جاء في آخرها: "انتهى كتاب القواعد الخمس من المرعى المسمى بالحوض، على يد ناظمه بخط يده ... في ذي الحجة عام 1122 هـ".

150 (125 ق)

منظومة في الفقه

منظومة باللهجة السوسية في العبادات والمعاملات.

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

يبتدئ بباب الذكاة وينتهي بالكلام على الميراث.

مطلعه :

إنا يسمك إحتجان أداسعف لبري ❁ محمد بن علي أسوس أوزال نندزلي

في مجموع من ص. 74 إلى ص. 205، مسطرته : 23 - 25، مقاسه : 35 سم/19 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.
كمل نسخه بخط ناظمه في آخر المحرم سنة 1123 هـ.

151 (128 ق)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 65/أ إلى ورقة 161/أ، مسطرتها : 16-19، مقاسها : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

كمل نسخها ضحوة يوم الثلاثاء 19 شعبان سنة 1154 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

152 (128 ق)

منظومة في الفقه

نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.

في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 19-22، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي واضح مشكول، الأبواب بالحمرة.

أصابت الرطوبة أعلى الورقات فطمست بسبب ذلك كلمات بعض الأسطر.

كمل نسخه آخر شعبان سنة 1143 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم ابن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

153 (126 ق)

شرح منظومة القواعد الخمس لأسوس أوزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل
أوله : اسمك نولتخلفن غد تنس إلا لعقلنس... إلخ
آخره : ايخلص نيت إعوني إوفقني إرحم لاشياخ د لولدين د مسلمن أجمعين.
في مجموع من ص. 2 إلى ص. 245، مسطرته : 19، مقاسه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي مشكول، المتن بالحمرة.

154 (126 ق)

شرح منظومة في الفقه لأسوس أزال

الشرح والنظم كلاهما باللهجة السوسية.
الشارح لعله الحسن مبارك بن محمد أتمدزت أبعقيل.
أول المتن :
إنا يسمك إحتجان أدا سعف لبري ❊ محمد أعلي إبراهيم أوسس أوزلي
وأول الشرح : يقعيس أترحم رب غكل ينغ يقعن ... إلخ
في مجموع من ص. 246 إلى ص. 334، مسطرته : 19، مقاسه : 16 سم/12 سم.
خط مغربي سوسي وسط، المتن بالحمرة.
كمل نسخه يوم الخميس سنة 1339 هـ، على يد عبد الله بن محمد الغراري.

155 (98 ق)

كتاب الفصول

تأليف أبي جعفر أحمد [بن خلف] بن وصول [ترجالي]، وما بين معقوفتين زيادة من الابتهاج على ما في النسخة.

قسمه على سبعة وسبعين فصلا اشتملت على أحكام شرعية في العبادات والمعاملات مبينة في مسائل ونظائر ودلائل، كل ذلك على سبيل الايجاز.

أوله : أحسن ما استفتح به القول وقدم بين يدي العمل حمد الله الأعز الأجل والآخر القادر القاهر... إلخ

آخره : انتهى كتاب الفصول لأحمد بن وصول... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

بآخر صفحة 249 بعض التقاييد الفقهية وجدت في الأصل المنتسخ منه.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 251، مسطرته : 23، مقاسه : 14،5 سم/22 سم.

خط أندلسي لا بأس به. الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

وقع الفراغ من نسخه في النصف من ربيع الآخر سنة 534 هـ، على يد سعد الله بن واجب بن عبد الله بن محفوظ بن إبراهيم بن إسحاق بن واجب القيسي.

جاء في آخره : "بلغت المقابلة بالأصل المنتسخ منه فصح".

فتكت الأرضة بأوراقه الأولى فتسببت في ضياع كلمات وجمل عديدة، وقد رمم بعض ما أفسدته الأرضة بورق شفاف والبعض الآخر بالبلاستيك.

من صفحة 183 ينقص الطرف الأخير من الفصل الثاني والخمسين في بيان أحكام الإقرار والطرف الأول من الفصل الثالث والخمسين في بيان أحكام الإكراه.

راجع ترجمة المؤلف في الابتهاج، ص. 45.

156 (209 ق)

البدع التي لاصقت السنة لعمومها وشهرتها

تلخيص عبد الله بن محمد بن يوسف بن محمد بن العشاب.

أوله : ومن البدع المشعرة بأنها من السنة لعمومها وشهرتها واستدامة مبتدعيها... إلخ

آخره : يقرأها كل يوم جمعة على المنبر إذا خطب الناس أو يصلي ظهرها بسورة الجمعة.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

157 (83 ق)

تقييد في عقود من باب النكاح والبيوع وغيرهما

مؤلفه غير مذكور.

أوله : صداق البكر.

آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 308 إلى ص. 366، مسطرته : 24، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي حسن، رؤوس الفقر بالحمرة.

158 (249 ق)

تأليف في الفقه

صاحبه غير مذكور.

أوله : كتاب الضحايا والعقيقة.

آخره : تم كتاب العقيقة بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله.

يتضمن أيضا أسئلة وأجوبة تتعلق ببعض أبواب الفقه.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 283، مسطرته : 37، مقاسه : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر والمسائل بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أصول الفقه

159 (209 ق)

رفع الملام عن الأئمة الأعلام

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

أوله : الحمد لله على آلائه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في أرضه وسمائه... إلخ

آخره : فنسأل الله العظيم الذي لا رب غيره ... أن يهدينا ويسددنا... وأن يرحمنا والأحياء والأموات، وصلى الله على النبي الأمي صاحب المعجزات وأصحابه أولي الكرامات.

في مجموع من ص. 107 إلى ص. 126، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كمل نسخه في شهر رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

طبع ببومباي بالهند سنة 1311 هـ وبمطبعة الآداب بمصر سنة 1318 هـ مع كتاب "الواسطة بين الخلق والحق" له.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

160 (209 ق)

رسالة العلم بصحيح القياس وفاسده

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لمسألة عما يقع في كلام كثير من الفقهاء من قولهم : "هذا خلاف القياس لما ثبت بالنص أو قول الصحابة أو قول بعضهم، وربما كان حكما مجمعا"، وقد استغرق الجواب شتى المسائل المتعلقة بالقياس الصحيح والفاسد، إلى أن قال في آخر الجواب : "وما شاء الله من المسائل، لم أجد أجود الأقوال فيها إلا الأقوال المنقولة عن الصحابة، وإلى ساعة هذه ما علمت قولا قاله الصحابة ولم يختلفوا فيه إلا وكان القياس معه".

أول الجواب : الحمد لله رب العالمين، أصل هذا أن تعلم أن لفظ القياس لفظ مجمل يدخل فيه القياس الصحيح والقياس الفاسد ... إلخ

آخره : لكن العلم بصحيح القياس وفاسده من أجل العلوم، وإنما يعرف ذلك من كان خبيرا بأسرار الشرع ومقاصده، وما اشتملت عليه شريعة الإسلام من المحاسن... وما فيها من الحكمة البالغة والرحمة السابغة والعدل التام، والله أعلم بالصواب.

في مجموع من ص. 127 إلى ص. 152، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، الفصول بالأزرق ورؤوس الفقر بالأحمر.

كمل نسخه في أواخر شعبان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

161 (209 ق)

رسالة في أن النصوص وافية بجمهور أحكام أفعال العباد

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب رد به سؤالا : فيمن يقول أن النصوص لا تفي بعشر معاشر الشريعة، هل قوله صواب وهل أراد النص الذي لا يحتمل التأويل أو المحتمل، ومن نفى القياس وأبطله، هل قوله صواب وما حجته على ذلك؟. وختم الجواب بقوله : "ومعرفة عموم الأسماء الموجودة في النص وخصوصها، هو من معرفة حدود ما أنزل الله على رسوله".

أول الجواب : الحمد لله، هذا القول قاله طائفة من أهل الكلام كأبي المعالي وغيره وهو خطأ... إلخ

آخره : والكلام في حجج... القياس... يطول استقصاؤه ولا تحتمل هذه الورقة بسطه، والله ولي التوفيق بمنه.

في مجموع من ص. 153 إلى ص. 155، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه بتاريخ هلال رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

162 (209 ق)

رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقة ذلك للقياس الصحيح

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

ذكر في أوائلها : "أن النصوص محيطة بجميع أحكام العباد، فقد بين الله تعالى بكتابه وسنة رسوله جميع ما أمر الله به وجميع ما نهى عنه وجميع ما أحله وجميع ما حرمه، وبهذا أكمل الدين حيث قال : اليوم أكملت لكم دينكم، ولكن قد يقصر فهم كثير من الناس عن فهم ما

دلت عليه النصوص والناس في الأفهام متفاوتون، وكذلك قال الله تعالى : "ففهمناها سليمان"، ولو كان الفهم متماثلا لما خص به، وكذلك في كتاب عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في القضاء إلى موسى الأشعري الفهم الفهم فيما أدلي إليك، وفي الحديث الصحيح عن علي ألا فهما يوتيه الله عبدا في كتابه".

أولها : قال الله تعالى : الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان، وقال : لقد أرسلنا رسلنا بالبينات... الآية

آخرها : الجهل بالتساوي كالعلم بالتفاضل، فالجهل بالتقدم كالعلم بعدم التقدم، والله سبحانه تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 156 إلى ص. 178، مسطرتها: 27، مقاسها: 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخها مساء يوم الاثنين 6 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

163 (209 ق)

رسالة في دحض عصمة الأئمة في كل ما يقولون كمالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل

تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي، المتوفى سنة 728 هـ/1328 م.

عبارة عن جواب لسائل يسأل: هل الأئمة رضي الله عنهم معصومون في كل ما يقولون؟ وهل يتبعون في كل ما يقولونه؟ وهل يجوز للناس أن يقلدوا شخصا معينا ؟

ذكر المجيب في أول الرسالة "وليس بعد الرسول أحد معصوم يجب على الأمة طاعته في كل ما أمر، وتصديقه في كل ما أخبر لا من الصحابة ولا من التابعين ولا تابعهم، لا من المشايخ ولا العلماء وغيرهم. وهذا كله متفق عليه بين علماء الدين ولا يدعي عصمة أحد بعد الرسول في كل ما يخبر به ويأمر به إلا من يكون من أجهل الناس... كالإسماعلية الذين يدعون عصمة بني عبيد الفلاح وكالرافضة الذين يدعون عصمة الإثنى عشر".

أولها : الحمد لله المعصوم في كل ما يقوله في دين الله هو رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخرها : قال ابن عباس: تبيض وجوه أهل السنة والجماعة، وتسود وجوه أهل البدعة والفرقة، فأما الذين اسودت وجوههم إلى قوله تعالى : وما الله يريد ظلما للعالمين، والله أعلم.

في مجموع من ص. 178 إلى ص. 180، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم /5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بخط عريض.

بهوامشها طرر تزيد دلائل المؤلف إيضاحا.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 261.

النوازل والأجوبة

164 (86 ق)

الإعلام بنوازل الأحكام

ويعرف أيضا بأحكام ابن سهل.

تأليف أبي الأصبغ عيسى بن عبد الله الأسدي المعروف بابن سهل الجياني القرطبي المتوفى سنة 486 هـ/1094 م.

أوله : [الحمد لله][1] الأول الآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ

آخره : تم السفر الأول والثاني والثالث والرابع بتمام جميع الديوان... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

بآخره مسائل ألفيت في آخر الديوان أردفت بتسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم المذكورين فيه، من صفحة 458 إلى صفحة 469.

صفحاته : 470، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

بوجه الورقة الأولى موضوعات الكتاب.

الصفحة الأولى والثانية في بعض سطورهما بياض بسبب نقص كلمات، وبصفحة 37 بياض وقد كتب في الهامش الأيسر ما يلي : "قال في طرة الأصل المنتسخ منه هذه : سقط من هنا نحو ثلاث ورقات"، وبصفحة 207 بياض أيضا ونقرأ في الهامش الأيمن العبارة الآتية : "قال في الأصل المنتسخ منه هذه: بقي هنا مسألة تنازع في ثمن طعام كتاب الأقضية ثم القضا إلخ فانظره في نسخة أخرى".

كمل نسخه يوم السبت لأربع خلون من شهر جمادى الأولى سنة 501 هـ.

---

(1) زيادة من نسخة أخرى

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 384 وابن فرحون في الديباج، ص. 182.

ترجم للمؤلف ابن الزبير في الصلة، ج. 2، ص. 415.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (464 د)، (1728 د)، (3398 د)، (370 ق)، (838 ق).

165 (50 ق)

نسخة أخرى منه

جزآن في مجلد واحد، الثاني مبتور الآخر.

أول الجزء الأول: الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن... إلخ

آخره : تم كتاب البيوع ... يتلوه في الثاني إن شاء الله كتاب الأقضية.

أول الجزء الثاني : كتاب الأقضية، مسائل الغائب وغيرها.

صفحات المجلد : 453، مسطرته مختلفة : 32 – 36، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي ردئ موسوم بأخطاء، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.

كمل نسخ الجزء الأول يوم الأربعاء 6 جمادى الأولى سنة 996 هـ، على يد... بن الحسين... اسم الناسخ طمسته الأرضة.

بأطرافه ووسطه أكل الأرضة، تتخلله صفحات فارغة وجل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

166 (55 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الأول والآخر الباطن الظاهر العلي القاهر... إلخ

آخره :... وفق الله الكشف الذي كشفت عنه عبد الله بن محمد بن شيطون

صفحاته : 206، مسطرته : 29، مقاسه : 29 سم/5،20 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والمسائل بالحمرة.

جاء في الهامش الأيسر من صفحة 196 :" هنا كمل النصف الأول بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، عشية يوم الاثنين الأول من شعبان سنة 1176هـ، على يد المذنب عبيد ربه قاسم بن أحمد الزياني "، عند مسألة التنازع في قبض ثمن الطعام.

حبس على مسجد القصبة بالصويرة في أوائل ربيع النبوي سنة 1282 هـ.

رممت بعض أطرافه التي فتكت بها الأرضة بورق حديث.

167 (173 ق)

خيـــر المطلوب في العمـــل المطلـــوب

مقتطفات منه.

تأليف جمال الدين أبي المحامد محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان الحصيري البخاري المتوفى سنة 636 هـ/1238 م

أولها : ورأيت أيضا فوائد كثيرة لصاحب الأصل معزوة، بعضها فقه وبعضها غيره... إلخ

آخرها: ولو قال إن دخلت الدار فأنت طالق، فشهد اثنان على هذه الصفة لم تطلق والفرق مشكل، انتهى.

في مجموع من ص. 320 إلى ص. 325، مسطرتها : 27 - 40، مقاسها : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد.

أطرافه مغلفة بالبلاستيك.

ذكر هذا الكتاب حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 727، وقال: "في الفتاوي... ألفه للملك الناصر داود" والزركلي في الأعلام، ج. 7، ص. 161، أثناء ترجمة المؤلف.

168 (84 ق)

نوازل عيسى الرجراجي

وهو قاضي الجماعة أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن الرجراجي السكتاني المتوفى سنة 1062 هـ/1651 م.

جمعها تلميذه أبو العباس أحمد بن الحسن السوسي الرداني. قال في أولها : " قيدتها من خط يده المباركة بعد استشارتي له رحمه الله تعالى في قيد حياته على جمعها، فأذن لي في ذلك وأمرني به".

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين... فهذه جملة من أجوبة شيخنا... أبي مهدي سيدي عيسى ...إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 394، مسطرتها : 24، مقاسها : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي سوسي ردئ، كلمتي سئل وأجاب بالحمرة.

كمل نسخه في 26 ذي القعدة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

ترجم للمؤلف الإفراني في الصفوة، ص. 111.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (340 د)، (1257 ج).

التوحيد

169 (99 ق)

كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

أوله : نكتب إن شاء الله عز وجل في كتابنا هذا عن الرافضة والخوارج والمعتزلة والمرجئة من بدع مذاهبهم وفاحش أقوالهم... إلخ

آخره : كمل كتاب النصائح والفضائح والحمد لله كثيرا.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 101، مسطرته : 21، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أثرت الرطوبة عليه فمزقت بعض أوراقه. الورقة الأولى مرممة بالبلاستيك وأطراف بعض الأوراق مرممة بورق حديث.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

170 (242 ق)

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المعروف بالغزالي الشافعي الملقب بحجة الإسلام زين الدين المتوفى سنة 505 هـ/1111 هـ.

تحدث فيه عن أمور الآخرة كقيام الساعة والبعث والعقاب وصفة المؤمن والفاجر... إلى غير ذلك من الأمور المتعلقة بالموضوع.

أوله : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على من سواه بالانصرام... إلخ

آخره: والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ويوجب رضاه حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كل حال.

في مجموع من ص. 379 إلى ص. 414، مسطرته: 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

طبع مرارا عديدة.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 22.

171 (98 ق)

الصفات الواجبة لله تعالى والعقائد المجمع عليها

مبتور الأول.

تأليف أبي بكر عبد الله بن طلحة بن محمد بن عبد الله اليابري كان حيا سنة 516 هـ/1122 م.

وضعه في بابين تحتهما عدة فصول، الباب الأول فيما يلزم علمه ولا يسع أحدا جهله من العقائد وصفات الخالق عز وجل وأسمائه الحسنى، والثاني في الإجماع الذي لا يصح خلاف معه.

أول الموجود منه : من أهل زماننا عادلين عن سبيله وناكسين عن معرفته يظنون أنه لا يلزمهم... إلخ

آخره : ويجب لمن قرأه أن يفهمه ويتبعه والله تعالى ينفعه به برحمته.

في مجموع من ص. 406 إلى ص. 479، مسطرته : 16، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد مبسوط مشكول بعض الشكل، الفصول بخط عريض.

كمل نسخه في شهر رجب الفرد سنة 540 هـ.

الورقة الأخيرة أصابت جانبها الأعلى الأرضة فرممت بالبلاستيك.

ترجم للمؤلف ابن الأبار في التكملة، ج. 2، ص. 815 - 816 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 46، وقال : "مات سنة ثماني عشرة وخمسمائة" والمقري في النفح، ج. 2، ص. 815.

172 (4 ق)

الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

ضمنه التعريف بالله تعالى والتفسير لأسمائه الحسنى وصفاته العلى.

أوله : الحمد لله قبل كل مقال وعلى كل حال في كل زمان وعند كل [...] ... إلخ

آخره : وإلى الله نضرع أن ينفعنا به آخرا ودنيا وينيل به الدرجة العليا برحمته إنه منعم كريم وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ورقة 1/ب إلى ورقة 181/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/19،5 سم.

خط مغربي واضح في كاغد متين، الفصول والمسائل ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الخميس الآخر من ربيع الأول سنة 1008 هـ.

على ظهر الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.

خرمت الأرضة أوراقه الأولى فرممت بورق حديث.

والكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

173 (4 ق)

كتاب الأفعال

أي أفعال الله سبحانه وتعالى.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد ابن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المعروف بابن العربي دفين فاس المتوفى سنة 543 هـ/1148 م.

رتب فيه الأفعال الإلهية وفق ترتيب السور القرآنية، ولم يذكرها مرتبة على المعاني والأبواب. قصد به الإكمال والنظر في الأفعال بعد فراغه من شرح أسماء الله الحسنى في كتابه "الأمد الأقصى".

أوله : الحمد لله الذي من على الخلق بمعرفته وصرفهم على حكم إرادته وحكمته... إلخ

آخره : تم كتاب الأفعال

في مجموع من ورقة 181/ب إلى ورقة 214/أ، مسطرته : 21، مقاسه : 29 سم/5، 19 سم.

خط مغربي واضح في كاغد متين.

على وجه الورقة 1/أ تحبيس المولى سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الأعظم بآسفي بتاريخ 13 ذي الحجة الحرام سنة 1168 هـ.

في بعض جوانبه خرم الأرضة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الكتاب من النوادر التي لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230.

174 (208 ق)

شعب الإيمان

تأليف أبي محمد عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل الأنصاري الأوسي القرطبي المعروف بالقصري المتوفى سنة 608 هـ/1211 م.

تكلم فيه على أربعة وسبعين شعبة، أولها شهادة أن لا إله إلا الله وثانيها الإقرار بأن محمدا رسول الله، وآخر الشعب إماطة الأذى عن الطريق.

أوله : الحمد لله بحقائق حمده وتمجيده، كما يجب له على كرمه ووجوده... إلخ

آخره : تمت الشعب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

صفحاته : 275، مسطرته: 33، مقاسه: 5،26 سم/21 سم.

خط أندلسي وسط، والمخطوط مبتور الأول بنحو عشرين صفحة ومبتور الآخر بنحو خمس صفحات، فأكمله ناسخ، اسمه غير مذكور، بخط مشرقي نسخ معتاد من نسخة أخرى.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مكتوبة بخط مغربي جيد، تحمل رقم (433 ج) كتب على ظهر جلدتها للبيهقي وهو وهم.

ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات، ج.18، ص. 51 وإسماعيل باشا في إيضاح المكنون، ج. 2، ضلع 49 وقال: "ملكته في مجلدين، تاريخ كتابته سنة 672 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 276.

175 (80 ق)

شرح الإرشاد في أصول الاعتقاد

تأليف تقي الدين أبي الفتح مظفر بن عبد الله بن علي بن الحسين المصري الشافعي الملقب بالمقترح المتوفى سنة 612 هـ/1215 م.

تحدث في أوله عن منهجه في هذا الشرح، فقال : " سلكت فيه طريقا متضمنا تفسير معانيه وتحرير أدلته والكلام على نكته وتصحيح قسمته ".

أوله : الحمد لله المبدئ المعيد، الفعال لما يريد...إلخ

آخره : انتهى تقييد الشيخ ... مظفر بن عبد الله ... عرفنا الله خيره.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 151، مسطرته : 31، مقاسه : 27 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 998 هـ.

به رطوبة يسيرة.

ترجم للمؤلف السيوطي في حسن المحاضرة، ج. 1، ص. 409، وقال : "ولقب بالمقترح لأنه كان يحفظه، وهو كتاب في الجدل".

176 (230 ق)

شرح معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي

تأليف شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري الشافعي، المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 644 هـ/1246 م.

أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين للإمام فخر الدين محمد بن الخطيب الرازي... إلخ

آخره : مع أن البحث في مسائل الإمامة ليس من قواعد العقائد، ربنا لا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، وقد ذكرنا في ذلك طرفا كافيا في شرح لمع الأدلة في قواعد أهل السنة لإمام الحرمين فليراجع منه. وهذا آخر التعليق على معالم أصول الدين.

صفحاته : 463، مسطرته مختلفة، مقاسه : 27 سم/19 سم.

بهوامشه بعض الطرر من الأصل.

بأوله لوحة فنية مزخرفة مذهبة .

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأزرق والأصفر، أما ما بين صفحة 33 وصفحة 41 وبعد صفحة 439 إلى آخر الكتاب فهو بخط مغربي وسط أكمل به المتن.

كمل نسخه سنة 978 هـ، على يد علي بن الحسن الرسموكي.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1726 - 1727 ضمن شروح كتاب المعالم الذي سماه وهما "المعالم في أصول الفقه".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 125.

177 (105 ق)

كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية

تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري، كان حيا سنة 687 هـ/1288 م.

وضعه في معرفة النفس الجامعة لكل شئ، من جهلها فهو بالغير أجهل.

أوله : العظمة شعارك، والكبرياء دثارك، والعوالم العقلية أنوارك، والأجرام الفلكية جارية بسر من أسرارك... إلخ

آخره : والإرشاد إلى الكشف المددي إلى معرفة الحق والعلم به بمحمد وآله وصحبه آمين آمين آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

في مجموع من ص. 91 إلى ص. 193، مسطرته : 25، مقاسه : 5، 20 سم/5، 13 سم.

خط مشرقي وسط.

لعل ناسخه علي بن علي البرماوي المذكور آخر الكتاب كمطالع له.

ترجم للمؤلف كحالة في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 320.

توجد نسخة أخرى منه بالخزانة العامة تحت رقم (2506 ك).

178 (31 ق)

شرح عقيدة أهل التوحيد المعروفة بمتن السنوسية

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة 895 هـ/1489 م.

مبتور الأول، يبتدئ بشرح قوله في المتن : أما برهان وجوده تعالى فحدوث العالم في إخراجه من العدم... إلخ

آخره : انتهى بحمد الله وحده وعونه.

في مجموع من ص. 81 إلى ص. 131، مسطرته : 28 - 30، مقاسه : 21 سم/5،16 سم.

خط مغربي وسط، المتن بالحمرة.

كمل نسخه في 3 يوم النحر سنة 1079 هـ، على يد محمد بن الطاهر الحسني.

أثرت الرطوبة والأرضة في أوله، فانمحت ورقات بأكملها ولم يبق منها إلا ما كتب باللون الأحمر. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 154.

179 (83 ق)

شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين، للسنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم بن علي الملالي ثم التلمساني، من أهل القرن العاشر الهجري.

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات... إلخ

آخره : هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ص. 368 إلى ص. 393، مسطرته : 26، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

ذكر المديوني في البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان ص. 71 أن المؤلف أخذ عن سيدي بلقاسم بن محمد الزواوي المتوفى في صفر سنة 922 هـ.

أورده الأستاذ فانيان في فهرس مكتبة الجزائر رقم 676، ص. 184.

180 (85 ق)

قصيدة لامية في قواعد التوحيد

نظم أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزيري.

مطلعه :

الحمد لله فهو الواحد الأزل ❁ سبحانه جل عن شبه وعن مثل

في مجموع من ص. 242 إلى ص. 256، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 14 سم/5، 20 سم.

خط مغربي وسط.

181 (31 ق)

إيضاح العقيدة البرهانية، لعثمان السلالجي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف.

وهو شرح موجز لا يتجاوز - كما قال مؤلفه في مقدمته - إيضاح معاني العقيدة وبيان ما انبهم للمبتدئين من غوامض ألفاظها.

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته... إلخ

آخره : والله المحمود على كل حال ... ولا حول ولا قوة إلا بالله.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 55، مسطرته : 25، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي وسط. رؤوس الفقر بخط عريض.

به أكل أرضة، انمحت بسبب الرطوبة كثير من الأسطر والكلمات.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

وقد شرح العقيدة البرهانية غير واحد لشهرتها الذائعة أنذاك، كالمديوني والكتاني وابن بزيزة، ووقع عليها إقبال في عهدها شرحا ودراسة واعتناء بحفظها من عامة الناس.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1158.

182 (209 ق)

أوراق في ذكر الفرق الإسلامية

مؤلفها غير مذكور.

ذكر أسماء الفرق الإسلامية وتكلم على رأي كل واحدة منها، وجعل كبارها ثمانية: المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والجبرية والنجارية والمشبهة والناجية.

أولها : وبعد، فالمقصود في هذه الأوراق ذكر الفرق التي أشار إليها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: ستفرق أمتي ثلاثا وسبعين فرقة، كلها في النار إلا واحدة وهي ما أنا عليه وأصحابي... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخر ما أردت إيراده، ثبت الله قلوبنا على دينه... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 224 إلى ص. 230، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تعليقها يوم الخميس 24 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

التصـــــوف

183 (170 ق)

الرسالـــــة القشيريـــــة

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك النيسابوري القشيري المتوفى سنة 465 هـ/1073 م.

قال في مقدمتها : "وذكرت فيها بعض سير شيوخ هذه الطائفة في آدابهم وأخلاقهم ومعاملاتهم وعقائدهم بقلوبهم، وما أشاروا إليه من تواجيدهم وكيفية ترقيهم من بدايتهم إلى نهايتهم".

أولها : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته، وتوحد بجمال جبروته... إلخ

صفحاتها : 458، مسطرتها : 19، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي لا بأس به.

كمل نسخها في سنة 618 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن محمد ابن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي.

بها طرر من الأصل، آخر ورقاتها تضررت بسبب الرطوبة فكادت تنعدم منها الكلمات.

طبعت الرسالة مرارا، ومن أولى طبعاتها طبعة سنة 1304 هـ وطبعة 1319 هـ.

توجد منها بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1146 د)، (2603 د)، (2116 د)، (371 د)، (2590 ك)، (879 ج).

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 205-208.

ترجمت الرسالة إلى اللغة الفرنسية وطبعت بروما.

184 (242 ق)

كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات

تأليف الحافظ أبي القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى ابن بشكوال الخزرجي الأنصاري القرطبي المتوفى سنة 578 هـ/1182 م.

احتوى الكتاب قصصا وحكايات لبعض ذوي الإيمان الصادق والنية الخالصة، وقعت لهم في مواقف حرجة قد استغاثوا بالله تعالى فاستجاب دعاءهم بإنقاذهم في آخر لحظة بعامل حاسم خارق للعادة أنجاهم من هلاك متوقع.

أوله : اللهم اجعلنا ممن استغاث بك فأغثته، ودعاك فأجبته ... إلخ

آخره : كان النمل في زمان سليمان عليه السلام أمثال الذباب.

في مجموع من ص. 415 إلى ص. 474، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93

ذكره ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج.4، ص. 262 وسماه "كتاب المستعينين عند المهمات والحاجات وما يسر الله لهم من الإجابات".

راجع ترجمة المؤلف في التكملة، ج. 1، ص. 304-307.

185 (49 ق)

نزهة الألباب في صفة الأحباب

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن عبيدس بن محمود النفزي المتوفى بغرناطة سنة 659 هـ/1261 م.

يندرج ضمن كتب التصوف الإسلامي ذات الاتجاه السني، وفيه يعتمد مؤلفه على القرآن والسنة في معالجة بعض الظواهر والقضايا المتعلقة بالتصوف، كالجمال وبعض أسماء الحق عز وجل كالقادر والباسط، والمحبة وصفة الأحباب وحقيقة التوحيد. ذكر فيه بعض قصائده وأخرى لغيره تشير إلى أحداث ووقائع تاريخية تتعلق بالأندلس تحت حكم بني هود إبان عصر محمد بن يوسف بن هود.

أوله : الحمد لله الجبار المنان العظيم الشان... إلخ

آخره : نجز الكتاب المبارك المسمى كتاب نزهة الألباب في صفة الأحباب.

صفحاته : 156، مسطرته : 18، مقاسه : 19 سم/27 سم.

خط مغربي جميل ملون مشكول.

نسخه عبد الله بن محمد بن داود لصاحبه عبد الله بن عبد العزيز ابن علي بن عثمان الجزولي.

بوجه الورقة الأولى تحبيس المولى علي بن السلطان إسماعيل العلوي على ضريح الإمام إدريس الأكبر، مؤرخ في شهر ربيع الأول النبوي سنة 1148 هـ.

بأطرافه ووسطه رطوبة وأكل أرضة طمسا بعض حروف الكلمات.

ولابد من كلمة هنا تتعلق بتاريخ تأليف هذا الكتاب الفريد. فقد أورد مؤلفه في ص. 71، قصيدة رفعها إلى الأمير محمد بن يوسف بن هود برسم الجهاد، مطلعها :

أمير المؤمنين غياث نصر ❁ لأندلس فقد هتكت بضر
وقد نادتك فاسمعها مجيبا ❁ لتنصرها بنصر أي نصر

ومحمد بن يوسف ابن هود هذا، سليل بني هود أمراء سرقسطة السابقين، قوي أمره بعد سنة 626 هـ وأعلن الجهاد ضد نصارى الإسبان واستولى على معظم مناطق الأندلس الباقية بيد المسلمين. وابتداء من سنة 632 هـ بدأ نجم ابن هود في الأفول نظرا لظهور منافسين له على الساحة كأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمر، وعليه يكون تاريخ تأليف نزهة الألباب قبل سنة 632 هـ.

لم يذكره بروكلمان وكذا ابن الخطيب الذي خص صاحبه بترجمة حافلة في الإحاطة، ج. 1، ص. 100، ولا ذكر له أيضا في المصادر التي ترجمت لمؤلفه كالابتهاج ومعجم المصنفين للتونسي وطبقات النحاة للسيوطي.

والكتاب من النوادر التي لا تعرف له نسخة أخرى في مكان آخر.

186 (242 ق)

الكلم الطيب والعمل الصالح

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي، المتوفى سنة 751 هـ./ 1350 م.

ذكر الناسخ في أوله أنه عبارة عن رسالة مطولة كتبها إلى بعض إخوانه، ويظهر على ما ورد في كشف الظنون، ج. 2، ص. 1506 أنه شرح لكتاب شيخه ابن تيمية المسمى "الكلم الطيب".

ضمن هذا الشرح عدة فصول أثار فيها الكلام عما يدعو لصالح الأعمال من أنواع الذكر وما ورد في فضائله.

أوله : الله سبحانه المسؤول المرجو الإجابة... إلخ

آخره : فقال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يختم بهن مجلسه، والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ... وصلى الله على خاتم أنبيائه... وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين.

في مجموع من ص. 270 إلى ص. 378، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول بخط عريض.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أغلب الظن أن التأليف كمل نسخه بعد شهر جمادى الأولى سنة 801 هـ بالقدس الشريف، أي بعد انتهاء الناسخ من نسخ الكتاب الأول من المجموع. أنظر الرقم الترتيبي 93.

والكتاب لا يفيد بأدنى شئ على الرغم من أنه شرح لكتاب ابن تيمية، والغريب أن مؤلفه لا يعزو إلى ابن تيمية شيئا من أقواله إلا ما قل جدا. أنظر ص. 302 من المخطوط.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 400-403.

187 (85 ق)

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية

الجزء الأول، مبتور الطرف الكثير من المقدمة.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

يبتدئ بقوله : عليهم ولا علينا ونحن نستغفر الله تعالى فيما تعاطيناه من الأمر العظيم... إلخ

آخره : تم الجزء الأول من ابن عباد يتلوه الجزء الثاني في تفسير قوله : لولا ظهوره في المكونات ما وقع عليها وجود أبصار.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 171، مسطرته : 27، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي مختلف عادي محلى في أوائله بالأحمر.

ذكره سركيس في معجمه، ص. 158، وسماه "غيث المواهب العلمية"

طبع هذا الشرح، ومن أولى طبعاته طبعة أحمد البابي الحلبي سنة 1304 هـ، على هامش شرح عبد الله الشرقاوي عليها.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (890 د)، (633 ك)، (638 ك)، (404 ج).

188 (249 ق)

نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل

وهي المعروفة بالرسائل الكبرى.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : وبعد، فقد بلغنا منكم كتب وذكرتم في بعضها مسألة الخاتم والأدعية التي أخذتم فيها توسلا بذلك... إلخ

آخرها : فهذا ما أردنا أن نذكره لكم بين يدي التكلم على أحوالكم، ليكون أصلا ثابتا يرجع إليه وأساسا عليه والسلام.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 154، مسطرتها : 33، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ منها يوم الجمعة 20 جمادى الثانية سنة 984 هـ، على يد محمد بن أحمد بن محمد جرحج.

بأطراف المخطوط رطوبة طمست معالم بعض الحروف والكلمات، أعلى الورقة الأولى والثانية قضم الأرضة.

أوردها سركيس في معجمه ص. 157.

طبعت، ومن أولى طبعاتها طبعة حجرية بفاس سنة 1320 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (673 د)، (891 د)، (1019 د)، (1041 د)، (1161 د)، (1717 د).

189 (249 ق)

جواب سؤال على مسألة في كتاب قوت القلوب في باب الخوف

لعل المجيب أبا عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أوله : أسلم عليكم كثيرا وأسال ربي عز وجل لي ولكم من تمام التوفيق والهداية إلى سواء الطريق ... إلخ

آخره : فنسأل ربنا عز وجل أن ينور بصائرنا... وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص. 162 إلى ص. 170، مسطرته : 24، مقاسه : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

190 (249 ق)

رسالة في مداوات علل ذنوب وعيوب اتصف بها رجل من أرباب القلوب

لعل المؤلف هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : أما بعد فقد وصلني كتابكم وتعرفت منه ما أخبرتم به من أحوالكم... إلخ

آخرها : وإليه يرجع الأمر كله، فاعبده وتوكل عليه ومن يتوكل على الله فهو حسبه.

في مجموع من ص. 170 إلى ص. 184، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

191 (249 ق)

رسالة في تطبيب قلب صاحب أصابه كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

أولها : الحمد لله وحده، أسلم عليكم كثيرا وبعد فموجبه إليكم أني أخبرت عن الكرب الذي كان أصابكم... إلخ

آخرها : وربنا عز وجل المسؤول في التوفيق... إنه ملك كريم جواد رحيم.

في مجموع من ص. 202 إلى ص. 203، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786)

192 (95 ق)

الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية

مبتورة الآخر.

تأليف أبي الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي بن ميمون الغماري الفاسي نزيل صالحية دمشق المتوفى سنة 917 هـ/1511 م

وضعه كشرح على مقدمة ابن آجروم في النحو، وضح معانيها حسب المفاهيم الصوفية.

أوله : يقول العبد الفقير... علي بن ميمون... كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية... فخطر ببالي قول الشيخ الجرومي... النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه... إلخ

في مجموع من ص. 122 إلى ص. 216، مسطرته : 22، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه بعض الطرر.

أنظر: تاريخ بروكلمان، ج. 2، 123، 238.

توجد من هذه الرسالة نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم : (505 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7،ص. 251.

193 (137 ق)

مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

رتبه على خمسة أبواب تناول فيها آداب المريد مع شيخه وإخوانه، مع بيان نبذة من مقالات الأشياخ في صفة المريدين الصادقين.

أوله: الحمد لله رب العالمين، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين... إلخ

آخره: ومن لم ينتفع برؤية شيخه وصحبته، لم ينتفع بكلام في أوراق، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 308، مسطرته : 27 – 28، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

وهو مطبوع.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (2350 د).

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 8، ص. 372-374.

194 (137 ق)

البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/1565 م.

ذكر في مقدمته أن بعض الحسدة - بدافع الغيرة - دس في هذا الكتاب أمورا تخالف ظاهر الشريعة وما عليه أهل السنة، وهو يتبرأ من ذلك كله ويطلب ممن ظفر بما كتب من نسخة ذلك العدو بشئ فليضرب عليه. وغالب العهود المذكورة فيه أخذها عن عشرة شيوخه الذين ذكرهم بأسمائهم في هذا الكتاب.

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وصحابتهم وعلى آلهم أجمعين... إلخ

آخره : هذا آخر المواثيق والعهود، وقد تمت بعون الله ... والصلاة والسلام على خير الأنام وموضح شرائع الإسلام محمد وآله وتابع منواله، يدومان بدوام الأوقات والأيام.

في مجموع من ص. 309 إلى ص. 521، مسطرته : 22، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه عصر يوم الخميس من أواخر المحرم سنة 1212 هـ، على يد محمد بن إبراهيم الكنسوسي.

أصاب البلل الجزء الأعلى من ورقاته، فانمحت بسبب ذلك كلمات وعناوين لا سيما المكتوبة باللون الأحمر.

بآخره من صفحة 515 إلى صفحة 521، أربع إجازات في مدح الكتاب لمعاصريه، هم: أحمد بن عبد العزيز الفتوحي الشهير بابن النجار، وأحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، وناصر بن حسن اللقاني، وأحمد بن يونس الشهير بابن الشبلي.

طبع الكتاب أول مرة بمصر سنة 1278 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الشذرات، ج. 8، ص. 372-374.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (351 د)، (1674 د).

195 (15 ق)

الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة

الجزء الثاني والثالث، الثاني مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة والقرار الشافعي مذهبا المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

أول الجزء الثاني : قال مؤلفه: ولنرجع إلى كلام الشيخ عبد الجليل القصري، قال : إذا تلبس بشئ قال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم... إلخ

ينتهي بالمقصد الرابع من مقاصد الصلاة، ذكر فضائل الصلاة في الجماعة.

أول الجزء الثالث : الموذن لهذه الأمة بغاية الصفى في مشاركتهم في فضائل نبيهم المصطفى صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : انتهى السفر الثالث من كتاب الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة، يتلوه السفر الرابع... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ختما وابتداء وسلم تسليما.

صفحات الجزء الثاني : 372، والثالث 377، مسطرتهما : 18، مقاسهما : 5، 31 سم/5، 22 سم.

خط مغربي مجدول حسن مختلف ملون.

خاليان من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الجزء الثاني على صفحته الأولى تحبيس المولى إسماعيل على المسجد الجامع الشهير بالخضراء بمكناسة بتاريخ 13 ذي الحجة سنة 1108 هـ.

أنظر ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج.2، ص.164 وما بعدها.

بالخزانة العامة نسختان أخريان منه، الأولى تحمل رقم (500 ك) والثانية (2724 ك).

أشار إليه بروكلمان في الملحق ج. 2 ص. 933 بدون أن يزيد على اسم المؤلف، وذكر كتابه هكذا: "الكنوز المختومة في خصائص هذه الأمة المرحومة" وأضاف بأنه بالقرويين تحت رقم 749، والصحيح أن رقمه هو 297 ويوجد في ثلاثة أجزاء.

196 (157 ق)

رفع الجناح الذي وضعه عمر السوداني على رقاب الأمة بالرماح

تأليف أبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

جعله ردا على كتاب "الرماح" لمؤلفه الحاج عمر السوداني، أحد حماة الطريقة التجانية ببلاد السودان ومن كبار الداعين لنشرها بتلك الربوع.

أوله : الحمد لله فاتح سابغة الوجود... إلخ

آخره : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم

أردفه بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.

في مجموع من ص. 36 إلى ص. 47، مسطرته : 22، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.

وقع الفراغ من تأليفه بأندر بلد من بلاد السودان زوال يوم الجمعة 7 محرم سنة 1303 هـ، وكمل نسخه بعد زوال يوم الاثنين 15 ربيع الثاني سنة 1304 هـ، على يد نجل المؤلف محمد بن علي.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

197 (157 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول بنحو أربع صفحات وبضع أسطر.

تبتدئ بقوله : قائل القرآن وغيره، ربا أو رسولا سبحان الله وتعالى يقول الظالمون... إلخ

آخرها : مادمت تسمي ربنا حيا عليم ❁ مقتدرا نورا بصيرا وحليم

أردفها بقصيدة تتضمن نفس الموضوع، من ص. 31 إلى ص. 35.

في مجموع من ص. 26 إلى ص. 35، مسطرتها : 22، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي جيد محلى باللون الأحمر والأخضر.

كمل نسخها على يد نجل المؤلف محمد بن علي.

198 (35 ق)

كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة

تأليف أبي الربيع سليمان بن سبع.

ضمنه مرويات عديدة لإثبات الكرامات وساق قصصا في إيضاح ذلك، كما أورد فيه أحوالا تعد من خوارق العادة، ثم أردفها بباب خصصه لأصحاب هذه الأحوال المنقطعين إلى الله تعالى.

أوله : الحمد لله الذي أقام البراهين بوحدانيته، ودل العباد على ربوبيته... إلخ

آخره : تم كتاب الحجة... إلخ

صفحاته 219، مسطرته مختلفة، مقاسه : 20 سم/14 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

كمل نسخه في جمادى الثانية سنة 875 هـ، على يد محمد الصليت (كذا)، بقية اسم الناسخ تصعب قراءته.

نسخة لا بأس بها مستها الأرضة مسا طفيفا في الجوانب، ولم تؤثر على السطور. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

لم أقف على ترجمته فيما رجعت إليه من مصادر، وقد ورد ذكر اسمه في كتاب "اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار" عند ذكر مقابر سبتة، حيث قال مؤلفه : "ومن أشهرها بالربض الأسفل قبر الشيخ الفقيه الخطيب المحدث أبي الربيع سليمان بن سبع العسجي، مؤلف "شفاء الصدور" والقبر بصحن جامع التباني حيث تقام صلاة الجمعة.

واستعرض محيي الدين ابن النحاس في كتابه "مشارع الأشواق" الكتب التي اعتمد عليها في موضوع الجهاد، فقال : "وكتاب شفاء الصدور لأبي الربيع سليمان بن سبع السبتي، في خمسة عشر مجلدا". وفي كشف الظنون ج. 2، ضلع. 1050 : "شفاء الصدور ... لابن السبع -بصيغة التعريف- (الإمام الخطيب أبي الربيع سليمان السبتي)".

لا ذكر لكتاب الحجة في فهارس مخطوطات خزانات المغرب ولا تلك التي تصفحتها والمتعلقة بمخطوطات المشرق العربي، كما أن بروكلمان لم يذكره.

199 (262 ق)

جواب سؤال حول من اتخذ الشطح والرقص دينا وعبادة أيجوز ذلك أم لا

المجيب أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن علي الزلطي من علماء تافيلالت.

أول السؤال : الحمد لله الذي تقدس في أزليته وأبديته ... إلخ

وأول الجواب : الحمد لله وما توفيقي إلا بالله ولا حول ولا قوة إلا بالله... إلخ

في مجموع من ص. 24 إلى ص. 40، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي زكرياء يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

200 (211 ق)

عيـــون الأخبـــار

جزآن في مجلد واحد.

مؤلفه غير مذكور عاش في العصر الموحدي، ربما كان حيا أواخر القرن السادس الهجري أو بداية القرن السابع الهجري.

ألفه – كما في وجه الورقة الأولى – لبعض ملوك الموحدين وهو السيد أبو محمد بن السيد أبي حفص، المتوفى سنة 618 هـ/1221 م.

جعله في أبواب عديدة جلها مطروق في كتب التصوف، كالخلوة والعزلة والحزن والطاعة والمعصية وعداوة الشيطان وجهاد النفس وذمها والشهوات والاغترار والرجاء وصفة الأولياء ... يتخلل ذلك أحاديث وحكايات ترمي لمقاصد الكتاب المحمودة.

أوله : باب صفات المجتهدين، يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: رحم الله أقواما يحسبهم الناس مرضى وليسوا بمرضى... إلخ

آخره : ويا شهر رمضان ... العهد منك ولا بك، وجعل عملنا فيك مقبولا وذنبنا فيك مغفورا وسعينا فيك مشكورا، آمين آمين آمين يارب العالمين، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا ومولانا محمد وآله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 441، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 27 سم/20 سم.

خط مغربي حسن مشكول بعض الشكل، الأبواب ورؤوس الفقر بالألوان.

كان الفراغ من نسخه يوم الأحد 16 ربيع الثاني سنة 1002 هـ، على يد محمد بن سعيد الصنهاجي.

201 (95 ق)

تقاييد مختلفة في نظرات صوفية ممزوجة بدعوات

جامعها غير مذكور.
ابتدئت بقاعدة في عجز العقل عن الإدراك.
في مجموع من ص. 117 إلى ص. 121، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 15 سم/22 سم.
خط مغربي رديء مختلف، بهوامشه طرر عديدة.

202 (209 ق)

تقييد في الزهد الذي به أمر الله ورسوله

صاحبه غير مذكور.
أوله : فائدة : الزهد المشروع الذي به أمر الله ورسوله، عدم الرغبة فيما لا ينفع من فضول المباح... إلخ
آخره : التاجر الأمين الصدوق مع النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين، وقال : نعم المال الصالح والله أعلم.
في مجموع بصفحة 126، مسطرته : 28، مقاسه : 30 سم/5،21 سم.
التقييد متمم في طرته بالأسفل.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

الوعظ

203 (267 ق)

كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المعروف بابن الخراط نزيل بجاية المتوفى سنة 581 هـ/1185 هـ.

أوله : الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة، وكسر بصدمته ظهور الأكاسرة... إلخ

آخره : ونسأله رحمته التي ننفلت منها بأفعالنا وتباعد بأفعالنا عنها بقبيح أعمالنا، بمنه وطوله لا رب غيره ولا معبود سواه، وصلواته على محمد خاتم النبيئين وعلى جميع المرسلين، وسلم وكرم وشرف وعظم.

صفحاته : 247، مسطرته : في أوله 27 وفي آخره 22، مقاسه : 17 سم/25 سم.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 175 والكتبي في الفوات، ج. 2، ص. 256 - 257.

مطبوع ببيروت.

204 (122 ق)

المورد العذب

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

جعله في فن الوعظ، ورتبه فصولا كل فصل منها على ثلاث خطب لثلاث آيات من القرآن وما يتبعها من المواعظ والحكم على قوافي الآي،

وقسمه أحد نساخه وهو أبو بكر محمد الفهري السبتي إلى خمسة وسبعين فصلا بأن خرج كل خطبة من خطب هذه الفصول فصلا على حدته ليكون أخف على القارئ وأحلا للمستمع. أنظر صفحة 5.

أوله : الحمد لله مبتدع الوجود لا بحركة عقلية، ومنشيه بلا آلة آلية... إلخ

آخره : اجعل ملاذنا بملاذ جوارك، خصنا بخاصية الخواص، ارحمنا برحمتك التي سبقت فسابق إليها السابقون برحمتك يا أرحم الراحمين.

صفحاته : 312، مسطرته : 21 – 22، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي واضح، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من كتابته في 15 صفر سنة 872 هـ بصالحية دمشق، على يد أبي بكر بن زيد الجراعي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ/1478 م.

عنوان الكتاب في وجه الورقة الأولى " كتاب المنهل العذب " والمشهور العنوان الثاني. وذكره الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 317، أثناء ترجمة مؤلفه وقال: "المنهل العذب – أو الموارد العذاب".

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342–1348.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (23 ك)، (2377 د).

205 (232 ق)

تلبيس إبليس

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201 م.

والهدف منه كما قال في مقدمته أن يحذر المسلمين من مكائد إبليس ويدلهم على مصائده "فإن في تعريف الشر تحذيرا من الوقوع فيه".

أوله : الحمد لله الذي سلم ميزان العقل إلى أولي الألباب ... إلخ

آخره : نسأل الله عز وجل السلامة من كيد العدو وفتن الدنيا وشر النفوس، إنه قريب مجيب.

صفحاته : 452، مسطرته : 23، مقاسه : 26 سم/18 سم.

خط أندلسي حسن، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كانت النسخة في الأصل مبتورة الأول والوسط، فتممت بخط مشرقي مختلف، بعضه كتب على الورق الشاطبي. أنظر ص. 175–176، 265–266، 287–288، 319–324، 329–330، 395–394، 433–434.

كمل نسخه أول يوم من شهر ذي الحجة سنة 613 هـ، على يد أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ.

بأطرافه رطوبة وبعض أوراقه بها أكل أرضة وتمزيق.

طبع، وأولى طبعاته باعتناء وتعليق محمد عبده آغا الدمشقي بمطبعة النهضة بمصر سنة 1928.

راجع ترجمة المؤلف في تذكرة الحفاظ، ج. 4، ص. 1342–1348.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (295 ك) مبتورة الطرفين والوسط، (3237 ك) طرف منها، (498 ك) تامة.

206 (249 ق)

رسالة في ذكر ما يلزمه التائب من أعمال وأحوال توجب له الثبات في مقامه

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

أولها : الحمد لله وحده، أما بعد فقد وصلتنا كتبكم وعلمنا ما فيها... إلخ

آخرها : وليكن هذا آخره والحمد لربنا عز وجل، والصلاة على نبيه المرسل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 227 إلى ص. 234، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

207 (249 ق)

رسالة في الوعظ والنصيحة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تضمنت التوصية والنصيحة لرجل أصابه ضيق في صدره بما هو عليه من أحوال غير مرضية عنده يريد الانتقال عنها إلى أحوال أخر مرضية عنده وموثرة له فلم يقدر على ذلك.

أولها : الحمد لله بقدر نعمته، أما بعد فقد وصلني كتابكم وأنتم تصفون فيه أحوالكم... إلخ

آخرها : والله تعالى ولي التوفيق لي ولكم إلى ما يحبه ويرضاه، والسلام عليكم وعلى جميع أصحابنا ورحمة الله وبركاته.

في مجموع من ص. 234 إلى ص. 246، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالحمرة.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج 2، ص. 374.

208 (262 ق)

التثبيت في ليلة المبيت

أرجوزة في 150 بيتا في فتنة القبر وسؤال الملكين، وتسمى أيضا بمنظومة القبور.

نظم جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/1505 م.

مطلعه :

الحمد لله على الإسلام ❁ والشكر لله على الإنعام

في مجموع من ص. 41 إلى ص. 42، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

طبعت مع شرح محمد أفندي الغساني بالمطبعة الحسينية بمصر، وطبعت بفاس مع شرح أبي المحاسن يوسف بن محمد بن علي الفاسي سنة 1314 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 65-70 وشذرات الذهب، ج 8، ص. 51-55.

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (176 د)، (1227 د) من ص. 60 إلى ص. 85، (1755 د) من ورقة 115/أ إلى ورقة 118/ب.

209 (84 ق)

تقييد فيما جاء في التحذير من قرب الظلمة ومصاحبتهم طلبا لحطام الدنيا

تأليف أبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي المالكي المتوفى سنة 1032 هـ/1624 م.

أوله : الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم، الغالب بقدرته كل ذي خطب جسيم ... إلخ

آخره : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 439، مسطرته : 23 – 25، مقاسه : 5،12 سم/5،20 سم.

خط مغربي ردئ، رؤوس الفقر بالحمرة.

قال مؤلفه في آخره : "وقد كان ابتدائي لهذا الجزء في أثناء السادس والتسعين وتسعمائة، فكتبت منه نحو ثلثه ثم أهملته إلى أن من الله تعالى بالفراغ منه في السنة بعده، فوافق الفراغ منه يوم الخميس ثاني ذي الحجة الحرام".

كمل نسخه في 4 ذي الحجة سنة 1177 هـ، على يد محمد بن عبد الله الكيكي.

راجع ترجمة المؤلف في خلاصة الأثر، ج. 1، ص. 170–172.

210 (128 ق)

منظومة في الوعظ والإرشاد

منظومة باللهجة السوسية.
نظم محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال.
مطلعه :

إنا يسمك إيضعفر إك امسكين إكان بدنبي
محمد بن علي إكان أسوس أدا سعف إلهي

آخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه.

في مجموع من ورقة 162/ب إلى ورقة 196/ب، مسطرته : 18 - 20، مقاسه : 21 سم/14 سم.

خط مغربي سوسي وسط مشكول محلى بالأحمر.

بأعلى ورقاته رطوبة أصابت بعض الكلمات.

بالورقة 161/ب قيد تمليك جاء فيه : " تملك هذا المجلد سيدي محمد بن لحسن الصنهاجي من الحاج علي الهوزالي، بثمن قدره ونهايته ثمانية أوراق سكة مولانا إسماعيل ".

كمل نسخه في آخر شعبان سنة 1153 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.

الوصايا

211 (137 ق)

وصية إبراهيم التامانارتي لأولاده وأصحابه

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عمرو بن طلحة بن محمد ابن سليمان الجزولي التامانارتي اللكوسي

حث فيها أولاده وأصحابه على زيارة ضريح أبيه دفين بلد زدوته، وأبان لهم فيها محاسنه وكراماته.

أولها : ومن كلام الإمام... محمد بن إبراهيم التمرتي ما أوصى به أولاده... عليكم كل يوم عليكم بتقوى الله العظيم وزيارة أبي ... إلخ

آخرها : فمن أخطر منكم زيارته فقد أخطر سيد الفضل والعناية.

بآخرها ترجمة والد المؤلف.

في مجموع من ص. 146 إلى ص. 149، مسطرتها : 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي رديء.

به بلل أصاب أعلى الورقات لكنه لم يطمس معالم حروف وكلمات المتن.

النحو

212 (100 ق)

كتاب النحو

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله الأصبهاني المعروف بلكذة وبلغذة المتوفى سنة 210 هـ/825 م.

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف ... إلخ

آخره : انقضى كتاب النحو والحمد لله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 200، مسطرته : 25، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب بخط عريض.

راجع ترجمة المؤلف في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 509 ومعجم الأدباء، ج. 8، ص. 139–140.

213 (100 ق)

مختصر المذكر والمؤنث

تأليف أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي الكوفي كان حيا سنة 290 هـ/903 م.

أوله : اعلم أن الفرق بين المذكر والمؤنث ثلاث علامات تكون في المؤنث... إلخ

آخره : تم الكتاب بعون الله والحمد لله كثيرا وصلى الله على محمد النبي وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 238 إلى ص. 246، مسطرته : 15 - 16، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي قديم عليه سمة القدم.

كمل نسخه في رجب سنة 352 هـ بشيراز، على يد محمد بن إبراهيم الأصبهاني.

بأوله قراءة نصها : "قرأ علي أبو الفرج محمد بن إبراهيم الأصبهاني هذا الكتاب ورويته له عن أبي ثعلبة محمد بن إسماعيل بن بلبل عن أبي طالب المفضل بن سلمة، وكتب الطيب بن علي بيده في رجب من سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة".

ذكر ابن قاضي شهبة في طبقاته، ج. 1، ص. 254، أن وفاة المؤلف كانت سنة 300 هـ.

ترجم للمؤلف البغدادي في تاريخ بغداد، ج. 13، ص. 124-125 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 205-206 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 296-297، وذكروا بعض مؤلفاته ولم يذكروا هذا التأليف، ولعله من النوادر.

214 (100 ق)

كتاب الموجز في النحو

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الكلام يأتلف من ثلاثة أشياء، اسم وفعل وحرف... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 68، مسطرته : 20 - 21، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم، الأبواب ورؤوس الفقر بخط بارز.

بآخره سماع من المؤلف في سنة 304 هـ.

بأعلى صفحاته رطوبة.

ذكره ابن خلكان في أثناء ترجمة صاحبه في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339، وقال : "وكتاب الموجز صغير".

215 (100 ق)

كتاب المقصور والممدود

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هشام البغدادي الزاهد المطرز الباوردي المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ/956 م.

أوله : الحروف المقصورة، هوى النفس وندى الأرض وندى الجود... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 247 إلى ص. 249، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 2، ص. 356-359 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 329-333

216 (100 ق)

كتاب الكتاب

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي الفسوي النحوي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا كتاب كنا ألفناه في خلافة أمير المؤمنين المعتضد بالله تأليفا مختصرا تنقص أبوابه وتقصر فصوله ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 167، مسطرته : 19، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428-429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113-114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44-45

217 (222 ق)

الإيضاح والتكملة في النحو

جزآن في مجلد واحد.

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي الفسوي، المتوفى سنة 377 هـ/987 م.

ألفه لأبي شجاع فناخصرو الملقب بعضد الدولة بن ركن الدولة بن بويه الديلمي، المتوفى سنة 372 هـ.

الجزء الأول :

أوله : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين وأصحابه المجتبين، أما على إثر ذلك أطال الله... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على باب النون الثقيلة والخفيفة.

الجزء الثاني :

أوله : الحمد لله الذي جعل حمده فاتحة كتابه وخاتمة دعوى أوليائه في جنته ... إلخ ثم يبدأ بباب حكم الساكنين إذا إلتقيا.

ينتهي بانتهاء الكلام على باب الإدغام في حروف طرف اللسان.

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 228، (ج. 1 من ص. 3 إلى ص. 80، وج. 2 من ص. 82 إلى ص. 228)، مسطرته : 21، مقاسه : 23،5 سم/16،5 سم.

أوراقه الأولى أجهزت عليها الأرضة لاسيما في أطرافها العليا، ورمم ما أفسد بالبلاستيك.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

بأوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم الفقيه ... أبو البقاء خالد بن محمود الحرتبرتي... جميع هذا الكتاب وهو الإيضاح والتكملة لأبي علي الفارسي رحمه الله، مستشرحا جميع ذلك فهما فهما قراءة مرضية يشهد بفهمه وضبطه، كتبه... محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة"

ذكره القفطي في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 309 أثناء ترجمة مؤلفه وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 211، وقال: "وهو

كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها إلى مائة وست وستين نحو والباقي إلى آخره تصريف"

218 (162 ق)

كتاب شرح "الإيضاح"

الجزء الثاني والثالث.

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

وهو على ما ذكر زهاء ثلاثين مجلدا، لخصه في ثلاثة مجلدات. وضعه لشرح الإيضاح لأبي علي الفارسي المتوفى سنة 377 هـ، ومنهجه في الشرح أنه يأتي بنص كتاب الإيضاح كاملا في الموضوع الذي يعالجه، وبعد تمامه يكتب شرحه، ويذكر نص المؤلف مسبوقا بكلمة " قال الشيخ أبو علي " وبعد تمام النص تأتي عبارة "قال المفسر".

أول الجزء الثاني : قال الشيخ أبو علي : باب النفي بلا، المضارع المضاف... إلخ

ينتهي بانتهاء تفسير قول الفارسي: باب الأسماء التي تذكر وتؤنث.

الجزء الثالث مبتور الآخر.

أوله : قال الشيخ أبو علي: باب جمع التكسير... إلخ

صفحات الجزء الثاني : 505، والثالث: 376، مسطرتهما : 19، مقاسهما : 16 سم/25 سم.

كلاهما بخط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل.

أوراق الجزء الثالث الأولى أجهزت عليها الأرضة، فرمم ما أفسدته بالبلاستيك.

على الصفحة الأولى لكل منهما شهادة بقراءة أبي محمد الفضل بن الحسن بن عبد الله بن هبة الله بن علي بن الحسن، الجزء الثاني والثالث من"كتاب شرح الإيضاح" على أبي الحسن علي بن أبي طالب روح بن أحمد بن الحسن بن عبد الكريم النهرواني، الذي كتب بخط يده نص شهادة القراءة. قراءة الجزء الأول تمت في مجالس صادف آخرها سلخ شهر ربيع الآخر من سنة 587 هـ، وقراءة الجزء الثالث تمت يوم السبت 14 شوال سنة 588 هـ.

ترجم ابن شاكر الكتبي للجرجاني في الفوات، ج. 2، ص. 369-370 وقال : "صنف (المغني في شرح الإيضاح) في نحو ثلاثين مجلدا، و(المقتصد في شرح الإيضاح) أيضا في ثلاث مجلدات". وقال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 212 أثناء الكلام على كتاب الإيضاح لأبي علي الفارسي : "وقد اعتنى جمع من النحاة وصنفوا له شروحا وعلقوا عليه، منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني... كتب أولا شرحا مبسوطا في نحو الثلاثين مجلدا وسماه المغني، ثم لخصه في مجلد وسماه المقتصد ... وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز".

أنظر ترجمة الجرجاني أيضا في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص. 106.

219 (142 ق)

كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وهذا الكتاب كما قال مؤلفه في المقدمة: "جواب لمن قرأ كتاب سيبويه وفهم بعض كلامه، وتفطن لشيء من مقصده وأغراضه، ثم طالب نفسه بمعرفة عيونه والإشراف على غوامض فنونه، فيبقى للطالب أن يطالع الباب من كتاب سيبويه ويحصر المواضع المشكلة منه ... ثم ينظر في هذا الباب من هذا التأليف".

أوله : الحمد لله الذي أوجب حمده على الحامدين له نعما تقتضيهم حمدها... إلخ

آخره : فقد أعلت فكرهوا حذف ما قبلها لئلا يدخلوا علة على علة، فاعلم ذلك. وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

صفحاته: 510، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/24 سم.

خط مشرقي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الكتاب غريب، فالمشهور له "شواهد سيبويه " قال صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1428: "وشرح الأعلم شواهده ... وعلى شرح الأعلم نكت لابن هشام محمد بن أحمد اللخمي المتوفى في حدود سنة 570 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج 2، ص. 643 ووفيات الأعيان، ج. 7، ص. 81-83.

220 (222 ق)

الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الوفا بن أحمد القرشي الموصلي ابن أبي طاهر العدوي المعروف بابن القبيصي، كان حيا سنة 626 هـ.

أوله : أما بعد حمد الله تقدمت أسماؤه، اعلم أن الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام على الباب التاسع في الإدغام.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 322، مسطرته : 21، مقاسه : 23،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي حسن مشكول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 10 ذي القعدة سنة 612 هـ، على يد خالد ابن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي.

في أوله نص قراءة، نصها : "قرأ علي الإمام العالم ... أبو البقاء خالد بن عمر بن محمود الحرتبرتي جميع هذه المقدمة التي ألفناها في الإعراب والتصريف وهي كتاب الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب قراءة تؤذن بدرايته، وكتب مؤلفها الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبي الوفا بن أحمد الموصلي المعروف بابن القبيصي بمحروسة حصن زياد سلخ ذي القعدة سنة ست وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف القفطي في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 77 ولم يذكر من تآليفه شيئا، والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 260، وقال: "كان موجودا سنة عشر وستمائة" واسمه شهرته فيه القبيضي وهو تصحيف، ولا ذكر لهذا الكتاب في كشف الظنون ولا ذيوله ولا عند بروكلمان. ولعله من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

221 (209 ق)

إملاءات في تحقيق مسائل نحوية متعلقة بإيضاح معاني وإعراب بعض أبيات من شعر المتنبي وغيره

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

كان يمليها بدمشق وأحيانا بالقاهرة، وعلى بعضها وضع تاريخ الإملاء من سنة 617 هـ إلى سنة 620 هـ.

أولها : فمن ذلك إملاؤه على قول المتنبي :

ولو قلما ألقيت في شق رأسه ❁ من السقم ما غيرت من خط كاتب

آخرها : فاغتفر اللبس في القليل للاختصار ولم يغتفر في الكثير.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 90، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخها ضحوة يوم الخميس 15 صفر سنة 1002 هـ بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

222 (209 ق)

تقييد في لو ولولا عند النحاة

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

أوله : سألني بعض أهل العلم عن قول النحويين أن لو تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره... إلخ

آخره : ويحقق وجه امتناعه عقلا مما بينته.

في مجموع من ص. 91 إلى ص. 93، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي حسن محلى بالأحمر، رؤوس الفقر بخط عريض.

نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

223 (209 ق)

إملاءات على أبنية "المفصل" للزمخشري

إملاء جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

احتوت على عدة فصول.

أولها : الزيادة الواحدة قبل الفاء في نحو أحدل... إلخ

آخرها : وقبعثرا وهو الجمل الضخم الكثير الوبر الشديد.

في مجموع من ص. 95 إلى ص. 100، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد، الفصول بخط عريض.

نسخها يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

224 (209 ق)

تقييد موجز على أوائل السور

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

أوله : حروف الهجاء أسماء لمفردات الكلم لفظا وخطا متصلة ومنفصلة، فالجيم اسم جه من جعفر ... إلخ

آخره : والأحسن أن يكون إلى المتعين أربع جمل مستقلة مرتبطة المعنى، ويجوز أن تقدر ثلاثا واثنتين وواحدة.

في مجموع من ص. 100 إلى ص. 101، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

جاء في آخره : "هذا آخر ما أملاه على أوائل السور وعليه خط يده رحمه الله تعالى وعلى ما قبله، كتبه في الثالث والعشرين شهر رجب سنة أربع وعشرين وستمائة".

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

225 (213 ق)

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

كلاهما لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائي الجياني النحوي، المتوفى سنة 672 هـ/1274 م.

الموجود منه الجزء الأول.

أوله : حامدا لله رب العالمين ومصليا على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين... إلخ

آخره : وقد يقال لا سوى بمعنى لا سيما.

صفحاته : 292، مسطرته : 28 - 31، مقاسه : 25 سم/19 سم.

خط مغربي وسط.

بوسط أوراقه الأولى أكل أرضة.

راجع ترجمة المؤلف في الوافي بالوفيات، ج 3، ص. 359-364 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 130-137

226 (206 ق)

البسيط

وهو شرح لكتاب الجمل للزجاجي.

الموجود منه الجزء الأول.

تأليف أبي الحسين عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عبيد الله ابن أبي الربيع القرشي الأموي العثماني الإشبيلي، المتوفى سنة 688 هـ/1289 م.

قال في مقدمته : "وضعت عليه (أي على كتاب الجمل) تواليف عديدة، منها مختصرة ومنها ممتدة، فرأيت أن أضع كتابا مبسوطا يضم ما فيها ويجمع معانيها ويستوفيها، ولم أمر بلفظ مطلق إلا قيدته ولا ناقص إلا كملته ولا معلق إلا شرحته ولا اعتراض إلا أزلته ولا شاهدا إلا أوضحته ولا بيتا إلا نسبته، على حسب علمي ومنتهى فهمي ... وتجافيت فيه الإفراط والتفريط".

أعانه على إكماله أبو الوفا بن محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ثم العزفي.

أوله : اللهم إنا نحمدك على ما مننت به من نعمة الإيمان، ونشكرك على ما أوليتنا من النعم بتلاوة القرآن... إلخ

آخره : ما كان من قولك: مررت برجل حسن الوجه، والتعريف كالتعريف فاحفظه فإنه صحيح. كمل السفر الأول من البسيط، ويتلوه في أول السفر الثاني بحول الله تعالى وعونه باب التعجب.

صفحاته : 296، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/20 سم.

خط أندلسي وسط، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه سنة 735 هـ.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة في مواضع قليلة.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 147 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 125، وقال : "صنف ... شرح الجمل، عشرة مجلدات، لم يشذ عنه مسألة في العربية".

227 (22 ق)

شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن يعقوب الغافقي الإشبيلي ثم السبتي المالكي المتوفى سنة 716 هـ/1316 م.

أوله بعد البسملة والتصلية: الأقسام هي الأجزاء واحدها قسم والكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع... إلخ

آخره : كمل الكتاب بحمد الله وعونه والصلاة على محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 326، مسطرته : 15، مقاسه : 18 سم/13 سم.

خط مشرقي نسخ واضح مشكول بعض الشكل، الأبواب بخط عريض.

كان الفراغ من تعليقه يوم الاثنين 14 ذي القعدة سنة 715 هـ.

في أول صفحة منه تحت العنوان، كتب بخط مغربي تحبيس سيدي محمد -مع إغفال النسب- على طلبة مكناسة لينتفع به من أراده، في أواخر جمادى الثانية عام خمسة... وألف، بقية التاريخ غير واضح.

كثير من الكلمات أتت عليها الأرضة، أوراقه مرممة بورق شفاف حديث.

لم يذكره بروكلمان، ولم يشر إليه ابن أبي شنب ضمن شروح الأندلسيين وغيرهم لكتاب الجمل، في مقدمته لمتن هذا الكتاب ص. 12-14، المطبوع بالجزائر سنة 1926.

والمخطوط من نوادر شروح كتاب الجمل.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج 1، ص. 13.

228 (209 ق)

تقييد في لو

منقول من كتاب تنبيه الفهوم على مدارك العلوم.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي العددي المراكشي المعروف بابن البناء المتوفى سنة 721 هـ/1321 م وقيل سنة 724 هـ/1324 م.

أوله : اعلم أن لو للربط بين شيئين فالتالي فيهما لازم للمقدم ...إلخ

آخره : وتختلف في المفهوم فهي للقدر المشترك بين تلك المفهومات وهي اللزوم بين التالي والمقدم المنطوقين وهو مذهب سيبويه رحمه الله تعالى.

في مجموع من ص. 93 إلى ص. 94، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 148-152

229 (212 ق)

التذييل والتكميل في شرح التسهيل لابن مالك

الجزء الرابع.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

يبتدئ بباب حرف الجر سوى المستثنى بها، وينتهي بانتهاء باب همزة الوصل.

صفحاته : 584، مسطرته : 29، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 10 ذي الحجة سنة 753 هـ، على يد محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور.

فتكت عوامل الدهر به فخرمت أوراقه من الوسط والطرف الأعلى من أوله إلى صفحة 37، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 405، وقال: "وهو شرح كبير في مجلدات".

وللمؤلف أيضا شرح على التسهيل سماه "التخييل الملخص من شرح التسهيل" لخص فيه شرح المصنف ابن مالك الطائي وتكملة ولده. وعنوان الشرح كما ورد أثناء جرد تآليف المصنف في معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 149: التنخيل الملخص... إلخ وكذلك ورد في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282 وهو صحيح.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

230 (214 ق)

تذكرة النحاة

الجزء الثاني.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

أوله : رب يسر بخير يا كريم، رب حرف جر خلافا للكسائي وابن الطراوة... إلخ

آخره : فهذا التقديم الذي قررناه يتم أن تكون الآية المكرمة فيها استثناء من استثناء، والله الموفق للصواب.

صفحاته : 568، مسطرته : 25، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

في آخره : "طولعت المقابلة بالأصل".

ذكره السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282، وقال إنه في أربع مجلدات كبار وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 393 وسمياه "التذكرة في العربية" ولم يذكره بروكلمان.

قال ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 307 أثناء ترجمة المؤلف : "ووقفت على كتاب له سماه النضار عن المسلاة عن نضار، بخط يده في مجلد ضخم ذكر فيه أوليته وابتداء أمره وصفة رحلته وتراجم الكثير من أشياخه وأحواله إلى أن استطرد إلى أشياء كثيرة تشتمل على فوائد غزيرة قد لخصها في التذكرة"، وقال السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282 : "التذكرة في العربية ... وقفت عليها وانتقيت منها كثيرا".

والكتاب يعد من النوادر.

231 (221 ق)

ارتشاف الضرب من لسان العرب

الجزء الأول.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

ذكر في المقدمة أنه جرد أحكامه من كتابه "التذييل والتكميل في شرح التسهيل" وقال : "وقد خصصته بزوائد مبتدعة تحويها كتبي التي

في هذا الفن مصنفة، ولا اشتملت عرائسه المفترعة فوائدها المرصفة، ذللت الشامس والعاصي وقربت على الأفهام النائي والقاصي... وحصرته في جملتين، الجملة الأولى في أحكام الكلم قبل التركيب، الجملة الثانية في أحكامها حالة التركيب، وربما انجر بعض أحكام هذه مع أحكام الأخرى لضرورة التصنيف ومناسبة التأليف".

أوله : الحمد لله فاتق ألسن العربية بكل مبتدإ في المعالي وخبر، وجاعل الفصاحة في العرب العربا لا سيما مضر... إلخ

آخره : فلو قدمت زيدا على ضرب غلامه، منعها الكسائي والفراء وأجازها هشام والمبرد، والله أعلم بالصواب. من باب المفعول الذي لم يسم فاعله.

صفحاته : 542، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/18 سم.

الورقة الأولى ليست منه، أكمل بها ما بتر من الأصل بخط مغربي حديث.

وقع بتر بعد الورقة الأولى بمقدار صفحة.

بأوله وآخره رطوبة محت أوائل وأواخر الأسطر، وأكمل ذلك بخط مغاير.

خط أندلسي جيد، الأبواب والعناوين والفصول بالأحمر.

كمل نسخه في 11 ذي القعدة سنة 739 هـ، على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلالجي.

ذكر السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 282، مطول الارتشاف ومختصره وقال : "ولم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين، ولا أجمع ولا أحصى للخلاف والأحوال، وعليهما اعتمدت في كتابي جمع الجوامع نفع الله تعالى به". وذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 61، وسماه "ارتشاف الضرب في لسان العرب".

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

232 (224 ق)

منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك

الجزء الأول، مبتور ما بعد الورقة الأولى بنحو ورقة ومبتور الآخر.

تأليف أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الغرناطي الجياني النفزي المتوفى سنة 745 هـ/1344 م.

ذكر في أوله أن غرضه في مقاصد ثلاثة، الأول في تبيين مقيد أطلقه وواضح أغفله ومخصص عممه ومعين أبهمه ومفصل أجمله ومؤخر طوله، والثاني في التنبيه على الخلاف الواقع في الأحكام، والثالث في حل ما انغلق من مشكلاتها وفتح ما تلبس من مقفلاتها.

أوله : حمدا لله من أوجب ما افتتح به الإنسان، وأعرب ما نطق به اللسان... إلخ

صفحاته : 338، مسطرته : 25، مقاسه : 26 سم/17،5 سم.

خط مشرقي لا بأس به محلى بالأحمر.

بأوراقه الأولى رطوبة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك لا سيما في الجوانب.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1882 وقال: "في جزءين"، وقال في ج. 1، ضلع 153 "ولم يكمله".

يوجد الجزء الثاني منه في مكتبة تشستربيتي في دبلن (إيرلاندة الجنوبية). أنظر معجم تفاسير القرآن الكريم، ص. 150.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 302 وبغية الوعاة، ج. 1، ص. 280.

233 (209 ق)

الفصول المفيدة في الواو المزيدة

تأليف أبي سعيد صلاح الدين خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقي، المتوفى سنة 761 هـ/1359 م.

أوله : أما بعد حمد الله على نعمه التي لا ينسى ذكرها ... إلخ

آخره : وهذا لا يجيئ في الواو بالاتفاق لعدم استقلالها، فلا يفصل بينهما وبين مجرورها بشئ أصلا وهو ظاهر، والله ولي التوفيق.

في مجموع من ص. 179 إلى ص. 337، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأحمر، الفصول ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل تأليفه صبيحة يوم الجمعة 20 رجب سنة 748 هـ.

كان الفراغ من نسخه ظهر يوم الثلاثاء 21 شوال سنة 1001 هـ بمدرسة الشريفة بمراكش، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 321.

234 (103 ق)

تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد

ثلاثة أجزاء في سفرين.

تأليف محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد الدائم التميمي الحلبي الأصل المصري المعروف بناظر الجيش المتوفى سنة 778 هـ/1377 م.

وضعه شرحا على كتاب التسهيل لابن مالك الطائي الجياني ولم يكمله.

السفر الأول مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله مطلق ألسنة الحامدين بأحلى مقال ... إلخ

ينتهي من باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر عند قوله : ص : فصل : يقترن بإلا الخبر المنفي إن قصد إيجابه وكان قابلا ولا يفعل ذلك... إلخ

صفحاته : 401، مسطرته : 27، مقاسه : 5، 16 سم/26 سم.

خط مشرقي لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

السفرالثاني مبتور الآخر.

ويشتمل على النصف الثاني من الشرح في جزءين :

أولهما يبتدئ من باب حروف الجر وينتهي عند باب إعراب الفعل وعوامله.

ثانيهما يبتدئ من باب إعراب الفعل وعوامله وينتهي في باب الحكاية على فصل : إن سأل بالهمزة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه... إلخ

صفحاته : 547، مسطرته : 27 - 33، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

أنظر ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة، ج. 4، ص. 290.

235 (262 ق)

قصيدة في الأجوبة الثمانية مع مشاكلها في النمط

قصيدة لامية وشرحها.

كلاهما لأبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.

مطلع القصيدة :

خذ حكم أجوبة مع ما يشاكلها ❁ نظما على جملة منها قد اشتملا

أول الشرح : أي إفعل هذه الأشياء لأجل جزم في الجواب ظهر فيه... إلخ

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 15، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل تأليف الشرح أوائل جمادى الأخيرة سنة 748 هـ.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

236 (262 ق)

شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية

تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الغرناطي المتوفى سنة 782 هـ/1381 م.

أولها :

أحمد رب حمد ذي إذعان ❁ معترفا بالقلب واللسان

وأول الشرح : يعني كأين إذا استعملت دون ما بعدها... إلخ

في مجموع من ص. 16 إلى ص. 24، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 220 والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 243 وفيه وفاته سنة 783 هـ وابن القاضي في درة الحجال، ج. 3، ص. 265 وفيه التغلبي.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة ضمن مجموع يحمل رقم (329 د) من ص. 175 إلى ص. 192.

237 (209 ق)

نظم الأسماء التي أنثتها العرب بلا علامات

نظم إبراهيم النطري.
مطلعه :

عين يمين عضد كف شمال ❁ أذن سن معا رجل يد

وقد جعل علامة ما يذكر ويؤنث الباء وما لا يدخله الألف واللام الميم.
في مجموع بصفحة 94 ، مسطرته : 26، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر.
نسخه يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

238 (209 ق)

تقييد موجز في مسألة انتصاب فضلا من قولهم: إن زيدا لا يملك درهما فضلا عن دينار، وما معنى الكلام، وفي استعماله هل هو عربي أم لا

صاحبه غير مذكور.
أوله : قال بعضهم: ليس بعربي لأنه لم يأت مثله في كلامهم نظما ونثرا، وقيل إنه مسموع... إلخ
آخره : وإضمار المصدر لدلالة الفعل عليه كثير، قال تعالى: اعدلوا هو أقرب للتقوى.
في مجموع بصفحة 210، مسطرته : 24، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي لا بأس به، محلى باللون الأحمر والأزرق.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

239 (167 ق)

إمــــلاء من إعراب ديوان الحماسة لأبي تمـــام

جزء مخروم الأول بسبب الأرضة.

مؤلفه غير مذكور، كان حيا أواخر القرن الثامن الهجري.

يبتدئ من إعراب قول الشاعر:

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي ❁ بنوا اللقيطة من ذهل بن شيبان

آخره: "هذا آخر ما وفق الله تعالى لإملائه من إعراب الحماسة على الاستقصا في التوجيه والاختصار في العبارة عنه، بعد مطالعة كثير من شروح هذا الكتاب، مثل شرح المرزوقي وإعراب ابن جني وشرح أبي زكريا... مع ما ألهمني الله من غرائب لم يذكروها، وتوجيهات مستحسنات أغفلوها، وكان هذا الإملاء في تواريخ رابع والعشرين من جمادى الأولى سنة اثنين وسبعين وسبعمائة".

صفحاته : 456، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/22 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

أصابت الأرضة الصفحات الأولى لا سيما طرفها الأعلى، فانعدمت كلمات وجمل عديدة. وقد رمم ما أفسدته الأرضة والرطوبة بالبلاستيك

240 (31 ق)

الــدرر المضيئــة عن الجروميــة

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشاذلي المتوفى سنة 939 هـ/1532 م.

وهو شرحه المتوسط اجتنب فيه – كما قال في المقدمة – التطويل الممل والاختصار المخل، أما الشرح الكبير فقد سماه: " الكواكب الضوية في حل ألفاظ الجرومية".

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم... إلخ

في مجموع من ص. 132 إلى ص. 162، مسطرته : 30، مقاسه : 21 سم/5، 16 سم.

خط مغربي وسط.

الورقة الأولى فتكت بها الأرضة والرطوبة، فانمحت بسبب ذلك كثير من الكلمات. أوراقه الأخيرة مخرومة الأطراف، جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

توجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت رقم (1249 ج)، مبتورة الأول. بآخرها : " هذا ما أردنا جمعه من كتابنا المسمى بالكواكب الضوئية في حل الجرومية".

راجع ترجمة المؤلف في: شجرة النور الزكية، ص. 272، وفيها يخلف بدل خلف.

241 (147 ق)

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن محمد الجزولي الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ/1639 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد خاتم النبيئين وإما المرسلين... إلخ

آخره : نعت لصحبه والفضل مضاف إليه والإحسان معطوف على الفعل والعلا معطوف على المجد.

في مجموع من ص. 176 إلى ص. 202، مسطرته مختلفة، مقاسه : 17 سم/28 سم.

خط مغربي رديء، المتن بالحمرة.

كان الفراغ من تسويده في 10 جمادى الآخرة سنة 1000 هـ، وكان الفراغ من نسخه في 10 ذي القعدة سنة 1142 هـ.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 676.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين (477 د)، (1532 د).

242 (147 ق)

فتح الوهاب على قواعد الإعراب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م

منظومة لامية، اشتملت على خمسمائة وثمانية عشر بيتا في موضوع الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب، وما يتعلق من حروف الجر وما لا يتعلق، وتفسير ألفاظ وكلمات يحتاج إليها المعرب.

مطلعها :

حمدت إلاه العرش ذا المجد والعلا
وصليت ثانيا على خير من علا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 20، مسطرتها : 30، مقاسها : 17 سم/27 سم.

خط مغربي جيد مشكول، يتخلل سواده اللون الأحمر.

ضاعت كلمات من المتن لا سيما أسفل الأوراق بسبب قضم الأرضة، ورمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

كتب على وجه أول صفحة منه : " طالع فيه وانتخب من فرائده وقواعده، داعيا لمؤلفه بطول البقاء وعلو الهمة والارتقاء، العبد الفقير محمد بن أحمد البودري الأزهري، في الثامن من شهر ربيع الأول من شهور سنة 1122 هـ ".

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

243 (100 ق)

كتاب الموفقي في النحو

تأليف أبي الحسن أحمد بن محمد [بن] كيسان، وما بين معقوفتين ساقط من المخطوط.

أوله : الكلام ينقسم ثلاثة أقسام، وهي : اسم وفعل وحرف...

آخره : تم الكتاب والحمد لله... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 70 إلى ص. 92، مسطرته : 24، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

التصريـــف

244 (100 ق)

شـــرح ما يكتب باليــاء من الأسمــاء المقصورة والأفعـــال

تأليف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه بن المرزبان الفارسي المتوفى سنة 347 هـ/958 م.

أوله : هذا شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال، مؤلفا على حروف المعجم... إلخ

آخره : تم الكتاب بحمد الله... وحسبي الله ونعم الوكيل.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 237، مسطرته : 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

كمل نسخه في شهر المحرم سنة 351 هـ بشيراز، على يد محمد ابن محمد بن عبد الله الكاتب.

أنظر ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 9، ص. 428–429 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 113–114 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 44–45

اللغة

245 (173 ق)

كتاب الاشتقاق

مبتور الأول بنحو صفحة.

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي المعروف بابن دريد المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

وهو عبارة عن اشتقاق أسماء عند العرب في عصورها الغابرة رجالا ونساء، بدأ باشتقاق اسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم اشتقاق أسماء آبائه.

أوله بعد البتر : بن عمر بن مالك بن نصر بن الأزد... إلخ

آخره : دقم: اسم وهو تصغير دقم من قولهم: دقمت فاه دقما إذا كسرته.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 319، مسطرته : 23، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والأسماء بالحمرة.

نسخه أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد ابن سليم القيسي الدمشقي الحنفي.

فتكت الأرضة بالطرف الأعلى من ورقاته الأولى، فأعدمت أسطرا منه.

246 (160 ق)

كتاب تهذيب اللغة

الجزء العاشر.

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح بن حاتم الأزهري الهروي الشافعي المتوفى سنة 370 هـ/981 م.

رتبه بحسب مخارج الحروف، بدأها بالحروف الحلقية ثم اللهوية... إلخ، ويمتاز هذا الكتاب بكثرة الشواهد القرآنية والحديثية، والعناية بالنوادر وإفراده إياها بالذكر والتنبيه.

يبتدئ بحرف السين وينتهي بانتهاء حرف الطاء.

صفحاته : 469، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/32 سم.

خط مشرقي جيد، المواد باللون الأحمر.

كمل نسخه في سنة 653 هـ، على يد علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي.

أصابت الأرضة بعض أطرافه العليا والسفلى دون أن تمس الكلمات إلا نادرا، كما أصاب البلل أوراق نصفه الأخير، فتغير بسبب ذلك لون الورق وطمس رسم بعض الكلمات.

يلاحظ أحيانا تقديم وتأخير في بعض أوراقه الأولى.

ترجم له ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 334-336 وقال : "وصنف في اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة، يكون أكثر من عشر مجلدات".

247 (6 ق)

مختصر العين المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي

السفر الأول.

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ/989 م.

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ

آخره : تم حرف الخاء وبتمامه كمل السفر الأول من مختصر كتاب العين.

صفحاته : 259، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/15 سم.

خط أندلسي حسن مشكول بعض الشكل، الحروف الأبجدية بخط عريض.

كمل نسخه يوم السبت من غرة ذي القعدة سنة 524 هـ، اسم الناسخ غير واضح.

على هامش الوجه الثاني من الورقة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله في أواخر جمادى الثانية سنة 1175 هـ، وعلى وجهها الأول خمسة أبيات لأبي عمر أحمد بن دراج القسطلي في طريقة ترتيب حروفه التي تبتدئ بحرف العين.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، جانبها الأعلى مخروم بالأرضة.

بالخزانة العامة نسخة تامة منه تحمل رقم (1662 ك).

أشار بروكلمان في ج. 1، ص. 132 إلى أن له مختصرا لكتاب العين ولم يذكر أنه موجود. وأنظر كذلك ص. 99 في ترجمة الخليل بن أحمد.

راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 56-57.

248 (28 ق)

نسخة أخرى منه

سفران في مجلد واحد، مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله حمدا يبلغ رضاه ويوجب الزلفى لديه... إلخ

صفحاته : 149، مسطرته : 26، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر والأبواب بالأحمر.

بآخره أوراق ثمانية مكتوبة بخط مغربي دقيق مغاير لبقية الكتاب.

أوراقه مخرومة الأطراف مغلفة بالبلاستيك. وبآخره حموضة.

بالصفحة الأولى تحبيس السلطان سيدي محمد - مع إغفال النسبة- على طلبة أهل مكناسة، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1175 هـ

249 (106 ق)

كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

المجلد الثاني.

تأليف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى سنة 393 هـ/1003 م.

وضعه في ثمانية وعشرين بابا، يتناول كل منها الألفاظ المتحدة الحرف الأخير. ويشتمل هذا المجلد على الأبواب الآتية: الزاي، السين، الشين، الصاد، الضاد، الطاء، الظاء، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف.

أوله : باب الزاي، فصل الألف : أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه... إلخ

يقف في آخره على باب اللام، فصل الألف.

صفحاته : 564، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مشرقي جيد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق.

طبع مرارا، أولاها بدار الطباعة سنة 1292 هـ في مجلدين، تصحيح إبراهيم عبد الغفار الدسوقي وتقديم نصر أبي الوفا الهوريني، ومن طبعاته الأخيرة طبعة مطابع دار الكتاب العربي، مصر سنة 1375 هـ – 1959 م في سبعة أجزاء بتحقيق أحمد العطار.

يوجد منه بالخزانة العامة الجزء الثاني مسجل تحت رقم (307 ك) يبتدئ بباب الثاء فصل الألف ويقف على الذال، بخط مشرقي مؤرخ سنة 602 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 1، ص. 229–233.

250 (113 ق)

المجمـــل فـــي اللغـــة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن حبيب الرازي اللغوي نزيل همذان المتوفى سنة 395 هـ/1004 هـ

رتبه على الحرف الأول للأصل والحرف الذي يليه في التهجي، وسماه المجمل لأنه أجمل الكلام فيه إجمالا. ومن ميزة هذا الكتاب الإيجاز والاقتصار في الشواهد على المشهور منها وعدم تتبع الاختلافات.

أوله : على الله توكلت وبه ثقتي، الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله أجمعين... إلخ

آخره : تم كتاب الهاء بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ومعونته والحمد لله وحده.

ورقاته : 237، مسطرته : 15، مقاسه : 14 سم/20،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الكتب والأبواب والمواد بخط عريض.

هذه النسخة لا تخلوا من بتر يتجلى في صفحات بقيت بيضاء من بعض الأبواب، وهي متفرقة داخل الكتاب. كما ينقصها ما بين آخر كتاب الخاء وكتاب الكاف الورقة 106 ب من بقية أبواب الدال – الذال، وينقصها أيضا باب الياء حيث تنتهي النسخة بتمام حرف الهاء.

طبع الجزء الأول منه على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي، مطبعة السعادة 1332 هـ–1914م، في 319 صفحة من الحجم الصغير تصل إلى باب الدال واللام.

راجع ترجمة المؤلف في معجم الأدباء، ج. 4، ص. 80 وإنباه الرواة، ج. 1، ص. 126–127 ووفيات الأعيان، ج. 1، ص. 118–120.

توجد منه نسخة أخرى بدار الكتب المصرية كتبت سنة 648 هـ.

251 (107 ق)

المحكم في اللغة

الجزء الثاني من تجزئة عشرة أجزاء، مبتور الأول.

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد [وقيل ابن إسماعيل] المرسي النحوي اللغوي المعروف بابن سيدة الضرير الأندلسي المتوفى سنة 458 هـ/1066م.

يبتدئ بالكلام على معاني الكسر بقوله : والكسر، والكسر، والفتح... وينتهي في معاني كلمة " جلا ".

صفحاته : 392، مسطرته : 21، مقاسه : 18 سم/5،24 سم.

خط أندلسي جميل مشكول.

رممت بعض أطرافه بورق حديث.

سماه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1616 "المحكم والمحيط الأعظم".

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 309 والملحق ج. 1 ص. 542.

طبع الجزء الأول بتحقيق مصطفى السقا ود. حسين نصار سنة 1958.

راجع ترجمة المؤلف في بغية المتلمس، ص. 405 وإنباه الرواة، ج. 2، ص. 225–227.

252 (12 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء السابع.

يبتدئ بحرف الجيم والطاء واللام، وينتهي بحرف الصاد والباء والميم.

آخره : انتهى الثلاثي الصحيح، كمل السفر السابع من الكتاب المحكم.

صفحاته 343، مسطرته 23، مقاسه 5،22 سم/5،17 سم.

خط مغربي جيد، المواد بخط عريض.

عليه تحبيس السلطان المولى محمد بن عبد الله على حبس مكناسة في أواخر جمادى الثانية سنة 1176 هـ.

فتكت الأرضة بأوراقه فتكا ذريعا وأثرت فيها الرطوبة. الأوراق كلها مغلفة بالبلاستيك.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

253 (108 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثامن، مبتور الأول.

يبتدئ بمادة رهط في قوله : أن يكون جمع رهط ولكن... وينتهي بمادة الجيم والسين والذال: حجة ساذجة وساذجة بالفتح غير بالغة... إلخ

صفحاته : 472، مسطرته : 20، مقاسه : 17 سم/24 سم.

خط أندلسي جميل مشكول، المواد ورؤوس الفقر بالحمرة وفي أغلب الأحيان بخط عريض أسود.

كمل نسخه في العشر الآخر من شهر جمادى الآخرة سنة 705 هـ بمدينة دمشق، على يد محمد أبو الوليد بن أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد التجيبي ابن الحاج القرطبي.

فتكت الأرضة بالأوراق الأولى والأخيرة فتكا ذريعا تسبب في ضياع جمل وأسطر برمتها، ورمم ما أفسدته الأرضة بالبلاستيك.

ألصقت بآخره عند تسفيره الورقة الأخيرة من الجزء الخامس بخط نفس الناسخ مؤرخة بنفس التاريخ من شهر محرم.

254 (75 ق)

نسخة أخرى منه

مجلدان.

المجلد الأول يحتوي على السفر السابع عشر والثامن عشر.

يبتدئ السفر السابع عشر من حرف القاف من باب الثنائي المضاعف من المعتل، وينتهي بانتهاء حرف الكاف من باب الثنائي المضاعف الصحيح.

ويبتدئ السفر الثامن عشر بباب الثلاثي الصحيح من حرف الكاف والجيم والسين ، وينتهي بانتهاء حرف الكاف.

صفحات المجلد : 244، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط مشكول، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بأجرة معلومة من الذهب محمد بن سنبر بن محمد بن علي المعروف بالقج باعلي سيصاغ، لأحمد بن أندغمحمد، بعد صلاة العصر من يوم الجمعة 28 جمادى الأولى سنة 981 هـ، بمدينة تنبكتوا.

المجلد الثاني يحتوي على السفر التاسع عشر والعشرين.

يبتدئ السفر التاسع عشر بباب الثنائي المضاعف الصحيح من حرف الجيم والشين، وينتهي بانتهاء الجيم والراء والميم.

ويبتدئ السفر العشرون بالجيم واللام والنون، وينتهي بانتهاء حرف الشين والثاء والنون.

صفحات المجلد الثاني : 278، مسطرته : 19، مقاسه : 29 سم/19 سم.

مكتوب بخط سوداني وسط، رؤوس الفقر والعناوين بالحمرة.

نسخه بمثقال ذهب أحمد باب بن عبد الرحمن بن أحمد ، لأحمد ابن أندغمحمد بن محمود بن أندغمحمد، في 21 رجب الفرد سنة 981 هـ.

على ظهر الورقة الأولى من المجلد الثاني تحبيس المولى سيدي محمد ابن عبد الله على طلبة مكناسة، وقيده فاتح رجب سنة 1175 هـ.

255 (45 ق)

المثلث في اللغة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة 521 هـ/1128 م.

مبتور الأول والآخر.

يبتدئ بقوله : أصل وأصل وأصل... إلخ، وينتهي بباب القاف أثناء حديثه عن مادة القومة والقيمة والقومة.

صفحاته : 235، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط أندلسي لا بأس به مشكول، رؤوس الفقر والمواد بخط عريض.

أثرت الرطوبة وأكل الأرضة على أوراقه، فانمحت كلمات وطمست حروف كثيرة. جل الأوراق مغلفة بالبلاستيك.

ذكر صاحب شذرات الذهب في ج. 4، ص. 65 أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين، ثم قال : "أتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم، فإن مثلثة قطرب في كراسة واحدة واستعمل فيها الضرورة وما لا يجوز وغلط في بعضها".

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحمـل رقـم (1971 د) في جزء متوسط يشتمل على 219 صفحة، وتوجد نسخة أخـرى منـه أيـضا بخزانة القرويين ضمن مجموع في جزء ضخم مـسجل تحـت رقـم (538) بخط أندلسي جيد عتيق صحيح، تنقصه الورقة الأولى، وقـع الفـراغ مـن نسخه ومقابلته من أصل صحيح في 30 رجب سنة 636 هـ.

أنظر : بروكلمان، الملحق، ج. 1، ص. 758.

256 (231 ق)

كتاب المثلث

تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ/1415 م.

وفيه جمع المؤلف جميـع مـا اطلـع عليـه مـن الكتـب الموضـوعة في المثلث، ككتاب قطرب والقـزاز والبطليوسـي وابـن مالـك وأبـي عبـد الله الحنبلي وإبراهيم بن زهير البصري، وكتاب الباهر لابن عديس وغير ذلك وأربى عليهم.

ينقسم هذا الكتاب إلى قسمين، الأول في المثلث المتفق المعاني والثاني في المثلث المختلف المعاني. فجاء القسمان كما ذكر في المقدمة: "في خمـس مجلدات تحتوي على فرائد وفوائـد ونكـات". وقـد رتـب مـواده حـسب ترتيب الهجاء المشرقي.

أوله : أشرف ما نطق به المصدع المحدث، وأفضل ما ثبته الآفق في الآفاق... إلخ

ينتهي القسم الأول في صفحة 43 وهـو تـام، والثـاني مبتـور الآخـر حيث ينقصه باب الياء وطرف من باب الواو.

صفحاته : 122، مسطرته : 29، مقاسه : 27 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أبواب المواد ورؤوس الفقر بالحمرة

له ترجمة وافية في الضوء اللامع، ج. 10، ص. 79 وما بعدها، وترجمه السيوطي في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 273. وذكر كتابه حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 1587، وقال : "وهو كبير في خمس مجلدات وصغير في خمسة أجزاء".

البلاغة

257 (19 ق)

دلائل الإعجاز

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ/1078 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه... إلخ

آخره : ونسأل الله أن يجعل كل ما نأتيه ونقصد لوجهه خالصا وإلى رضاه عز وجل مؤديا ولثوابه مقتضيا وللزلفى موحيا بمنه وفضله ورحمته.

صفحاته : 219، مسطرته : 25، مقاسه : 20 سم/5، 13 سم.

خط مشرقي حسن.

نسخه ولي بن مصطفى السلانكي، والمخطوط خال من تاريخ النسخ.

بالهامش الأيمن أعلى الصفحة الثانية تحبيس السلطان محمد بن عبد الله على طلبة العلم بمكناس، في مهل رجب سنة 1204 هـ.

أوراقه مغلفة بالبلاستيك، خرمتها الأرضة وأثرت فيها الرطوبة.

ينقصه المدخل في دلائل الإعجاز وهو مقدمة الكتاب لمؤلفه كما ينقصه الفصل الأخير في كشف شبهة جعل الفصاحة للألفاظ.

أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1 ص. 341 و ج. 1 من الملحق ص. 504.

راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188 والفوات، ج. 2، ص. 369 والنجوم الزاهرة، ج. 5، ص. 108 وبغية الوعاة، ج. 2، ص.106.

258 (18 ق)

مختار الأخيار في فوائد معيار النظار

في المعاني والبيان والبديع والقوافي.
مؤلفه غير مذكور.

رتبه على ثلاث مقالات : الأولى في علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام وقيود دلالته، الثانية في علم البيان وهو معرفة إيراد المعنى الواحد في طرق مختلفة، الثالثة في خاتمة مشتملة على بيان نبذ من اصطلاحاتهم والمستحسنات من الشعر ومستعذباته ومعانيه ومستقبحاته، مختتمة بعلم القافية.

أوله : أما بعد تحميد العلام الذي رفع أعلام العلم ووضع معالم الجهل... إلخ

آخره : وبذلك تتم المقالة الثالثة وبها يختتم هذا المسمى بمختار الأخيار المشتمل على فوائد معيار النظار.

بآخره نقص يظهر أنه بضع كلمات لم يكتبها الناسخ، فبقي جل الصفحة الأخيرة أبيض.

صفحاته : 80، مسطرته : 25، مقاسه : 5،20 سم/5،12 سم.

خط مشرقي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة. ويبدو أنه بخط ولي بن مصطفى السلانكي الناسخ لكتاب دلائل الإعجاز المسجل تحت رقم (19 ق). أنظر الرقم الترتيبي 257.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

خرمته الأرضة في جل أوراقه المغلفة بالبلاستيك، فانطمست بذلك كلمات كثيرة. الصفحة السابعة كلها بيضاء، ويتخلله بياض بين الكلمات والسطور.

لم يذكره بروكلمان ، واقتصر صاحب كشف الظنون في ج. 2، ضلع 1621 على نسبة الكتاب لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة 471 هـ وسماه: " مختار الاختيار في فوائد معيار النظار "، وكذلك ذكره إسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين، ج. 2، ضلع 606، وعده من مؤلفات الجرجاني.

غير أن هذا المخطوط لا علاقة له بالجرجاني، لأن صاحبه يذكر أنه تممه من فوائد ملتقطة من نهاية الإيجاز لفخر الدين الرازي المتوفى سنة 606 هـ، ومفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة 626 هـ، أضف إلى ذلك أن المؤلف ينقل عن الغزالي المتوفى سنة 505 هـ، والحريري المتوفى سنة 516 هـ، وابن الحاجب المتوفى سنة 646هـ، وهذه كلها أدلة قاطعة على أن مؤلف "مختار الأخيار" لم يكن حيا قبل القرن السابع الهجري، وأغلب الظن أن مؤلفه كان باليمن أواخر القرن السابع أو أوائل القرن الثامن الهجري، لأنه يذكر في المقدمة شخصا اسمه الصاحب، وهو موفق الدين علي بن محمد بن عمر الصاحب التحيوي المتوفى سنة 712 هـ، والذي استوزره الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر الرسولي باليمن سنة 696 هـ، ولا علاقة لهذا الصاحب بسميه الصاحب ابن عباد لأن هذا الأخير كانت وفاته سنة 358 هـ. أنظر: أبو محرمة اليحيوي، تاريخ ثغر عدن : ج. 1 ص. 74، وعلي بن الحسن الخزرجي، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية : ج. 1 ص. 303، والأعلام : ج. 4 ص. 334.

لم يذكره بروكلمان. والمخطوط من النوادر التي لا تعرف لها ثانية لحد الآن في المكتبات المعروفة.

العروض

259 (100 ق)

كتاب في العروض

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : الحرف المتحرك ما أمكنك أن تبتدئ به، والحرف الساكن ما وقفت عليه ولم يمكنك أن تبتدئ به حتى تحركه ... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على خير البرية محمد وآله الطيبين.

في مجموع من ص. 250 إلى ص. 266، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

به رطوبة.

أنظر ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 3، ص. 145-149 ووفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339-340

260 (100 ق)

المختصر في فك دوائر العروض

لبعض العروضيين.

أوله : قال : إن معنى قول بعض العروضيين: فك الأبيات في العروض إنما هو أن تعمد إلى بيت من فن من فنون الشعر فتنقله عن بنائه... إلخ

آخره : تم المختصر... وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 266 إلى ص. 270، مسطرته مختلفة، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

261 (100 ق)

كتاب القوافي

تأليف أبي القاسم الطيب بن علي التميمي.

أوله : ما يلزم من الحروف والحركات : الروي والوصل والنفاذ... إلخ

آخره : تم الكتاب... وحسبي الله ونعم الوكيل والمعين.

في مجموع من ص. 271 إلى ص. 278، مسطرته : 22 – 23، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

الأدب

262 (87 ق)

كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني الجاحظ المتوفى سنة 255 هـ/869 م.

أوله : وهب الله لك حسن الاستماع، وأشعر قلبك حسن التنبيه، وجعل أحسن الأمور في عينيك... إلخ

آخره : تم كتاب البرصان والعرجان... وصلى الله على محمد وآله وسلم.

صفحاته : 214، مسطرته : 20، مقاسه : 5،23 سم/18 سم.

خط أندلسي جيد أثر الرسم الكوفي باد عليه.

بآخره صفحتين ابتدأهما بقوله: العميان الأشراف.

والكتاب من أندر نوادر المخطوطات في العالم الإسلامي، وهذه النسخة فريدة لم يسمع لها ثانية بالمكتبات الشرقية والغربية. وقد صورت لصالح معهد المخطوطات بالجامعة العربية تحت إشراف الأستاذ صلاح الدين المنجد. وقد طبع محققا

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 12، ص. 212-220.

263 (141 ق)

كتاب الكامل

مبتور الأول بنحو ورقة.

تأليف أبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ/899 م.

أولـه : المتفيهقون، قوله صلى الله عليه وسلم الموطئون أكنافا مثـل وحقيقة... إلخ

آخره : انتهى جميع هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونـه، وصـلى الله على محمد نبيه وعبده وعلى آله وأصحابه.

صفحاته : 452، مسطرته : 29، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد مشكول، بهامشه بعض الطرر.

كمل نسخه يوم الثلاثاء من جمادى الآخرة سنة 572 هـ.

بورقته الأخيرة ذكر مقابلات لانتساخه مـع سمـاع ومقابلـة بمدينـة إشبيلية سنة 514 هـ، وقراءة أبي عثمان سعيد بـن جـابر جميعـه علـى أبي الحسن الأخفش بمصر سنة 300 هـ الذي قال : "أمـلاه علينـا أبـو العباس المبرد ظاهرا في سبع سنين، رحمه الله".

تعددت طبعاته، ومن أولاها طبعة الأستانة سنة 1286 هـ في جزءين.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 3، ص. 380-387.

264 (226 ق)

كتاب التعازي والمراثي

تأليف أبي العباس محمد بن يزيـد بـن عبـد الأكـبر بـن عمـير بـن حسان بن سليم الأزدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 286 هـ / 899 م.

قال في مقدمته : "دعانا إلى تأليف هذا الكتاب اجتلاب محاسن من تكلم في أسباب الموت من المواعظ والتعازي والمراثي، على قدر مـا يحـضر فإنا ابتدأناه عن خير خلوة بفكر ولا تمييز وكتب".

أولــه : الحمد لله الحي القيوم، خالق العلماء والعلوم... إلخ

آخــره :

وقل للأعادي أعلنوا أو دعوا ❋ سوا علينا المستسرون والجهر

صفحاته : 207، مسطرته : 17، مقاسه : 25 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر.

كمل نسخه بالكرك في مستهل ذي الحجة من شهور سنة 757 هـ.

ترجم للمؤلف الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، ج. 3، ص. 380، وفيه وفاته في شوال سنة 285 هـ والزركلي في الأعلام ج. 7، ص. 144 وقال عن كتاب التعازي : "اقتنيت منه تصوير نسخة نفيسة كتبت في الكرك سنة 757 هـ".

265 (153 ق)

تعليق من أمالي ابن دريد

جزء كتب في آخره بخط ناسخه : "هذا آخر الجزء السابع من أمالي ابن دريد". ولعله مقتطف من أجزاء الكتاب : الرابع، الخامس، السادس، السابع. أنظر الصفحات : 28، 76، 99.

وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري الشافعي المتوفى سنة 321 هـ/933 م.

أولـه : رب أعن، قال أبو بكر بن دريد: أخبرنا أبو عثمان عن الثوري عن أبي عبيدة، قال: لما كان يوم الجمل والتقى الناس، خرج رجل من بني أسد... إلخ

آخره : فقال : يا أمير المؤمنين كنت أحق بها، فأما الآن فقائلها أحق بها.

صفحاته : 122، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/16 سم.

خط مشرقي جيد.

كمل نسخه بدمشق لخمس ليال مضت من شهر شعبان سنة 641 هـ، على يد علي بن أبي طالب الحسيني.

من تحبيس ابن ناصر الدرعي على الزاوية الناصرية.

به رطوبة انمحت بسببها بعض الأسطر.

بالصفحة الأولى روايات عن الكتاب غير مؤرخة النسخ، تتصل بسندها إلى المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ بغداد، ج. 2، ص. 195-197.

266 (77 ق)

كتاب في سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق

تأليف أبي العباس وليد بن محمد التدمري الكاتب كان حيا سنة 406 هـ/1015 م.

صنفه في مائة باب، تحدث في الأبواب الأولى عن سياسة الملوك في تدبير الرعية وما لهم وما عليهم، وباقي الأبواب تتعلق بجملة من الأقوال المعبرة عن حميد الأفعال مقطوعة السند والنسب.

أوله : إن أول ما افتتح به الكلام، وأحق ما ارتبطت به النعم، ما افتتح الله به كتابه وختم به دعاء أهل جنته... إلخ

آخره : ونحن نختم كتابنا بما استفتحناه به من الحمد والثناء عليه... والحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو أهله.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 119، مسطرته : 18، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جميل، عناوين الأبواب بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأربعاء 6 شعبان سنة 999 هـ.

قال المؤلف في آخره : "وجمعت هذا الكتاب برطة (كذا) زمان الفساد والفتنة في سنة ست وأربع مائة".

267 (156 ق)

قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور

الجزء الأول، مبتور الأول وبعد الصفحة الثالثة بتر أيضا.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن القاسم القيرواني المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق المتوفى سنة 417 هـ/1026 م.

تضمن هذا الجزء أسماء الخمر ومعانيها وانتشار شربها في الجاهلية ومقارنتها بالأشربة، وأخلاق الملوك على الشراب وحكايات تصور للقارئ مجالسهم وما يحف بها من أنواع الأنبذة وصفوة القيان والجواري إلى غير ذلك.

يبتدئ بقوله : كالعروس في الخدر ولست أدري أعربية أم أعجمية... إلخ

آخره : وأتممت له الحديث، فأمر لي بثمانين ألف درهم أربعين عن أخيه وأربعين منه.

صفحاته : 205، مسطرته : 27، مقاسه : 15 سم/22 سم.

خط أندلسي جميل، عدا الورقة الأخيرة منه فبخط مشرقي نسخ معتاد، العناوين بخط عريض.

بأوله أكل أرضة، وقد أصابت الرطوبة معظم أوراقه.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 57 وذكر أن وفاته كانت نحو سنة 425 هـ، وقال حاجي خليفة في كشف الظنون : ج. 2 ضلع 1351 : "وكان حيا في سنة 340 هـ"، أما بروكلمان في الملحق : ج. 1

ص. 252، فقد جعل وفاته سنة 383 هـ. وله ترجمة موسعة في الورقات : ج. 2، ص. 438 - 447.

الجزء الثاني منه موجود في مكتبة الأسكوريال بمدريد.

طبع محققا بتونس.

268 (31 ق)

قصيدة تائية

نظم أبي إسحاق إبراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي الزاهد يعرف بالإلبيري المتوفى نحو 460 هـ/نحو 1068 م.

وهي القصيدة الأولى من ديوانه.

مطلعها :

تفت فؤادك الأيام فتا ❁ وتنحت جسمك الساعات نحتا

احتوت أبياتها على مائة واثنتي عشر بيتا كما قال بآخرها :

وقد أردفتها ستا حسانا ❁ وكانت قبل ذا مائة وستا

جعلها كنصيحة أرشد بها من سماه - ضمنها - أبا بكر، حاثا له على ملازمة طلب العلم واتباع نهج مكارم الأخلاق.

في مجموع من ص. 56 إلى ص. 60، مسطرتها : 25، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على سطورها فانمحت بذلك بعض الكلمات. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

توجد نسخة أخرى منها ضمن مجموع يحمل رقم (158 د) من ص. 56 إلى ص. 58.

تكلم بروكلمان عن ديوان الإلبيري في ملحقه، ص. 479 – 480.

راجع ترجمة الناظم في التكملة، ج. 1، ص. 136 رقم (352)

269 (102 ق)

الوسيط في الأمثال

مبتور الوسط والآخر.

كتب على ظهر الصفحة الأولى تحت العنوان أنه للواحدي، والواحدي المعروف هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي النيسابوري المتوفى سنة 468 هـ/1076 م، له "البسيط" و "الوسيط" و "الوجيز" كلها في التفسير ولم يعرف له كتاب بهذا الاسم. وليس في كشف الظنون وذيله ولا في بروكلمان، ولا ذكر له عند من ترجم له من القدماء كابن خلكان في الوفيات والسبكي في الطبقات والقفطي في إنباه الرواة والسيوطي في بغية الوعاة. ومما يدعوا للتثبت ما ذكره المؤلف في ثنايا كتابه هذا من كتب له لم ينسبها إليه مترجموه وهي : "المنيح في شرح الفصيح" و "الايضاح والبيان في أسباب نزول القرآن" و "إيضاح الناسخ والمنسوخ في القرآن" و "البسيط في الأمثال" الذي اختصر منه الوسيط و "نزهة الأنفس" وهذا الأخير نسبه حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2، ضلع 1941 لمحمد بن علي العراقي ولم يذكر له وفاة وقال : "ألفه في ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفيما يجوز استعماله من المثل". فليراجع هذا الكلام وليحقق.

أوله : الحمد لله المنعم على كل حال حمدا... إلى أن قال : فلم أر شكرا يبقى نيف الدهر مع تقضي العمر إلا أن أصنف برسمه كتابا يعرف

به، فألفت هذا الكتاب وجعلته تسعة وعشرين بابا على حروف المعجم وسميته الوسيط في الأمثال، إذ كنت صنفت فيها البسيط والوجيز فجاء كتابي هذا محجر عينيهما وواسطة بينهما.

صفحاته : 308، مسطرته : 12، مقاسه : 1،11 سم/16 سم.

خط مشرقي جميل مشكول بعض الشكل عليه سمة القدم.

مبتور الوسط من الباب السادس ص. 257 إلى الباب الرابع عشر.

أنظر ترجمة الواحدي في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 223 ووفيات الأعيان، ج. 3، ص. 303-304

270 (101 ق)

تحلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

وضعه في أشعار الحماسة معتمدا على حماسات أبي تمام وثابت بن محمد الجرجاني وعبد السلام بن الحسن بن طيفور وغيرهم، وقسمه على ثلاثة عشر بابا.

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء وذي المجد والسناء... إلخ

آخره : تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم تسليما.

صفحاته : 405، مسطرته : 33، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به.

نسخه محمد بن محمد بن عبد الرزاق الجدوري دارا التونسي نسبا للولي الصالح أبي العباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن ناصر، في 18 ربيع النبوي سنة 1087 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

271 (223 ق)

شرح مختارات الشعراء الستة

تأليف أبي الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي المعروف بالأعلم الشنتمري الأندلسي المتوفى سنة 476 هـ/1084 م.

ضمنه أشعار امرئ القيس والنابغة الذبياني وعلقمة التميمي وزهير ابن أبي سلمى وطرفة بن العبد وعنترة بن شداد، معتمدا فيما جلبه من هذه الأشعار على أصح رواياتها وأوضح طرقاتها، وهي رواية عبد الملك ابن قريب الأصمعي.

أوله : الحمد لله المعلم الإنسان البيان، ومميزه به من جميع الحيوان... إلخ

ينتهي بشرح قول عنترة:

وكان فتى الهيجاء يحيي ذمارها ❋ ويضرب عند الكرب كل بنان

صفحاته : 420، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط مشكول، الأبيات الشعرية بخط عريض.

كمل نسخه ضحوة يوم السبت 3 ذي القعدة سنة 1078 هـ، على يد محمد بن يوسف بن محمد بن عمر اليحيلدي.

طبع بميونخ سنة 1892 تحت عنوان "شرح الشعراء الستة" وبمصر سنة 1954 بعنوان "أشعار الشعراء الستة الجاهليين" مجردة من

تعليقات المؤلف اكتفاء بشرح وتعليق ناشره محمد عبد المنعم خفاجي، أردفها باختيارات من الشعر الجاهلي.

راجع ترجمة المؤلف في الصلة، ج. 2، ص. 643 رقم (1506).

272 (158 ق)

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد

مبتور الأول بنحو ورقتين.

تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد بن أيوب بن عمرو البكري الأندلسي المتوفى سنة 487 هـ/1094 م.

يبتدئ بقوله : إنما أراد النبي صلى الله عليه وسلم قول الله تعالى : "فلينظر الإنسان مم خلق"... إلخ

آخره : تم بحسن الله وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 195، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط أندلسي جيد، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه في 20 شعبان سنة 608 هـ.

به رطوبة أثرت على أوراقه الأخيرة وأجزاء من أوراقه الأولى، فرممت بالبلاستيك.

اعتمد د. إحسان عباس في الطبعة الثانية الصادرة ببيروت سنة 1391 هـ-1971 م على هذه النسخة من بين أربع نسخ، وقال عنها في ص. 17 أنها النسخة الوحيدة التي تحمل تاريخا، وربما كانت أقدم نسخة بين هذه الأصول الأربعة.

ترجم للمؤلف ابن بشكوال في الصلة: ج. 1، ص. 277 (رقم 632) والسيوطي في بغية الوعاة، ج. 2، ص. 49.

273 (154 ق)

مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

الجزء الأول.

تأليف أبي الربيع سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكومي الموحدي المتوفى سنة 604 هـ/1207 م.

أوله : الحمد لله خالق اللوح والقلم، ومفضل العرب على العجم... إلخ

آخره : وقيل : وإنما سمي مدرج الريح لقوله:

أعدمت رسما من سبية باللوى ❋ درجت عليه الريح بعدك فاستوى

صفحاته : 321، مسطرته : 27، مقاسه : 18 سم/27 سم.

خط أندلسي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه بمراكش سنة 706 هـ.

في ملك محمد بن محمد بن ناصر الدرعي.

بهوامشه زيادات عديدة وطرر توضيحية.

أصابت الرطوبة والأرضة بعض أوراقه الأولى في جوانبها، فطمست كلمات وأسطر عديدة.

أقحمت بآخره ورقتان مختلفتا الخط في التعريف بكتاب الأغاني.

يعتبر هذا الجزء من نوادر المخطوطات، ولم يعثر لحد الآن على البقية من أجزاء نسخته التي لم يعرف ثان لها.

أنظر ترجمة المؤلف في النفح : ج. 3، ص. 105 - 108.

274 (164 ق)

ديوان ابن سهل

وهو أبو إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649 هـ/1251 م

قسم منه فقط.

يبتدئ ببيت من قصيدة رائية في المديح :

قد كان قبل الأمر أمرك صادعا ❊ والفعل يعمل ظاهرا ومقدرا

وجل هذا القسم في المديح، تتخلله في الأخير بعض القطع الغزلية ونتف في الرثاء.

في مجموع من ص. 243 إلى ص. 296، مسطرته : 17، مقاسه : 13 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول.

كمل نسخه أواسط صفر سنة 774 هـ.

انتسخ لخزانة الرئيس أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان المتوفى سنة 784 هـ.

طبع مرار، وآخر طبعاته بتحقيق وتقديم محمد قوبعة، منشورات الجامعة التونسية، تونس 1985 م.

راجع ترجمة ابن سهل في الأعلام، ج. 1، ص. 42.

275 (269 ق)

نزهة الأبصار في محاسن الأشعار

تأليف أبي الفضل وأبي العلاء بهاء الدين زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي القوصي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

جمع فيه أشعارا في الملح الغريبة واللمح العجيبة وطرائف اللطائف وقلائد الفرائد، مما نظمه الشعراء والأدباء والبلغاء والحكماء والفلاسفة في شتى الفنون، ثم جعله مختصرا في سبعة أبواب.

أوله : الحمد لله على جزيل إحسانه وعطائه، وجميل امتنانه وآلائه، حمدا يستوجب به المزيد من فضله ونعمائه... إلخ

ينتهي بمقطعات في الغزل من الدوبيت.

صفحاته : 462، مسطرته : 19، مقاسه : 14 سم/20،5 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر وأسماء الشعراء والأدباء والحكماء والفلاسفة بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ترجم للمؤلف ابن العماد الحنبلي في الشذرات، ج. 5، ص. 276 وابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 332 وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 62 والزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 52 وكحالة في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 187، ولم يذكر أحد منهم هذا الكتاب، ولا ذكر له أيضا في كشف الظنون وذيوله، وأغلب الظن أنه من النوادر التي تنفرد بها الخزانة العامة.

276 (198 ق)

كتاب الإكليل في فضل النخيل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي المالقي النباهي، المعروف بابن الحسن المتوفى بعد سنة 792 هـ/بعد 1390 م.

وهو شرح لمقامة وضعها في تعداد فضائل النخلة وميزتها على كرمة العنب، والمقامة موجودة في صدر المخطوط، يتلوها نظم لأحد الشعراء الكتاب في مدح الإكليل وصاحبه، ختمه بقوله :

سماه صاحبه الإكليل ألفه ❁ في فضل نخلتهم عن كرمة العنب

وقد كتب تحت هذا النظم ما يلي : "هذه الأبيات من نظم ناسخ الكتاب المذكور آخره، وهو عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري، عفا الله عنه".

أول المقامة المشروحة: قلت أخاطب من أجرى من السرات ذكر العراق... إلخ

أول الشرح : أما بعد حمد الله العلي العظيم، والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله المصطفى الكريم... إلخ

آخره : قد تم التقييد بحمد الله تعالى وحسن عونه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 147، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/19 سم.

خط مغربي لا بأس به مشكول بعض الشكل، رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 28 ذي القعدة سنة 1002 هـ، علي يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

ترجم للمؤلف ابن الخطيب في الإحاطة، ج. 2، ص. 19 والمقري في أزهار الرياض، ج. 2، ص. 5 وفيها: كان حيا سنة 792 هـ وتاريخ قضاة الأندلس، مقدمة الناشر.

قال ليفي بروفنسال في مقدمة "المرقبة العليا" المطبوع باسم "قضاة الأندلس" بدار الكتاب سنة 1948 : "إن أثرا... من مؤلفات النباهي وصلنا ولم يذكروه وعنوانه "شرح المقامة النخلية"، وهو حوار بين نخلة وشجرة تين، ويتركب منها مع كثير من الاستطرادات الأدبية تاريخ مفيد

للدولة النصرية الغرناطية، عنوانه "نزهة البصائر والأبصار"، ومن هذا التأليف نسخة خطية بمكتبة الأسكوريال تحت رقم 1663 (أنظر الفهرسة التي نشرتها سنة 1928، ج. 3، ص. 186 – 187) وقد نشر منه بعض المقتطفات م. ج. مولر في مجموعة "نخب في تاريخ عرب الغرب" ميونخ 1866 ج. 1 ص. 101 – 106."

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (328 ق)، ورد العنوان فيها هكذا: "الإكليل في فضل النخلة عن كرمة العنب".

277 (225 ق)

ديوان ابن خطيب داريا

وهو أبو المعالي جلال الدين محمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب الأنصاري الخزرجي الدمشقي، المعروف بابن خطيب داريا المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

صدره بمقدمة من إنشائه، قال فيها: "فأما أنا فجمهرة شعري في التشبيب والغزل، وغالبه في استعطاف خليل أو استصلاح خلاف، دعاني إلى نظم كثير منه ما يدعو إلى مثله عنفوان الشباب، مما يزيل وحشة أو يديل ألفة".

أوله : أحمدك اللهم على نعم أقلها لدي نظم القريض... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان :

أإن لاح من برق الحجاز ضياء ❋ عراك حنين زائد وبكاء

صفحاته : 261، مسطرته : 25، مقاسه : 5،25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد محلى بالأحمر.

بآخره تقريضان لصاحب الديوان، الأولى على أرجوزة في العروض من نظم الشيخ زين الدين بن شعبان بن داود المصري، والثاني على

قصائد نبوية على حروف المعجم من نظم محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل المصري.

قال عنه الشوكاني في البدر الطالع أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 106 : "وبالجملة فالغالب عليه المجون والهزل مع تقدمه في فنون الأدب حتى صار شاعر الشام في وقته بدون مدافع، وسلك آخر مدته طريقة مثلى في التصوف والتعفف".

أنظر ترجمته أيضا في بغية الوعاة، ج. 1، ص. 25.

278 (235 ق)

مجموعة قصائد

نظم محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي المتوفى سنة 827 هـ/1423 م.

جامعه غير مذكور.

أغلبه في المديح النبوي.

مطلع أول قصيدة منه :

ريح الشمال تفي قصي لنا خبرا ❁ عن ربع سلما هل جزت الحما سحرا

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 75، مسطرته : 19، مقاسه : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد مشكول بعض الشكل، مكتوب على ورق ملون، مناسبة النظم ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا. أنظر آخر صفحة من المجموع.

أنظر ترجمة الناظم في الرقم الترتيبي 337.

279 (198 ق)

ديوان البسطي

وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسي البسطي، كان حيا بعد سنة 890 هـ/1485 م.

جملة أبيات الديوان مائتان وثلاثة آلاف بيت، لم تخضع فيه القصائد لترتيب معين.

أول خطبة الديوان : الحمد لله الذي جعل الآداب عنوانا على شرف [الأصل] وعلو الهمة... إلخ

ومطلع أول قصيدة من الديوان:

لو كنت للمحبوب يوما جلدا ❋ ما كنت أشكوا اليوم [منه جهارا]

في مجموع من ص. 154 إلى ص.306، مسطرته : 24، مقاسه : 29 سم/5، 20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كمل نسخه على يد عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.

حقق هذه النسخة الفريدة من الديوان د. جمعة شيخة ود. محمد الهادي الطرابلسي، نشر المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات "بيت الحكمة"، تونس، 1988 في 528 ص.

راجع ترجمة الناظم في كتاب : البسطي آخر شعراء الأندلس، للدكتور محمد ابن شريفة.

280 (210 ق)

زهر الأكم في الأمثال والحكم

غير تام.

تأليف أبي علي نور الدين الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ/1691 م.

جعله كما قال في المقدمة سمطين: السمط الأول في الأمثال وما يلتحق بها ويشتمل على مقدمة وخاتمة وأربعة وثلاثين بابا، السمط الثاني في الحكم وما يلتحق بها ويشتمل على اثنين وثلاثين بابا.

أوله : سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال... إلخ

صفحاته : 546، مسطرته : 30، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر.

جاء بآخره : "قوبلت هذه النسخة بأصل المؤلف ... قال هذا وكتبه بيده مصححها محمد بن قاسم بن محمد ابن زاكور الفاسي" المتوفى سنة 1120 هـ/1708 م.

راجع ترجمة المؤلف في مؤرخو الشرفاء، ص. 269.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (71 د) يبتدئ بحرف الجيم، (191 د)، (1001 د)، (1159 د)، (844 ج) مبتور الآخر، (1679 ك)، (388 ق).

طبع محققا

281 (165 ق)

ديوان في قصائد الملحون

لعله من نظم محمد بن الصغير، كما يستفاد من إحدى القصائد في قوله :

عل لشراف الدهات اسلامي ❋ محمد بن الصغير ما يخفاشي فقوالوا
أنظر صفحة 115 من هذا الديوان.

أوله : يافتاح يارزاق ياوسيع ياعليم، الحمد لله على كل حال... إلخ
وهذه الافتتاحية ابتدأ بها مجموع قصائده التي يحتوي جلها على الغزل.
صفحاته : 421، مسطرته : 14، مقاسه : 22 سم/17 سم.
خط مغربي لا بأس به واضح مشكول.
فتكت الأرضة بأسفل أربع ورقات، من ص. 29 إلى ص. 36.

282 (91 ق)

المنتخب في السياسة والأدب

تأليف أبي موسى الأينعي.

كان حيا في القرن السادس الهجري. أنظر ص. 126 - 127 ما نقله المؤلف عن ابن عطية من كلمة سيئة نطق بها الحجاج لما قرأ آية "وهب لي ملكا" أوجبت زندقته وكفره. قال: "وبكفره كان يصرح الشيخ وغيره ممن عاصرناه".

ضمنه خمسة وأربعين بابا اشتملت على منثور ومنظوم في أنواع عديدة من الآداب في العهد الأموي وأوائل العصر العباسي.

أوله : الحمد لله وحده وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله وأصحابه الكرام وعثرته أهل الجود والإنعام... إلخ

آخره : انتهى التأليف المبارك بحمد الله... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 226، مسطرته : 17، مقاسه : 5،26 سم/19 سم.
خط مغربي لا بأس به، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من نسخه خامس يوم عيد الفطر سنة 1007 هـ، على يد علي بن أحمد الشاوي الكشوطي.

هذه النسخة تعد فريدة من هذا الكتاب، لم نجد من تكلم عنها ولا عن مؤلفها، ولا ذكر لها في الفهارس التي وقفنا عليها في الخزانة العامة وغيرها.

283 (137 ق)

رسالة تهنئة

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن علي الهلالي الأدسكي ثم الأتغيني، كان حيا سنة 1195 هـ/1781 م.

جعلها في تهنئة شيخه أبي المحاسن يوسف بن محمد الكبير الناصري، لما رجع إلى تمكروت من رحلته بسوس سنة 1195 هـ.

أولها : الحمد لله الذي أنطق اللسان، فأعرب عما في ضمير الإنسان... إلخ

آخرها : ولكم مثل ذلك ولمن قال آمين آمين آمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 259 إلى ص. 265، مسطرته : 25، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي جيد محلى بالأحمر.

لم أقف على ترجمة المؤلف في المراجع التي رجعت إليها.

284 (137 ق)

قصيدة لامية في الأدب

نظم ابن برهان التميمي.

في ثلاث وستين بيتا، ضمنه حكما ونصائح مفيدة. أنشده برسم أخيه كما قال في أواخره :

تمت برسم أخي لا زال يسألني ❁ إنشادها أيما في الصبح والطفل

مطلعه :

الجد بالجد والحرمان في الكسل
فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

في مجموع من ص. 249 إلى ص. 251، مسطرته : 21، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

كتبه لنخبة أشياخه الحسن بن علي بن يوسف خالد بن محمد.

285 (164 ق)

شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري

بروایة أبي القاسم عبد الدايم بن مرزوق الديباجي

شارحه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية: قال أبو القاسم عبد الدائم بن مرزوق بن إسماعيل: قرأت على أبي العلاء أحمد ... المعري بمعرة النعمان في شهور سنة ثلاث وعشرين وأربع مائة. قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله وعلى أهله الطاهرين وسلم، أما بعد فإن الشعراء كأفراس تتابعن في مدى... إلخ

يبتدئ هذا الديوان بقصيدة لامية في المديح، مطلعها:

أعن وخد القلاص كشفت حالا ❁ ومن عند الظلام طلبت مالا

وينتهي بقطعة شعرية مطلعها :

كم بلدة فارقتها ومعاشر ❁ يذرون من أسف علي دموعا

في مجموع من ص.6 إلى ص. 242، مسطرته : 25 – 26، مقاسه : 13 سم / 20 سم.

خط أندلسي جيد، فيه بعض الطرر زيادة على الحواشي بخط مغربي عادي.

أثرت الرطوبة في الطرف الأعلى من بعض صفحاته فانمحت منه كلمات وجمل عديدة.

في هذا المخطوط نقص بالمقارنة مع الديوان المطبوع ببيروت وبالمقابلة مع شرح التنوير على سقط الزند الموجود بالخزانة تحت رقم E636 بقسم المطبوعات، كما يتخلله بتر.

جاء في آخره ما يلي : " نقلت هذا الكتاب من أصل الفقيه... أبي جعفر أحمد بن داود الجذامي، وكان عليه بخط يده أنه قابله بأصل الأستاذ أبي سليمان داود بن يزيد السعدي، وقرأه عليه قراءة تفهم لمعانيه وتصحيح لألفاظه، وعليه صححت هذه النسخة من سقط الزند وضبطتها من أم عتيقة منتسخة بخط علي بن أحمد بن الفرج التجيبي، ومقروءة على الوزير الفقيه أبي عامر أحمد بن الفرج أبيه، ومقابلة بكتابه ومضبوطة بخط يده من أولها إلى آخرها".

286 (83 ق)

تقييد في الضيافة والزهد والإيثار

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الآخر.

أوله : باب ما جاء في الضيافة... إلخ

في مجموع من ص. 395 إلى ص. 410، مسطرته : 13، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء

287 (157 ق)

تقييد من مجموع تحفة السالكين

صاحبه غير مذكور.

أوله : قال: فائدة من خط ابن عبد السلام الناصري، من واظب على هذه الأبيات قراءة فإن الله يغنيه عن خلقه... إلخ

آخره :

أيقنط من رجاك وأنت رب ❁ كريم لا تمل من العطاء

في مجموع من ص. 149 إلى ص. 153، مسطرته : 25، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه في 21 ذي الحجة سنة 1319 هـ.

288 (164 ق)

منظومة في الألوان

مبتورة الأول والآخر.

ناظمها غير مذكور.

أول الموجود منها :

وهو إذا كان البياض أكثرا ❁ في لونه من السواد شعرا

في مجموع من صفحة 1 إلى ص. 2، مسطرتها : 19، مقاسها : 20 سم / 13 سم.

خط مغربي وسط مشكول بعض الشكل.

التاريخ

289 (199 ق)

تاريخ خليفة بن خياط

رواية بقي بن مخلد بن يزيد القرطبي المتوفى سنة 276 هـ/889 م.

تأليف أبي عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري البصري، المعروف بشباب المتوفى سنة 240 هـ/854 م.

رتب أحداثه ووقائعه على السنين من أول السنة الهجرية إلى سنة 232 هـ.

أوله : قال خليفة بن خياط : هذا كتاب التاريخ وبالتاريخ عرف الناس أمر حجهم وصومهم... إلخ

آخره : سنة اثنتين وثلاثين ومائتين : فيها أقام الحج محمد بن داود.

صفحاته : 336، مسطرته : 20، مقاسه : 21 سم/16 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بخط عريض وكلمتي حدثني وقال وبعض رؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في مستهل ذي القعدة سنة 477 هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام أثناء ترجمة صاحبه في ج. 2، ص. 312، وقال إنه في عشرة أجزاء، طبع جزء منه.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 2، ص. 243 وقال : "توفي في شهر رمضان سنة ثلاثين ومائتين" والذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 2، ص. 436 وقال: "محدث نسابة إخباري علامة، صنف التاريخ".

290 (43 ق)

كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

تأليف أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عقبة ابن الأزرق المكي الأزرقي المتوفى سنة 244 هـ/858 م.

قبل الافتتاح مسلسل إخبار يتصل بمؤلفه من عمر بن عبد المجيد ابن عمر القرشي، بدون تأريخ.

أوله : ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض... إلخ

مبتور الآخر، يقف على : ذكر شق معلاة مكة اليماني وما فيه مما يعرف اسمه من المواضع.

صفحاته : 475، مسطرته : 19، مقاسه : 23 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

بأطرافه خرق السوس. جل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

يستفاد من دائرة المعارف الإسلامية، أن جده أبا الوليد أحمد المتوفى سنة 219 هـ، هو أول من جمع الروايات الخاصة بتاريخ مكة وحفيده المؤلف أول من دونها. ويقال أن المكي الفاسي أعاد تدوينها ثم زاد فيها ابن أخيه أبو الحسن محمد. (راجع : فهرس الخزانة التيمورية، ج. 3، ص. 14).

طبع الكتاب مرارا منها طبعة في جزءين بتحقيق رشدي الصالح، نشر المطبعة الماجدية بمكة سنة 1352 هـ . وأول طبعاته كانت سنة 1858 م ضمن مجموعة تواريخ مكة، اعتنى بجمعها فردينند وستنفلد الألماني. قال في مقدمتها عنه : "إن هذا الكتاب يشبه من بعض الوجوه كتاب ابن هشام في السيرة النبوية، وذلك باشتراك أشخاص عديدين في تأليفه".

راجع ترجمة المؤلف في : معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 198، وفي تاريخ وفاته خلاف، فقد ذكر صاحب الأعلام أنه توفي نحو 250 هـ وتبعه في ذلك صاحب هدية العارفين.

291 (251 ق)

كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية

تأليف شهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة المتوفى سنة 665 هـ/1267 م.

أوله : الحمد لله على جميع النعم الذي عافانا مما ابتلى غيرنا من الأمم... إلخ

آخره : ولا يزال ترد إلينا من أخباره معهم ما يسر سمعه ويعم نفعه، والله تعالى يؤيده وينصر به المؤمنين وجميع من يوافقه من ملوك المسلمين، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 372 إلى ص. 476، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في فوات الوفيات، ج. 2، ص. 269.

292 (256 ق)

تاريخ دمشق

ويعرف أيضا بتاريخ ابن عساكر.

الجزء الأول غير تام.

تأليف أبي القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة 571 هـ/1176 م.

رتبه على حروف المعجم مع اعتبار الحرف الثاني والثالث واعتبار أسماء الآباء والأجداد وعلى طبقات أزمانهم أو كثرة أعدادهم في الدرجات والرتب، ثم أتبع ذلك بالنسوة المذكورات شواعر وعالمات، و جعل المقدمة طويلة في شرف الشام.

أوله : الحمد لله خالق الأرواح وباري الأجسام وفالق الإصباح بالضياء بعد غسق الظلام... إلخ

صفحاته : 855، مسطرته : 23، مقاسه : 5،19 سم/5،30 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 294 وقال : "وهو في نحو ثمانين مجلدا".

أنظر ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان، ج. 3، ص. 309.

293 (110 ق)

صلة السمط وسمة المرط في شرح سمط الندي في الفخر المحمدي

الجزء الثاني والثالث (الأخير)، الثاني مبتور الآخر والثالث مبتور الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر التوزري المصري المعروف بابن الشباط المتوفى سنة 681 هـ/1282 م.

وهو شرح على التخميس الذي خمس به المؤلف القصيدة الشقراطسية لعبد الله بن يحيى بن علي الشقراطسي التوزري المتوفى سنة 466 هـ. ومنهجه في ذلك أن يشرح التخميس من حيث الألفاظ ثم

المعاني والإعراب والبديع، ويتناول الكلام بعد ذلك على الأحداث والفتوحات الإسلامية التي أشارت لموضوعاتها القصيدة.

أول الجزء الثاني :

حلت غنائمهم في سائر الحلل ❁ جروا بهن ذيول العصب والجلل

أول الجزء الثالث : ذكر غزوة السوس الأدنى والسوس الأقصى.

صفحات الجزء الثاني : 240، والثالث : 182، مسطرتهما : 27، مقاسهما : 19 سم/29 سم.

كتبا بخط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخ الجزء الثالث في 12 ربيع الآخر سنة 715 هـ بمدينة توزر، على يد أبي القاسم بن محمد بن محمد الرعيني ثم اليكراني.

الجزء الثالث بأوراقه الأولى والأخيرة تمزيق، وقد رممت بالبلاستيك.

أنظر ترجمة المؤلف في الرحلة العياشية، ج. 2، ص. 251 وما بعدها.

294 (264 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني والأخير حسب تجزئة هذه النسخة.

جاء العنوان في آخره كما يلي : صفة السمط وسمة المرط في شرح سمط الهدى الفخر المحمدي.

يبتدئ بذكر خبر اليرموك.

صفحاته : 258، مسطرته : 28، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط سوسي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الثلاثاء 28 صفر سنة 1079 هـ، على يد عبد الله ابن حمد بن موسى السوسي.

295 (200 ق)

البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب

الجزء الثالث.

تأليف أبي عبد الله محمد [أو أحمد بن محمد] المراكشي المعروف بابن عذارى المتوفى نحو سنة 695 هـ/ نحو 1295 م.

يبتدئ بقوله : "اختصار الخبر بحركة تاشفين إلى الجبل برسم قتال الموحدين"، ويقف أثناء الكلام على "اختصار الخبر عن حركة الواثق بالله إلى السوس" عند تقديم عرب معقل إلى آخر خلفاء الموحدين خلال حملة الواثق على السوس سنة 665 هـ.

صفحاته : 463، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 27 سم/5، 17 سم.

خط مغربي جيد مشكول بعض الشكل، العناوين مكتوبة بالأحمر والأزرق، ورؤوس الفقر بالأحمر.

يوجد من الجزء الثالث ثلاث نسخ بالأسكوريال ولندرة وباريس. وهذا الجزء فيه زيادات على غيره - بناء على ما ذكر ناشروه - وقد طبع بتطوان سنة 1960 باعتناء امبروسي هويسي مراندة مع مساهمة محمد بن تاويت ومحمد إبراهيم الكتاني، وأعيد طبعه محققا ببيروت سنة 1985 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 12، ص. 12.

296 (252 ق)

أخبار ملوك مصر الأول وطرف من حكمهم وبعض مآثرهم

وضعه صاحب التاريخ الكبير، هكذا كتب في أوله بإغفال اسمه.

وصف فيه أحوال مصر وعجائبها ومآثرها القديمة، وفي آخره ذكر بعض عجائب الأمم السالفة كأرض الهند، وختم الكتاب بوصف أرض سرنديب وجبلها العظيم وبعض مخلوقاتها من الحيوان.

أوله : قال صاحب التاريخ الكبير أنه لما ملك شرناق مصر وأعمالها، وهو يومئذ من أنطاكية، وهي من برقة إلى أيلة عرضا ... إلخ

آخره : وغرائب الدنيا كثيرة، والله الخلاق العليم قادر على كل شئ قدير.

في مجموع من ص. 60 إلى ص. 120، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصله باللون الأحمر.

297 (252 ق)

كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية

به أيضا تاريخ الخلفاء والملوك والسلاطين إلى الملك الناصر بن قلاوون
مؤلفه غير مذكور كان حيا سنة 703 هـ.

أوله : رب يسر، أخبرنا الشيخ العلامة شيخ الإسلام مفتي الأنام... أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن نصر الشهرزوري المشهور بابن الصلاح (ت. 643 هـ/1245 م) ويتصل سند هذا الخبر بأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء قراءة عليه سنة 440 هـ.

ينتهي بفتح المسلمين لتل حمدون في 19 ذي القعدة سنة 703 هـ.

آخره : ودقت البشائر بقلعة مصر المحروسة مع الأمير ناصر الدين محمد بن المعتز... نائب المملكة ومن معه، والله تعالى أعلم.

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 59، مسطرته : 17، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي لا بأس به، حليت فواصل جمله باللون الأحمر.
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

298 (194 ق)

كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه

الجزء الثاني.

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري الدمشقي المتوفى سنة 739 هـ/1338 م

ورد في الصفحة الأولى تحت العنوان : الحريري مكان الجزري وهو خطأ.

رتبه على السنين، يبتدئ بحوادث سنة 608 هـ وينتهي بحوادث 658 هـ. ترجم فيه لعدة شخصيات علمية وسياسية عاشت في مصر وبلاد الشام، لا سيما تلك التي كان لها أثر كبير في تقلب حوادث هذه الأمصار كالعادل والأشرف والكامل من أمراء أيوب.

أوله : استهلت سنة ثمان وستمائة والسلطان الملك العادل وابنه الملك المعظم نازلان بالمخيم على الطور... إلخ

آخره : وأقر الملك المنصور بن الملك المظفرعلى مملكته بحماه... وعاد لقصد الديار المصرية، فقتل قبل وصوله إليها.

صفحاته : 359، مسطرته : 17، مقاسه : 19 سم/14 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

يوجد الجزء الأخير منه بدار الكتب المصرية مسجل تحت رقم 5 : 80 يبتدئ بحوادث سنة 726 هـ وينتهي بسنة وفاة المؤلف 739 هـ.

اطلع عليه المزي والذهبي والبرازلي، ونقلوا عنه.

أنظر ترجمة المؤلف في السلوك ، ج 2، ص. 471 والبداية والنهاية، ج. 14، ص. 186.

299 (163 ق)

إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ألفه ردا على الخصوم الذين أثاروا الحملة على تولية السعيد الطفل للحكم، إثر وفاة والده السلطان عبد العزيز المريني سنة 774 هـ، فأثبت فيه أن له نظائر كثيرة في التاريخ الإسلامي.

وضعه على ثلاثة أقسام ومقدمة اشتملت على شئ من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين، ومن جاء بعدهم. القسم الأول تضمن ما يخص الغرض من البلاد المشرقية إلى برقة، القسم الثاني ما يخص الأندلس ما بين بحر الزقاق إلى الثغر الأقصى وذكر دولة بني أمية ومن بعدهم وملوك قشتالة وأراغون والبرتغال، والقسم الثالث فيما يختص بالمغرب من لدن أحواز برقة إلى السوس الأقصى وساحل البحر المحيط الغربي.

أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يعيده، ووعده الوعد فلا يخلف وعده ووعيده... إلخ

وقف في آخره على دولة الأمير عبد المؤمن بن علي أول الموحدين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 415، مسطرته : 27، مقاسه : 17 سم/21 سم.

خط مغربي وسط، العناوين بالحمرة.

طبع القسم الثاني الخاص بالأندلس باعتناء ليفي بروفنصال بالرباط سنة 1934، وأعيد طبعه ببيروت سنة 1956، وطبع القسم الثالث المتعلق بإفريقية (تونس) وصقلية سنة 1910 بباليرمو (صقلية) بتعليق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، وأعيد طبعه مع الجزء الآخر المتعلق بالمغرب الأقصى من هذا القسم بتحقيق وتعليق الأستاذين المختار العبادي ومحمد إبراهيم الكتاني، تحت عنوان " المغرب العربي في العصر الوسيط " سنة 1964 بالدار البيضاء.

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه نسختان أخريان بالخزانة العامة مسجلتان تحت الرقمين : (1552 د)، (1318 د).

300 (172 ق)

رقم الحلل في نظم الدول

أرجوزة عدد أبياتها 1133.

نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني اللوشي الغرناطي، المعروف بلسان الدين ابن الخطيب المتوفى سنة 776 هـ/1374 م.

ضمنه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الأربعة من بعده، ثم بني أمية، والعباسيين، وبني الأغلب، والعبيديين، وبني أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، والمرابطين، والموحدين، والحفصيين بتونس، وبني زيان بتلمسان، وبني مرين، وختم بدولة بني نصر، وأغفل ذكر الأدارسة.

مطلعه :

الحمد لله الذي لا ينكره ❁ من سرحت في الكائنات فكره

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 262، مسطرته : 27، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين بالحمرة.

طبع بالمطبعة العمومية بحاضرة تونس سنة 1316 هـ.

ذكر محمد التطواني في كتابه "ابن الخطيب من خلال كتبه" مقدمة الكتاب بنصها، أولها : "وإنني اغترفت والله المعين، بالنظم من مشرعه العذب المعين ..." وهي غير موجودة في النسخة. وقال في صفحة 83 أثناء حديثه عن القسم الأخير: "ومما يلاحظ أن خطبة هذا الكتاب الذي طبع مجردا عنها، توجد في عدة نسخ من ريحانة الكتاب، إلا أن النسخ الخطية التي وقفت عليها من هذه المنظومة وشرحها كلها موافق لما هو مطبوع من وجودها مجردة عن الخطبة".

ترجم للمؤلف المقري في أزهار الرياض ترجمة موسعة وشاملة.

توجد منه بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين : (901 د)، (1299 د).

301 (240 ق)

تاريخ ابن الفرات

واسمه في الأصل : "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك" كما هو مذكور في بعض الأجزاء الموجودة في المكتبة الوطنية في باريس والمتحف البريطاني.

الجزء الثاني، مبتور الآخر.

تأليف ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد المصري الحنفي المعروف بابن الفرات المتوفى سنة 807 هـ/1405 م.

رتب حوادثه حسب السنين، بيض منه المائة الثامنة فالسابعة فالسادسة، ولما بلغ الخامسة فالرابعة أدركه الأجل.

يبتدئ هذا الجزء بذكر الحوادث في سنة إحدى وثلاثين للهجرة، ويقف عند ذكر وفاة أمير المؤمنين الحسن بن علي بن أبي طالب أثناء حديثه عن حوادث سنة تسع وأربعين للهجرة.

صفحاته : 491، مسطرته : 24، مقاسه : 5، 25 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

بداخل بعض ورقاته أكل أرضة.

ترجم للمؤلف السخاوي في الضوء اللامع، ج. 8، ص. 51 وقال عن تاريخه : "في نحو عشرين مجلدا ... وآخر ما كتب إلى انتهاء سنة ثلاث وثمانمائة، وقد بيع مسودة لعدم اشتغال ولده بذلك".

مطبوع في أربعة مجلدات، وهي : السابع والثامن ثم التاسع في جزءين، بتحقيق قسطنطين زريق. وفي مقدمة التحقيق أن مسودته التي بيعت في زمن ابن المؤلف توجد في دار الكتب العامة بالعاصمة النمساوية فيينا، ومنها نسخة بالتصوير الشمسي بالخزانة التيمورية والأخير منها ينتهي بآخر حوادث سنة 799 هـ، وهي في أصلها المخطوط في تسعة مجلدات ضخام محفوظة بالخزانة المذكورة أعلاه بالنمسا.

راجع فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية بباريس، ج. 7، ص. 140-142.

302 (241 ق)

نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء السادس، غير تام.

يبتدئ بذكر الحوادث في سنة خمس وعشرين وستمائة، ويقف عند آخر وفاة علي بن حجر الإشبيلي أثناء حديثه عن حوادث سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

صفحاته : 596، مسطرته : 23، مقاسه : 24 سم/16 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين والتراجم باللون الأحمر.

المتن غير متصل أحيانا بسبب بياض بعض الصفحات.

303 (46 ق)

كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العجم والعرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الجزء السادس والسابع.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي المولد الفاسي المستقر المتوفى سنة 808 هـ/1406 م.

أول الجزء السادس : لما استقلت مصر وفرسانها وأنصارها من اليمن بالدولة الإسلامية... إلخ

آخره : انتهى السفر السادس من كتاب ابن خلدون... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 305، مسطرته : 35، مقاسه : 20 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

أعلى الصفحة الأولى على اليسار كتب ما يلي: " هذا السفر السادس من ابن خلدون لكاتبه محمد الطيب بن عبد السلام القادري، فيه من الكراريس 116 ".

أول الجزء السابع : الخبر عن زناتة من قبائل البربر وما كان في أيامهم من العز والظهور... إلخ

آخره : كمل الجزء السابع من كتاب العبر ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 350، مسطرته : 31، مقاسه : 20 سم/29 سم.

خط مغربي لا بأس به محلى باللون الأزرق، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه في 17 ربيع الثاني سنة 1250 هـ.

اختتم هذا الجزء بالتعريف بابن خلدون وحياته الزاخرة بكثير من الأحداث، من صفحة 280 إلى آخر الكتاب.

طبع مرارا ومن أولى طبعاته طبعة بولاق سنة 1284 هـ بتصحيح محمد الصباغ.

توجد بالخزانة العامة نسخ أخرى منه تحمل الأرقام الآتية: (301 ق) جزآن من الحجم الصغير بخط مشرقي جميل، (1183 د) الثاني والثالث بخط مغربي وسط، (793 د) الخامس مبتور الأول بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 145-149 وشذرات الذهب، ج. 7، ص. 76-77.

304 (52 ق)

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشطيبي المتوفى بتازغدرة -من جبال غمارة- سنة 963 هـ / 1555 م

أوله : الحمد لله قال سيدي محمد الشطيبي... ذكر أهل العلم أن الدنيا كلها سبعة آلاف سنة... إلخ

آخره : نجز وانتهى كتاب الجمان ... بحمد الله تعالى وحسن عونه.

في مجموع من ص. 37 إلى ص. 305، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، الموضوعات ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 20 رجب الفرد سنة 1136 هـ، على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي.

بوجه الورقة الأولى من المجموع، تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة، في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

مزقت الأرضة أطرافه وبالأخص الطرف الأعلى تمزيقا قبيحا تسبب في ضياع حروف وكلمات.

جاء في فهرس دار الكتب المصرية، ج. 5، ص. 151: " وينسب إلى شهاب الدين أحمد بن محمد المقري الفاسي المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري الذي كان موجودا سنة 955 هـ. وينسب أيضا إلى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حيون الصقلي الأندلسي البرجي الشهير بالحاج الشاطبي، كلاهما مكتوب على الورقة الأولى بخط جديد من النسخة رقم (1599)".

وفي فهرس الخزانة العامة، ج. 2، ص. 373، (ط. الأولى) ينسبه أهلفارت في فهرس مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين لكلا المؤلفين.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (40 د)، (579 د)، (1094 د)، (1344 د) وهذه الأخيرة منسوبة لشهاب الدين أحمد المقري الفاسي المتوفى سنة 1041 هـ.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص. 373 وسماه "كتاب عقود الجمان في مختصر أخبار الزمان".

305 (5 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول والآخر.

تبتدئ بقوله : وقد جف القلم بما كان وما يكون. وقد جاء في الخبر أن نبي الله موسى عليه السلام خرج لمناجاته فلقيه إبليس... إلخ

صفحاتها : 300، مسطرتها : 27، مقاسها : 30،5 سم/21 سم.

خط مغربي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

حبسها محمد بن أحمد الوزان على المسجد الأعظم بتغراسف (كذا) بتاريخ 23 جمادى الثانية سنة 1267 هـ، كما جاء في الصفحة 44.

بعض أوراقها مخرومة الأطراف بسبب أكل الأرضة.

306 (56 ق)

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس

مبتور الوسط والآخر.

تأليف حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري المتوفى سنة 966 هـ/1559م.

أوله : الموطن السادس فيما وقع في السنة السادسة من الهجرة.

البتر الواقع في آخره يتعلق بالفصل " ذكر الغزو إلى الشام وما وقع في نفس أبي بكر الصديق "، والبتر الواقع في وسطه يوجد من صفحة 359 من الموطن التاسع في حوادث السنة التاسعة الهجرية قبل تمامها، ولا يوجد الموطن العاشر بتمامه وما بعده، إلى أثناء الكلام على بعوثه عليه الصلاة والسلام وقضاته ثم مؤذنيه.

صفحاته : 517، مسطرته : 19، مقاسه : 5،22 سم/17 سم.

خط مغربي لا بأس به مجدول، العناوين ورؤوس الفقر بالألوان.

ذكره صاحب كشف الظنون في ج.1، ضلع 725، وقال: "وفرغ من تأليفه في ثامن شعبان من سنة 940 هـ".

يوجد في جزءين، طبع مرارا وأقدم طبعاته بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1283 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 4، ص. 47.

307 (216 ق)

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

الجزء الثالث.

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن المالكي الأشعري المعروف بالمقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م.

يبتدئ بالباب الثامن في ذكر تغلب العدو الكافر على الجزيرة بعد صرفه وجوه الكيد إليها... إلخ

صفحاته : 577، مسطرته : 31، مقاسه : 29 سم/20 سم.

خط مشرقي جيد مجدول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ من تأليف كتابه الضخم في 27 رمضان سنة 1038 هـ بالقاهرة، ثم ألحق به كثيرا في السنة بعدها، وأتمه في آخر ذي الحجة سنة 1039 هـ.

طبع عدة مرات، أقدمها في ليدن سنة 1855 – 1860 في خمسة أجزاء مع فهرسة عامة، وطبع في دار الطباعة الميرية ببولاق في أربعة أجزاء سنة 1279 هـ، وباعتناء محيي الدين عبد الحميد سنة 1367 – 1369 هـ في عشرة أجزاء، وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس مع فهرس مدقق في ثمان مجلدات، دار صادر بيروت، 1388 هـ – 1968 م.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 2، ص. 78.

308 (266 ق)

كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار

وهو اختصار لكتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" لتقي الدين أحمد بن عبد القادر المقريزي المتوفى سنة 845 هـ. به زيادات في عدد من أبوابه كذكر المؤلف لقضاة مصر من زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى زمن المرحوم زين العابدين أفندي المتوفى في شوال سنة 1056 هـ.

تأليف محمد بن محمد أبي السرور زين العابدين بن محمد أبي المكارم البكري الصديقي المعروف بابن أبي السرور المتوفى سنة 1087 هـ/1676 م

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الديار المصرية ... إلخ

آخره : تمت الكنائس الذي ذكرهم (كذا في المخطوط) مؤلف أصله رحمه الله.

صفحاته : 409، مسطرته : 27، مقاسه : 16 سم/25 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، الأبواب والعناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الاثنين مستهل محرم الحرام افتتاح سنة 1095 هـ.

ترجم للمؤلف المحبي في خلاصة الأثر، ج. 3، ص. 465 وما بعدها.

309 (163 ق)

تقييد موجز عن انقراض دولة بني العباس بمصر وآخر ملوكهم

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن محمد الفاسي الشدادي المتوفى سنة 1163 هـ/1750 م.

ضمنه ما وقف عليه من ذلك عند السيوطي في "المحاضرة"وفي "تاريخ الخلفاء" وفي "رحلة العياشي" وفي كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" لقطب الدين بن قاضي خان المكي.

في مجموع بصفحة 164، مسطرته : 29، مقاسه : 17 سم/210.

خط مغربي وسط بمداد الصمغ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس، ج. 3، ص. 198.

310 (209 ق)

رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وجواب علي له ومبايعته إياه

برواية القاضي أبي حامد أحمد بن بشير المروزي.

أولها : قال بعض الرواة : سهرنا عند القاضي أبي حامد ... فتصرف الحديث بنا كل متصرف... فقال : هل فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر الصديق إلى علي... إلخ

آخرها : قال أبو عبيدة : فانصرف عمر وهذا أصعب ما مر بنا... بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 209، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر بالأزرق والأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

311 (172 ق)

رسائل عشر سياسية في العصر السعدي

وهي متبادلة بين الآتية أسماؤهم حسب ترتيبها :
1 - رسالة محمد الشيخ بن زيدان بن أحمد الذهبي لأهل زاوية الدلاء.
2 - جواب أهل الدلاء لمحمد الشيخ المذكور.
3 - كتاب علي بن محمد وأخيه أبي حسون لأهل الدلاء.
4 - رسالة المولى محمد بن مولاي الشريف لأهل الدلاء.
5 - رسالة محمد بن زيدان لمحمد بن مولاي الشريف.
6 - جواب محمد بن الشريف لمحمد بن الشيخ المذكور.
7 - رسالة محمد بن الشريف لأهل زاوية إيليغ : علي بن حسون وصنوه وإخوانه من صفوة أحمد بن موسى.
8 - جواب أهل زاوية إيليغ لمحمد بن الشريف.
9 - رسالة الباشا عصمان الإصطنبولي لمحمد بن الشريف.
10 - جواب محمد بن الشريف للباشا عصمان المذكور.

في مجموع من ص. 145 إلى ص. 180، مسطرتها : 26، مقاسها : 29 سم/20 سم.

خط مغربي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

312 (251 ق)

اختصار مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية

مختصره غير مذكور.

قال في أوله : "فهذا مختصر كتاب الروضتين ... الذي صنفه العلامة... أبو شامة رحمه الله، ثم اختصرت هذا المختصر ومن خطه

نقلت وزدت على مختصره هذا فوائد وتتمات حسنة كانت عندي معلقة من كتابه الكبير المسمى بالروضتين".

أوله : الحمد لله على كل حال وصلاته وسلامه على خير خلقه من الملائكة والأنبياء... إلخ

آخره : وكانت له معاملة مع الله تعالى حسنة، وتهجد بالليل إلى غير ذلك من أعمال البر المتبوعة. وذكر جماعة من الديار المصرية أنه خلف من الكتب مقدار ألف مجلد وكان يجمعها من سائر البلاد رحمه الله تعالى (من ترجمة الملك العادل).

في مجموع من ص. 2 إلى ص. 371، مسطرته : 21، مقاسه : 17 سم/27 سم.

خط مشرقي مجدول لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ منه في 12 شوال سنة 972 هـ.

313 (250 ق)

مختصر من كتاب التاريخ

مختصره غير مذكور.

أوله : الحمد لله مصور الدهور ومحصي الأعوام والشهور... إلخ

مرتب على السنوات، يبتدئ بمولد الرسول الأعظم وينتهي بذكر حوادث سنة 806 هـ.

صفحاته : 279، مسطرته : 23، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كتبه علي بن الرصاص الحنفي الأنصاري.

خال من تاريخ التأليف والنسخ.

به طرر مباينة لخطه عدا بعض الطرر منها طرتان عليهما توقيع ابن الرصاص المذكور في صفحتي 11 و 177، وهذا ما يدعونا للتساؤل هل كاتبه أي ناسخه ابن الرصاص هو المؤلف نفسه ؟

314 (209 ق)

تقييد موجز في دحض عائشة تقولات قوم على أبيها

منقول من كتاب الحافظ عبد الغني كما ورد في أوله.
ناقله غير مذكور.
أوله : عن عروة أن عائشة بلغها أن قوما تكلموا في أبيها... إلخ
آخره : وقالت: أنشدكم الله هل أنكرتم مما قلت شيئا ؟ قالوا : اللهم لا.
في مجموع بصفحة 103، مسطرته : 19، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.
خط مغربي وسط.
كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

315 (168 ق)

مقامة تاريخية في انكسار جيش ثغر الإسكندرية أمام مراكب صاحب قبرص سنة 767 هـ

صاحبها غير مذكور.
أولها : الحمد لله مؤتي النصر لمن شاء من العباد، ومسبل ذيل القهر والغلبة على من أراد... إلخ
في مجموع من ص. 86 إلى ص. 95، مسطرتها : 15، مقاسها : 13 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي لا بأس به.
ذكر الواقعة ابن إياس في كتابه تاريخ مصر.

316 (163 ق)

نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول في التعريف بها وبملوكها وذكر أوصافها وما فيها من العمارة والبساتين

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده، نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول، أدام الله تعالى عزها وحرسها وأعز ملوكها... إلخ

آخرها : ولم ينج منهم إلا غرابان، فسبحان الباقي بعد فناء خلقه، لا رب غيره ولا معبود سواه.

في مجموع من ص. 416 إلى ص. 419، مسطرتها : 39، مقاسها : 17 سم/21 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

كتب إثرها : "هذا التاريخ أرسله الكاتب الفشتالي الذي كان عند مولاي أحمد بمراكش، إلى الفقيه سيدي إبراهيم الجولالي. وكان الفشتالي انتسخه من عند الكاتب الثعلبي الذي كان رسولا لمولاي أحمد [السعدي] إلى سلطان إصطنبول"

317 (163 ق)

الخبر عن دولة الأخوين اللذين ادعوا الشرف والإمارة وملكوا ثغور المسلمين للنصارى

ويقصد بالأخوين مؤسسي دولة السعديين.

صاحبه غير مذكور.

استعرض في هذا التقييد الظروف الداعية لتأسيس هذه الدولة الفتية وما صاحب ذلك من الوقائع والأحداث، كما تكلم عن أعمال بعض ملوكها الصالحين، وختمه بخبر موجز عن الأحداث التي زعزعت استقرار ملك الشرفاء السعديين.

أوله : قال المؤرخ رحمه الله: كانوا في بداية أمرهم وظهور جهادهم من سوس، مولاي محمد الشيخ وأخيه أحمد الأعرج... إلخ

آخره : واقتصرنا في الكلام عن ذكر ما حل من الظلم والفساد، والذي وصفناه على حال التقريب والسلام.

في مجموع من ص. 419 إلى ص. 451، مسطرته : 31، مقاسه : 21 سم/17 سم.

خط مغربي دقيق وسط بمداد الصمغ، اتسم بأسلوب يميل أحيانا إلى اللغة الدارجة.

317 مكرر (163 ق)

كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين وبعض أخبار ملوك العدل

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور كان حيا في القرن التاسع الهجري، ألفه للملك الأشرف أبي النصر قايتباي المحمودي الظاهري الجركسي المتوفى سنة 901 هـ.

استعرض فيه بعض كرامات الخلفاء الراشدين والصحابة بإجمال ثم أردف ذلك بذكر مواقف لبعض ملوك الإسلام تعبر عن عدالة بعضهم.

أوله بعد البتر : الباب الأول في فضائل خليفة رسول الله على التحقيق أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه... إلخ

صفحاته : 98، مسطرته : 11، مقاسه : 22،5 سم / 16،5 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، رؤوس الفقر بالحمرة.

به أكل الأرضة وجل أوراقه مغلفة بالبلاستيك.

التراجم والمناقب

318 (143 ق)

أسماء المعروفين بالكنى

مبتور الآخر بنحو بضع ورقات.

تأليف الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر ابن عاصم النمري القرطبي الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ/1071 م.

اشتمل على ثلاثة كتب :

1) من عرف من الصحابة بالكنية واشتهر بها، ولم يوقف على اسمه أو عرف اسمه على اختلاف فيه. من ص. 1 إلى ص. 54.

2) من عرف من التابعين بالكنية واشتهر بها، ممن وقف العلماء على اسمه ولكنه لم يعرف به. من ص. 46 إلى 189.

3) من لم يذكر له اسم سوى كنيته من التابعين. من ص. 189 إلى ص. 285.

أوله : الحمد لله رب العالمين، ربنا ورب آبائنا الأولين، وخالق الخلق أجمعين... إلخ

يقف على حرف الواو: باب أبي الوليد.

صفحاته : 285، مسطرته : 23، مقاسه : 5، 17 سم/25 سم.

خط أندلسي لا بأس به، الأبواب بخط عريض.

أصابه بلل لا سيما في أوراقه الأخيرة، فتسبب في طمس كثير من الجمل وأوائل وأواخر الأسطر.

ألفه بعد كتابه "الاستيعاب" ويحيل عليه كثيرا هنا في الصحابة.

والكتاب غريب لم يذكره له من ترجم له من القدماء والمحدثين.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 240.

319 (112 ق)

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة

النصف الثاني ويتضمن القسم الثالث والرابع.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور ابن بسام الشنتريني المتوفى سنة 542 هـ/1148 م.

قسمه إلى أربعة أقسام، ضمنها محاسن أهل الأندلس ولطائف علمهم وطرائف نظمهم ونثرهم.

أوله : ذكر الجانب الشرقي من جزيرة الأندلس.

آخره : انتهى القسم الرابع من كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، وبكماله كمل جميع الديوان والحمد لله على ذلك كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين وسلم تسليما.

صفحاته : 446، مسطرته : 30، مقاسه : 20 سم/29 سم.

كمل نسخه يوم الأحد 7 ربيع الثاني سنة 1126 هـ.

به رطوبة لكنها لم تأثر على المتن.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة تحتوي على الأقسام الثلاثة الأولى مسجلة تحت رقم (1324 ك)، والقسم الرابع موجود مصور على الورق رقمه (1350 د).

طبع مرارا وآخر طبعاته بتحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1979.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 266.

320 (47 ق)

مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر المعروف بالسبتي

مبتور الأول والآخر.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

وهذا التأليف يعد كذيل لكتاب "التشوف إلى رجال التصوف" للمؤلف كما يستفاد من مقدمته إذ قال : " فإني لما شرعت في تأليف صالحي المغرب الذين جمعتهم في كتابي الموسوم بالتشوف... أشار علي جملة من أهل الفضل أن أذكر فيهم أبا العباس السبتي، فتوقفت في ذلك إذ لا يكفي فيه الاختصار لما وقع فيه من الاختلاف، فرأيت أن أفرد ذكره وأبسط أخباره".

يبتدئ بقوله : ... فتب عن هذا ولا تعتقده ومن اعتقد تحليل فرج... إلخ

آخره : فمكثنا ساعة...

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 16، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط.

أثرت الرطوبة على أوراقه المتلاشية فانمحت كلمات منها. به ورقتان ممزقتان ومنفكة عن الكتاب.

نقل عنه ابن إبراهيم المراكشي في "إظهار الإكمال" أخبارا عديدة تتضمن أقواله وأعماله لدى ترجمته.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (62 ج)، (859 ج)، (56 ك)، (767 د).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

321 (47 ق)

التشوف إلى رجال التصوف

مبتور الأول.

تأليف أبي الحجاج وأبي يعقوب يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشهير بابن الزيات المتوفى سنة 628 هـ/1299 م.

يبتدئ بقوله : من أهل هذه العدوة وإن كان مماته بغيرها... إلخ

آخره : قد فرغت من جمعه يوم الجمعة... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجموع من ص. 17 إلى ص. 406، مسطرته : 21، مقاسه : 14،5 سم/20 سم.

خط مغربي وسط، التراجم بخط عريض مشكول بالحمرة.

فرغ من جمعه يوم الجمعة 12 من ذي القعدة سنة 617 هـ.

به رطوبة كثيرة أدت إلى طمس كلمات وجمل عديدة، وصار من الصعب قراءة بعض صفحات الكتاب.

طبع باعتناء وتصحيح الأستاذ أدولف فور ضمن مطبوعات معهد الأبحاث العليا المغربية (الجزء الثاني عشر) سنة 1958، وذكر المصحح في المقدمة أنه أهم المصادر التي يرجع إليها فيما يخص تاريخ المغرب، وآخر طبعاته بتحقيق الدكتور أحمد التوفيق سنة 1984 م.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة تحمل الأرقام الآتية : (767 د)، (1102 د)، (56 ك)، (62 ج)، (878 ج)، (859 ج).

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 343.

322 (228 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين ... إلخ

آخرها : وأن ينفع به في الدنيا والآخرة، وأن يجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاتها : 326، مسطرتها : 21، مقاسها : 23 سم/15 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

323 (168 ق)

المفاخر السنية والمآثر الرضية

تأليف الحسن بن عتيق بن الحسن بن رملي، كان حيا سنة 667 هـ

ألفه في سيرة شيخه جمال الدين عبد الله بن إبراهيم بن سعيد الهلالي الربغي (نسبة إلى ربغ من بلاد المغرب الأدنى)، قاضي الإسكندرية وخطيبها المتوفى في 20 رمضان سنة 644 هـ.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وألهم، وحكم وأحكم... إلخ

آخره : اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله، ويرفع يديه يمسح بهما وجهه، فرحمه الله وعفى عنه.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 85، مسطرته : 16، مقاسه : 13 سم/17،5 سم.

خط مشرقي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تعليقه في 6 ذي القعدة سنة 832 هـ، على يد أحمد ابن محمد بن الفرح.

324 (255 ق)

عيون الأنباء في طبقات الأطباء

الجزء الثالث والأخير من هذه النسخة تنقصه الديباجة.

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة 668 هـ/1270 م.

أول الموجود منه : إن أول من مثلت بين يديه من الخلفاء وأنعم علي الآمر بأحكام الله ... إلخ من ترجمة القاضي أبي منصور عبد الله بن علي شرف الدين المتوفى سنة 592 هـ.

آخره : شرح الإشارات مسودة ولم يتم، المباحث المغربية مسودة ولم يتم. تم كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء.

صفحاته : 307، مسطرته : 18-20، مقاسه : 18 سم/5،25.

خط مشرقي وسط.

كمل نسخه صبيحة يوم الإثنين 11 شعبان سنة 707 هـ.

طبع غير مرة أولاها باعتناء المستشرق الألماني مولر كونسبرج سنة 1884 م، وبالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1299 هـ، وبدار مكتبة الحياة ببيروت سنة 1965 م بتحقيق وتعليق د. نزار رضا في مجلد ضخم.

راجع ترجمة المؤلف في النجوم الزاهرة، ج. 7، ص. 229.

325 (195 ق)

طبقات الفقهاء الشافعية

تأليف أبي زكرياء محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1277 م.

رتبه على حروف المعجم، وبدأه بالمحمدين والأحمدين تشريفا.

أوله : الحمد لله أكمل الحمد، ولا إله إلا الله أهل الثناء والمجد... إلخ

آخره : ...هو أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس، سبق.

صفحاته : 332، مسطرته : 15 - 18، مقاسه : 16 سم/12 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، التراجم بالحمرة.

كتب على وجه الورقة الأولى : "وفيها أوراق بخط العلامة السبكي رحمه الله تعالى".

وبآخر صفحة : "استوفيتها مطالعة، ولله الحمد، وانتقيت منها ما وقع عليه الاختيار... سنة 1027 هـ".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 149.

326 (215 ق)

كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان

في آخر النسخة : انتهى كتاب معالم الإيمان... في مناقب فضلاء القيروان.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري الأسيدي الشهير بالدباغ المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.

اشتمل الكتاب على أربعمائة وتسعة وعشرين رجلا، ذكر أسماءها فيما سماه بالبرنامج من ص. 2 إلى ص. 7 قبل بداية التأليف.

أوله : الحمد لله الذي اصطفى من شاء من خلقه لعبادته... إلخ

آخره : فكم يكون بالقيروان من حيث خطها عقبة إلى تاريخ هذا الكتاب الذي هو بعد الخمسين والستمائة، وذلك نحو من ستمائة عام من العلماء والفضلاء والزهاد، والله يجعل ما تكلفت من ذلك خالصا لوجهه الكريم، مقربا منه زلفى لديه إنه ولي ذلك والقادر عليه.

في مجموع من ص. 8 إلى ص. 229، مسطرته : 24 - 29، مقاسه : 28 سم/5،18 سم.

خط مغربي وسط مشكول في بعض الصفحات، أسماء المترجمين في نصفه الأول بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد 18 خلت من ذي الحجة سنة 1079 هـ.

طبع بزيادات عليه لابن ناجي القيرواني المتوفى سنة 837 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 338.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 329.

327 (229 ق)

كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين

تأليف شرف الدين أبي المعالي محمد بن علي الشهير بابن الجباس، كان حيا بعد سنة 736 هـ/1336 م.

قال في مقدمته أن سبب تأليفه لهذا الكتاب أن المتقدمين من أهل التاريخ والآثار المعتنون بنقل سير الأخيار، لم يذكروا في كتبهم جميع من دفن بجبانة مصر من الصحابة والتابعين والشهداء والعلماء والمحدثين، فرأى أن يصنف هذا الكتاب لاستدراك ما فات هؤلاء من فضلاء الأعلام. ثم قال: "وجمعنا فيهم طبقاتهم على توالي أزمانهم، وتباينا يخبر عن علو شأنهم ... وجعلته طبقة طبقة وقرنا فقرنا، حتى أنتهي إلى من درج بالوفاة إلى رحمة الله في عصرنا الآن، ولم يسبقني إلى ذلك أحد من أئمة هذا الشأن، ورتبت ذلك طبقات عشرا".

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء الأفاضل... إلخ
ينتهي بانتهاء ترجمة عبد الوهاب بن خلف بن بنت الأعز.
صفحاته : 121، مسطرته : 25، مقاسه : 5،23 سم/15 سم.
بأعلى صفحتي 83 – 84 تمزيق تسبب في ضياع كلمات.
خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.
فرغ المؤلف من جمعه وتبييضه يوم السبت 6 محرم الحرام سنة 736 هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام، ج. 6، ص. 285.

328 (117 ق)

طبقات الشافعية الكبرى

جزء منه، وهو قطعة من مسودة. وحسب تجزئة النسخة المطبوعة تعد هذه القطعة من الجزء الثاني من ص. 20 إلى ص. 102 منه.

تأليف أبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م.

يبتدئ بترجمة أبي عبد الله الحكيم الترمذي من الطبقة الثانية، وينتهي بترجمة أحمد بن محمد القاسم بن منصور شهريار من الطبقة الثالثة.

صفحاته : 132، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/18 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف صعب القراءة. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة 80 من القطعة.

يظهر أن المؤلف كان يشتغل بتأليف هذه القطعة حوالي سنة 763 هـ. أنظر طرة الهامش الأيمن من صفحة. 80 من القطعة.

تتخلله صفحات فارغة.

طبع أول مرة بالمطبعة الحسينية المصرية سنة 1324 هـ في ستة أجزاء، وهي طبعة كثيرة الأغلاط.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى غير تامة تشتمل على المجلد الأول فقط مسجلة تحت رقم (766 ق).

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

329 (258 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني يبتدئ بترجمة أحمد بن عبد الباقي الربعي[1] الموصلي المتوفى سنة 464 هـ، وينتهي بترجمة أبي بكر بن قوام بن علي بن قوام المتوفى سنة 658 هـ.

---

(1) في النسخة المطبوعة الرتعي بالتاء بدل الباء.

في آخره : "يتلوه الطبقة السادسة أحمد بن إبراهيم"
صفحاته : 540، مسطرته : 29، مقاسه : 20 سم/5، 29 سم.
خط مشرقي وسط مجدول، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.
وبحسب تجزئة النسخة المطبوعة يبتدئ هذا الجزء من الجزء الثالث منها في صفحة 41 وينتهي بالجزء الرابع في ترجمة صلاح الدين يوسف بن أيوب. وهذا الجزء المطبوع تنقصه بعض التراجم وهي مثبتة في آخر المخطوط من ص. 529.

330 (179 ق)

مختصر طبقات الشافعية الكبرى

كلاهما لأبي نصر تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م

رتبه المؤلف كما رتب الأصل، وهو الطبقة الكبرى، فبدأ بالطبقة الأولى وهم الذين رأوا الإمام الشافعي وعاينوا محياه لتميزهم عمن عداهم بالصحة، ثم أتى بمن اسمه أحمد (الأحمدين) تبركا باسم النبي صلى الله عليه وسلم وكونه على حرف الألف، ثم بمن اسمه محمد (المحمدين) تبركا أيضا بالاسم النبوي، ثم أتى بعد ذلك بالباقين من الأصحاب على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده... إلخ

آخره : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم ... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاته : 653، مسطرته : 27، مقاسه : 27 سم/5، 17 سم.
خط مشرقي وسط، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه منه في ليلة 23 من ذي القعدة سنة 754 هـ، وكان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 جمادى الآخرة سنة 808 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 184.

331 (234 ق)

نسخة أخرى منه

أولها : الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... إلخ

والبداية الحقيقية للكتاب تبدأ في صفحة 15، أولها : أما بعد، فالحمد لله الذي رفع طبقات العلماء على هام الملوك ... إلخ

آخرها : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت... أسألك أن تجمع قلبي على جمع العلم... وأسألك الراحة في الدارين في الدنيا والآخرة.

صفحاتها : 415، مسطرتها : 39، مقاسها : 29،5 سم/20 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، تراجمها بالأحمر.

فرغ منها مؤلفها في 23 ذي القعدة سنة 754 هـ بمدينة دمشق، كما جاء في آخرها.

كمل نسخها في غرة صفر الخير سنة 1079 هـ، على يد إبراهيم سليمان الإيشوبهي.

332 (111 ق)

المسند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن مرزوق العجيسي التلمساني عرف بالجد وبالخطيب المتوفى سنة 781 هـ/1380 م

اشتمل على عدة فصول، عرف فيها المؤلف بالسلطان أبي الحسن علي بن أبي سعيد عثمان المريني الذي عاش في كنفه زمانا استطاع أن يتتبع حياته الخاصة في البيت وخارجه، كما ضمنه بعض الفصول للتعريف بجلسائه وكتابه.

أوله : الحمد لله الذي سوغ لنا موارد نعمه عذبا زلالا، وأسبغ علينا مواهب كرمه إنعاما وإفضالا... إلخ

آخره : ومن اشتملت عليه حضرتهم العليا ومحاضرهم التي هي جنة الدنيا ورحمة الله تعالى وبركاته.

صفحاته : 348، مسطرته : 24، مقاسه : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط، الفصول ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل تأليفه أوائل شهر رمضان سنة 772 هـ، وكمل نسخه يوم الخميس منتصف رجب سنة 1124 هـ، نسخه إبراهيم بن عمر الهشتوكي لزاوية شيوخه بتمكرورت.

وهذه النسخة ينقصها الشيء الكثير في عدة مواضع، وقد أكملت من نسخة تامة مصورة على الميكروفيلم رقمها بالخزانة العامة (357)، وكتب جميع النقص بمداد أزرق حديث على ورق أبيض عادي بخط مغربي، وهو خط المرحوم صالح التادلي، كما كتب فهرس موضوعاته في الأول بنفس الخط.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 225.

طبع بتحقيق ماريا خيسوس بيغيرا، وطبع بالجزائر.

333 (119 ق)

طبقات مشاهير القراء

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م.

قسمه إلى ثمان عشرة طبقة من "المشهورين من القراء الأعيان أولي الإسناد والإتقان والتقدم في البلدان، على الطبقات والأزمان".

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، ما لمع نور واختفى... إلخ

ينتهي بانتهاء ترجمة محمد بن إبراهيم الزنجيلي من الطبقة الثامنة عشرة، بالهامش الأيسر من صفحة 574 كتب ما يلي: "آخر ما في الأصل".

صفحاته : 574، مسطرته : 19، مقاسه : 5، 12 سم/5، 17 سم.

خط مشرقي وسط، عناوين الطبقات وأسماء التراجم بالحمرة.

ويظهر أن هذه النسخة فريدة وتعد من النوادر، نقلت في عهد المؤلف عن مخطوطته وتحت إشرافه. ففي آخرها إجازة بخط يده لشرف الدين أبي المعالي محمد بن أحمد حفيد المحدث الكبير أبي بكر يوسف المزي، بقراءة الكتاب كله عليه في عدة مجالس صباحية بحضرة جده المذكور المتوفى سنة 742 هـ أحد مشايخ الذهبي.

طبع الكتاب في القاهرة سنة 1969 م باسم "معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار" في جزءين بتحقيق محمد سيد جاد الحق.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

334 (193 ق)

كتاب الكاشف في معرفة من له رواية

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الفارقي الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1348 م

قال في أوله : "هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الأربعة، مقتضب من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ أبي الحجاج المزي، اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب دون باقي التواليف التي في التهذيب، ودون من ذكر للتميز أو كرر للتنبيه".

أوله : الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ... إلخ

آخره : أم سلمة قالت : أبى سائر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن عليهن أحد برضاعه الكبير.

صفحاته : 396، مسطرته : 23، مقاسه : 28 سم/17 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، أسماء الرجال بالحمرة.

يتخلله بتر بين الصفحات الآتية : 12- 13، 296 - 297، 346 - 347.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1368 وسماه : "الكاشف في أسماء الرجال"، وقال : "فرغ منه في عشري رمضان سنة 720 هـ".

توجد منه نسخة بخزانة القرويين في مجلد متوسط مسجلة تحت رقم (1050)، وهي بخط أحد تلامذة المؤلف كتبت سنة 803 هـ، عليها تحبيس أحمد المنصور الذهبي بخط يده. ويوجد بالخزانة العامة جزء مبتور الأول والآخر يحمل رقم (1514 ك) ، كتب على صفحته الأولى بالطرة : "هذه الكراريس من الكاشف للذهبي".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 326.

335 (52 ق)

شرف الطالب في أسنى المطالب

مبتور الآخر.

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي المعروف بابن الخطيب وبابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ/1407 م.

أوله : أذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفاة الصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين، ورتبته على المثين بوجه ولم أسبق إليه... إلخ

ينقصه في الأخير طرف من المائة الثامنة والعشرة الأولى من التاسعة.

في مجموع من ص. 306 إلى ص. 319، مسطرته : 34، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالأحمر والأزرق.

كمل نسخه على يد أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي، ناسخ المجموع.

بوجه الورقة الأولى من المجموع تحبيس المولى محمد بن عبد الله على الجامع الأعظم بطنجة في أواسط ربيع الثاني سنة 1184 هـ.

فتكت به الأرضة فتكا ذريعا وقضت على جمل كاملة من آخر ورقة منه.

نشره مولوي محمد هدايت حسين بالهند سنة 1911، وله طبعة أخرى باعتناء وتعليق هنري بيريس بالمطبعة الثعالبية بالجزائر (د. ت)، وحققه الأستاذ محمد حجي في كتابه "ألف سنة من الوفيات" المحتوي على ثلاثة كتب : شرف الطالب، وفيات الونشريسي، لقط الفرائد لابن القاضي.

أنظر ترجمة المؤلف في جذوة الاقتباس، ج. 1، ص. 154.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (102 د)، (158 د)، (1198 د)، (1428 د).

336 (215 ق)

نسخة أخرى منه

تامة.

في مجموع من ص. 230 إلى ص. 254، مسطرته : 27، مقاسه : 28 سم/18،5 سم.

خط مغربي وسط تصعب أحيانا قراءة بعض كلماته.

التأليف ينتهي في ص. 252، وما بعدها ضمنها المؤلف فوائد مختلفة في طلب الإجازة ومعرفة الكتب وأسماء المؤلفين وختم هذه الفوائد بفصل ذكر فيه أسماء تصانيفه.

337 (257 ق)

لسان الميزان

في جزءين.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن أحمد الكناني العسقلاني المصري ويعرف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أول الجزء الأول: الحمد لله المحمود بكل لسان، المعروف بالجود والإحسان... إلخ

ينتهي بترجمة عبد اللطيف السهروردي.

صفحاته : 650، مسطرته : 29- 31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

أول الجزء الثاني: تكملة حرف العين، عبد الحميد بن الحسن بن كردوس... إلخ

آخره : انتهى كتاب لسان الميزان بالتمام والكمال، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

صفحاته : 569، مسطرته : 29-31، مقاسه : 21 سم/31 سم.

كلاهما بخط مغربي جيد، التراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

وهو مطبوع، ومن أولى طبعاته طبعة حيدر آباد في ستة أجزاء سنة 1329 هـ - 1331 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة في جزءين مسجلة تحت رقم (1506 ك)، وجزء يحمل رقم (1408 ك).

ترجم السخاوي للمؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36 - 40.

338 (235 ق)

مناقب محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي

وما كتب على وجه الورقة الأولى في نسبة هذه المناقب إلى ابن العربي الحاتمي غلط.

مبتورة الأول.

جامعها غير مذكور.

بدأها بتعداد كراماته وسرد أخبار حافلة من سيرته، ومن الباب السابع (ص. 368) إلى آخر الكتاب ذكر مدائح مدح بها من قبل أصحابه وغيرهم من المحبين.

أولها : الخدام، فأخرجوه من الحرم كعاداتهم في إخراج الناس بعد العشاء وأغلقوا الأبواب... إلخ

في مجموع من ص. 77 إلى ص. 618، مسطرتها : 19، مقاسها : 24،5 سم/15 سم.

خط مشرقي جيد محلى بالأحمر، مكتوب على ورق ملون.

كان الفراغ من تحريره ورقمه وتسطيره يوم 7 صفر سنة 921 هـ، على يد أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري نسبا الشافعي مذهبا.

والمترجم من رجالات الصوفية الكبار باليمن في القرن التاسع الهجري، هاجر إلى الحرمين وجاور فيهما ثم رحل إلى مصر والشام، ولما دخل مصر سنة 825 هـ نزل في خانقاه بيبرس فاجتمع بشيخها شهاب الدين ابن حجر العسقلاني (أنظر صفحة 332 من المخطوط). ترجم لهذا الصوفي أبو الطيب محمد بن أحمد الفاسي المالكي في تاريخه، ووصف أحواله وهيبته وكثرة فقرائه وازدحام الخلق على حمل جنازته يوم وفاته.
أنظر ص. 132 من هذه المناقب.

339 (196 ق)

زيادات على معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، لأبي زيد عبد الرحمن الأنصاري، عرف بالدباغ المتوفى سنة 696 هـ

في جزءين.
صاحب الزيادات أبو الفضل وأبو القاسم قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني المتوفى سنة 699 هـ/1300 م.
قال في أوله : "فإن الشيخ... أبا زيد عبد الرحمن بن محمد... الدباغ، ألف تأليفا وسماه بمعالم الإيمان... وانتشر عندنا بالقيروان وسائر إفريقية، فرأيت أن أذكره أولا وأعبر عنه بقال كأنه أصل وأكمل عليه ما يتأتى تكميله من غيره، وأعزوه لقائله".
يبتدئ الجزء الأول بذكر فضائل القيروان وينتهي بانتهاء ترجمة أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله القيسي.
صفحاته : 412، مسطرته : 22 – 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.
خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.
كمل نسخه عشية يوم الاثنين أواخر ذي القعدة من سنة 1119 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.
يبتدئ الجزء الثاني بترجمة أبي حبيب سعيد بن محمد بن سحنون، وينتهي بانتهاء ترجمة أبي عبد الله محمد بن علي بن قائد الإسماعيلي.

صفحاته : 401، مسطرته : 22 24، مقاسه : 21 سم/15 سم.

خط مغربي وسط، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بخط عريض.

كمل نسخه عشية يوم الأحد 19 خلون من شهر جمادى الأولى سنة 1110 هـ، على يد أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.

طبع في أربعة أجزاء في مجلدين بالمطبعة الرسمية العربية بتونس سنة 1320 هـ.

ويظهر أن كتاب الدباغ الأصلي يقل وجوده ولم يذكره بروكلمان، وتوجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (215 ق) يعود تاريخ نسخها لسنة 1079 هـ. أنظر الرقم الترتيبي 325.

راجع ترجمة ابن ناجي في الأعلام، ج. 5، ص. 179.

340 (130 ق)

نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات

تأليف أبي العباس أحمد بن أبي بكر الحموي الحلبي الحنبلي القادري المعروف بابن الرسام المتوفى سنة 844 هـ/1440 م.

رتبه على ثلاث طبقات: الأولى في أعيان من كان منهن من زمان آدم إلى البعثة المحمدية، الثانية في بنات النبي صلى الله عليه وسلم وأزواجه والصحابيات، الثالث في أعيان التابعيات ومن بعدهن من السيدات الصالحات. وصدره بمقدمة في حسن المعاملة الزوجية وصدق المعاشرة.

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده وإمائه الصالحين والصالحات وأنالهم من طاعته أنواع الكرامات... إلخ

آخره : والمواعظ واقتدوا بها واعملوا بما فيها من المواعظ والرقائق والزهديات تفلحوا وتنجحوا وبالله التوفيق.

صفحاته : 296، مسطرته : 19، مقاسه : 12،5 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

وهذه النسخة مبيضة بخط المؤلف أتم تخريجها عن المسودة التي جمعها بالقاهرة إجابة لسؤال بعض الإخوان الذين كانوا يحضرون معه مجالس العلم سنة 833 هـ، وزاد فيها زيادات. وكان هذا التخريج في السنة التي توفى فيها المؤلف.

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 249 - -250 ولم يذكره كتابه هذا، ولا ذكر له أيضا عند بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 83.

341 (151 ق)

أنباء الغمر في أبناء العمر

الجزء الأول.

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المتوفى سنة 852 هـ/1449 م.

أوله : رب يسر وتمم بالخير يا كريم، الحمد لله الباقي وكل مخلوق يفنى... إلخ

آخره : آخر المجلد الأول، والحمد لله على إنهائه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 480، مسطرته : 35، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

كمل نسخه يوم الخميس 9 صفر سنة 1039 هـ.

وهذا الكتاب – كما يقول مؤلفه – يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيلا على تاريخ الحافظ ابن كثير، وزاد صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 171، فقال: "ومن حيث الوفيات أن يكون ذيلا على وفيات ابن رافع".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 36–40.

342 (192 ق)

كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوفي السعودي، كان حيا سنة 899 هـ/1494 م.

وضع له مقدمة في أسماء الله الحسنى وشرحها باختصار اعتمادا على أقوال بعض الشراح مع مزيد يسير من الإيضاح، استغرقت هذه المقدمة من الكتاب 244 صفحة. ثم تكلم في بقية الكتاب على ترجمة الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر الطيب بن إبراهيم بن إسحاق المتوفى سنة 644 هـ، دفين القاهرة بسفح الجبل. رتبها على عشرة أبواب، ذكر فيها مناقبه وأحواله وكرامات له منذ الطفولة... وخصص الباب السابع لبعض رسائله وكلامه المنثور والمنظوم. وهذا الباب – كما قال – هو بغية الطلاب ومقصود الأبواب. ومرجعه في كل هذا كتاب "الكوكب السائر في مناقب أبي العشائر" لمحمد بن خليل بن إبراهيم بن علي المعروف بابن المنير. أما الباب الأخير فخصصه لذكر بعض مريديه والآخذين عنه.

أوله : الحمد لله الملك المعبود، الواحد الأحد اللطيف الودود ... إلخ

آخره : وهذا آخر ما فتح الله به من كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى لسيدنا أبي السعود، أعاد الله علينا من بركاته. قال بعض البلغاء:

لي سادة أقدامهم فوق الجباه ❁ إن لم أكن منهم فلي من ذكرهم عز وجاه

صفحاته : 536، مسطرته : 13، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد مختلف، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

كان الفراغ من تأليفه في 17 ربيع الأول سنة 899 هـ، وكان الفراغ من نسخه أوائل ربيع الثاني سنة 989 هـ، على يد عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد نزيل الإمام الشافعي.

343 (169 ق)

توشيح الديباج وحلية الابتهاج، (ذيل طبقات المالكية)

تأليف محمد بن يحيى بن عمر بن يونس المصري المالكي الملقب ببدر الدين المعروف بالقرافي، المتوفى سنة 1008 هـ/1600 م.

وضعه - كما قال في المقدمة - ذيلا على كتاب العلامة إبراهيم بن فرحون المدني المسمى "الديباج المذهب في أعيان علماء المذهب"، مبتدءا في ذلك من أواخر القرن الثامن إلى أثناء القرن العاشر.

أوله : الحمد لله الحي الباقي على الدوام، القيوم الذي لا رد لأمره ولا معقب لحكمه... إلخ

آخره : وأرجو الله سبحانه وضع كتاب حافل في هذا المرام... مشتملا على خلاصة ما في مدارك القاضي وديباج ابن فرحون... والله سبحانه وتعالى ولي النعم... وصلى الله على سيدنا ومولانا أفضل الخلق ورسوله الحق... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 177، مسطرته : 21، مقاسه : 16،5 سم/26 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين والتراجم ورؤوس الفقر بالحمرة.

والكتاب قوبل على أصل معتمد قيد من أصل المؤلف مقابلة جيدة، على يد ناسخه عبد المنعم المالكي.

بوجه الورقة الأولى تقييد موجز بخط العلامة محمد بن إبراهيم التتائي المتوفى سنة 937 هـ، صاحب "فتح الجليل على مختصر خليل".

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 141.

344 (178 ق)

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب

غير تام.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096 هـ/1684 م.

رتبه على أبواب وفصول، ضمنها معلومات طريفة عن حياة أبي المحاسن يوسف الفاسي وشيخه عبد الرحمن بن عباد بن يعقوب المعروف بالمجذوب. كما اشتمل على عدة تراجم من رجال المغرب، اشتهروا بالعلم أو الصلاح أخذ عنهم أو أخذوا عنه.

أوله : الحمد لله مستخلص من استغرق فيه الافكار، بما كشف من شهود الأوصاف والآثار... إلخ

صفحاته : 277، مسطرته : 24، مقاسه : 5،27 سم/21 سم.

خط مغربي حسن.

ذكره القادري في نشر المثاني أثناء ترجمة المؤلف في ج. 2، ص. 326 والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 1، ص. 315 وبروفنصال في مؤرخو الشرفا، ص. 267 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 695.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1912 د)، (1833 د)، (326 ك)، (2302 ك)، (2386 ك).

345 (171 ق)

كتاب قرة أعين المؤمنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين

تأليف أبي الأنس محمد محيي الدين بن عبد الرحمن بن أبي الحسن المليجي الشافعي المصري، كان حيا سنة 1111 هـ/1668 م.

ذكر فيه مناقب وأخلاق وكرامات مشايخه الذين أخذ عنهم في عصره، من علماء الإسلام وصوفية كرام وصلحاء الأنام، والكتاب مفيد في بابه حيث ترجم فيه لعديد من رجالات القرن العاشر وأوائل الحادي عشر من تاريخ الهجرة، في مصر والبلاد المجاورة لها من الشرق العربي.

أوله : الحمد لله الذي تكرم بفضله على الوجود بوجود أوليائه الكرام... إلخ

آخره : وليكن ذلك آخر كتاب قرة أعين المؤمنين ... نفع الله بهم جميع المسلمين بمحمد وآله آمين اللهم آمين.

صفحاته : 420، مسطرته : 19، مقاسه : 20 سم/15 سم.

خط مشرقي لا بأس به، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

فرغ مؤلفه من جمعه يوم الأحد 7 شوال سنة 1111 هـ.

الصفحة 418 غير تامة، وبعد الصفحة 419 بتر لا ندري مقداره.

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383 ولم يذكر له هذا الكتاب، وذكر له كتاب "سرور القلب وقرة العيون" وقال : "وهو ثبت نفيس نادر الوجود".

346 (187 ق)

الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر

تأليف أبي عبد الله محمد المدعو محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1145 هـ/1732 م.

ذكر فيه أخبار وكرامات ومناقب وأحوال جده محمد بن محمد بن ناصر وأخيه أبي علي الحسين بن محمد بن محمد بن ناصر وخليفة الجد أحمد بن محمد وأكابر الأتباع، تتخلله بعض النقول والقصائد تعرب عن التنويه بمجدهم، وختمه بفصل في ذكر طرف من الأمداح النبوية.

أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس السرور بهذه الزاوية الناصرية... إلخ

آخره : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

صفحاته : 255، مسطرته : 20، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي جميل مجدول، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر والأخضر والأزرق.

بأوله لوحة مزخرفة مذهبة بداخلها عنوان الكتاب، فواصل فقرات الصفحة الرابعة والخامسة عبارة عن دوائر مذهبة.

كان الفراغ من تحريره وتسطيره دون خطبته يوم الاثنين 7 ربيع النبوي سنة 1145 هـ، ثم في اليوم الثاني عشر من الشهر المذكور تمت خطبته، وكان الفراغ من تبييضه يوم الأربعاء 28 ربيع الثاني من السنة المذكورة. وكمل نسخه يوم الأربعاء 14 رمضان سنة 1362 هـ، على يد أحمد بن الحسن بن أحمد البركة بن أحمد البدوي زويتن.

أنظر ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 383.

347 (137 ق)

الجواهر المرصعة

في مناقب بعض الأولياء.

تأليف محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المغربي المقدادي الشاذلي المتوفى سنة 1239 هـ/1823 م.

تحدث فيه عما صدر عنهم من مقالات وظهر في حياتهم من أحوال.

أوله : الله أحمد وبالرسالة أشهد وأصلي وأسلم على عين الرحمة أحمد وعلى آله وصحبه... إلخ

آخره : هذا آخر ما تيسر جمعه من هذه العجالة ولمن شاء أن يسميها بالجواهر المرصعة... وأصلي وأسلم على من لا نبي بعده.

في مجموع من ص. 115 إلى ص. 145، مسطرته : 19 - 24، مقاسه : 14 سم/20 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الخميس 21 جمادى الثانية سنة 1207 هـ، على يد عبد الله بن محمد بن يونس بن مسعود بن أحمد بن علي الكنسوسي أصلا الدرعي دارا ومنشأ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 206.

348 (137 ق)

جالية الكرب للعجم والعرب

تأليف زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي المتوفى سنة 1177 هـ/1764 م

تكلم فيها على مناقب البدريين وخواص أسمائهم، ورتبها على حروف المعجم إلا اسم حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، فإنه قدمه مطلقا وصرح بالمهاجر والأوسي والخزرجي والشهيد منهم، وضم إليهم أسماء شهداء أحد.

أولها : الحمد لله الذي تقدمت أسماؤه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أنارت الوجود أضواؤه... إلخ

آخرها : كملت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه، والحمد لله رب العالمين.

بآخرها أدعية وبعض خواص سور القرآن الكريم.

في مجموع من ص. 204 إلى ص. 234، مسطرتها : 20 - 21، مقاسها : 14 سم/20 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون، ج. 1، ضلع 349 وسماها "جالية الكدر بأصحاب سيد العجم والعرب".

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 132.

الإجازات والفهارس

349 (31 ق)

إجازة

تأليف أبي الوليد عبد الملك بن محمد التاجموعتي المتوفى سنة 1118 هـ/1706 م

قدمها تلبية لطلب أبي العباس أحمد بن محمد بن ناجي في كل ما له وعنه من مقروء ومروي ومحكي ومسموع، من أصول وفروع وخصوصا الكتب الستة.

أولها : أفضل ما صدق فيه المقال الحمد لله على كل حال... إلخ

في مجموع من ص. 79 إلى ص. 80، بينهما صفحة فارغة، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 21 سم/16،5 سم.

خط مغربي لا بأس به.

كتبت الإجازة بتاريخ 1096 هـ.

بها أكل الأرضة، كما أثرت عليها الرطوبة فانمحت منها عدة كلمات وأسطر. جل أوراقها مغلفة بالبلاستيك.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 184.

350 (157 ق)

أجلى مساند على الرحمن في أعلا أسانيد علي بن سليمان

فهرسة.

لأبي الحسن علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م.

رتبها على ثلاثة عشر بابا وخاتمة : سبب رجوعه للقراءة، مرائي رسول الله صلى الله عليه وسلم، من أجازه، بسند القرآن، بالحديث بالسبعة، بسند غير السبعة، بالمسلسلات، بالتفسير، بالكلام، بالفقه، بالآلة كالعروض، بالتصوف، بالتلقين والأذكار، والخاتمة بالطريقة الشاذلية.

أولها : الحمد لله الذي لست لسواه أحمد... إلخ

آخرها : كان ورد شيخنا شيخ الأستاذ بن ناصر القباب من صلاة الصبح لطلوع الشمس، سبعين ألفا من لا إله إلا الله.

في مجموع من ص. 51 إلى ص. 148، مسطرتها : 25 - 30، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي رديء، يتخلله تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف ، به بعض الطرر كزيادات.

كمل تأليفها يوم الأحد لخمس خلون من ربيع الثاني سنة 1288 هـ، (وهي مبيضة المؤلف).

طبعت بالمطبعة الوهبية بمصر سنة 1298 هـ/1880 م، في جزء صغير.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 1، ص. 123.

351 (172 ق)

نصوص إجازات

ألفها عدد من العلماء.

وقد أجازوا بها أبا زيد عبد الرحمن بن أحمد ابن الحاج الفاسي (كان حيا سنة 1155 هـ)، وهي التي أجاز بها هذا الأخير محمد بن

موسى بن محمد بن ناصر الدرعي، إجازة مؤرخة في رمضان سنة 1155 هـ، ولعلها بخط المجيز.

أولها : الحمد لله وحده، يقول كاتبه محمد بن موسى بن محمد بن ناصر... لما من الله علي بالقدوم إلى حضرة فاس... واجتمعت بالفقيه... أبي زيد سيدي عبد الرحمن بن أحمد بن الحاج الفاسي... إلخ

في مجموع من ص. 3 إلى ص. 9، مسطرتها : 26 – 27، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، رؤوس الفقر بالحمرة.

كتبها محمد بن موسى بن محمد بن ناصر الدرعي في 18 ذي الحجة بمنزله بمكة تجاه البيت سنة 1121 هـ.

الأنساب

352 (99 ق)

كتاب حذف من نسب قريش

تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث بن ثور بن حرملة بن علقمة السدوسي النحوي البصري المتوفى سنة 195 هـ/810 م.

أوله : هذا كتاب حذف من النسب ولو كتبت كتاب استيصال لشغلتني سيرة النبي صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله حق حمده.

بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف جاء في آخرها : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة وقيل عاش إلى بعد المائتين.

في مجموع من ص. 109 إلى ص. 205، مسطرته : 14 - 16، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مشرقي قديم.

بآخره سماع مؤرخ في سنة 251 هـ عمن سمعه من مؤرج مع سماعات أخرى مشتتة في أوله وآخره، وعلى هذا يعد من أقدم المخطوطات العربية المعروفة.

ترجم للمؤلف ابن خلكان في وفيات الأعيان، ج. 5، ص. 304 - 307، وذكر كتابه هذا وقال: "واختصر نسب قريش في مجلد لطيف سماه حذف نسب قريش"، وذكر صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 179 خلاف هذا الكلام أثناء حديثه عن كتاب أنساب قريش لزبير ابن بكار المتوفى سنة 256 هـ، فقال: "أنساب قريش لأبي عبد الله زبير بن بكار القرشي... ومختصره لأبي فيد مؤرج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة 374 هـ"، وهذا الكلام فيه وهم وبعد عن الصواب.

نشر الكتاب بتحقيق د. صلاح الدين المنجد (القاهرة 1960).

الرحلات

353 (247 ق)

تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المتوفى سنة 779 هـ/1377 م

دون فيها ما شاهده في الأقطار التي مر بها: المغرب، مصر، الشام، الحجاز، العراق، فارس، اليمن، البحرين، تركستان، الهند، الصين، وسط إفريقية. كان هدفه من هذه الرحلة السياحة وتدوين مشاهداته.

أوله : الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا... إلخ

آخره : وهاهنا ينتهي بنا الكلام في هذا السفر، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا كثيرا.

صفحاته : 452، مسطرته : 19، مقاسه : 28 سم/20 سم.

خط مغربي حسن، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.

كمل نسخه يوم الأحد مهل شهر رجب الفرد سنة 926 هـ بمدينة فاس.

الأوراق الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

طبع مرارا عديدة، وآخر طبعاته باعتناء د. عبد الهادي التازي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 235.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت رقم (2399 ك).

354 (248 ق)

نسخة أخرى منه

الجزء الثاني.

يبتدئ بذكر سلطان شيراز.

صفحاته : 262، مسطرته : 19، مقاسه : 27 سم/20 سم.

خط مغربي جيد مشكول بالأحمر، العناوين وأسماء المواضع بالحمرة.

كمل نسخه في رمضان سنة 889 هـ. وكتب إثر ذلك : "وهو مما نسخ لخزانة مولانا السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله نصره الله".

به رطوبة، الأوراق الأخيرة وكذا الورقة الأولى بها أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بالبلاستيك.

355 (147 ق)

الرحلة الحجازية

غير تامة ويتخللها بياض يحتاج إلى تكميل.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.

كانت هذه الرحلة منتصف ربيع الثاني سنة 1119 هـ، رافق ركب سيدي أحمد بن محمد (فتحا) بن ناصر. ضمنها عدة فوائد وطرائف تاريخية، وحشد فيها مسائل علمية استفادها ممن لقيه من العلماء في مراحل السفر.

في أولها أدمج كتاب الأربعين حديثا في آداب السفر المنسوب للشيخ سليمان العدنان من ص. 28 إلى ص. 36، ومن ص. 71 إلى ص. 88 أدمج رسالة مسهبة في بيان ما يحتاج إليه قاصد الحرمين، كتبها أبو سالم عبد الله العياشي لصديقه القاضي أحمد بن سعيد المجلدي شيخ الجماعة بالزاوية الدلائية، ومن ص. 144 إلى ص. 175 شرح لطيف على رجزية طويلة لمحمد (فتحا) بن ناصر في الدعاء على الظالم، أجاب به رغبة أهل الأغواط وعين الماضي، ومن ص. 176 إلى ص. 202 أقحم

شرح القصيدة المجرادية في النحو المسمى " مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية " لعلي بن أحمد الرسموكي.

أولها: الحمد لله الولي الحميد، الواسع العطاء والجود... إلخ

في مجموع من ص. 21 إلى ص. 318، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 17 سم/280 سم.

خط مغربي رديء.

بأسفل أوراقها الأولى أكل الأرضة، وقد رمم ما أفسد بورق حديث شفاف.

راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

356 (190 ق)

هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام

غير تامة ويتخللها بياض في كثير من الصفحات.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي لقبا الدرعي دارا المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م.

تحدث فيها عن رحلته الأولى إلى الحج سنة 1096 هـ. وهي عبارة عن كشكول أو كناشة، شحنها بمعلومات عديدة مختلفة الموضوع، غير مراع في الاستطراد أدنى مناسبة إلا في مواضع قليلة، وكثيرا ما ينقل عن شيخه العياشي. كما أقحم فيها كتبا صغيرة للفائدة كما قال، عثر عليها أثناء الرحلة مثل "رسالة في مصطلح الحديث" لزروق "تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك" للسيوطي "منتخبات ابن حجر العسقلاني من منهاج المحدثين" للنووي "شرح صحيح مسلم"

أولها : الحمد لله الذي كرم وشرف بيته العتيق، وأوجب حجه على كل مكلف حر مطيق... إلخ

صفحاتها : 327، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 26 سم/18 سم.
أغلب الظن أنها مكتوبة بخط المؤلف، وهو خط رديء.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
راجع ترجمة المؤلف في طبقات الحضيكي، ج. 1، ص. 82-83

357 (124 ق)

الإكسير في فكاك الأسير

تأليف محمد بن عبد الوهاب بن عثمان المكناسي المتوفى سنة 1213 هـ/1798 م.

ضمنه رحلته في سفارته الأولى لإسبانيا التي كلفه بها المولى محمد بن عبد الله سنة 1193 هـ، إلى ملكها كارلوس الثالث في شأن عقد معاهدة لتجديد الصلح بينهما ولافتكاك أسارى المسلمين وكلهم من البلاد المشرقية.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب وميسر السعادة ومسبب الأسباب ...إلخ

آخره : انتهت الرحلة الأولى لابن عثمان رحمه الله ورحمنا بعده وقبله.

صفحاته : 147، مسطرته : 19 إلى غاية ص. 107 فصار الخط دقيقا واختلفت السطور حتى بلغت 30 في الأخير، مقاسه : 14 سم /20 سم.

خط مغربي وسط.

قام بتحقيقه والتعليق عليه ونشره بالمركز الجامعي للبحث العلمي الأستاذ محمد الفاسي سنة 1965 م، ويرجح تاريخ وفاته في محرم سنة 1314 هـ. أنظر تقديم تحقيقه لهذه الرحلة.

ترجم للمؤلف ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس، ج. 4، ص. 159.

الجغرافيــــة

358 (238 ق)

الـــروض المعطـــار في خـبـــر الأقطــــار

الجزء الأول.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم بن عبد النور الحميري السبتي المتوفى سنة 866 هـ /1461 م.

ذكر فيه المواضع المشهورة من العربية والعجمية، واقتصر على ذكرالبقاع المشهورة، ورتبه على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله الذي جعل الأرض قرارا، وفجر خلالها أنهارا ... إلخ

ينتهي بانتهاء حرف الزاي.

صفحاته : 295، مسطرته : 34، مقاسه : 32 سم / 23 سم.

خط مغربي جيد مجدول، العناوين وأسماء المواضع ورؤوس الفقر بالحمرة.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بأوله لوحة مزخرفة مجدولة بالذهب، كتب داخلها عنوان الكتاب ومؤلفه.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ضلع 920.

انتخب منه ليفي بروفنصال المادة الخاصة بالأندلس ومدنها ونشره في كتاب سماه "صفة جزيرة الأندلس" مع ترجمة إلى الفرنسية، وطبعه بمطبعة التأليف والنشر بمصر سنة 1937 بزيادة تعليقات ضافية وفهارس وافية.

طبع الروض المعطار بتحقيق د. إحسان عباس، مكتبة لبنان، ط. الثانية، سنة 1984.

نقرأ في كتاب "تاريخ الفكر الأندلسي" لأنخيل بالنثيا ترجمة حسين مؤنس، ص. 312 : "وقد كان من المظنون أن الحميري عاش في عصر المعتمد بن عباد، ولكن ظهر الآن أنه من أهل القرن التاسع الهجري، فقد توفي سنة 866 هـ / 1461 م"، وفي دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ج. 1، 51 قال ابن سودة معلقا على ما نقله من صاحب كشف الظنون بخصوص وفاة الحميري: "قوله: توفي سنة 900 تسعمائة موافق سنة 1494 م ليس كذلك، فقد نقل عنه صاحب صبح الأعشى المتوفى سنة 828 ثمان وعشرين وثمانمائة موافق سنة 1424 م، فعلى هذا وفاته كانت قبل التسعمائة بكثير".

السياسة

359 (68 ق)

الشهب اللامعة في السياسة النافعة

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي ثم الفاسي المتوفى سنة 784 هـ/1382 م.

رتب موضوعاته على خمسة وعشرين بابا.

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده... إلخ

آخره : نجز بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

صفحاته : 399، مسطرته : 17، مقاسه : 22 سم/16 سم.

خط مغربي به مسحة أندلسية، الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض.

كان الفراغ من نسخه في أواخر جمادى الثانية سنة 1008 هـ.

أعلى الصفحة الثانية على اليسار تجديد تحبيسه على المسجد الأعظم بمكناس في 27 جمادى الثانية سنة 1243 هـ.

بأطرافه أكل الأرضة تسبب في ضياع كلمات من المتن، الأوراق الأخيرة من ص. 338 إلى آخر الكتاب مغلفة بالبلاستيك.

يوجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (729 د)، (1083 د)، (2144 د)، (92 ج)، (908 ج).

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج، ص. 147 أثناء ترجمة مؤلفه، والبغدادي في هدية العارفين، ج. 1، ضلع 468، وبروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 837.

360 (77 ق)

مختصر من كتب السياسة مما يحتاج إليه الملوك

مختصره غير مذكور.

كتب تحت العنوان : من كتاب الأحكام السلطانية، ومن سراج الملوك، ومن المبهج لأبي منصور، ومن الكوكب الدري، ومن كتاب السياسة للمرادي، ومن شهاب الضوء، ومن البهجة لأبي عمر، ومن تاج اللؤلؤ، ومن مبهجة المجالس، ومن كتاب محاسن البلاغة للتدميري، ومن كتاب المقتطف، ومن المبهج لأبي عمر، ومن كتاب مجالس الناس، ومن النجم الثاقب، كتاب العقد، كتاب السياسة لابن حزم.

أولها : في فضل الخلافة وحكمتها... إلخ

آخره : المال رزق تجمعه الرعية، الرعية عبيد يتكفلهم العدل، العدل مألوف وهو قوام العالم، انتهى.

في مجموع من ص. 139 إلى ص. 192، مسطرته : 14، مقاسه : 19،5 سم/27 سم.

خط مغربي جيد، عناوين الأبواب ورؤوس الفقر بخط عريض، تارة بالأسود وتارة أخرى بالحمرة.

كمل نسخه سنة 999 هـ.

القصص

361 (83 ق)

حديث المرأة التي لم تتكلم إلا بالقرآن منذ أربعين سنة

منسوب لأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي المشارك في عدة فنون الصوفي الشهير المتوفى سنة 181 هـ/797 م.

أوله : قال عبد الله بن المبارك: خرجت حاجا إلى بيت الله الحرام ولزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم... إلخ

آخره : كمل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

في مجموع من ص. 294 إلى ص. 297، مسطرته : 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، البسملة المتكررة في المتن باللون الأصفر.

كمل نسخه على يد محمد بن يوسف الجريدي النسب. (أنظر ص. 293 من المخطوط).

ترجم لابن المبارك الذهبي في تذكرة الحفاظ، ج. 1، ص. 274-278.

362 (83 ق)

حديث الجمجمة وما جرى لها مع سيدنا عيسى عليه السلام

مروي عن ابن عبد الله رضي الله عنه.

أوله : بينما عيسى عليه السلام يمشي في بعض الأودية... إلخ

آخره : فسبحان من يحيي ويميت ويسعد ويشقي.

في مجموع من ص. 298 إلى ص. 305، مسطرته : 18 - 19، مقاسه : 18 سم/14 سم.

خط مغربي رديء، رؤوس الفقر باللون الأصفر.

التربيـــــة

363 (85 ق)

كتـــاب آداب المتعلميــــن

مبتور الآخر.

تأليف أبـي عبـد الله محمـد بـن عبـد الـسلام سـحنون بـن سـعيد التنوخي القيرواني المالكي المتوفى سنة 256 هـ/870 م

أوله : حدثنا أبو العباس عبد الله بن أحمد... أن رسـول الله صـلى الله عليه وسلم قال : أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه... إلخ

في مجموع من ص. 334 إلى ص. 342، مسطرته : 26، مقاسه : 14،5 سم/20،5 سم.

خط مغربي جيد.

الورقة الأخيرة قضمت جوانبها الأرضة فرممت بالبلاستيك.

اعتنى المرحوم حسن حسني عبد الوهاب بطبعه وصدره بمقدمة تناول فيها ترجمة المؤلف استغرقت 38 صفحة، زيادة على تعاليق وملحقات بآخره تتعلق بالموضوع، طبع بمطبعة العرب بتونس سنة 1350هـ وسماه "آداب المعلمين" خلاف العنوان لدى عرضه لتآليفه، وقيل "المعلمين والمتعلمين" ولعله الأصح.

راجع ترجمة المؤلف في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 150.

علم الأخلاق

364 (259 ق)

اعتلال القلوب

ثمانية أجزاء صغار في مجلد يحتوي على 342 صفحة، الجزء الأول تنقصه الورقة التالية للأولى.

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر السامري الخرائطي المتوفى سنة 327 هـ / 939 م.

أوله : الحمد لله الحكيم العليم... إلخ، ثم افتتحه بباب "في صلاح ما فسد من القلوب".

آخره : فخرج ابن أبي عتيق حتى أتى الخناصر من أرض غطفان، فرأى خيمة سعدى فاستأذن عليها وأنشدها البيتين ثم قال : ما تأمرين ؟ قالت : آمره بتقوى الله.

مسطرته : 17، مقاسه : 17 سم / 25 سم.

خط مشرقي دون الوسط، محلى في بعض الصفحات باللون الأحمر.

بأول الجزء الأول إخبار بقراءته عن أبي الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي، ويتصل سند هذه القراءة بأبي العباس أحمد بن إبراهيم بن علي الكندي بمكة في شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة.

ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 250.

أنظر ترجمة الخرائطي في شذرات الذهب، ج. 2، ص. 309.

365 (246 ق)

كتاب ذم الهوى

الجزء الأول.

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ / 1201 م

جعله في خمسين بابا، تحدث فيه عن فضل العقل وذم الهوى ومجاهدة النفس ومدح الصبر وحراسة العقل وغض البصر وتجنب الفواحش وموبقات العشق ... والباب الخمسون ضمنه مجموع وصايا وزواجر ومواعظ.

أوله : الحمد لله حمد الشاكرين، وصلواته على سيد المرسلين محمد النبي الأمي وآله الطاهرين... إلخ

يقف في آخره عند الباب الثامن والثلاثين في ذكر ثواب من عشق وعف وكتم.

صفحاته : 409، مسطرته : 19، مقاسه : 27،5 سم / 20 سم.

خط مغربي مبسوط حسن، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط عريض.

قال السبط ابن الجوزي في مرآة الزمان أثناء ترجمة المؤلف أنه في مجلدين.

لم يذكره الزركلي ضمن ما أورده من مؤلفات المؤلف، وذكر كتابا آخر باسم "صولة العقل على الهوى". الأعلام، ج. 3، ص. 316.

366 (249 ق)

رسالة في ذكر مراتب الناس في الصبر والرضى عند نزول البلايا بهم

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ / 1390 م.

أولها : الحمد لله وحده، فقد بلغني كتابكم وأنتم تذكرون فيه مسألة الصبر على البلاء... إلخ

آخرها : وليس لزيادة اليقين نهاية... رزقنا الله منه الحظ الأوفر بمنه وكرمه.

في مجموع من ص. 225 إلى ص. 226، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 28 سم / 21 سم.

خط مغربي لا بأس به.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

367 (116 ق)

نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة

مبتورة الآخر.

تأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ / 1458 م.

تكلم فيه على أصول الأخلاق وأحوال النفس وأنواعها حسب المفاهيم الفلسفية.

أوله بعد البسملة والتصلية : فهذا كتاب يذكر فيه مسطره نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة حسب ما طلب مني... إلخ

في مجموع من ورقة 135 / ب إلى ورقة 140 / ب، مسطرته مختلفة، مقاسه : 13 سم / 17 سم.

خط مشرقي وهو خط المؤلف.

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

علم الخط

368 (100 ق)

كتاب القلم

تأليف أبي بكر محمد بن محمد السري بن سهل النحوي البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ/969 م.

أوله : إذا أردت الكتابة فابتدئ ببسم الله... إلخ

آخره : تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على محمد وآله جميعا.

في مجموع بصفحة 69. عدد أسطره : 12، مقاسه : 15 سم/20 سم.

خط مشرقي عليه سمة القدم.

لم يذكره ابن خلكان ضمن مؤلفات صاحبه أثناء ترجمته له في وفيات الأعيان، ج. 4، ص. 339.

الفروسية والسبق والرماية

369 (32 ق)

كامل الصناعة في الفروسية والشجاعة

مؤلفه غير مذكور، عاش أواخر القرن الثامن الهجري وبداية التاسع، لأنه ينقل فوائد في الموضوع عن شيخه ناصر الدين محمد بن حسام الدين لاجين الحسامي المعروف بالطرابلسي الرماح المتوفى نحو 780 هـ.(راجع ترجمته في معجم المؤلفين، ج. 11، ص. 164).

تحدث فيه عن مقدرته في هذا الفن ومعرفته في أبواب الحروب، مما يحتاج إليه العمل بالسيوف والدقاق والترس والسيف والفن المعروف باللنحة والدبوس، وقسمه على أربعين بابا.

أوله : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور... إلخ
آخره : والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.
في مجموع من ص. 471 إلى ص. 511، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.
خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

370 (32 ق)

كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار

مؤلفه غير مذكور.

رتبه على اثني عشر فصلا تضمنت فضل الرمي واستنباط أنواع القسي وصناعة السهام ، وختم كل هذا بالحديث عن السبق وحيله وما

في المناصلة من الحلال والحرام. وقد اعتمد على تأليفين في الموضوع - حسب ما ذكر في صفحة 333 - أحدهما من تأليف محمد بن جرير الطبري، والآخر من تأليف محمد بن عبد الله بن عبد الحكم، ولم يذكر عنوانيهما. أما التأليف الأول فعنوانه : " الواضح في علم الرمي والنشاب" وتوجد منه نسخة ضمن مجموع مسجلة بالخزانة العامة تحت رقم : (1867 د) من ورقة 1/ أ إلى ورقة 13/ ب.

أوله : الحمد لله العالم بخفيات الأسرار، المطلع على ما جال في الخواطر والأفكار... إلخ

آخره : حسبي الله ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

في مجموع من ص. 3 إلى ص.339، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

371 (32 ق)

كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله ذي العظمة والجلال المتعالي عن القدرة والصفات والأمثال... إلخ

آخره : والله أعلم وهو الموفق.

في مجموع من ص. 340 إلى ص. 446، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

جاء في أوله : " كتاب في علم الفروسية مما يحتاج إليه الفرسان من المناصب الحربية والبنود، والعمل بالرمح في المبارزة والمحاولة والمطاردة والتساريح والميادين الحربية، والعمل بالسيف والرمي بالنشاب والعمل بالصولجان، جمع العبد الفقير إلى الله تعالى الطش (كذا) لطف الله به".

ولعل جامعه هذا هو سيف الدين طيبوغا الأشرفي البطلمشي اليوناني، كان حيا سنة 770 هـ/1368 م. ترجم له كحالة في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 46، وذكر من مؤلفاته : "الجهاد والفروسية وفنون الآداب الحربية"، وله أيضا : "بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي" موجود بالخزانة العامة ضمن مجموع رقم (1867 د) من ورقة 60/أ إلى ورقة 92/ب.

372 (32 ق)

كتاب في معرفة البنود وعلم الفروسية

مؤلفه غير مذكور.

قال بعد الحمدلة والصلاة والسلام على الرسول: "فهذا كتاب جليل القدر كثير النفع في معرفة البنود وعلم الفروسية على طريقة الأستاذ نجم الدين الأحدب، منقول من نسخة ولده صلاح الدين خليل، المعتمد عليها المقابلة المحررة".

آخره : تمت التساريح بحمد الله وعونه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا.

يشتمل التأليف على سبعين بندا وخمسة وعشرين تسريحا.

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 471، مسطرته : 15، مقاسه : 26 سم/16،5 سم.

خط مشرقي نسخ معتاد، رؤوس الفقر بالحمرة.

الطب

373 (159 ق)

كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير

عنوان الكتاب في هذه النسخة بزيادة كلمة الجامع.

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

ألفه لعبد المؤمن بن علي الموحدي المتوفى سنة 558 هـ.

قال قبل بدايته : إني - والشاهد الله - لم أضع هذا الكتاب إلا وقد لدني الاضطرار لشدة العزم... إلخ

أوله : الحمد لله الذي كل ما تقع الحواس عليه يشهد بالوحدانية والقدرة له... إلخ

بآخر صفحة 241 : " تم كتاب التيسير... والحمد لله كثيرا، وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا "، وفي أول صفحة 242 بعد البسملة والتصلية : "وهذا جزء لمن كان بمعزل عن الطب القياسي، يشتمل على علاجات بأشربة ومعاجن وأدهان، مما يحدث في الأبدان من الأمراض والأعراض..." إلى آخر الكتاب.

صفحاته : 269، مسطرته : 25، مقاسه : 16 سم/22 سم.

خط أندلسي جيد محلى باللون الأحمر.

به رطوبة لا سيما في أوراقه الأخيرة، وقد تسببت في طمس معالم بعض الكلمات. الورقة الأخيرة ممزقة من الأسفل.

قال حاجي خليفة في كشف الظنون، ج.1، ضلع 520 " وذكر فيه المعالجات فقط، ثم ذيله بكتاب سماه الجامع".

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

374 (263 ق)

الجامع في الطب

جزء منه.

نسب في أوله خطأ للوزير أبي العلاء زهر بن عبد الملك المتوفى سنة 552 هـ/1131 م

تأليف أبي مروان عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي الإشبيلي المتوفى سنة 557 هـ/1162 م.

أوله : القول في فقد الشم: تولد هذه العلة من سدة في الزائدتين في مقدم بطني الدماغ... إلخ

آخره : ومتى أخذ منها على أكثر الأمر أكثر من المقدار الذي ينبغي، فربما أجلب الموت.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 138، مسطرته : 34، مقاسه : 21 سم/5، 29 سم.

خط مغربي وسط، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة وأحيانا بخط أسود عريض.

كمل نسخه عصر يوم الاثنين الأخير من شهر ذي الحجة سنة 1088 هـ، على يد محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي.

راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الإسلامية، ج. 1، ص. 183.

375 (155 ق)

كتاب الأدوية المفردة في النبات

الجزء الأول.

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن أحمد بن سيد الغافقي المتوفى سنة 560 هـ/1165 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، ويقف هذا الجزء في حرف الزاي.

قال في مقدمته : "إن غرضي كان شيئان: أحدهما أن أجمع فيه بين أقاويل القدماء والمحدثين من أهل البصر من الأطباء في دواء من الأدوية المفردة، حتى يكون الناظر في دواء منها قد عرف كل مل قيل فيه وفي أفعاله... والثاني شرح ما وقع في كتب الأطباء من أسماء الأدوية المجهولة".

أوله : قد كنت شرعت في وضع كتاب في الأدوية المفردة، اتخذته تذكرة لنفسي... إلخ

آخره : وهو المعروف عندنا بفلفل السودان، يزرع عندنا زرعا وأكثر نباته ببلاد السودان، وهو بري عندهم.

صفحاته : 395، مسطرته : 21، مقاسه : 5، 15 سم/24 سم.

خط مشرقي واضح، المواد بخط عريض.

بهوامش أوراقه الأولى طرر.

وهذا الكتاب نقل منه ابن البيطار في أكثر من مائتي موضع، وقد ذهب المستشرق مايرهوف بأن كتاب ابن البيطار ما هو إلا نقل لكتاب الغافقي برمته مع زيادة أشياء قليلة نقلها من عشابين آخرين، مثل الإدريسي وأبي العباس النباتي.

يعد هذا الجزء من النوادر، فقد جزم بضياع أصله آنخل جنثالث بالنسيا في كتابه "تاريخ الفكر الأندلسي "حيث قال في ص. 472 : "وقد ضاع أصله ولم يبق لنا إلا مختصر له عمله أبو الفرج ابن العبري

(بارهيبرايوس المتوفى سنة 684 هـ/1286 م)" وقد نشر هذا المختصر ماكس ما يرهوف وجورج صبحي في القاهرة سنتي 1932 و1933.

376 (270 ق)

موجز القانون في الطب

وهو اختصار لقانون ابن سينا.

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي الشهير بابن النفيس المتوفى سنة 687 هـ/1288 م.

أوله : قال الشيخ الإمام... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون : الفن الأول في قواعد حرفتي الطب، أعني علمية وعملية بقول كلي، الفن الثاني في الأدوية والأغذية المفردة... إلخ

صفحاته : 314، مسطرته : 17، مقاسه : 11 سم/16 سم.

خط مشرقي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه يوم الجمعة 26 رجب سنة 1212 هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 899-900 وسركيس في معجمه، ص. 269.

377 (136 ق)

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

تأليف أبي [محمد] قاسم بن محمد بن [إبراهيم] الوزير الغساني [الأندلسي سلفا] المولود بفاس سنة 960 هـ/1553 م.

رتبه على الحروف الأبجدية، وشرح فيه ماهية كل عقار وخواصه ومنافعه وبدله إن تعذر وجوده.

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء والقدم، وأبرز مخلوقاته إلى الوجود من العدم... إلخ

آخره : هنا انتهى القول في شرح الأدوية المفردة، والحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد رسوله وعبده وعلى آله وأهل بيته وأصحابه وحزبه وجنده وسلم تسليما.

صفحاته : 272، مسطرته : 17، مقاسه : 20 سم/27 سم.

خط مغربي جميل مشكول، الأبواب بالحمرة ورؤوس الفقر تارة باللون الأحمر وتارة أخرى بالأزرق.

ألف برسم خزانة السلطان أحمد المنصور السعدي، وقدم للخزانة المذكورة يوم السبت 17 ربيع النبوي سنة 994 هـ، السنة مؤرخة بالقلم الفاسي.

تملكه كما هو مذكور بالصفحة الأولى عبد الله محمد المكي بن موسى ابن محمد بن ناصر بالشراء بحضرة فاس، قيد التمليك مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1154 هـ. وبالصفحة المذكورة أيضا تملك آخر لعبد الله المتوكل عليه الشريف ابن أمير المؤمنين إسماعيل بن الشريف الحسني.

انمحت بعض الكلمات والأسطر بسبب الرطوبة، كما مزقت بعض الصفحات على طول الأسطر بسبب احتراق الحبر.

ترجم للمؤلف ابن القاضي في درة الحجال، ج. 3 ص. 289 وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 714.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (760 د)، (1684 د)، (1685 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط خزانة مدريد، (1686 د) مأخوذة بالتصوير الشمسي عن مخطوط الخزانة الوطنية بباريس، (136 ق)، (1256 ج).

378 (51 ق)

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول وغير تامة.

تبتدئ بقوله : ... من السعال والخفقان... إلخ من (آس) من باب حرف الهمزة. وينتهي بقوله : إذا فقد حجر الطلق ... إلخ من مفرد شجرة الطلق من باب الشين.

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 167، مسطرتها : 21 - 22، مقاسها : 28 سم/18 سم.

خط مغربي وسط، رؤوس الفقر والعناوين بخط عريض.

فتكت بها الأرضة فتكا قبيحا فمزقت جوانبها المتلاشية، بها أيضا رطوبة يسيرة.

379 (172 ق)

المنظومة الشقرونية في الطب

نظم عبد القادر بن العربي المنبهي المدغري المعروف بابن شقرون المكناسي، كان حيا سنة 1140 هـ/1728 م.

اشتملت على أبيات 667. كان داعيه لنظمها أحد الآخذين عن الصالح بن المعطي بن محمد (فتحا) الشرقي المتوفى سنة 1139 هـ، وأبدى طلبه بأرجوزة في إحدى وخمسين بيتا مثبتة في صدر الشقرونية، مطلعها :

يا شيخنا النحرير حلو المنطق ❃ المتزيي بمزايا المشرق

ومطلع الشقرونية :

الحمد لله الحكيم المرشد ❃ الملهم الرشد لكل مهتد

آخرها :

إذ قدمته الرسل الكرام ❁ عليهم الصلاة والسلام

في مجموع من ص. 118 إلى ص. 144، مسطرتها : 26، مقاسها : 20 سم/29 سم.

خط مغربي جيد، العناوين والمفردات الطبية باللون الأحمر.

ترجم للمؤلف بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 741.

تكلم عنها الكتاني في السلوة، ج. 1، ص. 96-97.

توجد منها بالخزانة العامة نسختان أخريان مسجلتان تحت الرقمين: (1602 د) و (991 د)، وقد وقع خطأ في "فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة" القسم الثاني، الجزء الثاني، ص. 358 في نسبتهما لعبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون الفاسي المتوفى سنة 1219 هـ، ويزيده تأكيدا تاريخ وفاة الصالح الشرقي المذكور أعلاه.

طبعت محققة بمصر.

380 (51 ق)

منظومة في الفواكه الصيفية والخريفية

مبتورة الآخر.

اشتملت على مختلف الفواكه الصيفية والخريفية، وما تضمنت كل واحدة منها من خصائص طبية، مع ذكر توابل وأعشاب تصلح ما يضر الأبدان من إكثارها.

نظم أبي الحسن علي بن إبراهيم المراكشي كان حيا أواسط القرن الحادي عشر الهجري.

مطلعه :

الحمد لله على النعماء ❁ والشكر في الصباح والمساء

في مجموع من ص. 168 إلى ص. 179، مسطرته : 22 - 23، مقاسه : 28 سم/18 سم.

خط مغربي لا بأس به، أسماء الفواكه بخط عريض.

فتكت بجوانبه الأرضة فتكا سيئا لا سيما أعلى الورقات فطمست بعض الكلمات.

وقد أهدى هذه المنظومة لمن قال عنه في مطلعها :

والنصر للخليفة المختار ❁ من آله الأفاضل الأخيار
من عزه إلاهنا المجيد ❁ الملك المعطى الوليد

يقصد بذلك الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي المتوفى مغتالا سنة 1045 هـ، ففي نزهة الحادي ص. 245 بتصحيح هوداس، قال :"وألف له القائد علي الطبيب منظومته الشهيرة في الفواكه الصيفية والخريفية" وفي الاستقصا للناصري ج. 6، ص. 82 بتحقيق ولديه جعفر ومحمد، مذكور أبو الحسن علي بن الطبيب (في الأصل الطيب، وهو تصحيف) خلاف ما في النزهة علي الطبيب، ولعله وهم فليراجع.

381 (83 ق)

فوائد مختلفة في الطب الشعبي

جامعها غير مذكور.

أولها : وللبواسير التي تنفخ البطن، تأخذ البسباس ويعصر ماؤه ويفطر عليه أياما... إلخ

في مجموع من ص. 446 إلى ص. 485، مسطرتها مختلفة، مقاسها : 13،5 سم/18 سم.

خط مغربي مختلف رديء.

علم الفلك

382 (209 ق)

منظومة رائية في المنازل

في واحد وثلاثين بيتا.

نظم جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة 646 هـ/1249 م.

مطلعه :

الحمد لله ربا قدر القمرا ❃ منازلا لمعانيها التي ذكرا

في مجموع من ص. 101 إلى ص. 102، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أردف النظم ببعض النتف من شعر الناظم ولغيره في أغراض مختلفة.

ترجم للمؤلف ابن فرحون في الديباج، ص. 189 والشيخ مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 167 وبروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 531.

383 (260 ق)

الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي الأوسي المرسي نزيل غرناطة المعروف بابن الرقام المتوفى سنة 715 هـ/1315 م.

جعله في ثمانية وأربعين بابا، ثم أردفها بجداول فلكية في الموضوع.

أوله : الحمد لله العلي العظيم العليم الحكيم... إلخ

صفحاته : 187، مسطرته : 16، مقاسه : 20 سم/27 سم.

كتبت مواضيع الأبواب بخط مغربي جميل خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، وكتبت الجداول بخط مغربي وسط محلى باللون الأحمر والأصفر والأزرق.

ورد ذكره ضمن "قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامع القرويين بفاس" تحت الرقم الترتيبي 330 ونسب لمحمد بن إبراهيم المعروف بالفزاري المتوفى نحو سنة 180 هـ/796 م، والثابت أن مؤلفه هو ابن الرقام نزيل غرناطة. فقد ذكر في ص. 30 في الباب الثاني والعشرين في معرفة الساعات قياس غرناطة على سبيل المثال لمعرفة جدول زمان الساعات.

ترجم للمؤلف ابن حجر في الدرر الكامنة، ج. 3، ص. 295-296 وبروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 378، ولم يذكرا تأليفه هذا.

384 (262 ق)

المقدمة التوتية في الميقات

جعلها في فصول السنة وأجزاء الليل وجهة القبلة الشرعية.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

الموجود منها الباب العشرون في معرفة جهة القبلة الشرعية.

أوله : والقبلة الشرعية هي الكعبة البيت الحرام وهي القبلة المحمدية، وهي بمكة المشرفة... إلخ

آخره : لأن القبلة عندهم هي جهة الجنوب والله أعلم.

في مجموع من ص. 447 إلى ص. 450، مسطرته مختلفة، مقاسه : 19 سم/28 سم.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

ذكر المقدمة بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 485 وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ضلع 1799، وقال : "ألفها في سنة 999 هـ".

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

385 (262 ق)

نسخة أخرى منها

الموجود منها الباب الحادي والعشرون، وهو غير تام.

أوله : الباب الحادي والعشرون في معرفة أيام بأعيانها وغير ذلك من السنة العجمية الرومية... إلخ

آخره : ويقال هذا المسجد مشرق على غير قبلة لأنهم اصطلحوا على ذلك.

في مجموع من ص. 422 إلى ص. 428، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

386 (262 ق)

رسالة في معرفة جهة القبلة بالمغرب

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (عبد الله ؟) بن أحمد التاجوري المتوفى سنة 999 هـ/1590 م.

وجهها المؤلف إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن محمد الجزولي الدرعي لما بلغه أن بعض مساجد بلاده مستقبل جهة الجنوب بين المشرق والمغرب.

أولها : من العبد الفقير... أحمد التاجوري... إلى الشيخ الإمام القدوة أبي عبد الله محمد... إلخ

آخرها : والسلام معاد عليكم وعلى أخي سيدي عبد الله وعلى جميع إخوانكم في الله تعالى، وإني سائل منكم ومنهم يا سيدي أن تدعوا لي بالموت على دين الإسلام واتباع السنة.

في مجموع من ص. 450 إلى ص. 456، مسطرته : 26، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي. أنظر ص. 2 من المخطوط.

كتب في 19 ربيع الأول سنة 952 هـ.

ترجم للمؤلف أحمد بابا التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 176 وسماه : عبد الرحمن بن الحاج أحمد المغربي الطرابلسي، ثم قال : "توفي قريبا من الستين وتسعمائة".

387 (262 ق)

أدلة القبلة لأهل المغرب الأقصى

تأليف أبي علي صالح بن أبي صالح الدكالي

أوله : الحمد لله المنعم المنان مظهر الإسلام على كل الأديان، الذي شرفنا بدين محمد عليه السلام... إلخ

آخره : وذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة أولياء الله فقال: يراعون الشمس والقمر... لذكر الله، وصلى الله على محمد وآله.

في مجموع من ص. 432 إلى ص. 447، مسطرته : 29، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط، الأبواب والفصول ورؤوس الفقر بالأحمر.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الورقة الأولى منه أصابها تمزيق في جانبها الأيمن تسبب في ضياع كلمات بعض الأسطر.

388 (262 ق)

قصيدة في معرفة القبلة بأرض المغرب

نظم محمد بن علي بن يعقوب، أحد تلامذة ابن البناء.

مطلعه :

وإن تشأ قبلة أرض المغرب ❁ فإنها مطلع برج العقرب

في مجموع بصفحة 453، مسطرته : 9، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي وسط مشكول.

389 (137 ق)

منظومة رجزية في عدد المنازل

ناظمها غير مذكور
أحاط المنظومة برسم لهاته المنازل مع ذكر أسمائها.
مطلعها :
الحمد لله العظيم الأوحد ❃ ثم صلاته على محمد
في مجموع بصفحة 236، مسطرتها : 32، مقاسها : 14 سم/20 سم.
خط مغربي رديء.
توجد منها بالخزانة نسخة أخرى ضمن مجموع من ص. 496 إلى ص. 497، مسجلة تحت رقم (2214 د).

علم الأسماء

390 (172 ق)

كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر عمر الدمشقي المعروف بالجوبري، كان حيا سنة 663 هـ / 1264 م.

اشتمل على ثلاثين فصلا، كل فصل يحتوي على عدة أبواب. تكلم فيه عن أسرار مدعي النبوة، ثم المشيخة، ثم أسرار الرهبان واليهود... وجل الفصول تتخللها طرافة وغرابة ونكت ومستملحات.

أوله : الحمد لله الملك الأعظم، مظهر الموجودات بعد العدم... إلخ

آخره : ولقد تمت لي وقائع مع النساء، هذا ما انتهى إلينا والله أعلم.

في مجموع من ص. 10 إلى ص. 116، مسطرته : 26، مقاسه : 20 سم / 29 سم.

خط مغربي جيد، الفصول والأبواب بخط عريض أحمر وأحيانا بالأسود.

ذكر بروكلمان أن المؤلف كان حيا سنة 613 هـ، ويستفاد من كلام صاحب هدية العارفين في ج. 1، ضلع 524، أنه كان حيا سنة 663 هـ بناء على قوله :"من تصانيفه... كشف الأسرار وهتك الأستار فرغ منها سنة 663 هـ".

أنظر تاريخ بروكلمان، ج. 1، ص. 497 وملحقه، ج. 1، ص. 910.

391 (85 ق)

تقييد موجز في أسرار الحروف

مؤلفه غير مذكور.

أوله : اعلم وفقك الله تعالى أن الحروف تنقسم على أربعة أقسام... إلخ

آخره : ...تمزجهم معكوسين وتكسر على ما تقدم، والله الموفق للصواب.

في مجموع من ص. 256 إلى ص. 257، مسطرته مختلفة، مقاسه : 14،5 سم / 20،5 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

الأوفاق والجداول

392 (209 ق)

تقييد موجز في أسماء وفوائد وأحراز

جمع حسن بن الحرث بن مسكين.

قيدت من خط محمد بن إسماعيل بن أبي الحسن بن أبي الربيع سليمان بن رافع بن محمود بن عبد الحكم.

أوله : لا... وبالحق أنزلناه وبالحق نزل... إلخ

بآخره جدولان.

في مجموع من ص. 104 إلى ص. 105، مسطرته مختلفة، مقاسه : 30 سم / 5،21 سم.

خط مغربي وسط محلى بالأحمر.

كمل نسخه على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

393 (85 ق)

تقييد موجز في تفسير بعض الجداول

مؤلفه غير مذكور.

أوله : فصل في التكسير الأوسط وهو الذي يوضع في الأوفاق الحرفية.

آخره : ...ولا يكون أكثر إلا من اسمين، والحمد لله وحده.

في مجموع من ص. 240 إلى ص. 241، مسطرته مختلفة، مقاسه : 5،14 سم / 5،20 سم.

خط مغربي دقيق وسط.

علم الأسماء

394 (39 ق)

كتاب القادري في التعبير

الجزء الأول.

تأليف أبي سعد نصر بن يعقوب البغدادي الشهير بالدينوري كان حيا سنة 399 هـ/1008 م

ألفه للخليفة القادر بالله أحمد العباسي.

أوله : المحمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم... إلخ

آخره : ويتلوه في الجزء الثاني الفصل الرابع في رؤية الدواة والقلم... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 626، مسطرته : 17، مقاسه : 23،5 سم / 15 سم.

خط مشرقي جميل مشكول، الأبواب والفصول بالحمرة.

ذكر مؤلفه في الصفحة السادسة، أنه فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة 399 هـ.

بوجه الصفحة الأولى تحبيس المولى علي نصره الله على الجامع الأعظم (مكناس) في أواسط ذي القعدة، تاريخ التحبيس مؤرخ بالقلم الفاسي سنة 1147 هـ.

الأرضة والرطوبة طمسا بعض السطور والكلمات، لا سيما في أوائل الصفحات.

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر، ج. 4، ص. 390 وقال : "ولأبي سعيد كتب كثيرة... منها... الجامع الكبير في التعبير"، وسماه صاحب كشف الظنون في ج. 1، ضلع 417 "التعبير القادري".

ترجم للمؤلف الثعالبي في يتيمة الدهر، ج. 4، ص. 389 وما بعدها وبروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 244 والملحق، ج. 1، ص. 433.

الأوراد والأذكار والأدعية

395 (262 ق)

دعاء وتوسل

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي الشهير بالشاذلي المتوفى سنة 656 هـ/1258 م.

أوله : يا حفيظ احفظني اللهم لا تكلني إلى نفسي في حفظ ما ملكتني... إلخ

آخره : يا أرحم الراحمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما.

في مجموع بصفحة 429، مسطرته : 28، مقاسه : 19 سم/28 سم.

خط مغربي رديء.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 7، ص. 137.

396 (76 ق)

حزب في الأذكار

تأليف أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن مري الحزامي الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ/1228 م.

أوله : بسم الله، الله أكبر، الله أكبر، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي... إلخ

آخره : حسبي الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 55 إلى ص. 56، مسطرته : 21 - 19، مقاسه : 22 سم/17 سم.

خط مغربي وسط، بهوامشه إضافات من الأصل.

رمم ما قضمته الأرضة بورق حديث شفاف.

توجد منه نسخ أخرى بالخزانة العامة مسجلة تحت الأرقام الآتية : (1060 د)، (1608 د)، (1636 د)، (2008 د).

ذكره سركيس في معجمه، ص. 1878.

397 (249 ق)

الأدعية المرتبة على الأسماء الحسنى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م

اقتدى فيها بما ورد في كتاب أبي طالب المكي "قوت القلوب" في باب الأوراد وكيفية الدعاء بها.

أولها : الحمد لله الأحد الفرد الصمد... إلخ

آخرها : فهذا يا أخي ما أردنا ذكره على نحو ما طلبته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم أفضل الصلاة والتسليم، والحمد لله رب العالمين.

في مجموع من ص. 155 إلى ص. 162، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي دون الوسط، أسماء الحق عز وجل بالحمرة.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

قال عنها الكتاني في السلوة أثناء ترجمة المؤلف : "وأظنها والله أعلم رسالة من الرسائل الصغرى إذ رأيتها ملحقة بها في بعض النسخ" ولعلها كذلك.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 رقم (786).

398 (137 ق)

الوسيلة المباركة

نظم أبي الحسن الوضاحي.

دعاء منظوم في التوسل إلى الله تعالى لقضاء الحاجة و طلب الرحمة والمغفرة، ضمنه التوسل بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والنبيئين والصحابة الأبرار وآله وأزواجه، وصفوة ذوي الخير من الأولياء الكرام.

وهو في تسعة وتسعين بيتا، جعل الشطر الأخير من كل بيت مختوما باسم الرحمان.

أوله : قال الشيخ رحمه تعالى ورضي عنه : إذا كانت لك إلى الله حاجة أو أردت أن تنصر على شئ... إلخ

ومطلع النظم :

بحمد الحميد وخير العبيد ❋ اسل للمجيد وقل يا رحمان

في مجموع من ص. 237 إلى ص. 244، مسطرته : 20، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

399 (137 ق)

حزب أبي دجانة

وهو (أي الحزب) الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم حين شكا إليه الجن.

أوله : هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين إلى من طرق الدار... إلخ

آخره : فسيكفيكم الله وهو السميع العليم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع بصفحة 256، مسطرته : 12، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

400 (137 ق)

توسل ودعاء

صاحبه غير مذكور.

توسل فيه بذوي العزم من الرسل وخاتمهم الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم، وصحابته العشرة، وعميه الأكرمين حمزة والعباس، وسبطيه الحسن والحسين، وأولاده عليه الصلاة والسلام، وأمهات المؤمنين، والتابعين ذوي الفضل والإحسان.

أوله : اللهم يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم يا رحيم ... إلخ

آخره : ويوسف بن حيان وزيد عمر وأبي المواز وجعفر بن محمد رضي الله عنهم أجمعين، آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص. 245 إلى ص. 148، مسطرته : 19 - 22، مقاسه : 14 سم / 20 سم.

خط مغربي وسط.

401 (137 ق)

دعاء وتوسل بأسماء الله الحسنى

صاحبه غير مذكور.

أوله : سبحانك لا إله إلا أنت يا ربي... إلخ
آخره : وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين.
في مجموع من ص. 252 إلى ص. 255، مسطرته : 16، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي رديء.

402 (137 ق)

دعاء مبارك

غير تام.
صاحبه غير مذكور
أوله : اللهم يا قيوم الوجود ويا فائض الجود ومنزل البركات ... إلخ
آخره : وارض عنا، إنك بالجود الأعم رحمة للعالمين، برحمتك يا أرحم الراحمين.
في مجموع من ص. 257 إلى ص. 258، مسطرته : 7 - 14، مقاسه : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي رديء.

فنون مختلفة

403 (209 ق)

كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد القرطبي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

قال في مقدمته : "فإن لكل مقام مقالا، ولكل زمان حالا، وإن السالفين قبلنا كانت لهم علوم يواظبون على تعليمها، ويورثها الماضي منهم الآتي. ثم إن من تلك العلوم ما بقي وبقيت الحاجة إليه، ومنها ما درس رسمه ودثرت أعلامه... فمن ذلك علم السحر وعلم الطلسمات... فلا وجه للاشتغال بعلم قد دثر وعدم، وإنما الواجب أن يهمم (كذا) المرء بالعلوم المكن تعلمها التي ينتفع بها في الوقت، وأن يؤثر منها بالتقديم ما لا يتوصل إلى سائرها إلا به، ثم الأهم فالأهم والأنفع فالأنفع".

أوله : الحمد لله رب العالمين الذي أفاض علينا النعم الجزيلة، ومنحنا القوة الرفيعة... إلخ

آخره : وإذ الأمر كذلك، فالعلوم كلها متعلقة بعضها ببعض، محتاج بعضها إلى بعض كما بينا قبل، والغرض ما ذكرنا والله الموفق.

في مجموع من ص. 231 إلى ص. 246، مسطرته : 27، مقاسه : 30 سم/5، 21 سم.

خط مغربي لا بأس به، رؤوس الفقر باللون الأحمر والأزرق وأحيانا بخط عريض.

كمل نسخه يوم 28 رمضان سنة 1001 هـ، على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

404 (99 ق)

تقايد في موضوعات مختلفة

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح بن خلف بن سفيان بن يزيد الأندلسي الظاهري المتوفى سنة 456 هـ/1064 م.

أوله : فصل قال علي : يقال رجل من الجن وشيطان من الإنس لقول الله تعالى وجل : كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن... إلخ

أخره : كملت المسألة بحمد الله وعونه.

في مجموع من ص. 102 إلى ص. 108، مسطرته : 21، مقاسه : 16 سم/23 سم.

خط مغربي حسن مشكول عليه سمة القدم، العناوين ورؤوس الفقر بخط عريض.

أوراقه أصابها تمزيق فرممت بالبلاستيك.

ترجم لابن حزم : الضبي في بغية الملتمس، ص. 403 وابن بسام في الذخيرة، المجلد الأول من القسم الأول، ص. 140.

405 (209 ق)

الفوائد

في طبقات السبكي : مجموع مشتمل على فنون من المسائل والفوائد.

تأليف شيخ الإسلام عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي الشافعي الدمشقي المعروف بالعز ابن عبد السلام والملقب بسلطان العلماء المتوفى سنة 660 هـ/1261 م.

عبارة عن مجموعة فوائد اشتملت على عدة مسائل وأجوبتها في موضوعات مختلفة تدور حول تفسير آيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وبعض المسائل المتعلقة بأبواب الفقه المختلفة ومسائل أخرى تتعلق باعتقادات العوام .

أولها : مسألة : قوله عز وجل : إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب، والزينة لا تكون إلا بالنسبة إلينا... إلخ

آخرها : ويجوز أن تقول بعد نصف النهار رأيته أحسن، لكون ذلك الوقت دخل في حد الصبح لليوم الثاني.

في مجموع من ص. 181 إلى ص. 203، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي لا بأس به، كلمة المسائل باللون الأزرق وكلمة الأجوبة بالأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

أنظر ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 21.

406 (115 ق)

مناهج الفكر ومباهج العبر في عجائب مبتدعات الصور وغرائب مخترعات الفطر

الجزء الثالث والرابع.

تأليف جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718 هـ/1318 م

ألفه في أربعة أجزاء، خصص كل جزء منها لفن من فنون أربعة : الأول في علم الفلك والهيئة، الثاني في الأرض وما عليها في الجغرافية، الثالث في الإنسان والحيوان، الرابع في النبات.

الجزء الثالث قسمه إلى تسعة أبواب في خصائص نوع الإنسان وطبائع ذي الناب والظفر والحيوان الوحشي والأهلي والحشرات والهوام وحيوان البحر، والرابع قسمه أيضا إلى تسعة أبواب في النبات وما يوافقه من الأراضي وفي فلاحة الحبوب والقطاني وأصناف البقول وسائر أنواع النبات.

أول الجزء الثالث : الحمد لله الذي أرسل جوده على الأنام فهمى... إلخ

آخره : تم غرضنا من الفن الثالث من كتاب مباهج الفكر... إلخ

أول الجزء الرابع : الحمد لله متقن ما صنع ومبدع ما خلق... إلخ

آخره : تم الفن الرابع من كتاب مباهج الفكر... إلخ

صفحات الجزء الثالث : 307، والرابع : 289، مسطرتهما : 21، مقاسهما : 14 سم/20 سم.

كلاهما بخط المؤلف، جاء في وجه الورقة الأولى من الجزء الثالث : "هذه النسخة الشريفة بخط مصنفها رحمه الله تعالى".

الجزء الثالث تنقصه الورقة التالية للأولى.

ذكره صاحب الدرر الكامنة في ج. 3، ص. 299 وترجم لمؤلفه.

والمؤلف غير رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط أيضا الكاتب الأديب المتوفى سنة 573 هـ.

407 (148 ق)

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد

تأليف رضي الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 هـ/1348 م.

ذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها، وجملة ما فيه ستون علما.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان، وفضله على سائر أنواع الحيوان... إلخ

آخره : وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة، والصلاة والسلام على من ختمت به الرسالة، والحمد لولي الحمد أولا وآخرا، حسبنا الله ونعم الوكيل.

صفحاته : 158، مسطرته : 15، مقاسه : 12 سم/17 سم.

خط مشرقي جيد، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة.

بآخره: قرأه أحد الأشخاص على مؤلفه قراءة سرد واستفهام بالقاهرة في أوائل شهر ربيع الأول سنة 726 هـ.

طبع بمطبعة الموسوعات سنة 1318 هـ، وبكلكوتة مع حدود النحو للفاكهي، وببيروت باعتناء الشيخ طاهر الجزائري سنة 1904 م.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 5، ص. 299.

توجد منه بالخزانة العامة نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : (489 د)، (1325 د)، (2284 د) ضمن مجموع من ص. 95 إلى ص. 133.

408 (249 ق)

رسالة في الكلام على مسائل متفرقة

لعل مؤلفها هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك ابن إبراهيم بن يحيى ابن عباد النفزي الرندي المغربي مقرا ووفاة المتوفى بفاس سنة 792 هـ/1390 م.

تحدث فيها عن المشي إلى الحج ومشاقه، وما يقرأ من كتب التصوف وكيفية الأخذ فيه، وبعض التوجيهات الصوفية، وآداب الناظر في كلام العلماء.

أوله : الحمد لله وحده، المشي إلى الحج في هذه الأزمنة مما يعظم حرص الناس عليه... إلخ

آخرها : ومع هذا فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص. 203 إلى ص. 225، مسطرتها : 24، مقاسها : 28 سم/21 سم.

خط مغربي لا باس به، عناوين الموضوعات مكتوبة بالأحمر بطرر الهوامش.

خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال، ج. 2، ص. 276 (رقم 786).

409 (116 ق)

سفينة الحكم

تأليف شهاب الدين أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين ابن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ/1458 م.

قال في مقدمته : "وهذا جزء آخر من كتابي المسمى بالسفينة في الحكم والآداب والمحاضرات والمواعظ والحكايات غير مرتب ولا مهذب". جمع فيه أخبارا متباينة المغزى وقصصا موجزة مختلفة المواضع والمعنى، ترمي إلى الامتاع بفوائده المتنوعة. بآخره معلومات نحوية وبيانية عن بعض سور القرآن الكريم.

أوله : الحمد لله الذي سبق الحمد والشكر بالإنعام، وصلى الله على المبعوث إلى الخاص والعام... إلخ

آخره : قاله وكتبه وجمعه أحمد بن مباركشاه الحنفي لطف الله به في الدارين وسامحه.

في مجموع من ورقة 1 / ب إلى ورقة 135 / أ، مسطرته مختلفة، مقاسه : 13 سم/17 سم.

خط مشرقي به تشطيب وإلحاق وهو خط المؤلف، كتب في وجه الورقة الأولى باللون الأحمر ما يلي : " سفينة الحكم بخط مؤلفها الشيخ العلامة أحمد ابن مباركشاه الحنفي".

راجع ترجمة المؤلف في الضوء اللامع، ج. 2، ص. 65.

410 (157 ق)

فوائد منقولة من رحلة ابن ناصر

مبتورة الآخر.

وهو أبو عبد الله محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي، كان حيا سنة 1149 هـ/1736 م.

أولها : الفصل الأول في كيفية الاستخارة النبوية... إلخ

في مجموع من ص. 1 إلى ص. 25، مسطرتها : 17 سم / 22 سم، مقاسها : 17 سم/22 سم.

خط مغربي وسط محلى باللون الأحمر.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 276–278.

411 (127 ق)

منظومتان في الفقه والتوحيد والوعظ والأذكار والتصوف

باللهجة السوسية.

من ص. 2 إلى ص. 202، نظم إبراهيم بن عبد الله الصنهاجي،

من 203 إلى 298، نظم محمد بن عبد الله أبي سالم المسفيوي،

من ص. 299 إلى ص. 315، لناظم غير مذكور.

مسطرتها : 14 – 15، مقاسها : 16 سم/23 سم.

خط مغربي سوسي مشكول مجدول محلى باللون الأحمر.

كمل نسخها على يد محمد بن الحسن.

بآخرها كتابان مطبوعان على الحجر، الأول "الإعلان بأحكام البنيان" لابن الرامي التونسي والثاني نظم لمحمد بن عبد الواحد النظيفي في الطريقة التجانية مبتور الآخر.

412 (209 ق)

مجموعة مسائل في شتى الموضوعات: تفسيرية وحديثية ونحوية وفوائد متنوعة

جامعها غير مذكور.

أولها : فائدة : سئل الإمام أبو بكر بن داود عائشة أفضل أم خديجة، فقال : عائشة أقرها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جبريل... إلخ

تنتهي بمسألة : يستحب لمن رأى ليلة القدر كتمانها.

في مجموع من ص. 253 إلى ص. 278، مسطرتها : 27، مقاسها : 30 سم/21،5 سم.

خط مغربي مختلف، المسائل ورؤوس الفقر مكتوبة باللون الأزرق والأحمر.

كمل نسخها على يد يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي.

فهرس المؤلفين

- أ -

- أبعقيل (أتمدزت)، الحسن مبارك بن محمد.....................153–154
- ابن الأثير (الجزري)، المبارك بن محمد..............................78
- ابن آجروم، محمد بن محمد.................................6
- الأدسكي (الأتغيني)، أحمد بن عبد الله...............................283
- الأزدي (البغدادي)، إسماعيل بن إسحاق..............................46
- الأزرقي، محمد بن عبد الله...290
- الأزهري، محمد بن أحمد..246
- الأسدي (الداودي المغربي)، أحمد بن نصر.............................126
- أسوس(أوزال)، محمد بن علي.........................148–152، 210
- أصبغ بن خليل القرطبي، أبو القاسم..................................122
- أصبغ بن الفرج بن سعيد بن نافع، أبو عبد الله........................122
- الأصبهاني (لغذة ولكذة)، الحسن بن عبد الله...........................212
- ابن أبي أصيبعة، أحمد بن القاسم......................................324
- الأعلم (الشنتمري)، يوسف بن سليمان..................219، 270–271
- الإقليشي، أحمد بن معد...64
- ابن الأكفاني (السنجاري)، محمد بن إبراهيم...........................407
- الإلبيري (التجيبي)، إبراهيم بن مسعود...............................268
- الإيجي (عضد الدين)، عبد الرحمن بن أحمد...........................138
- الأينعي، أبو موسى...282

- ب -

- البابلي، أحمد بن محمد...41
- ابن الباذش، أحمد بن علي...5
- البرزنجي، جعفر بن حسن...348
- ابن برهان التميمي...284
- البزار (البصري)، أحمد بن عمرو.......................................47

- ابن بسام (الشنتريني)، علي بن محمد..................................319
- البسطي (القيسي)، محمد بن عبد الكريم..............................279
- ابن بشكوال (القرطبي)، خلف بن عبد الملك..............70، 184
- البطليوسي، عبد الله بن محمد..255
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله..................................353–354
- البقاعي (الخرباوي)، إبراهيم بن عمر.................................39
- أبو بكر الصديق..310
- البكري (أبو عبيد)، عبد الله بن عبد العزيز............................272
- البلوطي، منذر بن سعيد.......................................124–125
- ابن البناء (المراكشي)، أحمد بن محمد..................................228
- البهاء زهير، زهير بن محمد..275

- ت -

- التاجموعتي، عبد الملك بن محمد......................................349
- التاجوري، عبد الرحمن بن محمد................................384–386
- التامانارتي (اللكوسي)، محمد بن إبراهيم..............................211
- التدمري (الكاتب)، وليد بن محمد......................................266
- ترجالي، أحمد بن خلف بن وصول......................................155
- ابن التلمساني، عبد الله بن محمد.......................................176
- التميمي، الطيب بن علي..261
- التنبكتي (بابا)، أحمد بن أحمد...209
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم...................................159–163

- ث -

- الثعلبي (النيسابوري)، أحمد بن محمد..............................13–15

- ج -

- الجاحظ (أبو عثمان)، عمرو بن بحر.....................................262
- ابن الجباس، محمد بن علي..327
- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن.......................218، 257
- الجزري (المؤرخ)، محمد بن إبراهيم....................................298
- الجزيري، أحمد بن عبد الله...180
- ابن جزي الكلبي، محمد بن أحمد.......................................31
- الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد..................................77
- جموع، مسعود بن محمد..117
- الجوبري، عبد الرحمن بن عمر...390
- الجوزقي (النيسابوري)، محمد بن عبد الله...............................49
- ابن الجوزي (أبو الفرج)، عبد الرحمن بن علي....................25–26، 74–76، 204–205، 365
- الجوهري (الفارابي)، إسماعيل بن حماد................................249

– ح –

- ابن الحاجب، عثمان بن عمر.............................221–224، 382
- الحاج الشطيبي، محمد بن علي...................................304–305
- الحافظ عبد الغني...314
- ابن حجر (العسقلاني)، أحمد بن علي..............100–103، 337، 341
- ابن حزم (الأندلسي)، علي بن أحمد.........................169، 403–404
- حسن بن الحرث بن مسكين..392
- الحسن بن عتيق بن الحسن بن رملي...................................323
- الحصيري (أبو المحامد)، محمود بن أحمد...............................167
- الحلبي (الفاسي)، أحمد بن عبد الحي..........................118، 195
- ابن حموش، مكي بن أبي طالب ....2،16–20
- الحميري، محمد بن عبد الله..358
- ابن حيان (أثير الدين)، محمد بن يوسف...........................229–232

- خ -

- الخالدي (الجوهري)، محمد بن محمد..............................108
- الخرائطي، محمد بن جعفر..............................364
- ابن الخراط (الإشبيلي)، عبد الحق بن عبد الرحمن..........71–72، 203
- الخطابي (البستي)، حمد وأحمد بن محمد..............................50
- ابن الخطيب = ابن قنفذ (القسنطيني)، علي بن حسن
- ابن خطيب داريا، محمد بن أحمد..............................277
- ابن الخطيب (لسان الدين)، محمد بن عبد الله..................299–300
- الخفاف، محمد بن أحمد..............................181
- الخلال (البغدادي)، الحسن بن محمد..............................51
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد..............................303
- ابن أبي خيثمة، أحمد بن زهير..............................45

- د -

- الدارمي (السمرقندي)، عبد الله بن عبد الرحمن..............................44
- الدباغ، عبد الرحمن بن محمد..............................326
- أبو دجانة..............................399
- ابن درستويه، عبد الله بن جعفر..............................244
- الدرعي، محمد بن عبد السلام....................107، 147، 347
- الدرعي ، محمد المكي..............................346، 410
- ابن دريد، محمد بن الحسن..............................245، 265
- ابن دقيق العيد (أبو الفتح)، محمد بن علي..............................135
- الدكالي، صالح بن أبي صالح..............................387
- الدمنتي (البوجمعوي)، علي بن سليمان....................196–197، 350
- الدميري، بهرام بن عبد الله..............................143
- الدياربكري (المؤرخ)، حسين بن محمد..............................306
- الديلمي (أبو شجاع)، شيرويه بن شهردار..............................57

- الديلمي (أبو منصور)، شهردار بن شيرويه...............................65
- الدينوري (أبو سعد)، نصر بن يعقوب................................394

- ذ -

- الذهبي (شمس الدين)، محمد بن أحمد...............88–92، 333–334
- الذهبي، محمد بن زيدان...311

- ر -

- الرازي (أبو الحسين)، أحمد بن فارس...............................250
- ابن أبي الربيع (الإشبيلي)، عبيد الله بن أحمد.......................226
- الرجراجي، علي بن سعيد......................................133–134
- الرجراجي، أبو عبد الله محمد.......................................119
- ابن الرسام (الحموي)، أحمد بن أبي بكر..........................340
- الرسموكي، علي بن أحمد...241
- ابن رشد (أبو الوليد)، محمد بن أحمد..........................127–128
- ابن رضوان (النجاري)، عبد الله بن يوسف........................359
- ابن الرقام، محمد بن إبراهيم...383
- الرقيق (القيرواني)، إبراهيم بن القاسم..............................267
- ابن أبي رندقة (الطرطوشي)، محمد بن الوليد.......................129

- ز -

- الزبيدي (الإشبيلي)، محمد بن الحسن..........................247–248
- ابن زرقون (الإشبيلي)، محمد بن سعيد.............................73
- الزلماطي، إبراهيم بن هلال...199
- ابن زهر (أبو مروان)، عبد الملك بن زهر.....................373–374
- ابن الزيات (التادلي)، يوسف بن يحيى.........................320–322

- س -

- سبط ابن العجمي (برهان الدين)، إبراهيم بن محمد.................115
- السبكي، عبد الوهاب بن علي..............................328–331
- ابن سحنون (القيرواني)، محمد بن عبد السلام..................123، 363
- السدوسي (أبو فيد)، مؤرج بن عمرو...................................352
- ابن السراج (البغدادي)، محمد بن محمد ....1، 214، 259، 368
- السرقسطي، قاسم بن ثابت48...
- ابن أبي السرور، محمد بن محمد.......................................308
- السعودي، محمد بن عبد الرحمن.......................................342
- السكتاني (الرجراجي)، عيسى بن عبد الرحمن.........................168
- ابن سلمون (الكناني الغرناطي)، سلمون بن علي.........................139
- ابن أبي سلمى، كعب بن زهير...110
- ابن سبع، أبو الربيع سليمان السبتي.......................................198
- السمرقندي (أبو الليث، إمام الهدى)، نصر بن محمد...............9–12
- السنهوري (المقرئ)، جعفر بن إبراهيم......................................7
- السنوسي، محمد بن يوسف...178
- ابن سهل (الإسرائيلي)، إبراهيم بن سهل................................274
- ابن سهل (الجياني)، عيسى بن عبد الله...........................164–166
- ابن سيدة، علي بن أحمد...251–254
- السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر..............104، 208

- ش -

- الشاذلي (الإسكندري)، داود بن عمر......................................136
- الشاذلي (الضرير)، علي بن عبد الله.......................................395

- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل..................................291
- ابن الشباط (التوزري)، محمد بن علي...............................293–294
- الشدادي (الفاسي)، أحمد بن علي....................................309
- الشريف (التلمساني)، محمد بن أحمد..................................140
- الشعراني (المصري)، عبد الوهاب بن أحمد...........................193–194
- ابن شقرون (المكناسي)، عبد القادر بن العربي..........................379
- الشهرزوري، محمد بن محمود...177
- ابن الشهيد (النابلسي)، محمد بن إبراهيم..............................114

- ص -

- الصالحي، محمد بن يوسف...116
- الصنهاجي، إبراهيم بن عبد الله.......................................411

- ض -

- الضبي (أبو طالب)، المفضل بن سلمة..................................213

- ط -

- الطرطوشي (ابن أبي رندقة)، محمد بن الوليد............................129
- طيبوغا الأشرفي البطلمشي اليوناني....................................371
- الطيبي، الحسين بن محمد..32–33

- ع -

- ابن عادل (النعماني)، عمر بن علي....................................34–37
- ابن عباد (النفزي)، محمد بن إبراهيم...............142، 187–191، 206–207، 366، 397، 408

- ابن عبد البر النمري، يوسف بن عبد الله..........53-56، 318
- ابن عبد السلام (سلطان العلماء)، عبد العزيز بن عبد السلام..........405
- ابن عبد الله..........362
- ابن عبد المؤمن، سليمان بن عبد الله..........273
- ابن عبيدس (النفزي)، إبراهيم بن محمد..........185
- ابن عذارى، محمد المراكشي..........295
- العرابي، عمر بن محمد..........278
- ابن عراق، علي بن محمد..........105
- العراقي (زين الدين)، عبد الرحيم بن الحسين..........97
- ابن العربي (الإشبيلي)، محمد بن عبد الله..........60، 172-173
- ابن عرضون (الزجلي)، أحمد بن الحسن..........146
- ابن عساكر (الدمشقي)، علي بن الحسن..........67-69، 292
- ابن العشاب، عبد الله بن محمد..........120، 156
- العصفري (شباب)، خليفة بن خياط..........289
- عصمان الإصطنبولي..........311
- العطار (الرشيد)، يحيى بن علي..........85
- ابن عطية (الغرناطي)، عبد الحق بن أبي بكر..........22-24
- العلائي (صلاح الدين)، خليل بن كيكلدي..........233
- العلوي (السلطان)، محمد بن عبد الله..........106
- علي بن أبي طالب..........310
- علي بن محمد..........311
- ابن عياض (القاضي)، محمد بن عياض..........61-63

- غ -

- الغافقي (الإشبيلي)، إبراهيم بن أحمد..........227
- الغافقي (أبو جعفر)، أحمد بن محمد..........375
- الغزالي (الطوسي)، أحمد بن محمد..........58

- الغزالي (حجة الإسلام)، محمد بن محمد.............................170
- الغساني، قاسم بن محمد.............................377–378
- غلام ثعلب، محمد بن عبد الواحد.............................215
- الغماري، علي بن ميمون.............................40، 192

– ف –

- الفارسي (الفسوي)، الحسن بن أحمد.............................217
- الفاسي، عبد الرحمن بن أحمد.............................351
- الفاسي، عبد الرحمن بن عبد القادر.............................344
- الفخر (الرازي)، محمد بن عمر.............................29
- الفراء، يحيى بن زياد.............................8
- ابن الفرات (المصري)، محمد بن عبد الرحيم.............................301–302
- الفسوي (الشيرازي)، روزبهان بن أبي نصر.............................27–28
- الفهري (الإشبيلي)، محمد بن عبد الله.............................131
- الفيروزابادي، محمد بن يعقوب.............................256

– ق –

- ابن القبيصي، محمد بن أبي الوفا.............................220
- القرافي (بدر الدين)، محمد بن يحيى.............................343
- ابن قرقول (الأندلسي)، إبراهيم بن يوسف.............................66
- القشيري، عبد الكريم بن هوازن.............................183
- القصري (القرطبي)، عبد الجليل بن موسى.............................174
- القضاعي (أبو المجد)، عقيل بن عطية.............................132
- ابن قنفذ (القسنطيني)، علي بن حسن.............................335–336
- ابن قيم (الجوزية)، محمد بن أبي بكر.............................93، 186

– ك –

- ابن كثير (عماد الدين)، إسماعيل بن عمر..........................94
- الكلاعي (البلنسي)، سليمان بن موسى..............................112
- ابن كيسان، أحمد بن محمد...243

- ل -

- ابن لب (الثعلبي)، فرج بن قاسم...........................235–236
- ابن اللجام (القرطبي)، علي بن خلف...................................52

- م -

- المازري (الإمام)، محمد بن علي.............................59، 130
- ابن مالك (الجياني)، محمد بن عبد الله...............................225
- ابن مباركشاه، أحمد بن مباركشاه.........................367، 409
- ابن المبارك (المروزي)، عبد الله بن المبارك.......................361
- المبرد، محمد بن يزيد...263–264
- المجاصي، محمد بن محمد..42
- محمد بن الصغير...281
- محمد بن علي بن يعقوب..388
- محمد بن مولاي الشريف...311
- ابن مخلوف (الطرابلسي)، علي بن عبد الله..........................111
- المراكشي، علي بن إبراهيم..380
- ابن المرحل وابن الوكيل، محمد بن عمر...............................86
- ابن مرزوق (الجد، الخطيب)، محمد بن أحمد.........95، 141، 332
- ابن المزين (القرطبي، ضياء الدين)، أحمد بن عمر...............80–84
- المسفيوي، محمد بن عبد الله...411
- المعري (أبو العلاء)، أحمد بن عبد الله................................285
- مغلطاي بن قليج..113

- المقترح، المظفر بن عبد الله..175
- المقري، أحمد بن علي..307
- المكناسي، محمد بن عبد الوهاب..357
- الملالي (التلمساني)، محمد بن عمر....................................179
- ابن الملقن، عمر بن علي...96
- المليجي (أبو الأنس)، محمد بن عبد الرحمن..............................345
- المنوفي (الشاذلي)، علي بن محمد.......................................240
- المهدوي (المغربي)، أحمد بن عمار.....................................3، 21
- المواق (الغرناطي)، محمد بن يوسف.....................................38

- ن -

- ابن ناجي (القيرواني)، قاسم بن عيسى..................................339
- ناظر الجيش، محمد بن يوسف..234
- النباهي، علي بن عبد الله...276
- ابن النحاس (الدمشقي)، أحمد بن إبراهيم..............................98–99
- النطري، إبراهيم...237
- ابن النفيس (القرشي)، علي بن أبي الحزم...............................376
- ابن النقيب (اللخمي)، محمد بن سليمان.................................30
- النووي (محيي الدين)، يحيى بن شرف...............................325، 396

- هـ -

- الهشتوكي (الجزولي)، أحمد بن محمد.......................242، 355–356

- و -

- الواحدي (النيسابوري)، علي بن أحمد...................................269

- الورياغلي، أبو علي بن الزهراء.......................................87
- الوضاحي، أبو الحسن...398
- الوطواط (الكتبي)، محمد بن إبراهيم.................................406
- ابن الوكيل = ابن المرحل
- الونشريسي (التلمساني)، أحمد بن يحيى.......................144-145

- ي -

- اليابري (أبو بكر)، عبد الله بن طلحة.................................171
- ابن اليسع (الغافقي)، عيسى بن حزم.....................................4
- اليعفري، محمد بن عبد الحق..79
- اليوسي، الحسن بن مسعود...280

فهرس النساخ

-أ-

- إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن كرم الدين بن عبد الكريم الكناني العسقلاني الحنفي..................................67
- إبراهيم سليمان الإيشوبهي...331
- إبراهيم بن عمر الهشتوكي...332
- أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن بكار المزلاجي القيرواني.................339
- أحمد بن إبراهيم بن موسى بن إبراهيم الزدوتي.........151–152، 210
- أحمد بن أبي بكر الحموي الحلبي الحنبلي القادري المعروف بابن الرسام المتوفى سنة 844 هـ/1440 م...340
- أحمد باب بن عبد الرحمن بن أحمد.................................254
- أحمد بن الحاج محمد بن محمد الفشتالي............121، 304، 335
- أحمد بن الحسن بن أحمد البركة بن أحمد البدوي زويتن..............346
- أحمد بن سالم الأغلاوسفي (أبو العباس)..............................139
- أحمد بن سعيد بن أحمد الناسخ.....................................205
- أحمد بن عبد الرحمن الدرعي.......................................133
- أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي الدمشقي الحنفي..245
- أحمد بن عبد الله بن محمد البوني...................................144
- أحمد بن عز الدين بن أحمد بن عز الدين بن محمد المكي العمري.....278، 338
- أحمد بن مباركشاه ويسمى محمد بن حسين بن إبراهيم بن سليمان الحنفي القاهري المعروف بابن مباركشاه المتوفى سنة 862 هـ/1458 ...367، 406
- أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن عمران البابلي المتوفى في حدود سنة 950 هـ/1543 م...41
- أحمد بن محمد بن داود بن يعزى التملي الهشتوكي الجزولي المتوفى سنة 1127 هـ/1715 م..356
- أحمد بن محمد بن علي بن عبد الله البيامني (أبو العباس)...........139
- أحمد بن محمد بن الفرح...323

- أحمد بن محمد بن مسعود الإفران..138

- ب -

- بركات بن ثابت بن محمد بن بركات بن بكار..........................29
- بركات بن عبد الرحمن بن حسين الفندلاوي.............................20
- أبو بكر بن زيد الجراعي الحنبلي المتوفى سنة 883 هـ/1478 204
- أبو بكر محمد الفهري السبتي..204

- ج -

- جعفر بن إبراهيم بن سليمان بن هبير بن عريف القرشي الدهني الأصل السنهوري المولد المتوفى سنة 894 هـ/1489 م............................7

- ح -

- الحسن بن علي بن يوسف خالد بن محمد...............................284
- ... بن الحسين ... (بقية اسم الناسخ طمسته الأرضة)...................165

- خ -

- خالد بن عمر بن محمود بن محمد بن حمزة الحرتبرتي......217، 220

– ز –

- زين الدين بن شعبان بن داود المصري..................................277

– س –

- سعد الله بن واجب بن عبد الله بن محفوظ بن إبراهيم بن إسحاق بن واجب القيسي...155
- سعيد بن محمد بن سليمان...123

– ش –

- شمس الدين فخر الدين بن الشيخ تقي الأصبهاني.........................50

– ص –

- صالح التادلي..332

– ع –

- عبد الدايم الشعراوي...141
- عبد الرحمن بن أحمد ابن الحاج الفاسي، كان حيا سنة 1155 هـ....351
- عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن أحمد ابن محمد بن جعفر ابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ/1201م...76
- عبد الكريم بن يوسف..52
- عبد الله إبراهيم بن محمد الشاوي...................................145

- عبد الله بن أحمد بن عبد الله الأنصاري.............................31
- عبد الله بن أحمد بن محمد بن مسعود الجاوزي الملولي.......235–236
- عبد الله بن حرمة الله العمري (أبو محمد)............................139
- عبد الله بن حمد بن موسى السوسي....................................294
- عبد الله بن عبد الرحمن بن أحمد بن عامر بن حامد بن محمد.........342
- عبد الله علي بن سعود بن علي القشيري...............................129
- عبد الله محمد بن أحمد بن منصور الجزاري.......................276، 279
- عبد الله بن محمد بن داود..185
- عبد الله بن محمد الغراري..154
- أبو عبد الله محمد منديل بن آجروم...................................6
- عبد الله بن محمد بن يونس بن مسعود بن أحمد بن علي الكنسوسي...347
- عبد الله بن يوسف بن علي البومحمدي الدرعي.........................62
- عبد المنعم المالكي..343
- عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن تمام الأنصاري الشافعي السبكي المتوفى سنة 771 هـ/1370 م...................................328
- علي بن إبراهيم الجزرتي..139
- علي بن أحمد الشاوي الكشوطي..282
- علي بن أحمد بن الفرج التجيبي.......................................285
- علي بن الحسن الرسموكي..176
- علي بن الرصاص الحنفي الأنصاري.....................................313
- علي بن سليمان الدمنتي البوجمعوي نزيل مراكش، المتوفى سنة 1306 هـ/1888 م..350
- علي بن أبي طالب الحسيني..265
- علي بن علي البرماوي...177
- علي بن محمد بن سليمان الحراني......................................91
- علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي......................246

- عمر بن علي بن أحمد الوادياشي الأندلسي الأصل المصري الشافعي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة 804 هـ/1401 م...............................96
- عيسى بن إبراهيم بن يعقوب الحطيوي..................................26

-ق-

- قاسم بن أحمد الزياني..166
- أبو القاسم بن محمد بن محمد الرعيني ثم اليكراني...................293

-م-

- محمد بن إبراهيم الأصبهاني..213
- محمد بن إبراهيم بن علي بن عبد النور.................................229
- محمد بن إبراهيم الكنسوسي..194
- محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عياش المعزي الشافعي الصنهاجي....183
- محمد بن إبراهيم المشدالي...47
- محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي الوراق المعروف بالوطواط المتوفى سنة 718 هـ/1318 م................................406
- محمد بن أحمد البدرشيني...39
- محمد بن أحمد الحاج المكنى معيزوا.......................................118
- محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التركماني الأصل الدمشقي المعروف بالحافظ الذهبي المتوفى سنة 748 هـ/1378 م...............89
- محمد بن أحمد بن محمد جرحج..188
- محمد بن أحمد بن محمد بن موسى السريري الصالحي.......384- 386
- محمد بن أحمد بن المقري الشدادي..32
- محمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس بن أحمد بن إدريس أمدجنو.....24
- محمد بن إسماعيل الكرابيسي..65
- محمد بن الحاج الطاهر بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحاج منوال الجزولي..146

- محمد بن الحسن..411
- محمد بن الحسن بن علي البدراني..............................94
- محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن عبد الله بن سهلون..............13
- محمد بن سعيد الصنهاجي....................................200
- محمد بن سنبر بن محمد بن علي النعروف بالقج باعلي سيصاغ.......254
- محمد الصليت..198
- محمد بن الطاهر الحسني......................................178
- محمد الطيب بن عبد السلام القادري.............................303
- محمد الطينخي...35
- محمد بن عبد الله الكيكي..............................168، 209
- محمد بن علي (نجل الدمنتي البوجمعوي المتوفى سنة 1306 هـ)......197
- محمد بن علي إبراهيم أوسوس أوزال..............................149
- محمد بن علي بن إبراهيم الرقيبي (أبو عبد الله)...................139
- محمد بن علي الصابوني...69
- محمد بن علي بن عبد الله بن داود بن إبراهيم الفزازي الجناني.......68
- محمد بن علي بن محمد بن عليين محمد بن أبي يحيى النتيفي الدرع......19
- محمد بن عمر بن مساور الغزي...................................84
- محمد بن العياشي..99
- محمد عيتم...83
- محمد الغمري...35
- محمد بن قاسم بن عيسى..79
- محمد بن محمد بن إسماعيل بن سالم بن قايماز بن عثمان بن عمر بن عبد الله الكناني..65
- محمد بن محمد بن أبي سليمان داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة 723 هـ/ 132 م......................................6
- محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك المنصاري الدرعي..143، 374
- محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن إسماعيل المصري........277
- محمد بن محمد بن عبد الرزاق الجدوري التونسي....................270
- محمد بن محمد بن عبد العزيز النوقدي قرشي.......................49

- محمد بن محمد بن عبد الله الكاتب.........................244
- محمد بن محمد بن لحسن الستوري (أبو عبد الله)....................139
- محمد بن محمد المحابي..146
- محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد السلالجي.................231
- محمد بن مسعود التنسيطي (أبو عبد الله).............................139
- محمد بن موسى بن محمد بن ناصر الدرعي كان حيا سنة 1121 هـ..351
- محمد بن نصر الله بن محمد بن عبد الكريم..............................78
- محمد أبو الوليد بن أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم أحمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد التجيبي ابن الحاج القرطبي.............................253
- محمد بن يوسف الجريدي.......................................122، 361
- محمد بن يوسف بن محمد بن عمر اليحيلدي...........................271
- محمود بن عبد الغفور بن يوسف بن عبد العزيز ابن العجمي............80
- مسعود بن الحسن بن أعزا الجزولي....................................18
- مسعود بن محمد جموع الفاسي المتوفى سنة 1119 هـ/1707 م...............117
- منصور بن علي الحاج..95

- و -

- ولي بن مصطفى السلانكي...257–258

- ي -

- يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرزاق الأغلاوسفي (أبو زكرياء)......................................139، 199
- يوسف بن أحمد بن يوسف بن علي الهنظيفي....120، 124–125، 135، 156، 159–163، 182، 202، 221–224، 228، 233، 237–238، 310، 314، 382، 392، 403، 405، 412.

فهرس المؤلفات

– أ –

- ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن وشيخه المجذوب..........344
- إجازة..349
- الإجازة بأسانيد القراءات..... 7
- أجلى مساند علي الرحمان في أعلى أسانيد علي بن سليمان...........350
- أحكام الزكاة = كتاب في أحكام الزكاة
- الأحكام الكبرى...72
- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار = كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار
- أخبار ملوك مصر الأول وطرف من حكمهم وبعض مآثرهم.............296
- اختصار أحكام البرزلي..144
- اختصار مختصر كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية...312
- آداب المتعلمين = كتاب آداب المتعلمين
- الأدعية المرترتبة على الأسماء الحسنى...............................397
- أدلة القبلة لأهل المغرب الأقصى...................................387
- الأدوية المفردة في النبات = كتاب الأدوية المفردة في النبات
- أربعون حديثا في الحث على ترك الظلم..............................108
- ارتشاف الضرب من لسان العرب.....................................231
- إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد....................................407
- الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار...53
- أسماء المعروفين بالكنى...318
- الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا..............113
- الإشراف على معرفة الأطراف......................................67–69
- اعتلال القلوب..364
- إعلام الأعلام بمن بويع من ملوك الإسلام قبل الاحتلام.............299

أعلام السنن في شرح المشكل من أحاديث الجامع الصحيح للبخار.......50

- الإعلام بنوازل الأحكام..164–166
الإقناع في القراءات السبع...5
- الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا..............................112
- الإكسير في فكاك الأسير...357
- الإكليل في فضل النخيل = كتاب الإكليل في فضل النخيل
- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع..........................63
- الأمد الأقصى في معرفة الأسماء الحسنى..................................172
- إملاءات على أبنية "المفصل" للزمخشري.................................223
- إملاءات في تحقيق مسائل نحوية متعلقة بإيضاح معاني وإعراب بعض أبيات من شعر المتنبي وغيره..221
- إملاء من إعراب ديوان الحماسة لأبي تمام.................................239
- أنباء الغمر في أبناء العمر...341
- أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار = كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة على النبي المختار
- الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار = كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار
- أوراق في ذكر الفرق الإسلامية..182
- إيضاح العقيدة البرهانية، لعثمان السلالجي...............................181
- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك......................145
- الإيضاح والتكملة في النحو..217

- ب -

- البحر المورود في المواثيق والعهود......................................194
- البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار = كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض ما اجتمعت عليه الرماة بالأمصار
- البدع التي لاصقت السنة لعمومها وشهرتها.................................156

- البرصان والعرجان والعميان والحولان = كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان..262
- البسيط..226
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب......................................295
- البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل........127-128

- ت -

- تاج اللغة وصحاح العربية = كتاب تاج اللغة وصحاح العربية
- تاريخ ابن أبي خيثمة...45
- تاريخ دمشق (تاريخ ابن عساكر)...292
- تاريخ ابن الفرات...301-302
- تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس..306
- تاريخ خليفة بن خياط...289
- تأليف في الفقه...158
- تأليف فيما انفرد به ورش من القراءات...4
- التثبيت في ليلة المبيت...208
- تجريد أسماء الصحابة...88
- تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل...132
- التحرير والتحبير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير...30
- التحصيل في مختصر خليل = كتاب التحصيل في مختصر خليل
- تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار...............353-354
- تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر = كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود بن أبي العشائر
- تحلي غرر المعاني عن مثل صور الغواني والتحلي بالقلائد من جوهر الفوائد...270
- تخريج أحاديث الأذكار من الأمالي المصرية..............................102

- تذكرة النحاة..230
- التذييل والتكميل في شرح التسهيل لابن مالك.......................229
- التسهيل لعلوم التنزيل..31
- التشوف إلى رجال التصوف.................................321-322
- التعازي والمراثي = كتاب التعازي والمراثي
- تعليق من أمالي ابن دريد...265
- تفسير القرآن الكريم...9-12
- تفسير قوله تعالى: "إن الله وملائكته يصلون على النبي"..............43
- تقاييد في موضوعات مختلفة.......................................404
- تقاييد مختلفة في نظرات صوفية ممزوجة بدعوات....................201
- تقريب التهذيب..101
- تقييد في الزهد الذي به أمر الله ورسوله.............................202
- تقييد في الضيافة والزهد والإيثار...................................286
- تقييد في عقود من باب النكاح والبيوع وغيرهما.......................157
- تقييد في لو..228
- تقييد في لو ولولا عند النحاة.......................................222
- تقييد فيما جاء في التحذير من قرب الظلمة ومصاحبتهم طلبا لحطام الدنيا..209
- تقييد في معاملة أهل الذمة في الإسلام..............................135
- تقييد من مجموع تحفة السالكين.....................................287
- تقييد موجز على أوائل السور.......................................224
- تقييد موجز عن انقراض دولة بني العباس بمصر وآخر ملوكهم..........309
- تقييد موجز في أسرار الحروف......................................391
- تقييد موجز في أسماء وفوائد وأحراز.................................392
- تقييد موجز في تفسير بعض الجداول.................................393
- تقييد موجز في دحض عائشة تقولات قوم على أبيها.....................314
- تقييد موجز فيما ورد في وباء الطاعون من أثر........................109

- تقييد موجز في مسالة انتصاب فضلا من قولهم: إن زيدا لا يملك درهما فضلا عن دينار، وما معنى الكلام، وفي استعماله هل هو عربي أم لا..238
- تقييد موجز في نقض وثيقة عقدها بعض أهل العلم في إسلام نصراني...125
- تلبيس إبليس...205
- تلخيص المستدرك للحاكم النيسابوري..................................92
- تمهيد القواعد في شرح تسهيل الفوائد...........................234
- التمهيد لما في الموطإ من المعاني والأسانيد...........................54–56
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة....................105
- تهذيب التهذيب..100
- تهذيب اللغة = كتاب تهذيب اللغة
- توسل ودعاء..400
- توشيح الديباج وحلية الابتهاج (ذيل طبقات المالكية).....................343
- التوضيح على الجامع الصحيح......................................96
- التيسير الجامع في المداواة والتدبير = كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير
- تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لعبد الغني المقدسي الجماعيلي...95

- ج -

- جالبة الكرب للعجم والعرب..348
- جامع الأسانيد...94
- الجامع في الطب...374
- الجامع الكبير في أحاديث البشير النذير = جمع الجوامع
- الجمان في مختصر أخبار الزمان = كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان
- الجمع بين الصحيحين = كتاب الجمع بين الصحيحين
- الجمع بين كتابي مسلم والبخاري...71
- جمع الجوامع..104

- جواب سؤال حول من اتخذ الشطح والرقص دينا وعبادة أيجوز ذلك أم لا..199
- جواب سؤال على مسألة في كتاب قوت القلوب في باب الخوف..189
- الجواهر المرصعة..347

- ح -

- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح..93
- الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة = كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة
- حديث الجمجمة وما جرى لها مع سيدنا عيسى عليه السلام..........362
- حديث المرأة التي لم تتكلم إلا بالقرآن منذ أربعين سنة................361
- حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار.........................377-378
- حذف من نسب قريش = كتاب حذف من نسب قريش
- حرز أبي دجانة الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم حين شكا إليه الجن..399
- حزب في الأذكار..396
- حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه = كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه
- الحوادث والبدع = كتاب الحوادث والبدع

- خ -

- الخبر عن دولة الأخوين اللذين ادعوا الشرف والإمارة وملكوا ثغور المسلمين للنصارى..317
- خير المطلوب في العمل المطلوب..167

- د -

- درة التنزيل وغرة التأويل..........29
- الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة..........170
- الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية = كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية
- الدرر المضيئة عن الجرومية..........240
- دعاء مبارك..........402
- دعاء وتوسل..........395
- دعاء وتوسل بأسماء الله الحسنى..........401
- دلائل الإعجاز..........257
- الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل = كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل
- ديوان البسطي..........279
- ديوان ابن خطيب داريا..........277
- ديوان ابن سهل..........274
- ديوان في قصائد الملحون..........281

- ذ -

- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة..........319
- ذم الهوى = كتاب ذم الهوى

- ر -

- الرحلة الحجازية..........355
- رسائل عشر سياسية في العصر السعدي..........311
- رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن..........40
- رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وجواب علي له ومبايعته إياه..........310

- رسالة تهنئة.......... 283
- رسالة العلم بصحيح القياس وفاسده.......... 160
- رسالة في أن النصوص وافية بجمهور أحكام أفعال العباد.......... 161
- رسالة في بيان التقليد والبدعة وما اشتملا عليه من القبائح والمفاسد.......... 142
- رسالة في تطبيب قلب صاحب أصابه كرب من اعتراض معترض على كلام صاحبه.......... 191
- رسالة في دحض عصمة الأئمة في كل ما يقولون كمالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل.......... 163
- رسالة في ذكر ما يلزمه التائب من أعمال وأحوال توجب له الثبات في مقامه.......... 206
- رسالة في ذكر مراتب الناس في الصبر والرضى عند نزول البلايا بهم.......... 364
- رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقة ذلك للقياس الصحيح.......... 162
- رسالة في الكلام على مسائل متفرقة.......... 408
- رسالة في مداوات علل ذنوب وعيوب اتصف بها رجل من أرباب القلوب.......... 190
- رسالة في معرفة جهة القبلة بالمغرب.......... 386
- رسالة في الوعظ والنصيحة.......... 207
- الرسالة القشيرية.......... 183
- رسالة المتبع في إبطال قول المبتدع.......... 119
- الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية.......... 192
- رفع الجناح الذي وضعه عمر السوداني على رقاب الأمة بالرماح.......... 196–197
- رفع الملام عن الأئمة الأعلام.......... 159
- رقم الحلل في نظم الدول.......... 300
- الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية = كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية
- الروض الزاهر في التعريف بالشيخ ابن حسين وأتباعه السادات الأكابر.......... 346
- الروض المعطار في خبر الأقطار.......... 358

– ز –

- زاد المسير في علم التفسير...25
- زهر الأكم في الأمثال والحكم..280
- زيادات على معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان....................339
- الزيج القويم في فنون التعديل والتقويم...................................383

– س –

- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد........................116
- سفينة الحكم...409
- سنن المهتدين في مقامات الدين...38
- سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق = كتاب سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق

– ش –

- الشجرة النبوية في نسب خير البرية.................................121
- شرح أربعين حديثا في الحث على ترك الظلم...........................107
- شرح الأحكام الصغرى لابن الخراط الإشبيلي...............................86
- شرح الإرشاد في أصول الاعتقاد.......................................175
- شرح الإيضاح = كتاب شرح الإيضاح
- شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد...................................225
- شرح التلقين لعبد الوهاب البغدادي.....................................136
- شرح الجامع الصحيح للبخاري...52
- شرح الجامع الصحيح للترمذي...97
- شرح الحديث القدسي: " لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"...58

- شرح ديوان سقط الزند لأبي العلاء المعري..............................285
- شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين..................179
- شرح عقيدة أهل التوحيد المعروفة بمتن السنوسية.........................178
- شرح القصيدة اللغزية في المسائل النحوية.................................236
- الشرح الكبيرعلى مختصر خليل..143
- شرح كتاب الجمل لأبي القاسم الزجاجي..................................227
- شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال.......................244
- شرح مختارات الشعراء الستة..271
- شرح المدونة..130
- شرح معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي................................176
- شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل........................138
- شرح منظومة في الفقه لأسوس أزال..154
- شرح منظومة القواعد الخمس لأسوس أزال..................................153
- شرف الطالب في أسنى المطالب.....................................335–336
- شعب الإيمان..174
- الشهب اللامعة في السياسة النافعة..359

– ص –

- الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار أو قطع الوتين من المارق في الدين...147
- الصفات الواجبة لله تعالى والعقائد المجمع عليها...........................171
- صلة السمط وسمة المرط في شرح سمط الندي في الفخر المحمدي....293–294

– ط –

- طبقات الشافعية الكبرى...328–329
- طبقات الفقهاء الشافعية..325
- طبقات مشاهير القراء..333

- ع -

- عارضة الأحوذي في شرح جامع الترمذي..............................60
- العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار = كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار
- العبر وديوان المبتدإ والخبر = كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر
- عرائس البيان في حقائق القرآن.....................................27–28
- العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام........139
- العمدة في الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام..............77
- عيون الأخبار..200
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء.....................................324

- غ -

- غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان = كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان
- غرر الفوائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأحاديث المقطوعة...85
- غريب الحديث = كتاب غريب الحديث
- غريب القرآن..42
- غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية............................187

- ف -

- فتح الرحيم لكشف ما يلبس من كلامه القديم............................41
- الفتح القريب في سيرة الحبيب......................................114
- فتح الوهاب على قواعد الإعراب....................................242
- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (حاشية على الكشاف).....32–33

- الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية.............................106
- فرائد المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني للشاطبي...............6
- فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب...........57
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال......................................272
- الفصول المفيدة في الواو المزيدة...233
- فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم = كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
- الفوائد...397
- فوائد مختلفة في الطب الشعبي..381
- فوائد منقولة من رحلة ابن ناصر...410

- ق -

- القادري في التعبير = كتاب القادري في التعبير
- القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين = كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين
- قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين = كتاب قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين
- قصيدة بانت سعاد...110
- قصيدة تائية في الأدب من ديوان الإلبيري 268
- قصيدة في الأجوبة الثمانية مع مشاكلها في النمط......................235
- قصيدة في معرفة القبلة بأرض المغرب...................................388
- قصيدة لامية في الأدب...284
- قصيدة لامية في قواعد التوحيد..180
- قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور..................................267
- قطع الوتين من المارق في الدين أو الصارم البتار فيمن أفتى ببيع الأحرار...148
- قطف الأزهار من الخطط والآثار = كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار
- القواعد الخمس = كتاب القواعد الخمس

- القوافي = كتاب القوافي

-ك-

- الكاشف في معرفة من له رواية = كتاب الكاشف في معرفة من له رواية
- الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف..............................103
- الكامل = كتاب الكامل
- كامل الصناعة في الفروسية والشجاعة..................................369
- كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار..............................290
- كتاب آداب المتعلمين..363
- كتاب الأدوية المفردة في النبات.......................................375
- كتاب الاشتقاق..245
- كتاب الأفعال..173
- كتاب الإكليل في فضل النخيل..276
- كتاب الأموال..126
- كتاب أنوار الآثار المختصة بفضل الصلاة علىالنبي المختار..............64
- كتاب الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار..........................73
- كتاب البدائع والأسرار في حقيقة الرد والانتصار وغوامض مااجتمعت عليه الرماة بالأمصار..370
- كتاب البرصان والعرجان والعميان والحولان..............................262
- كتاب تاج اللغة وصحاح العربية..249
- كتاب التحصيل في مختصر التفصيل......................................21
- كتاب تحفة الوجود في شرح أسماء الله الحسنى ومناقب الشيخ أبي السعود ابن أبي العشائر..342
- كتاب التعازي والمراثي..264
- كتاب تهذيب اللغة..246
- كتاب التيسير الجامع في المداواة والتدبير..............................373
- كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان..........................304–305
- كتاب الجمع بين الصحيحين...49

- كتاب الحجة في إثبات كرامات الأولياء وإيضاح البراهين في صحة وقوعها من الكتاب والسنة.......198
- كتاب حذف من نسب قريش.......352
- كتاب حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه......298
- كتاب الحوادث والبدع.......129
- كتاب الخط.......1
- كتاب الدرة المضية في مختصر السيرة النبوية.......297
- كتاب الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل.......48
- كتاب ذم الهوى.......365
- كتاب الرموز والأمثال اللاهوتية في الأنوار المجردة الملكوتية.......177
- كتاب شرح "الإيضاح".......218
- كتاب العاقبة والموت والنشر والحشر والجنة والنار.......203
- كتاب العبر وديوان المبتدإ والخبر في أيام العجم والعرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر.......303
- كتاب غاية الإتقان في أعمال النشاب والصولجان.......371
- كتاب غريب الحديث.......76
- كتاب الفصول.......155
- كتاب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.......46
- كتاب في أحكام الزكاة.......131
- كتاب في سياسة الملوك ومحاسن الأخلاق.......266
- كتاب في العروض.......259
- كتاب في فضائل الخلفاء الراشدين وبعض أخبار ملوك العدل....317 مكرر
- كتاب في معرفة البنود وعلم الفروسية.......372
- كتاب القادري في التعبير.......394
- كتاب القربة إلى رب العالمين بالصلاة على محمد سيد المرسلين.......70
- كتاب قرة أعين المومنين في ذكر مناقب من أدركتهم من العلماء والصالحين.......345
- كتاب قطف الأزهار من الخطط والآثار.......308

- كتاب القلم...368
- كتاب القواعد الخمس..148-149
- كتاب القوافي..261
- كتاب الكاشف في معرفة من له رواية...........................334
- كتاب الكامل..263
- كتاب الكتاب...216
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات...................................2
- كتاب المثلث...256
- كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار.................79
- كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار...............390
- كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض..............403
- كتاب المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات والمتفرغين لله سبحانه بالرغبات والدعوات وما يسر لهم من الإجابات والكرامات...............184
- كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان...326
- كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم......................................59
- كتاب المقصور والممدود...215
- كتاب منذر بن سعيد إلى بعض إخوانه فيما أنكر عليه من تحويله الرداء في الخطبة الأولى من خطب الاستسقاء..........................124
- كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور..........................26
- كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين.............................327
- كتاب الموجز في النحو..214
- كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات...........................74
- كتاب الموفقي في النحو...243
- كتاب النحو..212
- كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية...291
- كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة..169

- كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر.................................117
- كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه...219
- كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن...............16-19
- كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر.................................117
- كشف مشكل الصحيحين...75
- الكشف والبيان في تفسير القرآن = كتاب الكشف عن وجوه القراءات
- الكلم الطيب والعمل الصالح..186
- الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الأمة المرحومة...............195

-ل-

- اللباب من علوم الكتاب...34-37
- لسان الميزان...337

-م-

- مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية............................241
- مثارات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية................................140
- المثلث في اللغة...255
- مجالس الخلال العشرة...51
- المجمل في اللغة...250
- مجموعة قصائد...278
- مجموعة مسائل في شتى الموضوعات: تفسيرية وحديثية ونحوية، وفوائد متنوعة...412
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز.............................22-24
- المحكم في اللغة...251-254
- مختار الأخيار في فوائد معيار النظار.....................................258

- المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار = كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار
- المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار = كتاب المختار في كشف الأسرار وهتك الأستار
- مختصر الأصبغ..........122
- مختصر الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني..........273
- مختصر العين المنسوب للخليل بن أحمد الفراهيدي..........247–248
- مختصر المذكر والمؤنث..........213
- مختصر طبقات الشافعية الكبرى..........330–331
- مختصر في الفرائض..........123
- المختصر في فك دوائر العروض..........260
- مختصر من كتاب التاريخ..........313
- مختصر من كتب السياسة مما يحتاج إليه الملوك..........360
- مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين..........193
- مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض = كتاب مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض
- مسند الدارمي..........44
- المسند الصحيح الحسن في مآثر أبي الحسن..........332
- مسند الفردوس..........65
- المسند الكبير..........47
- مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام..........98–99
- مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد..........61–62
- مشكل إعراب القرآن..........20
- مطالع الأنوار على صحاح الآثار..........66
- معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان = كتاب معالم الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان
- معاني القرآن..........8
- المعلم في شرح فوائد مسلم = كتاب المعلم في شرح فوائد مسلم
- مفاخر الإسلام وانتشار أمر النبي عليه السلام..........111

- المفاخر السنية والمآثر الرضية...323
- المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم.....................80–84
- مقامة تاريخية في انكسار جيش ثغر الإسكندرية أمام مراكب صاحب قبرص سنة 767 هـ...315
- المقدمة التوتية في الميقات..............................384–385
- المقصور والممدود = كتاب المقصور والممدود
- مقنع الأزواج في آداب الأزواج..146
- الملخص من أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم.......................120
- الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار...87
- مناقب أبي العباس أحمد بن جعفر المعروف بالسبتي.....................320
- مناقب محيي الدين عمر بن محمد بن عمر العرابي.......................338
- منال الطالب في شرح طوال الغرائب...78
- مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل في شرح مشكلات المدونة..133–134
- مناهج الفكر ومباهج العبر في عجائب مبتدعات الصور وغرائب مخترعات الفطر...406
- المنتخب في السياسة والأدب...282
- المنزع النبيل في شرح مختصر خليل...141
- المنظومة الشقرونية في الطب...379
- منظومة رائية في المنازل..382
- منظومة رجزية في عدد المنازل..389
- منظومة في الألوان...288
- منظومة في الفقه..150–152
- منظومة في الفواكه الصيفية والخريفية.......................................380
- منظومة في الوعظ والإرشاد..210
- منظومتان في الفقه والتوحيد والوعظ والأذكار والتصوف.....................411
- المنظوم والمنثور في مجالس الصدور = كتاب المنظوم والمنثور في مجالس الصدور
- منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك...............................232
- مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين = كتاب مهذب الطالبين إلى قبور الصالحين

- المهذب في اختصار السنن الكبرى للبيهقي.................................91
- الموجز في النحو = كتاب الموجز في النحو
- موجز القانون في الطب..376
- المورد الأحلى في اختصار المحلى لابن حزم............................137
- المورد العذب...204
- الموضح في تعليل وجوه القراءات.......................................3
- الموضوعات من الأحاديث المرفوعات = كتاب الموضوعات من الأحاديث المرفوعات
- الموفقي في النحو = كتاب الموفقي في النحو
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال...89-90

– ن –

- نبذة من علم الأخلاق على طريق الفلاسفة..............................367
- نزهة الأبصار في محاسن الأشعار......................................275
- نزهة الألباب في صفة الأحباب..185
- نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية = كتاب نزهة المقلتين في سيرة الدولتين العلائية والجلالية وما كان فيهما من الوقائع التاتارية
- نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل..............................188
- نسخة كتاب ورد من مدينة إصطنبول في التعريف بها وبملوكها، وذكر أوصافها وما فيها من العمارة والبساتين................................316

- النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة = كتاب النصائح المنجية والفضائح المخزية بصنع الشيعة والخوارج والمعتزلة والمرجئة..169
- نصوص إجازات..351
- نصيحة النساء المسلمات وذكر الموفقات منهن والعابدات...............340
- نظم الأسماء التي أنثتها العرب بلا علامات............................237
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور......................................39
- نفائس الدرر من أخبار سيد البشر = كتاب نفائس الدرر من أخبار سيد البشر
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب...307
- نفحات الطيب في الثناء على الحبيب..................................118
- النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه = كتاب النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفي من لفظه وشرح أبياته وغريبه
- نوازل عيسى الرجراجي..167
- نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس..................................115

- هـ -

- الهادي في الإعراب إلى طرق الصواب...................................220
- الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن = كتاب الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن

- هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام.........356

- و -

- الوسيط في الأمثال.........269
- الوسيلة المباركة.........398
- وصية إبراهيم التامانارتي لأولاده وأصحاب.........211

مصادر ومراجع الفهرسة

- أ -

- الإحاطة في أخبار غرناطة — للسان الدين ابن الخطيب
  تحقيق محمد عبد الله عنان
  مكتبة الخانجي، ط. الثانية، القاهرة، 1973.
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى — لأحمد بن خالد الناصري
  تحقيق وتعليق ولدي المؤلف ذ. جعفر الناصري وذ. محمد الناصري
  دار الكتب، الدار البيضاء، 1955.
- الأعلام – لخير الدين الزركلي
  دار العلم للملايين، ط. الرابعة، بيروت، 1979.
- إنباه الرواة على أنباه النحاة — لعلي بن يوسف القفطي
  تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  نشر دار الفكر العربي بالقاهرة ومؤسسة الكتب الثقافية ببيروت، ط. الأولى، 1986.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون — لإسماعيل باشا البغدادي
  إسطنبول، 1945–1947.

- ب -

- البحر المحيط = التفسير الكبير
- البداية والنهاية — لإسماعيل ابن كثير
  مكتبة المعارف، ط. الثانية، بيروت، 1977.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع — لمحمد بن علي الشوكاني
  مطبعة السعادة، ط. الأولى، القاهرة، 1348 هـ.
- البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — لابن مريم المديوني
  المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1908.
- البسطي آخر شعراء الأندلس – لمحمد بن شريفة
  دار الغرب الإسلامي، ط. 1، بيروت، 1985.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس — لأحمد بن يحيى الضبي

مطبعة روخس، مدريد، 1884.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
  تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
  مطبعة عيسى بابي الحلبي، ط. الأولى، القاهرة، 1964.

- ت -

- تاريخ بغداد —للخطيب البغدادي
  نشر مكتبة الخانجي بالقاهرة والمكتبة العربية ببغداد ومطبعة السعادة بجوار محافظة مصر، ط. الأولى، القاهرة، 1931.
- تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس — لعبد الله بن محمد الفرضي
  نشره وصححه عزت العطار الحسيني
  مطبعة المدني، ط. الثانية، القاهرة، 1988.
- تاريخ الفكر الأندلسي — لآنخل جنثالث بالنثيا
  نقله عن الإسبانية حسين مؤنس
  مكتبة النهضة المصرية، ط. الأولى، 1955.
- تذكرة الحفاظ — لشمس الدين الذهبي
  دائرة المعارف العثمانية، حيدرأباد، الهند، 1956.
- التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط — لابن حيان الغرناطي
  مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1328 هـ.
- التفسير والمفسرون — لمحمد حسين الذهبي
  دار الكتب الحديثة، ط. الثانية، مصر، 1976.
- التكملة لكتاب الصلة — لمحمد بن عبد الله بن الأبار
  نشره وصححه عزت العطار الحسيني.
  مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

- ث -

- ابن أبي خيثمة وكتابه التاريخ – لسناء المسيني
بحث مرقون بدار الحديث الحسنية للدراسات الإسلامية العليا، 1996–1997.

– ج –

- جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس – لأحمد بن القاضي
فاس، 1309 هـ.

– ح –

- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي
تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.
ط. الأولى، مصر، 1968.

– خ –

- ابن الخطيب من خلال كتبه – لمحمد بن أبي بكر التطواني
دار الطباعة المغربية، تطوان، 1954.
- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر – لمحمد المحبي
دار صادر، بيروت، (بدون تاريخ)

– د –

- دائرة المعارف الإسلامية – لفريق من المستشرقين
نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندي وآخرون
وزارة المعارف العمومية، مصر، 1933.
- درة الحجال في أسماء الرجال – لأحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي.
تحقيق محمد الأحمدي أبو النور

نشر دار التراث بالقاهرة والمكتبة العتيقة بتونس، (بدون تاريخ).

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة — لابن حجر العسقلاني
صححه د. سالم الكرنكوي
مطبعة حيدر آباد الدكن، ط. الأولى، الهند، 1348 هـ.
- دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر — لمحمد ابن علي بن عسكر
فاس، 1309 هـ.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب — لإبراهيم بن فرحون
مطبعة السعادة، ط. الأولى، مصر، 1329 هـ.

- ر -

- الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد — لأبي سالم العياشي
وضع فهارسها محمد حجي.
مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر، سلسلة الرحلات، ط. الثانية مصورة بالأفسيط، الرباط، 1977.

- س -

- سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس ممن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — لمحمد بن جعفر الكتاني
مطبعة الحاج الأزرق، فاس، 1316 هـ.

- ش -

- شجرة النور الزكية في طبقات المالكية — لمحمد بن محمد مخلوف.
دار الكتاب العربي، ط. الأولى، بيروت، 1349 هـ.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب — لعبد الحي بن العماد الحنبلي
المكتبة التجارية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)

– ص –

- صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر – لمحمد الصغير اليفرني
فاس، (بدون تاريخ)
- الصلة — لخلف بن عبد الملك بن بشكوال
نشره وصححه عزت العطار الحسيني
مكتبة الخانجي، مصر، 1955.

– ض –

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع — لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي
منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (بدون تاريخ)

– ط –

- طبقات الحضيكي — لمحمد بن أحمد الحضيكي
الدر البيضاء، 1355 هـ.

– ع –

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية — لعلي بن الحسن الخزرجي
تصحيح وتنقيح محمد بسيوني عسل
مطبعة الهلال، مصر، 1911– 1914.

– غ –

- غاية النهاية في طبقات القراء — لمحمد بن الجزري

عني بنشره ج. برجسترايسر
دار الكتب العلمية، ط. الثانية، بيروت، 1980.

- ف -

- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات — لعبد الحي الكتاني
المطبعة الجديدة، فاس، 1346 هـ.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — إ. لفي بروفنصال.
المجلد الأول، مراجعة صالح التادلي وسعيد لمرابطي
منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 97–1998.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الأول، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — ي. س. علوش وعبد الله الرجراجي.
القسم الثاني، الجزء الثاني، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الثانية، الدار البيضاء، 2001.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
القسم الثالث، الجزء الأول، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة، الرباط، 1973.
- فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة — لمحمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي.
المجلد الخامس، منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق، مطبعة النجاح الجديدة، ط. الأولى، الدار البيضاء، 1997.
- فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجزائر — لفانيان
باريز، 1893.

- فوات الوفيات — لمحمد بن شاكر الكتبي
  تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1973.

- ق -

- قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين بفاس بمناسبة مرور مائة وألف سنة على تأسيس هذه الجامعة
  نشر وزارة التهذيب الوطني والشبيبة والرياضة، مطبعة النجمة، الرباط، 1960.

- ك -

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون — لحاجي خليفة
  إسطنبول، 1941-1943.

- م -

- مؤرخو الشرفاء — لليفي بروفنصال
  باريز، 1922.
- مؤلفات ابن الجوزي — لعبد الحميد العلوجي
  در الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، 1965.
- معجم الأدباء — لياقوت بن عبد الله الحموي
  مطبوعات دار المامون، ط. الأخيرة، مصر، (بدون تاريخ).
- معجم المؤلفين — لعمر رضا كحالة
  مكتبة المثنى بيروت ودار إحياء التراث العربي بيروت، (بدون تاريخ)
- معجم المطبوعات العربية والمعربة — ليوسف إلياس سركيس
  مطبعة سركيس، القاهرة، 1928.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم — لمحمد فؤاد عبد الباقي
  دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (بدون تاريخ)
- المعيار الجديد = النوازل الجديدة الكبرى

- المقدمة — لعبد الرحمن بن خلدون
تحقيق درويش الجويدي
المكتبة العصرية للطباعة والنشر، ط. 1، بيروت، 1999.
- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث — لعثمان بن عبد الرحمن الشهروردي
علق عليه وشرح ألفاظه وخرج أحاديثه أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة
دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1995.

– ن –

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة — ليوسف بن تغري بردي
مصورة عن طبعة دار الكتب، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة، 1963.
- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي — لمحمد الصغير اليفرني
ترجمة هوداس، باريز، 1888–1889.
- نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني — لمحمد بن الطيب القادري
تحقيق د. محمد حجي ود. أحمد التوفيق
- منشورات الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، مكتبة الطالب، ط. الأولى، الرباط، 1982.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب — لأحمد بن محمد المقري التلمساني
تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1968.
- النوازل الحديدة الكبرى في أجوبة أهل فاس وغيرهم من البدو والقرى المسمات بالمعيار الجديد الجامع المعرب عن فتاوى المتأخرين من علماء المغرب — للمهدي الوزاني
ط. حجرية، فاس، 1328 هـ.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج — لأحمد بابا السوداني
مصر، 1351 هـ.

-هـ-

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين — لإسماعيل باشا البغدادي
إصطنبول، 1951–1955.

-و-

- الوافي بالوفيات — لخليل بن أيبك الصفدي
نشر باعتناء هلموت ريتر، دار النشر فرانز شتايز بفيسبادن، 1962.
- وفيات الأعيان — لأحمد بن محمد بن خلكان
تحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (د. ت.)

-ي-

- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر — لعبد الملك بن محمد الثعالبي
دار الكتب العلمية، ط. الأولى، بيروت، 1979.

- Brocklemann (Carl)
Geschichte der Arabischen Litteratur, 2 vol. In-8°, Weimar et Berlin, 1898-1902.
- Brocklemann (Carl)
Geschichte der Arabischen Litteratur. – Supplementband. –3 vol. In 8° Leiden1939–1937 ؛
- Enc. Isl .
Encyclopedie de l'Islam, tome I, 1 vol, grand in-8° Leyde et Paris ؛ .1905

- Fagnan (E.)

Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France – Départements. Tome XVIII. Alger - 1 vol. in 8°, Paris, 1893.

- Sauvan (Y) et Balty-Guesdon (M)

Catalogue des Manuscrits Arabes. Deuxième partie. (Manuscrits Musulmans). Tome V, (N° 1465-1685). Bibliothèque Nationale de France, Paris, 1995.

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES
DE RABAT

461

المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

PUBLICATIONS DE LA BIBLIOTHEQUE GENERALE ET ARCHIVES

CATALOGUE
DES MANUSCRITS ARABES

Conservés à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

Tome VII

Bibliothèque Hajwi (Fonds Qaf) – 1

2004/2005

منشورات المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

فِهرسُ المخْطوطَاتِ العَرَبيَّة

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية

المجلد التاسع

مجموعة محمد بن جعفر الكتاني

(رصيد حرف جك)

2011/2010

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة
المغربية

الكتاب : **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية**
الناشر : المكتبة الوطنية للمملكة المغربية
الطبعة الأولى : 2011

رقم الإيداع القانوني 2010 MO 2658 ردمك 8 – 04 – 517 –9954 - 978

تصدير

تدشن المكتبة الوطنية للمملكة المغربية العام الهجري الحالي 1432 والسنة الميلادية الجديدة 2011 بإصدار المجلد التاسع لفهرس المخطوطات الموجودة في رصيد هاته المؤسسة والذي انصب على مجموعة من مخطوطات العلامة الفقيه والصوفي الجليل محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الذي عرف في "معلمة المغرب" بكونه : "شيخ الإسلام، وحافظ عصره، السياسي المجاهد، والصوفي الكبير، مؤرخ فاس..."، وهو من أعلام المغرب البارزين الذين واكبوا أحداثا كبرى عرفتها بلادنا نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن الماضي فكانت لهم مواقف فكرية ودينية وسياسية مشهودة. كيف لا وهو من أسرة عريقة من ذوي العلم والفضل عرفت برجالاتها وجهادها في سبيل نصرة الدين والوطن.

أما المجموعة موضوع هذا الفهرس، والتي تحتضنها المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بعدما آل إليها رصيد الخزانة العامة والوثائق سابقا، فتتسم بالغنى والتنوع وتعكس ثقافة صاحبها وموسوعيته وضلوعه في العلوم الدينية بوجه الخصوص. وهاته المجموعة يتم التعريف بها وتحضى بالعناية المادية والفكرية من طرف هاته المؤسسة الثقافية برا بأصحابها وتكريما للعلم والعلماء الذين جعلوا علمهم وما ملكوه منه، صدقة جارية. وقد تم تقديم هاته المجموعة كهبة من طرف أبناء وأحفاد المرحوم العلامة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني سنة 1996م للخزانة العامة السالفة الذكر.

واليوم تسعد المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بأن تقدم للباحثين والقراء هذا الفهرس بعدما صدر سابقا فهرس ببعض مخطوطات مجموعة الفقيه العلامة عبد الحي من الأسرة الكتانية، لتيسير البحث والاطلاع على المصادر المخطوطة والذخائر التراثية التي تركها هؤلاء الرواد، آملين أن تعم الفائدة ونكون قد قدمنا خدمة للباحثين للتعريف بالمخطوطات الكتانية، التي تشكل لا محالة مادة هامة للبحث العلمي والتحقيق.

وفي الأخير نشكر مفهرسي قسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية على عملهم ومثابرتهم لإخراج مثل هذه الأعمال التوثيقية للتراث المخطوط ونخص بالذكر كل من الأستاذة نزهة بنسعدون والأستاذة فوزية الكرني.

د. إدريس خروز

مدير المكتبة
الوطنية للمملكة
المغربية

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

ساهمت الأسرة الكتانية في نشر الثقافة العربية في العالم الإسلامي عامة والمغرب خاصة، ونذكر على سبيل المثال العالمين الجليلين الجمّاعتين للكتب المخطوطة الشيخ عبد الحي الكتاني الذي ألحقت مكتبته المشهورة في العالم سنة 1378 هـ / 1959 م بالمكتبة الوطنية - الخزانة العامة للكتب والوثائق سابقا - وهي تضم 3411 مخطوطا ، وكذا العلامة محمد بن جعفر الكتاني الذي أهديت مكتبته من لدن أبنائه وأحفاده للمكتبة الوطنية سنة 1996 م، وهي تضم (207) مخطوطا.

فهرس الأستاذ المرحوم محمد المنوني (404) مخطوطا من مكتبة عبد الحي الكتاني في سنة 1999-2000 ووضعه ضمن فهارس المكتبة الوطنية (المجلد السادس).

أنجز قسم المخطوطات فهرس محمد بن جعفر الكتاني المكون من (207) مخطوطا مع فك المجاميع التي وصل عدد عناوينها 378 عنوانا، تشمل مختلف الموضوعات التي ألفها العلماء المسلمون ؛ كعلوم القرآن والحديث والتوحيد والفقه والنحو والسير والتاريخ والمنطق والحساب والفلك...

ويعد محمد بن جعفر الكتاني من الأئمة المغاربة، تتلمذ على يد مجموعة من العلماء نخص منهم بالذكر : محمد بن عبد الرحمان العلوي المدغري، محمد بن المدني بن علي كنون ، ومحمد بن قاسم بن محمد القادري...

أخذ عليه كبار علماء الهند والحجاز والشام ومصر والمغرب وتونس وموريتانيا وبعض المستشرقين كسرديرا الإسباني وفلورين الفرنسي.

كان له عمل واسع في المجال السياسي، إذ كانت علاقته بقادة الدولة العثمانية متميزة، وكانت له محبة كبيرة مع أهل الشام إذ كان أدباءها يتباهون في نسج الأشعار في مدحه، وكانت بينه وبين الملك آل سعود مراسلات. تصدر للتدريس بجامع القرويين وكان مشاركا في الحركة الإصلاحية في زمن المولى الحسن الأول، وفي عهد المولى عبد العزيز ألف كتابه "**نصيحة أهل الإسلام**" وعينه المولى عبد الحفيظ على رأس كبار علماء المغرب الذين يسردون الحديث بالقصر الملكي، كما حظي باحترام كبير من لدن أشراف الحجاز وحكامه، وتتلمذ عليه الملك فيصل والملك عبد الله وابن عمه الشريف حيدر.

ومن خلال هذا الجرد الإحصائي للفنون يمكن للباحث معرفة رصيد هذا العالم الفذ محمد بن جعفر الكتاني، والعلوم التي اهتم بها :

الغرض	عدد المخطوطات
المصاحف	1
رسم المصحف	2
القراءات	2
التفسير	9
التجويد	1
الحديث	54

السيرة النبوية	32
الفقه وملحقاته	83
الردود والمناظرات	2
التوحيد	19
علوم الدين	1
التصوف	71
علم الكلام	3
الوعظ والإرشاد	12
النحو	21
التصريف	1
اللغة	2
البلاغة	3
الأدب	7
علم الحروف	1
التراجم والمناقب	25
الإجازات والفهارس	20
الرحلات	3
الحساب	1
الفلك والتنجيم	1
النوازل والأجوبة	70
الأنساب	4
علم الأسماء	1
المنطق	4
الأوراد والأذكار	11
الأوفاق والجداول	1
فنون مختلفة	8

تسعد المكتبة الوطنية اليوم بتقديم المجلد التاسع من فهارس المخطوطات وذلك خدمة للبحث العلمي بالمملكة المغربية وبالعالم أجمع،

وخدمة للباحثين بتسيير سبل بحثهم وتحقيق الاستفادة من الذخيرة المرجعية الثمينة التي تتوفر عليها المكتبة الوطنية.

المصاحف

.1 **(138 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
065

مصحف كريم (الجزء الرابع)
أوله : [**كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكرياء**] سورة مريم...
آخره : سورة الناس
أوراقه : 141، مسطرته : 16، مقياسه : 30،5 × 22 سم.
كتب بخط أندلسي مبسوط عريض محلى بالألوان مشكول بالأحمر ومجدول، أسماء السور كتب بخط الثلث المغربي، نسخ بيد أحمد البصير بن محمد بن زروق الجويني الحديبي بتاريخ 7 محرم عام 1289 هـ.
ملازم المخطوط منفصلة أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر واللسان فجلد بني ممزق.
عليه ختم تملك اسم المالك فيه غير واضح بسبب المحو، ولكن الغالب أنه لمحمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

رسم المصحف

2. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
019

فتح المنان المروي بمورد الظمآن في رسم القرآن

تأليف عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الأنصاري الأندلسي الشهير بابن عاشر المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م

أولـه : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها... وبعد، أيها الإخوة في الله والصفوة الإخوان...

آخره : وأفل عطفا على لاح، ومعناه غربا وباقيه واضح.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 118، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي وذلك بين الظهرين يوم الأحد 2 ربيع (كذا) عام 1177 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الكتاني : سلوة الأنفاس : 2 / 310 - 312، القادري : نشر المثاني : 1 / 280 - 281، الإفراني : صفوة من انتشر : 93 - 94، مخلوف : شجرة النور الزكية : 1 / 434.

3. (29 جك) *رقم الميكروفيلم*:
019

الطراز في شرح ضبط الخراز
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ / 1493 م
أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... وبعد، فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي...
آخره : ويمتنع تعلقه بشوقا، لما يلزم عليه من الفصل بين المصدر ومعموله، والله تعالى أعلم.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 118 /ب إلى 151، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن عبد الله أحمد ابن عبد الله بن القرْن الشاوي الأقداني الأمحمدي يوم الإثنين قبل صلاة العصر في شهر الله رباع (كذا) بعدما مضت منه 15 يوما 1177 هـ.
حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.
ملاحظة : بحواشيه طرر وبه تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 414 د، 293 د، 2124 د / 2، 1939 د.

أنظر : السخاوي: الضوء اللامع : 8 / 120، الكتاني : فهرس الفهارس : 1 / 525، رضا كحالة : معجم ا لمؤلفين : 10 / 205.

التفسير

4. **(13 جك)** *رقم الميكروفيلم*

013:

التسهيل لعلوم التنزيل

ويسمى أيضا **تفسير ابن جزي**

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي الشهير بابن جزي الكلبي المتوفى سنة 741 هـ / 1340 م

أولـه : الحمد لله العزيز الوهاب، ملك الملوك ورب الأرباب، هو الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى... أما بعد، فإن علم القرآن العظيم هو أرفع العلوم قدرا ...

آخره : وعلى الرواية الأولى تكون السورة مدنية لأن سؤال اليهود بالمدينة، وعلى الرويات (كذا) الثانية تكون مكية ...

أوراقه : 266 ورقة، مسطرته : 29، مقياسه : 28 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بورق مقوى مزركش.

ملاحظة : المخطوط غير تام حيث ينتهي عند سبب نزول سورة الإخلاص. وبأول ورقة منه تقاييد مختلفة، وتوجد منه نسخ متعددة منها :

- المكتبة الوطنية، بالرباط : 34 ق، 461 ق، 2110 ك، 227 د، 680 د، 27 ح
- القرويين بفاس : 23، 24، 25، 842
- ابن يوسف بمراكش : 323

- الجامع الكبير بمكناس : 190
- الخزانة العامة بتطوان : 794، 806، 3، 1050.

أنظر : ابن فرحون : الديباج المذهب : 264، التنبكتي : نيل الابتهاج : 238 - 239، ملحق بروكلمان : 2 / 377، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 288، الزركلي : الأعلام : 5 / 325.

5. (199 جك) *رقم الميكروفيلم*

071:

تفسير مختصر للإخلاص والمعوذتين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم **[قل هو الله أحد]**، هذه السورة تسمى بسورة الإخلاص لأنها خالصة له تعالى في صفاته خاصة...

آخره : من قرأ بعد صلاة الجمعة **[قل هو الله أحد]** و **[قل أعوذ برب الفلق]**، **[قل أعوذ برب الناس]** سبع مرات أعاذه الله من السوء إلى الجمعة الأخرى.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

6. (20 جك) *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله وحده، ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : فقد ظهر لك أنه وجد في البسملة أقسام الوضع الشخصي الثلاثة الموجودة خارجا مع بعض أقسام النوع، والله أعلم.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 197 إلى 198، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.7 **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد في تفسير البسملة

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، اعلم أنه ينبغي لكل شارع في فن أن يتكلم على البسملة...

آخره : هذه الذات منعمة في الدنيا لا يوجب الابتداء
باسمها، فأجيب بأنها منعمة في الآخرة أيضا، والله
أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17/ ب إلى 18 /أ، مسطرته : تتراوح بين 31 و 32، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

8. (23 جك) *رقم الميكروفيلم* 015:

الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

ويسمى أيضا **الكهف والرقيم الكاشف عن أسرار بسم الله الرحمن الرحيم**

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ/ 1428 م

أولـه : الحمد لله الذي كان من كنه ذاته، الكائن في عماء
غيباته، الكامل في أسمائه وصفاته... وبعد، فإني

استخرت الله تعالى في إملاء هذا الكتاب ...

آخره :

ولا كان ما قلتم ولا كان ما قلنا # ولا بنتم عنا ولا عنكم بنا
وإلى هنا انتهاء الكلام # بإذن الملك العلام

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 12 /ب إلى 44 /ب، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر ومجدول، وكمل تأليفه يوم الأحد 9 جمادى الآخرة 798 هـ بمدينة زبيد ؛ ونسخ بيد محمد بن علي القونوي الحنفي الدسوقي النقشبندي بتاريخ الجمعة 24 ذي الحجة سنة 1201 هـ.

بالمخطوط بعض خرق السوس وملازمه منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : به تعقيبة، وتليه ترجمة سيدنا أويس القرني رضي الله عنه من الورقة 45 / أ إلى الورقة 46 / ب. والكتاب مطبوع.

أنظر : البغدادي : هدية العارفين : 1 / 610، البغدادي : إيضاح المكنون : 1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

9. (37 جك) *رقم الميكروفيلم*

025:

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الأول

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : قال الشيخ الإمام الأجل السيد محيي السنة، ناصر الحديث... الحمد لله ذي العظمة والكبرياء... أما بعد، فإن الله جل جلاله أرسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى...

آخره : بالعون والنصرة، والله أعلمكم بالصواب بعد سورة بني إسرائيل.

أوراقه : 369 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد كتب بأول ورقة من الكتاب أن النسخة كتبت بتاريخ 1123 هـ، والغالب أنها كتبت عام 1113 هـ استنادا إلى الجزء الثاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة وتوجد تملكات في وجه أول ورقة من النسخة آخرها تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني،

وذلك في منتصف جمادى الثانية من عام 1326 هـ، بالمدينة المنورة.

أنظر : ابن العماد : شذرات الذهب : 6 / 79، ابن القاضي شهبة : طبقات الشافعية : 2 / 746، معجم المؤلفين : 4 / 61.

.10 **(37 جك)** *رقم الميكروفيلم* 025:

معالم التنزيل في تفسير القرآن العظيم

الجزء الثاني

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : سورة بني إسرائيل مكية : بسم الله الرحمن الرحيم **[سبحان الذي أسرى بعبده ليلا]**...

آخره : عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول :"ما أذن الله لنبي ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به" والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المآب.

أوراقه : 362، مسطرته : 35، مقياسه : 31 × 20،5 سم.

كتب بخط نسخي محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد الشبراريسي المالكي المصري الأزهري، مؤدب الأطفال بالأزهر، وذلك يوم الخميس 9 جمادى الأولى عام 1113 هـ.

تملكه بالشراء محمد بن جعفر الكتاني، بثمن قدره لويزان بالمدينة المنورة، وذلك في منتصف جمادى الثانية عام 1326 هـ.
بالمخطوط تعقيبة، وملازمه منفصلة، وبعض حواشيه متآكلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

.11 **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

شرح البسملة
الشارح غير مذكور
أولـه : الحمد لله... اختلف في البسملة هل هي آية من الفاتحة وهو قول الشافعي، وحجته ماروي عنه...
آخره : كالذي قبله وبعضها سؤال كالذي بعده... من جسوس على الرسالة.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 159 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مسند مشوب بالأحمر.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.12 **(119 جك)** *رقم الميكروفيلم* 057:

كتاب في تفسير القرآن الكريم **(جزء منه)**

المؤلف غير مذكور

أوله : هذه السورة مكية بإجماع إلا سجدة منها، فقالت فرقة هي مكية، وقالت فرقة هي مدنية...

آخره : ويجوز أن تكون مفسرة، أي كانت حكمته دائرة على الشكر لله ومعانيه وجميع العبادات.

أوراقه : 179 ورقات، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

بالمخطوط بعض الخروم، وهو مبتور الآخر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

القراءات

13. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:

الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع
(أرجوزة)

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن الحسن ابن بري التازي المتوفى سنة 730 هـ / 1330 م

أولـه :

الحمد لله الذي أورثنا # كتابه وعلمه علمنا

آخره :

فهذه الصفات باختصار # تفيد في الإدغام والإظهار

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 150 /ب إلى 157 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : هدية العارفين : 716/1، إيضاح المكنون : 1/ 468، معجم المؤلفين : 7 / 220 - 221.

14. **(29 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

019

شرح الأرجوزة المسماة "الدرر اللوامع في أصل مقرإ الإمام نافع"

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري المعروف بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 778 هـ / 1376 م

أولـه : الله أحمد أن يجعلنا من حملة كتابه الكريم...
وبعد، فإن العلم أرفع المطالب، وأنفع المكاسب...

آخره : وأتقنها وأجاد الفكر فيها وهذبها، أطلعته على جواهر مخزونه، وفوائد مكنونه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 152 إلى 241، مسطرته : 33، مقياسه : 30،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن عبد الله عند صلاة الظهر 19 شوال عام 1097 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب الرطوبة وكثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني متلاشي متآكل بفعل خرق السوس تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 338، ابن القاضي : لقط الفرائد : 217، بروكلمان : ملحق بروكلمان : 2 / 336، معجم المؤلفين : 11 / 286.

التجويد

15. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* 031:

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

ويسمى أيضا **شرح منظومة ابن الجزري في تجويد القرآن**

تأليف أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520 م

أولـه : بعد البسملة والحمدلة... وبعد، فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام الحبر الهمام شيخ الإسلام... محمد بن محمد الجزري...

آخره : فإن نظمت الهاء بعد فتحة وألف نحو له وناداه دخلا فيها بلا خلاف لانتفاء العلة السابقة... انتهى نظمي.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 74 إلى 92/ ب، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به، وكمل تأليفه في 19 شوال عام 883 هـ، وتم نسخه يوم الجمعة 26 ذي القعدة عام 1157 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 198 - 209، فهرس

الفهارس :1 / 457 - 459

الحديث

16. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 053

نفحة المسك الداري لقارئ صحيح البخاري

تأليف أبي الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن المرداسي الشهير بابن الحاج السلمي المتوفى سنة 1232 هـ / 1816 م

أوله : ... مسطورة أنظرها في شرح قولنا في الميمية...

آخره : مشاركا في أصول الفقه وفروعه، وعلم اللسان وصناعة المنطق معدودا من.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 82، مسطرته : 19، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مبتورة الطرفين، وبها تعقيبة.

17. **(148 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 067

تخريج أحاديث "الشهاب" للقضاعي

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فإن كتاب الشهاب للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي...

آخره : وبذلك أفصح في الأحاديث المتواترة : "**اتقوا الشيخ فإنه أهلك من كان قبلكم**" عن عبد الله ابن عمرو بن العاص.

أوراقه : 55 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقة 55 /ب حديث يستوصي خيرا بالنساء.

18. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 011

المنتقى من شرح الموطأ

الأجزاء الأول والثاني والثالث

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أولـه : ... في قول من الأقوال في وقت، ويراه خبطا في وقت آخر ولذلك يختلف قول العالم الواحد ...

آخره : كما لا يدخل على الحر الإيلاء بترك عتق عبد لا

يملكه، والله أعلم، ونسأله التوفيق لا رب غيره.

أوراقه : 324، مسطرته : 28، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

بالمخطوط بعض الرطوبة وبعض أكل الأرضة، وأوراقه الأولى والأخيرة مرممة ترميما عشوائيا، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الأول، وأصل الكتاب سبع مجلدات.

أنظر : كشف الظنون : 1907، الصفدي : الوافي بالوفيات : 13 / 129، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 269، ياقوت الحموي : معجم الأدباء : 11 / 236، المقري : نفح الطيب : 6 / 173 - 182، معجم المؤلفين : 4 / 261.

19. **(10 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
011

المنتقى من شرح الموطإ

الجزء الرابع

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي الباجي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م

أوله : طلاق المريض...

آخره : اختلف العلماء في ذلك فذهب مالك إلى أن المبايعين فهما التساويان لأن المتتابعين إنما يوصفان بذلك حقيقة دون مباشرة.

أوراقه : 156، مسطرته : 27، مقياسه : 27 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وخرق

السوس وتلاشي ملازمه، وقد غلف بجلد أحمر عتيق به ترنجة مذهبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

20. **(106 جك)** *رقم الميكروفيلم*
053:

المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه الأحاديث الواردة في الطب مرتبة على الأبواب...

آخره : أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : "من كتم السلطان نصيحته، والأطباء مرضه، والإخوان بثه، فقد خان نفسه".

أوراقه : 65، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد بن محمد الجسري، كتبها برسم الشيخ عبد الفتاح أديب بتاريخ 27 ذي القعدة 85 (كذا، دون ذكر الألف والمائة).

بالمخطوط رطوبة وبعض خرق السوس، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

كانت هذه النسخة في نوبة أبي الحسن عبد الفتاح بن السيد مصطفى الأديب المحمودي الخلوتي الأشعري اللاذقي ثم

انتقلت إلى محمد بن جعفر الكتاني اعتمادا على ختم التملك المثبت على الكتاب.

ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر لعلها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.21 **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 061

الجوهر النفيس فيمن ذكر بالتدليس

(أرجوزة)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه :

حمدا لذي التسبيح والتقديس # ونزه الحق عن التدليس

آخـره :

ما طلعت شمس ولاح بارق # وما انتهى إلى المرام سائل

أوراقـه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 64 إلى 71، مسطرتـه : 19، مقياسـه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط متضرر بسبب الخروم مما أدى إلى طمس بعض الحروف لذا فهو في حالة إلى الترميم.

22. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
033

رسالة في بيان حديث :
"ستكون في المغرب مدينة تسمى فاس أقوم أهل المغرب قبلة وأكثرهم صلاة، أهلها على السنة والجماعة، ومنهاج الحق لا يزالون متمسكين به لا يضرهم من خالفهم، يدفع الله عنهم ما يكرهون إلى يوم القيامة"
المؤلف غير مذكور
أوله : من شرح القادري على المرشد ما نصه : قال أبو الحسن عبد الله بن أبي زرع في الأنيس المطرب...
آخره : وبالجملة فقد اتفقت جميع القرائن على عدم الاعتراف به، والله أعلم كلامه برمته بلفظه.
أوراقه : الأول ضمن مجموع بالورقة 1، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط يجمع بين الخط المجوهر والأندلسي.
المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبحواشيه طرر.

23. **(134 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
063

مسانيد حديثية

الجزء الأول

جامعها غير مذكور

أوله : يستقدم في الصف الأول لئلا يراها، ويستأخر بعضهم حتى تكون في الصف المؤخر، فإذا ركع نظر من تحت إبطيه...

آخره : عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "ويل للعرب من شر قد اقترب ينقص العلم ويكثر الهرج"، قال : قلت يا رسول الله ما الهرج ؟ قال : "القتل". هذا آخر مسند أبي هريرة رضي الله عنه، يليه مسند أبي سعيد.

أوراقه : 323 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة.

24. **(134 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 064

مسانيد حديثية

الجزء الثاني

جامعها غير مذكور

أولـه : مسند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، حدثنا عبد الله ابن هشيم أبو بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري...

آخره : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من نجا من ثلاث فقد نجا، ثلاث مرات : موتي والدجال وقتل خليفة مصطر بالحق معطيه" حدثنا عبد الله حدثني أبي.

أوراقه : 482 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 19،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مختلف محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، به رطوبة كثيرة، وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وهو بدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، مهمش بطرر كثيرة، وبه تعقيبة. يتضمن الكتاب مجموعة من المسانيد : مسند أبي سعيد الخدري، ومسند أنس بن مالك ثم مسند جابر بن عبد الله ثم مسند المكيين ثم مسند المدنيين ثم مسند الشاميين ثم مسند الكوفيين... وقد كتب في وجه أول ورقة

منه : "وقف لله تعالى".

.25 **(160 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة وما يتبعها من كتب الوسائل التي تبتغى للقاصد والسائل **(مبيضة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد، علم الحديث...

آخره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.

أوراقه : 101 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتبت الرسالة بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر وهو خط المؤلف، وخرجها من مبيضتها يوم الخميس 15 ربيع الثاني عام 1328 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

26. **(160 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
069

نسخة أخرى منها (مسودة)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني
المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث كتابا ... أما بعد، فإن العلم الذي لا بد منه لكل قاصد، ولا يستغني عن طلبه عالم ولا عابد علم الحديث ...
آخـره : وفضل الحديث وأهله كثير جدا، وقد أفرد بالتآليف الكثيرة، نسأله سبحانه وتعالى أن يصرف إليه بقيتنا، ويوجه إلى العناية به وجهتنا وكليتنا.
أوراقـه : 35، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : على الرسالة طرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

27. **(161 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
069

نظم المتناثر من الحديث المتواتر (المسودة الأولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث الشريف أجل العلوم...

آخره : أنه متواتر وفيه نظر فإن المخرجين له لم يذكروه إلا من حديث عائشة، فكيف يكون مع ذلك متواترا وفيه نظر.

أوراقه : 45 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

28. **(161 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

نسخة أخرى منه (المسودة الثانية)

أوله : الحمد لله الذي تواترت ألسنة الذاكرين بذكره وتمجيده... أما بعد، فإن علم الحديث أجل العلوم قدرا وأكملها مزية وأعظمها...

آخره : واردة من حديث البراء وأبي هريرة وجابر بن سمرة وعبد الله بن المغلف بأسانيد حسان، قال : وأكثر ما تواتر، وعن عبد الله بن عمرو.

أوراقه : 23 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط المؤلف وهو خط مغربي تدويني، وتم تخريجه من مبيضته في أواسط شهر ربيع الثاني عام 1298 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

.29 **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

الأقاويل المفصلة لحال حديث الابتداء بالبسملة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم، والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من النعيم...

آخره : وهذه بضاعتنا ردت إلينا، فإن كانت حقا فمن الله أو خطأ فمن عند أنفسنا، وقد أبرزناها حتى تكون عرضة للناظر المتأمل.

أوراقه : 34 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب نسخة كاملة بخط المؤلف سيدي محمد بن جعفر الكتاني، وسماها أيضا بـ **"الأقاويل المفصلة لحال الابتداء بالبسملة"**.

30. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثانية منه

أولـه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم والحمد له على كل حال وعلى ما أسدى من الفضل العميم...

آخـره : رواها البيهقي في المدخل وروى ابن عدي عن أبي يوسف قال من طلب الدين بالكلام تزندق ومن طلب غريب الحديث كذب.

أوراقـه : 18 ورقة، مسطرتـه : 21، مقياسـه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة بخط سيدي محمد بن جعفر الكتاني ومهمشة بطرره.

31. **(168 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

نسخة ثالثة منه

أولــه : إن أولى ما يبتدئ به العليم في الحديث والقديم اسم الله الرحمن الرحيم...

أوراقــه : 12، مسطرتــه : 21، مقياســه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وقد ذيلت الرسالة بتقييد في البسملــة.

32. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
070

الرسالة المختصرة لبيان ما تشتد إليه حاجة المحدث من الكتب المعطرة (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...

آخــره : هذا أقل درجاته، فإذا سمع ما ذكرناه وكتب الطباق ودار على الشيوخ وتكلم على العلل والوفيات والأسانيد كان في أول درجات المحدثين.

أوراقه : 20 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

33. **(169 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
070

نسخة ثانية منه **(مسودة)**
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فإن أجل العلوم قدرا وأولاها منفعة وفخرا علم السنة والحديث، فهو أولى ما يعنيه المرء في القديم والحديث...
آخره : ويحسن معناه، وإن خالف المذهب كما هو مذهب الصوفية في ذلك ومذهب من تبعهم من المحققين والعلماء الراسخين.
أوراقه : 17 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي واضح، وقد تم نسخها على يد محمد الزمزمي الكتاني ولد المؤلف.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

34. **(177 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071
شرح على ختم صحيح البخاري (مسودة أولى)
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى شرح لطيف على ختم صحيح البخاري أمدنا الله عز وجل بمدده الجاري...
آخره : ثم عزله ثم راوده على العلماء، وكان رضي الله عنه يعتقب الليل ثم يوقظ هذا فيصلي... وكان يسبح في كل اثنين عشرة.
أوراقه : 12 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مسودة مكررة.

35. **(177 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

نسخة أخرى منه

أوله : الحمد لله الذي شرح بمعارف السنة النبوية صدور أهل الأذواق... أما بعد، فلما كان على السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم قدرا...

آخره : اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنبا إلا غفرته، ولا هما إلا فرجته، ولا كربا إلا كشفته، ولا دينا إلا قضيته.

أوراقه : 3 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

36. **(178 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

شرح على ختم الموطأ

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : يقول الشيخ الإمام الحافظ الراوية الهمام شيخ مشايخ الإسلام، وعالم دار هجرة النبي عليه الصلاة والسلام ناصر السنة والدين...

آخره : فإنه لايغفر الذنوب إلا أنت، قال : قلنا يارسول الله،

هذه كلمات أحدثتها، قال : أجل جاءني جبريل فقال : يا محمد من عبارات المجلس.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

37. **(179 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

شرح على ختم صحيح مسلم

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : ومن آخر كتاب المسند الصحيح للشيخ الإمام الحافظ الحجة الناقد أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري...

آخره : حشرنا الله تعالى في زمرتهم، وأمدنا بمددهم السامي وعصبتهم، ورزقنا رضاه ورضى حبيبه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط عبارة عن مبيضة ختم صحيح مسلم.

38. **(181 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
071

شرح أول حديث في صحيح البخاري
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله، البخاري هو الشيخ الإمام الحافظ الهمام قدوة الإسلام وخاتمة الجهابذة النقاد الأعلام أمير المؤمنين...
آخره : ثم هذا الحديث تواتر النقل عن الأئمة بتعظيم موقعه، وكثرة فوائده، وأنه أصل عظيم من أصول الدين ومن ثم خطب به.
أوراقه : 5 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط عبارة عن مسودة، وعليه طرر للمؤلف.

39. **(25 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

016

شفاء السالك في إرسال مالك بن أنس إمام الحديث

تأليف الملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفى سنة 1014 هـ / 1606 م

أوله : الحمد لله مالك رقاب الأمم... وبعد، فيقول أفقر عباد الله الغني ...

آخره : وأما وجه التخيير والإباحة فهو مأخوذ من عدم الترجيح عند المعارضة، فإنهما إذا تعارضا تساقطا، فالتمييز والإباحة بهما ترابطا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 55، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، نجل الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وذلك قبل أداء صلاة الجمعة يوم 29 ربيع الآخر عام 1169 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 185، هدية العارفين : 1 / 751 - 753، معجم سركيس : 1791 - 1792، ومعجم المؤلفين : 7 / 100.

40. **(185 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

071

رسالة في الكتب التي يحتاج الحديثي إليها

(مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله، الكتب التي يحتاج الحديثي إليها لا تنحصر عدة وعددا، ولا يمكن إحصاؤها أبدا، وأكثر ما اليوم مما يسمع ولا يرى...

آخره : **الاستغنا في معرفة الكنى** وهو مجلد ضخم، وأبي إسحاق الصيرفيني وأبي أحمد المالكي النيسابوري وغيرهم.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو عبارة عن مسودة.

41. **(19 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 014

إرشاد اللبيب إلى مقاصد الحبيب

ويسمى أيضا **حاشية على صحيح البخاري**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن غازي العثماني المتوفى سنة 919 هـ / 1513

م

أولــه : الحمد لله الذي أنعم علينا بملة الإسلام، وألهمنا حفظ حديث نبيه عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأزكى السلام...

آخره : وأن الميزان له لسان وكفتان، وتمثل الأعمال بما يوزن، خلافا للمعتزلة القائلين إن الميزان عبارة عن العدل.

أوراقه : 144، مسطرته : 13، مقياسه : 21 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه في 6 ذي القعدة عام 1257 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال أوراقه عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة وطرر، المخطوط حقق وطبع ضمن منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط.

أنظــــر : سلوة الأنفاس : 2 / 82 - 86، فهرس الفهارس : 1 / 288 -291، إيضاح المكنون : 1 / 62، ومعجم المؤلفين : 9 / 16.

42. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

منظومة في شرح الخبر المشتهر : " **يبعث ربنا لهذه**

الأمة من يجدد لها دينها على رأس كل مائة سنة "

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أوله :

الحمد لله العظيم المنة # المانح الفضل لأهل السنة

آخره : صلى الله عليه وعلى آله صلاة تذهب عنا ضير كل عين وحيْن.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع بالورقة 187، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد الفخار.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع: 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، الأعلام : 3 / 301 - 302.

43. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

الأربعون حديثا النووية **(جعلها الله شفاء من كل داء)**

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولــه : قال عليه السلام من حفظ من أمتي أربعين حديثا سماه الله في السماء وفي الأرض وليا وحشره مع الصالحين ...

آخره : من أبدأ قولا بالسلام فضله الله بعشرين حسنة، وقال عليه السلام : **"من حفظ من أمتي أربعين حديثا"**.

أوراقه : السادس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 161، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط ملون بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة: به تعقيبة وعليه طرر.

44. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

تقييد على نظم ألقاب الحديث للعربي الفاسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذا تقييد مفيد إن شاء الله على نظم ألقاب الحديث لشيخ شيوخنا...

آخره : محتومة أي محكمة أو مقضية، الصلاة والسلام على

الذي اصطفي للختام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 82/أ، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومشكول بعض الشكل، نسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه طرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني توازي الشرح.

أنظر : سلوة الأنفاس للكتاني :1 / 316 - 318، هدية العارفين 2 / 309، ومعجم المؤلفين : 10 / 182

45. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

المغني عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء في هذا الباب

تأليف أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الوراني الحنفي الشهير بالموصلي المتوفى سنة 622 هـ / 1225 م

أولـه : سمعت على الشيخ الفقيه الخطيب المحدث...

الحمد لله الذي لا أمد لمداه، ولا غاية لمنتهاه...

وبعد، فإني قد صنفت في الموضوعات مصنفات

لم أسبق إليها...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديثا صحيحا، اتهموا الشيوخ، قال : المراد منه التشديد، انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 7، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون،وذلك أواسط صفر عام 1302 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وفي مقدمة الكتاب مجموعة سماعات وقراءات.

ملاحظة : بأوله مجموعة تقاييد في الحديث والنوازل والأجوبة والمناقب... والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب، 7 / 178، الأعلام : 5 / 42 - 43، هدية العارفين : 1 / 785 (وفيه أن المؤلف يعرف بابن معين)، معجم المؤلفين : 7 / 278.

46. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 017

كتاب السعادة (خاتمة الكتاب فقط)

ويسمى أيضا **خاتمة كتاب السعادة**

تأليف مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ / 1415 م

أولـه : خاتمة في الإشارة إلى أبواب روي منها أحاديث ولا يثبت منها شيء...

آخره : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء، والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 8 إلى 11، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء بطرته الأولى : "... ذكر السخاوي في الضوء اللامع أن الثغر الفاسي قال في ذيل التقييد أن المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية، وله فيما يكتبه من الأسانيد أوهام". والمجموع مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : البدر الطالع : 2 / 280، بغية الوعاة : 117، الأعلام : 7 / 146-147.

47. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

التعقبات على الموضوعات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن كتاب الموضوعات جمع الإمام الحافظ أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن الجوزي ...

آخره : قال أحمد بن حنبل : ما أعلم في تحليل النبيذ حديث صحيح (كذا)، اتهموا الشيوخ، قال المراد منه التشديد.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 75 / ب إلى 110 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وقد تم نسخه يوم الأربعاء 28 شعبان عام 1295 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشي المخطوط طرر كثيرة لعلها بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة. كتب بآخر طرة منه : "نسخة كثيرة التصحيف، فالله يأتي بما

يقابل به".

48. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

أوائل بعض الكتب الحديثية المسندة إلى خير البرية

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م

أولـه : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له... أما بعد، فهذه أوائل بعض الكتب الحديثية...

آخره : ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 17 / ب إلى 30، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 349، معجم المطبوعات العربية : 967، شجرة النور الزكية: 1 / 460 (ترجمة 1255)، المرادي : سلك الدرر : 4 / 32، معجم

المؤلفين :10/ 124، هدية العارفين : 2 /311، الأعلام : 6 /184.

.49 **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

نسخة أخرى منه

المؤلف في هذه النسخة لم يذكر

أوله : أول صحيح إمام المحدثين أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رحمه الله...

آخره : هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم، والذي نفس محمد بيده ما جاءني قط إلا وأنا أعرفه إلا أن يكون هذه المرة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 71 /ب إلى 74 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان وآخر مغربي تدويني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، ومهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

.50 **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

اليانع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني الشهير بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أولــه : الحمد لله على ما أسبغ علينا من نعمه... وبعد، فإن أشرف علم بعد القرآن العزيز وأرفعه منارا...

آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 31 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وكمل تأليفه عشية يوم الأربعاء 11 ليلة بقيت من رجب سنة 1280 هـ، بالمدينة النبوية.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره بالورقة 71 / أ تقييد عن أهمية الحديث.

51. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

017

كتاب في الحديث

تأليف أبي العلاء إدريس بن محمد بن حمدون بن عبد الرحمن الشريف الحسيني الفاسي العراقي المتوفى سنة 1183 هـ / 1769 م

أولـه : اعلم أن حديث البسملة أورده الأسيوطي في الجمع من عند الحافظ...

آخره : وما أحسن من جمع بأن يحمل النفر على رؤية العين والإثبات على رؤية القلب، والله الموفق بمنه.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 112، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : فهرس الفهارس : 2 / 818 - 825، سلوة الأنفاس : 1 / 150 – 152، فهرس المؤلفين : 2 / 218.

.52 **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفَة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولـه : الحمد لله العظيم سلطانه، العميم فضله... وبعد، فإن هذا تعليق أمليته على كتاب مسلم، ضمنته كتب شراحه الأربعة...

آخره : وعند ابن شيبة هي أحب إليهم من أبنائهم، زاد الدارقطني ومن أنفسهم، والله أعلم.

أوراقه : 334، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالألوان.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختما تملك أحدهما باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : الشوكاني : البدر الطالع : : 2 / 169، التنبكتي : نيل الابتهاج : 287، حاجي خليفة : كشف الظنون : 1 / 557، 1256، معجم المطبوعات : 363، الأعلام : 6 / 115، فهرس المؤلفين : 2 / 287.

53. **(32 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
021

إكمال الإكمال المعلم في شرح صحيح مسلم

ويسمى أيضا **تعليق على صحيح مسلم**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن خِلْفة بن عمر التونسي

الوشتاني الشهير بالأبي المتوفى سنة 827 هـ / 1424 م

أولـه : الأزهري وغيره أن البيع مشترك بين البيع والشراء، فيقال : بعت الشيء، بمعنى أخرجته عن ملكك...

آخره : إذا لم يتميز موضع النجاسة فإنه يغسل الثوب كله.

أوراقه : 298، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن مسند محلى بالألوان، وتم نسخه يوم 10 ربيع الثاني عام 1178 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

54. **(40 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

027

مشارق الأنوار على صحائح الآثار مما يشكل من الأمهات الثلاث في المتون والأسانيد وإيضاح ذلك بتحسين التبيين وتجويد التقييد

ويسمى أيضا **نور المشارق**

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م

أولـه :...لا يحفظ حديثه ويتقن أداءه وتحمله، ولا يمسك أصله فيعرف خطأه وخلله...

آخره : قوله : مدقة لبن، بفتح الميم وسكون الدال هي الشيء القليل منه ممدوقا.

أوراقه : 192، مسطرته : 29، مقياسه : 27،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن محمد الشريف الشوشري العياضي، وذلك صبيحة يوم الثلاثاء أواخر ذي القعدة عام 1135 هـ.

المخطوط مبتور الأول وملازمه منفصلة، غلف بجلد بني، وقد أسقطت إحدى دفتي الكتاب.

عليه خاتما تملك شطب على الأول منهما، أما الثاني فهو باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 496 - 497، الديباج المذهب : 168 - 172، فهرس الفهارس : 2 / 797 - 804.

55. **(41 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 027

حاشية على مختصر البخاري لابن أبي جمرة

تأليف نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي الأجهوري المتوفى سنة 1066 هـ / 1656 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق لطيف وضعته على ما انتقاه الإمام أبو محمد عبد الله بن

أبي جمرة من أحاديث صحيح البخاري...

آخره : فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز، ولا غاية للفوز وراه النجاة من سخط الله والعقاب السرمد ونيل رضوانه.

أوراقه : 293، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ كما بأول ورقة منه : "على يد السيد عمر القسنطيني المخزومي بتاريخ الجمعة أواخر شهر ربيع (كذا) من سنة 1194 هـ".

ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبأوله ووسطه وآخره وقف بالروضة المطهرة، باسم آمنة بنت عبد الرحمن الطرابلسي.

أنظر : خلاصة الأثر : 3 / 157، معجم المؤلفين : 7 / 207.

56. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

باب ما يذكر في المسك للإمام البخاري

تأليف محمد بن أحمد بن حمودة الحنفي المعروف بابن الخوجة التونسي المتوفى سنة 1279 هـ / 1862 م

أوله : وبالسند إلى الشيخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله إلى أن قال : باب ما يذكر في

المسك...

آخره : خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم. قاله بفمه وكتبه بقلمه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 52، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه أواسط ذي القعدة عام 1254 هـ. وتم نسخه بيد المؤلف نفسه، وذلك يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر رجب 1235 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 382 - 383، معجم المؤلفين :8 / 256.

57. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

جمع للحكايات الموجودة في حاشية ابن غازي على البخاري

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : هذا جمع للحكايات التي

في حاشية الشيخ الهمام الإمام ابن غازي على البخاري...

آخره : وأعاذ بطلب من باب فتح الذرائع في الخير، وقد يكون واجبا وقد يكون مندوبا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 2 إلى 5، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي مسند باهت ودقيق.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

58. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله تعظيما لشأنه... فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العوام ومن ضاهاهم من الفقهاء...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم"، قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ : لا أصل له في كتب الحديث، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 39، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وكمل تأليفه يوم السبت 5 رجب عام 880 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة وعليه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وذكر الناسخ أنه نقلها من نسخة كثيرة التصحيف والخطإ والتحريف على أمل أن يأتي الله بنسخة عتيقة تقابل بها هذه النسخة.

أنظر : الضوء اللامع : 4/65 - 70، الكواكب السائرة : 1 /226 - 231، معجم المؤلفين :5 / 128 - 130.

59. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

تمييز الخبيث من الطيب

تأليف محمد بن علي بن جعفر البلالي المتوفى سنة 820 هـ / 1417 م

أولـه : الحمد لله وحده، ومن كتب تمييز الخبيث من الطيب مما يدور على الألسنة من الحديث...

آخره : بعض أهل المعرفة أن خصوص هذا المحل الذي

يزار ليس هو قبرها ولكنها في تلك البقعة بالاتفاق، واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بإيراده في تأليفه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 40 إلى 54، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط، رؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المؤلف تلميذ للشيخ السخاوي، أما الكتاب فمهمش بطرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : الضوء اللامع :8 / 147، معجم المؤلفين :10 / 313، شذرات الذهب : 9 / 215.

60. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

الغماز على اللماز

تأليف جلال الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي المتوفى سنة 911 هـ / 1506 م

أوله : الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد... وبعد، ... لما رأيت من لا يخاف من كل جلف حاف...

آخره : "يوم صومكم يوم نحركم" قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث، والله أعلم بالصواب.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 59 إلى 69 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالألوان.

ملازم المخطوط مفككة وبأطرافه آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 5 / 245-248 ، شذرات الذهب : 10 / 73، الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : 1 / 470 - 471، هدية العارفين : 1 / 740، معجم المؤلفين : 7 /130، 13 /207.

61. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أوله : الحمد لله الذي كسا أهل الحديث برداء الشرف... وبعد، فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير... هذا كتاب عجاب، من تأمله دخلت عليه المسرة...

آخره : فكم معنى بديع تحت لفظ، هناك تزاوجا أي ازدواج كراح في زجاج أو كروح سرت في جسم معتدل المزاج.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 95 / ب إلى 234 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق تدويني ملون، وهو خط المؤلف نفسه وهو مؤرخ بتاريخ ذي الحجة ختام عام 1026 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كتب بخط محمد بن جعفر الكتاني كما صدر بترجمة للمؤلف، وبه تعقيبة.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1520، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1799، نشر المثاني : 1 / 147، 2 / 147، فهرس الفهارس : 2 /560 (ترجمة 319)، خلاصة الأثر : 2 / 412، البدر الطالع: 1 / 249 (ترجمة 238)، هدية العارفين : 5 / 510.

62. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني

المتوفى سنة 1122 هـ / 1701 م

أوله : الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه... أما بعد، فيقول محمد بن عبد الباقي الزرقاني : قد اختصرت فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة...

آخره : وكذا الخبر المنسوب لأبي هريرة بعسقلان عند بعض الحفاظ، لكن جزم ابن حبان والحافظ العسقلاني.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 70 إلى 95، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام ومهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه أيضا تعقيبة. وتوجد منه نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 109 ح، 1507 ك.

63. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

تخريج أحاديث "شهاب" للقضاعي

تأليف رضوان بن عبد الله الفاسي الجنوي المتوفى سنة 991

هـ / 1583 م

أولـــه : الحمد لله، هذا كتاب الشهاب المعروف الموجود بين الناس للشيخ الإمام أبي عبد الله القضاعي المصري...

آخـره : عن عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو "اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة تقية".

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 45 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد رضوان بن عبد الله الجنوي وهو المؤلف نفسه.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظــــر : موسوعة أعلام المغرب : 2 / 942، صفوة من انتشـر : 46 - 48، جدوة الاقتباس : 1 / 197 ترجمة رقم 157، شجرة النور الزكية :1 / 415 .

.64 **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

044

تخريج أحاديث النصيحة الزروقية

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الفاسي المعروف بالحريشي المتوفى سنة 1134 هـ / 1730 م

أولـــه : الحمد لله حمد العارفين... (ز) وبعد، ...قد رغب إلي بعض الطلبة المنتخبين من أهل الصلاح

والدين...

آخره : فذكرهم حين ذكروه، وعطف عليهم حين استعطفوه، وأجابهم حين طلبوه، واجتباهم حين آثروه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 128/ ب إلى 155/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي واضح.

بالمخطوط خروم بعضها مرمم والبعض الآخر غير مرمم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر محمد حجي في موسوعة أعلام المغرب أن المؤلف توفي سنة 1145 هـ.

أنظـــر : فهرس الفهارس : 1 / 342 ترجمة 142، موسوعة أعـــلام المغرب : 5 / 2050.

65. **(89 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

مكمل إكمال الإكمال

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أولـه : باب صلاته صلى الله عليه وسلم : في مرضه **(ش)** قوله : "لا تحدثني عن مرض"، هو سؤال عما يعني من طلب العلم...

آخره : لا ينتزع مال القريب، لأن القاضي إذا عثر عليه يعتقه، ولا ينتظر به شيئا، والمعتق إلى أجل ينتظر به أجله.

أوراقه : 216، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن ملون ومجدول.

صرح الناسخ في آخر المخطوط أنه قابلها وأصلحها من أصل في غاية التصحيف بتاريخ 18 شعبان عام 1293 هـ.

حالة المخطوط جيدة وخال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.

بأوله وثيقة تملك باسم محمد بن أحمد التبر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

66. **(123 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 059

الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولــه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...

آخره : فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير إلا استجاب له ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه. **ت هق** عن أبي هريرة.

أوراقه : 221، مسطرته : 29، مقياسه : 28،5 × 19 سم.
كتب بخط أندلسي مبسوط محلى بالأحمر كتب بقلم مختلف، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين 18 ربيع الأول عام 907 هـ، وكمل نسخه يوم الإثنين 22 ذي القعدة عام 1067 هـ بيد محمد بن عبد الرحمن التمنارتي مولدا التردنتي دارا كتبه لأبي بكر بن عبد الله.
حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم التي رممت ترميما عشوائيا وبسبب احتراق المداد وانفصال ملازمه، وقد غلف بجلد بني ممزق تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وقد تمم من الورقة 173 إلى 208 بأوراق أخرى كتب بخط مبسوط محلى بالأحمر، والكتاب كما ذكر المؤلف مقتضب من كتابه المسمى : **جمع الجوامع**.

67. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 050

نسخة أخرى منه **(جزء منه فقط)**
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أولـه : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من

يجدد لهذه الأمة أمر دينها، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة...

آخره : إذا لقي أحدكم أخاه فليسلم عليه، فإن حالت بينهما شجرة أو حائط أو حجر ثم لقيه فليسلم عليه.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 158 /ب إلى 183 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

68. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم*
064:

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

تأليف زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المهراني الكردي الشهير بالحافظ العراقي المتوفى سنة 806 هـ / 1404 م

أولـه : الحمد لله الذي أحيا علوم الدين فأينعت بعد اضمحلالها، وأعيى فهوم الملحدين عن دركها...

فلما وفق الله تعالى لإكمال الكلام على أحاديث إحياء علوم الدين...

آخره : حديث "من احتكر الطعام أربعين يوما ثم تصدق به لم يكن صدقته كفارة لاحتكاره" أبو منصور الديلمي في مسند.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 40، مسطرته : 35، مقياسه : 33 × 5،21 سم.

كتب بخط مغربي دقيق، الأبواب ورؤوس الفقر كتبت باللون الأحمر. به تعقيبة.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

أنظـر : شذرات الذهب : 9 / 87 - 88، ابن القاضي : درة الحجال : 369 (رقم 147)، السخاوي : الضوء اللامع : 4 / 171، ومعجم سركيس :1317، حسن المحاضرة : 1 / 204، الأعـلام : 3 / 349.

69. **(136 جك)** *رقم الميكروفيلم* 064:

زاد المجد الساري لمطالع البخاري

ويسمى أيضا : **حاشية على صحيح البخاري / أو / تعليق على صحيح البخاري**

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : الحمد لله الواجب حمده الفائق مجده... وبعد، فهذا تعليق قصدت به التعلق بالجناب العلي، والتخلق بأخلاق الخائضين في الحديث النبوي...

آخره : باب عضة الإمام الناس في إتمام بسبب ترك الصلاة، هل ترون قبلتي ؟ استفهام إنكاري، تظنون أني لا أرى فعلكم.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 41 إلى 81، مسطرته : 36، مقياسه : 33 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق ملون.

المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وهو غير تام ومفكك الأوراق وبه أكل الأرضة، وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب جاء غفلا من العنوان واسم المؤلف وبعد البحث والمقارنة اتضح أنه زاد المجد الساري لمطالع البخاري لمؤلفه ابن سودة المري.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118 - 120، إتحاف المُطالع : 1 / 78-79، الأعلام : 62/6، معلمة المغرب : 5161/15 - 5162، موسوعة أعلام المغرب : 2453/7 - 2454، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

السيرة النبوية

.70 **(1 جك)** *رقم الميكروفيلم*
:001

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

ويعرف أيضا بشرح كتاب الشفا

الجزء الأول

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين، وجعلها شفاء لما في الصدور ...

آخره : إن عدم رؤيتها لذلك لغض بصرها حياء منه صلى الله عليه وسلم، لا إنه لا ينكشف عندها فإنهم.

أوراقه : 394، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة سنة 1148 هـ ؛ وقال : "بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين...".

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

ملاحظة : توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان أخرتان مسجلتان برقمي : 1505 ك، 1246 ك.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 331، صفوة من انتشر : 231، نشر

المثانـي : 2 / 90 - 92، فهرس الفهارس : 1 / 377 - 378، الأعلام : 1 / 238، معجم المؤلفين : 2 / 138 – 139، وقد ترجم المؤلف لنفسه في "ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا".

71. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

002:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثاني

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : فصل : وأما حسن عشرته...

آخـره : وإن كان الزركشي قال في كتاب أحكام المساجد أنه بدعة، لا ينبغي تركها لخوف الفتنة، فاعرفه فإنه من الفوائد النفسية الجليلة، والله أعلم.

أوراقه : 353، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني مجدول، والنص المشروح بالحمرة، ونسخ بيد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري يوم الأحد 11 ذي الحجة عام 1148 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

72. (1 جك) *رقم الميكروفيلم*

003:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض

الجزء الثالث

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م

أولـه : فصل من معجزاته صلى الله عليه وسلم...

آخره : ونحوها لبيانه أي بيان حديث زيد لما ذكر لوضوح دلالته عليه، وارتفاع انفكاكه أي زواله بالكلية حتى استغني عن الجواب لعدم احتماله لما يخالفه.

أوراقه : 368، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري، وقال : " بلغ مقابلة على حسب الإمكان، وقرئ درسا في جامع الحسنين الأحسنين ..." يوم الأحد 21 ذي الحجة عام 1149 هـ.

بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

73. **(1 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

004:

نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ / 1659 م
الجزء الرابع
أوله : فصل وأما قوله صلى الله عليه وسلم...
آخره : وفي الحديث أن الله يستحيي أن يرد يد عبده صفرا إذا رفعها ولا يصلح عمل المفسدين فيمحقه ويبطله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.
أوراقه : 341، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 20،5 سم.
كتب بخط مشرقي تدويني، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه على يد أحمد الفقي بن محمد بن إبراهيم المشتهري وذلك يوم الجمعة 25 ربيع الثاني عام 1150 هـ.
بحواشي المخطوط ترميم عشوائي وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر به مجموعة ترنجات وبه خرق السوس.

74. **(17 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 014:

كتاب الجمع بين حاشيتي البرماوي وفتح الدين المراغي على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
تأليف علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري المعروف بمغلطاي المتوفى سنة 762 هـ / 1361 م

أولــه : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الحمد لله الملك العظيم... أما بعد، فهذه فائد (كذا) نقلتها من خط شيخنا ...

آخره : هذا آخر ما وجد الجامع بين هاتين الحاشيتين.

أوراقه : 49، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

بأطراف المخطوط خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مخروم وبه آثار الرطوبة.

به وثيقة تملك باسم محمد صادق البخثي وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : حسن المحاضرة : 2 / 359، الدرر الكامنة : 4 / 215 - 216، الوافي بالوفيات : 26 / 35 - 37.

75. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 071

نيل المنى وغاية السول بذكر معراج النبي الرسول **(مسودة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا

الآوان ...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم.

أوراقه : 13 صفحة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

76. **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* :071

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصا... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع الطاهرة وهذا الآوان ...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.

أوراقه : 9، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وبآخر صفحة منه جواب لمحمد بن جعفر الكتاني عن مسألة التشريح.

.77 **(174 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

نسخة أخرى منه

أولـه : نحمدك اللهم يا من أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... أما بعد، معاشر الإخوان، الحاضرين في هذه البقاع المقدسة وهذا الآوان...

آخره : كان النبي صلى الله عليه وسلم منذ أسري به، ريحه ريح عروس وأطيب من ريح عروس، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم.

أوراقه : 22 صفحة، مسطرته :21، مقياسه : 23،5 × 20 سم.

كتب من الصفحة 1 إلى الصفحة 16 بخط مغربي تدويني يميل إلى المجوهر، ومن الصفحة 17 إلى 22 كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه في 27 رجب عام 1337 هـ بإملاء المؤلف بدمشق الشام ؛ ونسخ من الصفحة 1 إلى 16 بخط محمد

الزمزمي الكتاني، ومن الصفحة 17 إلى 22 بخط عالم الشام الشيخ عبد الجليل بن محمد سليم الدُّرا.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مبيضة، بها تعقيبة.

.78 **(117 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

تاج الابتهاج على النور الوهاج في الإسراء والمعراج

ويسمى أيضا : **شرح النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج**

تأليف جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني البرزنجي المتوفى سنة 1317 هـ / 1899 م

أولــه : الحمد لله الذي اختار عبده محمدا للرسالة... أما بعد، فيقول المرتجي عفو ربه المنجي...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من الشرح وقدر المولى لنا ويسره بكرمه... وأن يجعله لوجهه خالصا وسببا في حصول رضوانه دنيا وأخرى.

أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 28،5 × 18،5 سم.

كتب بخط الثلث المشرقي محلى بالأحمر، وقد كمل تأليفه يوم الثلاثاء 17 رجب عام 1306 هـ، وتم نسخه بيد محمد مدني بن محمد المؤذن بتاريخ 5 رجب 1312 هـ.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض الرطوبة اليسيرة وخرق السوس بحاشية ورقته الأولى، أما الغلاف فحواشيه جلد أحمر والباقي ورق مقوى مزركش.

بأول ورقة منه وثيقة تملك باسم إسماعيل بن جعفر البرزنجي، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط شرح للكتاب المسمى : **النور الوهاج في قصة الإسراء والمعراج** لجد المؤلف السيد زين العابدين البرزنجي مفتي المدينة، وهو مهمش بطرر وفوائد، وبه تعقيبة.

79. **(175 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

المطالب العزيزة الوفية في تكلّمه عليه السلام بغير اللغة العربية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم ؟ ...

آخره : فلم يصح فيه شيء عندنا أصلا، والضمير في به للفارس المتقدم قبل في القصيدة.

أوراقه : 26، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني بيد المؤلف نفسه، وكمل تأليفه في 11 من شهر رمضان عام 1299 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : لعل هذه النسخة كانت مبيضة ثم أضحت مسودة ثانية وهي مهمشة بطرر للمؤلف.

80. (175 جك) *رقم الميكروفيلم* :071

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد وقع سؤال مضمنه : هل كان النبي صلى الله عليه وسلم يكتب إلى طوائف العجم ؟...

آخره : بلا شك ولا تردد، والملائكة غير مكلفين بتكاليف البشر، ولا هو محكوم عليهم بأحكامهم.

أوراقه : 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط نسخة مسودة هوامشها بخط المؤلف ومذيلة بتوقيعه.

.81 **(176 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

ختم الشفا وشرح البسملة بما يناسب مدح النبي صلى الله عليه وسلم (مسودتين)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد البسملة: الكلام على البسملة بحر ليس له ساحل، ولم تزل تغترف منه الأواخر والأوائل، كل بحسب ما لديه وما عرض له أو يسره الله عليه...

آخره : وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون، وربك يعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون.

الأوراق : 5 ورقات + 4 ورقات، المسطرة مختلفة، المقياس : 24 × 18 سم.

كتبتا بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المسودتان مفككتا الأوراق وبدون غلاف.

عليهما ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب عبارة عن مسودتان بخط المؤلف ومهمشتان بطرره.

.82 **(43 جك)** *رقم الميكروفيلم*

028:

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

ويسمى أيضا السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون

الجزء الأول

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث، وصلاة وسلاما على من نزل عليه أحسن الحديث...

آخره : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم على القبائل من العرب أن يحموه ويناصروه على ما جاء به من الحق.

أوراقه : 309، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر مجدول، ونسخ بيد محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد بن عبد السلام بن حجازي بن جمال الدين بن محمد الكباريتي يوم الأربعاء 13 ربيع الثاني عام 1175 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متلاشي بسبب كثرة خرق السوس.

عليه وثيقة تملك تم محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 1 / 755، كشف الظنون : 180، 1365، خلاصة الأثر : 3 / 122، معجم المؤلفين : 7 / 3.

83. **(43 جك)** *رقم الميكروفيلم* :029

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

الجزء الثاني

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

أولــه : باب عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه على القبائل من العرب أن يحموه...

آخــره : والحق أنها ليست من الغزوات بل من السرايا لأنه صلى الله عليه وسلم لم يكن فيها، والله أعلم.

أوراقه : 326، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر ومجدول، وقد تممت أوراقه الأخيرة بقلم غليظ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه وثيقة تملك تمّ محو اسم صاحبها، وكذا عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

84. (43 جك) *رقم الميكروفيلم* 029:

إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة والسلام

تأليف نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي الحلبي المتوفى سنة 1044 هـ / 1635 م

الجزء الرابع

أولـه : فتح مكة : كان في رمضان سنة ثمان، وكان السبب في ذلك أنه لما كان في صلح الحديبية...

آخره : في ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم، ومدة مرضه ووقت مرضه وموته وغسله وتكفينه، والصلاة عليه ودفنه عليه الصلاة والسلام، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 267، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه في 25 محرم سنة 1143 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

في وجه أول ورقة وثيقة تملك باسم أحمد بن محمد عودة

اشتراه بثمن قدره ريال واحد وذلك سنة 1383 هـ، وعليه أيضا ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

85. **(68 جك)** *رقم الميكروفيلم*
039:

الشمائل المحمدية

ويسمى أيضا **الشمائل المصطفوية** /أو / **شمائل النبي صلى الله عليه وسلم** / أو / **الشمائل النبوية والخصائص المصطفوية**

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الترمذي المتوفى سنة 279 هـ / 892 م

أولـه : باب ما جاء في خلق النبي صلى الله عليه وسلم...

آخره : أو سمع منه كلمتين أعطاه الله في الجنة جنتين، كل جنة مثل الدنيا مرتين.

أوراقه : 63، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني.

بأطراف المخطوط العليا أكل الأرضة، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

في وجه أول ورقة من الكتاب ما يلي: "قد ختمنا هذا الكتاب الجليل قراءة على مولانا الوالد، متعنا الله برضاه،

وذلك بدمشق الشام خلصها الله وأهلها... والآثام، ليلة الثامن من ربيع الأول عام 1343 ".

وبأول الكتاب سماع ينتهي سنده إلى الإمام الترمذي.

ملاحظة : الكتاب مُصَدَّر بمجموعة تقاييد وتقاريض، ومهمش بطرر كثيرة لمحمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

طبع بمكناس سنة 1282 هـ وهو أول كتاب طبع بالمطبعة الحجرية إثر ظهورها بالمغرب، وطبع على الحجر كذلك بمطبعة الطيب الأزرق سنة 1310 هـ بمدينة فاس.

توجد من المخطوط نسخ متعددة :

- المكتبة الوطنية : 1107 د، 1592 د، 2166 د، 200 د، 393 د، 199 ك، 38 ك، 68 جك.
- القرويين بفاس : 1081، 1082، 1083، 1084، 1424، 1480، 1547، 1581، 1832.

أنظر : الذهبي : تذكرة الحفاظ : 2 / 633 - 635، الصفدي : الوافي بالوفيات : 4 / 294 - 296، هدية العارفين : 2 / 19، معجم المؤلفين : 11 /104 - 105، ملحق بروكلمان : 1 / 268، كشف الظنـون : 2 / 1059 - 1060، معجم سركيس : 632 - 633، ومعجم المطبوعات المغربية : 56.

86. (96 جك) *رقم الميكروفيلم*

051:

كتاب الصفوة بمناقب آل البيت

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولـه : الحمد لله الذي أنفذ حكمه... وبعد، فهذا كتاب جمعت فيه مناقب الإمام الأعظم علي المرتضى بن أبي طالب وزوجته فاطمة الزهراء بنت المصطفى...

آخره : ووصى أن يصلي عليه الفقيه أبو الحسن وأن يسنم قبره وأن لا يتولاه أحد من الشيعة. تمت المناقب الجليلة بحمد الله.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 141 / ب إلى 217 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر والأخضر مشكول بعض الشكل الأبواب كتب بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة واحتراق المداد، وبعض أطرافه مرممة ترميما عشوائيا، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبهوامشه طرر.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى مسجلة برقم : 1504 ك.

أنظر : الأعلام : 7 / 75، معجم المؤلفين : 5 / 220.

87. **(170 جك)** *رقم الميكروفيلم* :070

نبذة في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من آدابها

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله، زيارة قبره صلى الله عليه وسلم قربة من القربات، بل من أعظم القربات وأفضل الدخائر الموجودات...

آخره : في هذه المسألة غاية الإطالة، ولم يدع لقائل عدم الوجوب حجة ولا مقالة، فلينظر ملخصه في اللقطة المذكورة.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الرسالة مذيلة في آخرها بتقييد هذا مطلعه :" الحمد لله، سألني بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام رجل من أهل العلم من

أرض البلغار، أي في أقصا بلاد الترك وقال إنه يطلع الفجر عندنا في بعض أيام السنة قبل مغيب الشفق فما الحكم في الصلاة فأجبته، إلخ".

88. **(171 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

اليمن والإسعاد بمولد خير العباد

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود... أما بعد، فلأمة المصطفى...

آخره : رؤية النبي عليه السلام والاجتماع به في اليقظة والمنام... إنها تبلغه درجة الغرب منه حتى يصير.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه بتاريخ 16 جمادى الأولى 1345 هـ.

المخطوط مبتور الآخر، مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

89. **(171 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

نسخة أخرى منه (مسودة)

أولـه : الحمد لله الذي شرف هذا الوجود بميلاد أكرم نبي وأعز مولود، سيدنا ومولانا محمد النبي المحمود

ذي الشفاعة العظمى...

آخره : ولا خلة إلا سردتها ولا حاجة من صوائب الدنيا والآخرة لك فيها أرض ولنا فيها صلاح، إلا قضيتها واختم لنا.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني على يد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

90. **(172 جك)** *رقم الميكروفيلم* 071:

إسعاف الراغب الشائق بولادة [سيد] الأنبياء وسيد الخلائق

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : نحمدك اللهم يا من افتتح بالنور الباهي الأحمدي، والجناب العاطر المحمدي، كل مخلوق وموجود...

آخره : إذ ترك معصية واحدة خير من ارتكاب طاعات وإن كانت متعددة، وتعظيم الرسول إنما هو باتباع.

أوراقه : 13، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وهو مطبوع

طبعة حجرية.

.91 (173 جك) *رقم الميكروفيلم* :071

إعلام ذوي النهى في سائر الأقاليم بحسن القيام للمولد النبوي وبمعنى طيه صلى الله عليه وسلم للعوالم (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد، فقد كثر السؤال وخصوصا من القطر المغربي وفاس صانها الله...

آخره : حتى انتهى إلى الصاحب بهاء الدين بن حنا وزير الملك الظاهر، فاستدعاه وقال له : أنشدني قصيدتك التي مدحت بها رسول الله...

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

.92 (173 جك) *رقم الميكروفيلم*

071:

نسخة أخرى منه (مبيضة)

أولــه : بعد الخطبة : أما بعد، ولله الأمر من قبل ومن بعد... السلام عليك يا من العوالم كلها في طي قبضته...

آخره : وكان يدخل دار الحديث بالشام ويدور في أبوابها وعطفها، ويصلي فيها ويقول لعلي أن أمس موضعا مسته.

أوراقه : 26 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

.93 **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على الهمزية في مدح خير البرية

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الحق المصري السنباطي المتوفى سنة 990 هـ / 1582 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البرية...

آخره : يحل عليه منها نظره ليكسوني حلة القبول والإقبال، ويعطي جامعه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 72 إلى 113،

مسطرته مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم الإثنين أواسط ربيع الثاني سنة تسع وثمانين وتسعمائة، وتم نسخه على يد أحمد بن محمد بن الطيب بن عبد الله الحسني.

غير تام وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1970، إيضاح المكنون :1 / 95، 2 / 233.

.94 **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على ختم الهمزية للبوصيري

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : حمدا لمن ختم بنبينا سيدنا محمد النبوءة والرسالة... وبعد، فهذه تنزلات عرفانية، ومنح إلاهية...

آخره : وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم".

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الصفحة 302 إلى 317، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

.95 **(124 جك)** *رقم الميكروفيلم* 059:

إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م

أولــه : الحمد لله الذي أفضل فعم إفضاله... أما بعد، فإن من نعم الله علينا أيتها الأمة المحمدية التي لا تستقصا ...

آخره : فهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع، والحمد لله الذي من فضله مبدأنا وإلى رحمته إن شاء الله تعالى الرجوع... وليكن اختتامنا بما كان به ابتداءنا.

أوراقه : 239، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل ومحلى بالألوان، وكان الفراغ من تقييد مبيضته يوم الجمعة 18 محرم عام 810 هـ بتلمسان، والنسخة كتبت برسم خزانة المفتي قاضي الجماعة بتونس حسن بن الشيخ أبي الحسين الزيدوي، بيد أبي القاسم بن أحمد [المبلي].

ملازم المخطوط شبه منفصلة وبها آثار الرطوبة، وأطرافه مرممة ترميما عشوائيا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى مزركش والظهر والحواشي جلد بني.

به تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وكتب بأول ورقة منه : "اشتري بالمدينة المنورة بمجاميد أربعة في أربعة جمادى الأولى عام 1329 هـ".

وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ متعددة منها : 3724 د،1487 ك، 1365 ك...

__أنظر__ : الضوء اللامع : 7 / 50، كشف الظنون : 2 / 1984، ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 219 - 220، الأعلام : 6 / 228، معجم المؤلفين : 8 / 317.

.96 **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:

تلخيص إظهار صدق المودة في شرح البردة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق (الحفيد) المتوفى سنة 842 هـ /

1438 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سألني بعض السادات والإخوان أن ألخص من شرحي...

آخــره : لزم نعت المصدر قبل أن يعمل، وهو غير جائز.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 114 إلى 243، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

97. **(60 جك)** *رقم الميكروفيلم*
037:

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزآن في مجلد واحد

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضي عياض المتوفى سنة 544 هـ / 1149 م

أولــه : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى... أما بعد، أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين، ولطف لي ولك بما لطف...

آخره : سببا يصلنا بأسبابه، وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا، نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه.

أوراقه : 192، مسطرته : 23، مقياسه : 34 × 23 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، وتم نسخه صبيحة يوم الثلاثاء 26 شعبان عام 1281 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

في وجه أول ورقة منه تصريح من محمد الخياط برادة بإهدائه هذه النسخة إلى محمد بن جعفر الكتاني، وذلك بتاريخ 20 محرم عام 1242 هـ.

انظر : الإحاطة :2 /167، أزهار الرياض : 1 / 23، معجم المطبوعات المغربية : 251، معجم المؤلفين :8 / 16، سلوة الأنفاس :1/ 161.

.98 (130 جك) *رقم الميكروفيلم* 061:

المنهل الأصفى في شرح ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا

الجزء الأول

تأليف محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة 859 هـ / 1465 م

أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب... وبعد، فلما من الله علي بقراءة كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى...

آخره : الذميمة بالذال المعجمة من الذم ضد المدح لا من الذمامة الذي هو بمعنى القبح، لأن ذاله مهمل لا

معجم.

أوراقه : 200 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 17 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وورقته الأخيرة كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون البنفسجي.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأكل الأرضة، أما الغلاف فجلد بني به آثار الرطوبة وأكل الأرضة وممزق الظهر والعقب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، به تعقيبة ومبتور الآخر فتمم البتر في ورقة واحدة بخط مغربي.
بأول وآخر الكتاب تقييد في تولي أبي العباس السفاح الخلافة، ومقتل الحسنين في معركة فخ، أي الحسن بن علي بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب، والحسن بن محمد بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، كما تضمن التقييد أبياتا في رثاء القتيلين. ومن المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 78 ح، 1340 ك.

99. **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم*
039:

المواهب السنية في اختصار شرح الهمزية

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا عام 1255 هـ

أولـه : الحمد لله الذي جعل معجزات النبي صلى الله عليه وسلم مستمرة على مر الليالي والأيام... وبعد، فإن كمالات السيد الأعظم، والجناب الأكرم صلى الله عليه وسلم...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من اختصار لشرح الفاضل ابن حجر المكي رحمه الله، وليس لي في ذلك إلا حذف التطويل والتكرار، فإن وجدت صحيحا فاحمد الله الغفار، وإن وجدت غير ذلك فلا تبادر لسبي في العهدة علي، لأني قصدت الاختصار، والله أعلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 87، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه ظهر يوم الأربعاء 7 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

100. **(77 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :043

شرح على الشمائل للترمذي

تأليف أبي عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن

علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ / 1622 م

أولــه : شمائل أهل الفضائل في القديم والحديث... وبعد، فإن كتاب الشمائل لعلم الرواية وعالم الدراية الإمام الترمذي...

آخره : والإكثار منه وبذل الجهد في مزيد تحصيله، وهذا الختم نظير ما وقع في أوائل أكثر كتب الحديث من الابتداء.

أوراقه : 253، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل، ونسخ بيد محمد بن حسين بن علي إذ انتهى منه صبيحة يوم الاثنين 3 صفر عام 1179 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : خلاصة الأثر : 2/ 312 - 416 ، البدر الطالع : 1/ 357، هدية العارفين : 1/510-511.

101. **(180 جك)** *رقم الميكروفيلم*
071:

شرح على ختم الشمائل للترمذي

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : اعلم أن الترمذي ختم كتابه الشمائل، نقلهما عن

السلف، للإشارة أحدهما عن ابن المبارك وهو ما أفاده بقوله : حدثنا محمد بن علي...

آخره :

لا تغفلن عن الحديث وأهله # فإلى أي ليل والحديث نهار

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط غير تام، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

الفقه
وملحقاته

102. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
014

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البويعقوبي الملوي من أهل القرن 13 هـ / 19 م
أولـه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن محمد...
آخره : على ذلك أجر الحسبة ونسبه بحيث يعد منه طلب هذا معرة في حقه فلا أجر له على ذلك وإلا فله أجرته، انتهى والحمد لله رب العالمين.
أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 172 إلى 188، مسطرته : 25، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر تدويني محلى بالأحمر.
بالمخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 525 ك، 2413 د، 1418 د، 1354 د، 1079 د.

103. **(116 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
056

معين الحكام على القضايا والأحكام
تأليف ابن عبد الرفيع
أولـه : كتاب النكاح وفيه أربعة وخمسون فصلا... ما

جاء في ترغيب النكاح...

آخره : فإن كان مكرها على اليمين يخاف على نفسه أو لم يحلف فلا حنث، والله أعلم، وهذا آخر الشرح المبارك.

أوراقه : 95، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني دقيق ملون بالأحمر والأصفر.

حالة المخطوط جيدة على العموم، وقد غلف بجلد مدادي اللون مزخرف تتوسطه ترنجة مزخرفة.

بالمخطوط تعقيبة وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء وذلك بتاريخ أواخر شعبان 1225 هـ، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : لم أقف على ترجمة المؤلف. المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

104. **(112 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

055

شرح بهرام الوسط

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م

أولـه : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطات لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد...

آخره : بذكر الشيخ المزارعة هنا كما هو العهود في كتب [...] إنما ذكرها [...] الشركة المناسبة التي تقدمت.

أوراقه : 220 ورقة، مسطرته : 33، مقياسه : 28،5 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن يوسف بن محمد الأندلسي المالكي الأشعري.

أطراف المخطوط مرممة بالورق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

105. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

انتظام بيت المال من الوجهة الشرعية

المؤلف غير مذكور والغالب أنه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني

أوله : الحمد لله الذي أنعم على هذا العالم... وبعد، فهذا مصنف رفيع ومؤلف بديع مما اقترح علي وضعه...

آخره : حرام على ما يؤخذ مما تقدم، والمقامات مختلفات،

والأعمال بالنيات والأحوال والنوازل مقتضيات.

أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 99 إلى 110، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : مهمش بطرر وبه تعقيبة.

106. **(102 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 052

تصحيح المقالة في شرح الرسالة

تأليف أبي بكر محمد بن علي بن محمد الفخار الأركشي الجذامي المالقي الشريشي المتوفى سنة 723 هـ / 1323 م

أولـه : باب في البيوع وما شاكل البيوع : عبر أكثر الفقهاء عن هذا الباب بكتاب البيوع...

آخره : وهذا الحديث من الكرامة للأندلس مما لا خفاء فيه، وكفى بما فيه من الدلالة على فضلها والتنبيه، وقد حصل بلوغ السؤال المؤمل في هذا الشرح المكمل.

أوراقه : 231، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط لا بأس به، ونسخ بيد سعد بن

إسماعيل الأنصاري بتاريخ يوم الإثنين 16 شعبان عام 879 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق متلاشي تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

أنظر : ابن حجر : الدرر الكامنة : 4 / 81، السيوطي : بغية الوعاة : 80، الديباج : 303 - 305، كشف الظنون : 359، 455، 503، 504، 84، 1428، هدية العارفين : 2 / 159، الأعلام : 6 / 284، معجم المؤلفين : 11 / 42.

107. **(109 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

الدرر اللطيفة

ويسمى أيضا **الحواشي اللقانية** /أو/ **حاشية اللقاني على ابن الحاجب شرح خليل**

تأليف ناصر الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن اللقاني المتوفى سنة 958 هـ / 1551 م

أولـه : الحمد لله الهادي إلى طريق السداد... وبعد، فإنه لا يخفى على أرباب الألباب، وخلاصة الكرام الأنجاب، أن الزمان ذهب غالب أمثاله

وانقضى ...

آخره : في الطرة عند قول المصنف : أو يقتل الثاني الكبير والثالث الصغير، فراجعه، والله أعلم بالصواب فهو رب الأرباب.

أوراقه : 164، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وانتهى من نسخه عبدالعزيز بن مالك بن مالك عشية الخميس 5 شعبان عام 1049 هـ.

بأول المخطوط أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني عتيق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني، وبه تعقيبة.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 435، معجم المؤلفين : 9 / 203.

108. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الأول

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م

أولـه : الحمد لله العظيم ذو (كذا) الجلال والاكرام... وبعد، فيقول العبد الضعيف الملتجئ إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : وذكرنا منشأ الخلاف في استحقاقها وعدمه في الكبير، فراجعه إن شئت، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 219، مسطرته : 37، مقياسه : 28،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم الحيحي يوم الخميس 18 شعبان عام 1065 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وبأوله بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر قان تتوسطه ترنجة حمراء فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

ملاحظة : بأوله من الورقة 1 / أ إلى الورقة 2 / ب مجموعة نقول وتقاييد وفوائد في الأوفاق وفي النوازل والأجوبة. به تعقيبة. وتوجد من الكتاب نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 499 د، 274 د مكرر، 765 ك، 4206 د .

أنظر : إيضاح المكنون : 1 / 1، 201، 334، 431، 2 / 449، هدية العارفين : 2 / 236، ألف سنة من الوفيات : 295، معجم المؤلفين : 8 / 194.

109. **(110 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

054

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

الجزء الثاني

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م

أولـه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وأتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته...

آخره : أمست بعدها أو أصبحت، ثم خرج من حين أصبح فقضى بذلك، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 164، مسطرته : تتراوح ما بين 44 و 45، مقياسه : 29 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن الحاج محمد بن عبد الرحمن اللولي المستغانمي عند زوال يوم الأحد في أواخر شهر شوال عام 1106 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني، والباقي مغلف بورق أزرق تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

110. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله ذي الفضل والإنعام... أما بعد، فإن الحج أفضل الطاعات وأشرف القربات، ومن أهم الأمور ببيان أحكامه...

آخره : قلت : والصواب أن لا يجمع على القوانين، وقال المازري : أما الجمع في السفر بين الصلاتين المتفق على أنه لا شركة بينهما في الوقت.

أوراقه : 116 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أخضر.

ملاحظة : جاء في الصفحة الأولى من المخطوط : "هذا شرح مناسك أبي الضياء سيدي خليل بن إسحاق المالكي تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الرعيني الشهير بالحطاب" مع ذكر تاريخ ولادته ووفاته.

أنظـر : ملحق بروكلمان : 2 / 526، كشف الظنون : 1628، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين : 11 / 230، وفي نيل الابتهاج أنه ولد يوم الأحد 18 رمضان سنة 902 هـ وتوفي يوم الأحد 9 ربيع الثاني سنة 954 هـ.

111. **(111 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

054

شرح مناسك الحج للشيخ خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : قوله الفصل الثالث في مواقيت الحج، لما فرغ المؤلف من ذكر آداب السفر أتبع ذلك بالكلام على مواقيت الإحرام...

آخره : وهي ليلة الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى قال أبو شامة.

أوراقه : 96 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 28،5 × 20 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني بتاريخ ليلة الخميس وقت أذان الصبح الأول الموافق 24 من محرم الحرام سنة 1334 هـ، بقرب الحجرة النبوية الشريفة.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : صُدِّر كل من الجزء الأول والثاني بتاريخ ولادة المؤلف ووفاته باليوم والشهر والسنة.

112. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الأول

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولـه : **(ص)** المياه أقسام جنس يقع على القليل...

آخره : **(ش)** هذا ظاهر إذا كانت عادتهم تلك وإلا فالأظهر عدم الإجزاء لفقد النية، والله أعلم.

أوراقه : 216 ورقة، مسطرته : تتراوح بين 25 و 29، مقياسه : 26 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، ورقته الأخيرة كتبت بقلم مختلف.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم وأكل الأرضة وملازمه منفصلة، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الدرر الكامنة : 2 / 86، النجوم الزاهرة : 11 / 92، نيل الابتهاج : 112 – 115، كشف الظنون : 1628، معجم المؤلفين : 4 / 113 - 114

113. **(122 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

058

التوضيح على مختصر ابن الحاجب

الجزء الثاني

تأليف أبي الضياء خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي الشهير بالشيخ خليل المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م

أولــه : أنه يعطى ما يكفيه في السنة، وقد قيل أنه لا بأس أن يعطى الزكاة من له مال في النصاب...

آخره : ولا بد من التأويل بهما أو ما يشابهه وإلا كان نقضا لحكم أبي بكر رضي الله عنه وهو باطل بلا إشكال . (ص) النكاح.

أوراقه : 159 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 26،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر رؤوس الفقر كتب بخط عريض.

حالة المخطوط سيئة بسبب كثرة الخروم، به ترميم عشوائي، وفصل الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة ومهمش بطرر وعليه تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وقد وقع للناسخ خلط فقال : "نجز السفر الأول" ولكن هذا ليس السفر الأول بل الثاني.

114. **(115 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

056

حاشية على مختصر خليل

النصف الأول

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري المعروف بالفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه الحواشي من تقرير شيخي سالم السنهوري وإبراهيم اللقاني...

آخـره : يوزعها باجتهاده، نصفها على أبي المحضون، ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المحضون.

أوراقـه : 123 ورقة، مسطرتـه : 38، مقياسـه : 27،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخت أواخر شوال عام 1090 هـ.

بالمخطوط خروم ويحتاج إلى ترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : خلاصة الأثر : 4 / 510، الأعلام للزركلي : 8 / 252.

115. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

رفع الملامة ودفع الاعتساف عن المالكي إذا بسمل في الفريضة خروجا من الخلاف

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : أما ببسم الله الرحمن الرحيم ما انتبه، وقرأ ما مع البسملة فسكن وجعه ولم يعد. وليكن هذا آخر ما قصدته، وفي هذا الديوان جمعته ولخصته، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : 45، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، وقد وافق الفراغ من إخراجه من مبيضته مع زيادات ليلة الأربعاء متم شهر جمادى الثانية عام 1313 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف همشها بطرره، ومذيلة في آخرها بتقييد في "الأحاديث الحسنة الصحيحة" استدل بها صاحبها على ثبوت وضع اليمين على

اليسرى في الصلاة، وهي من ثلاث صفحات، والغالب أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

116. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة أخرى منه **(وهي مسودات بحث أولية)**
أولـه : قد تقرر أن مذهب مالك رحمه الله كراهة قراءة البسملة أول الفاتحة في الصلاة، ومذهب الشافعي وجوب قراءتها ...
آخره : وعصاه لم يلحق عليا ولا صلى خلفه قط، والحمل فيه على ابنه يعقوب فإنه ضعيف غير واحد وشيخ الخصيب فيه أبو الحسين الأهوازي، وعلي يلقب بجراب الكذب.
أوراقه : 12 ورقة + جذاذات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
ملازم المخطوط منفصلة، وهو بدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

117. **(156 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة أخرى منه (نسخة ثالثة مسودة)
أولـه : أبدأ القول ببسم الله الرحمن الرحيم التي من فاتحة

كل كتاب... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعالى تقييد ظريف، ومختصر لطيف في تحقيق قراءة البسملة مع الفاتحة...

آخره : ومالك رضي الله عنه وغيره من الأئمة يقولون بمندوبية ذلك واستحبابه، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : 23، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه، ووافق الفراغ من تبييضها صبيحة يوم السبت 19 ذي الحجة عام 1311 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مسودة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

118. **(12 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
012

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

ويسمى أيضا **شرح العمل المطلق**

تأليف محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الجليل الفلالي المتوفى سنة 1214 هـ / 1800 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، يقول عبد ربه تعالى محمد...

آخره : والله المسؤول والمرجو والمأمول أن يتفضل علي بقبوله، ويجعله لي وسيلة لرضاه ورضى رسوله، فهو تعالى الجواد الذي يعطي من سأله، ولا يحرم من قصده وأمله.

أوراقه : 156، مسطرته : 32، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون، وكمل تأليفه في 12 جمادى الثانية سنة 1176 هـ.

حالة المخطوط سيئة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة إلا أنه متآكل بفعل خرق السوس والرطوبة.

ملاحظة : الكتاب مطبوع.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1627، إتحاف المطالع : 1 / 92، شجرة النور الزكية : 1 / 539 (رقم الترجمة : 1515)، الأعلام : 7 / 8.

119. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

برنامج الشوارد

الجزء الأول (جزآن في مجلد واحد)

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م

أولــه : وضعت هذا البرنامج لاستخراج مسائل هذا الكتاب...

آخـره : في المقـام ومن الخـارج تصح، ثم تقول : من لـه شـيء مـن المحاصصة أخذه.

أوراقه : 61 ورقة (من 1 إلى 61)، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وتم نسخه يوم الثلاثاء 01 جمادى الثانية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (1133 هـ).

المخطوط مغلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

120. **(126 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

برنامج الشوارد

الجزء الثاني (جزآن في مجلد واحد)

تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي الشهير بابن عظوم المتوفى سنة 1008 هـ / 1599 م

أولـه : هذا الجزء الثاني من البرنامج اللطيف الذي وضعته لاستخراج مسائل هذا الكتاب الجليل المجيد...

آخـره : ينتهي بكتاب الميراث.

أوراقـه : 141 (من 62 إلى 202)، مسطرته : 33، مقياسه : 31،5 × 22 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد محمد بن حمودة السوسي شهرة وبلدا ومولدا ومسكنا التونسي إقليما، وذلك عشية يوم الثلاثاء أوائل جمادى الثانية عام 1133 هـ.

الأوراق الأخيرة للمخطوط ممزقة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق السوس ويحتاج إلى ترميم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

121. **(127 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 060

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

ويسمى أيضا **حاشية على مختصر خليل**

الجزء الأخير

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : باب في الشركة (ش) ضبطها في التوضيح بكسر الشين وسكون الراء...

آخره : وهذا هو الظاهر والله أعلم، وذكر ابن عرفة واللخمي والمتيطي الكلام على الخنثى في كتاب النكاح.

أوراقه : 243 ورقة، مسطرته : 37، مقياسه : 30 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد عبد المجيد بن

المجذوب بن الحاج أحمد بن الحاج حمدون بن قاسم السقاط وذلك ضحوة يوم الثلاثاء 4 ربيع الأول عام 1174 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مرمم الأطراف بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحة الأخيرة بأنه انتهى من تبييضه في أول من ذي القعدة من سنة 969 هـ.

122. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل
ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**
الجزء الثاني
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م
أولـه : باب الذكاة : قطع مميز فيها لمالك، وتوكل ذبيحة الصبي قبل البلوغ إذا أطاق الذبح وعرفه، وكذلك ذبيحة المرأة...
آخره : وانظر آخر مسألة من (ع) سحنون.
أوراقه : 247 ورقة، مسطرته :تتراوح بين 33 و 35، مقياسه : 30،5 × 21 سم.
كتب بخط أندلسي مختلف محلى بالألوان، العناوين ورؤوس

الفقر كتب بخط الثلث المغربي.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وبحواشيه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مطبوع.

أنظـــر : نيل الابتهاج : 324 - 325، سلوة الأنفاس : 3 / 119،
ملحق بروكلمان : 2 / 375 (وفيه سمي ابن المواق)،
معجم المطبوعات العربية : 1814، الأعلام : 7 / 154 - 155،
معجم المؤلفين : 12 / 133.

123. **(128 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 061

التاج والإكليل لمختصر الشيخ خليل

ويسمى أيضا **التاج والإكليل في شرح مختصر خليل**

لعله الجزء الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي الشهير بالمواق المتوفى سنة 897 هـ / 1492 م

أولــه : (ص) الوكالة لغة الحفظ ومنه قوله : وكفى بالله وكيلا، قيل حافظا، وقيل كافيا، وقيل كفيلا...

آخـره : ولكن توافق عدتهم بالثلث وثلثهم اثنان وهما داخلان في أربعة فيستغني بالأكثر عن الأقل.

أوراقه : 236 ورقة، مسطرته : 35، مقياسه : 30،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر وبه تعقيبة، وهو مطبوع.

.124 **(131 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 062

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب

تأليف عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة 756 هـ / 1355 م

أوله : ...فأهملت [ ] الحلية إلى الكلية والجزئية والمهملة والشخصية...

آخره : الخمسة التي هي حفظ الدين والنفس والنسب والعقل والمال على غيرها، وترجح ما وقع في محل الخاصة.

أوراقه : 204 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 18 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مختلف مشوب بالأحمر على ورق شاطبي.

بالمخطوط آثار الرطوبة، أما الغلاف فورق مقوى مشمع أخضر والظهر جلد أسود متآكل به خرق السوس.

بأول ورقة منه مجموعة أختام مشرقية، كما عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الطرفين، مهمش بطرر وبه تعقيبة.

موضوع الكتاب في أصول الفقه، وهو شرح لمختصر أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي اختصره من كتابه المسمى **منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل**.

125. **(137 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 065

حاشية على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الجزء الأول

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عمر الأنفاسي المتوفى سنة 761 هـ / 1360 م

أولـه : قوله : الحمد لله ابتدأ الإنسان بنعمته، والكلام فيه عشرة فصول الأول في حقيقته...

آخره : أي الذي للزوج عند الجماع، ويستحب الستر عند الخفاض ولا يصنع على ذلك طعام.

أوراقه : 181 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 842 هـ، وتم نسخه على يد محمد بن عمر الزواوي الينيوي.
بالمخطوط أثر الرطوبة، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء في آخر المخطوط "تم السفر الأول من حاشية الرسالة للفقيه يوسف بن عمر الأنفاسي بما علم من الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي على يد مكمله محمد بن عمر الزواوي الينيوي".
أنظـــر :وفيات الونشريسي : 124، سلوة الأنفاس : 3/ 188 – 190، شجرة النور الزكية : 1 / 335 (ترجمة رقم 864)، معجم المؤلفين : 13 / 320.

126. **(14 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
013

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النصف الثاني من الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : السنة بالمؤكدة أو الحقيقة المتعددة لأن نحو التكبيرة

لا يسجد لها ...

آخره : فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه، وهذا آخر ما تيسر جمعه على نصف هذا الكتاب.

أوراقه : 259 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي ملون بالأحمر، وتم نسخه يوم الجمعة 19 شوال سنة 1164 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهر المخطوط وعقبه بجلد أحمر والباقي غلف بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في المخطوط : "بلغت مقابلة هذا الجزء على نسخة مؤلفه إلا القليل". وتوجد من الشرح نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم 629 د.

أنظر : الجبرتي : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

127. **(143 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 066

مناسك الحج

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الصفاقسي (أو السفاقسي) النوري المتوفى سنة 1118 هـ / 1706 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل بيته المبارك الذي ببكة هدى ورحمة وتطهيرا، ودعا عباده إلى زيارته فأجابه بالتلبية من خصه بعنايته...

آخـره : ساعد الجد والاجتهاد بقية العمر متأهبا للقاء الله تعالى فما بعد رؤية خواص الملك إلا رؤيته وهذا هو السفر المقصود من الأسفار كلها.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 117 /ب إلى 163 /أ، مسطرته : 11، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ بيد محمد بن الطاهر بن القاسم بن أحمد بن الحاج محمد بن رجيبة بتاريخ 11 شعبان عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الحريق، وهو بدون غلاف.

ملاحظة : ورد بالورقات 115 /ب إلى 116 /ب دعاء يقال عند زيارة الروضة المشرفة.

أنظـــر : فهرس الفهارس : 2 / 673 - 675، معجم المطبوعات العربية : 1873، ملحق بروكلمان : 1 / 698، معجم المؤلفين : 7 / 201.

128. **(99 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 052

هداية السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : الحمد لله الذي افترض الحج إلى بيته العتيق، ويسر لقاصديه أسباب التوفيق فأجابوه بالإتيان إليه...

آخره : تتوالى تكرارها وتلوح على الأكوان أنوارها، صلاة دائمة بدوامك، باقية ببقائك، لا منتهى لها دون علمك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 / ب إلى 114 / ب، مسطرته : 16، مقياسه : 20 × 12 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه ليلة الجمعة من آخر ذي القعدة 980 هـ، وتم نسخه على يد عبد النصير بن محمد التونسي بتاريخ 980 هـ.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني.

تملكه أحمد بن العربي زروق في 3 صفر الخير سنة 1299 هـ.

ملاحظة : جمع الكتاب ولد المؤلف وهو يحيى بن محمد الحطاب.

رقم الميكروفيلم: **(145 جك)** .129

067

مصابيح الدجى

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الشهير بابن الفرّاء البغوي المتوفى سنة 516 هـ / 1122 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم ومنك العون، وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة...

آخره : قول النبي صلى الله عليه وسلم : "كذب المنجمون برب الكعبة ولو توافقوا".

أوراقه : 325 ورقة، مسطرته : 13، مقياسه : 31 × 22 سم.

كتب بخط مشرقي واضح مشكول، ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه طرر.

بالمخطوط أثر الرطوبة ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

خرجت النسخة من ملك عبد الوهاب بن مصطفى الهبهبي إلى ملك الشيخ محمد الجودي المعروف بابن اسعود كما هو مذكور في وجه أول ورقة.

أنظـر : شذرات الذهب : 6 / 79، كشف الظنون : 195، 517، 599، 1040، 1499، 1541، 1697، 1726، ملحق بروكلمان : 1 / 620 - 622، معجم المؤلفين : 4 / 61.

130. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

014

شرح أرجوزة في أقسام العدة وأحكامها والحيض والرضاع

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي (وقيل : القشتالي) المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولـــه : الحمد لله الذي خلق وصور، وقضى وقدر، ونهى وأمر... وبعد، فقد طلب مني بعض الإخوان أن أشرح لهم الأرجزة...

آخره : ما قيدته من كلام أهل العلم رضوان الله عليهم من هذه الأرجوزة، ومن وجد فيها نقصا أو خللا فليتمه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر والمتن المشروح كتب باللون الأحمر، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله بن الحسن العبدي بتاريخ السبت 23 ذي الحجة سنة 1148 هـ.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبه بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الأرجوزة للولي الصالح سيدي عبد الله بن محمد الهبطي.

أنظر : الإفراني : نزهة الحادي : 272، نشر المثاني للقادري : 1/ 113 - 114، الونشريسي : ألف سنة من الوفيات (تحقيق محمد حجي) : 302، معجم المؤلفين :

.107 / 11

131. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

014

مسائل على المشهور من مذهب مالك وما أفتى به الفقيه أبو علي بن القداح

ويسمى أيضا **فتاوى فقهية لأبي علي بن القداح**

تأليف أبي علي ابن القداح

أولـه : مسألة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد ...

آخره : وإن ذكر قبله قطع وصلى الوتر والصبح، وإن كان مأموما تمادى مع إمامه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 51 إلى 52، مسطرته : 28، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

132. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

014

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور
أولـه : ... باب ذكر فيه الفرائض وهو علم المواريث...
آخره : وأقول كما قال الأصل وهو الشيخ خليل، وأسأل الله أن ينفع به من كتبه أو قرأه أو حصله أو سمعني في شيء منه.
أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 121، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن العربي بن عبد السلام بن عبد الرحمن الزعري بتاريخ السبت 11 رمضان سنة 1229 هـ.
المخطوط مبتور الأول، وأوراقه منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة غالب الظن أنها لمحمد بن جعفر الكتاني، وكتب بآخر طرة: "ووجدت آخر النسخة المنتسخ منها : نجزت كتابته... يوم الجمعة المبارك من شهر رمضان المعظم سنة 1141 هـ... قال... سيدي محمد بن... محمد بن الحسن بناني أن هذه النسخة سلكت على نسخة المؤلف". بآخره تقاييد.

133. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
014

شرح مختصر خليل (قطعة منه)

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المعروف بابن مرزوق الحفيد المتوفى سنة 842 هـ / 1438 م

أولــه : قوله يخرج من تركة الميت...

آخره : وللخنثى أحكام كثيرة ومسائل غريبة يطول تتبعها، والله الموفق للصواب بمنه، وهو سبحانه وتعالى المستعان.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 122 إلى 171، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة وبه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره تقييدات مختلفة.

أنظـــر : شجرة النور الزكية : 1 / 364- 365، أعلام الفكر والثقافة في الجزائر : 2 / 51 - 58، لقط الفرائد : 248، وفيات الونشريسي : 141.

134. **(140 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 065

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولـه : ... ويتيمم له أيضا مع عبد الملك يتوضأ ويصلي حتى يفرغ، زاد ابن مسلمة وغسل أعضاءه من الثاني مما أصابه...

آخره : هي الرواية المشهورة، وقيل لا تسقط المتيطي وهو الأشهر، واختاره جماعة من الأشياخ الباجي واللخمي وابن يونس.

أوراقه : 110 ورقة، مسطرته : 40، مقياسه : 28 × 20 سم.

كتب بخط مغربي دقيق.

مبتور الطرفين، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

135. **(141 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 065

تهذيب المدونة والمختلطة

تأليف أبي سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المالكي المعروف بالبراذِعي كان حيا سنة 403 هـ / 1039 م (يرجح أن وفاته كانت سنة 438 هـ)

أولـه : الحمد لله القديم الأزلية الأولية... هذا كتاب قصدت فيه إلى تهذيب المدونة والمختلطة خاصة دون غيرها إذ هي أشرف ما ألف في الفقه من الدواوين...

آخره : فصل في بيان المنازل في رعاية التقوى فيما يتعلق بالقلوب والجوارح : ...التزم عليها لم يقطع العزم عنها الرابع... وأن يرجع عنها مثل [ ].

أوراقه : 193 ورقة، مسطرته : 31، مقياسه : 27،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر.

ورقة المخطوط الأولى منفصلة عنه وبه آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما بدائيا، بدون غلاف ما عدا الظهر فهو جلد بني.

بأوله مجموعة من التملكات والأختام تم التشطيب عليها، به تعقيبة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر ومهمش بطرر كثيرة، وهو تهذيب للمدونة في فروع المالكية لأبي عبد الله عبد الرحمن ابن القاسم المالكي، وقد هذبه البراذعي وصححه عن جبلة عن سحنون.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنية : 834 ك، 1989 د.
- القرويين : 320، 321، 323، 324، 325.

أنظر : كشف الظنون : 2 / 1644، الديباج : 112، ملحق بروكلمان : 1 / 302، الذهبي : سير أعلام النبلاء : 11

/ 116، شجرة النور الزكية : 1 / 156 (الترجمة رقم : 306)، معجم المؤلفين : 4 / 106.

.136 **(157 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

حاشية على شرح ميارة للمرشد المعين

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي خص من شاء بمعرفته... وبعد، فهذه إن شاء الله تقييدات رفيعة بجواهر المعاني...

آخره : المقتضى صفة كاشفة للخطاب، إذ لا يكون.

أوراقه : 137، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مبتور الآخر، مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة.

.137 **(197 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

تقريظ المسامع بشرح كتاب الجامع

ويسمى أيضا **تشنيف المسامع بشرح كتاب الجامع** / أو / **الضوء اللامع بشرح الجامع**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة
1345 هـ / 1927 م

أولــه : قوله : التاودي منسوب في الأصل إلى تاودة قرية من أعمال فاس ...

آخره : هذا من الأحاديث المتواترة لحديث "**إن ابني هذا أسير السابق**".

أوراقه : 21 صفحة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب شرح لكتاب الجامع للشيخ خليل، وهو مهمش بطرر للمؤلف، والنسخة مبتورة الآخر.

138. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
005

شرح مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين الذي أنزل كتابه المبين

على رسوله الصادق الأمين، فشرح به صدور عباده المتقين... وبعد، فجني العلوم وأفضله وأقربها إلى الله...

آخره : وقال أبو الفرج في الحاوي : ولو صلى إنسان عن غيره بمعنى أن يشركه في ثواب صلاته، لجزاه الله. ذكره في الآذان والإقامة.

أوراقه : 193، مسطرته مختلفة تتراوح بين 27 و 33، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مشوب باللون الأحمر.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : ملحق بروكلمان : 2 / 694، هدية العارفين : 2 / 242، الأعلام : 7 / 58، ومعجم المؤلفين 11 / 230.

139. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

005

شرح مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولـه : فصل سر الأذان لجماعة طلبت غيرها : الأذان :

الإعلام بأي شيء كان، قال الله تعالى : [**وأذان من الله ورسوله**]، واشتقاقه من الإذن...

آخره : وقال صاحب الشامل : فإن شرط عدم القضاء لحدوث مرض أو غيره لم يعده على الشهور، وثالثها إن وقع بعد الدخول وإلا بطل. انتهى والله أعلم.

أوراقه : 229، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، وتم نسخه بتاريخ 20 ربيع الأول سنة 1104 هـ.

بحواشي المخطوط بعض أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

140. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 006

شرح مختصر خليل

الجزء الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أوله : كتاب الحج : يعني أن الحج يجب مرة واحدة في العمر وهذا هو المعروف من مذاهب العلماء...

آخره : وعزا ابن عرفة هذا الأخير للخمي وكأنه لم يره في المدونة، والله تعالى أعلم.

أوراقه : 224، مسطرته : 34، مقياسه : 29،5 × 20 سم.
كتب بخط مغربي مختلف ملون بالأحمر والأزرق.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

141. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
006

شرح مختصر خليل
الجزء الرابع
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م
أوله : كتاب الخلع الطلاق : قوله : باب جاز الخلع وهو الطلاق بعوض، الطلاق في اللغة أصله الانطلاق والذهاب المتبطي...
آخره : وقد ذكر المصنف كلا من المدونة في باب الشهادات، وذكر كلام الشيوخ عليه هل هو خلاف أو وفاق، والله أعلم.
أوراقه : 211، مسطرته : 33، مقياسه : 27 × 20 سم.
كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالأحمر.
بأطراف المخطوط أكل الأرضة وخرق السوس وبعض الترميم العشوائي، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

142. **(2 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

007

شرح مختصر خليل

الجزء الخامس

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ / 1547 م

أولــه : باب الشركة : ضبطها في التوضيح بكسر الشين وسكون الراء وكذا الشارح وغيره...

آخره : أن يقال إن هذا النقص لا يضر بمنزلة الخصاء، والله أعلم.

أوراقه : 238، مسطرته مختلفة، مقياسه : 28 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مختلف وملون بالأحمر.

المخطوط متآكل بفعل الأرضة وبحواشيه ترميم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

143. **(22 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

015

مجموع ابن الجلاب على مذهب الإمام مالك

تأليف أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المعروف بابن الجلاب المتوفى سنة 378 هـ / 988 م

أولــه : قال أبو القاسم... يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل إدخالهما في الإناء...

آخره : ثم جمع وضوئه في إناء فصب عليه، عوفي إن

شاء الله تعالى.

أوراقه : 184، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18،5 × 12 سم.

كتب بخط مغربي مختلف، ونسخ بيد عمر الجودي المغربي الأراتني وذلك يوم الجمعة 15 ذي الحجة سنة 1309 هـ، بمدرسة مالك الطاهر بدمشق الشام.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد بني والباقي بثوب بني متآكل وممزق.

ملاحظة : بآخره تقييد يتضمن شروط اقتداء الشافعي بالحنفي وشروط صلاة هذا الأخير خلف الأول أي خلف الشافعي.

أنظر : الديباج : 146، هدية العارفين : 1 / 447، معجم المؤلفين : 6 / 238 (وفيه عبيد الله بن الحسن بن الجلاب).

144. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : نحمدك اللهم على ما به أنعمت... أما بعد، فلما كان العلم أنفع ذخر يقتنى، وأرفع ثمر يجتنى...

آخره : وإذا علمت المرأة أن زوجها يحتاج إليها فلا تتطوع بالصوم وله أن يفطرها... والله أعلم بالصواب.

أوراقه : 210، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.

حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

145. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني

ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**

الجزء الثاني

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولــه : الاعتكاف هو لغة : لزوم الشيء وحبس النفس عليه خيرا كان أو شرا ...

آخره : وكان له أخ اسمه أبو برقان قدم عليه صلى الله عليه وسلم وهو بهوزان فأسلم وتابع معهم، انظر ابن مغلطاي، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 199، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

146. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني
ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**
الجزء الثالث
تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أولــه : كتاب البيوع كما يدل عليه لفظ أحدكم وأخيه...
آخره : فإن كان ما ترك يكون منه الثلث، حط من نصيبه الذي هو له ثلثه إن ساقاه على النصف. والله أعلم.
أوراقه : 191، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ في 7 رمضان عام 1314 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

147. **(24 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
016

طالع الأماني لمطالع الزرقاني
ويسمى أيضا **حاشية على شرح الزرقاني لمختصر خليل**
الجزء الرابع
تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م
أولـه : كتاب الإجارة...
آخره : هذا ما يسر الله جمعه مما تدعو الحاجة إليه، والكلام مع (ز) أو غيره، وتكميل ما لا غنى عنه من فوائد وأبحاث تتعلق بالمتن أغفلها أو لم يطلع عليها.
أوراقه : 147، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، وتم نسخه يوم الخميس 23 جمادى الأولى عام 1248 هـ.
حالة المخطوط جيدة رغم انفصال الكتاب عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

148. **(27 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
017

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

النصف الأول من الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أولــه : ... زيد فكذا قولك : بسم الله أبتدئ...

آخره : صرح بحكم الختان والعلامة خليل أهمله، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه.

أوراقه : 581، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الثلاثاء 5 جمادى الأولى عام 1194 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وبه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول.

أنظـــر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

149. **(28 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

018

شرح مختصر الشيخ خليل

ويسمى أيضا **شرح على متن خليل**

الجزء الثاني

تأليف عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المصري الشهير بالزرقاني المتوفى سنة 1099 هـ / 1688 م

أولـه : باب الذكاة : بمعنى التذكية، أنواعها أربعة : ذبح ونحر وعقر وما يموت له نحو الجراد...

آخره : والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تحته إفراد كحيوان، والله تعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 514، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي جميل مشوب باللون الأحمر.

ملازم المخطوط متلاشية وحواشيه متآكلة بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بحواشي المخطوط مجموعة طرر.

أنظـر : نشر المثاني : 2 / 355، شجرة النور الزكية : 1 / 440 (ترجمة رقم 1197)، الفكر السامي : 2 / 337.

150. **(30 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 019

شرح كتاب في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولـه : باب البيع : وإن بمعاطاة ابا زائدة في خبر كان...

آخره : إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم، وذلك لأن الإجماع لا يكون إلا بعد ما سبق.

أوراقه : 355، مسطرته : 22، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم الأربعاء 10 جمادى الأولى عام 1104 هـ.

حالة المخطوط سيئة بسبب انفصال ملازمه وتآكل أطرافه بفعل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق ومتآكل تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

151. **(31 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 020

حاشية على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف محمد المصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة 1136 هـ

أولــه : لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله، إذ به تعرف الأحكام...

آخره : ورسم شك في [...] أنه من كتاب النكاح، والله الموفق للصواب، وإليه المرجع والمآب.

أوراقه : 524، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد غنيم

علي الصباوي الأزهري المالكي بتاريخ آخر صفر عام 1183 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

152. **(33 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 022

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

المؤلف غير مذكور

أولـه :...بإخراجها فلا يجوز له الرجوع فيها لاعترافه بوجوبها عليه...

آخره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في شرح جوهرة التوحيد.

أوراقه : 484، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، وكمل تأليفه في 4 شوال سنة 1112 هـ، ونسخ بيد عمر (كذا).

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مبتور الأول وبه تعقيبة، وبأول
طرة منه كتب ما يلي : "هذا شرح للرسالة
للحافظ الأول، منسوخ سنة 1112 هـ في 85
ملزمة".

153. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الأول

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أولـه : تصديره الكتاب بقوله : قال مالك، كان فيه إشارة
إلى أن كل ما في هذا الكتاب هو لمالك...

آخره : وقيل إنه مكروه، قاله أصبغ ورواه، وقيل يستحب
تركه قاله ابن حبيب.

أوراقه : 243، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20،5 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي، المستوطن من سواحل مازونة، عمل للحرايري.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقوى أزرق مزركش.

ملاحظة : به تعقيبة، وبحواشيه طرر. وذيل الكتاب بفهرس بمواضيعه. توجد بالمكتبة الوطنية نسخة من كتاب "التفريع في المذهب" لابن الجلاب أبي القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن المتوفى سنة [378 هـ / 988 م]، وهي مسجلة برقم 2418 د.

أنظر : نيل الابتهاج : 216، ملحق بروكلمان : 2 / 337، معجم سركيس : 261، الأعلام 5 / 179، ومعجم المؤلفين : 8 /110.

154. **(36 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 024

حاشية على تفريع ابن الجلاب

الجزء الثاني

تأليف أبي الفضل قاسم بن عيسى ابن ناجي التنوخي المتوفى سنة 837 هـ / 1434 م

أوله : قوله : كتاب البيوع : ابن عبد السلام معرفة هذه الماهية...

آخره : فإن لم يكن له مال في بيت المال فإن خرج بعد ذلك وأصاب أحدا بعينه [...] ذلك، والله أعلم.

أوراقه : 147، مسطرته : 27، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط أندلسي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد ابن قراشة المغربي.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب احتراق المداد وبعض أكل

الأرضة، وقد جلد الظهر والحواشي بجلد بني والباقي بورق مقورى بني مزركش.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة.

155. **(38 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 026

تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م

أولــه : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد، قال الله تعالى أكمل نبيه صلى الله عليه وسلم دينه القويم...

آخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتتل هو وصاحب المال، واشترط ماله فيه اليسارة.

أوراقه : 211، مسطرته : 40، مقياسه : 29 × 19 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ونسخ بيد المصطفى بن الطاهر بن يوسف السجماني الخالدي بتاريخ بعد عشاء ليلة الجمعة... (كذا) الثاني عام 1114 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة وبأطرافه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة، وبأوله وثيقة انتقال بالإرث ثم تملك.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة، وتوجد من التبصرة نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 2098

د، 408 د، 554 د ...

أنظر : معجم سركيس : 203، الدرر الكامنة : 1 / 34، شذرات الذهب : 8 / 608، معجم المؤلفين : 1 / 68.

156. **(39 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 026

شرح مختصر خليل (كتاب الزكاة)

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أوله : كتاب الذكاة : قوله باب الذكاة قطع مميز يناكح تمام الحلقوم...

آخره : واستأجرت من يقوم بجزيتهم، وإنما هي ناظرة فيما يصلي للولد فقط، لم أر لها شيئا ونقد ابن عرفة، والله أعلم.

أوراقه : 227 صفحة، مسطرته : 33، مقياسه : 29 × 20 سم.

كتب بخط مغربي مسند محلى بالألوان، ونسخ بيد عبد السلام بن أحمد الحلو في أواخر ذي القعدة عام 1105 هـ.

الكتاب منفصل عن الغلاف، وقد جلد الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الفكر السامي : 4 / 105، الأعلام : 8 / 169.

157. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

028

شرح على المقدمة العشماوية

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : بعد الخطبة : ... هذا شرح لطيف على المقدمة العشماوية...

آخره : وها هنا انتهى المقصود مما أوردته، وحصل الغرض مما ألفته ولخصته، والحمد لله على إكماله، وأسأله بنبيه صلى الله عليه وسلم أن ينفع به وبأمثاله.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 248، مسطرته : 21، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جيد محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم الأربعاء 13 شوال عام 1071 هـ، قال المؤلف : "كان مجموعا قبل ذلك بسنتين إلا بعض الزيادات ألحقتها به"، وهو بخط المؤلف.

بالمخطوط رطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني عتيق تتوسطه ترنجة.

بأول ورقة منه وثيقة تملك بالشراء باسم حسن بن محمد

بن حمد بن غربين، وذلك بتاريخ 15 ذي القعدة عام 1181 هـ ؛ وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شجرة النور الزكية : 1 / 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480، الأعلام : 1 / 73.

158. **(42 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 028

المنن الصغرى

ويسمى أيضا **تقييد في آداب المجاورة بمكة المشرفة**

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولـه : قال سيدي العارف الرباني... في مننه الصغرى : ومما من الله تعالى به علي حمايتي من المجاورة...

آخره : انتهت المنة بمنه تعالى، فله الحمد بلغنا الله تعالى المجاورة بحرمه تعالى، وأعاننا على آداب المجاورة بجوده وكرمه وإعانته وحسن توفيقه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 248 /ب إلى 250، مسطرته : 24، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، كتب بقلم غليظ.

بأطراف المخطوط ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد بني عتيق

تتوسطه ترنجة.

بالمخطوط تعقيبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 1079 - 1082، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، معجم سركيس : 1129 - 1134، تاريخ بروكلمان : 2 / 441، الأعلام : 4 / 331، معجم المؤلفين : 6 / 218 - 219.

159. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 030

تحرير المقالة في شرح الرسالة

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م

أولـه : الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالنا... أما بعد، فإن الكتاب الشهير بالرسالة، رسالة الشيخ الإمام...

آخره : والتحويل مقصور على الأردية والبرانس تخلع وتحول ثم تلبس، وبقية الكلام ظاهر.

أوراقه : 299، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ولعل الناسخ هو

عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان لأن النسخة كتبت بالخط ذاته الذي كتب به الجزء الثاني، وهو خط الناسخ المذكور.

بأطراف المخطوط بعض أكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط انتسخ من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

أنظر : نيل الابتهاج : 78، معجم المؤلفين : 2 / 123.

160. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

030

تحرير المقالة في شرح الرسالة

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني المتوفى سنة 863 هـ / 1459 م

أولـه : باب ما يفعل بالمحتضر وغسل الميت وكفنه وتحنيطه وحمله ودفنه...

آخره : ولم يوجبا طلاقه لأنه خروج إلى الأرجاء، والله أعلم، وبه سبحانه التوفيق لا شريك له ولا نظير له.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 208 / ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر، ونسخ بيد عمر بن محمد بن حميدة بن الذوادي بن علي بن فارس بن رحيم بن سلطان وذلك ضحوة يوم الخميس 8 محرم عام 1048 هـ.

بأطراف المخطوط بعض الرطوبة وخرق السوس، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

بآخر المخطوط وثيقة تملك بالشراء باسم علي بن محمد بن منصور بن إبراهيم بن محمد بن الشيخ الولي الصالح سيدي [...]، وذلك أواخر شوال سنة 1207هـ بثمن قدره 4 ريالات ونصف بتو.

انتسخ المخطوط من نسخة نقلت من مبيضة المؤلف، وبه تعقيبة.

161. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م

أولــه : بعد الحمدلة، أما بعد، فيقول العبد الفقير لولي الإنعام... قد أحببت أن أجمع مختصر...

آخره :

إن ترحموا قال من في الأرض يرحمكم ؛ من في السما فلا يشقى لكم حالا

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 53 إلى 62 / ب، مسطرته : 35، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مشرقي، ونسخ بيد الحاج محمد بن الحاج محمد الزول سنة 1270 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 376، إيضاح المكنون : 2 / 719، معجم المؤلفين :11 / 85.

162. **(49 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

032

حاشية على مختصر خليل

الجزء الثاني

تأليف أبي يعقوب يوسف المصري الفيشي المتوفى سنة 1061 هـ / 1657 م

أولـه : قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى (ي) تتصور حقيقته...

آخره : باعتبار الكمية... وفي هذا القدر كفاية.
أوراقه : 240، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 15 سم.
كتب بخط مغربي حسن ملون، وكمل تأليفه ضحوة الجمعة الأول من محرم عام 1015 هـ.
غلف المخطوط بجلد بني تتوسطه ترنجة.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : نسخة كتب بخط المؤلف.

163. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
033

درر الغواص في محاضرة الخواص
تأليف إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري الشهير بابن فرحون المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م
أولـه : الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلما... وبعد، فإن طلب العلم أشرف الاكتساب وأسمى...
آخره : إذا لم يخالف شريعة ولا هدمت أصلا، فإن قلت : كان نقش خاتم مالك بن أنس، قلت : كان نقشه.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 14 إلى 68، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني باهت، كمل جمعه في شهر جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين وسبعمائة، وتم نسخه يوم الخميس 28 ذي القعدة عام 958 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، والكتاب من رواية أبي الفتح محمد بن أبي بكر بن الحسن المراغي المدني عن رواية أبي الخير محمد بن أبي السعود بن ظهيرة المكي عن رواية أبي القاسم بن علي بن محمد السبتي الأندلسي.

أنظر : الدرر الكامنة: 1 / 34، نيل الابتهاج : 30- 32، وقد ذكره عمر رضا كحالة في "معجم المؤلفين" بعنوان "نبذة الغواص في محاضرة الخواص " : 1 / 68.

164. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

033

شرح على لامية الزقاق

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدرعي المعروف بالورزازي الكبير المتوفى سنة 1166 هـ / 1753 م

أولـه : الحمد لله ذي الجلال والإكرام... أما بعد، فهذا شرح لطيف لقصيدة الإمام أبي الحسن الشهير

بالزقاق...

آخره : بمعنى استجب تقبلا فالدعاء تأكيد لما قبله، لأنه بمعناه وهو مؤكد بالنون الخفيفة.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 171/ ب إلى 218/ أ، مسطرته : 26، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية :355، هدية العارفين :2 / 329، فهرس المخطوطات العربية : 1 / 288 - 289، معجم المؤلفين : 11 / 120.

165. **(59 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة

تأليف محمد بن محمد الفاسي الشهير بابن الحاج العبدري المتوفى سنة 737 هـ / 1336 م

أولــه : الحمد لله المنفرد بالدوام، الباقي بعد فناء الأنام...

وبعد، فإني كنت كثيرا ما أسمع سيدي الشيخ القدوة العالم العامل المحقق أبا محمد عبد الله...

آخره : حتى يوقعه في السيئة وهو يزعم أنه في حسنة،
وهذا من بعض مكايد إبليس اللعين.

أوراقه : 366، مسطرته : 25، مقياسه : 24،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون وأوراقه الأولى مجدولة، وتم نسخه على يد محمد بن مولاي العربي بن محمد بن مولاي الغزواني، وذلك زوال يوم الإثنين مفتتح شهر جمادى الثانية عام 1271 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

166. **(61 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 037

الشامل

تأليف تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي الدميري المتوفى سنة 805 هـ / 1402 م

أوله : الماء المطلق الباقي على خلقته...

آخره : فالمجموع أربعة وأربعون له ربعها وهو أحد
عشر، وليس للعاصب إلا في حالة واحدة ثمانية له
ربعها سهمان، بهذا العمل يصير ما زاد على ذلك
واضحا، والله تعالى أعلم بالصواب.

أوراقه : 214، مسطرته : 27، مقياسه : 25،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل ومحلى بالأحمر.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، وتوجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 835 ك، 4204 د، 406 د، 2558 د.

أنظر : السخاوي : الضوء اللامع : 3 / 19 - 20، إيضاح المكنون: 2 / 557، معجم المؤلفين : 3 / 80.

167. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 038

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتيسر بها حل ألفاظ الشيخ خليل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أوله : الحمد لله على الدوام، وأشكره على نعم الإسلام... وبعد، فإن والدي الشيخ الإمام والحبر الهمام جمال الدين عبد الله بن علي الخرشي...

آخره : وظاهر قوله أو بقراره كملح، ولو طبخ به، وقال **(ح)** ما حاصله أنه إذا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 45، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد لحسن بن علي بن يحيى.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : غير تام، قال ناسخه : "هذا ما وجدت من هذا الشرح المبارك". وبأوله وآخره تقاييد مختلفة.

أنظر : إيضاح المكنون : 2 / 182، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1796، معجم المطبوعات المغربية : 110.

168. **(63 جك)** *رقم الميكروفيلم* :

038

شرح على كتاب التتائي في الفقه

المؤلف غير مذكور

أولــه : باب الذكاة : **(تت)** قال المصنف يحتم أنه من باب التواطي...

آخره : هذا آخر ما قصدناه من الكلام مع الشيخ شمس الدين التت[...] رحمه الله ومع غيره من شراح هذا الكتاب المبارك المنتفع به غربا وشرقا على مرور الدهور والأيام.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 368، مسطرته : 28، مقياسه : 23،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد [...] بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أعلي بن بلقاسم بن علي بن عثمان وذلك قرب زوال يوم الجمعة 2 رجب عام 1132

هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب كثرة الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، وبالورقة 46 /ب فهرس الكتاب.

169. **(74 جك)** *رقم الميكروفيلم* 041:

شرح منظومة ابن عاشر في الفقه

= **شرح منظومة المرشد المعين**

تأليف علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق الجبالي كان حيا سنة 1118 هـ

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين تأليف الشيخ الحاج سيدي عبد الواحد بن عاشر...

آخره : وعجز عن فهمه وتأويله فلينظره في الكتب التي منها نقلها وفيما قيدنا عليها عولنا.

أوراقه : 134 ورقة، مسطرته : 26، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وكمل تأليفه سنة 1118 هـ، ونسخ بيد محمد بن سعيد المغربي الخمسي المالكي في ضحوة يوم الأربعاء 4 صفر سنة 1118 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بورق مقوى.

ملاحظة : به تقاييد في الورقة الأخيرة عن بعض الأحاديث.

.170 **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم*

009:

شرح مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى مولاه القدير ...

آخره : فللأبوين المنع من التطوع ومن تعجيل الفرض على إحدى الروايتين، قاله في الجواهر، والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته.

أوراقه : 418، مسطرته : 33، مقياسه : 30 × 19 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، والنص المشروح بالحمرة، وتم نسخه بيد محمد بن حسين الأطفيحي الشافعي وذلك يوم الأحد ذي القعدة عام 1112 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وببعض أطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني متآكل تتوسطه

ترنجة.

ملاحظة : بحاشية أول ورقة منه وثيقة تحبيس ووقف من لدن بلقاسم بن عبد القادر بن يعقوب على نفسه وعلى ذريته، وذلك بشهادة مجموعة من الشهود منهم : محمد بن المقار وأخوه قويدر وابن حليم بن الذباح والعربي بن محمد...، وذلك بتاريخ أوائل جمادى الأولى من عام 1266 هـ.

أنظـــر : معجم المطبوعات العربية : 1096، هدية العارفين : 1/ 36، شجرة النور الزكية : 1/ 459، فهرس الفهارس (في أماكن متفرقة) : 237، 411، 480... الأعلام : 1 / 73، معجم المؤلفين : 1 / 111.

171. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم*

008:

شــرح مختصر خلــيــل

الجزء الثانـي

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولــه : ويكفي فيها واحد يقع منه الفعل، ويغلب على الثاني ثم يسند إليهما...

آخره : أن تحريم بيع الطعام قبل قبضه معلل بالعينة، وهي مفقودة بين الزوجين، أو غير معلل.

أوراقه : 297، مسطرته : 31، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي تدويني، والنص المشروح بالحمرة.

أطراف المخطوط متآكلة بفعل الأرضة، وبه بعض آثار الرطوبة وبعض الترميم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام.

172. **(8 جك)** *رقم الميكروفيلم* :010

شرح مختصر خليل

الجزء الثالث

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به، وهو مما يتعين الاهتمام به ومعرفة أحكامه...

آخره : السقي ثلاث مرات، فسقى مرتين وأغنى المطر عن الثالثة لم يحظ من نصيبه شيء. والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 349، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 21،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط لابأس بها، ببعض أوراقه رطوبة وترميم وبعض مداده باهت، وقد غلف بجلد أحمر به ترنجة.

عليه وثيقة تملك باسم محمد الغالي بن محمد الحسني الإدريسي العمراني، وبأوله تقييد.

173. **(80 جك)** *رقم الميكروفيلم*

044:

البهجة في شرح التحفة لابن عاصم

ويسمى أيضا **شرح تحفة الحكام في نكث العقود والأحكام**

تأليف أبي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المتوفى سنة 1258 هـ / 1842 م

أوله : الحمد لله الأوحد الأحد... وبعد، فيقول أفقر العبيد إلى الله الغني به عن من سواه، الراجي عفوه في سره ونجواه...

آخره : لأن غالب النساء في هذا الزمن يرمن انفرادا يتوصل للمكروه والفساد، وانظر ما مر في ضرر الزوجين، والله أعلم.

أوراقه : 294، مسطرته : 28، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون.

بالمخطوط آثار الرطوبة والكتاب منفصل عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر متآكل وممزق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وتوجد منه نسخ أخرى بالمكتبة

الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 570 د، 569 د، 2255 د، 1993 د.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 1 / 266، هدية العارفين : 1 / 775، الأعلام : 4 /299، معجم المؤلفين : 7 / 122.

.174 **(81 جك)** *رقم الميكروفيلم* :045

شرح مختصر خليل **(جزء منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أولـه : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب، المطلع على أسرار الغيوب... أما بعد، فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات، وأولى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات...

آخره : وكون اللام للاختصاص لا ينافي قوله الآتي : ولداه رشدك.

أوراقه : 220، مسطرته : 25، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق لا بأس به ملون.

بأول المخطوط بعض الخروم وبعض الرطوبة، كما أن ملزمته الأولى منفصلة عن الكتاب، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وتتخلله طرر كثيرة بخط محمد بن

جعفر الكتاني.

175. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:048

نسخة أخرى منه

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي المتوفى سنة 1101 هـ / 1690 م

أوله : اعلم أن تجاذب الحضانة أمران أحدهما النكاح...

آخره : كالتجارة : تشبيه في الكراهة، أي يكره للمودع التجارة أي بالوديعة.

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون، عليه طرر لمحمد جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، بأطرافه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

176. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:046

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الأول

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام، وبعد فيقول العبد الحقير الضعيف المفتقر إلى مولاه القوي اللطيف...

آخره : أن الفرائض لا يسجد لها، ولا بد من الإتيان بها مع التمكن من تداركها وقيدنا...

أوراقه : 310، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

غلاف المخطوط منفصل عن الكتاب وبحواشيه بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وبه تعقيبة، وبحاشية آخر ورقة منه : "بلغ مقابلة".

أنظر : عجائب الآثار : 1 / 73، هدية العارفين : 169، معجم سركيس : 1863، معجم المؤلفين : 2 / 40.

177. **(84 جك)** *رقم الميكروفيلم*

046:

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

ويسمى أيضا **شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني**

الجزء الثاني

تأليف أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا الشهير بالنفراوي المتوفى سنة 1125 هـ / 1713 م

أوله : لما فرغ من الكلام على الواجبات العينية وما معها من السنن ...

آخره : أشار إلى جميع ذلك شيخ مشايخنا اللقاني في "شرح جوهرة التوحيد". وهذا ما تيسر لنا ذكره.

أوراقه : 322، مسطرته : 28، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر ومجدول، ورؤوس الفقر كتب بخط عريض، وكمل تأليفه يوم 4 عيد الفطر (شوال) سنة 1112 هـ، ونسخ على يد سعد بن أحمد العوادي المالكي التونسي، كتبه من نسخة من خط المؤلف ما عدا الربع الأول من غير هذه النسخة، وذلك أوائل شعبان عام 1193 هـ.

بحواشي المخطوط بعض خرق السوس وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

178. **(85 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

كتاب الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي المعروف بالرصاع المتوفى سنة 894 هـ / 1479 م

أوله : الحمد لله العليم الذي أحاط علمه بدقائق المعقولات... أما بعد، فإنه لما سبقت منة الله تعالى إليَّ وأظهر بفضله سبحانه وتعالى عليَّ لمحبة شيخ الإسلام..

آخره : وهذا بعض ما فتح الله به من التقييد على رسومه، وبعض ضوابطه ببركته وفضله، ومقصدي بذلك خدمته، وأن يعود على عقبي ببرته.

أوراقه : 325، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 16.

كتب بخط مشرقي نسخي تدويني محلى بالأحمر، وكمل تأليفه يوم عاشوراء عام 882 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة وأطراف أوراقه الأولى متآكلة، وقد غلف بجلد بني منفصل عن الكتاب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

179. **(92 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الجزء الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم... أما بعد، فيقول... كان شرح الشيخ الأكمل...

آخره : على ما أخبر به في القرآن فليست مما يأكلون وقول (ز) والقطنة بكسر الطاء أي وبالنون بعدها كما في القاموس وقول.

أوراقه : 245 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

180. **(86 جك)** *رقم الميكروفيلم*

047:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخره : ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الأكرية، أنظر شرح أبي علي.

أوراقه : 327، مسطرته : 18، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

181. **(87 جك)** *رقم الميكروفيلم*

048:

حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل

الربع الثالث

أولـه : البيوع : قول (ز) فقال القرافي : هل نؤثمه ؟ الظاهر أن تردد القرافي إنما هو من جهة الفعل...

آخـره : وبالرجوع بالأقل صرح ابن عبد السلام أيضا وهو ظاهر وقول (ز).

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 183 إلى 263، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 19 سم.

كتب بخط مغربي دقيق حسن ملون.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

182. **(88 جك)** *رقم الميكروفيلم*

048:

نسخة أخرى منه

أوله : باب في البيوع...

آخره : وما قصدت جمعه من تقدير الأحكام التي يكثر دورانها بين القضاة والحكام، هنا انتهى وكمل.

أوراقه : 291، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني مختلف ومحلى بالألوان، وكمل تأليفها يوم الثلاثاء 13 شوال عام 1256 هـ.

ملازم المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

183. **(90 جك)** *رقم الميكروفيلم*

049:

شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ /

1493 م

أولــه : الحمد لله الذي ابتدأ الوجود بإحسانه... أما بعد، فإن العلم أفضل الأعمال والتفقه في الدين أساس كل كمال...

آخره : لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين القتال إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله قويا عزيزا[1].

أوراقه : 148 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

بالأطراف العليا للمخطوط رطوبة خاصة بالصفحات الأولى والأخيرة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 225، درة الحجال : 1 / 42، معجم المطبوعات لسركيس : 386، 965، هدية العارفين : 1 /136، معجم المطبوعات المغربية : 141.

---

[1] - جاء في القرآن الكريم سورة الأحــزاب الآيــة 25 : [... لم ينـالوا خيـرا وكفـى الله المـؤمنين القتـال وكـان الله قويـا عزيـزا] وعليـه فـإن المؤلـف أو الناسـخ ربما وقع لـه خلط فـأقحم جملـة "إذ أرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروهـا" ولعــل هــذا اقتباس من قوله تعــالى في ســورة الأحــزاب الآيــة 9 : [... فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا].

184. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

008

كتاب المحلى

ويسمى أيضا **شرح جمع الجوامع**

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله على إنعامه أفضاله... هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع...

آخره : في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على من يشاء.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 147، مسطرته : 23، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر حسن، والنص المشروح بالحمرة.

ملازم المخطوط منفصلة، وهو مغلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ، ثم انتقلت إلى نوبة محمد بن جعفر الكتاني حسب الختم المطبوع على الكتاب.

ملاحظة : هذا الكتاب هو غير كتاب " **المحلى** " لابن حزم، وهو مهمش بحاشية بخط محمد بن جعفر الكتاني.

185. **(144 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

066

شرح مختصر خليل

تأليف برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المتوفى سنة 1106 هـ / 1694 م

أولـه : ... موابدة ابنه الصغير، ولو كان الأب غنيا إن أراد تعليمه لما يتقي من العواقب، وقاله يحيى بن أيوب والوليد وابن الهندي وغيرهم...

آخره : رواه محمد بن خالد عن بن القاسم، وأجازها سحنون قاله ابن محمد : كل مسلم أدعي ولد زنى فإنه يحد ولا يلحق به الأثر أسلم من الكفار.

أوراقه : 215 ورقة، مسطرته : 34، مقياسه : 31 × 21 سم.

كتب بخط مغربي تدويني والنص المشروح كتب باللون الأحمر، بيد علي بن إبراهيم الباجي.

المخطوط مبتور الأول ومفكك الأوراق وبه خروم، وبدون غلاف.

وعليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بطرر.

الردود والمناظرات

186. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في الرد على مقالات للشيخ محمد مظهر النقشبندي

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولــه : الحمد لله الذي عذر المتكلمين بما لاح لهم من الأسرار... وبعد، فيقول العبد الفقير الجاني...

آخـره : علم أنه كذب وافترى وتجرأ على الله والرسول والصحابة، وهذا آخر ما أردناه من هذا التقييد، وجعله الله خالصا لوجهه الكريم.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الصفحة 116 إلى 163، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة وبآخره تقريض لمحمد المصري للكتاب ومؤلفه، أولــه :

إذا نحل عبد من قيود عوالم # ولاح له من حضرة
الحق لامع

187. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد على كلام للقسطلاني

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله خالق كل شيء ومفنيه... وبعد، فيقول عبد مولاه وأسير ذنبه وهواه...

آخره : وإن كون القرآن أبي المعنى، القائم بذاته تعالى قديما ليس بغريب حتى يعزى لمن ذكر، والله الموفق للصواب.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الصفحة 265 إلى 280، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

التوحيد

188. **(104 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

شرح صغرى السنوسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني الملالي وهو من أهل القرن العاشر الهجري

أولــه : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات ... وبعد، فقد سألني بعض المحبين...

آخره : الغافل على ذلك كله بالله تعالى، إذ منه التوفيق والتسديد وبهذا قال الشيخ.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 8، مسطرته مختلفة، مقياسه : 19 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأخضر، ونسخ بيد عبد الرحمان ابن عبد الله بن أحمد الدرعي بتاريخ فاتح جمادى الثانية عام 1231 هـ.

المخطوط غير تام ومفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الشارح من تلامذة محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ (أنظر : فهرس الفهارس : 2 / 999).

189. **(143 جك)** *رقم الميكروفيلم*

066:

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

تأليف أبي محمد عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى سنة 1078 هـ / 1667 م

أوله : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية أعلاما، ووضع... وبعد، فيقول العبد الفقير الفاني...

آخره : فإنه قل أن يخلص مصنف من الهفوات أو ينجو مؤلف من العثرات، مع عدم تأهلي للولد وقصوري عن الوصول إلى ما هناك متوسلا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 115، مسطرته : 20، مقياسه : 17،5 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، تم نسخه بيد أحمد بن علي بتاريخ 7 صفر عام 1197 هـ، وتمت مقابلته يوم السبت السابع من صفر من عام 1197 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : ذكر حاجي خليفة أن هذا الشرح لبعض طلبة التكرور، وأنه فرغ منه في عشرين من شهر رمضان عام 1048 هـ.

أنظر : المحبي : خلاصة الأثر : 2/ 416، ملحق بروكلمان : 2 / 419، كشف الظنون : 620، إيضاح المكنون : 1 / 284، 2 / 8، 172، هدية العارفين : 1 / 571، معجم المؤلفين : 5 / 222.

190. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

تعليق على كتاب في العقائد لسيدي محمد بن أبي القاسم بن نصر النووي

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، بدأ الشيخ رضي الله عنه تأليفه بالحمد تبركا واقتداء بكتاب الله...

آخره : وقس على ذلك ظواهر الكتب التي توهم النقص في حقهم عليهم الصلاة والسلام.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 87، مسطرته : 26، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ بيد الحسن بن عبد الله الجرواني العبدي وذلك ضحوة يوم السبت 8 محرم سنة 1149 هـ.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره تقييد في القضاء والقدر.

191. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

جواب عن مسألة : هل نقول للمولى تبارك وتعالى

لا داخل العالم ولا خارج العالم ؟

تأليف محمد المرابط بن محمد ابن جلال المتوفى سنة 1008 هـ

أولـه : الحمد لله سئل الإمام سيدي محمد بن جلال رحمه الله عن مسائل ...

آخـره : ومن ذكرها في صباح أيام القيظ وشدة الحر يخفف الحر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بظهر الورقة نقل من كتاب **البيان والتحصيل** في مسألة المعلم.

أنظـــر : سلوة الأنفاس : 3 / 32 (رقم الترجمة : 430).

192. **(165 جك)** *رقم الميكروفيلم* 070:

بلوغ القصد والمرام ببيان بعض ما تنفر منه الملائكة الكرام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المنزه عن الجسم والصورة والمثال... قصدت بها بيان بعض ما يوجب نفور ملائكة البركة والرحمة، فيؤدي والعياذ بالله تعالى...

آخره : قلت والظاهر أن المراد إذا لم يقرأ فيه القرآن أصلا ولو في الصلاة، أو ينال معنى كونه لا يقرأ فيه القرآن لا يعمل.

أوراقه : 28 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

193. **(23 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

زلفة التمكين

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أولـه : حمدا لله لصفاته، توحيده لذاته، فهو الواحد لا عن توحيد، والمحمود قبل الحمد والتحميد... أما بعد، فإن التوحيد عظيم شأنه، عال مكانه...

آخره : وهو آخر ما جرى به القلم الأعلى لجريان إملائنا في هذه الرسالة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 12، مسطرته : 17، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي محلى بالأحمر.

أوراق المخطوط منفصلة عن الغلاف، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 1 / 728 - 729، هدية العارفين : 1 / 610، إيضاح المكنون :1 / 79، 412، 2 / 148، الأعلام : 4 / 50 - 51، معجم المؤلفين : 5 / 313.

194. **(25 جك)** ***رقم الميكروفيلم*** 016:

الموازين الذرية المبينة لعقائد الفرق العلية

المؤلف غير مذكور

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فهذه عقائد شريفة انقدحت لي من تصفح عبارات الأولياء المحققين ...

آخره : فتحفظ يا أخي من تجريح عقائد أحد من المسلمين،

واحم سمعك ولسانك وقلبك، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا إن ترك ما به دخل، فقد نصحتك والسلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 53، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد حمزة بن العربي التقرتي ثم المدني، صباح يوم الجمعة 13 ذي القعدة عام 1332 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق، وبه تعقيبة.

195. **(4 جك)** *رقم الميكروفيلم* 007:

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

ويسمى أيضا **شرح المنظومة النسفية**

تأليف محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الشهير بسنبل المتوفى سنة 1219 هـ / 1804 م

أولـه : الحمد لله واجب الوجود، القديم الباقي ذي الفضل والجود ... أما بعد، فهذه النفحة القدسية...

آخـره : فنقول كما أرشدنا نبينا صلى الله عليه وسلم : اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل ومحمد نعوذ بك من النار، ولنختم هذا الشرح بالدعاء المأثور عن

النبي صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 79، مسطرته : 24، مقياسه : 24 × 17،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، والمنظومة المشروحة كتبت باللون بالأحمر، وألف أكثره في رمضان عام 1190هـ، وكان تمامه يوم الخميس 7 ذي القعدة عام 1206 هـ ؛ ونسخ على يد أحمد بن عطية يوم الخميس 19 شوال عام 1308 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى أزرق.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 354 الأعلام : 6 / 172، معجم المؤلفين : 10 / 101.

196. (5 جك) *رقم الميكروفيلم* :007

شرح منظومة في العقائد

تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ

أولـه : بعد الخطبة : وبعد، قلت استعت (كذا) ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...

آخره : اللهم كن في عون المسافرين والحجاج والزائرين والآمرون (كذا) بالمعروف والناهون (كذا) عن المنكر.

أوراقه : 68، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني ومتن المنظومة المشروحة كتبت بالحمرة، وذلك في فاتح جمادى الثاني عام 1298 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مزركش.

ملاحظة : المنظومة وشرحها لنفس المؤلف، والنسخة بخط المؤلف.

197. **(67 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

نسخة أخرى منه

تأليف عمر بن محمد المحجوب البهلولي الزواوي الشرقاوي كان حيا سنة 1298 هـ

أوله : بعد الدعاء والحمدلة والتصلية : وبعد، قلت استعنت ببسم الله الكريم، وصليت على نبيه الحبيب المعظم...

آخره : اللهم اغفر لمن رأى فيه خللا وأصلحه بالكلام لا بالقلم، إلا إذا اختلت المعنى واشتهر بالنسيان، ودعا لي بالمغفرة لأنني محتاج ومقر بالفقر والعجز والتقصير مع الله ورسوله.

أوراقه : 104، مسطرته : 13، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وتم نسخه في 10 شوال عام 1301 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر

والباقي بورق مقوى مزركش.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

198. **(53 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*
034:

الكشف والبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفصيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 18، مسطرته : 23، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد محمد الزمزمي الكتاني، وهو ابن المؤلف (شهد بذلك ابن المؤلف د. إدريس الكتاني) بتاريخ الثلاثاء 7 رجب عام 1326 هـ بطيبة (المدينة المنورة).

حالة المخطوط جيدة، وهو خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : به تعقيبة. تتصدر وتتلو المخطوط مجموعة كتب مطبوعة على الحجر وهي : **كتاب هداية الناسك على توضيح المناسك** للشيخ محمد عابد مفتي المالكية بمكة، **وشرح على رسالة تعليم المتعلم طريق التعلم** للزرنوجي، ثم كتاب **المدحة الكبرى** وكتاب **مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا** وغيرها من الكتب.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 2 / 1545 - 1546، معجم المؤلفين : 9 / 150، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 68.

199. **(147 جك)** *رقم الميكروفيلم* 067:

نسخة أخرى منه

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله المقدس المعبود، المتصف بكل كمال... أما بعد، فهذا إن شاء الله كشف وبيان لما يرجع لأحوال المكلفين في عقائد الإيمان...

آخره : على هذا التفضيل، فإنه الحق إن شاء الله تعالى، وقد زلت ها هنا أقدام، وأخطأت في فتواها أئمة وأعلام، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : 19، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وبدون غلاف.

200. **(55 جك)** *رقم الميكروفيلم* :034

شرح صغرى السنوسي (**قطعة منه**)
تأليف عبد السلام ابن القاسم
أوله : الحمد لله... ما نصه بعد كلام، قال بعض المريدين : طريق أئمتنا الصوفية وهم الشاذلية وكل من كان على وسيلتهم.
آخره : فاقبض بها غدا يوم القيامة الذي رواها نقلا عن البركة سيدي أحمد بن لعماري رحمه الله تعالى.
أوراقه : 8، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 17،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني ملون، وغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة خضراء.
ملاحظة : بأوله طبعة حجرية لكتاب : **"مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن"** لمحمد العربي ابن أبي المحاسن يوسف الفاسي ؛ كما بذيله طبعة حجرية للكتب التالية : **"إسعاف الراغب الشائق بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق"** لمحمد بن جعفر الكتاني، وكذا **"كتاب التحصين والمنفعة لمن اعتقد أن السنة بدعة"** للرهوني.

201. (71 جك) *رقم الميكروفيلم*

041:

تقييد على صغرى الشيخ محمد السنوسي

تأليف الحسن بن محمد بن عبد الله بن مسعود الدراوي الهداجي المتوفى سنة 1006 هـ / 1579 م

أولـه : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإيمان... وبعد، أيها الصفي لم تزل تسأل مني أن أقيد لك على صغرى الشيخ أبي عبد الله محمد السنوسي...

آخـره : قال السنوسي فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لا يستطيعه، والله تعالى أعلم. ودعا الشيخ وطلب من الله أن يجعل لأحبته.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 183 / ب إلى 228 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة خضراء.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 104 – 105، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1090، هدية العارفين : 1 / 290، معجم المؤلفين : 3 / 285.

202. (95 جك) *رقم الميكروفيلم*

051:

شرح البسملة
الشارح غير مذكور
أوله : الحمد لله وحده، المؤلف رحمه الله هو الشيخ الإمام العالم المتفنن...
آخره : بعثوا بالمعجزات، ومن دليل صدقهم وأمانتهم وتبليغهم، فتكون البسملة على هذا مشيرة للعقائد كلها بأدلتها [...] ذلك، والله أعلم.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 4 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر.
أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة :جاء في الورقة الأولى ترجمة الشيخ أبي يعقوب يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي مع ذكر نسبه.

203. **(95 جك)** *رقم الميكروفيلم*
051:

شرح صغرى السنوسي
الشارح غير مذكور
أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء... وبعد، فأهم ما

يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى...

آخره : وهذا الفصل الرابع هو آخر السبعة المتعلقة بكلمة التوحيد وجعلنا تفاؤلا ورجاء من المولى الكريم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 4 / ب إلى 42 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 16،5.

كتب بخط مغربي تدويني.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكر المؤلف في الصفحتين 42 و 43 بعض الأدعية كتب بخط مغربي مجوهر جميل ومخلل بالألوان.

204. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 031

نتيجة الأنظار في تحقيق المطالب السبعة باختصار

تأليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري المتوفى سنة 808 هـ / 1405 هـ

أولـه : الحمد لله الملك العلي الغالب، أما بعد، فهذه رسالة لطيفة...

آخره : فإن فيها من العجب العجاب، لكن فيما ذكرته

تذكرة لأولي الألباب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 116 إلى 118، مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : شذرات الذهب :2 / 118، معجم المؤلفين : 12 / 65، هدية العارفين : 2 / 178.

205. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

لوامع التدقيق

تأليف محمد بن علي بن سعيد التونسي المتوفى سنة 1199 هـ / 1772 م

أوله : حمدا باهيا باهرا زاهيا زاهرا ليس يرضى بالنسيم، وشكرا هاميا هامرا غاليا غامرا، دونه طيب التسنيم...

آخره : استوفت الرقاع وفق اليراع، متكلما بملء فيه، معربا عن ضميره بما فيه، قائلا الحمد لعظيم الجلالة.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 63 / ب إلى 73، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : ذكره البغدادي في إيضاح المكنون بعنوان " لوامع التدقيق في التوحيد " : 2 / 414 وترجم للمؤلف في ج. 1 / 290، 615.

206. **(71 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

041

هداية المريد لجوهرة التوحيد

تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي الشهير باللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أولـه : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده... أما بعد، فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه...

آخره : وعلى الأصح تفضيل عثمان على علي، وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين من تلخيص التجريد.

أوراقه : ضمن مجموع من 1/ ب إلى 158/ ب، مسطرته : 27، مقياسه : 23،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط تدويني، ونسخ بيد عمر بن أحمد بن عبد الجود بن عبد العزيز بن الراشد، نسخها لمحمد أمزيان بن

محمد السعيد بن محمد وذلك ظهر يوم الاثنين 10 رمضان عام 1260 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : في الصفحة الأولى سمي الكتاب بـ "بداية المريد لجوهرة التوحيد"، وفي الصفحة الأخيرة بـ "هداية المريد لجوهرة التوحيد" والظاهر أن كلمة بداية هي مجرد تصحيف.

أنظـر : خلاصة الأثر : 1/ 6 - 9، فهرس الفهارس : 1 / 130، هدية العارفين :1 / 30، معجم المؤلفين : 1 / 2.

علوم الدين

.207 **(16 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 014

سلم السعادة ومركب الريح لمن أراده

(منظومة)

المؤلف غير مذكور

أوله :

ابتدأ باسم الله أم البركات # فإنها الحرز وحفظ الحركات

آخره :

والحمد لله على ما أسدى # من نعم ليست تطا وعدا

أوراقه : 136، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مختلف ومحلى بالأحمر : مبسوط ومجوهر ومسند، ونسخ بيد الحاج حميدة الرصاع ظهر يوم الخميس 26 رمضان عام 1302 هـ بجوار باب الشفاء.

حالة المخطوط جيدة على العموم رغم انفصال بعض ملازمه، وقد غلف بورق مقوى أزرق منفصل.

كتب بآخر المخطوط : "*انتهت من نسخة تاريخها في أوائل شعبان سنة خمسين ومائة وألف، وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى انتهيت من تكملتها ملفقا لما قبلها بعد عشرين سنة، لم نوجدها إلا بجهد جهيد لأنها قليلة الوجد كثيرة الخيرات* ..."

أنظر : إيضاح المكنون : 2 / 23.

التصوف

208. **(101 جك)** *رقم الميكروفيلم* 052:

كتاب فصوص الحكم

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي[1] الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم اليقين وعينه وحقه ودرجاته...

آخره : وأصول تنتشر من المراتب فيظهر بعضها بعضا، ويخفي بعضها بعضا بحسب الغلبة والمغلوبية المشار إليهما آنفا، فافهم والله المرشد.

أوراقه : 29، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الرحمن بن محمود في منسلخ شهر شوال عام 983 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أسود والباقي بورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

تمت مقابلة المخطوط في أربعة مجالس بحضور السيد محمد المبارك على نسخة صحيحة لقاسم الحمزاوي وذلك

---

[1] – ويسمى بابن العربي وهو الأصح أما الاسم الذي اشتهر به أي ابن عربي، فهو متابعة لنطق الأعاجم باسمه (ابن العربي).

في 11 جمادى الثانية عام 1327 هـ، على يد فيض الله أفندي الأفغاني.

ـ توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة برقم : 2412 د.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، نفح الطيب : 1 / 404، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، الأعلام : 6/ 281 – 282، معجم المؤلفين :11 / 40.

209. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* :053

زاد المسافر وآداب الحاضر

تأليف عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التميمي البكري السهروردي المتوفى سنة 632 هـ / 1234 م

أولـه : رب يسر وأعن، أسأل من الله تعالى التوفيق لحمد يليق بجلاله، وأصلي على رسوله محمد وآله، اعلم أيها الطالب الصادق وفقك الله وإيانا لصالح العمل...

آخره : إذا كان ممن يكون عنده نية ورؤية لنفسه، فهذا يجب أن يلتزم بالدروزه لتنكر نفسه ويرتاض، والله الموفق والملهم للصواب.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 83 إلى 101، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : طبقات الشافعية : 2 / 103 - 104، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 3 / 446 - 448، شذرات الذهب : 7 / 268، معجم المؤلفين : 7 / 313.

210. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* :053

حلية الفقير الصادق وبيان الفقر

المؤلف غير مذكور

أولـه : سألتني رحمك الله عن حلية الفقير الصادق وبيان الفقر، ورأيتك تسلك طريق القوم...

آخره : ثم أقعدهم على الباب وادخل أنت إلى ربك عز وجل.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 102 إلى 109، مسطرته : 18، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

211. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*

053:

رسالة في بيان طريق الحق والباطل والأفضل والمفضول

تأليف محمد بن مراد الحمصي التركماني النقشبندي كان حيا سنة 1237 هـ

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فإن الفقير أراد أن يبين طريق الحق والباطل، والأفضل والمفضول...

آخره : أن الشيطان كيف يستولي القلب ويتملك، ويجره إلى الكفر والضلال، وكيف يزاحمه ويقاومه إذ جعل الله المرشدين وسيلة إلى الله تعالى.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 110 إلى 122، مسطرته : 17، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي، وكمل تأليفه سنة 1237 هـ، ونسخ بيد محمد شاكر بن محمد المصري الحمصي، ثم قدمه هدية للشيخ محمد بن جعفر الكتاني في 13 ذي الحجة عام 1341 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وقد ذكر الناسخ في آخر الرسالة ظروف وملابسات كتابتها في نحو صفحتين، والنسخ التي قابلها بها، والمشاكل التي اعترضته

لعمل نسخة سليمة ، إلخ.

212. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة أهل التحقيق فيما أحدثوه للفظ الهيللة من التنميق (المسودة الأولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي قوى سبل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم من خوارق العادات...

آخره : **"مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله"** وأخرج البيهقي في الشعب عن أبي هريرة.

أوراقه : 22 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : مبتور الآخر، وعليه طرر بخط المؤلف.

213. **(146 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

067

نصرة ذوي العرفان فيما أحدثوه في ذكر الهيللة جماعة من الطبوع والأكاة (المسودة الثانية)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي قوى سبيل الذاكرين له بدلائل وآيات، وأحيا رسوم آثارهم الجليلة بما أظهره على أيديهم...

آخره : لهذا النوع السائرون إلى الله بالطبع، وقد ذكر كيفية السلوك بهذه الطريقة الأستاذ الشيخ البوني.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف، وعليها طرر.

214. **(149 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 067

النبذة اليسيرة النافعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أطلع آل بيت النبوة في سماء المجادة بدورا، ورفع لواء عزهم فوق البسيطة فكان لواء مشكورا ...

آخره : بهذا الكلام ألوان التعدية المذكور بالألفات ليس معه تحقيق، فيكون تقريبيا كما تقدم عن الإبريز لا

تحقيقيا.

أوراقه : 43 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

215. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم* 053:

رسالة في التصوف

تأليف حسين الخطيب الطيباني

أولــه : بعد البسملة والتصلية: ...أما بعد، فمن العبد الفقير إلى الأخ في الله تعالى، اعلم أيها الأخ السعيد أن سؤالكم عن هؤلاء الأجلة عويص...

آخره : وإذا أعطى الله تعالى هذا الثواب لمن فعل ذلك ظاهرا، فالله عز وجل لا يسأل عما يفعل، ولا حجر على فضله، والله أعلم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 129، مسطرته : تتراوح بين 24 و 25، مقياسه : 26،5 × 17،5 سم.

كتب بخط الرقعة المشرقي وهو جميل ومجدول.

الرسالة ورقة منفصلة عن الكتاب، والمخطوط مغلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

216. (108 جك) *رقم الميكروفيلم* 053:

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله : الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه... أما بعد، حقق الله تعالى سرك بحقائق الوصال، وجعلك من الساجدين له في البكر والآصال...

آخره : وإنما ينقطع هذا وينقطع ما كان من جانب الحق عنك بالعلم، آخر الكتاب.

أوراقه : 159 صفحة، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي جميل مشوب بالأحمر، ونسخ بيد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح المقيم في المكتبة العمومية بدمشق، على نفقة السيد عبد اللطيف غازي بتاريخ 21 رمضان عام 1329 هـ.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف ظهره بثوب أخضر أما دفتاه فبورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.217 (113 جك) *رقم الميكروفيلم*

:056

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد

تأليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي المالكي الشهير بالعجمي المتوفى سنة 386 هـ / 996 م

أولـه : وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب الحمد لله الأول الأزلي قبل الكون والمكان...

آخره : طلبا لمرضاة جيبك، ورضى منك بنصيبك، فهذا أحسن العدل وأفضل الفضل عند أولي اليقين والعقل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 1 /ب إلى 133 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، ونسخ ضحى يوم الأربعاء أواخر شهر شوال عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

انظر : وفيات الأعيان : 4 / 303، شذرات الذهب : 4 / 460 - 461، معجم المؤلفين : 11 / 27.

.218 (113 جك) *رقم الميكروفيلم*

056:

نزهة التذكرة ونزهة التبصرة

ويسمى أيضا **مختصر بغية السالك في أشرف المسالك**

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري الساحلي (المالقي) المتوفى سنة 754 هـ / 1353 م

أولــه : الحمد لله الذي نبه الفطر السليمة من سنة استغراقها، وأهب عليها نواسم التوفيق لتخرج...

آخره : واجعل نظري إليك، وكلامي عندك، وأسماعي منك، وانتهاضي إليك، ودلالتي عليك، وهيبتي منك.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 134 /أ إلى 154 /أ، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وتم نسخه قرب زوال يوم السبت أواسط شهر ربيع الأول عام 1034 هـ، على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة وعبارة "ياكيكتج".

.219 **(113 جك)** *رقم الميكروفيلم*

056:

الرسائل الصغرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي الرندي المعروف بابن عباد الرندي المتوفى سنة 792 هـ / 1390

م

أولــه : كتاب فيه جواب سؤال أورده بعض الناس على مسألة في كتاب قوت القلوب... أما بعد، فقد وصلني منكم كتاب وأنتم تطلبون فيه بيان المسألة...

آخره : التحلي الاتصاف بالأخلاق الإلهية، وعندنا الاتصاف بالعبودية فإنه أتم وأزكى، سر السر ما انفرد به الحق به الحق عن العبد، وصلى الله على سيدنا محمد.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 155 /ب إلى 188، مسطرته : 33، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ عشية يوم السبت من شهر صفر من سنة 1034 هـ على يد يحيى بن المبارك.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظـر : الناصري : الاستقصا : 4 / 84، جذوة الاقتباس : 200، درة الحجال : 1 / 288، سلوة الأنفاس : 2 / 149 - 159، شجرة النور الزكية : 238، نفح الطيب : 7 / 261، معجم سركيس : 157، معجم المطبوعات المغربية : 226 - 227، والأعلام : 5 / 299.

.220 **(118 جك)** *رقم الميكروفيلم* :057

المنهل الروي الرائق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة 895 هـ / 1498 م

أوله : حمدا لمن أجاز المستجيز بجوائز نيله... أما بعد، فقد وقع الاجتماع في بعض ما قدر لنا من الرحل...

آخره : وهو حاضر القلب فيها أن الله تعالى ناظر إليه، لزمه أن يحسن تلك العبادة ويتقنها على قدر قوة علمه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 48، مسطرته : 22، مقياسه : 27،5 × 19،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، ونسخ يوم الاثنين 14 جمادى الثانية عام 1326 هـ بالمدينة المنورة.

بالورقة الأولى من المخطوط خروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : من الورقة 68 إلى آخر المخطوط طبعة حجرية.

أنظر : دوحة الناشر : 90، فهرس الفهارس : 2 / 998 - 999،

إيضاح المكنون : 2 / 448، 651، معجم المطبوعات المغربية : 163 - 164، معجم المؤلفين : 12 / 216.

221. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
062

الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي

تأليف محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي المغربي المالكي ثم الحنفي المتوفى سنة 1191 هـ / 1777م

أولـه : الحمد لله العلي الفتاح الذي وهب أحبابه الدور الأعلى... أما بعد... قد اقترح إخوان صدق وصفاء شرح الدور الأعلى...

آخره : فإن المجيد مثلا يدل على سعة الإكرام مع شرف الذات... ما تهللت النفوس الرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلا الذي أسراره غير متناهية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 90 / أ إلى 126 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي مجدول محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، والكتاب شرح لكتاب الدور الأعلى للشيخ الأكبر ابن عربي الحاتمي، والشارح هو مفتي القدس الشريف، وبأول ورقة من المجموع ترجمة للمؤلف.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 268 (الترجمة رقم 108)، هدية العارفين : 2 / 341، معجم المؤلفين : 11 / 227.

222. **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

014:

شرح حزب البحر للشاذلي

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى سنة 899 هـ / 1493

أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسائل، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...

آخره : أستغفرك مما ارتكبته من الدعوى وقلة الأدب بالتجاسر على كلام أولياء الله، وهو ولي من اعتمد عليه، وكنف من استند إليه، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 37، مسطرته : 22، مقياسه : 20،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف مشوب باللون الأحمر.

أوراق المخطوط شبه منفصلة وبها بعض أكل الأرضة، وقد

غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : كشف الظنون : 1 / 87، معجم سركيس : 965، درة الحجال : 126 جذوة الاقتباس : 128، سلوة الأنفاس : 3 /225، فهرس الفهارس : 1 / 455، شذرات الذهب : 9 / 547، الأعلام : 1 / 91، ومعجم المؤلفين : 1 / 155.

223. **(23 جك)** *رقم الميكروفيلم*
015:

الفتح المكي واللمح الملكي

تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (الحنفي) المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م

أوله : الحمد لله الدائم بذاته، القائم بأسمائه وصفاته... أما بعد، فيقول عبد الباب، وباب العبد، في بيت الشكر...

آخره :

صدق الشرع فاعل وهو فعل # فتأمل وللتحقق عطفه

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 47 إلى 49، مسطرته تتراوح بين 26 و 28، مقياسه : 20،5 × 13 سم.

كتب بخط مشرقي تدويني، وكمل تأليفه أواخر ذي الحجة سنة 1150 هـ بالبلد الحرام ؛ وتم نسخه على يد جعفر

البطار سنة 1216 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بورق مقوى أخضر.

أنظر : عجائب الآثار : 1 /154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 /271 - 273، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

224. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم* 031:

كنز الأسرار ومستقر الأنوار

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي أوضح لخيار عباده وأهل حبه ووداده سبيلا، وأقام لهم من الأئمة الصحيحة...

آخره : فقالوا لا خوفا من النار، ولا شوقا إلى الجنة، وإنما نعبد الله حبا فيه وشوقا إليه، فقال : أنتم أولياء الله حقا معكم أمرت أن أقيم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5/ ب إلى 44، مسطرته : تتروح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، ونسخ بيد محمد النافح بن محمد الطيب بن العربي بن يحيى نجل الشريفي اليرتني

نسبا ومنشأ وذلك بعد صلاة العصر 17 جمادى الأولى عام 1313 هـ بقرية ذرع التين.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

225. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم* 032:
تنبيه ذوي الهمم العالية على الإعراض عن الدنيا الفانية
تأليف أبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1090 هـ / 1663 م
أولــه : الحمد لله الذي لم ينظر إلى الدنيا منذ خلقها لهوانها عليه، وجعل صفوها ...
آخره : وكثير من العاجزين والضعفاء قد رزقوا فيعلم أن التدبير.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 إلى 71، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 21 × 15 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد محمد الصديق بن عبد الله بن عبد المالك بن عبد الرحمان بن علي بن محمد بن عمر بن عبد العزيز بن يوسف بن علي الشريف بتاريخ عشر من رمضان المعظم عام سبعة وثلاثين

وثمانين وألف (1837 هـ).

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : اليوسي : المحاضرات : 76، 150، صفوة من انتشر : 325، ونشر المثاني : 2 / 254 - 264، فهرس الفهارس : 2 / 832 - 835، محمد حجي : الزاوية الدلائية : 69.

226. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* :032

تبصرة العاقل وتذكرة الغافل

تأليف محمد بن الطيب بن مسعود المريني المتوفى سنة 1145 هـ / 1718 م

أوله : الحمد لله الذي حبب الإيمان إلى عبده... وبعد، فإني لما أيقنت بالسفر ولا زاد، ورأيت بطالتي عمت الأهل والأولاد...

آخره : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمان سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 97، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالأحمر والأزرق مشكول باللون الأحمر وعناوين الأبواب والفصول كتب بخط الثلث المغربي باللون الأزرق.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 150، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 2047، دليل مؤرخ المغرب : 263، معجم المؤلفين : 10 / 111 – 112.

.227 **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* :032

حاشية العارف الفاسي على الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري الشهير بالعارف الفاسي المتوفى سنة 1036 هـ / 1609م

أولــه : الحمد لله... وبعد، فلما كان الحزب للشيخ الكبير والغوث القطب الشهير سيدي أبي الحسن الشاذلي... قصدت إلى جمع ما ألهم...

آخــره : هذا ما يسره الله تعالى مما امتن به على عبده من الكلام على بعض فوائد الحزب وأسراره وشرح شيء من مقفلاته.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 101 إلى 120، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر محلى بالألوان.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة، ومهمش ببعض الطرر.

أنظر : صفوة من انتشر : 88، سلوة الأنفاس :2 /341 - 342، معجم المطبوعات المغربية : 264 - 265.

228. (96 جك) *رقم الميكروفيلم*
051:

مقتطفات من أشعار صوفية
لمجموعة من الأدباء والصالحين

أوله : الحمد لله ولرابعة رضي الله عنها :

أحبك حسين حب الهوى # وحب لأنك أهل لذاك

آخره :

غابت صفات القاطعات أكفها # في شاهد هو في البرية أبدع

غيره.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 217/ أ إلى 219 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد

أحمر تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر، وبه تعقيبة

229. **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم* :034

أنس الفقير وعز الحقير
تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بالخطيب أو بابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810 هـ / 1407 م
أولـه : الحمد لله الذي جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه... وبعد، فإن الفقير إلى عفو ربه أحمد بن الخطيب وفقه الله...
آخره : وآخر أحوالها الشفاعة، ووجودها من الأنبياء والعلماء والصلحاء رضي الله عنهم أجمعين ونفعنا ببركاتهم آمين يا رب العالمين.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 29 إلى 73، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.
كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون.
أوراق المخطوط شبه منفصلة عن الغلاف، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.
بحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات المغربية : 291، هدية العارفين : 1 / 117، الأعلام : 1 / 117.

230. **(54 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجِيْلي القادري المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله الموفق.

أوراقه : 26، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف محلى بالأحمر، السطران الأولان بعد البسملة بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني، وكذلك الطرر في الحاشية ؛ وباقي الكتاب بخط ولده محمد الزمزمي بتاريخ 28 جمادى الثانية عام 1331 هـ بالمدينة المنورة.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، ومعلوم أن **الفتوحات المكية** لمحيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي (الشيخ الأكبر) المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م. تلي المخطوط طبعة حجرية لشرح الطيب ابن كيران لكتاب حمدون بن الحاج عبد الرحمن ابن الحاج المسمى "**الخريدة في علم المنطق**"، وبهامشها شرح محمد ابن الحاج لخريدة والده حمدون والمسمى : "**الجوهرة الفريدة في حل رموز الخريدة**".

أنظر : هدية العارفين : 1 / 610، كشف الظنون : 181، 740، 1025...، الأعلام : 4 / 50، معجم المؤلفين : 5 / 313.

231. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* :035

نسخة أخرى منه

أولــه : الحمد لله فاتح مغلقات الأبواب، وموضح ما انبهم من مغيبات... أما بعد، فإنه لما كان العلم بالله أعظم العلوم قدرا وأرفعها فخرا...

آخره : وقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات المكية، والله تعالى الموفق، لارب غيره، ولا مرجو إلا فضله وخيره وجوده تعالى جده وتبارك مجده.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 25 / ب إلى 53، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.
كتب بخط مشرقي نسخي ملون.
حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.
على النسخة ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبها تعقيبة.

232. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم*
034:

المواقف
ويسمى أيضا **مواقف الأمير**
الجزء الأول
تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م
أوله : الحمد لله حمدا يوافي نعمه... هذه نفثات روحية وإلقاءات سبوحية بعلوم وهبية...
آخره : والدعاء في قوله : **[ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا]** إلى آخر السورة.
أوراقه : 499 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك غرة جمادى الثانية عام 1331 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد ظهره بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 691 - 693، إيضاح المكنون : 1 / 326، 2/ 545، الأعلام : 4 / 45 - 46، معجم المؤلفين : 5 / 304 - 305، وقد ترجم لنفسه في مقدمة كتابه : "**ذكرى العاقل وتنبيه الغافل**".

233. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم*

035:

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الثاني

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أوله : الموقف السابع عشر ومائتان : قال

تعالى :

[إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر] ...

آخره : وقوله :

وطلبت القلوب ظهوران # المحبوب ليكون معها كما كان

أوراقه : 483 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وتم نسخه على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الخميس 4 رمضان عام 1328 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب مدادي.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

234. **(57 جك)** *رقم الميكروفيلم* :035

المواقف

ويسمى أيضا **مواقف الأمير**

الجزء الثالث

تأليف عبد القادر بن محيي الدين بن مصطفى الحسني

الجزائري المعروف بالأمير عبد القادر المتوفى سنة 1300 هـ / 1883 م

أولـه : بسم الله الرحمن الرحيم :[**يأتيهم الله في ظلل من الغمام**]، هذا أصل لما قبله، وما قبله فرع...

آخـره :

ولا شمت الأعلام في الدرس ريحها # ما طاشوا عن صوب
الصواب وما اغتروا

أوراقه : 616 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 26،5 × 19،5 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي رائع محلى بالأحمر، وقد نسخ على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، المقيم المستقيم في المكتبة العمومية الظاهرية بدمشق لأجل النسخ خاصة، وذلك يوم الأحد 8 ذي الحجة عام 1338 هـ بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

حالة المخطوط جيدة ما عدا بعض آثار الرطوبة، وقد جلد ظهر الكتاب بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أسود.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

235. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

الأنوار الملتمعة ترجمة الأنهار الأربعة

تأليف محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني الحفظي المتوفى سنة 1238 هـ / 1823 م

أولـه : الحمد لله المتصف بصفات الجلال والجمال... أما بعد، فقد أشار إلي من امتثال أمره واجب علي...

آخره : اللهم ارض عن هؤلاء الأصفياء السادة الأولياء، وأعني وانفعني بكمالاتهم وبركاتهم كما أتمنى وأشتهي يا أرحم الراحمين.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 24، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 361، معجم المؤلفين : 10 / 114.

236. **(58 جك)** *رقم الميكروفيلم* :035

كتاب الإسرار إلى مقام الإسراء

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي سلخ بنهاره من ليله المظلم، وأطلع فيها شمسه النيرة... أما بعد، فإني لما قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحانية...

آخره : وتحل بالموافقة والمساعدة عساك تلتذ بهذه

المشاهدة، والحمد لله على ما منح به وفتح، وشرح
له الصدور إذ شرح، وكان فضل الله عليك عظيما.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 إلى 183، مسطرته: 16، مقياسه : 22،5 × 17 سم.

كتب بخط خط رقعة محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد حسين الحلواني.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد الظهر بجلد أسود مذهب والباقي بورق مقوى مغلف بثوب أزرق.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.237 **(6 جك)** *رقم الميكروفيلم*
008:

تحفة السالكين

تأليف نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد الحِفْني (أو الحفناوي) المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م

أولــه : بعد البسملة : وبالله التوفيق، لا ربا غيره...

آخره : وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله، والحمد لله أولا
وآخرا، وأسأل الله أن ينفعني به والإخوان أبد
الزمان.

أوراقه : 60، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ونسخ بيد أحمد بن أحمد بن أبي القاسم بن القاضي التاسلي، عند صلاة عصر يوم الأربعاء 28 رجب عام 1249 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد جلد العقب والظهر بجلد أسود والباقي بورق مقوى أخضر فاتح.

على المخطوط ختما تملك، الأول باسم ابن القاضي أحمد والثاني باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : المرادي : سلك الدرر : 4 / 49، فهرس الفهارس : 1 / 353 - 355، معجم المطبوعات العربية : 781، الأعلام : 7 / 4، معجم المؤلفين : 10/ 15.

238. **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم* :038

تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ / 1565 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا كتاب نفيس صغير الحجم، كبير القدر...

آخره :

لحسنها في الورى قالت مؤرخة # معالم الطبع أبدي [فيكتسيها]

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 127، مسطرته : 28، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون ومجدول، ونسخ بيد محمد بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين وذلك يوم الأربعاء 3

رجب عام 1290 هـ.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

أنظر: كشف الظنون : 1 / 488، الأعلام : 4 / 180، شذرات الذهب : 10 / 544 - 547، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1084 (ترجمة رقم : 1084)، الأعلام : 4 / 180، معجم المؤلفين : 6 / 218.

.239 **(64 جك)** *رقم الميكروفيلم*

038:

نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفى سنة 1302 هـ / 1885 م

أوله : حمدا لمن أمر بالخير ومخالطة أهله... وبعد، فيقول العبد الفقير الدليل إلى مولاه...

آخره : هذا هو الذي ينبغي أن يقصده الولي، وكل ذلك ضلال ووبال.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 128 إلى 181، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملون مجدول، ونسخ بيد محمد

بن أحمد بن محمد المختار بن عمر بن علي بن مسعود، نجل يوسف بن تاشفين بتاريخ عشية يوم السبت 23 ذي القعدة عام 1291 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 610 (ترجمـة رقـم : 1694)، معجم المطبوعات المغربية : 63، الأعلام : 7 / 94، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 94، معجم المؤلفين : 12 / 10.

240. **(65 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

فتح الخبير بشرح الحزب الكبير

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن ناصر السلاوي الأحمدي القادري الشاذلي الصاوي المعروف بابن ناصر كان حيا سنة 1255 هـ

أولـه : نحمدك يا من فرحت أحبابك بقولك :[**ألا إن حزب الله هم المفلحون**][1] ...

آخره : ويمنحه رفعا بلا خفضٍ، وعلوا بلا طرح، ويجعله خالصا لوجهه الكريم، وقائدا بكرمه إلى جنات

---

[1] - جاء في المخطوط : **ألا إن أولياء الله حزب الله هم المفلحون** ، ويظهر أن هذا خطأ، والصحيح ما أوردناه نقلا من المصحف الشريف، الآية 21 من سورة المجادلة.

النعيم، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز بالنصر وجاءه الفتح.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 146، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر، ابتدأ تأليفه الساعة الثامنة من يوم الجمعة 21 جمادى الأولى سنة 1255 هـ، ووافق الفراغ منه الساعة الحادية عشر يوم الخميس 27 جمادى الأولى عام 1255 هـ، وتم نسخه يوم الثلاثاء 20 رمضان عام 1258 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

241. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* :039

الآداب المرضية لسالك طريقة الصوفية

ويسمى أيضا **بالآداب البوزيدية**

تأليف محمد بن أحمد الغماري البوزيدي المتوفى سنة 1229 هـ / 1813 م

أولـه : الحمد لله المتفضل المنان... وبعد، لما كانت الطرق إلى الله تعالى، خصوصا طريقتنا هذه، لا تسلك إلا بالآداب...

آخـره : إلاهي أبرزتنا لهذا الوجود بعدما سبق إلينا منك العهود، فثبتنا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 133، مسطرته : 27، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، وفرغ من نسخه زوال يوم الجمعة 5 رمضان عام 1246 هـ.

بالمخطوط آثار الرطوبة واحتراق المداد، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : محمد حجي : موسوعة أعلام المغرب : 7 / 2492، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 408 - 409 (ترجمة رقم : 1859).

242. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

شرح قصيدة هائية لابن الفارض

الشارح غير مذكور

أولـه :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه # ومن دراه غدى بالروح يشريه

آخره : فيا سعد من بات مملوا بتلك النعم الوافية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 134 إلى 180،

مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني وكتب متن القصيدة بالحمرة، وتم نسخه وقت صلاة الجمعة أواسط جمادى الثاني عام 1257 هـ.
حالة المخطوط لا بأس بها، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

243. **(114 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
056

شرح على النصيحة الكافية لأحمد زروق
ويسمى أيضا **تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية**
الجزء الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي الشهير بابن زكري المتوفى سنة 1144 هـ / 1731 م
أولـه : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة، وقيض لها من علماء الأمة... أما بعد، فهذا تقييد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية...
آخره : ولكنهم يخافونه لمشاهدتهم الأعمال من أنفسهم ومن الخلق وهم أهل الزهد، قال في الحكم : الزهاد إذا مدحوا.

أوراقه : 172 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 28 × 20،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

بالمخطوط رطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

المخطوط تملكه عبد الرحمن بن جعفر الكتاني عام 1226 هـ.

ملاحظة : لعله مبتور الآخر لأن جملة النهاية غير واردة.

أنظـــر : نشر المثاني : 2 / 224، معجم المطبوعات المغربية : 143، عبد الله كنون : النبوغ المغربي : 1 / 288، معجم المؤلفين : 10 / 140.

244. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولــه : الحمد لله المتفضل المنان على من أحبه بمواهب الفضل من غير امتنان... وبعد، فيقول العبد الحقير القصير الباع...

آخره : فمن نظر هذه الخاتمة وتأمل معناها وجد فيها فائدة عظيمة فيما يوصله إلى محبة النبي صلى الله عليه

وسلم وورثته العظمى من أمته، ولنختم هذا التأليف المبارك بدعاء مولاي التجاني تبركا به واقتداء ولما فيه من الخير.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 181 إلى 360، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي واضح، وتم نسخه يوم 6 ذي القعدة عام 1289 هـ بـعين ماضي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة، وقد جلد الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

__أنظر__ : ابن الماحي القيطوني : معجم المطبوعات المغربية : 327، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 2 / 213، معجم المطبوعات العربية : 2 / 1632.

245. **(66 جك)** *رقم الميكروفيلم* 039:

رسالة فيما يتعلق بلا إله إلا الله حال الذكر بها

تأليف محمد الأمير

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فقد سألني بعض الذاكرين المذكورين بخير، كفانا الله وإياهم كل

ضرر وضير ...

آخره : لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا، وسيجعل الله بعد عسر يسرا.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 361 إلى 371، مسطرته : 20، مقياسه : 21،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، يوم الثلاثاء 14 ربيع الثاني عام 1260 هـ.

غلف الظهر والعقب بجلد أحمر والباقي بجلد بني غامق ومذهب تتوسطه ترنجة بنية فاتحة اللون.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : لعل المؤلف هو محمد الأمير الكبير السنباوي المصري المالكي المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م، وهو عالم مشارك في العلوم العقلية والنقلية.

246. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

شرح التجليات الإلهية لابن عربي الحاتمي

تأليف أبي الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله النوري المتوفى سنة 646 هـ / 1248 م

أوله : اللهم إنا نسألك الفهم عنك... الحمد لله الذي من على عباده...

آخره : لم أحفظه، تعيد علي مرة أخرى، فأعاد بعبارة أخرى غيرهما فقال : إن كنت أجريه، فأنا أمليه. فقام عبد الله وقال بفضله واعترف بعلو شأنه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 69 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد حسين صدقي بن محمد علي بتاريخ 6 جمادى الثانية عام 1294 هـ.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
أنظر : معجم المؤلفين : 2 / 271، شذرات الذهب : 1 / 234.

247. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم* 042:
تقييد في أسرار رؤية الله تعالى
المؤلف غير مذكور
أوله : إنا نسألك الفهم عنك والأخذ منك... أما بعد، قد طلب مني بعض الإخوان أن أرتب لهم من بعض الأسرار والحقائق في طريق الحق...
آخره : ويجعل مغفرته في مقابلة الفحشاء، والأمر بالفحشاء من الفحش، فدخل تحت وعد الحق في المغفرة فزاده طمعا وإن كانت دار النار مسكنه.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 69 / ب إلى 70 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.
كتب بخط نسخي واضح.
المخطوط مبتور الآخر، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

248. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

رسالة في التصوف

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي حجبنا به عنه غيرة أن يعرف له كنه، بدأنا ندرج النور في النور بدا نورا، فاستتر عن الأبصار بنوره...

آخره : موافقة المحبوب فيما يريده منه، فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال، وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 77 / أ إلى 85 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 332 - 348، معجم سركيس : 175 - 180، سير أعلام النبلاء : 13 / 231، معجم المؤلفين 11 / 40.

.249 **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*
042:

رسالة في التجليات الإلهية

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أوله :... قال في تجليات الحق سبحانه وتعالى في دار الدنيا للأنبياء والأولياء : قال تعالى : [**فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا**]...

آخره : لأن رؤياهم يتعلق بأحوال أنفسهم من الترقي والتنزل، فالمعبر لا يعلم بذلك لأن ليس من أرباب السلوك.

أوراقه : السادسة ضمن مجموع من الورقة 85 / ب إلى 91 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

.250 **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
032

شرح حزب النصر

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني المالكي الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ / 1750 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فيقول العبد البائس الفاني... هذا كالشرح لبعض ما تضمنه التوسل العظيم...

آخره : من قولهم للقتيل : ركب ردعه، إذا خر لوجهه على دمه، ومحمدا بالنصب بدل من خير الأنبياء صلى الله عليه وسلم.

أوراقه :السادس ضمن مجموع من الورقة 125/ ب إلى 133 (8 ورقات)، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مسند محلى بالأحمر، ونسخ بيد جامعه محمد بن عبد السلام البناني.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : هذا شرح لحزب النصر المنسوب لسيدي محمد بن الناصر الدرعي، وقد وصفه جامعه محمد بن عبد السلام البناني بأنه كالشرح المسمى **بسيف النصر على كل ذي غبن ومكر**. (أنظر الورقة : 125 / ب من المخطوط).

أنظـر : سلوة الأنفاس : 1 / 156 - 157، موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2164، الأعلام : 6 / 205 - 206، ولمزيد من التفصيل في سيرة المؤلف أنظر كتاب "تحفة الفضلاء الأعلام بالتعريف بالشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام" لعبد الكريم ابن المؤلف".

.251 (75 جك) *رقم الميكروفيلم*
042:

الظل الممدود في معنى وحدة الوجود

تأليف عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الحنفي المتوفى سنة 1143 هـ / 1731 م

أوله : الحمد لله على الهداية...أما بعد، فيقول العبد الفقير عبد الغني أتحفه الله بالمقام السني، والمشرب الهني، طلب مني بعض الأعزة...

آخره : وقد أتممنا ما أردنا إيراده على هذه الرسالة الشريفة، بمنزلة الشرح لها على وجه الاختصار، إجابة لمن طلب منا ذلك بالوجه المذكور.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 96/ ب إلى 113/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، ونسخ بيد محمد صادق بن الحاج محمد البني بتاريخ 22 صفر سنة 1295 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : عجائب الآثار : 1 / 154، سلك الدرر : 3 / 30، معجم المؤلفين : 5 / 272 ، معجم المطبوعات لسركيس : 1832 - 1834.

.252 (75 جك) *رقم الميكروفيلم*

042:

مراتب الوجود

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله : الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال، فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال، والثبوت والزوال والميل والاعتدال...

آخره : وزهده سبب جهله وعماه عن الدنى، هو لكل حادث كوني مطلوب، والعابد السالك يعطيه الله التجلي في الدنيا له في الآخرة على المقامات وهو مشاهدة.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 114 /أ إلى 149 /أ،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح، وتم نسخه في 12 ربيع الأول عام 1295 هـ

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

253. **(78 جك)** *رقم الميكروفيلم*

043:

مجموع في كلام الشيخ أحمد التجاني

الجزء الأول

تأليف محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني الشهير بابن المشري المتوفى سنة 1224 هـ / 1809 م

أولــه : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه... وبعد، فإن من أحسن ما يصرف إليه الإنسان همته ويتعب فيه فكره وأقلامه محاسن أهل الله الأولياء...

آخره : وذلك على نحو ثلاثة أذرع من السارية التي عند رأس القبر، وفي رأسها صندوق وإن شئت وقفت داخل الشباك وهو أولى من الوقوف.

أوراقه : 136 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

254. **(9 جك)** *رقم الميكروفيلم*

010:

إثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين أبي عبد الله محمد وسيدي أبي زيد عبد الرحمن

تأليف محمد ابن تيجلات الهزميري الأغماتي المعروف بابن تيجلات كان حيا بعد سنة 720 هـ / 1320 م

أولــه : ...المسرور النفس بما يرجوه من العفو وعد ربه،

إذ قال تعالى فيما أنزل من محكم وجبه على خير خلقه وأملاه :
[قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله] ...

آخره : فقال تعالى : **[وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها]،** نفعنا الله وإياكم بمعرفتها، وجعلنا وإياكم من المتحققين بشكرها.

أوراقه : 188، مسطرته مختلفة، مقياسه : 27،5 × 21 سم.

كتب بخط مغربي واضح ملون، مهمش بطرر، وقد نسخ بيد عمر بن عبد الله بن الحسين الكنكسي والسيدة سارة بنت عبد الله الهبطي بتاريخ الثلاثاء 26 جمادى الأولى عام 984 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة والرطوبة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بجلد بني تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : نسب الناسخ الكتاب لعبد الله محمد بن عبد الله الرجراجي وهو في الحقيقة لابن تيجلات كما أكد الكتاني في سلوته. والكتاب في ذكر الصالحين وأحوال العابدين وكراماتهم وأحوالهم المشهورة، وكذلك ذكر الخضر وخبر موته. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخة أخرى برقم : 1767د.

أنظر : سلوة الأنفاس : 2 / 54، ولم يذكره بروكلمان.

255. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر

تأليف مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب للشيخ الأكبر...

آخره : وكان العماد بن النحاس يصب الماء وحمل إلى قاسون، ودفن بتربة بني الزكي رحمه الله تعالى، وكانت وفاته في سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66 /أ إلى 69/أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

256. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي، سلام عليك ورحمة الله وبركاته...

آخـره : فهذه عشرون سؤالا، ومثل الولي وفقه الله تعالى يتفضل بجواب وليه في الخمسين متواليا مع حامل الكتاب لا زال الحق يمدكم بأنواره.

أوراقـه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 /ب إلى 34 /أ، مسطرته : 19، مقياسـه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر، ونسخت على يد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي بتاريخ 8 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

257. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*: 051

مفاتيح الغيوب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240

م

أولــه : الحمد لله المنفرد بعلم المفاتح الأول، المنعوت بها سبحانه من كونه متكلما في أزل الأزل، الفاتح بها مغاليق الغيوب...

آخره : فلا تطلب من الغيوب إلا ما دللتك ولا من المفاتيح إلا ما أوضحته، فانهج وعلى الله قصد السبيل. انتهى بعض ما يعطيه هذا المنزل بحكم الإيجاز والكتم.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 38/ أ إلى 45/ أ،

مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 10 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : يرجح الناسخ أن هذه الرسالة هي المسماة في **"الفتوحات المكية"** بـ **"مفاتيح الغيوب"**، وقد أثبتناها بهذا العنوان بناء على ملاحظته.

258. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

:051

كتاب الشأن

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـــه : بعد البسملة والتصلية : الحمد لله العلي الشان الذي هو كل يوم في شأن... أما بعد، فهذا كتاب سميته كتاب الشان وهو ما يحدث في أصغر يوم في العالم...

آخره : فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فلينظر هناك، فإن هذه العجالة لا تحتملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويؤيدنا بالعين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 45/ أ إلى 59/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 13 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مغلف بثوب مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

259. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

وصيـــــــــــة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي

الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : قال سيدنا ومولانا وقدوتنا إلى الله... الذي أوصيك به أيها الأخ الإلهي أيدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه...

آخره : فقد دللتك على ما فيه سعادتك في الدارين وما تؤول إليه نفوس العارفين في الشأتين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 59/ أ إلى 62/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم الجمعة 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

260. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة الكتب

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : من فلان إلى فلان، سلام عليك ورحمة الله

وبركاته، أما بعد، فاعلم أن السبحات أنوار الوجه...

آخره : ملازمة الأبواب وهمة الكلاب وطرح الثواب ورشوة البواب، تحمد عاقبة المآب والسلام.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 62/ ب إلى 64/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

261. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

سؤال عن حكم الشيخ الأكبر

غير مذكور

أولـه : الحمد لله رب العالمين، ما قول أئمة الدين وأقطاب اليقين عمر الله بهم رباع التحقيق...

آخره : فهما على طرفي إفراط وتفريط، والمستقيم من أخذ بتأويل كذا وجدت للشرع، ووفق للجمع بينهما والله المستعان وبه التوفيق.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 64/ ب إلى 65/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك يوم 14 رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

262. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

مقتطفات حول حياة وكلام الشيخ الأكبر

مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـه : يقول محرره عبد الحليم اللوجي عفا الله تعالى عنه : وجدت في بعض المجاميع المشتملة على كتب الشيخ الأكبر...

آخره : وكانت وفاته في سنة ثامن وثلاثين وستمائة نفعنا الله به وأعاد علينا من بركاته آمين، انتهى ما أردت نقله من المجموع المذكور آمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 66/ ب إلى 69/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذه المقتطفات من جمع الناسخ.

263. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

الإنباه على طريق الله

تأليف بدر بن عبد الله الحبشي الصوفي المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : قال العبد الفقير إلى رحمة ربه... أما بعد، فإني ذاكر في هذا الكتاب... بعض ما سمعته من كلام شيخنا وسيدنا...

آخره : لأنه لا يمكن له التقيد بحكمة ما في هذه الحالة، فإن منه يتفجر الحكم، تم الكتاب بعون الملك الكريم.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 69/ ب إلى 87/ ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي وذلك لعشر بقين من شهر رمضان عام 1196 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الكتاب بعض ما سمعه المؤلف من شيخه ابن عربي.

أنظر : معجم المؤلفين : 3 / 39.

264. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

فضل شهادة التوحيد ووصف توحيد الموقنين (قطعة منه)

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : يقول محرره العبد الفقير عبد الحليم متعه الله... فالله سبحانه وتعالى يخبر بما يكون في الدنيا، وبما يكون في القيامة وبما بعدها...

آخره : وهذا القدر الذي أثبته منها هنا في بعض المواضع منها توقفات كما ترى، ولكن حصر معظم المراد فيما ذكرته والله تعالى أعلم، آمين.

أوراقه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 88/ ب إلى 90/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون الأحمر، ونسخ بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

265. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

القصيدة العينية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي المتوفى سنة 832 هـ / 1428 م

أوله :

فؤاد به شمس المحبة طالع # وليس لنجم العدل فيه موانع

آخره

عليه صلاة الله مني وإنما # سلامي على نفس النفيسة واقع

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 91/ ب إلى 104/ أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح آخره مشوب باللون البنفسجي، ونسخ بيد مصطفى بن حوري غزالي الحمصي الشافعي مذهبا القادري نسبا وطريقة وذلك بتاريخ 5 ربيع الآخر عام 1299 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

266. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*
051:

رسالة في التصوف

تأليف أبي صالح إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد المتوفى سنة 1291 هـ / 1874 م

أولـه : قال عليه الصلاة والسلام : "من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيام"...

آخره : وإن كان أعظم من أن تحصر الأدلة على ذلك، من كتاب وسنة وإخبار عن الأعلام السادة الكرام.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع من الورقة 104/ ب إلى 106/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر، ونسخ بيد أحمد ابن الحاج العربي المغربي الجزايرلي وذلك في ذي الحجة عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المطبوعات العربية والمعربة : 15، معجم المؤلفين :1 / 39.

267. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

إنشاء الدوائر الإحاطية على الرقائق على مضاهاة الإنسان للخالق والخلائق في الصور المحسوسة والمعقولة والخلائق وتنزيل الحقائق عليه في أنابيب الرقائق

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته وخصه بسريرته... أما بعد، فإن الله تعالى لما عرفني حقائق الأشياء على ما هي عليه في ذواتها...

آخره : وهذا الفصل وجد في نسخة يغلب على الذهن صحتها، نفع الله به، آمين.

أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 107/ ب إلى 127/ ب، مسطرته : 17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل ومحلى بالأحمر، ونسخ بيد سليمان بن الحاج محمد وذلك في 20 رمضان عام 1302 م.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وتتخلله رسومات دائرية وجداول.

رقم الميكروفيلم **(96 جك / مكرر)** .268

051:

حكم الشيخ الأكبر

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : أما بعد، فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة، يستعان بها في طريق الله تعالى، وهي الحكم الإلهية الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى...

آخره : خلق كل فرد من أفراد الموجودا ليس كمثل شيء في ذاته وصفاته وأسمائه وأفعاله، فافهم والله تعالى أعلم.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 128/ أ إلى 131/ أ، مسطرته تتراوح بين 16 و17، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي جميل واضح وعريض.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

269. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

رسالة في أدب الصحبة وحسن العشرة

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي أكرم خواص عباده بالألفة في

الدين، ووفقهم لإكرام عباده المخصلين...

آخره : فإذا تأدب الناظر في كتابنا هذا بهذه الآداب، وتأدب ظاهره بما ذكرنا، رجوت أن يكون من الموقنين.

أوراقه : الثامن عشر ضمن مجموع من الورقة 132/ ب إلى 147/ ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب أوله بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر وآخره كتب بقلم مختلف، وذلك في صفر سنة 1302 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

270. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

شرح الرسالة الميدانية لمحمد الميداني

تأليف خليل بن درويش بن حسن عيد ابن درويش كان حيا سنة 1276 هـ

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن وفضله على سائر الكلام... وبعد، فلما كان تحصيل العلوم من أفضل العبادات وأفضل ما تنفق فيه الهمم العوالي من الصناعات...

آخره : سقانا سيدي الناقل عنه هذا الفن الشيخ يس الحموي لازالت عليه سحائب الجودى تسري، آمين.

أوراقه : التاسع عشر ضمن مجموع من الورقة 148/ ب إلى

194/ أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.
كمل تأليفه في جمادى الثاني عام 1276 هـ.
كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، بيد محمد ابن الحاج بكري الغربي.
حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر جلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

271. **(98 جك)** *رقم الميكروفيلم*
052:

رسالة قدسية ووصية أنسية
تأليف زين الدين محمد بن محمد الخوافي المتوفى سنة 838 هـ / 1435 م
أولــه : قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين... أما بعد، حمدا لله تعالى... فهذه وصية لأولادي وأصحابي الذين تابوا إلى الله...
آخره : واجعل هذه الوصايا نصب عينيك وتأمل في واحدة واحدة واعمل أنت على الترتيب فإني ما كتبت على التبويب وأنت شاهدت حالي.
أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 18 /ب، مسطرته : 27، مقياسه : 22 × 13 سم.
كتب بخط النسخ المشرقي جميل مجدول ومحلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلفت دفتاه بورق مقوى أما الظهر والحواشي فقد غلفت بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط دعاء للشيخ حجي الدين عبد القادر.

أنظر : كشف الظنون : 200، 1882، 2012، إيضاح المكنون :
2 / 711، ملحق بروكلمان : 2 / 526، معجم المؤلفين :
11 / 214.

272. **(98 جك)** *رقم الميكروفيلم* :052

كتاب القوانين

تأليف محمد المغربي التونسي

أوله : الحمد لله الحكيم العليم... أما بعد، فهذه حكم على طريق القوم، طرق خاطرها خاطري في اليقظة والنوم...

آخره : تضرع المناجاة : ...وأشهدنا مشهد الإحسان، أنا وجميع الأحباب، يا وهاب، آمين، مع العافية إلى الأبد، بدوام المدد.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 19 /ب إلى 58 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 13 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي، جميل مجدول ومحلى

بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق وبه بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة وبعض أوراقه مرممة ترميما تقليديا، أما الغلاف فدفتاه ورق مقوى أما الظهر والحواشي فجلد أحمر.

كان المخطوط في ملك عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ حسين العدناني، كما عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

273. **(96 جك)** *رقم الميكروفيلم*

051:

شَوْرُ الطوية في مذهب الصوفية رضي الله عنهم

تأليف أبي حامد العربي بن أحمد بن الحسين الشريف الدرقاوي الزروالي المتوفى سنة 1239 هـ / 1823 م

أولــه : قد مَنَّ الله على عبده... نزيل القبيلة الزروالية دفع الله عنها كل بلية بمعرفة الشيخ الجليل...

آخره : وأوصيكم أن تذهبوا حيث شئتم إذ كل واحد يذهب إلى مكانه ولابد ونحن في يد الله وهو لا يفعل بنا وبكم وبسائر عباده إلا خيرا.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 111 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك في رجب سنة 1281 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة وبهوامشه طرر.

أنظر : دليل مؤرخ المغرب : 260 – 261، معجم المؤلفين : 6 / 276.

274. **(96 جك / مكرر)** ***رقم الميكروفيلم***

051:

رسالة في الحقيقة الإلهية

غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى... أما بعد، فإن الحقيقة الإلهية تتعالى أن تشهد بالعين التي ينبغي لها أن تشهد...

آخره : انتهى ما قدر لنا أن نورده من هذا المنزل... تم الكتاب بحمد الملك الوهاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ ب إلى 7 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

بأطرافه أثار الرطوبة والاحتراق، وقد غلف بورق مقوى

مشمع والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.
ملاحظة : بالورقة 1/أ فهرسة بعناوين ما يتضمنه المخطوط من كتب، وبهوامشه طرر.

275. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* :051

كتاب القربة

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الإلهام... أما بعد، فإن الحقيقة الغائبة إذا تحكم سلطانها في العبد...

آخره : إلى أن وقفت لأبي عبد الرحمن السلمي رضي الله تعالى عنه في بعض كتبه عليه نصا وسماه مقام القربة فسررت بالمساعد الموافق.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 13 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق

مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

ملاحظة : بحواشيه طرر، عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

.276 **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

كتاب اليقين

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : بعد البسملة : قال الأستاذ سلطان العارفين... كان السبب في إنشائي لهذا الكتاب أني زرت الخليل عليه السلام...

آخره : فبذلك المقام تتعلق حقيقة اليقين، وقد ضايقنا الوقت وعدم الورق فاختصرناه جهدنا والحمد لله رب العالمين.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 14 / أ إلى 23 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

277. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم* 051:

رسالة الانتصار

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : في جواب ما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف بن أحمد البغدادي...

آخره : الحق يمدكم بأنواره، ويفيض عليكم بمواده العلية من الحضرة الربانية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 23 / ب إلى 34 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع والظهر بجلد أحمر.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذه الرسالة عبارة عن جواب عما سئل عنه عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن هبة الله البغدادي المعروف بابن السوسي، كتب بها إليه الشيخ الأكبر محيي الدين ابن عربي.

278. **(96 جك / مكرر)** *رقم الميكروفيلم*

051:

رسالة إلى فخر الدين الرازي

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولــه : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى ولي في الله تعالى... أما بعد، فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو...

آخره : علماء السوء الذين أنكروا ما جهلوا وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم إن لم يكن الإيمان به، وهذا تمام الرسالة.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 / ب إلى 37 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح عريض محلى بالأحمر بيد عبد الحليم بن عبد الرحيم المعروف باللوجي أو الأوجي بتاريخ 1196 هـ.

سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بورق مقوى مشمع

والظهر بجلد أحمر.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

الفلك
والتنجيم

.279 **(15 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:014

كتاب في التنجيم

المؤلف غير مذكور

أولـه : ما تقول في شيء يطير بغير جناح ...

آخره : والاختصار أوجبه المحل مخافة التطويل والملل، ومن ظهر له شيء خلافه فليصحح الخلل، وليجارنا لكي يحوز العلم وغاية الأمل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 92، مسطرته : 20، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

بالمخطوط بعض أكل الأرضة وبعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

المنطق

.280 **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

شرح الرسالة العضدية

ويسمى أيضا **شرح رسالة الوضع لعضد الدين الإيجي**

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولـه : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام... أما بعد، فلما شاع في الأمصار وظهر ظهور الشمس في النهار ...

آخره : وكذلك الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الأئمة الأعلام.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 16، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، ولعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بحواشيه طرر كثيرة وشروحات لعلها للشيخ

محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـــر : معجم المطبوعات المغربية : 161، معجم سركيس : 1044، معجم المؤلفين :8 / 103.

281. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

نسخة أخرى منه

تأليف أبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ / 1473 م

أولـه : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلماته...

آخره : فلا يكون جزء بخلاف زيد فإنه جزء لوضعه لذلك الشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 134 إلى 141/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالألوان، ونسخ على يد جعفر بن إدريس بن الطايع الحسني الشهير بالكتاني، عند طلوع فجر يوم الثلاثاء الثالث ربيع الثاني 1270 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

282. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*

015:

تقييد على نظم " السلم المرونق " للأخضري

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله العظيم فضله، العميم كرمه وبذله... وبعد، فهذا تقييد على النظم...

آخره :

ما قطعت شمس النهار أبرجا # وطلع المنير في الدجا

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 18 / ب إلى 135، مسطرته : 15، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل مجوهر ملون، وتمم بخط مغربي تدويني، وعلى الخطين طرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به طرر كثيرة. تمم الكتاب من الورقة 69 إلى 72 وآخره من الورقة 99 إلى 135 بخط الشيخ محمد بن جعفر الكتاني.

طبع الكتاب على الحجر بفاس مرتين، وأعيد طبعه بالقاهرة سنة 1318 هـ، وتوجد منه نسخ أخرى

بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 666 د، 91 ح.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 174 - 177، معجم المؤلفين : 9 / 221 - 222.

283. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

تقييد على النظم الموسوم بالسلم المرونق

تأليف محمد بن سيد حسن البناء

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية...

الحمد لله الذي أخرجـا # نتائج الفكر لأرباب الحجـا

آخره : يقال لا شيء من الإنسان بفرس، وكل فرس حيوان ليوهم أنه لا شيء من الإنسان بحيوان...

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 72 / ب إلى 131 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مسند باهت محلى بالأحمر، وقد شطب على اسم الناسخ باللون الأحمر في حين تم نسخه صبيحة يوم الإثنين 5 جمادى الأولى عام 1258 م.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مقابلة بنسخة المؤلف، ومهمشة بطرر كثيرة، وبها تعقيبة.

علم الأسماء

284. **(166 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

070

رسالة في الاسم الأعظم

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فهذه غنية غنية، ونفحة زكية، في بدائع الأسرار الإلهية المرموز لها في الحديث...

آخره : فقد آمنت من المقت، وحصلت على المطلوب، ووصلت إلى مرغوب أرباب القلوب، فاشدد يدك على ذلك واغتبط بما هنالك.

أوراقه : 10، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 19 سم.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر للمؤلف.

علم الكلام

285. **(71 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

041

شرح كتاب في علم الكلام

المؤلف غير مذكور

أوله : ...منزه عن النقائص لأنه يسمى اعتقادا صحيحا ولا يسمى معرفة قوله، وكذا يجب عليه أن يعرف...

آخره : قال السنوسي : فالأول فيمن يستطيع النطق، والثاني فيمن لايستطيعه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 160 / أ إلى 182 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 23،5 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مبتور الطرفين، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

286. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

041

تقييد حول علم النبي صلى الله عليه وسلم، هل هو علم عام أم لا ؟

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة

1102 هـ / 1691 م

أوله : الحمد لله على ما ألهم... أما بعد، فيقول... إنه قد بلغني من نحو العامين أنه قد وقعت في حضرة

فاس...

آخره : المعنى المجاز وما كفر، وقد قال عيسى : "إنني ذاهب إلى ربي وأبيكم"، جاء ذلك في الأثر عليه صلاة الله ثم سلامه على المصطفى المختار من سائر البشر.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 62 / ب إلى 64 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به.

حالة المخطوط جيدة وأوراقه سليمة من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : بحواشيه طرر، وبالورقة 65 تقييد على تسمية اللوح المحفوظ، وترجمة المحدث أبي حفص عمر بن عبد الوهاب الحلبي الشافعي القادري نقلا عن خلاصة الأثر.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 142، موسوعة أعلام المغرب : 5 / 1801 - 1822، النبوغ المغربي : 1 / 285، معجم المؤلفين : 3 / 294.

.287 **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الشافعي المعروف بابن حجر الهيثمي المتوفى سنة 973 هـ / 1566 م

أولـــه : الحمد لله حمدا يليق بعظيم سلطانه... وبعد، فهذا كتاب... أذكر فيه ما اطلعت عليه...

آخره : فإنه في نحو اليوم وغاية من الاختصار، فإن المهدي فيه تأليف وكذا الرجال وكذا بقية الآيات، ولكني اقتصرت هنا على ما لا بد منه للإحاطة.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 219 إلى 242 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، ونسخ بيد سقر اليماني يوم الإثنين 26 ربيع الثاني 1165 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 144، شذرات الذهب : 8 / 370 - 372، البدر الطالع :1 / 109، معجم المؤلفين : 2 / 152.

النوازل والأجوبة

288. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

الجيش والكمين لقتال من كفر عامة المسلمين

ويسمى أيضا : **الجيش الكمين في الكر على من يكفر عوام المسلمين**

تأليف أبي عبد الله شقرون بن محمد بن أحمد بن أبي جمعة المغراوي الوهراني المتوفى سنة 929 هـ / 1523 م

أولــه : الحمد لله رافع الحق ومعليه ومغمد الباطل وأهليه، القائل بقول صادق، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه...

آخـره : ألا لربنا الكبير المتعال، وفوق كل من ذوي العلم عليم،
ومنتهى العلم إلى الله العظيم.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 30/ ب إلى 37/ أ،

مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بيد المؤلف نفسه بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر وبه تعقيبة.

أنظـر : لقط الفرائد (موسوعة أعلام المغرب) : 2 / 845، معجم المؤلفين : 4 / 303.

289. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

جواب للسادة العلماء عن الأمر الشريف الصادر لهم في شأن الصاكة المتعلقة بالأعشاب

تأليف مجموعة من العلماء

أولـه : سيدنا الإمام المنصور وخليفة الله في أرضه... أما بعد، تقبيل هاتيك الأعشاب وما يجب لذلك الجناب العظيم...

آخره : يستجلب من الله المزيد [**لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد نصر من الله وفتح قريب**].

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 48 / ب إلى 51 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا باس به، وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق.

غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بالمخطوط تعقيبة، وبآخره رسالة للسيد حميد بناني المؤرخة يوم 8 ربيع الثاني عام 1304 هـ.

290. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

061

طرر الشيخ الحطاب على الرسالة

تأليف يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب المتوفى سنة 995 هـ / 1586 م

أولـه : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما اذخر
لها من الفضائل السنية... وبعد، فالموجب لسطور
هذه الأوراق...

آخره : أني رأيت نسخة الوالد محمد بن الحطاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من 2 إلى 63، مسطرته : 25، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ورؤوس الفقر كتب بخط العريض، وهو خط المؤلف نفسه إذ بدأ كتابته ضحوة 21 ربيع الثاني وفرغ منه لخمس بعد العشرين من شهر محرم عام 1048 هـ.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول به زهريات.

ملاحظة : قال المؤلف أنه قيد هذه الطرر من نقله وفهمه.

291. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
032

أسئلة وأجوبة فقهية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية ما نصه : وفي
أوائل رجب من عام اثنين وستين وألف خرج
الفقهاء...

آخره : واستراح المسلمون من فسادهم وعتوهم مدة

مديدة، وسنين عديدة، والأمر لله من قبل ومن بعد.
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 98 إلى 100، مسطرته : 21، مقياسه : مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
ملاحظة : تتضمن هذه الأوراق من المخطوط سبعة أجوبة لفقهاء في أمر قبائل الحياينة وما يقومون به من فساد وقطع الطريق.

.292 **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
061

أسئلة وأجوبة فقهية
تأليف أبي السعادات محمد بن أحمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة 992 هـ / 1584 م
أولــه : الحمد لله الذي امتن علينا بالإسلام وخصنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة والسلام...
آخره : قال ابن كثير : وأظهر الأقوال في القياس قول مجاهد.
أوراقه : الرابع ضمن مجموع من 74 إلى 108، مسطرته : 20، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل يميل إلى المجوهر.

المخطوط متضرر متآكل وبه خروم طمست كلماته، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.

ملاحظة : الورقة الأولى كتبت بخط مخالف.

293. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
061

تأليف في السبحة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد، فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة ؟ فجمعت فيها هذا الجزء...

آخره : يخوضون في جبال الكافور ينظر الثقلان لا يطوقون تعجبا حتى يدخلوا الجنة لا يخالطهم أحدا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 124،
مسطرته : 23، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، الفصول والأبواب كتب بخط عريض.

المخطوط متضرر بفعل التسوس والخروم، وقد غلف بجلد أحمر مجدول.

294. **(125 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
059

كتاب الأجوبة النصرية في بعض مسائل

البلدية
تأليف محمد ابن ناصر الدرعي
أولـه : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها، وجعل العلماء ورثة الأنبياء ما لم يميلوا إلى الدنيا، وصحبهما التوفيق والتقوى...
آخـره : يدعو به بالجهر مع طائفة وتدعو به الطائفة...
يا ربنا إنا عطشنا فاستنقد # كما تكفلت لنا برزقنا
أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 161/ أ إلى 166/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 30 × 22 سم.
كتب بخط مغربي تدويني.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني به خروم يحتاج إلى ترميم.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : جاء في الصفحة الأخيرة من الكتاب دعاء الاستخارة.

295. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

سلوك السبيل الواضح لبيان أن القبض في الصلوات كلها مشهور راجح **(مبيضة أولى)**
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أمر عباده بلزوم الطاعات، وحضهم على ارتكاب ما يؤدي لكمال التوجه والحضور في جميع الساعات...

آخره : مع قوله في الطهارات والصلوات على تنوعها من فرض أو نفل.

أوراقه : 47 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك ضحوة يوم الجمعة 16 محرم عام 1317 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

296. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

نسخة ثانية منه

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان في قبض اليدين...

آخـره : ولفظه صلى الله عليه وسلم : يا عبد الوهاب عليك بالاطلاع على أقوال أمام دار هجرت والوقوف عندها فإنه شهد آثاري.

أوراقـه : 16 ورقة، مسطرتـه : 22، مقياسـه : 23،5 × 19 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

297. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
068

نسخة ثالثة منه

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذه إن شاء الله تعالى نبذة شريفة مختصرة، ومنحة منيعة مختصرة تشتمل على أحاديث وآثار...

آخــره : ويسمح في السمع إطلاق الكراهة والمنع، فيما صح عنه عليه السلام أنه فعله أو أمر به ورغب فيه إلا لضرورة السمح من ذلك.

أوراقــه : 14 ورقة، مسطرتــه :21، مقياســه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

298. **(152 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
068

نسخة رابعة منه

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع في

هذه الأزمان نزاع بين جماعة من فضلاء الأعيان...

آخره : عن بعض شيوخه وجرى عليها هو في قواعده وقال القباب في شرحها بعد نقله لكلام.

أوراقه : 8، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

النسخة مبتورة الآخر ومفككة الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر للمؤلف.

.299 **(153 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

رفع الإلباس وكشف الضر والباس ببيان ما للعلماء النحارير الأكياس في مسألة الحرير التي وقع الخوض فيها بين الناس (نسخة مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...

آخره : نهانا النبي صلى الله عليه وسلم أن نشرب في آنية الذهب والفضة، وأن نأكل فيها، وعن لبس الحرير والديباج، وأن نجلس عليه، قال في إرشاد الساري.

أوراقه : 30، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.
النسخة مبتورة الآخر وملازمها مفككة، وبدون غلاف.
عليها ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مسودة غير كاملة، مع نصوص في الموضوع كلها بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

300. **(153 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068
نسخة أخرى منه
أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا إن شاء الله عز وجل تلخيص حسن، وتحصيل مستغرب مستحسن...
آخـره : في كتاب الحج عن غير واحد من أهل المذهب وغيرهم أن العالم المقتدى به يترك من المباح ما يشبه الممنوع ولا يفرق بينهما إلا العالم ليلا يقتدى به في ذلك من لا يعرفه.
أوراقه : 24، مسطرته : 19، مقياسه : 23،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : نسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، وبها تعقيبة.

301. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

حكم استرقاق أهل السودان

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، من كتاب أبي العباس سيدي أحمد الناصري السلاوي في التاريخ ما نصه : قد تبين لك بما قصصناه عليك...

آخره : جلهم أحرار، يغار عليهم في بلادهم، وانظر هنا وعند قول المتن آخر حجة الجهاد وهذا السبي للنكاح، والله الموفق.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 27 / ب إلى 29 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة: المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

302. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

إرشاد العوام لما به العمل في الصيام

(نسخة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 38، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

303. **(154 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

068

نسخة أخرى منه

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره

بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : وهذا حساب تقريبي يعرفك بوجه هذا الثلث في الجملة، وتحقيقه عند من مهر في هذا الفن، والله سبحانه وتعالى أعلم.

أوراقه : 43 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة كاملة بخط المؤلف ومهمشة بطرره، بها تعقيبة.

304. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

رسالة في الإمساك في رمضان قبل طلوع الفجر بثلث ساعة (نسخة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد وقع البحث والسؤال في هذه الأزمنة وقبلها بأحوال عما ذكره بعض المتأخرين والأئمة المعتبرين من الذي جرى العمل في شهر رمضان...

آخره : وقال العلامة ابن زكري في حاشيته على البخاري

ما نصه : موفى حقه صلى الله عليه وسلم واضح لعصمته من الخطإ في الدين، ولا يسوغ لغيره إلا مع أمارة صحيحة يستند إليها منه باللفظ، والله أعلم.

أوراقه : 33 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : الرسالة مصدرة بنقول في المسألة من مظان مختلفة (في 6 ورقات)، ومذيلة بتقييد في معتمد الناس قديما في استخراج حصص الأوقات وحلولها، وهو بخط دقيق لمحمد بن جعفر الكتاني في صفحة وربع صفحة، وقد صرح الكتاني في آخره أنه نقله من تقييد لبعضهم وأنه اشتمل على نحو 4 ورقات. والمخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

305. **(155 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 068

نسخة أخرى منه

أولـه : ساداتنا الأعلام، نجوم الهدى ومصابيح الظلام، جوابكم الشافي، وخطابكم الكافي فيما ذكره غير واحد من المتأخرين والأئمة المعتبرين...

آخره : أو شرب بسرعة لقربه من القسم بعده، الممنوع في

الأكل، وثالث الأقسام.

أوراقه : 17 صفحة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

ملاحظة : النسخة غير تامة ومهمشة بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

306. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* :072

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول شرب الخمر

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولـه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه، خديمنا الأرضى القائد بوشتى بن البغدادي...

آخـره : إن أظهروا السكر في غير محلهم جريا على مقتضيات الشريعة المطهرة في ذلك.

أوراقه : الخامس عشر ضمن مجموع بالصفحة 53، مسطرته : 16، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ في رجب عام 1304 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة صفراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر وبه تعقيبة.

307. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* :072

جواب القائد بوشتى بن البغدادي للسلطان الحسن بن محمد بن عبد الرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)

أوله : الحمد لله الذي جعل خيرة الدين وعز ولاة المؤمنين في العدل والنصيحة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

آخره : زعم المدامة شاربوها أنها تنفي الهموم وتصرف الغم، صدقوا سرت بعقولهم فتوهموا.

أوراقه : السادس عشر ضمن مجموع من الورقة 53 /ب إلى 57 /أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

308. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

رسالة موجهة للقائد بوشتى بن البغدادي حول تطهير بيت مال المسلمين

تأليف السلطان العلوي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن (الحسن الأول) المتوفى سنة 1311 هـ / 1894 م

أولــه : الحمد لله وحده... وبعد، فقد شرح الله صدرنا لتطهير ساحة بيت مال المسلمين وطرح الدرن عنه بعون الله...

آخــره : والمسؤول منه سبحانه أن لا يحوج المخزن إلى حبس هذه القادورات، وأن يدفع عن المسلمين الضرورات.

أوراقــه : الثالث عشر ضمن مجموع من الورقة 51 / ب إلى 52 /أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي وسط تدويني، في جمادى الأولى عام 1304 هـ

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

309. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

072

جواب القائد بوشتى بن البغدادي للسلطان الحسن بن عبد الرحمان

تأليف القائد بوشتى بن البغدادي (كان حيا في عهد السلطان المولى الحسن الأول)

أولــه : الله أحمد، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وكل من بدينه تعبد، طلع البدر علينا من ثنيات الوداع...

آخره : نصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمنين، ومن يعتصم بالله فقد هوى إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الرابع عشر ضمن مجموع من الورقة 52 إلى 53 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بمجموعة من الطرر وبه تعقيبة.

310. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
068

إتحاف ذوي البصائر والحجا لما في مسألة الحرير من السرور والنجا

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالعلماء المهتدين... أما بعد، فإن مما شاع وذاع وعم غالب الأمكنة والبقاع، استعمال الذكور للحرير...

آخره : وقد بسطنا الكلام فيها بعض البسط لكثرة ما فيها من النزاع والصرف وكثرة سؤال الناس عنها، والله سبحانه وتعالى أعلم، ومنها.

أوراقه : 85، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه النسخة هي آخر نسخة بخط المؤلف، وهي غير تامة، ومهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

311. **(158 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 068

نسخة أخرى منه

أولـه : الحمد لله محق الحق ومعليه، ومبيد الباطل ومبليه... أما بعد، فإنه قد شاع وذاع عند سائر الرؤساء وفي غالب الأمكنة والبقاع، استعمال الذكور للحرير...

آخره : كما نبه عليه الشاطبي وغيره، ومذهب ابن الماجشون المذكور لا مستند له صحيح كما يعلم

مما تقدم.

أوراقه : 51، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة غير تامة، وهي مهمشة بطرر للمؤلف وبها تعقيبة.

312. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

إعلان الحجة وإقامة البرهان على منع ما عم وفشا من استعمال الدخان (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة الدخان...

آخره : انتهى المراد من كلام صاحب المدخل بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقه : 75 صفحة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 29،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه وذلك يوم الثلاثاء 19 شوال عام 1338 هـ بمحروسة دمشق الشام.

ملازم المخطوط منفصلة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف، وبه تعقيبة.

313. **(159 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 069

نسخة أخرى منه **(مسودة)**

أولـه : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد، فقد شاع وفشا خصوصا في هذه الأعصار، وفي البلاد المشرقية الرفيعة المقدار، استعمال عشبة...

آخره : انتهى المراد منه بلفظه، وفيه في هذه المسألة كفاية، والله المرشد وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا به سبحانه.

أوراقه : 34 صفحة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 30،5 × 20 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط منفصلة وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : النسخة مهمشة بطرر بخط المؤلف، وبها تعقيبة.

314. **(163 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فهذا تعليق شريف وتقييد وجيز لطيف... مقدمة في ضبط العمامة وتعريفها في القاموس...

آخره : والنادر لا حكم له، فإن فرض أن الغالب فيه محال لها فتمنع من ذلك لما يقدم من غالبة السنة والخير كله في الاتباع.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

315. **(163 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 070

نسخة أخرى منه **(مسودة ثانية)**

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ... أما بعد، فهذا إن شاء الله تعليق شريف وممتع لطيف سميته الدعامة لمعرفة أحكام سنة العمامة...

آخـره : وإذا فقدت هذه العلامة كلها بقيت على أصلها من الإباحة خلافا لهذا البعض حيث منعها منعا كليا مطلقا.

أوراقـه : 31 ورقة، مسطرته :21، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

316. **(187 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه عمن يسافر دون مسافة القصر هل يجب عليه الجمعة أم لا ؟ **(مسودة)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله العليم الخبير... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن سافر من بلده على أكثر ...

آخره : ومن حضر منه أجزأته عن مرضه ونابت له عن ظهره.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بصحبة هذه النسخة مخطوط من 12 صفحة من الحجم الصغير (18،5 × 11،5 سم) يتضمن نصوصا فقهية في الموضوع نفسه، وهي أيضا بخط محمد بن جعفر الكتاني، تبتدئ هكذا: "اعلم أنه كثر السؤال والبحث عن المسافر من بلده، إلخ". وهو مسودته الثانية.

317. **(188 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه في كيفية رفع اليدين للإحرام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية: ... وبعد فقد سئلت من دمشق الشام حرسها الله تعالى بما نصه : سيدي رضي الله عنكم....

آخره : إنكم عارفون بما في الجملة، وإن قصدكم إنما هو معرفة الالتباس من السنة، وهذا أظهر مذهبا،

وأقوى حديثا في هذا الوقت، فساعدنا وادعو معنا.
أوراقه : ورقتان، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف، وهو مجرد مسودة بخط المؤلف.
ملاحظة : على المخطوط ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

318. **(189 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه عن شروط القصر والإمامة في صلاة الجمعة

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد كثر السؤال والبحث في هذه الأعصار عمن يسافر من قرية جمعة...

آخره : قال محمد الصغير : أولا تجب عليه اعتبارا ببلده، فلا تصح إمامته لأهل ذلك البلد واستظهره.

أوراقه : 13 ورقة، مسطرته : 20، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
ملاحظة : عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني

ومهمش بطرر للمؤلف.

319. **(190 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

071

سؤال وجوابه عن أمور ثلاثة متعلقة بالصيد منها ذبح الأضحية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية :... أما بعد، فقد وقع السؤال من غير ما سائل عن ثلاث من المسائل أولاها الإمام...

آخره : والطيرة على من تطير، أخرجه ابن حبان في صحيحه عن أنس، ومن جملتها تقدير تلك الشاة المذبوحة.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 23، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف في ورقتين أولها وقع السؤال الذي يصلي بالناس صلاة عيد الأضحى بمصلى باب الفتوح من فاس.

320. **(191 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

تقييد في الجمع ليلة المطر (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : والدنا وسيدنا وسندنا شريف الشرفاء... أما بعد، فالمطلوب من جوابها الشافي وخطابها المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران...

آخره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحنا ما لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود بالبال.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء هذا التقييد في شكل رسالة من محمد بن جعفر الكتاني إلى والده، وتوجد معها نسخة أخرى ذات ديباجة مختلفة، وصفحتان تشملان نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب.

321. **(191 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أوله : سادتنا الأعلام مصابيح الهدى ونجوم الإسلام، جوابكم الشافي وخطابكم المرفع الكافي في حادثة تأججت بها نيران لظى...

آخره : وأثبتوا لنا ما عندكم في المسألة، وقد شرحناها لكم شرحا أزاح عنها كل إجمال، وأرحناكم من ترداد الاحتمالات وتوهم ما ليس بمقصود.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبرفقة هذه النسخة نص السؤال الذي أفرز هذا الجواب، وهو من صفحتين، أوله : بعد البسملة.. سادتنا الأعلام ومصابيح الأنام أدام الله عليكم وجودكم ...

322. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

سؤال وجوابه عن مسائل خمس تتعلق بالعيد (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـــه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله من رباط الفتح صانه الله عن مسائل خمس الأولى من صلى صلاة العيد وحده أو جماعة...

آخره : فأعملت فيها جهدي وأبرزت فيها ما تحصل لدي وعندي، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

أوراقه : 17 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخطين مغربيين مختلفين أحدهما جميل والثاني تدويني، وعليه طرر بخط المؤلف، وقد كمل تأليفه عام 1316 هـ، وهو بخط المؤلف عدا الصفحات الإحدى عشر الأولى فهي بخط غيره.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ألحقت بالمخطوط ورقات في الوعظ والإرشاد بخط المؤلف.

323. **(192 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أولـــه : الحمد لله، بعدما كتبه على قولي في الجواب الرابع أو على جهة الاستحباب من أنه صريح في أن غير المأمورين بصلاة العيد...

آخره : فيه مرتين وإن كان لغير ما من الصلوات فيه إمام راتب، وهذا خلاف رواية ابن القاسم لكنه رواية

أشهب واختارها اللخمي والمازري وابن عبد السلام.

أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : هذه النسخة مصحوبة بجذاذات بحجم 18 × 11،5 سم، منقولة من مصادر فقهية مختلفة في نفس الموضوع، وهي بخط محمد بن جعفر الكتاني.

324. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الإعلام ببعض ما يتعلق بالمِجَانات المُحَلاة من الأحكام (مسودة أولى)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 38 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، والعناوين كتب بخط الثلث المغربي، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : موضوع الكتاب في استعمال المُحلاة أي كل ما ستعمل فيه شيء من الذهب أو الفضة سواء بالنسبة للرجل أم المرأة، وموقف الشرع من ذلك.

المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو نسخة كاملة بخط المؤلف.

325. **(194 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

نسخة أخرى منه (مسودة ثانية)

أوله : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : المبحث الرابع في بيان أن الجَمْل بالتحريم، لا ينهض عذرا لدى كل خبير عليم.

أوراقه : 25، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف وبه تعقيبة، وهو غير تام إذ وقف فيه المؤلف عند المبحث

الرابع.

326. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*:

071

نسخة أخرى منه (مسودة ثالثة)

أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، فيقول عبيد مولاه وأسير جرمه وهواه...

آخره : يتبين له هذا الذي ذكرناه في هذا المجموع بيانا جزما، ويعلم أنه الحق الذي يجب المصير إليه حتما.

أوراقه : 22، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف، وبه تعقيبة.

327. (194 جك) *رقم الميكروفيلم*:

071

نسخة أخرى منه (مسودة رابعة)

أولـه : نص السؤال : الحمد لله رب العالمين... ساداتنا الأعلام ومصابيح الظلام، حيا الله وجوهكم الميسرة بتحيات أنوار إمداداته وإلهاماته...

آخره : إنها من المحلى الممنوع الاستعمال والاقتناء، وأن استعمالها هو النظر فيها، وإنما تحرم على الرجال

والنساء إذا أريد منها النظر.
أوراقه : 10، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : عليه طرر للمؤلف. ومن الصفحة 11 إلى 18 مجموعة أسئلة وأجوبة وضعها بعض الطلبة للشيخ سيدي أحمد المرنيسي بأن يمن عليهم بتحرير القول في مسألة مجانة الذهب والفضة، هل استعمالها على الذكور حرام أو لا جناح عليه ولا آثام... وهذا المخطوط كتب بخط الثلث.

328. **(196 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه يتعلق باتخاذ بلوطة الحرير في السلهام (مسودة)
تأليف أبي عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الرازي المتوفى سنة 606 هـ / 1210 م
أولـه : الحمد لله، وقع السؤال عن حكم اتخاذ بلوطة الحرير في السلهام مثلا هل تجوز أم لا ؟ والجواب...
آخره : وقد نقل الحطاب عن ابن رشد أن الذي عليه الأكثر

والجمهور أن استعمال الرجال للحرير في غير اللباس، فراجعه.

أوراقه : 8 ورقات، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، ومهمش بطرر للمؤلف.

أنظر : طبقات الشافعية : 2 / 84، ابن خلكان : وفيات الأعيان : 1 / 600 - 602، شذرات الذهب : 7 / 40، معجم المؤلفين : 11 / 79 – 80.

329. **(198 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه عن قوله تعالى :

[إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت]

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله العلي المفضال... أما بعد، فقد أنهى إلي كاتبه سامحه الله بمنه السؤال عن مسألتين...

آخره : وما كتبه فيها أيضا عمه سيدي العربي الفاسي في **مفتاح الشفا** وفي **نوازل الزياتي**، والله أعلم.

أوراقه : 6 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر للمؤلف.

330. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

015

مسألة في شهادة اللفيف

تأليف أبي حامد محمد العربي بن يوسف بن محمد الفاسي الفهري المتوفى سنة 1052 هـ / 1642 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله جاعل هذه الأمة المشرفة أمة وسطا ليكونوا شهداء على الناس...

آخـره :

قد أحضر البادي الذي عنده # فأبد ما عندك يا حاضر

والحمد لله الذي يبدأ بحمده كل أمر مهم ذي بال ويختم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 154 إلى 171، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي دقيق محلى باللونين الأحمر والأزرق، وكمل تأليفه بين الظهرين من يوم الإثنين 12 شعبان عام 1150

هـ، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني ضحوة يوم الأربعاء 8 صفر عام 1289 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : التقاط الدرر : 114 - 115، نشر المثاني : 2 / 10، شجرة النور الزكية : 1 / 437 - 438، سلوة الأنفاس : 2 / 352 - 354، الأعلام : 6 / 264 - 265.

331. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

نصيحة الإخوان باجتناب الدخان

تأليف برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أوله : الحمد لله واهب العقول، وله السنة على فتحه لها بابي المعقول والمنقول... أما بعد، فقد ظهرت المنكرات، وبرزت من البدع المخبآت...

آخره :

عليه صلاة الله ثم سلامه # مر الدهر ما شمس تغيب وتطلع

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 171 / ب إلى 182، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني عشية يوم الخميس 13 ربيع الثاني عام 1189 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر كثيرة، غالب الظن أنها بخط محمد بن جعفر الكتاني. يليه بالأوراق 182 /ب إلى 184 / أ تقييد في حكم شرب الدخان منقول عن مجموعة من الشيوخ والأئمة.

أنظـــر : خلاصة الأثر : 1 / 6 - 9، معجم المؤلفين : 1 / 2.

332. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

مسألة في شأن السكة وتعامل الناس بالآجال

تأليف محمد الحسني العلوي كان حيا سنة 1267 هـ

أولــه : الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، أيد الله مجادة حبنا في الله العلامة المحصل، الفهامة قاضي الجماعة...

آخره : فعلى القاضي التثبت في ذلك. أي فإن كان من تلفيفهم ألغاه وإلا اعتبره، والله أعلم.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 184 / ب إلى 186،

مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.333 **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

فتوى تلخص أحكام صور سكة التاريخ

تأليف عبد الهادي بن عبد الله الحسني العلوي كان حيا سنة 1297 هـ

أوله : الحمد لله، لقاضي الجماعة بفاس مولانا عبد الهادي بن عبد الله...

آخره : وإن أمعنت النظر في الكل يتضح لك جميع ما قلناه، فافهم وتفهم تلهم.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 186 / أ، مسطرته : 14، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

أوراق المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

334. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جواب عن سؤال السلطان حول رغبة يهود ملاح فاس إقامة محكمة لهم في النزاعات والسرقات

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي أسس للإسلام القواعد والأركان... وبعد، فقد ورد كتاب من حضرة لسان القلم...

آخره : الذين ثبت بهم الأصل، وإنما شهد المسلمون على حكم حاكمهم فشهادتهم فرع وشهادة أهل الذمة.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 5، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام وهو مهمش بطرر للمؤلف.

335. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

جواب عن سؤال يتعلق ببيع الزهور لليهود للاحتفال

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله، سئل كاتبه سامحه الله عن مسألة تظهر من الجواب، فأجاب شراء اليهود الزهور ونحوه...

آخره : ومن كلامه أيضا ترك الحرام أفضل من جميع عبادة الله، وترك الحلال لله أفضل من أخذه وإنفاقه في طاعة الله تعالى.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع بالورقة 6، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء في آخر الورقة السادسة ستة أحاديث في الجهاد، ومن جواب لسيدي أبي القاسم بن خجو : وبيع العنب لمن يعصره خمرا، لا يجوز فأحرى من اليهود...

336. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
016

مجموعة فتاوى

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : سئل جلال الدين الحافظ السيوطي : هل ورد أن السامع للمؤذن في حال قيامه لا يجلس...

آخره : ولم يثبت عنه أنه زرع أو أنه كانت له صنعة، ولا يختار الله تعالى لنبيه إلا ما هو الأفضل.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 إلى 16، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي دقيق ملون.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

__أنظر__ : شذرات الذهب : 10 / 74 - 79، نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة : 1 / 227 - 232، الضوء اللامع : 4 / 65، حسن المحاضرة : 1 / 188، معجم سركيس : 1073، الأعلام : 3 / 301 - 302.

337. **(44 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
030

فتاوى في المبادلات والمبايعات

تأليف مجموعة من الفقهاء

أولـــه : بحمد الله سئل الإمام العالم العلامة... عن مبادلة الريال بالثمنيات...

آخره : انتهى من تقييد الشيخ أبي القاسم بن ناجي المختصر من شرحه على المدونة، والله أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 209 إلى 214، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي بدوي.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد جلد الظهر والأطراف بجلد أحمر والباقي بورق مقوى مزركش.

338. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مذاكرة في أنه هل يمكن أن يطلع أحد على مفاتيح الغيب الخماسية

تأليف عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله التميمي الأحسائي المعروف بابن فيروز المتوفى سنة 1205 هـ / 1791 م

أولـــه : الحمد لله عالم الغيب والشهادة، المطلع من شاء من عباده، وبعد، فيقول الفقير الحقير من ضاق ذرع اطلاعه وقصر عن مشاركة العلماء...

آخره : وثبت أملاه والده الفقير محمد بن عبد الله بن فيروز عاملهم الله بألطافه، وأتحفهم بمزيد إتحافه.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 44 / ب إلى 46، مسطرته : تتراوح بين 22 و 23، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر، وتم نسخه يوم 19 ذي الحجة عام 1361 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المؤلفين :10 / 245، الأعلام للزركلي : 4 / 186.

339. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

محدد السنان في نحور إخوان الدخان

تأليف عبد الكريم بن محمد الفَكُّون القَسَمْطِينِي المتوفى سنة 1073 هـ / 1646 م

أولـه : الحمد لله، سئل الأجهوري من علماء المالكية بالقاهرة المحمية من علماء العصر عن حكم الدخان...

آخـره : فقضى الله بعد ذلك أن وقع للرجل سبب أوجب كثرة دخوله لتلك الدار فظهر تصديق الرؤيا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 إلى 124 / ب،

مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، مشكول بعض الشكل.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

به تعقيبة.

انظر : موسوعة أعلام المغرب : 4 / 1511، الرحلة العياشية : 1 /286.

340. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 033

تقييد في النوازل والأجوبة

المؤلف غير مذكور

أوله : بعد الحمدلة : تقييد بعض ما سألنا عن جوابكم عن مسألة رجل زنى بامرأة في غير فرج...

آخره : عن قريحة قارحة وهمة واضحة، جعلنا الله وإياه وإياكم من المعتوقين.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 6 إلى 13،

مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني باهت، ونسخ بيد أحمد بن مبارك السجلماسي.

كتب بخط أندلسي مسند باهت محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

341. **(62 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 037

النوازل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي المعروف بابن سحنون المتوفى سنة 256 هـ / 870 م

أولـه : كتاب فيه أجوبة الإمام العالم العلامة الأوحد أبي عبد الله محمد... هذه النسخة التي هذبها وصححها بنفسه...

آخره : بعد التهذيب والتصحيح مفصلة على عشرين فصلا، فمنها نقلت هذه النسخة فما وجدت غير مفصل ولا متجانس.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 41 / ب، مسطرته : 29، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن عمر التجديوبي المزائي المعاتقي في شهر رجب بعد أن خلت منه تسعة وعشرين يوما غدوة يوم الجمعة 1125هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

ملاحظة : أصل هذا الكتاب هو النسخة التي هذبها وصححها محمد ابن سحنون بنفسه قبل موته بعامين وفصلها عشرين فصلا.

أنظر : وفيات الأعيان : 1 / 366، معجم المؤلفين : 5 / 224.

342. **(62 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 037

النوازل (الجزء الأخير فقط)

تأليف أبي القاسم أحمد بن محمد بن المعتل البلوي الشهير بالبرزلي المتوفى سنة 844 هـ / 1343 م

أوله : فأما القسمة فأصلها لغة التمييز والفصل ضد الإشاعة، وفي اصطلاح العددين هي حل المقسوم إلى أجزاء ...

آخره : أن أول القرون كلها متيسرة الأسباب بالرخس (كذا) والهدنة وبعض العدل، والحمد لله، وفيما ذكرنا من هذا الباب نبدة كافية، ولو تتبعناها لطال الكلام.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 42 إلى 299، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ بيد سعيد بن بلقاسم بن

عمر التجديوبي المزائي المعاتقي بتاريخ 15 جمادى الأول عام 1127 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بورق مقوى.

أنظر : نيل الابتهاج :226 ، معجم المؤلفين : 8/ 94، 2 / 158.

343. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

تحفة الإخوان في فوات بيع الثنيا بطول الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ... وبعد، فقد سئلت عن بيع العقار : الدار والأرض بيعا فاسدا...

آخره : ولقد جاء كاتبها في تحصيلها، وطبق المفصل في إجمالها وتفصيلها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 141 / أ إلى 142 /ب، مسطرته : 32، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند دقيق محلى بالأحمر.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة،

وبحواشيه طرر.

344. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

إزالة الأشجان في صحة صلاة اللحان

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أوله : الحمد لله واسع الرحمة... وبعد، فإن بعض الأعيان، من علماء الزمان...

آخره : لأن السؤال تردد منذ أزمان، وورد على جمع من الأعيان، فلم أر من شفا منهم الغليل، ولا أغنى [...] في المسألة عن القال والقيل، وربنا الفتاح العليم يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 143 / ب إلى 151 / ب، مسطرته: 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، ونسخ بيد محمد بن جعفر الكتاني بتاريخ 8 شوال سنة 1288 هـ.

المخطوط خال من الخروم، به بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب وتتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره تقريض للمؤلف وشهادة أبي

القاسم بن سعيد العميري بصحة الجواب.

أنظـر : شجرة النور الزكية : 1 / 533 - 534 (ترجمة رقم 1497)، سلوة الأنفاس : 1 / 118، الأعلام : 6 / 62، معجم المؤلفين : 9 / 125.

345. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

فتاوى وأجوبة فقهية

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد الشهير بابن سودة المري المتوفى سنة 1209 هـ / 1795 م

أولـه : سئل الشيخ الإمام العلامة الهمام أبو عبد الله سيدي محمد التاودي...

آخره : بلفظه، وكل ذلك في المقدمات.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 152 / أ إلى 162 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : غير تام وبه تعقيبة، ومهمش بطرر.

346. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

رسالة نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في الصلاة الفرض

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ / 1709 م

أولــه : الحمد لله الذي جعل العلماء مصابيح الاهتداء... وبعد، فلما وقع في هذه الأعصار التي هطلت فيها سحائب الجهل على البوادي والأمصار...

آخـره :

ومن البلية عذل من لا يرعوي # عن جهله وخطاب من لا يفهم

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 253 / ب إلى 289 / ب، مسطرته : 30، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط أندلسي محلى بالأحمر، وذلك يوم الجمعة الثالث من المحرم 1213 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 59 – 61 (وذكر الكتاني المؤَلَّف باسم : **نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صلاتي النفل والفرض**)، نشر المثاني : 3 / 158، التقاط الدرر : 294، شجرة النور

الزكية : 1 / 481 (ترجمة رقم 1323)، معجم المطبوعات المغربية : 325.

347. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

الدراك فيما يتعلق بالسواك

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي رضي لنا الحنيفية البيضاء شريعة سمحة... وبعد، فإن السواك من سنن المرسلين...

آخره : والشيخ مرتضى عليها وكنوز الحقائق والمصباح والقاموس والمحكم.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الصفحة 1 إلى 58، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، التصلية وأسماء الرواة وأسماء الكتب ورؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، وكمل تأليفه بتاريخ 17 رجب 1291 هـ وتم نسخه بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، ويعد

الكتاب كالموسوعة في السواك وحكمه.

أنظـــــر : إتحاف المطالع : 1 / 365، فهرس الفهارس : 1 / 186 - 188، دليل مؤرخ المغرب : 1 / 103، شجرة النور الزكية : 1 / 615 (ترجمة رقم : 1710)، شجرة، معجم المطبوعات العربية : 1045.

348. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

المناصحة فيما يتعلق بالمصافحة

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـــه : الحمد لله المنعم بالصفح والعفو والغفران... وبعد، فهذا بعون الله متجر رابح، وسر لائح واضح...

آخره : ومنه المصافحة وهي إلصاق صفحة الكف بالكف، وصَفْحُ كل شيء وجهه وناميته ومثله في النهاية.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الصفحة 59 إلى 79، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وقد تحدث فيه مؤلفه عن فضل المصافحة وذكر فيه الأحاديث التي وردت في الموضوع.

349. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد في ليلة سبع وعشرين من رمضان

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولـه : الحمد لله الذي أمر بتعظيم حرماته وشعائره...وبعد، فهذه متاجر العبادات، وأسباب السعادات...

آخره : ولبعضهم :

مكرر الفاتحة سهوا سجدا # والخلف في بطلان من تعمدا

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الصفحة 80 إلى 98،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

350. **(167 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
070

حقيقة سلب الإرادة وطريق القوم
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أوله : وعلى أخينا ومحبنا الفقيه الناسك أبي عبد الله سيدي محمد العربي الدباغ التطواني... أما بعد، فقد كتبت قبل هذا مكتوبا ...
آخره : ويصلح الأحوال بجاه النبي ومن له من الآل، وعلى محبتكم طالبا صالح أدعيتكم، مسلما على كل من هو منكم وإليكم.
أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 19، مقياسه : 24 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، بيد ولد المؤلف محمد الزمزمي مع توقيع أبيه بخطه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

351. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
072

الألبان المُودَعَة في القوازيز في حكم الله في استعمال الخناطيز [1]

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولــه : الحمد لله الذي أباح للنساء كل ملبوس... وبعد، فهذه درر شريفة ولآلئ رفيعة نفيسة...

آخره : لأن التبيان بالعبادة ولو على قول ضعيف أحسن من تركها. وانظر النزهة الشافية الكافية لكاتبه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الصفحة 99 إلى 115، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وهناك احتمالان إما أن المخطوط مبتور الآخر خاصة وأن لوزمه منفصلة، أو أنه غير تام على اعتبار أن هذه الورقة الأخيرة لا تتضمن تعقيبة التي وردت في جميع المخطوط.

---

[1] – الخناطيز : جمع حنطوز، وهو شيء كبير كانت النساء تغطي به رؤوسهن.

أما موضوع الكتاب فهو في بعض النوازل المتعلقة بالنساء من مثل الحجاب ومسح الرأس لأجل الغسل والوضوء.

352. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

رسالة عن سدانة الكعبة المعظمة

المؤلف غير مذكور

أوله : ما قول العلماء الأعلام، ثبت الله بهم قواعد الإسلام، في سدانة الكعبة المعظمة شرفها الله تعالى...

آخره : وبهذا كله يتضح أن ما يصل لصاحب المفتاح من الصدقات والهدايا يكون مشتركا لا يختص به وحده، لأنه إنما جاء من حيث هذا العمل سواء قال المعطي إن ذلك لك خاصة أم لا، وأن من أفتى باختصاصه به لا يعتد بفتواه، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 290 / ب إلى 297 / ب، مسطرته : 23، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد كتب

بأمر من أحمد بن زين دحلون مفتي الشافعية وخادم طلبة العلم بمسجد الحرام، وذيل بتقريضات تؤكد صحة الفتوى : الأول باسم إبراهيم بن محمد سعيد [الفتا] الحنفي، والثاني باسم محمد ابن المرحوم السيد الكتبي الحنفي، والثالث كتبه محمود الشكري الحنفي حافظ كتب الحرم المكي، والرابع باسم عباس بن جعفر صديق الحنفي، والخامس باسم عبد القادر ابن المرحوم محمد علي خوفير الحنفي.

353. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

049

رسالة في مناسك الحج

تأليف محمد الأمير المالكي

أولـه : حمدا لمن فرض حج البيت... أما بعد... التمس مني بعض الأعزة علي المترددين إلي تبيان مناسك الحج...

آخره : أخرجه ابن خزيمة في صحيحه والبيهقي والحاكم بلفظ اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له الحاج على شرط مسلم.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 298 / أ إلى 303 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى باللون البنفسجي، ونسخ عام 1295 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر وبه تعقيبة، وقد ذيل بمجموعة من الأدعية.

354. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072
تقييد في الأضحية
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أوله : فصل في الأمر بترك الأخذ في الشعر والظفر لمن رأى هلال ذي الحجة...
آخره : قال : ولا يعطى الجزار على جزره الهدايا والضحايا والنسط من لحومها ولا جلودها وكذلك قطمها.
أوراقه : السابع ضمن مجموع من الصفحة 196 إلى 265، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.
كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).
ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

355. **(195 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه يتعلق بمسألة الخز

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كثر السؤال في هذه الأعصار عن حقيقة الخز وحكمه...

آخره : يقرر ما على المشهور وهذا واضح لمن له مساس بالعلم ومخالصة لكتبه وفهم ما فيها.

أوراقه : 4 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

356. **(193 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 071

سؤال وجوابه في مسألة تتعلق بالحيض

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد سئل كاتبه سامحه الله بمنه عن مسائل تظهر من الجواب وهو والله الموفق للصواب...

آخره : فإن كان لا يقدر على موعظتها أو وعظ فلم تقبل، وجب عليه أن ينتقل عن ذلك المسكن إلى مسكن آخر حيث أمكنه.
أوراقه : 3 ورقات، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

357. **(186 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

سؤال وجوابه عن حكم الاحتماء بالنصارى
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : الحمد لله كما يجب لجلاله... أما بعد، السؤال عما حدث في هذه الأعصار من احتماء بعض أراذل المسلمين...
آخره : قاله وكتبه عبيد ربه سبحانه محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني، كان الله له وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين.
أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

الوعظ والإرشاد

.358 **(121 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

058

كتاب التذكرة في ذكر أحوال الموتى وأمور الآخرة

جزءان في مجلد واحد

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي الأنصاري المتوفى سنة 671 هـ / 1273 م

أولــه : الحمد لله الأعلى الولي المولى... باب النهي عن تمني الموت والدعاء به لمن نزل به في المال والجسد...

آخره : ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون كتهارج الحمد في المدوج، حتى يأتيهم أمد الله والساعة وهم على ذلك.

أوراقه : 213 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 30 × 20،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أبي الفتح بن محمد المدني الأسموني يوم السبت 4 شعبان عام 1088 هـ.

بالمخطوط أثر الرطوبة وبعض التسوس، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : سمي المخطوط في الصفحة الأخيرة باسم تذكرة القرطبي.

359. **(164 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 070

شفاء الأسقام والآلام بما يكفر ما تقدم وما تأخر من الذنوب والآثام

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولــه : الحمد لله الذي لا يعفو عن ذنوب العصاة من عبيده سواه... أما بعد، فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت، وسحائب الجهل...

آخره : كما هو المتبادر، فالذي يناسبها هو التحريم المطلق وفضل الله واسع، والأحاديث الواردة في مثل هذا كثيرة لمن تتبعها.

أوراقه : 33 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وعليه طرر للمؤلف.

360. **(96 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 051

الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة

ويسمى أيضا : **القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف** / أو / **اليواقيت السنية في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية** / أو / **نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام**

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفي سنة 1302 هـ / 1885 م

أولـه : الحمد لله رب العالمين... وبعد، فقد سئل كاتبه... عن مسألة تظهر من الجواب....

آخـره : وهذا ما تيسر لمحب الشرفاء، المذنب الحقير الذليل، وفيه كفاية لمن يقنع بالنزر القليل، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 112/ ب إلى 140 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكان الفراغ من تبييضه في أواخر ذي الحجة متم سنة 1278 هـ وكمل نسخه في رابع جمادى الأولى سنة 1279 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أثر الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر دفتاه منفصلتان، تتوسطه ترنجة حمراء محلاة بماء الذهب.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني وبه تعقيبة.

- توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية :

935 ك، 2261 د.

ملاحظة : النسخة مقابلة بالأصل، والكتاب طبع مرتين بفاس على الحجر.

361. **(184 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 071

الخصال المكفرة للذنوب (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : بعد الخطبة : ... أما بعد فإن أمواج الذنوب في هذا الزمان قد تلاطمت وسحائب الجهل والظلم قد تزايدت...

آخره : وشفع في أهل بيته وناداه مناد من السماء هذا أسير الله في أرضه وذكره الثعالبي في العلوم الفاخرة.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

362. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

مجموعة من خطب الجمعة

جامعها غير مذكور

أوله : بحمد الله بارئ الأنام، ومجرد الأعوام، أبدأ شاكرا لله على ما أعطى، وبذكر الله الذي خلق الأنعام...

آخره : وقال سعيد بن جبير رضي الله عنه : "التوكل على الله والاعتماد عليه جماع الخير".

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 93 إلى 111، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

363. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

مجموعة خطب

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : الحمد لله الذي أعلى بمحض الفضل قدر ما شاء من الشهور والأيام... عباد الله إن شهركم هذا ذا القعدة الحرام آخر الأشهر الحرم...

آخره : ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوف رحيم.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الصفحة 333 إلى

352، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : جاء في مقدمة المخطوط : "هذه الخطب جمعها ولفقها وخطب بها بجامع أبي الجلود في شهر ذي القعدة الحرام من سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف عبيد ربه جعفر بن إدريس الكتاني لما ولي الخطابة به فيها".

364. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
049

الجلد في فقد الولد

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله الحاكم العادل... أما بعد، فهذه تذكرة لأولي الألباب وتسلية لكل مومن مصاب، تشرح صدره وتجلب صبره...

آخره : هي النار والهواء والماء والتراب، فإن علمت ذلك سهل عليك عدم الاعتراض، فإني لا أعلم الغيب

إنما يعلم.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 243 /ب إلى 252، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب : 8 /51-55، الكواكب السائرة :1 /226 - 231، البدر الطالع : 328-335 ، هدية العارفين : 1/534- 544، معجم المؤلفين : 5/128 - 129.

365. **(18 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
014

شرح على أرجوزة التثبيت في ليلة المبيت لجلال الدين السيوطي

تأليف أبي المحاسن يوسف بن محمد القصري الفاسي الفهري المتوفى سنة 1013 هـ / 1604 م

أولـه : الحمد لله الذي شرح صدور الموقنين لإجابة السؤال... أما بعد، فإني لما رأيت الأرجوزة...

آخره : حمدت الله ربي إذ هداني لما أبديت مع عجزي وضعفي، فمن لي الخطأ فأرد عنه، ومن لي بالقبول ولو بحرف.

أوراقه : 139، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مختلف يجمع بين المبسوط والمجوهر

والمسند، حسن محلى بالأحمر، وقد فرغ من جمعه في محرم 1070 هـ، ومن تخريجه من مبيضته آخر سنة 1089 هـ، وفرغ من إخراجه من أصله في 27 ربيع الأول سنة 1090 هـ، وتم نسخه على يد محمد القرشي بن علي بن محمد العروسي، وقد كتبه بأجر معلوم في ضحى يوم السبت 20 ربيع النبوي عام 1197 هـ.

حالة المخطوط سيئة جدا بسبب أكل الأرضة وآثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : توجد من الشرح نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام التالية : 27 ط، 1061 د...

أنظر : نشر المثاني : 1 / 119 - 120، شجرة النور الزكية : 1 / 428، خلاصة الأثر : 4 / 507، سلوة الأنفاس : 2 / 345 - 348، الأعلام : 8 / 252.

366. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة خطب

تأليف مجموعة من العلماء

أوله : الحمد لله الذي توج سيدنا محمد... أما بعد، فيا عباد الله ما خلق مولانا أعظم جاها ومنزلة وفضيلة...

آخره : لا يخالف في ذلك ولا يستنكف عنه مؤمن خالص الإيمان، إلا من مرق من الدين مروق السهم من

الرمية بالدليل والبرهان.

أوراقه : الحادي والعشرون ضمن مجموع من الورقة 118 إلى 127، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : هذه الخطب جمعها جعفر بن إدريس الكتاني من كلام العلماء.

367. **(52 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 033

كتاب في النصيحة

تأليف محمد بن عبد اللطيف جسوس المتوفى سنة 1273 هـ / 1846 م

أولـه : الحمد لله على منة الإسلام... وبعد، فالنصيحة من الإيمان، والتحقيق بها من علامة الإيقان...

آخره : وقلت وأنت أصدق قائل يقبل قوله ويسمع : [**إنما المومنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم**]، الآية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 54 / ب إلى 58 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط منفصلة وبه آثار الرطوبة، وقد غلف

بجلد أخضر تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

أنظر : موسوعة أعلام المغرب : 7 /2606، سلوة الأنفاس : 3 /34 (ترجمة رقم 883)، الأعلام : 6 / 217.

368. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 045

قصيدة في الدعوة إلى الالتزام بالشريعة

تأليف محمد المهدي بن الطالب المعروف بابن سودة المري المتوفى سنة 1294 هـ

أوله : ولما وقفت على ما ألفه بعض المعاصرين من الأدباء ورأيت الخروج منه إلى ما لا ينصر ولا يراد...

آخره :

والآل والصحب والأتباع جملتهم # ما لاح ضوء بأفق الفجر وأشمرا

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 2 / ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مسند مجدول ومحلى بالألوان.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : تليه من الورقة 3 /ب إلى 140 /ب طبعة حجرية لحاشية علي بن عبد السلام التسولي على شرح

محمد التاودي للامية الزقاق، وفي الهامش متن اللامية.

369. **(83 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
045

رسالة في توبيخ بعض الطلبة

تأليف الباجي بن محمد بن مسعود الوراريني

أولــه : بعد الخطبة : ... وبعد، إنه لم تسبق لك معرفة بنا كما لم تسبق لنا بك...

آخــره : وقد أغنى الاختصار عن تطويل العبارة، والحر تكفيه الإشارة.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 163 / أ إلى 166 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار احتراق المداد، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

الأوراد والأذكار

370. **(105 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
053

كتاب التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي المختار
تأليف أحمد بن ثابت الحسني البجائي المتوفى سنة 1152 هـ

أولـه : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته، وصوره في الأرحام كيف شاء بحكمته...

آخره : وارحم اللهم جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات، وجميع من أقر بقولك وعمل برسالة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 74 ورقة، مسطرته : 25، مقياسه : 21،5 × 16 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط تدويني محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة وبأطرافه خرق السوس وأكل الأرضة.

التجليد : الظهر جلد أسود والباقي ورق مقوى مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

371. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
062

العدة للكرب والشدة

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أولــه : أخبرنا المرأتان الجليلتان أم محمد ست النعم بنت عبد الرحيم بن المسلم بن الحسن بن علي...

آخـره : وأعوذ بك من شرهم، اللهم أعني على ديني بالدنيا وعلى آخرتي بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 65 / ب إلى 89 / ب، مسطرته : 19، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه يوم السبت تاسع عشر شعبان سنة ثمان وسبعمائة (708 هـ).

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة من المخطوط تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس [ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.

ملاحظة : هذا الكتاب برواية أم محمد الحارثية وأم محمد الثعلبية عن المؤلف. وقد سمعه أيضا على الشيخ الحسن علي بن محمد الثعلبي.

372. **(183 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

شرح على دلائل الخيرات

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله تعالى والثناء عليه بما يليق بكماله وشكر نعمه الجليلة وأياديه الجميلة وأفضاله والصلاة والسلام...

آخره : هذا الحديث والأحاديث الباقية في هذا الفصل كلها لا أعرفها ولم أجدها وغالبها يدل على محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.

أوراقه : 32 ورقة، مقياسه : 23 × 18 سم، مسطرته مختلفة.

كتب بخط مغربي تدويني وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : لم يتمم المؤلف شرحه لدلائل الخيرات وعليه فيبقى الكتاب مجرد مسودة فقط.

373. **(3 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

007

كتاب فضائل الأعمال

تأليف المعطي بن محمد الصالح الشرقي المتوفى سنة 1180 هـ / 1766 م

أولـه : الحمد لله الذي نور بصائرنا بنور العلم وشوارق

العرفان...

آخره : وينسيه شأنه، ويصده عن سئل نجاته والحيلة لنفسه، ثم قال : وهذه صورة السر في الوجه الأخير من هذه الورقة.

أوراقه : 164، مسطرته : 18، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل ملون ومجدول، ونسخ بيد عبد الكريم بن أحمد بن التهامي بن شعيب بن التهامي بن أحمد بن محمد الحداوي البُعْبَيْدي أصلا البيضاوي دارا ومنشأ، بتاريخ العشر الأخير من ذي الحجة عام 1309 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتخلله مجموعة ترنجات.

أنظر : سلوة الأنفاس : 1 / 193، هدية العارفين : 2 / 466، إيضاح المكنون : 1 / 542.

374. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
031

وظيفة الشيخ الأسمر

تأليف عبد السلام بن سليم الفيتوري الأسمر المتوفى سنة 981 هـ / 1573 م

أوله : هذه وظيفة الشيخ الأكبر سيدي عبد السلام الأسمر رضي الله عنه التي تقرأ عند الشروع في الذكر...

آخره :

وثبتنا عند سؤال الملكين # بفضل الأزهري شفيع المذنبين

أوراقه: الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى الورقة 4، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء، وتم نسخه في أواخر شهر ربيع الثاني سنة 1242 هـ.

بآخر الوظيفة إجازة إلى يوسف بن بدر الدين المدني في الطريقة العروسية.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : معجم المؤلفين : 223/5، فهرس الفهارس :206/1 ، شجرة النور الزكية : 1/ 461 (ترجمة رقم 1261).

375. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

كتاب في الأوراد

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : يقرأ آية الكرسي مرتين وبعدها الفاتحة أربع مرات مع البسملة في نفس واحد وبعدها الصلاة

الغوثية...

آخره : ناظرا بعيني الجمع والفرق، فاصلا بين الباطل والحق، دالا بك عليك، وهاديا بإذنك إليك يا أرحم الراحمين وصل وسلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 150 / ب إلى 159 / أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح.

المخطوط خال من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم سركيس : 175 - 180 ، سير النبلاء :13 / 231، معجم المؤلفين :11 / 40.

376. **(75 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 042

الأوراد السبعيات في الأيام السبعة مع لياليها

تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد ابن عربي الحاتمي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة 638 هـ / 1240 م

أولـه : الحمد لله على حسن توفيقه، وأسأله الهداية إلى طريقه، وإلهاما على تحقيقه، وقلبا موقنا إلى تصديقه، وعقلا

نورانيا بعناية تسبيقه...

آخره : إلهي قربني إليك قرب العارفين، وقدسني عن علائق الطبع، وأزل مني علائق الذم لأكون من المطهرين يارب العالمين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 159 /ب إلى 189 /أ، مسطرته :11، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط نسخي واضح على يد عمر الشريباتي وذلك يوم الاثنين من شهر رمضان سنة 1299 هـ.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وتم تغليفه بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بالورقتين الأخيرتين حكاية عن ابن عربي ونسبة الطريقة الكمالية.

377. **(77 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 043

شرح الحصن الحصين

ويسمى أيضا **تقييد على الشرح**

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن الفاسي الفهري المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 هـ

أولـه : الحمد لله حمد معترف بنعمائه... وبعد، فهذا تقييد كالشرح يشتمل على تتميم ما اختصره الإمام

شمس الدين الجزري في حصنه الحصين...

آخره : ومعانيها ثابتة له، فكلما ثبت ظهر في الوجود فهو صادر عن تلك المقضيات، فكأنه قال باسمك المحيي أحيا وباسمك المميت أموت.

أوراقه : 199 ورقة، مسطرته : 22، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مغربي رديء.

المخطوط سليم من الخروم والرطوبة، وقد غلف بجلد بني متآكل بفعل خرق للسوس.

أنظر : معجم المؤلفين : 10 / 182، معجم المطبوعات :321، نشر المثاني : 2 / 1723، هدية العارفين :2 / 309.

378. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي

تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي الخلوتي البكري الصديقي المتوفى سنة 1162 هـ / 1749 م

أولــه : الحمد لله سلك بالواردين... وبعد، فيقول العبد الفقير... قد ورد على الصديق الحسن السيد حسن خطيب الخسروية ذو اللسن...

آخره : ومن قرأ حزب الإمام النووي رحمه الله تعالى صباحا عشر مرات، ومساء عشر مرات كان له

مزيد الفتح في الأعمال والأقوال والأفعال.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 161 إلى 218، مسطرته : 17، مقياسه : 21 × 15.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد سلامة ابن الصلاح بن سليم.

المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلك الدرر : 4 / 190، هدية العارفين : 2 / 446 - 450، فهرس الفهارس : 1/ 223 - 24.

379. **(120 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 057

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ

أولـه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، الرسول المعظم صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم، ومجد وعظم...

آخره : وصل اللهم بجلالك وجميع أسمائك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين،

والحمد لله رب العالمين

أوراقه : 171 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 29 × 19،5.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل مجدول وملون، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن الطالب أحمد بن الحاج عبد القادر بليس وذلك عشية يوم الثالث من شوال عام 1123 م.

المخطوط مفكك الأوراق، وغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء بأوله وآخره لوحات زخرفية جميلة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : توجد من المخطوط نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية مسجلة بالأرقام الآتية : 569 ك، 1333 ك، 1348 ك.

380. **(107 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 053

مختصر تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني الشهير بابن عظوم كان حيا سنة 915 هـ

أولـه : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... وبعد، فإنه لما كانت الصلاة على النبي الأكرم، والرسول المعظم، صلى الله عليه وسلم، وشرف وكرم....

آخـره : وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا
ومولانا محمد خاتم النبيئين، وإمام المرسلين،
والحمد لله رب العالمين.

أوراقـه : 160 ورقة، مسطرته : 23، مقياسه : 21،5 × 13،5.

كتب بخط مشرقي نسخي محلى بالأحمر.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وخرق السوس، وغلف بجلد أحمر عتيق تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

النحو

381. (100 جك) *رقم الميكروفيلم*: 052

شرح مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **شرح على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد**

المؤلف غير مذكور

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح من التبصرة والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

أوراقه : 234، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18 × 14 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مختلف محلى بالألوان، ونسخ في 26 ربيع الأول عام 1120 هـ.

أوراق المخطوط منفصلة وبها آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : به تعقيبة، ومهمش بطرر كثيرة.

382. (139 جك) *رقم الميكروفيلم*: 065

الدرة النحوية في شرح الجرومية

تأليف محمد بن أحمد بن يعلى الحسني النحوي المتوفى سنة 723 هـ / 1323 م

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...وبعد، فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي

عبد الله محمد الصنهاجي الجرومي...

آخره : وأن تكون مشتقة أو في حكمه وقد لا تكون جاء في الخبر، وأحيانا يتمثل إلي الملك رجلا فرجلا منصوب.

أوراقه : 37 ورقة، مسطرته : 24، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

383. **(142 جك)** *رقم الميكروفيلم* 066:

التصريح بمضمون التوضيح

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أوله : الحمد لله، اللهم لتحميده حمدا مواليا لنعمه... وبعد، فيقول ... خالد بن عبد الله...

آخره : والنكرة لا توصف بالمعرفة، وتسمى الإضافة في هذين النوعين وهما ما يفيد تعريفه.

أوراقه : 208 ورقات، مسطرته : 20، مقياسه : 20،5 × 15

سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

المخطوط مبتور الآخر ومفكك الأوراق، وقد غلف بجلد بني مفكك وبه خروم.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وعليه طرر.

384. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

منظومة في الإعراب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الحميري التواتي الفاسي الشهير بابن الونان المتوفى سنة 1187 هـ / 1773 م

أولـه :

حمدا لمن جعل الأفعالا # تنبيء عن وجوده تعالى

آخره :

لا أوالي الدهر من عاداكم # إنه آخر سطر من عبَس

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع بالورقة 196 / ب، مسطرته : 24، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : الأعلام : 1 / 243 - 244، معجم المؤلفين : 2 / 155 – 156.

385. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:072

فرائد الفوائد الوفية لشرح ضابط الأفعال المركبة والحرفية

تأليف مصطفى الدمياطي الشافعي البدري كان حيا سنة 1293 هـ / 1876 م

أولـــه : إن أعلى درر صدرت عن مصادر الأفعال، وأعلى غرر طردت غنى الهوى عن مراصد الأقوال، حمد من تنزه عن النقائض...

آخره : أفصح سناه عن نيل المرام فالحمد لله على إتمامه وأسأله حسن الختام بجاه سيدنا محمد.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 38 إلى 46،

مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء، وبه تعقيبة.

أنظر : بروكلمان : 2 / 477، معجم المؤلفين : 12 / 244.

386. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

072:

مسائل نحوية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي خصنا بالكلام العربي، وشرفنا بمحمد النبي الأمي... وبعد، فهذا ذكر جمل عشرينية من الفوائد التصريفية...

آخره : وإنما المراد التصديق بمعنى الإذعان، والقبول للنسبة المدركة في الاستسلام والانقياد لذلك.

أوراقه : السابع عشر ضمن مجموع من الورقة 58 /ب إلى 98 /أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل، ونسخ بيد محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي.

بالمخطوط تعقيبة وهو مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

387. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*

072:

أرجوزة في الإعراب

المؤلف غير مذكور

أولـه :

يقول عبد الله مولى الفخار # الحمد لله العزيز الجبار

آخره :

ويغفر الله لعبد أصلحا # ما شان من عيب بها

وأفصحا

أوراقه : الخامس والعشرون ضمن مجموع من الورقة 151/ب إلى 156، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المبسوط.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : بآخر المخطوط مقطوعة تتحدث عن قراءة القرآن مطلعها :

قراءة القرآن مع ما يلزم # خير من المذهب يامن يفهم

388. **(21 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

شرح على الأجرومية

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أوله : بعد البسملة والحمدلة والتصلية قول الأجرومي رحمة الله عليه : الكلام هو اللفظ المركب المقيد بالوضع...

آخره : والبدل يتبع المبدل في إعرابه، يتبعه في الجر وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

أوراقه : 111، مسطرته : 13، مقياسه : 18 × 11 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي، جيد محلى بالأحمر ومجدول، ونسخ على يد صالح بن نجيب القصار يوم الخميس 6 صفر سنة 1303 هـ.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بورق مقوى والظهر بجلد أحمر.

ملاحظة : بآخره فهرسة الأجرومية، ورد المؤلف باسم نجم الدين الأزهري وبعد التنقيب في المصادر اتضح لنا أن المؤلف هو خالد بن عبد الله بن أبي بكر المصري الأزهري [ت. 905 هـ / 1499 هـ]، لأنه هو الأزهري الذي وضع شرحا على "الجرومية" (أنظر شذرات الذهب الجزء العاشر الصفحة 39).

389. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

تقييد على آخر الجرومية

تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أوله : حاصل ما اشتملت عليه هذه المقدمة الكلام وأقسامه وما تعرف به تلك الأقسام...

آخره : وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : "كلمتان حبيبتان إلى الرحمن،
خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان : سبحان الله
وبحمده، سبحان الله العظيم".

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الصفحة 318 إلى 332، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

390. **(34 جك)** *رقم الميكروفيلم*
023:

منهج السالك إلى ألفية مالك

ويسمى أيضا **شرح ألفية ابن مالك**

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشافعي الأشموني المتوفى سنة 900 هـ / 1495 م

أولـه : أما بعد، حمدا لله على ما منح من أسباب البيان،
وفتح من أبواب التبيان...

آخره : وهو كناية عما جمع من المحاسن الظاهرة، ثم
قابل بالشكر نعمة الإتمام وأردفه بالصلاة على

سيدنا محمد سيد الأنام.

أوراقه : 414، مسطرته : 35، مقياسه : 21 × 15،5 سم.

كتب بخط النسخ مشرقي محلى بالأحمر، وذلك يوم الخميس 13 محرم عام 1117 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب الحواشي.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

391. **(35 جك)** *رقم الميكروفيلم* 023:

حاشية المجاذي على " الموضح "

تأليف أبي الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي المعروف بالزياتي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م

أولــه : قوله عبارة عما اجتمع فيه أمران اللفظ والإفادة...

آخره : وقال إن الجمهور على منع تحقيقها وجوزه الفارسي، وقال تعمل في ضمير محذوفا، انتهى ابن غازي. وأما ليت فلا تضعيف فيها.

أوراقه : 176، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، ونسخ بيد محمد بن محمد بن السعيدي لغماري.

بالمخطوط بعض آثار الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

__أنظر__ : موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1218.

392. **(46 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

شرح على ألفية ابن مالك

المؤلف غير مذكور

أولـه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك...

آخره : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل، وفتح من التبصير والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

أوراقه : 203، مسطرته : 21، مقياسه : 19،5 × 14،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر دقيق محلى بالألوان ومجدول.

أوراق المخطوط الأولى منفصلة وبأطرافه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد أحمر مذهب متلاشي ومتآكل بفعل خرق السوس. تتوسطه ترنجة بنية.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر.

393. **(47 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا **النهجة العرفية**

النصف الأول

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـه : الحمد لله والشكر له... وبعد، فهذا مختصر موضح لمقاصد ألفية ابن مالك...

آخره : والثاني أن تثبتها لقبولها الحركة، فتقول : واعبديا، والحذف مذهب المبرد، والفتح مذهب سيبويه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 131، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ذكره صاحب كشف الظنون باسم "**البهجة المرضية**" وفي المخطوط ذكر باسم "**النهجة العرفية**".

أنظـــر : الكواكب السائرة : 1/227-232 ، كشف الظنون :1 / 152، شذرات الذهب : 10 / 85، الضوء اللامع : 4 / 65، الأعلام للزركلي : 3 / 301-302، معجم المؤلفين : 5/128.

394. **(47 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

مختصر على ألفية ابن مالك

ويسمى أيضا النهجة العرفية

النصف الثاني

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م

أولـــه : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأصلي وأسلم...

هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك...

آخره :

فدونك مؤلفا كأنه سبيكة عسجد # أو در منضد برز في إبان الشباب

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 133 إلى 216 (83 ورقة)، مسطرته : 24، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي جميل ملون.

بالورقات الأولى والأخيرة للمخطوط خروم، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء، وبه تسوس في اللسان.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

395. **(48 جك)** *رقم الميكروفيلم*

031:

شرح شواهد المكودي على الألفية

ويسمى أيضا **إرشاد العمودي إلى شواهد المكودي**

تأليف عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد العياشي المتوفى سنة 1070 هـ

أولـــه : الحمد لله الذي شواهد وجوده باهرة، وهاؤه على كرمه شاهدة، أما بعد...

آخره : وأصله النيوام، قلبت الياء واوا وأدغمت في الواو على القياس، وعلى الآخر قلبت الواو ياء وأدغمت في الواو على المقياس.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 /أ ، مسطرته : 23، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، ونسخ بيد عبد الرحمان بن محمد بن أبي بكر العياشي يوم 16 محرم 1235 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

396. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*

033:

تعليق وجيز على خطبة ألفية بن مالك

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني المعروف بالكردودي المتوفى سنة 1268 هـ / 1852 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فهذا تعليق وجيز على خطبة ألفية ابن مالك، مختصر مما اختصره

العلامة حمدون بن محمد...

آخره : وقوله في درجات الآخرة في مراتبها العلية لأن الدرجات كما في الصحاح الطبقات من المراتب.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 159 / ب إلى 170 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مجوهر مجدول محلى الأحمر والأزرق، ونسخ بيد عبد المالك بن أحمد الفاسي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 375/2 فهرس الفهارس : 403/1، 490، معجم المؤلفين : 181/10، معجم المطبوعات المغربية : 306.

397. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

شرح على ما لا بد منه من شرح الشيخ سيدي الحسن بن محمد الدرعي الدراوي على لامية ابن المجراد السلوي في أحكام الجمل والظرف والمجرورات

ويسمى أيضا **شرح على شرح لامية ابن المجراد السلوي**

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الشهير بميارة المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : ...أما بعد، بهذه الأوراق تقييد على ما لابد منه من شرح الشيخ الحسن...

آخره : فيكون من عطف الخاص على العام، ويحتمل أن يكون أراد به نوعا مخصوصا فيكون من عطف المتباينين.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 132 إلى 145، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : صفوة من انتشر : 250 - 251، نشر المثاني : 2 / 120 - 121، وسلوة الأنفاس : 1 /178 - 180، ومعجم المطبوعات المغربية : 40 - 341.

398. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم* 033:

شرح قصيدة ابن المجراد في إعراب الجمل

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النضيبي المراكشي من أهل القرن العاشر الهجري.

أولــه : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فهذا شرح القصيدة المنسوبة للشيخ الفقيه النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري...

آخره : إما ظرف للنفع المنفي، وإما لما في لن من معنى النفي أي انتفى في هذا اليوم النفع، وإنما ذكرنا بيت كعب رضي الله عنه.

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 146 إلى 158/ ب، مسطرته : 20، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مسند محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

399. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*

:033

بداية التعريف في شرح شواهد سيدي الشريف

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي الأندلسي الشهير بالدَّقّون المتوفى سنة 921 هـ / 1515 م

أولــه : الحمد لله الذي له كل مخلوق شاهد، ناطق بلسان حاله ومقاله... وبعد، أيها الأخ الأصفا... فإني أردت أن أطلعك على الهودج، حسن التصنيف يشتمل على

شواهد سيدي الشريف...

آخره : ولا يجتمع له أثر الصلاة إذ ذاك بدعة والعمل في بدعة يحرم بركات الشيء ونفعه، فليدع بظاهر الغيب لجميع إخوانه وأبناء جنسه، بما يريد الإجابة فيه لنفسه.

أوراقه : الثاني عشر ضمن مجموع من الورقة 219 / ب إلى 240/ ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط أندلسي بحبر باهت محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة وحواشيه مرممة ترميما قديما، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة :المخطوط مبتور الآخر، ولعل البتر يسير لأنه وقع في نهاية خاتمة الكتاب، وبه تعقيبة.

توجد من الكتاب نسخ أخرى :

- المكتبة الوطنيـــة : 870د، 1532 د.
- الخزانة الحسنية : 12569، 4385، 3948، 4579، 13561، 13496، 13434، 13515، 13520.

أنظر : ألف سنة من الوفيات : ابن القاضي : لقط الفرائد من لفاظة حقق الفوائد : 285، سلوة الأنفاس : 3 / 309، شجرة النور الزكية : 1 / 399 (ترجمة رقم : 1056)، موسوعة أعلام المغرب : 2 / 834، الأعلام : 1 / 232.

400. **(82 جك)** *رقم الميكروفيلم*

045:

حاشية على متن المغني اللبيب لابن هشام

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي الشهير بالأمير الكبير المتوفى سنة 1232 هـ / 1817 م

أولـه : الحمد لله الذي نحوه بل علمه مغن عن سؤاله... أما بعد، فيقول محمد الأزهري...

آخره : قوله مر ذلك في آخر القاعدة الأولى، وكلام المصنف يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر افعل التعجب ثم الجامع بينهما مطلق الزيادة.

أوراقه : 282، مسطرته : 25، مقياسه : 23 × 16،5 سم.

كتب بخط نسخي تدويني محلى بالأحمر، تاريخ التأليف : صبيحة ليلة الإثنين من شوال سنة 1188 هـ، ونسخ بيد محمد البكري الدمشقي.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد جلد بالظهر والعقب جلد أحمر والباقي ورق مقوى أزرق مزركش.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة. بلغت مقابلة الكتاب بالتمام والكمال على يد محمد السكري الدمشقي.

401. **(94 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

شرح التوضيح

تأليف زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى سنة 905 هـ / 1499 هـ

أولــه : هذا باب أبنية مصادر الفعل الثلاثي المجرد، اعلم أن الفعل الثلاثي المجرد ثلاثة...

آخره : أو في ضرورة كقوله وهو أبو النجم العجلي :

الحمد لله العلي الأجــل # الواسع الفضل الموهوب المجــزل

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 277 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وقد كمل تأليفه يوم عرفة من شهور سنة 896 هـ، وتم نسخه صبيحة الأربعاء 27 ربيع النبوي عام 1270 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ورد بالمخطوط أن تمام تأليفه كان يوم عرفة، ومعلوم أن يوم عرفة هو يوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام.

أنظر : الضوء اللامع : 171/3، شذرات الذهب : 38/10 -

39، الكواكب السائرة : 188/1، معجم المؤلفين : 4 / 96 - 97.

التصريف

402. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*

032:

شرح على لامية الأفعال لابن مالك

المؤلف غير مذكور

أوله : إن أحق ما وسمنا به صدور الكتب والدفاتر حمد الله تعالى مصرف الأفعال كيف شاء...

آخره : وقوله وجلا راجع لقوله جزلا وجزلا خبر ثان لكون، وهنا تم ما عنيت بتقييده.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 145/ب إلى 173/ب، مسطرته: 25، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي دقيق مشكول محلى بالأحمر والأزرق، في متم رمضان المعظم 1244هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : شرح لامية الأفعال لابن مالك، لأبي العباس بن محمد بن يعقوب الدلائي المتوفى سنة 1128هـ، وشرحه ثانيا مختصرا أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي، وعلى هذا الشرح حاشية لأحمد المدعو الرفاعي.

اللغة

403. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم* 015:

منظومة في بناء الدال والذال في الكلمتين المتفقتي الحروف المختلفتي المعنى

تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المرادي المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م

أولــه :

اسمـع هديت لألفاظ مهذبـة # في الدال تنفع من يتلو ومن كتبـا

آخـره :

فوائد العلم يحويها ويجمعها # من لم يكن همه أن يجمع الذهبـا

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع بالورقة 196، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر.

بالمخطوط آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : مهمش بطرر كثيرة الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : ابن الجزري : غاية النهاية : 2 / 227 - 228، الدرر الكامنة : 2 / 32 - 33، شذرات الذهب : 8 / 274 – 275، الأعلام : 2 / 211.

404. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*
032:

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفا
تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسنطيني الشُّمُنّي المتوفى سنة 872 هـ / 1468 م

أولـه : بعد الحمدلة... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئا من تفسير مفرداته ونبذا من فتح مغلقاته وحل مشكلاته...

آخره : قوله الجواد بتخفيف الواو، قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 174 إلى 250، مسطرته : 25، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي يجمع بين المسند والمجوهر، محلى بالأحمر والأزرق.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

أنظر : الضوء اللامع : 174/2 - 175، شذرات الذهب : 9 / 464 - 467، معجم المؤلفين : 2 / 149.

البلاغة

405. **(11 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

012

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

ويسمى أيضا **شرح أبيات تلخيص المفتاح**

تأليف عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المصري 963 هـ / 1556 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل العقل مفتاح العلوم، ومدرك معاني المنطوق والمفهوم... وبعد، فإن الفقير الحقير، المعترف بالعجز والتقصير...

آخره :

ومن يناويه يعش نادما # يسحب ذيل الخاسئ الخاسر

أوراقه : 359، مسطرته : 29، مقياسه : 35 × 22 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر جميل جدا محلى بالألوان ومجدول، وانتهى المؤلف من تأليفه سنة 901 هـ، ومن زبره وتحريره يوم الأربعاء 22 رمضان عام 934 هـ بمدينة القاهرة ؛ وتم نسخه على يد علي أفندي جوده بتاريخ سنة 1274 هـ بدار الطباعة المصرية.

حالة المخطوط جيدة جدا بسبب سلامته من أكل الأرضة وخرق السوس وتأثير الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

بأوله ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني الحسني.

توجد منه بالمكتبة الوطنية نسختان مسجلتان برقمي : 231 د

و 71 ح.

أنظر : الكواكب السائرة : 2 / 159 - 163، شذرات الذهب : 10 /486 ، معجم سركيس : 2 / 1267، وهدية العارفين : 1 / 544، ومعجم المؤلفين : 5 / 205 - 206.

406. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 015

شرح أرجوزة في المجاز والحقيقة لمحمد الطيب ابن كيران

ويسمى أيضا **شرح على منظومة ابن كيران في الاستعارة**

تأليف محمد التهامي بن محمد الفاسي البوري المتوفى سنة 1243 هـ / 1827 م

أولـه : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان... وبعد، فإن من منن مسبغ الأيادي على الحواضر والبوادي أن وفقني للقراءة على آخر المحققين...

آخره : ثم قال : تمت بحمد الله ذي الجلال، أي كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 136 إلى 153، مسطرته : 21، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة. عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب مهمش بطرر الراجح أنها لمحمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 9، ومعجم المطبوعات المغربية : 49.

407. **(7 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 008

مختصر شرح تلخيص المفتاح

ويسمى أيضا **مختصر السعد**

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة 793 هـ / 1399 م

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان... أما بعد، هو من الظروف المبنية المنقطعة عن الإضافة...

آخره : المعنى الذي يتضمنه مشتمل على لفظ الفاتحة، ومنطو على حسن الخاتمة، ختم الله لنا بالخير والحسنى، ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى بحق محمد وآله الأكرمين.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من 148 /ب إلى 228، مسطرته : 32، مقياسه : 27 × 18 سم.

كتب بخط مغربي حسن، والنص المشروح بالحمرة.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد أخضر غامق مذهب تتوسطه ترنجة حمراء.

كانت هذه النسخة في نوبة أحمد بن المفضل جنون في 15 جمادى الأولى عام 1267 هـ.

بالورقة 148 / أ تقييد حول موضوع وصف الإنسان بالحيوان.

أنظر : بغية الوعاة : 391، الدرر الكامنة : 4 / 350، ملحق بروكلمان : 2 / 301، الأعلام : 7 / 219.

الأدب

408. **(103 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

053

مقامة أدبية

تأليف حسين الخطيب الطيباني

أوله : بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد، فقد كنت رافلا في ثياب المانح...

آخره : وطبول العز قد دقت ** فانفتح الباب ** وزال الحجاب.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 123 إلى 126، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط الرقعة جميل ومجدول.

ملازم المخطوط منفصلة، غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره بالورقة 127 مجموعة نقول وفوائد مختلفة.

409. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة

جامعها غير مذكور

أوله : الحمد لله وللشيخ شرف الدين عيسى الاخنائي...

آخـره : ولبعضهم شرط الذي يمكن أن يستفتى، ويقتدى بفعله إن أفتى دين قويم.

أوراقـه : التاسع عشر ضمن مجموع من 111 إلى 117،

مسطرته : مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة صفراء.

ملاحظة : عليه طرر وبه تعقيبة.

410. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

031

مجموعة من القصائد

جامعها غير مذكور

أولـه :

ألا قل لمن رام السيادة والفخـرا # وكان بتحصيل العلا مغرما مغـرا

آخـره :

ولا فرق في التأويل عند جميعهم # فهذا الذي اقتطفت من علم من قبل

أوراقـه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 112 إلى 115،

مسطرته مختلفة، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

411. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 032

قصيدة في مدح الشيخ الوليد العراقي

مجموعة من الطلبة

أولـه :

وجمع جوامع الأفراح زدني # فراح تروحي قد لذ نبعـا

آخـره :

بعيد المصطفى سر التمـام # وآله والصحاب ومن سيدعا

أوراقه : الثامن ضمن مجموع من الورقة 142 إلى 143، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

ملاحظة : القصيدة مدح بها مجموعة من طلبة وزان الشيخ الوليد العراقي عند ختمه لجمع الجوامع.

412. **(72 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
041

ديوان شعر

تأليف أبي الفتح محمد بن محمد السكندري ابن الوفا الشاذلي المتوفى سنة 914 هـ / 1508 م

أوله :

توهم ذات الفرق أقصى كما أدنى # فلا غرضا أقصى ولا بقصد أدنى

آخره :

سامع قيد أو أطلق # يمشي ممزق ينشد ويتخالع

أوراقه : 238 صفحة، مسطرته : تتراوح بين 19 و 20، مقياسه : 21،5 × 16،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح محلى بالأحمر.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : شذرات الذهب :8 / 62، معجم المؤلفين :1 /37.

413. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
050

تتميم الأفراح بتنعيم الأرواح (أرجوزة)

تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني

القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م

أولـــه :

الحمد لله بدءا والصلاة علـــى # من عمنـــا منه في الدارين نعمـــاء

آخـره : وكذلك أصحاب بيعة العقبة فهم سبعون أو ثلاثة وسبعون، فقد دخلتهم الزيادة كذلك أيضا كما ترى.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1/ أ إلى 5 / أ، مسطرته : 15، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وعليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظـر : سلوة الأنفاس : 2 / 392، نشر المثاني : 3 /86 - 115 ، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 75 و 96، التقاط الدرر : 275.

414. **(97 جك)** *رقم الميكروفيلم:*

051

مجموعة أشعار في مواضيع مختلفة

مجموعة من الأدباء والصالحين

أولـــه :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول # متيم إثرها لم يفد مكبول

آخـره : كل من يهو ولا يهو الرسول كيف يعبأ به

هو باب الله ما تم وصول إلا من بابه

أوراقه : 108 ورقة، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 18 × 13،5 سم.

كتب بخط مغربي مختلف.

المخطوط مفكك من الغلاف، غلف بجلد بني مخروم بفعل خرق السوس.

الأنساب

415. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

مجموعة أجوبة حول نسب العترة الشريفة

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، ساداتنا الأعلام الفقهاء الأخيار جوابكم من مسائل ضل علينا علمها بل وعلى كثير...

آخـره : واستدعى جماعة من جيرانه حتى شاهدوا ذلك عيانا ولا خفاء بأن ذلك كله من نور النبي صلى الله عليه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 7 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وكمل نسخه في أواخر جمادى الثانية 1220 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء مذهبة.

ملاحظة : به تعقيبة، وبأطرافه طرر باللون الأحمر.

416. **(73 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
041

خلاصة الأدب في الرد على من قال إن شرف العلم أفضل من شرف النسب

تأليف محمد المهدي بن محمد بن أحمد الأندلسي الفاسي الصحراوي المتوفى سنة 1186 هـ / 1759 م

أولـه : الحمد لله الذي فضل ذرية سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم على جميع الذريات وجعلهم بركة وأمنا...

آخره : ولا يعلم قدر النبي صلى الله عليه وسلم وذريته إلا الله تعالى الذي خصهم وتفضل عليهم بما لا يحيط به عقل.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 7 / ب إلى 11 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، وقد نقلت من نسخة بخط المؤلف بتاريخ 1146 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

__أنظر__ : موسوعة أعلام المغرب : 6 / 2276.

417. **(50 جك)** *رقم الميكروفيلم* : 032

مجموعة أنساب

غير مذكور

أوله : الحمد لله، عمود نسب السادات الطالبيين...

آخره : هكذا كتب عمود نسبه.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 97، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي تدويني محلى بالأحمر.

حالة المخطوط لابأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة خضراء.

ملاحظة : تتضمن الورقة عمود نسب كل من الطالبيين والمرينيين ثم البكراويين.

418. (73 جك) *رقم الميكروفيلم*:

041

نظم الدر واللآل في شرفاء عقبة بن صوال

تأليف محمد الطالب بن حمدون السلمي الفاسي الشهير بابن الحاج السلمي 1273 هـ / 1857 م

أوله : الحمد لله الذي رفع لآل البيت المصطفى قدرا وجنابا، وأجلهم جاها وأحسابا، وأهلهم للإكبار والإكرام...

آخره : قال القطب مولانا أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه : وقد أبهمت الأمر علينا لنرجو ونخاف، وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 12 / ب إلى 61، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل نسخه أوائل ربيع الثاني عام 1259 هـ.

بالمخطوط خروم.

ملاحظة : الكتاب يتحدث عن الأشراف الكتانيين، حيث كانت سكنى أسلافهم بأعلى عقبة ابن صوال من

فاس القرويين، والكتاب مطبوع.

أنظر : معجم المطبوعات العربية : 70، معجم المؤلفين : 29/5، معجم المطبوعات المغربية : 99، المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب : 2 / 40 (الرقم الترتيبي : 742).

التراجم
والمناقب

.419 **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم*

069:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الأول

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الحسني الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : بعد سورة الفاتحة :... أما بعد، فهذه الفاتحة التي هي فاتحة أجل كتاب، وأفضل كلام، وألذ خطاب، فيقول العبد... محمد بن جعفر بن إدريس...

آخـره : ودفن بصحراء رابطة بابها، ليتبرك الناس بقبره وزيارة تربته هذا هو الذي اتفق عليه العلماء وأجمع عليه أهل التاريخ.

أوراقه : 296 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، عليه طرر للمؤلف، نسخة مسودة بخط المؤلف.

المخطوط مبتور الآخر، وبدون غلاف.

.420 **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثاني

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927 م

أولـه : بعد الخطبة : هذا تقييد شريف ومنزع لطيف، ألم فيه ببعض الصلحاء المشاهير، والعلماء النحارير الذين درجوا بقاعدة المغرب...

آخره : إنه كان يقول : إن الأوتاد لا يكونون إلا من هذه الشعبة الكتانية، وإذا قضى أن واحدا منهم يكون من غيرها.

أوراقه : 247 ورقة، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

421. **(162 جك)** *رقم الميكروفيلم*

070:

سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بما لا بد منه من أحوال العلماء والصلحاء بفاس

الجزء الثالث

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه :

الشامخ المحقق المبين # عمدة أهل الفتح والتمكين

آخره : نقل الزاوية بالسياج من طالعة فاس ولازال قبره

الذي كان به قبل النقل بالضريح المذكور معظما مزارا إلى الآن.

أوراقه : 46 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر للمؤلف.

المخطوط نسخة مسودة بخط المؤلف مبتورة الآخر وبدون غلاف.

422. **(53 جك)** *رقم الميكروفيلم* 034:

لقط الفرائد من لفاظة حلو الفرائد

ويسمى أيضا **ذيل شرف الطالب في أسنى المطالب لابن الخطيب القسنطيني**

تأليف أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي المعروف بابن القاضي المتوفى سنة 1025 هـ / 1616 م

أولـه : الحمد لله ذي البقاء والقدم، مبدي الكائنات بعد أن سبق لها العدم... وبعد، فهذه وريقات جمعت فيها من كان أول الثامنة...

آخره : ونودي بتحويل الدراهم من عشرة بإثنى عشرة بفاس في يوم الأربعاء ثاني وعشرين جمادى الثانية منها، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، وهذا آخر ما قصدناه من هذا التأليف المبارك.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 28،

مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، العناوين ورؤوس الفقر بالحمرة، وكمل تأليفه يوم الثلاثاء منسلخ شهر رجب الفرد عام 1000 هـ، بمدينة مراكش ؛ وتم نسخه على يد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة.

بأول المخطوط تعليقات وبحواشيه طرر بخط محمد بن جعفر الكتاني. أول المخطوط ملحق بطبعة حجرية لكتاب **جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس** لأحمد بن محمد بن العافية الشهير بابن القاضي.

أنظر : البغدادي : إيضاح المكنون : 2 / 408، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 44، معجم المؤلفين : 13 / 369، معجم المطبوعات المغربية : 285.

423. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م

أولـه : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد،... قد تحرك مني العزم الساكن لجمع تقييد أذكر فيه ما وقفت على تعريفه من

الأولياء الكائنين بقاعدة المغرب ...

آخره : أو استمالة وجوه الناس، أو داعية إلى ما لا يرضي الله بوجه

ولا حال من كثير أو قليل، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. أنجز الله سبحانه ما ألهمنا إليه مما ذكرناه واستفدناه.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 / ب إلى 156 / أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه يوم الجمعة 8 جمادى الأولى سنة 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، وبحواشيه طرر، وبأول ورقة منه كتب بخط المنتصر الكتاني بأن ابن عيشون الشراط انتحل كتاب **الروض** لنفسه وأن صاحبه هو سيدي العربي القادري.

424. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه

ويسمى أيضا **ذيل الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس**

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن طاهر المعروف بابن عيشون الشراط المتوفى سنة 1109 هـ / 1697 م

أوله : الحمد لله الذي أعز أهل حضرة قدسه برفع مقامهم... وبعد، ... إني كنت وضعت تأليفا في التعريف بالصالحين من أهل فاس...

آخره : أدركتها تدعي محبة سيدي عبد القادر الجيلاني وتنتسب إليه، وجناب الله عظيم وفضله واسع عميم، دفن الثلاثة بالدرب المذكور.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 157 إلى 166، مسطرته :21، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر ومجدول، وتم نسخه في 2 جمادى الثانية عام 1301 هـ.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

بالمخطوط تعقيبة، ومهمش بطرر. توجد منه بالمكتبة الوطنية نسخ أخرى مسجلة بالأرقام التالية : 4227 د، 2409 د، 1246 د.

أنظر : هدية العارفين : 2 / 305، إيضاح المكنون : 1 / 217، معجم المؤلفين : 11 / 256

.425 **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

أرجوزة في صلحاء فاس

وتسمى أيضا **مختصر الروض العطر الأنفاس بأخبار الصالحين من أهل فاس مع زيادة أسماء بعض الصالحين**

تأليف أبي عبد الله محمد الفاسي الأندلسي الشهير بالمدرع والمتوفى سنة 1147 هـ / 1734 م

أولـه : الحمد لله بكل حمد ** حمد نفسه به ومجد ** على الذي أنعمه تزيد...

آخره : وما همت عيناه من فرط هواه ** وما تغنت بالغصون وُرْقها ** وما همعت سحب وسال ودقها

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 168 / ب إلى 176 / ب، مسطرته : 22، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر.

ملازم المخطوط شبه منفصلة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

به تعقيبة. نظم المؤلف في هذه المنظومة الرجال المذكورين في الروض العاطر الأنفاس لابن عيشون وزاد عليه، وتوجد من المخطوط نسخة أخرى مسجلة برقم 1726 د.

أنظر : نشر المثاني : 2 / 237، السلوة : 2 / 41، ومؤرخو الشرفاء : 305.

426. **(182 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
071

التعريف بالإمام الترمذي
تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م
أولـه : بعد البسملة والتصلية : هو الشيخ الإمام الحافظ الحجة المتقي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة...
آخره : وقوله حدثنا شيبة، وما ذكرناه وهو الموجود في بعض آخر أولى لإيهام هذا الثاني أن الترجمة ليست من فعل المؤلف.
أوراقه : 5 ورقات، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18،5 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.
المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.
ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر للمؤلف.

427. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي في البدور الضاوية

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية في ترجمة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن المسناوي : وكان رضي الله عنه تولى الخطابة والإمامة بالمدرسة العنانية زمانا ...

آخره : من هذه الورطة عثرتي بالعذر لدى الكرام مقبول، وإقالة العثرات هو المعهود منكم والمأمول، وخيركم وجميلكم قد بلغ العبد أولا.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من الورقة 46 /ب إلى 47/ ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، لعله خط محمد بن جعفر الكتاني.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : بآخره دعاء لسيدي الطالب بن الحاج، ودعاء لسيدي محمد بن عبد اللطيف جسوس.

428. **(69 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تقييد وبرنامج يشتمل على مشاهير أولياء الله الصالحين بفاس

المؤلف غير مذكور

أوله : فمنهم بخارج باب فتوح سيدي سعيد بن هبيرة...

آخره : سيدي مغيث عند المزابل في الحوش. ما وجد كما وجد والدرك في كثير منه على الناقل على الكاتب.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 167 - 168، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط خال من الخروم، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة، وبه تعقيبة.

429. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم* 040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب الستة

الجزء الأول

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أوله : الحمد لله خالق المصنوعات وباري البريات... أما بعد، فإن لغة العرب لما كانت بالمحل الأعلى والمقام الأسنى...

آخره : وكان أحد أشراف ثقيف ومقدميهم، وفد على

كسرى وله معه خبر عجيب وكان شاعرا محسنا، توفي في آخر خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

أوراقه : 178، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، وتم نسخه يوم السبت لعله عاشر شهر شعبان سنة 1299 هـ.

بالمخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه وثيقة تملك بالشراء باسم محمد بن جعفر الكتاني بثمن قدره 4 ليرات عثمانية.

به تعقيبة. جاء في آخر المخطوط : "انتهى قصاصة وتصحيحا هذا الجزء، وتصحيحه في عدة مجالس آخرها يوم الأحد ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة 1299 هـ على الأم المنقول، من كتبه الحقير علي بن حي المغربي ناب الله عليه".

أنظــر : شذرات الذهب : 7 / 618، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3-4 / 1470 (ترجمة 1162).

.430 **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثاني

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولــه : حرف الفاء : الفراقصة أبو حسان التابعي مذكور في المهذب في أوائل الصيد والذباح...

آخره : هكذا أخبرت الثقاة الذين شاهدوهما، وغلط الجوهري في قوله : جيحان نهر بالشام.

أوراقه : 177، مسطرته مختلفة، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر، ونسخ بيد صالح بن عبد الله الحيمي، كتبه برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ عام 1298 هـ.

بآخر المخطوط بعض الخروم، وقد غلف بجلد بني عتيق متآكل تتوسطه ترنجة.

بأوله وثيقة تملك باسم السيد إسماعيل ابن جعفر البرزبجي.

جاء في آخر المخطوط : "بلغ قصاصة وتصحيحا في عدة مواقف آخرها ليلة الإثنين الموافق ثالث من الحجة الحرام سنة 1299 هـ على يد أفقر الفقراء وأحقر الحقراء علي بن حسين بن حسين المغربي".

431. **(70 جك)** *رقم الميكروفيلم*

040:

تهذيب الأسماء واللغات الواقعات في الكتب

الستة

الجزء الثالث

تأليف محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني النووي المتوفى سنة 676 هـ / 1277 م

أولـه : بعد البسملة... حرف الحاء : حبر الذي يكتب به مكسور الحاء، وأما العالم فتقول : فتح الحاء وكسرها لغتان مشهورتان...

آخره : أن أهل نجد اليمن ميقاتهم قرن، وقد ذكرت هذا في الروضة ولكن نبهت عليه هنا إكمالا لهذا الكتاب.

أوراقه : 182 ورقة، مسطرته : 27، مقياسه : 24 × 17 سم.

كتب بخط مشرقي جميل محلى بالأحمر.

كتب برسم جعفر بن إسماعيل البرزبجي بتاريخ 29 من شهر ذي القعدة عام 1299 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بورق مقوى متآكل بفعل خرق السوس.

جاء في آخر المخطوط "بلغ قصاصه ومقابلته على الأم المنقول منها مع بعض الطلبة الأعلام في عدة مجالس آخرها ليلة الثلاثاء عاشر محرم الحرام سنة 1300هـ".

أنظر : شذرات الذهب : 7 / 618 ، معجم المؤلفين : 13 / 202، تذكرة الحفاظ : 3 - 4 / 1470 (ترجمة 1162).

432. **(76 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

042:

أزهار الرياض في أخبار عياض

الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولـه : الحمد لله الذي أعلا مراتب العلماء الأعلام، وزكى منهم القول الراجحة والأحلام، ومنحهم مآثر تقصر عن فهمها المحابر...

آخره : اللذين كان لهما مع ابن الخطيب أول الأمر مصافات وفتات ثم استحالت إلى ما علمت.

أوراقه : 150 ورقة، مسطرته : 16، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي حسن.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة حمراء.

أنظر : خلاصة الأثر : 1 / 302، موسوعة أعلام المغرب : 3 / 1294، معجم المؤلفين : 2 / 78، هدية العارفين : 1 / 157.

433. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

أزهار الرياض في أخبار عياض

الجزء الثاني

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولـه : ومن أشياخ القاضي عياض رحمه الله تعالى : القاضي أبو عبد الله بن حمدين التغلبي، وهو محمد بن علي بن عبد العزيز...

آخره : فتمنيهم محال وقوعه، وكذلك آية المباهلة أكثرها سبحانه بقوله : **[إن هذا لهو القصص الحق]**.

أوراقه : 139 ورقة، مسطرته : 18، مقياسه : 21 × 16 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به ملون، ونسخ بيد أحمد بن عبد الوهاب لوقش التطواني الأندلسي ضحوة يوم الإثنين 17 جمادى الأولى عام 1271 هـ.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

434. **(76 جك)** *رقم الميكروفيلم*

042:

أزهار الرياض في أخبار عياض **(قطعة منه فقط)**

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني المقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م

أولـه : الحمد لله من أزهار الرياض في أخبار عياض...

ومما كتبه بعض أهل الجزيرة بعد استيلاء الكفر على جميعها...

آخره :

وثـم سلام الله تتلوه رحمـة # عليكم مـدى الأيام في كل ساعة

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 17 /أ إلى 19 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : القطعة المستنبطة من أزهار الرياض اقتصرت على قصيدة لشاعر أندلسي يستنصر بها السلطان أبا زيد العثماني حين طوق النصارى جزيرة الأندلس.

435. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:

إشراق البدر في عدد أهل بدر

وهو تقييد في أسماء أهل بدر

تأليف أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الهشتوكي المتوفى سنة 1046 هـ / 1636 م

أولــه : قال ابن حجر في الفتح عند تعرض البخاري في الصحيح لتسمية طائفة من البدريين ما نصه : فجملة من ذكر من أهل بدر...

آخره : العباس بن عبادة بن نضلة، يزيد بن ثعلبة، عمرو بن الحارث بن لبدة، سعد بن عبادة ابن دليم، نفعنا الله بجميعهم.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 5 /ب إلى 9 /أ، مسطرته :21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، عليه طرر لمحمد بن جعفر الكتاني، ونسخ بيد أبي العباس أحمد بن محمد الخياط ابن إبراهيم الدكالي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وزهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

جاء في آخر النسخة : "وفي آخر المنتسخ منه بخط الفقيه العلامة أبي العباس أحمد بن محمد الخياط بن إبراهيم الدكالي ما نصه : بلغت المقابلة 24 ربيع الثاني من عام 1246 من نسخة بخط المؤلف رحمه الله".

436. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* :050

نيل القربات بأهل العقبات (أرجوزة)
تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م
أولـه :
حمدا لمن أسعد أهل العقبة # بنصرة الدين العلي منقبة
آخره :
والآل والصحب أولي الوفـاء # ما نال فضل الله ذو الرجـاء
أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 9 /أ إلى 10 /ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.
كتب بخط مغربي تدويني، ونسخ الكتاب من خط المؤلف بواسطة أواخر ربيع الثاني سنة 1088 هـ.
المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.
عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

437. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم* 050:

المقصد الوريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف

ويسمى أيضا **المقصد الشريف والمنزع اللطيف في ذكر صلحاء الريف**

تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن

الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م

أوله : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافئة، وأمعن في ذكر مشايخ المصامدة...

آخره :

قد شاهد الحق المبين فزاده # إجلاله عزا بذلك مناله

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 34 /ب إلى 87 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر، ومهمش بطرر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : على المخطوط إجازة من الشيخ عبد المهيمن بن محمد الحضرمي إلى أبي محمد عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد البادسي، وعليه سماع وقراءة أيضا، الأول بقراءة المؤلف نفسه والثاني بقراءة أبي عمرو في العشر الأواخر من شهر ربيع الأول سنة 722 هـ، وقد نظم أبو عمرو القرفي تقريضا للكتاب عند إتمامه لقراءته.

438. (93 جك) *رقم الميكروفيلم*

050:

نسخة أخرى منه

تأليف عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر الخزرجي البادسي المتوفى سنة 722 هـ / 1322 م

أولـه : الحمد لله المنعم على عباده المحققين بعوارف معارف اليقين... وبعد، فإن علماؤنا المتقدمين...

آخره : من غير ثناه في المزيد، ورفعته إلى خزانته المباركة بحضرة مدينة فاس... وجعل اليمن فيها قائده.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 88 إلى 140، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر محلى باللونين الأحمر والبرتقالي، ومهمش بطرر.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

439. **(93 جك)** ***رقم الميكروفيلم***

050:

السلسل العذب والمنهل الأحلى

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر الحضرمي من أهل القرن الثامن الهجري (العصر المريني)

أوله : بهدى التقوى... وبعد، فإن الله تعالى بجميل لطفه وجزيل صنعته...

آخره : من الله فضل المزية يتسنى المرغوب وتأتي السؤل بمنه وفضله، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

أوراقه : ضمن مجموع من الورقة 11 /ب إلى 33 /أ، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي يميل إلى المجوهر، الأسماء وبعض الفقر كتبت باللون الأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق ومهمش بطرر، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة أيضا.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : في آخر الكتاب ذكر للدولة العزيزية والمقصود منها دولة السلطان مولاي عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني والذي دامت خلافته خمسة أعوام وتوفي بتلمسان في ربيع الأول عام 773 هـ.

440. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

أبيات مقيدة من وفيات ابن قنفذ وتكملة ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى الفشتالي المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م

أولـــه : هذه أبيات قيدتها لنفسي من وفيات ابن الخطيب...

أحب رسول الله ثم عتيقه لـــه # حجب من الكمال المسربـــل

آخــره :

وأن لسلطان مراعشه طيبــا # وعش في هنا بعد ابن سودة مقبل

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 141 /ب إلى 148 /ب، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى باللون الأحمر.

أوراق المخطوط مفككة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : نسبه صاحب الدرر الكامنة بالقاف (القشتالي)، المخطوط مهمش بطرر، وعلى القصيدة تذييل للأديب أبي زيد سيدي عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي.

أنظـــر : الدرر الكامنة : 420/3، نشر المثاني : 174/1، درة الحجال : 285، معجم المؤلفين : 107/11، نيل الابتهاج : 265.

441. **(93 جك)** *رقم الميكروفيلم*

050:

قصيدة لامية موجهة إلى محمد بن قاسم ابن القاضي

تأليف أبي عبد الله محمد محمد بن أحمد المكلاتي (الأكبر) المتوفى سنة 1041 هـ / 1631 هـ

أولـه :

وكانوا عيانا ثم صاروا وأصبحوا # وآثارهم مسرى دبور وشمأل

آخـره :

أبو الحسن الشامي قسى بلاغة # بكت فقده الأعراب سمعا بمسبل

أوراقه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 149، مسطرته : 20، مقياسه : 22 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة مذهبة وأربع زهريات مذهبة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

أنظر : سلوة الأنفاس : 3 / 478، معجم المؤلفين : 8 / 318.

442. **(201 جك)** *رقم الميكروفيلم*

071:

الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب الغرب ومدينة فاس **(ورقتان فقط)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله الذي تفضل على من شاء من عباده بما شاء... أما بعد، في الإنقاذ من خسة الكفر وعناده...

آخره : مع ترجمة والده بالتأليف واختلفوا في جمع مالهما من المناقب بالتصنيف، وممن.

أوراقه : ورقتان، مسطرته : 19، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب غير تام ومهمش بطرر للمؤلف.

443. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

مناقب أهل الزاوية الدلائية في البدور الضاوية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : الحمد لله، في البدور الضاوية في مدح بل في مناقب أهل الزاوية الدلائية في ترجمة أبي عبد الله

سيدي محمد بن أبي بكر الدلائي...

آخـره :

فأعن بما أمليت من ذاك في # فهرستي ذي والحديث شجون

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 7 إلى 25، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة.

الإجازات والفهارس

444. **(132 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
062

صلة الخلف بموصول السلف

تأليف أبي عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي ابن طاهر السوسي المتوفى سنة 1094 هـ / 1683 م

أولـه : بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه...

آخـره : وقد جرب ذلك ونص عليه في فتح الغيب سيدي عبد القادر وقال : اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس.

أوراقه : 159، مسطرته : 21، مقياسه : 21 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وكمل تأليفه يوم الإثنين 18 جمادى الأولى عام 1084 هـ بمدينة الطائف، وهي نسخة بخط المؤلف.

المخطوط مفكك الأوراق وبه خروم، وقد غلف بجلد بني.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

بأول النسخة إجازة من المؤلف إلى أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن القاضي الفاسي.

445. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
072

فهرسة أحمد بن عبد العزيز الهلالي

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175 هـ / 1761 م

أولـه : الحمد لله على ما أنعم وعلم... أما بعد، فإنه لا يخفى أن العلم أشرف ما عني به أولو الألباب...

آخـره :

إذا ذكر الله جل اسمه # عليها تفرف من هيبته

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 /ب إلى 16 /ب، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر ملـون ومشكول بعض الشكل، العناوين ورؤوس الفقر كتبت بخط الثلث المغربي.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

.446 **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

إمداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية والإسناد

تأليف أبي محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن المتوفى سنة 1253 هـ / 1837 م

أولـه : اللهم إياك أحمد... وبعد، فيقول العبد الفقير إلى رحمة مولاه... حققه الله بحقائق التقوى، ولطف به في

الحال والعقبى...

آخره : وإياكم والتجسس عن الأمور والرغبة في التطلع على الأخبار فإن من أراد أن لا يفوته خبر لم يفته ضرر وفي هذا القدر كفاية.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 20 /ب إلى 37 /ب، مسطرته : 22، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني ملون، وكان الفراغ من تبييضه بعد زوال يوم الجمعة 17 شوال عام 1246 هـ، وتم نسخه بيد جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني وذلك يوم الجمعة 16 ذي القعدة عام 1265 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

447. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

تقييد في الحديث المسلسل

المؤلف غير مذكور

أولـه : الحمد لله الذي أمدنا من حبيبه الشفيع... أما بعد، فإن الإسناد سنة من السنن المألوفة المؤكدة، وطريقة من الطرق المأنوسة المعتمدة...

آخره : قال بن فلفل فقرأها علينا أنس حتى ختمها، وكذا قال كل واحد إلى آخر السند.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 38 /أ إلى 54 /أ، مسطرته : 28، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالألوان، بيد محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة، وورد بأوله : "والمسلسلات يظهر أنها من رواية السيد علي ظاهر الوتري".

448. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

إجازة الشيخ محمد فاضل لولده سيدي محمد مصطفى ماء العينين

تأليف الشيخ محمد بن فاضل الشنجيطي الشهير بابن مامين المتوفى سنة 1286 هـ / 1869 م

أوله : الحمد لله، أخذ الشيخ أبو عبد الله سيدي محمد مصطفى ماء العينين الطريقة القادرية أخذ سلب إرادة وتربية وتحكيم...

آخره : مولانا عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه، أخذ عنه بعرفات وجلس بين يديه ولبس منه الخرقة وهو آخر من أخذ عنه.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع بالورقة 55/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : جاء اسم المؤلف في معلمة المغرب كما يلي محمد بن فاضل مامين في حين ورد في المخطوط وفي فهرس الفهارس : 1 / 221، 2 / 1021 باسم محمد فاضل بن مامين.

أنظـــر : الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر : معلمة المغرب : 20 / 6964.

449. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

إجازة الشيخ أحمد الشمس لسيدي محمد بن جعفر الكتاني

تأليف أحمد بن الشمس كان حيا سنة 1320 هـ

أولـه : الحمد لله الذي بعلمه البرايا أجلها، وأحسن نهلها منه وعلما، وقال جل من قائل : وعلم الأسماء كلها...

آخره :

وآله مع الصحاب الكملة # وتابعيهم الحماة الحملة

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 55 /ب إلى 58، مسطرته : 15، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر محلى بالألوان، وتم نسخه بتاريخ 12 ذي القعدة سنة 1320 هـ، وآخر المخطوط مهمش بخط أحمد بن الشمس.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر.

450. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 072

إجازة محمد بن جعفر الكتاني

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أوله : الحمد لله رافع من بصحيح العمل إلى على بابه استند، وواصل من انقطع بحسن الأمل إلى عزيز جنابه...

آخره : وأوصيه ونفسي بتقوى الله تعالى سرا وعلنا، والرفق في الأمر كله وأن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته.

أوراقه : السابع ضمن مجموع بالورقة 59 /أ إلى 60 /ب، مسطرته : 26، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط النسخ المشرقي محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه وقد كمل تأليفه في 2 ذي الحجة عام 1297 هـ.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : بآخر المخطوط مجموعة من الأسانيد.

451. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 072

مجموعة إجازات للشيخ جعفر الكتاني

تأليف مجموعة من العلماء

أولـه : الحمد لله، أجاز لنا جماعة ممن أخذ عن العلامة المحدث المفتي الصوفي شيخ الجماعة بالحرم المكي...

آخـره : وأخذ عبد الجليل أيضا عن الشيخ الأزهري المصري عن الأمير الكبير وأسانيده.

أوراقـه : الثامن ضمن مجموع بالورقة 61 /أ، مسطرته : 10، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه

ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الورقة تتضمن عدة إجازات أولها إجازة للشيخ أحمد زيني بن دحلان الشافعي، وعن الشيخ عبد الرحمان الكزبري وعن عثمان بن الشيخ الدمياطي وعن الشيخ عبد الغني بن أبي سعيد المجردي وعن الشيخ عبد الجليل برادة عن البرزنجي...

452. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

فهرسة

تأليف أبي عبد الله محمد صالح السمرقندي المعروف بالرضوي المتوفى سنة 1263 هـ / 1847 م

أولـه : نحمدك يا من جعل السند بين أهل العلم نسبا... وبعد، فقد سألني من يتحتم إسعافه، أن ألم له ما يعذب ارتشافه من طرف الأسانيد...

آخـره : وبهذا السند الشريف أروي الكتب الستة عن مؤلفيها، قد سر الله أرواحهم وحشرنا في زمرتهم بمنه وكرمه.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الورقة 61 /ب إلى 67 /ب، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل، وتم نسخه بتاريخ 6 رجب عام 1319 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش بمجموعة من الطرر.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 431 – 434، معجم المؤلفين : 10 / 83.

453. **(206 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

072

إجازة لمحمد المدني بن جلون

تأليف إدريس بن محمد السنوسي الحسني المتوفى سنة 1295 هـ

أولــه : الحمد لله قال العلامة أبو العلاء سيدي إدريس السنوسي في إجازته للعلامة أبي عبد الله...

آخــره : وشيخ مشايخ الأئمة في الرواية والتحديث أبي عبد الله سيدي محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري رضي الله عن الجميع.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 67 /ب إلى 68 /أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي مجوهر مشكول بعض الشكل.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة ومهمش ببعض الطرر.

454. **(26 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 017

إجازة إلى محمد بن جعفر الكتاني بأسانيد بعض الكتب الحديثية

تأليف أبي الحسن علي بن ظاهر الحسني المعروف بالوتري المتوفى سنة 1322 هـ / 1904 م

أوله : أحمد الله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد، فقد أجزت أخانا الأديب الكامل...

آخره: فهرس الشيخ أحمد بن محمد النخلي المكي إلى ابن عقيلة المكي عنه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع بالورقة 17 / أ، مسطرته : 23، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي لا بأس به، وكمل تأليفه عام 1297 هـ، بمدينة فاس.

ملازم المخطوط منفصلة، وقد غلف بجلد بني تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

455. **(45 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 031

إجازة الشيخ عبد الرحمان بن حسين الروزبهاني
تأليف عبد الرحمن بن حسين الروزبهاني كان حيا سنة 1257 هـ

أولـه : الحمد لله الذي أنار علم العلم على منار التوفيق، وهدى من شاء من عباده إلى صرف العمر نحو الكتاب على التحقيق...

آخـره : صحيح التي رأى الحافظ ابن حجر العسقلاني اللهم اجعل هذه الأيادي متصل عليك، المنيع الذي لا ينقطع، محصن بحصنك الحصين.

أوراقه : الحادي عشر ضمن مجموع من 119 إلى 122، مسطرته : 21، مقياسه : 21،5 × 15،5 سم.

كتب بخط نسخي، وكمل تأليفه سنة 1257 هـ.

المخطوط سليم من الرطوبة وأكل الأرضة، وقد غلف الظهر بجلد أحمر والباقي بورق مقوى.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، وبه تعقيبة.

456. **(79 جك)** ***رقم الميكروفيلم***:
044

اللطائف النورية في المنح الدمنهورية
تأليف أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري المتوفى سنة 1192 هـ / 1778 م

أولـه : حمدا لمن حلانا بحسن الاتباع... وبعد، فيقول العبد الحقير أحمد الدمنهوري : ظهر من وصمة

التقصير هذا ما التمس مني بعض الأفاضل...

آخره : من أسانيد أشياخنا، وكل معقول ومنقول، وفروع وأصول، ومفرد ومجموع، ومسموع ومنثور، ومنظوم على الخصوص والعموم تعليما وتدريسا وتصنيفا.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 46 / ب إلى 75 / ب، مسطرته : 25، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي واضح يوم الأحد 13 محرم عام 1207 هـ.

حالة المخطوط لا بأس بها، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

__أنظر__ : فهرس الفهارس : 1 / 404 - 405 (ترجمة رقم 200)، عجائب الآثار : 1 / 25 - 27.

457. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

فهرسة

ويسمى أيضا **أسانيد المسند المفرد صاحب الكرامات والإشارات والمدد**

تأليف محمد بن الحسن بن علي البكري الحنفي المتوفى

سنة 847 هـ / 1443 م

أولـه : الحمد لله الذي أظهر في سماء السعادة بدور الفلاح...
وبعد، فلما كانت معرفة الأسانيد من الدين، وعليها العمدة عند أولي التمكين...

آخره : الشهير بالحفيد، عن الشيخ أبي الطيب محمد بن علوان التونسي، عن الشيخ الصالح أبي الحسن الطيروني، قال : أخبرنا الشيخ الرباني أبو العزم الشيخ.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 76 / ب إلى 127 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 9 / 201، هدية العارفين : 2 / 195، الأعلام : 6 / 319.

458. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 044

فهرسة

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولــه : الحمد لله الذي أيد ملة الإسلام... هذا ولما كان العلم
أشرف شيء يتحلى به الإنسان، وأعظم وصف
تكتمل به الأعيان...

آخره : عن سليمان بن حمزة بن محمد بن عماد الحراني،
عن أبي سعيد عبد الكريم السمعاني، عن ابن ثابت
عن أبي حامد الغزالي.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الورقة 223 / ب إلى
230 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، على يد محمد بن عبد السلام
البناني.

حالة المخطوط جيدة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه
ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1/ 227 - 229، معجم المؤلفين :
9/ 221، و 10/ 94 ، هدية العارفين : 2/ 342، معجم
المطبوعات : 589 - 590.

459. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
049

الإمداد في معرفة علة الإسناد
تأليف سالم بن عبد الله البدري الشافعي البصري
المتوفى

سنـــة 1160 هـ / 1747 م

أولـــه : الحمد لله الذي خص من شاء من عباده بعلو الإسناد، وميزه بسلامة روى روايته...

آخـره : أصبحت أعدادها مجبورة، وأنت جابر العظم الكبير، وأنت العالم بما في الضمير.

أوراقـه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 38 / ب، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه في 24 محرم عام 1137 هـ.

المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : إيضاح المكنون : 126/1 ، هدية العارفين : 1/ 382، معجم المؤلفين : 203/4.

460. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:* 049

إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والأسانيد

تأليف محمد بن الطيب بن محمد بن موسى بن محمد بن الشرقي الفاسي كان حيا سنة 1144 هـ / 1717م

أولـــه : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية باتصال

سلاسل الإسناد، وجعل علمائها كأنبياء بني إسرائيل...

آخره : ليتم بيني وبينهم الاتصال، وذكرت لهم المحتاج من الطرق في كل فن وطريق، ليظهر ما يحتاجون إليه من وجوه الإسناد.

أوراقه : الثاني ضمن مجموع من الورقة 39/ أ إلى 94 / أ،

مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، وقد كمل تأليفه بعد صلاة العصر من يوم الأحد الموفي شهر ذي القعدة عام 1144 هـ، قبالة الكعبة بالمدرسة السليمانية من المسجد الحرام.

غلف المخطوط بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : في أول النسخة ما يلي: "أروي هذا الكتاب إجازة عن شيخنا أبي عبد الله محمد سعيد بن حسن الحلبي الحنفي، بإجازته من أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن صالح المواهبي الحلبي، بإجازته من مؤلفه المتوفى سنة 1707 (كذا)...".

461. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

إجازة للشيخ مصطفى بن الشيخ محمد العجلوني

تأليف محمد بن علي الدمشقي الكاملي المتوفى سنة 1131 هـ

/ 1719 م

أولـه : الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة... وبعد، فقد سما واتصل سند شيخنا العلامة الذي طلع من مشارق أفكاره...

آخره : وكل من رواه قال وها هو في جيبي وهو حديث ودعاء ونميمة، أي حرز، وعن أهل البيت فقد وجد فيه ما يرغب في الاعتناء به.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 96 / ب إلى 108 / أ، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح، ونسخ بيد مصطفى بن محمد بن بيريس.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : فهرس الفهارس : 1 / 480 -471 ، معجم المؤلفين : 11 / 9.

462. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
049

إجازات

تأليف أحمد الخالدي الشافعي الأزهري الجوهري المتوفى سنة 1182 هـ / 1768 م

أولـه : حمدا لمن رفع قلائد الإسناد... وبعد، فهذه إجازات العالم العلامة والمحقق المدقق الفهامة...

آخره : وشرح التحرير لشيخ الإسلام وكتب أخرى غيرها بأسانيدها عن مشايخه وغير ذلك مما يطول ذكره ويمل شرحه.

أوراقه : الرابع ضمن مجموع من الورقة 109 إلى 120، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح محلى بالأحمر.

المخطوط مفكك الأوراق، وأما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : المخطوط مهمش ببعض الطرر، وبه تعقيبة.

463. **(91 جك)** *رقم الميكروفيلم*: 049

سند الشيخ الأمير

تأليف أبي محمد محمد بن محمد الأمير كان حيا سنة 1175 هـ / 1761 م

أولـه : الحمد لله الأول الآخر، النافع... أما بعد، فيقول أبو محمد بن محمد الأمير... هذه جمل من أسانيد أساتيذ الأنام، مشايخ الإسلام...

آخره : عن سيدي محمد بن الخباز عن مؤلفه، وبهذا السند إلى الشعراني نروي ما ينسب إليه من الأوراد

والمؤلفات، ونتوسل إلى الله.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 121 / ب إلى 160، مسطرته : 25، مقياسه : 22 × 16 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

أنظر : معجم المؤلفين : 11 / 193، بروكلمان : 2 / 328.

الرحلات

464. **(150 جك)** *رقم الميكروفيلم*

067:

الرحلة الحجازية **(في الحجة الأولى عام 1321 هـ)**

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أولـه : لما نظر لنا في هذه السنة وهي سنة 1321 خاطر الحج والمجاورة بالمدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة...

آخره : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والحمد لله الذي صدقنا وعده ونسأله سبحانه أن يجعله.

أوراقه : 15 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 23 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي رديء،ونسخ بيد المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبه أثر الرطوبة، وبدون غلاف.

ملاحظة : عليه طرر بخط المؤلف.

465. **(151 جك)** *رقم الميكروفيلم*

067:

الرحلة السامية للإسكندرية ومصر والحجاز والبلاد الشامية

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني

المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : الحمد لله الذي أوصل إليه من شاء بمحض الكرم والجود، ومن على من أراد بزيارة بيته العتيق...

آخره : وطهارة ما تدنس من الأخلاق والصفات، حقق الله لنا ذلك، ومن علينا بسلوك هاتيك المسالك.

أوراقه : 26 ورقة، مسطرته : 21، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط المؤلف نفسه.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : عليه طرر للمؤلف.

466. **(202 جك)** *رقم الميكروفيلم* 072:

مقتطف من رحلة العلامة رفاعة الطهطاوي المصري في أخبار باريز

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، ومنه في رحلة العلامة الشيخ رفاعة الطهطاوي المصري في أخبار باريز أنه وقعت المحاورة بين العلامة الشيخ أبي عبد الله...

آخره : متبع للهوى، فماذا بعد الحق إلا الضلال ثم جلب حفظه الله من النصوص ما يشهد لذلك، تركناها اختصارا، والله تعالى الموفق.

أوراقه : السابع ضمن مجموع من الورقة 29 /أ إلى 30 / أ، مسطرته : 19، مقياسه : 22،5 × 17،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني، وهو خط محمد بن جعفر الكتاني.

المخطوط مفكك الأوراق، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء، به تعقيبة.

الأوفاق والجداول

.467 **(56 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
034

المنزع اللطيف في ذكر اسمه تعالى اللطيف **(قطعة منه)**

تأليف أبي عبد الله محمد العربي بن محمد الهاشمي الزرهوني الفاسي

أولـه : الحمد لله، ومن المنزع اللطيف... الباب الأول في ذكر ما يتعلق باسمه تعالى...

آخره : ما نقل كما نقل، وأظن الناقل لخص منه ما ذكر من مواضع فيه، والله أعلم.

أوراقه : 10، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 16،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني بيد محمد بن جعفر الكتاني.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة.

ملاحظة : بآخره أدعية لعلاج المصروع كما صدر بطبعات حجرية للكتب التالية : "**الجواهر الخمس**" لمحمد العطار، و"**كتاب شمائل النبي**" للإمام الترمذي، كما ذيل بكتاب "**هداية المحبين إلى ذكر مولد سيد المرسلين**" لمحمد التهامي كنون، و"**كتاب المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى**" لمحمد المصرتي.

علم الحروف

468. **(135 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

064

الكواكب الدرية في أصول الجفرية

تأليف محمد سليم الواعظ الحنفي السلمي

أولـه : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات، وجعل الأعداد ظروف الواقعات... أما بعد، فيقول الفقير الراجي.......

آخره : في علم الكلام والمنطق على من لا يقرر على دقائقها، وهذا البحث غير خفي على الذكي، فإن قلت : أليس هذا العلم من العلوم ؟

أوراقه : 82 ورقة، مسطرته مختلفة، مقياسه : 33 × 23،5 سم.

كتب بخط مشرقي واضح.

المخطوط مفكك الأوراق وبدون غلاف.

ملاحظة : الكتاب يتضمن مجموعة من الجداول في علمي التوقيت والفلك والتنجيم.

علم الحساب

469. **(79 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

044

كشف الأسرار عن وضع حروف الغبار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891 هـ / 1486 م

أولـه : الحمد لله سريع الحساب... أما بعد، فهذه نبذة كافية، وعن جانبي الإخلال والإجمال متجافية، اقتطفتها من كتابي المسمى بكشف الجلباب على علم الحساب...

آخره : وهو تسعة وأربعون يخرج لك المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتان وألف، وهو المطلوب هكذا 1225، وهذا آخر ما قصدنا.

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 156/ أ إلى 222/ أ، مسطرته : 15، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي مبسوط جميل جدا ملون، نسخة بخط المؤلف نفسه وهو مؤرخ في العشر الأواخر من رجب عام 852 هـ، بزاوية أبي الوفي بالقاهرة.

حالة المخطوط جيدة، أما الغلاف فجلد أحمر تتوسطه ترنجة خضراء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : الكتاب من أشهر الكتب في علم الحساب (الرياضيات) وقد تم تحقيقه.

أنظر : الضوء اللامع : 14/6 - 15، نيل الابتهاج : 209 - 210، فهرس الفهارس : 2 / 962 - 963، هدية العارفين : 1 / 737 - 738، معجم المؤلفين : 7 / 230.

فنون مختلفة

.470 **(95 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

051

مختصر من كتاب أصول الدين، ومن كتاب في النحو للقلصادي مع مقدمة في التجويد

المؤلف غير مذكور

أوله : الحمد لله، من كتاب أصول الدين أخبرنا الفقيه أبو محمد بن عبد الله بن محمد قال : حدثنا أحمد بن خالد قال : حدثنا محمد بن وضاح...

آخره : اختلف فيه فوقف عليه بالهاء خلافا للرسم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي، ووقف الباقون بالتاء على الرسم، والله الموفق.

أوراقه : الثالث ضمن مجموع من الورقة 45 إلى 50، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 12،5 سم.

كتب بخط مغربي جميل.

المخطوط مفكك الأوراق، ومغلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة حمراء.

ملاحظة : بالكتاب عدة فوائد، الأولى : *نظم لأبي الحسن علي أمصليان حول الحيوانات التي تدخل الجنة*، والفائدة الثانية حول : *الأبحر المحدثة*، والثالثة : *سؤال ابن شاهين للجنيد عن معنى المحبة في حق الله تعالى*، ثم *فائدة في النحو* لعلي بن محمد بن علي القرشي القلصادي، ثم

مقدمة في التجويد. ومن الورقة 51 حتى نهاية الكتاب **شرح لعقيدة التوحيد** للسنوسي وهو مطبوع طبعة حجرية.

471. **(20 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
015

جواب عن أسئلة في علم الكلام والمنطق والحديث والنحو

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود البناني المتوفى سنة 1194 هـ / 1780 م

أولـه : الحمد لله الذي شرف بالعلم أهله، ومنحهم من إحسانه وكرمه وفضله... وبعد، فيقول العبد الفقير الرباني...

آخره : وقدر أن هذا التفصيل لا يهم في الصفة المشبهة لما تقدم بيانه، فعجب كون إضافتها لفظية مطلقا لعدم صحة تغليب بما بني المضي فيها، والله تعالى أعلم.

أوراقه : العاشر ضمن مجموع من الورقة 187 إلى 196، مسطرته : 25، مقياسه : 23،5 × 18،5 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وذلك زوال يوم الثلاثاء 19 ذي الحجة 1267 هـ.

حالة المخطوط جيدة رغم بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر تتوسطه ترنجة.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : به تعقيبة، وبآخره : "انتهت أجوبة الأسئلة الخمسة عشر من خط مؤلفها بواسطة".

أنظـر : فهرس الفهارس : 1 / 227، دليل مؤرخ المغرب الأقصى : 1 / 190، شجرة النور الزكية : 1 / 514 (ترجمة رقم : 1438)، نشر المثاني : 4 / 214.

472. **(133 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
062

كتاب الأماني والكفارات والطب والرقيات

تأليف ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي المقدسي المتوفى سنة 643 هـ / 1245 م

أولــه : أخبرنا الشيخ الإمام العلامة قاضي القضاة بقية السلف...

آخـره : الذباب في الطعام إلى آخر الكتاب.

أوراقه : الأول ضمن مجموع من الورقة 1 إلى 65 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 16 × 12 سم.

كتب بخط مشرقي نسخي واضح، وتم نسخه بجامع المظفري ظاهر دمشق يوم الثلاثاء 26 ذي الحجة سنة 704 هـ، بيد عثمان بن [ ] بن عبد الله المقاتلي.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وخرق السوس، وقد غلف بجلد بني مفكك ومنفصل عن الكتاب.

بأوله ورقة منه تملكات إحداها باسم محمد بن الحاج العباس

[ ] والتملكات الأخرى تم التشطيب عليها، وبه تعقيبة.

ملاحظة : الكتاب قرأ على المؤلف يوم الأحد في العشر الأخير من شوال سنة ست وستمائة (606 هـ)، فأثبت صحته.

473. **(200 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

071

شرح كتاب للسلطان مولاي الحسن (مسودة)

تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الحسني المتوفى سنة 1345 هـ / 1927 م

أوله : أما بعد، حمد الله على آلائه... فيقول العبد الفقير لمولاه...

آخره : إن المعنى سلام عليكم على جهة الموادعة، ذكره ابن جزي في تفسيره.

أوراقه : 10 ورقات، مسطرته : 24، مقياسه : 23 × 18 سم.

كتب بخط مغربي تدويني محلى بالأحمر، وهو خط المؤلف نفسه.

ملازم المخطوط مفككة، وبدون غلاف.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : ألف السلطان مولاي الحسن كتابه المشروح في ختم رمضان عام 1299 هـ. وقد همشه الشارح بمجموعة من الطرر.

474. **(51 جك)** *رقم الميكروفيلم*:

033

تقاييد في النحو والفقه

تأليف نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي الشهير بابن الغزي العامري المتوفى سنة 1277 هـ / 1861 م

أولــه : الحمد لله، الرجال والنساء في الإنزال أقسام سريع وبطيء وما بينهما، فالسريع ما بين عشر دفعات...

آخـره :

عموم لوجه في سوى خير نسبة # وذي نسب لست لمن هو عارف

أوراقه : الخامس ضمن مجموع من الورقة 69 إلى 72 / أ، مسطرته مختلفة، مقياسه : 20 × 15 سم.

كتب بخط مغربي دقيق مختلف مشوب بالأحمر، بتاريخ 5 جمادى الأولى عام 1248 هـ.

المخطوط مفكك الملازم وبه أكل الأرضة وآثار الرطوبة وبحواشيه ترميم عشوائي، وقد غلف بجلد أخضر تتوسطه ترنجة بيضاء.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني، به تعقيبة ومهمش بطرر كثيرة.

475. **(129 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
061

أرجوزة في السؤال في أمور الدين
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م
أوله :

الحمد لله على إسلام # والشكر لله على الإنعام

آخره : ولم يكن لأمة من الأمم، من قبلنا قط سؤال، وما نص على ذلك الكبير القدر... الترمذي وابن عبد البر.
أوراقه : الثاني ضمن مجموع بالورقة 63 / ب، مسطرته : 27، مقياسه : 18،5 × 14،5 سم.
كتب بخط مغربي جميل، العناوين باللون الأحمر.
ملاحظة : المخطوط مبتور الآخر.

476. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم:*
072

تقييد على آخر بيت من المرشد
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م
أوله : نحمدك يا من بحمده الافتتاح والاختتام... وبعد، فهذا بعون الله تقييد شريف، وبستان ظريف...
آخره : واغفر لنا ما اجترأنا عليه من الخوض فيما لسنا له

بأهل، بل نحن عن أهله بمعزل، ولم نطف قط
بساحته فضلا عن المنزل.

أوراقه : السادس ضمن مجموع من الصفحة 164 إلى 194، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط مهمش بطرر، وبه تعقيبة. والكتاب شرح لآخر بيت من الأرجوزة المسماة بـ : " المرشد المعين على الضروري من علوم الدين" لابن عاشر أبي محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري المتوفى سنة 1040 هـ / 1631 م.

477. **(207 جك)** *رقم الميكروفيلم*:
072

تقييد على بيتين لأبي حفص عمر الصقلي الحسني
تأليف أبي المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني الكتاني المتوفى سنة 1323 هـ / 1905 م

أولــه : الحمد لله الذي شق عن قلوب أهل محبته...

وبعد، فهذا تقييد شريف ومنزع منيف قصدت به حل مفردات بيتي صهرنا الشريف...

آخره : نحو : **[وإذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن]**.

أوراقه : التاسع ضمن مجموع من الصفحة 281 إلى 301، مسطرته : 21، مقياسه : 22 × 17،5 سم.

كتب بخط أندلسي مجوهر جميل ملون ومجدول، رؤوس الفقر كتب بخط الثلث المغربي، بيد محمد بن جعفر الحسني الكتاني (ابن المؤلف).

ملازم المخطوط مفككة وبأوراقه بعض آثار الرطوبة، وقد غلف بجلد أحمر مذهب تتوسطه ترنجة بنية.

عليه ختم تملك باسم محمد بن جعفر الكتاني.

ملاحظة : المخطوط غير تام، وبه تعقيبة.

فهرس المؤلفين

- أ -

- الأبي، أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني .... 52 - 53
- الأجهوري، نور الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي 55
- الأزهري، خالد بن عبد الله بن أبي بكر .... 383، 388، 401
- الأسمر، عبد السلام بن سليم الفيتوري 374
- الأشموني، أبو الحسن علي بن محمد 390
- ابن أم قاسم المرادي، بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري 403
- الأمير الكبير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي ... 400
- الأمير عبد القادر، عبد القادر بن محيي الدين الحسني الجزائري .... 232 - 234
- الأمير، أبو محمد محمد بن محمد 463
- الأمير، محمد .... 245، 353
- الدقون، أبو العباس أحمد بن محمد بن يوسف الصنهاجي الأندلسي...... 399
- الأنصاري، أبو يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري.................. 15
- الأنصاري، شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج القرطبي........... 358
- الأنفاسي، أبو الحجاج يوسف بن عمر 125
- الإيجي، عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد 124

- ب -

- الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي 18 - 19 ....
- البادسي، عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر 437 - 438 الخزرجي.........
- البجائي، أحمد بن ثابت الحسني 370 ....

- البدري، سالم بن عبد الله الشافعي البصري.......... 459
- البدري، مصطفى الدمياطي الشافعي.......... 385
- البراذعي، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المالكي 135
- البرزلي، أبو القاسم أحمد بن محمد بن المعتل البلوي.......... 342
- البرزنجي، جعفر بن إسماعيل الحسيني المدني.......... 78
- ابن بري التازي، أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن.......... 13
- البناء، محمد بن سيد حسن.......... 283
- البناني، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن مسعود.......... 179 - 182، 282، 458، 471
- البناني، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن حمدون المالكي الفاسي 250
- البوري، محمد التهامي بن محمد الفاسي.......... 406
- البوزيدي، محمد بن أحمد الغماري.......... 241

- ت -

- التافلاتي، محمد بن محمد بن الطيب الخلوتي المغربي المالكي الحنفي.......... 221
- التتائي، شمس الدين محمد بن إبراهيم بن خليل.......... 108، 109
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى.......... 85
- التسولي، أبو الحسن علي بن عبد السلام.......... 173
- التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر.......... 407
- ابن التلمساني، محمد بن علي بن أبي الشرف الحسني.......... 98
- التنسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل.......... 3
- التونسي، محمد المغربي.......... 272
- التونسي، محمد بن علي بن سعيد.......... 205
- ابن تيجلات، محمد الهزميري الأغماتي.......... 254

- ج -

- الجبالي، علي بن عبد الصادق بن أحمد بن عبد الصادق.......... 169
- الجذامي، أبو بكر محمد بن علي بن محمد الفخار الأركشي المالقي الشريشي

106

- ابن جزي الكلبي، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى الغرناطي 4
- جسوس، محمد بن عبد اللطيف 367
- ابن الجلاب، أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن 143
- ابن جلال، محمد المرابط بن محمد 191
- الجندي المالكي / الشيخ خليل، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى المالكي الجندي 112 - 113
- جنون، أبو عبد الله محمد بن المدني بن علي 239، 360
- الجنوي، رضوان بن عبد الله الفاسي 63
- الجوهري، أحمد الخالدي الشافعي الأزهري 462
- الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم 8، 193، 230، 252، 265

- ح -

- ابن الحاج السلمي، أبو الفيض حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن السلمي المرداسي 16
- ابن الحاج السلمي، محمد الطالب بن حمدون السلمي الفاسي 418
- ابن الحاج العبدري، محمد بن محمد الفاسي 165
- الحافظ العراقي، زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المهراني الكردي 68
- الحبشي، بدر بن عبد الله الصوفي 363
- الحريشي، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الفاسي 64
- الحسني النحوي، محمد بن أحمد بن يعلى 382
- الحضرمي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر 439
- الحطاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني 110 - 111، 121، 128، 138 - 142
- الحطاب، يحيى بن محمد بن محمد الرعيني المالكي 156، 290

- حفظي، محمد عارف بن إبراهيم القسطنطيني 235
- الحلبي، نور الدين أبي الفرج علي بن برهان الدين إبراهيم الشافعي ..... 82، 83، 84
- الحفني / أو / الحفناوي، نجم الدين محمد بن سالم بن أحمد.................. 237
- الحنفي، محمد بن الحسن بن علي البكري 457

- خ -

- الخرشي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي .... 167، 174 - 175
- الخطيب / ابن قنفذ القسنطيني ، أبو العباس أحمد بن حسن بن علي....... 229
- الخوافي، زين الدين محمد بن محمد 271
- ابن الخوجة التونسي، محمد بن أحمد بن حمودة الحنفي................. 56

- د -

- الدرقاوي، أبو حامد العربي بن أحمد بن الحسين الشريف الزروالي................ 273
- ابن درويش، خليل بن درويش بن حسن عيد 270
- الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف 456
- الدميري، تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد القادر المالكي .... 104، 166
- الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى......................... 204

- ر -

- الرازي، أبو عبد الله فخر الدين أبي المعالي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين 328
- الرشيد، أبو صالح إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن 266
- الرصاع، أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري التونسي 178
- الرضوي، أبو عبد الله محمد صالح السمرقندي.............................. 452
- الرماصي، محمد المصطفى بن عبد الله بن 151

موسى........................
- الروزبهاني، عبد الرحمن بن حسين.......... 455

- ز -

- الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي.......... 48 - 49، 62
- الزرقاني، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المصري.......... 149
- زروق، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي.... 183، 222
- ابن زكري، أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الفاسي.......... 243
- الزواوي ، عمر بن محمد المحجوب البهلولي الشرقاوي.......... 196 - 197
- الزياتي، أبو الطيب الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى بن مهدي 391

- س -

- الساحلي (المالقي)، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم الأنصاري.......... 218
- ابن سحنون، محمد بن عبد السلام بن سعيد التنوخي.......... 341
- السمرقندي، أبو القاسم بن بكر الليثي.......... 280 - 281
- السمهودي، جلال الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد 60
- السنباطي، أبو العباس أحمد بن عبد الحق المصري.......... 93
- سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي.......... 195
- السنوسي، أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسني.......... 65، 220
- السنوسي، إدريس بن محمد الحسني.......... 453
- السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد التميمي البكري.......... 209
- ابن سودة المري، أبو عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد .... 69، 144 -147، 343 - 345
- ابن سودة، محمد المهدي بن الطالب.......... 368
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر.......... 20 - 21، 42، 47، 58، 66 - 67، 293، 336، 364،

393 - 394، 475

- ش -

- الشبرخيتي، برهان الدين إبراهيم بن مرعي بن عطية .... 157، 170 - 172، 185
- الشرقي، المعطي بن محمد الصالح 373
- الشعراني، أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي .... 158، 238
- الشمني، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي القسنطيني....... 404
- الشهاب الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر................ 70 - 73
- الشيخ خليل = الجندي المالكي، أبو الضياء خليل بن إسحاق بن موسى

- ص -

- الصحراوي، محمد المهدي بن محمد بن أحمد الأندلسي الفاسي........ 416

- ط -

- ابن طاهر السوسي، أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي...... 444
- الطيباني، حسين الخطيب... 215، 408

- ع -

- العارف الفاسي، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي الفهري 227
- ابن عاشر، عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري 2
- ابن عباد الرندي، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم النفزي الرندي 219
- العباسي المصري، عبد الرحيم بن عبد الرحمن 405
- ابن عبد الرفيع،.. 103

- العجمي، أبو طالب محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي المالكي......... 217
- العراقي، أبو العلاء إدريس بن محمد بن إدريس الشريف الحسيني الفاسي 51
- ابن عربي الحاتمي (الشيخ الأكبر)، محيي الدين محمد بن علي بن محمد.... 208، 216، 248–249، 256–260، 264، 267، 268، 275 - 278، 375 –376
- ابن عظوم، أبو القاسم بن محمد بن عبد الجليل بن فندار المرادي .... 119 - 120
- ابن عظوم، عبد الجليل بن محمد بن أحمد المرادي القيرواني............ 379 - 380
- العلوي، عبد الهادي بن عبد الله الحسني.. 333
- العلوي، محمد الحسني.. 332
- العياشي، أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر......................... 225
- العياشي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد 395
- ابن عيشون الشراط، محمد بن محمد بن محمد بن طاهر .... 423 - 424

- غ -

- ابن غازي العثماني، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي 41
- ابن الغزي العامري، نور الدين محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد الدمشقي... 474

- ف -

- الفاسي الفهري، أبو المحاسن يوسف بن محمد القصري.................. 365
- الفاسي الفهري، أبو حامد محمد العربي بن يوسف بن محمد 330
- الفاسي الفهري، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن علي بن أبي المحاسن ...... 44، 377
- الفاسي، أبو حامد محمد العربي بن الهاشمي العزوزي الزرهوني.... 467
- الفاسي، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى بن محمد بن الشرقي..... 460
- الفاكهي، أبو السعادات محمد بن أحمد بن علي.......................... 292
- ابن الفراء البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد..................... 9، 10، 129
- ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم اليعمري....... 155، 163
- الفشتالي، أبو عبد الله محمد بن عيسى 130، 440

- الفكون القسمطيني، عبد الكريم بن محمد 339
- الفلالي، محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الجليل 118
- ابن فيروز، عبد الوهاب بن محمد بن عبد الله التميمي الأحسائي 338
- الفيروزابادي، مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي 46
- الفيشي، أبو يعقوب يوسف المصري 114، 162

- ق -

- القادري، أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني 413، 436
- ابن القاسم، عبد السلام 200
- القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض 54، 97
- ابن القاضي، أحمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي 422
- ابن القداح، أبو علي 131
- القشتالي (أنظر الفشتالي)
- القلشاني، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله 159 - 160
- القلصادي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد القرشي البسطي 469
- ابن قنفذ القسنطيني / بالخطيب، أبو العباس أحمد بن حسن بن علي 229

- ك -

- الكاملي، محمد بن علي الدمشقي 461
- الكتاني، أبو المواهب جعفر بن إدريس بن الطائع الحسني 94، 186 - 187، 347 - 349، 351، 354، 363، 389، 476 - 477
- الكتاني، محمد بن جعفر بن إدريس الحسني 5، 17، 25 - 38، 40، 75 - 77، 79، 81، 87 - 92، 101، 115 -117، 136 - 137، 192، 198 - 199، 212 -214، 284، 295 - 300، 302 -305، 310 - 327، 329، 334 - 335،

350، 355 - 357، 359، 361، 372، 419 - 421، 426، 442 - 443، 464 - 465، 473

- الكردودي، أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن أحمد الكلالي الحسني 396
- الكوهن، أبو محمد عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة 446

- ل -

- اللقاني، أبو محمد عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم 189
- اللقاني، برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي .... 206، 331
- اللقاني، ناصر الدين محمد بن حسن بن علي بن عبد الرحمن 107

- م -

- ابن الجراد السلوي، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفنزاري.... 14
- مجموعة من الأدباء والصالحين .... 414، 228، 255، 262
- مجموعة من الطلبة 411
- مجموعة من العلماء .... 289، 366، 451
- مجموعة من الفقهاء 337
- ابن مرزوق (الحفيد)، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني...... 95 - 96، 133
- المسناوي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الدلائي................. 346
- ابن المشري، محمد بن محمد السائحي السباعي الحسني .... 244، 253
- المغراوي، أبو عبد الله محمد شقرون بن أحمد بن أبي جمعة الوهراني 288
- مغلطاي، علاء الدين مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري 74
- المقدسي، ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحنبلي... 371، 472
- المقري، أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد التلمساني .... 432 - 434
- الملالي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني 188
- الملوي، أبو العباس أحمد بن محمد البويعقوبي 102

- المناوي، أبو عبد الله محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي .... 61، 86، 100

- ن -

- النابلسي (الحنفي)، عبد الغني بن إسماعيل .... 223، 251
- ابن ناجي التنوخي، أبو الفضل قاسم بن عيسى .... 153، 154
- ابن ناصر، أحمد بن محمد بن محمد السلاوي الأحمدي الشاذلي الصاوي .... 240، 99
- النضيبي، أبو إسحاق إبراهيم بن الحسن المراكشي........................... 294
- النفراوي، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا.................................. 126، 148، 176 - 177
- النقشبندي، محمد بن مراد الحمصي التركماني............................ 211
- النوري، أبو الحسن علي بن محمد الصفاقسي (أو السفاقسي)...... 127
- النوري، أبو الطاهر إسماعيل بن سودكين بن عبد الله 246
- النووي، محيي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف الحوراني .... 43، 429، 430، 431

- هـ -

- الهشتوكي، أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي.......... 435
- الهلالي، أبو العباس أحمد بن عبد العزيز السجلماسي................ 445

- و -

- الواعظ، محمد سليم الحنفي السلمي.. 468
- الوتري، أبو الحسن علي بن طاهر الحسني..................................... 50، 450، 454
- الورايني، الباجي بن محمد بن مسعود 369
- الورزازي الكبير، محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي الدرعي..... 164

- ابن الوفا الشاذلي، أبو الفتح محمد بن محمد السكندري............. 412
- ابن الونان، أبو العباس أحمد بن محمد الحميري التواتي الفاسي..... 384

- ي -

- اليوسي، أبو علي الحسن بن مسعود...................................... 286

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الخامس

محمد إبراهيم الكتاني

صالح التادلي

1997

منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

المجلد الخامس

محمد ابراهيم الكتاني صالح التادلي

1997

الكتاب : **فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة بالرباط**
المؤلفان : محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي
الناشر : الخزانة العامة للكتب والوثائق
التصفيف : أنسيف الزنايدي الهاتف : 73.07.22 الرباط
الطبع : مطبعة النجاح الجديدة ـ الدارالبيضاء
الإيداع القانوني : 97/491
ردمك : 3 ـ 0 ـ 1818 ـ 9981
الطبعة : الأولى ـ 1997

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

تصدير

تنشر الخزانة العامة للكتب والوثائق هذا المجلد الخامس من فهارس مخطوطاتها، وهو من باحثَين كرسا من حياتهما سنوات ما بعد استقلال المغرب للعناية بالمخطوطات وفهرستها، إلى أن قضى الأول، وهو محمد إبراهيم الكتاني، بتاريخ 18 نونبر 1990، ووافى الأجل ثانيهما، وهو صالح التادلي، بتاريخ 16 فبراير 1997. وكانا قد أنجزا فهرسا سابقا، وهو المجلد الرابع من فهارس مخطوطات الخزانة، ولكنه صدر غفلا من اسميهما. ومناسبة إصدار هذا الجزء مناسبة عرفان وتقدير وترحم يشملهما.

والعمل الذي قاما بإنجازه هنا قد جاء وفق شروط المفهرسين الجهابذة، وليس مجرد كشاف للعناوين والمؤلفين، وبه يضع قسم المخطوطات بالخزانة بين أيدي الباحثين ما تكمل به فهرسة قرابة ثلث الرصيد الموجود فيه. وبه أيضا يستأنف نشر الفهارس المستوفية حتى تشمل كل المجموعات، ونحن الآن في أواخر المجموعة النواة "د"، ويتوقع أن تشمل الفهارس اللاحقة : مابقي من "د" ومجموعات "ك" و"ج" و"ق" و"ح" و"ج ك". ومعظمها الآن في بطاقات بخط اليد يرجع إليها القراء، وبعض العناوين المهمة ماتزال في سجلات، وعدد من المجاميع غير مستكشف كل ما في بطونها.

وسيوازي نشر الفهارس الجديدة إن شاء الله، إعادة طبع ماصدر منها سابقا ونفد، وسيتماشى كذلك مع مشروُع الفهرسة الإلكترونية التي نأمل أن تكمل بعد ثلاث سنوات.

وأخيرا أعبر عن الشكر الخالص للسيد عبد الكريم الحافظي القيم على مخطوطاتنا والعاملين والعاملات بهذا القسم، وأخص بالثناء الباحث المفهرس السيد سعيد المرابطي الذي عني بتنقيح هذا الجزء ووضع فهارسه وقام بتصحيحه عند الطبع.

أحمد التوفيق
محافظ الخزانة العامة
للكتب والوثائق

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

يتضمن هذا الفهرس الذي وضعه المرحومان، الأستاذ إبراهيم الكتاني والأستاذ صالح التادلي، وصف تسعمائة وأربعة عشر نصا مخطوطا، وفيه تابعا فهرسة مجموعة "د"، وهي المجموعة الأصلية من مخطوطات الخزانة العامة بالرباط واستدركا منها بعض ما لم يرد في الفهارس السابقة، باعتبار الأرقام الترتيبية لدخول النصوص في سجلات الخزانة.

وماورد من نصوص في هذا الفهرس، مرتب من الرقم 3722 إلى الرقم 4635، وهي بالتتابع في فنون : النحو والتصريف واللغة والبلاغة والعروض والأدب والنقد الأدبي والأدب الشعبي والتاريخ والتراجم والمناقب والإجازات والفهارس والأنساب والرحلات والسياسة والجغرافية والقصص والحكايات والتربية وآداب اللياقة والخط والموسيقى والنظم الإدارية والفروسية والسبق والرماية وعلم الحيوان والكيمياء والطب والرياضيات والحساب والهندسة والهيئة وعلم الفلك والتوقيت والتعديل والرصد والتنجيم وعلم الأسماء وعلم الأوفاق والجداول والأذكار والأوراد وتعبير الرؤيا والردود والمناظرات وفنون مختلفة.

ولتسهيل الاستفادة من هذه المخطوطات وتيسير الاطلاع عليها، نهج المرحومان محمد إبراهيم الكتاني وصالح التادلي، في إعداد هذا الفهرس وترتيبه، نفس النهج الذي سلكاه في القسم السابق (فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة للكتب والوثائق - القسم الثالث 1954-1957)، وقد صدر غفلا من اسميهما، وذلك بإدراج المعلومات الآتية :

- الرقم الترتيبي للمخطوط، أي رقمه في السجل العام.
- عنوان المخطوط ثم اسم مؤلفه وتاريخ وفاته بالتاريخين.
- ذكر أول المخطوط وعدد صفحاته أو ورقاته، ثم مسطرته ومقاسه ونوع الخط وتاريخ التأليف والنسخ، إن كانا مذكورين، مع ذكر اسم الناسخ.
- الإشارة أحيانا إلى نسخ المخطوطة الوارد ذكرها في القسمين السابقين من فهارس الخزانة.
- الإشارة إلى ماهو مطبوع من المخطوطات في الفهرس مع ذكر مكان الطبع وسنته، إن كان ذلك في علم الباحثين.

وبهذا العمل الذي جاء وفق أصول الفهرسة العلمية المنسقة، يوضع بين أيدي الباحثين دليل جديد للمخطوطات المحفوظة بالخزانة العامة، يمكنهم من الاطلاع عليها والاستفادة من محتوياتها قراءة ودراسة وتحقيقا. وإنه لعمل يستحق منا أسمى تعابير الإشادة وصادق الثناء، والأمل يحذونا في أن تتوالى بعده أعمال أخرى في مجاله.

رحم الله المؤلفين الفقيدين، وجزاهما عن العلم وأهله جزاء المحسنين، إنه سميع مجيب.

سعيد المرابطي
باحث مفهرس بالخزانة العامة

النحـــــو

3722 (د $\frac{2168}{3}$)

ملحة الإعراب

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري المعروف بالحريري المتوفى بالبصرة سنة 516 هـ/ 1121 م. وهي أرجوزة في أبيات 370 مطلعها:

أقول من بعد افتتاح القول … بحمد ذي الطول الشديد الحول

في مجموع من ص 48 ـ 70 مسطرتها 19 مقياسها 150/185. بخط مغربي جميل محلى بالألوان. كمل نسخها في اليوم الثامن من شهر الله ذي الحجة سنة 1128 هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 750. طبعت بباريس سنة 1885م وسنة 1904، مع ترجمتها إلى الفرنسية كما طبعت بمصر مرات متعددة مع شرحها.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1711: 1065 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3723 (1950د)

شرح على ألفية محمد بن عبد الله الشهير بابن مالك

تأليف ولده بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 686 هـ/ 1287م.

واشتهر شرحه هذا بشرح ابن الناظم.

أوله: قال الشيخ الإمام العالم المفضل... أما بعد حمدا لله سبحانه بما له من المحامد الخ

صفحاته 322 مسطرته مختلفة، مقياسه 170/230، بخط مشرقي وسط. فرغ من نسخه ضحى يوم الأربعاء 19 جمادى الثانية سنة 801 هـ على يد أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحكمي نسبا الشافعي مذهبا، بآخره إجازة من محمد عبد اللطيف بن أبي بكر التنوخي لأبي بكر الحكمي بالشرح المذكور وأنه قرأه عليه مع ذكر سنده فيه.

أورد الشرح المذكور حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 151، والزركلي في الأعلام ج. 7 ص 260 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 298.

3724 (د $\frac{2214}{7}$)

الدرة النحوية في شرح الجرومية

تأليف محمد بن أحمد يعلى الحسني الفاسي المتوفى سنة 723 هـ/ 1323 م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فالغرض في هذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمات الشيخ الخ.

في مجموع من ص 180 - 319 مسطرته 18 مقياسه 145/205، فرغ من نسخه يوم الأحد 6 من ذي الحجة الحرام عام 1117 هـ.

بخط مغربي مختلف مشوب بالألوان أكلته الأرضة.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 332 وابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 151 وفي درة الحجال ج 1 ص 223.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1668: 1650 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3725 (2071 د)

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم المالكي المصري المولد الآسفي المحتد المتوفى سنة 749 هـ/ 1348م.

أوله: الحمد لله والشكر له وصلاته على خير نبي أرسله الخ.

ورقاته 195، مسطرته 31، مقياسه 210/300. بخط مغربي جيد ملون. فرغ من نسخه يوم الثلاثاء 26 رمضان المعظم سنة 1199 هـ على يد عبد الله ابن علي سطير الحسني وبحواشيه تعاليق.

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 152 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 298.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

246 : 452 د
274 : 23 د
1677 : 1451 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3726 (2184 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 417 مسطرتها 35. مقياسها 145/200. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان وقع الفراغ من نسخها يوم السبت 3 ربيع الأول عام 1289 هـ.

3727 (2196د)

نسخة أخرى منه

يتخللها بتر في هذه الصفحات: 35، 61، 63، 75، وكذا في آخرها.

صفحاتها 231، مسطرتها 22، مقياسها 160/215. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، عليه تعاليق في بعض أوراقه وبورقته الأولى أكل أرضة.

3728 ($\frac{2295}{4}$ د)

أجوبة نحوية

على قولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار وقولهم الإعراب لغة البيان واصطلاحا

تغيير الآخر إلى غير ذلك.

لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة 761 هـ/ 1360 م.

وهي غير تامة

أولها: سألني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجه النصب الخ

في مجموع من ص 19 ـ 24 مسطرتها 27، مقياسها 140/260. بخط مغربي وسط.

ذكرها سركيس في معجمه ص 276 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 20 وسمّاها بمسائل في النحو وأجوبتها. طبعت في حيدر آباد سنة 1316 هـ.

يوجد منها بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي :

1642 : 1645 د

1643 : 1648 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3729 (2223/10 د)

ألغاز نحوية

لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله مسبغ العطاء ومسبل الغطاء مضفي النعمة والآلاء المحمود على السراء الخ

في مجموع من ص 152 - 169، مسطرتها 22، مقياسها 145/195.

فرغ من نسخها يوم الجمعة 29 صفر الخير عام 1211 هـ بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 274 وقال إنها طبعت مع حاشية عليها لأحمد سيف الغزى ولم يذكر محل الطبع.

3730 (1909 د)

العباب في شرح اللباب في علم الإعراب

لمحمد الفاضل بن محمد بن أحمد الاسفرايني المتوفى سنة 684 هـ/ 1285 م.

تأليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة 776 هـ 1374 م.

أول المتن : أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه ... الخ.

وأول الشرح : الحمد لله الذي له الكلمة العليا والأسماء الحسنى والمعرب بالبيان والحق لا بإعانة أدوات الخ.

ورقاته 222، مسطرته 29، مقياسه 170/260، فرغ من تأليفه في جمادى الأولى سنة 735 هـ. بخط مشرقي مختلف. يوجد به بياض من ورقة 30/ أ إلى 31/ ب، ومن ورقة 217/أ إلى218/ أ.

النحـــــــو

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون عند ذكره لشروح اللباب ج 2. ص 1544 وبروكلمان في ملحقه ج 1 . ص 520.

($\frac{2281}{2}$ د) 3731

شرح ألفية ابن مالك

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفى بفاس سنة 807 هـ 1405م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين إلخ.

في مجموع من ص 6 – 313 مسطرته 27 مقياسه 235 / 185. بخط مغربي حسن محلى بالألوان، كان الفراغ من نسخه في 24 محرم الحرام عام 1273 هـ على يد الحاج سعيد بن محمد بن عبد السلام الرحماني.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1787. طبع بمصر وفاس مرات متعددة

يوجد بالخزانة ثلاث نسخ أخرى من الشرح وهي مرتبة تحت هذه الأرقام :

256 : 289 د

257 : 168 د

$\frac{538}{2}$: 489 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

(2114 د) 3732

نسخة أخرى منه

صفحاتها 327، مسطرتها 22، مقياسها 185/250، بخط مغربي جيد محلى بالألوان مملوء الهامش بالطرر.

(2200 د) 3733

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر أثناء باب الإبدال والإعلال، صفحاتها 509، مسطرتها 20، مقياسها 190/220.

(2252 د) 3734

حواشي على توضيح جمال الدين عبد الله بن يوسف ابن هشام الأنصارى النحوى المتقدم الذكر.

تأليف حفيده شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحوى المتوفى سنة 835 هـ/ 1432م.

مبتورة الأول بنحو ورقة، أولها : والحقيقة بقافين ما يجب على الشخص حمايته قوله الإيجاز هو التعبير عن المقصود بأقل من عبارة متعارف الأوساط الخ.

صفحاتها 524 ، مسطرتها 17، مقياسها 130/170، بخط مشرقي لا باس به.

يوجد في أثنائها وآخرها بياض، فرغ من نسخ هذه النسخة في 19 ذي الحجة اختتام سنة 867 هـ.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1. ص 155 والزركلي في الأعلام ج 1. ص 143 وبروكلمان في تاريخه ج 1. ص 298

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1665 : 714د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3735 (د $\frac{2167}{11}$)

الحدود النحوية

لأحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبذي المالكي المتوفى سنة 860 هـ/ 1456م.

أولها : الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة وأشهد أن لا اله إلا الله الخ.

في مجموع من ص381-388، مسطرتها 22، مقياسها 150/205، بخط مغربي جيد

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون، ج 1 ص 391 وكرر ذكرها بصفحة 396 كما ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 371.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 1 ص 218.

3736 (د 2246)

رفع الستور والأرائك عن مخبئات أوضح المسالك، لابن هشام.

تآليف محيي الدين عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصارى المالكي المكي المتوفي سنة 880 هـ/ 1475م.

أوله : أما بعد الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي إلى دار السلام الخ.

صفحاته : 344، مسطرته : 24/17، مقياسه : 130/180 ، فرغ منه يوم الأربعاء غرة شهر رجب الفرد الحرام عام 880 هـ بخطوط مغربية جلها حسن مشوبة بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص.155 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 297 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 298.

3737 (د $\frac{2280}{5}$)

إعراب الأجرومية

تآليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الشافعي المتوفى سنة 905 هـ/ 1499م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأصلي وأسلم على سيدنا محمد النبي الكريم الخ.

في مجموع من ص 322 – 342 ، مسطرته : 27 مقياسه 185/235. فرغ منه صبيحة يوم الخميس من شهر الحجة الحرام عام (كذا) على يد الحاج سعيد بن محمد بن سالم. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 1797 ربروكلمان في ملحقه ج 2 ص 333.

3738 ($\frac{2214}{15}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 422 – 451 ، مسطرتها : 29،27 مقياسها : 145/ 205.

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ثاني ذي القعدة الحرام عام 1223هـ على يد لحسن بن علي النالي المدني الوزاني. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان به أكل الأرضة.

3739 ($\frac{2214}{14}$ د)

شرح الأجرومية.

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد الخافظين جناحهم للمستفيد.

في مجموع من ص 380 – 421 ، مسطرتها : 27 مقياسها : 145/205. بخط مغربي وسط أكلته الأرضة، وهو بخط محمد بن علي النالي المدني الوزاني عام 1224 هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 812.

طبع بمصر وبفاس مرارا.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

$\frac{504}{3}$: 153 د مكرر 1673 : 1545 د 1674 : 1649 د

3740 ($\frac{2039}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

تنقصها الورقة الأولى

أولها : وهذا الحد لجماعة منهم الشيخ الجزولي وحاصله يرجع إلى اعتبار أربعة أمور الخ

في مجموع من ورقة 1-26، مسطرتها مختلفة، مقياسها 170/220، بخط مغربي وسط. فرغ من تأليفها يوم الجمعة فاتح رجب سنة 887 هـ وفرغ من نسخها في شهر رجب 1307 هـ على يد العربي بن أحمد بن الطاهر الدكالي.

3741 ($\frac{2223}{7}$ د)

شرح الأزهرية في علم العربية

كلاهما لخالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

النحـــــو

أوله : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ الخ.

في مجموع من ص 56 - 144، مسطرته 19، مقياسه 145/195، فرغ منه في 25 جمادى الثانية عام 1264 هـ بالمدينة المنورة على يد محمد بن محمد بن الفقيه الجريري السلوي. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 812. طبع بمصر سنة 1307 هـ.

3742 (2280/1 د)

النهجة المرضية في شرح الألفية لابن مالك

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م

أوله : أحمدك اللهم على نعمك وآلائك وأسلم وأصلي على سيدنا محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 1 - 178، مسطرتها 23/22، مقياسها 185/235، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 1076، وسماها البهجة المرضية وبروكلمان في ملحقه ج1 / 524 / 15 وسماها النهجة المرضية.

طبعت بمصر سنة 1291 هـ وسنة 1310هـ وبلكناو سنة 1831م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

541/2 : 508د

1718 : 1654 د وفيها : النهجة المرضية

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3743 (2167/10 د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من صفحة 159 - 379، مسطرتها 20، مقياسها 130/205، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. كمل نسخها على يد محمد التهامي بن محمد ابن شهبون.

3744 (1857/5 د)

الفريدة، وتدعى أيضا الزبدة وهي ألفية في النحو

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

مطلعها : **أقول بعد الحمد والسلام * على النبي أفصح الأنام**

في مجموع من ورقة 60/ ب - 91/ ب مسطرتها 19 مقياسها 150/175، فرغ من نظمها في شهر ذي الحجة سنة 885 هـ. بخط مغربي جيد.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 189 وسركيس في معجمه ص 1083

طبعت بمصر سنة 1322 هـ.

3745 (د 2048/4)

الدور الصباغية في شرح الأجرومية

تأليف محمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ المتوفى سنة 936 هـ/1529م.

وهو غير تام، يصل إلى أوائل باب الإعراب.

أوله : الحمد لله الملك الجبار العزيز الواحد القهار.

في مجموع من ص 234 – 240 مسطرته 26 مقياسه 190/230 . بخط مغربي وسط ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 362 .

راجع ترجمة المؤلف في درة الحجال لابن القاضي القسم الأول ص 158 رقم 448.

3746 (د 2264/1)

تعليق الدرة الشنوانية على شرح الجرومية لخالد الأزهري

حاشية من تأليف أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر الشنواني الشافعي المتوفى سنة 1019 هـ/ 1611م.

أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في إبداع خلقه الخ.

في مجموع من ص 1 – 179، مسطرتها 25، مقياسها 130/175، فرغ من تأليفها يوم السبت 10 جمادى الأولى سنة 1015 هـ بالجامع الأزهر وفرغ من نسخها يوم الخميس من شهر صفر سنة 1127هـ. بخط مغربي جيد به رطوبة ومحو.

ذكرها صاحب كشف الظنون في ج 2 ص 1797 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 36 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 3 ص 59 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 23.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 521 : 309د/2

أنظر القسم الأول من الفهرس.

3747 (د 1772)

نسخة أخرى منها، بعنوان الدرة الشنوانية

ورقاتها 198، مسطرتها 25، مقياسها 160/200، بخط مشرقي وسط ملون تنقصها الخطبة وفيها زوائد على ما في النسخة السابقة كتبها مسلم الأزهري للشيخ أبي بكر الشنواني، كان الفراغ من نسخها ليلة الثلاثاء 25 ربيع الثاني سنة 1114 هـ.

3748 (د 2280/6)

مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية، شرح نظم الجمل لمحمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد السلوي النحوي المتوفى سنة 815 هـ/ 1412م.

تأليف علي بن أحمد بن محمد الرسموكي المتوفى سنة 1049 هـ/ 1639م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

في مجموع من ص 343 - 384، مسطرته 23، مقياسه 185/235، فرغ من تسويده في عاشر شهر جمادى الثانية خاتم عشر مائة من الهجرة النبوية. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 676 / 3 وسماه مبراز القواعد النحوية ومحمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 184.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

533 : 477 د

1701 : 1532 د

طبع بفاس على الحجر مرتين مع حاشية عليه للمهدي الوزاني، وبتونس أيضا.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3749 (2223 د)
11

حاشية على شرح خالد الأزهري على الأجرومية

تأليف يوسف الفيشي المالكي المصري المتوفى سنة 1052 هـ/ 1642م.

أولها : قوله يقول فعل مضارع وأصله يقول نقلت ضمة عينه إلى فائه فصار يقول الخ

في مجموع من ص 183 - 221، مسطرتها 25، مقياسها 145/195، بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 رقم 238 / ص. 6/333.

راجع ترجمة المؤلف في الصفوة لليفراني ص 84. يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 270 : 280د. انظر القسم الأول من الفهرس.

3750 (2280 د)
3

شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية

تأليف يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي المتوفى سنة 1058 هـ/ 1648م.

أوله : الحمد لله الذي أوزعني الى اقتضاب كلام العلماء والتعرض لشرحه وأشكره على ما أولى الخ.

في مجموع من ص 286 - 315، مسطرته 27، مقياسه 185/235، فرغ من نسخه يوم الجمعة شهر ربيع الثاني عام 1273 هـ بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 183 وفي المعسول أيضا ج 5 ص 47 ولم يذكره بروكلمان.

3751 (2262 د)
1

حاشية على ألفية ابن مالك

تأليف يس بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي العليمي المتوفى سنة 1061 هـ/1651م

النصف الأول منها.

أولها : الحمد لله الذي لم يخيب من ناجاه والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي رفع مقامه على سواه الخ.

صفحاتها 424، مسطرتها 25،23، مقياسها 135/175.

كمل النصف الأول يوم السبت 25 ذي الحجة سنة 1159 هـ على يد محمد بن محمد ابن شقرون، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان وبآخره أثر أرضة.

طبعت بفاس طبعة حفيظية على السلك سنة 1328 هـ

ذكرها سركيس في معجمه ص 1940 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 13 ص 177.

3752 (2190/2 د)

نسخة أخرى منها

تحتوي على النصف الثاني المكمل للنسخة المتقدمة.

أوله : الحمد لله الموصوف بصفات الكمال والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنعوت بمحاسن الخلال... باب النعت التعبير به اصطلاح الكوفيين إلخ.

صفحاته 469 مسطرته 23، مقياسه 150/210. بخط مغربي جيد. كمل نسخه على يد محمد بن محمد بن أحمد بن علي الزموري الجابري وذلك في 9 جمادى الثانية سنة 1106هـ.

3753 (2264/2 د)

مختصر شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية للحسن بن محمد الدرعي الشهير بالدراوي المتوفى سنة 1006 هـ/ 1599م.

تأليف محمد بن احمد بن محمد ميارة المتوفى سنة 1072هـ/ 1661م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

في مجموع من ص 181 - 212، مسطرته 21، مقياسه 130/175، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكر الشرح مع ترجمة مؤلفه القادري في نشر المثاني ج 1 ص 44-45 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 4/259 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 336.

راجع ترجمة ميارة صاحب الاختصار في سلوة الأنفاس للكتاني ج 1 . ص 165.

3754 (2059/3 د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 138 - 164 مسطرتها 20 مقياسها 155/205. بخط مغربي لابأس به.

النحـــــــو

3755 ($\frac{2243}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر بشيء يسير. في مجموع من ص 1 - 21، مسطرتها 25، مقياسها 230/190 بخط مغربي وسط وبه أكل أرضة.

3756 ($\frac{2264}{3}$ د)

إحكام المعروف من أحكام الظروف

تأليف عبد السلام بن الطيب القادري المتوفى سنة 1110هـ/ 1698م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذه أحكام المعروف من أحكام الظروف اعلم إن الكلام على الظرف.

في مجموع من ص . 237 - 242 ، مسطرته 24/20، مقياسه 130/175 كمل نسخه في 28 ذي الحجة متمم سنة 1321 هـ على يد أحمد بن محمد الصبيحي.

بخط مغربي وسط.

ذكره بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص. 4/277 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص 163 وبروكلمان في ملحقه ج 2، 6/683.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 522 :310 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3757 ($\frac{2223}{15}$ د)

شرح الأجرومية

تأليف أبي الحسن الحاج علي بن محمد بركة التطواني المتوفى سنة 1120هـ/1708م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذا شرح مختصر موضح لمعاني المقدمة الجرومية الخ

في مجموع من ص 397 - 540، مسطرته 23، مقياسه 145/195، فرغ من تبييضه يوم الأربعاء 10 شوال الأبرك سنة 1103 هـ. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره القادري في نشر المثاني ج. 2. ص 185، ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ تطوان لمحمد داود ج 1 ص 347 - 389 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 4/288.

3758 ($\frac{2280}{4}$ د)

أجوبة نحوية، في المنادى المضاف للياء والاستغاثة والندبة والترخيم

لأحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي المتوفى سنة 1133 هـ/ 1721م.

أولها : وبعد فقد سألني بعض الأصحاب الأذكياء أصلحه الله وادام عليه جزيل النعماء إلخ.

في مجموع من ص 316 – 321، مسطرتها 27، مقياسها 185/235، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 192، ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الإعلام للعباس ابن ابراهيم ج. 2 ص 168.

3759 (2217/6 د)

الأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك

تأليف محمد بن محمد بن حمدون بناني الفاسي دارا ومنشأ المعروف بالمحوجب المتوفى سنة 1140هـ/ 1727م.

أوله : إن أبهى دار ينحوها الإنسان وأبهر ليالي تنسقها البنان وأزهى ثمار تجنى الخ.

في مجموع من ص 100 – 190، مسطرته 24، مقياسه 140/210، فرغ منه سنة 1105 هـ، بخط مغربي وسط.

ذكره الكتاني في السلوة ج 1 ص 169 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 39/525.

3760 (1915 د)

فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح

لمحمد بن الطيب الشركي الفاسي نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة 1170 هـ/1856م.

علق فيه على كتاب الاقتراح في أصول النحو وجدله لجلال الدين السيوطي.

أوله بعد البسملة والتصلية : نحمدك يا من ارتفع نحوه فلا نحو له في الوجود إذ إلى نحوه انتهى نحو ناحي الكرم والجود الخ.

ورقاته 215، مسطرته 21، مقياسه 165/250، بخط مشرقي جيد ملون وبهامشه بعض التعاليق.

أورده الزركلي في الأعلام ج 7 ص 47 والبغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 216 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 523.

يوجد الاقتراح مجردا في نسخة مرتبة برقم 275 : 25/2 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3761 (2280/2 د)

كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية

تأليف أبي عبد الله محمد بن المبارك بن علي بن عبد الله الكدسي الرسموكي كان حيا سنة 1177 هـ/ 1763م.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بما لا مطمع في حصره من النعم والصلاة والسلام على نبينا وحبيبنا الخ.

في مجموع من ص 179 – 285، مسطرته 27، مقياسه 185/235، كان الفراغ من تقييده في أوائل جمادى الأولى عام 1164 هـ والفراغ من نسخه في 21 ربيع الأول النبوي

الأنور عام 1237 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره المرحوم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 191 وفي المعسول أيضا ج 14 ص 15 وبروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1276 برقم 62/334.

(1780/1 د) 3762

اختصار الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة في شرح خطبة الألفية لابن مالك.

الشارح محمد بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالحوجب المتقدم الذكر.

صاحب الاختصار ولد أخته حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني المتوفى بالحجاز سنة 1190 هـ/ 1776م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب - 27/ أ، مسطرته 25، مقياسه 140/200، بخط مغربي لاباس به. كمل نسخه علي يد محمد الغماري المنصوري في 5 ذي الحجة سنة 1206 هـ.

ذكر شرح الخطبة وترجم لمؤلفها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 169 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 525.

راجع ترجمة حمدون صاحب الاختصار أثناء ترجمة أخيه محمد بن محمد في السلوة للكتاني ج 1 ص 148.

يوجد من الشرح بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام

260 : 479 د مكرر

504 : 153 د مكرر

1680 : 1649د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

راجع الأنوار السنية بالرقم الترتيبي السابق 3759.

(2048/1 د) 3763

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1-66 مسطرتها 26 مقياسها 190/230، بخط مغربي جيد ملون.

(2295/3 د) 3764

تقييد في الفعل المؤكد بالنون، عند قول ابن مالك في الخلاصة: وآخر المؤكد افتح كابرزا.

تاليف محمد بن مسعود بن احمد الطرنباطي الفاسي المتوفى سنة 1214 هـ/ 1799م.

أوله: الحمد لله الذي يصرف الأفعال بما يريده ويدبر الأمور باختياره الخ.

في مجموع من ص 15 -18، مسطرته 25-27، مقياسه 140/260، بخط مغربي وسط فرغ منه يوم الجمعة 12 المحرم سنة 1183 هـ.

ذكره صاحب شجرة النور الزكية في ص 374 والكتاني في السلوة ج 2 ص 268.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1664 : 542 د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3765 (2194/2 د)

شرح المنظومة اليوسفية، وهي في أبيات 38
تأليف محمد بن أحمد المرابط الأدوزي اليعقوبي المتوفى سنة 1221 هـ/ 1806م.
أوله : الحمد لله على ما أنعم به من البيان والتبيان وحلى به الجنان وأنطق به اللسان الخ.
في مجموع من ص 309 - 336، مسطرته 16، 23، مقياسه 225/ 175. كان الفراغ منه يوم الإثنين 2 رجب الفرد سنة 1256 هـ على يد محمد بن محمد التهري المساوي الياسني. بخط مغربي متوسط مشوب بالألوان.
ذكر شرح المنظومة اليوسفية محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 196 وفي المعسول ج 5 ص 63 ولم يذكره بروكلمان.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1682 : 545 د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3766 (1755/15 د)

تقييد في متعلق الجار والمجرور في البسملة وفي بيان معنى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا
للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227هـ1812م.
أوله : اعلم أن متعلق الجار والمجرور في البسملة إما فعل فمحل المجرور نصب... الخ.
في مجموع : من ورقة 105/ أ - 108/ ب مسطرته 21 مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان. نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني: 2/3 وفي مؤرخو الشرفاء ص 10/333.

3767 (1755/8 د)

رسالة في (لو) الشرطية - للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم الذكر .
أولها : أحمد الله وأصلي على نبيه أحمد وعلى آله وأصحابه وتابعي سنته وأحزابه، هذا وقد أطال الناس البحث في لو الشرطية الخ.
في مجموع من ورقة 74/ أ - 83/ ب، مسطرتها 22، مقياسها 180/220. نسخها الشريف سيدي عبد السلام بن عبد المالك الوزاني. بخط مغربي جيد ويوجد بهامشها طرر.
لم يذكرها بروكلمان.
يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1655 : 938د.
انظر القسم الثاني من الفهرس.

النحو

3768 (1755/17 د)

رسالة في مسألة نحوية بباب الاستثناء

للطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتقدم آنفا

أولها : اعلم أنهم اتفقوا على منع ما أنا ضربت إلا زيدا، واختلفوا في علة المنع.

في مجموع من ورقة 111/ ب - 114/أ مسطرتها 21، مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

3769 (2146 د)

حاشية على التصريح بمضمون التوضيح على ألفية ابن مالك

تأليف محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني أصلا الفاسي دارا ومنشأ المتوفى سنة 1232هـ/ 1816م.

الجزء الأول منها وهو غير تام، ينتهي بباب الإضافة. أوله : الحمد الله الذي من علينا بالإعراب عما في الضمير، وعرفنا ما يحفظ ألسنتنا من التحريف والتغيير.

صفحاته 428، مسطرته مختلفة. مقياسه 180/220. بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج. 3 ص 6 ولم يذكرها بروكلمان.

ترجم للمؤلف بروفنصال في مؤرخو الشرفاء، ص 2/202.

3770 (1906/2 د)

شرح نظم لاسيما لأحمد السجاعي المتوفى سنة 1197 هـ/ 1782م

تأليف محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الأزهري الشهير بالأمير الكبير المتوفى سنة 1232 هـ/ 1817م.

أول الشرح : نحمدك اللهم يا من وفقنا لعين الصواب ونصلي ونسلم على أنبيائك الذين انتخبتهم من الخلق الخ

وأول النظم : **وما يلي لا سيما إن نكرا * فاجرر أو ارفع ثم نصبه اذكرا**

في مجموع من ورقة 42/ أ - 54/ أ مسطرته 21 مقياسه 160/240، بخط مشرقي لابأس به، كتب النظم بالأحمر.

يوجد بأول الشرح تقريظ لعبد الكبير بن محمد الوشان التونسي، فرغ من نقل هذه النسخة من خط مؤلفها محمد بن محمد الأمير في العشر الأول من ذي الحجة سنة 1290هـ.

لم يذكره بروكلمان.

ترجم للشارح سركيس في معجمه ص 473 والزركلي في الأعلام ج 7 ص 298.

النحو

3771 ($\frac{1854}{5}$ د)

تقييد في الاستثناء، لأبي عبد الله محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي الفاسي المتوفى بها سنة 1298 هـ/ 1880م وختمه بترجمة حافلة للشيخ الطيب ابن كيران.

أوله : الحمد لله، اعلم أن الاستثناء يطلق على الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها الخ.

في مجموع من ورقة 54/ ب – 62/ أ مسطرته 23 مقياسه 175/225. بخط مغربي جيد. لم يذكره بروكلمان.

ترجمه الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 363 - 364 وصاحب فهرس الفهارس 484/2 – 485.

3772 ($\frac{2048}{3}$ د)

حاشية على شرح خالد بن عبد الله الأزهري على مقدمة ابن آجروم

تأليف أبي النجا محمد الطنتدامي من أهل القرن الثالث عشر الهجري 13هـ

أولها : الحمد لله الذي فتح أبواب فضله لمن اصطفاه من عباده الخ

في مجموع من ص87–227، مسطرتها 26، مقياسها 190/230. بخط مغربي وسط.

فرغ من نسخه يوم الجمعة وقت العصر في 5 شعبان سنة 1275 هـ على يد عبد الله بن محمد الشاوي السالمي ثم الشركي.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 348.

طبعت بمصر سنة 1304 هـ، 1312هـ، 1317هـ.

3773 ($\frac{1755}{4}$ د)

رسالة في الفعل المضارع المعتل.

لمحمد بن التهامي الوزاني المتوفى سنة 1311 هـ/ 1893م.

أولها : اعلم أن المضارع المعتل إما أن يكون معتلا بالألف كيخشى أو بالواو كيدعو أو بالياء كيرمي الخ.

في مجموع من ورقة 59/ ب – 61/ ب مسطرتها 20 ، مقياسها 180/220. بخط مغربي جيد ملون، نسخت في رمضان الأبرك عام 1311 هجرية. توفي المؤلف في نفس هذه السنة كما ذكره أثناء هذا المجموع تلميذه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني بصفحة 68.

3774 ($\frac{1858}{10}$ د)

النهاية على الهداية لأهل البداية في النحو.

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ 1893 م.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين، وبعد فهذا شرح على المقدمة الموسومة بالهداية الخ.

في مجموع من ورقة 243/ب – 254/أ مسطرتها 25 مقياسها 180/220. فرغ من تأليفها صبيحة الأربعاء 5 ذي القعدة عام 1309 هـ وفرغ من نسخها على يد عبد السلام بن محمد رشوا، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

لم يذكرها بروكلمان. راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 9-26.

3775 (1821/6 د)

منح الأوطار من نفح العطار، شرح لمنظومة في النحو لحسن العطار المصرى المتوفى سنة 1250 هـ/ 1834م

تأليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354 هـ/ 1936م.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل العلم حلية النفوس وزينة العقول الخ

ومطلع المنظومة : بحمدك يا مولاي أبدأ في أمري
ومنك أروم الصون في كل ذي عسر.

في مجموع من ورقة 140/ ب – 167/ أ مسطرته 26، مقياسه 180/225. فرغ من تأليفه في أواخر صفر عام 1319 هجرية بخط مغربي رديء.

ذكر المنظومة سركيس في معجمه ص 1337 وذكر الشرح عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2. ص 56.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 273 : 26 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3776 (2162/1 د)

تسهيل الفهوم لمقدمة ابن أجروم

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتوفى بها سنة 1373 هـ/ 1953م.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله (ص) وعلى آله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 2 – 99، مسطرته 17، مقياسه 140/205، بخط مغربي وسط فرغ من تبييضه ليلة الخميس 4 رمضان عام 1330 هـ

راجع ترجمة المؤلف في تاريخ تطوان لمحمد داود ج 1 ص50.

3777 (2162/4 د)

رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة لابن مالك

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير المرسلين الخ .

في مجموع من ص 198 – 800، مسطرته 17، مقياسه 140/205. بخط مغربي متوسط، كان الفراغ من تبييضه صبيحة يوم الإثنين 22 رجب عام 1338 هـ على يد مؤلفه.

طبع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350هـ/ 1931م.

النحـــــو

3778 ($\frac{2162}{3}$ د)

منهل الوارد في شرح لامية المجراد في الجمل النحوية

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : حمدا لمن اتصف بجميل الحمد والتفضيل وتقدس عن الظرف والعديل الخ.

في مجموع من ص 161 - 196 مسطرته 17 مقياسه 140/205، بخط مغربي لابأس به.

3779 (2287 د)

إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله على ما ألهم من الصواب وعلم الإنسان أسلوب البلاغة ومعاني الإعراب الخ.

عدد صفحاته 83، مسطرته 21، مقياسه 170/220، بخط مغربي لا بأس به.

3780 ($\frac{1925}{6}$ د)

تقييد في حرف لم

لمؤلف غير مذكور.

أوله: ومن المعلوم أن لم حرف نفي وجزم وتختص بالمضارع الخ.

في مجموع من ص 73 ـ 74، مسطرته 19، مقياسه 140/210، بخط مشرقي وسط.

3781 ($\frac{2281}{1}$ د)

تقييد في نون التوكيد

مؤلفه غير مذكور.

أوله: الحمد لله وحده أهل الحمد والثناء الهادي من شاء لحمده الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 4، مسطرته مختلفة، مقياسه 185/235، بخط مغربي وسط فرغ منه في ليلة 14 محرم الحرام عام 1319 هـ.

3782 ($\frac{2280}{7}$ د)

شرح أرجوزة في المبنيات لحمد بن محمد البرجي الفلالي، أبياتها 128

الشارح غير مذكور.

أوله : الحمد لله الملهم للصواب المسهل الأسباب والصلاة والسلام على أفضل رسله النجباء محمد الخ.

ومطلع الأرجوزة: **يا سائلا عن البنا وسببه * وما بنى وأصله وشكلته**

في مجموع من ص 385 ـ 419، مسطرته 27، مقياسه 185/235. فرغ منه يوم

الثلاثاء 7 جمادى الثانية عام 1273 هـ، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

3783 ($\frac{2194}{3}$ د)

شرح أرجوزة في الجمل والمجرورات وكلمات يحتاج إليها المعرب

لأبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبائلي.

الشارح غير مذكور.

أبيات الأرجوزة 161، والشرح مبتور الأول.

أول الموجود منه: الباب الأول في الجملة وأحكامها وفيه أربع مسائل الخ.

وأول الموجود من الأرجوزة:

قسم بالكلام لفظك المفيد وجملة كالعلم خير ما أستفيد.

في مجموع من ص 337 ـ 376 مسطرته 23، مقياسه 175/225. كان الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين 15 جمادى الأولى سنة 1257 هـ بخط مغربي وسط ملون، وقد ترك الناسخ في الأرجوزة بياضا مكان خمسة عشر بيتا وذلك من ص 366 ـ 368.

توجد الأرجوزة بشرح أخر عليها يسمى مرشد الآوي ليحيى بن محمد البعقيلي، وهو في نسختين مرتبتين برقمي:

504: 153 د مكرر 1704: 545 د

انظر القسمين الأول والثاني من الفهرس.

3784 ($\frac{1755}{5}$ د)

شرح منظومة في أنواع الإعراب التقديري

كل من ناظمها وشارحها غير مذكور

مطلع المنظومة : **ظهور الإعراب له موانع * فقدر الشكلة في مواضع.**

وأول الشرح: نحو جاء الفتى، فالفتى مرفوع بضمة مقدرة في الالف الخ...

في مجموع من ورقة 62/ أ ـ 65/ أ مسطرته 20، مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخ الشرح مما وجد مقيدا بخط نجباء بعض الطلبة في رمضان المعظم عام 1311 هـ.

وفي المخطوط رقم 1348 د بالخزانة العامة شرح آخر على هذه الأبيات لمحمد بن عبد المجيد أقصبي قال عن هذه الابيات إنها منسوبة على ما قيل للعلامة الجليل السيد عبد المجيد ابن كيران، انظر ورقة 88.

التصريف

3785 (2223/12 د)

شرح لامية الافعال لابن مالك

تأليف ولده بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الاندلسي الجياني المتقدم الذكر.

أوله: هذه أوراق مشتملة على قصيدة والدي رحمه الله في أبنية الأفعال.

في مجموع من ص 223 ـ 250 مسطرته 19 مقياسه 145/195، بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 235. طبع في هلسنكفرس سنة 1851 م وفي بيروت سنة 1312 هـ وفي ليبسيك سنة 1866 م وفي تونس سنة 1329 هـ بهامش شرح بحرق الكبير عليها الآتي برقم: 3788.

3786 (1950/2 د)

نسخة اخرى منه غير تامة.

في مجموع من ص 323 ـ 333، مسطرتها مختلفة مقياسها 170/230، بخط مشرقي وسط.

3787 (2243/2 د)

شرح لامية الأفعال لابن مالك

تأليف يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي كان حيا أواخر القرن التاسع هـ

مبتور الأول بشيء يسير.

أوله : كراهة اجتماع همزتين فقالوا أل والدليل على أن الأصل الهاء الخ.

في مجموع من ص 22 ـ 92 مسطرته 28 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط.

كمل نسخه في غرة صفر سنة 1100 هـ على يد محمد بن مسعود بن احمد بن محمد الصنهاجي لكي الزغواني المرابطي.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 300 وابن القاضي في درة الحجال ج. 2 ص 504 يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم 1689: 1647 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3788 (2048/6 د)

الشرح الصغير على لامية الأفعال لابن مالك

تأليف محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحضرمي اليمني الشافعي المتوفى سنة 930 هـ/ 1524 م.

أوله: الحمد لله المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد.

في مجموع من ص 247 ـ 289 مسطرته 26 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط

فرغ من نسخه يوم الخميس 16 محرم سنة 1275 هـ على يد عبد الله بن محمد الشاوي السالمي ثم الشركي.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 533 وابن أبي شنب في مطبوعات فاس ص 26. طبع بمصر كما طبع على الحجر بفاس مع حاشية محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج في 146 صفحة. يوجد منه بالخزانة نسخ اخرى مرتبة تحت هذه الارقام:

1685 : 1532 د
1686 : 1647 د
1687 : 1654 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3789 (1821/7 د)

الشرح الكبير على لامية الأفعال لابن مالك

تأليف محمد بن عمر المعروف ببحرق المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله المتصرف قبل علم التصريف المتعرف قبل آلة التعريف الخ.

في مجموع من ورقة 171/ ب – 200/ ب. مسطرته 26 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد محلى بالألوان والشرح مبتور الآخر.

وهذا الشرح الكبير مطبوع بتونس سنة 1329 هـ

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 274 : 23 د. انظر القسم الأول من الفهرس.

3790 (1857 د)

مبلغ الآمال في تصريف الأفعال، منظومة في أبيات 769 لمحمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي البجعدي دفينها المدعو الرباطي المتوفى سنة 1214 هـ/ 1799م.

مطلعها : حمدا لمن بيده تصريف * أفعالنا وهو بنا لطيف

في مجموع من ورقة 33/ أ – 53/ أ مسطرتها 19 مقياسها 175/250، بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة الناظم في الاغتباط لأبي جندار ج 1 ص 138-145.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 543/3 : 517 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3791 (2212 د)

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال، وهو شرح على الأرجوزة السابقة الذكر.

كلاهما لمحمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده فنال المطلوب وصرف أفعال من أحب.

صفحاته 396 مسطرته 21 مقياسه 160/210، بخط مغربي جيد ملون.

التصريف

يوجد بأول الشرح تسعة تقاريظ لعدة علماء، فرغ من نسخ هذه النسخة من خط المؤلف على يد ابراهيم بن أحمد مرين يوم الثلاثاء أواخر ذي القعدة سنة 1183 هـ.

طبع الشرح طبعة فاسية حفيظية سنة 1317هـ.

ذكره سركيس في معجمه ص 1010.

توجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان تحت هذه الأرقام:

271 : 287 د   1709 : 949 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3792 (1722/7 د)

الملحة على النزهة أي نزهة الطرف في علم الصرف

كلاهما لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي صرف أفعالنا لطاعته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه.

في مجموع من ورقة 68/ ب - 79/ ب، مسطرته 27، مقياسه 190/250، بخط مغربي متوسط محلى بالألوان.

وقع الفراغ من كتابته عشية الإثنين تاسع ذي الحجة عام 1309 هـ. لم يذكرها بروكلمان.

3793 (1723/2 د)

منظومة في علم الصرف للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر

مطلعها : **الحمد لله الذي قد صرفا * عنا الموانع فحزنا شرفا**

في مجموع من ص 13 - 22 مسطرتها 15 مقياسها 160/210، بخط مغربي جيد وهو خط الناظم.

3794 (2162/2 د)

منع الكريم المفضال بشرح لامية الأفعال، لابن مالك

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته وأفعاله الخ..

في مجموع من ص 101-159 مسطرته 22 مقياسه 140/205، بخط مغربي لابأس به. كان الفراغ من كتبه زوال الثلاثاء 22 ذي القعدة الحرام عام 1321 هـ على يد مؤلفه، وهو مطبوع بالمطبعة المهدية بتطوان سنة 1350 هـ/ 1931م.

3795 (1954/10 د)

رسالة في تصريف الأفعال

مؤلفها غير مذكور

التصريف

أولها بعد البسملة: اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا.

في مجموع من صفحة 165-183 مسطرتها 13 مقياسها 135/200، مكتوبة بخط مشرقي جميل.

3796 (د $\frac{1954}{11}$)

رسالة في تصريف مادة نصر

صاحبها غير مذكور.

أولها : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور الخ.

في مجموع من ص 185-194 مسطرتها 8 مقياسها 135/200، بخط مشرقي جميل واضح ملون، فرغ منها في شهر شعبان المعظم سنة 1129 هـ على يد سلمان بن حاجر الحرمين الشريفين حاجر ابراهيم.

3797 (د $\frac{1723}{4}$)

صلة ذوى المقة(1) بحصر ما ورد من المصادر على وزن ثقة

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله مشرف من شاء من عباده بتصريفه فيما يرضيه الخ.

في مجموع من ورقة 15/ ب - 20/ أ مسطرتها 26 مقياسها 160/210، وافق الفراغ من تقييدها أوائل شوال سنة 1161 هـ ومن نسخها يوم الخميس 5 ربيع الأول 1192هـ بخط مغربي وسط.

---

(1) كذا في المخطوط.

اللغـــة

3798 (د 1871)

كتاب الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من الناس، وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين.

تأليف عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوسي الأندلسي اللغوي النحوى المتوفى سنة 521 هـ/ 1127هـ.

أوله : الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختم... هذا كتاب قصدت فيه ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من خواص الناس فضلا عن عوامهم، وهي : الظاء والضاد والذال والصاد والسين الخ...

ويوبه خمسة أبواب، ووجد لبعضه قياسا يعين على ضبطه فنبه عليه وأما أكثره، فإنما يضبط بالحفظ واقتصر على المستعمل المشهور وأضرب عن كثير من الحواشي عند الجمهور.

ورقاته 85، مسطرته 25، مقياسه 160/210، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 454 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص5/758

3799 (د 1971)

مثلث البطليوسي، لعبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتقدم الذكر رتبه على حروف المعجم وزاد فيه ألفاظا عديدة لم يذكرها قطرب في مثلثه.

أوله : لما رأيت جماعة المنبعثين لطلب الأدب مولعين بكتاب المثلث الخ.

صفحاته 219 مسطرته 24 مقياسه 175/225، مكتوب بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4 ص 268 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 376 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 758.

3800 (د 1872/1)

تقويم اللسان، لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة 597 هـ/ 1201م.

بين فيه ما يوافق العربية من كلام العوام لقربه منها وما لا يوافقها لغرابته عنها.

أوله : الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم وأرشد وألهم الخ

في مجموع من ورقة 1/1 - 21/ أ مسطرته 25 مقياسه 150/215، فرغ من كتابته يوم الأربعاء 12 شعبان سنة 1049 هجرية، بخط مشرقي جميل محلى بالألوان.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 4 ص 90 والبغدادى في هدية العارفين ج 1 ص 521 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 915.

وقد تعاون واضع هذا الفهرس محمد إبراهيم الكتاني مع صديقه الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله على تحقيق قسم منه يصل الى كلمة ظعينة من باب الظاء، ونشر في الجزء الأول من

اللغـــة

المجلد السابع من مجلة اللسان العربي التي يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي التابع لجامعة الدول العربية، الرباط المغرب الأقصى سنة 1389 هـ 1970م، ص 415-437، كما نشرت بعد ذلك مقدمة حول تحقيق الكتاب في المجلد الثامن من نفس المجلة سنة 1390 هـ/ 1971م. ج 1 ص 524-525.

وأثناء قيامهما بهذا العمل بلغهما خبر نشره بمصر سنة 1966م من طرف الدكتور عبد العزيز مطر الذي قدم عنه دراسة مقارنة أيضا في أطروحته: *لحن العامة في ضوء الدراسات* اللغوية الحديثة ص168-199 وخصوصا من ص 183-199، القاهرة 1386 هـ/ 1967م.

3801 (د $\frac{2206}{2}$)

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف إبراهيم بن إسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفى سنة 600 هـ/ 1203م. مبتور الآخر.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ.

في مجموع من ص 251-281 مسطرته 25 مقياسه 185/150، بخط مغربي وسط.

ذكره سركيس في معجمه ص 38. طبع في مصر سنة 1287 هـ وسنة 1313هـ وفي بيروت سنة 1305 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1722 : 1136 د
1723 : 1195 د
1724 : 1269 د
1725 : 1388 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3802 (د $\frac{1725}{1}$)

المذهبة في نظم الصفات من الحلي والشيات، أبياتها 651.

للقاضي أبي عبد الله محمد بن عيسى بن الأصبغ المعروف بابن المناصف الأزدي المراكشي دفينها المتوفى سنة 620 هـ/ 1223م.

مطلعها : *الحمد لله تعالى منعما * علم من جهل وجلى من عما*

في مجموع من ورقة 1/ ب - 17/ ب مسطرتها 21 مقياسها 225/180. مكتوبة بخط مغربي حسن. وقد أسقط الناسخ 348 بيتا في فصل الرجلين بعد الأبيات الثلاثة الأولى بصفحة 21.

ذكرها ابن الأبار في التكملة ج 2 ص 611 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 228-229 و بروكلمان في الأصل ص 497 وفي الذيل ج 1 ص 910 و محمد المنوني في العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ص 61 وقال انها نشرت كاملة في التقويم الجزائري

لسنة 1330هـ/ 1912م فيما بين ص 73-122.

وذكرها محمد إبراهيم الكتاني واضع هذا الفهرس في : أبو عبد الله ابن الناصف المجتهد المغربي ترجمته، آثاره، منحاه في الاجتهاد، مجلة الباحث، مغربية، عدد 2 سنة 1972، ص 13-84، واستخرجت منها فصلة مستقلة في 72 ص، راجع ص 12-14 من الفصلة وص 24-26 في المجلة.

توجد منها نسخة أخرى كاملة بقسم المخطوطات بالخزانة العامة تحت رقم $\frac{3748}{4}$د.

(1755 د) 3803

الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، منظومة في أبيات 41

لناظمها محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى بها سنة 672 هـ/ 1274م نظمها لابنه وبين فيها معنى كل كلمة يوجد فيها تارة الضاد وتارة الظاء.

مطلعها : **أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان**

في مجموع من ورقة 86/ أ – 86/ ب مسطرتها 24 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد، نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 1 ص 119 والزركلي في الاعلام ج 7 ص 111 وبروكلمان في ملحق ج 1 ص 526.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

540 : 505 د

1747 : 1033 د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

($\frac{1857}{6}$ د) 3804

الموطأة، رجز نظم فيه فصيح ثعلب، أبياته 1340.

لناظمه أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل المالقي السبتي المتوفى بفاس سنة 699 هـ/ 1300 هـ.

مطلعه : **حمد الإله واجب لذاته * وشكره على علا هبـاته**

في مجموع من ورقة 92/ ب – 129/ ب مسطرته 18 مقياسه 150/175، مكتوب بخط مغربي لا بأس به، وهو مطبوع على الحجر بفاس ضمن مجموع المتون.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 138 والبغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 1 وابن القاضي في الجذوة ص 222.

يوجد منه بالخزانة نسختان اخريان مرتبتان برقمي:

1749 : 1037 د

1750 : 1639 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

اللغـــة

3805 (2307 د)

القاموس المحيط

لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الشيرازي الفيروزبادي المتوفى بزبيد سنة 817 هـ/ 1415م.

الجزء الأول مبتور الآخر

أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي

صفحاته 171 مسطرته 41 مقياسه 215/315، بخط مغربي ردىء

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1470.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

279 : 80 د   280 : 404 د   281 : 72 د   1739 : 543 د

1740 : 556 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3806 (2090 د)

نسخة أخرى منه، الجزء الآخر

أوله : باب الضاء المشالة (فصل الهمزة) أحاظة كأسامة أبو قبيلة من حمير الخ.

ورقاته 168 مسطرته 41 مقياسه 220/310، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

فرغ من نسخه في 17 صفر سنة 1179هـ.

3807 ($\frac{1872}{3}$ د)

شفاء اللّتات في جمع المثلثات، وهو شرح على أرجوزة في المثلثات

كلاهما لأحد تلامذة أحمد بن اسماعيل الإبشيطي المتوفى سنة 883 هـ/ 1478م والأرجوزة مرتبة على حروف المعجم وفيها مائة وأربعة وعشرون بيتا، وهو ينبه في شرحه لكل بيت على من ذكر الكلمة المذكورة، فبعضها في المثلث لقطرب وبعضها من زيادة أبي حبيب تمام بن عبد السلام اللخمي، وبعضها من زيادة ابراهيم مؤدب عبد الله بن عمر التارتار، وبعضها من زيادة شهاب الدين الإبشيطي، وبعضها من زيادة الناظم.

ابتدأ الرجز ببداية شيخه الإبشيطي تيمنا فقال :

يا مبتغ للأدب * من لغة للعرب

وأول الشرح : الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وميز بها المسميات حكما ورسما.

في مجموع من ورقة 64/أ - 103/أ مسطرته 25 مقياسه 150/115، بخط مشرقي جيد ملون.

وقد أشار السخاوي في الضوء اللامع ج 1 ص 237 أثناء ذكر مؤلفات الشهاب الإبشيطي الى أفراد مثلثة. لم يذكره بروكلمان.

اللغـــة

راجع ترجمة الإبشيطي في الأعلام للزركلي ج 1 ص 94.

3808 (1873/1 د)

اليواقيت الثمينة في صفات السمينة، أي المرأة السمينة

لأبي بكر السيوطي المتقدم الذكر

وفيها أخبار السمان وتراجمهن وما قيل فيهن من الأشعار.

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء يسمى باليواقيت الثمينة الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 23/ أ مسطرتها 22 مقياسها 150/210، تم نسخها على يد أحمد بن علي الخلفي البخاري عام 1165 هجرية. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكرها صاحب كشف الظنون ج 2 ص 661 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 44 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 215/192.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 356 : 516 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

3809 (2066 د)

معجم الأختري في اللغة، عربي تركي

تأليف مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى مولدا الكوتاهيوي محتدا الشهير بالأختري المتوفى سنة 968 هـ/ 1561م

جمع فيه كلمات يعسر العثور عليها، التقطهما من عدة معاجم

أوله : الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان، وفضلنا بالفصاحة والتبيان الخ.

صفحاته : 712 مسطرته 31 مقياسه 220/320 ، بخط مشرقي جيد ملون.

كان الفراغ منه يوم الجمعة 22 صفر سنة 1173 هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 8 ص 129 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 630.

3810 (1872/5 د)

بحر العوام فيما أصاب فيه العوام، لجمال الدين محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي البادقي الحنفي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971 هـ/ 1563 م

أوله : أحمد من من على العرب أي منة، فجعل لسانهم لسان أهل الجنة الخ.

في مجموع من ورقة 110/ أ - 138/ أ مسطرته 23 مقياسه 150/115، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان وعليه تملك مصطفى عبد العزيز الجبالي.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 185 الطبعة الأولى، والزركلي في الأعلام ج 6 ص 193 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 29/496.

اللغـــة

3811 ($\frac{1857}{4}$ د)

منظومة في معاني الحلى والصفات، وهي في أبيات 244

لأبي زكرياء يحيى بن محمد بن الحسن الكوسي كان حيا سنة 1056هـ/ 1646م

مطلعها : **يقول يحيى بن محمد وقد * رجا المعاضدة بالله الأحد.**

في مجموع من ورقة 53/ب – 60/ أ مسطرتها 19 مقياسها 150/175، فرغ من نظمها في أواسط شعبان عام 1056 هجرية، بخط مغربي وسط. لم يذكرها بروكلمان.

3812 ($\frac{2008}{17}$ د)

إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز الهلالي المتوفى سنة 1175 هـ/ 1761م.

أوله : الحمد لله على جميل صنيعه وجزيل منته والصلاة والسلام على سيدنا محمد حبيبه ومفتاح جنته الخ.

في مجموع من ص 296-332 مسطرته 23 مقياسه 140/195.

بخط مغربي لابأس به.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1893. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 421 وفي نشر المثاني للقادري ج 2 ص 273.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 513 : 269 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3813 ($\frac{2199}{2}$ د)

إزالة الالتباس عما توهمه في كافة خواص الناس – أو إماطة اللثام عما لكافة من الأحكام – أو تحرير القول في كافة بما لأعيان الكافة

تأليف عبد السلام بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الشرفي الأندلسي الفاسي المتوفى سنة 1348هـ/ 1929م.

ذكر فيه الخلاف الواقع بين مجد الدين الفيروزابادي والجوهري صاحب الصحاح في لفظ كافة، فذهب الأول إلى منع إضافتها ودخول أل عليها وذهب الثاني إلى جواز ذلك ما لم يقصد بها الحال، فلا ضير إذا خاطب الكتاب جماعة بلفظ كافة مضافة للأعيان، وقد أيد المؤلف الجوهري فيما ذهب إليه.

أوله : نحمدك يا من أضفت الكافة للأعيان وسخرتها للرؤساء في السر والإعلان.

في مجموع من ص 94-131 مسطرته 11 مقياسه 94/ 131. بخط مغربي جيد ملون كمل في 24 رمضان سنة 1314 هـ

لم يذكرها بروكلمان.

اللغـــة

3814 ($\frac{1819}{1}$ د)

اقتناص الصيد من قصيد ابن دريد، وهو محمد بن الحسن اللغوي الشهير بابن دريد المتوفى ببغداد سنة 321 هـ/ 934 م.

وهو شرح على قصيدته في المقصور والممدود.

تأليف : المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أول القصيدة المشروحة : لا تركنن إلى الهوى واذكر مفارقة الهواء

وأول الشرح : الحمد لله على آلائه، والصلاة والسلام على سيد رسله الخ

في مجموع من ورقة 1/ ب – 41/ ب، مسطرته 25، مقياسه 185/230، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

أورده القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص56-57.

3815 ($\frac{1722}{2}$ د)

تحفة الآكل في إن لم تاكل فاكل

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على مولانا محمد رسول الله الخ.

كتب المؤلف هذا التقييد بعدما جرت المناقشة بين شخصين في الأمر من أكل هل هو آكل أو واكل فبين هنا أن الأمر آكله جريا على القياس والمشهور في لغة العرب وأما واكله بالوار فهي لغة رديئة.

في مجموع من ورقة 44/ ب – 46/ب . مسطرتها 26 مقياسها 190/250، بخط مغربي جيد.

3816 ($\frac{1819}{4}$ د)

منح المنية في شرح الكنية، للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله خالق الأسماء والمسميات العالم بمكنون الضمائر وحقائق الخفيات الخ.

في مجموع من ورقة 106/ أ – 124/ أ مسطرته 24 مقياسه 185/230. فرغ منه في أوائل شعبان عام 1314 هجرية، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ذكره القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2، ص 56.

3817 ($\frac{1755}{19}$ د)

المورث لمشكل المثلث، شرح منظوم لعبد العزيز المغربي

شرح في هذا النظم مثلث أبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي اللغوي المتوفى سنة 206 هـ/ 821م. عدد أبيات الشرح المنظوم 88 بيتا.

مطلعه : حمدا لبارىء الأنام ثم الصلاة والسلام

اللغة

في مجموع من ورقة 119/أ - 121/أ، مسطرته 21، مقياسه 180/220، بخط مغربي لا بأس به

نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكر مثلث قطرب، سركيس في معجمه ص 1517.

البلاغـــة

3818 2182 د)

تلخيص مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي

تأليف جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر المعروف بخطيب دمشق القزويني المتوفى سنة 739 هـ/ 1338م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم الخ.

صفحاته 106 مسطرته 15 مقياسه 135/185، بخط مغربي جميل مشوب بالألوان وقع الفراغ منه يوم السبت 13 صفر عام 1084هـ.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 1509. طبع مجردا في كلكته سنة 1223 هـ وفي الأستانة سنة 1260 هـ وفي بيروت سنة 1302 هـ وطبع في مجموع المتون مع شروحه في مصر مرات متعددة.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

1768 : 568 د

1769 : 1299 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3819 ($\frac{2121}{2}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 62 - 137 مسطرتها 20 مقياسها 190/270، نجز على يد عبيد ربه محمد بن عبد القادر بن محمد بن ابراهيم التونسي الرباطي الأندلسي.

بخط مغربي وسط.

3820 (1966 د)

شرح على البديعية المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى وتسمى أيضا بديعية العميان.

لمحمد بن أحمد بن علي ابن جابر الأندلسي الهواري الكفيف النحوي المتوفى سنة 779هـ/ 1378م.

تأليف رفيقه أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الألبيري الغرناطي الأندلسي المتوفى سنة 779هـ/ 1378م.

ولمرافقة الثاني للأول عرفا بالأعمى والبصير.

أوله : الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال جاعل الفصاحة أفضل الخلال الخ.

صفحاته 440 مسطرته 22، مقياسه 165/205. بخط مغربي لا بأس به. فرغ منه على يد محمد بن محمد بن محمد بن علي الشرفي في أوائل ذي الحجة الحرام سنة 1149هـ.

ذكره صاحب كشف الظنون ج 1 ص 234 - 235 والزركلي في الأعلام ج 1 ص 260 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 3/112.

البلاغــــة

توجد البديعية مجردة في نسخة مرتبة برقم: 1834 : 1163 د
انظر القسم الثاني من الفهرس.

3821 (1997 د)

الشرح المختصر على تلخيص القزويني لمفتاح السكاكي

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الخراساني الشافعي المتوفى سنة 793 هـ 1390م.

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني الخ.

صفحاته : 316 مسطرته 21 مقياسه 150/190، بخط مغربي جيد محلى بالألوان وبه طرر.

ذكره سركيس في معجمه ص 638. طبع بمصر سنة 1317 هـ وبكلكته سنة 1228هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :
303 : 320د
304 : 150د
1772 : 1659د

وهذه الأخيرة عليها حاشية لمحمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني الفاسي.
انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3822 (2232 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 321 مسطرتها 20 مقياسها 175/230، كمل المختصر في 28 رجب عام 1132 هـ على يد محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد بن عمرو المحرزي نسبا ثم المغراني قبيلة الدمناتي دارا. بخط مغربي جيد محلى بالألوان به أكل أرضة وبهامشه طرر.

3823 (2204 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 243 مسطرتها 24 مقياسها 170/210، بخط مغربي لا بأس به وبهامشها طرر وتعاليق. فرغ من نسخها في 28 ربيع النبوي سنة 1253 هـ.

3824 (1968 د)

أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلي

شرح على بديعية صفي الدين عبد العزيز الحلي التي مدح بها المصطفى (صلعم) وضمنها المحسنات البديعية.

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي القاسم الثعلبي الفاسي أصلا الجزائري استقرارا من أهل القرن الثامن.

وهو من تلامذة منديل ابن أجروم الفاسي وأبي عبد الله ابن حياتي كما ذكره المؤلف في شرحه هذا بصفحة 22.

الموجود منه الجزء الأول فقط. أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ.

صفحاته 322 مسطرته 23 مقياسه 205/270، بخط مغربي جيد ملون. أشار اليه بروكلمان في ملحقه، ج 2، ص 199 وأورده ابن القاضي في درة الحجال ج 2، ص347 ولم يذكر وفاة المؤلف، وأورده أيضا في جذوة الاقتباس ص 239 وقال ان المؤلف توفي سنة 987هـ (كذا) وهو غلط لأن منديل توفي سنة 772 هـ كما في السلوة ج 2 ص 157 وابن حياتي توفي سنة 788هـ كما في السلوة ج 3 ص 279.

يوجد منه نسخة أخرى بمكتبة الأوقاف تحت رقم 608 ق، وهي تحتوي على جزء ين في مجلد واحد، مبتورة الأول بنحو صفحة، وقد ذكر المؤلف في آخرها أنه ابتدأ تأليف الكتاب في شهر رمضان وختمه في رمضان، فكانت مدة التأليف سنة.

3825 (1948 د)
3

الإفصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح

تأليف رضي الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري الدمشقي الشافعي المتوفى سنة 935 هـ/ 1529م.

أوله : الحمد لله الذي علم الإنسان بديع المعاني والبيان الخ.

في مجموع من ص 15 -29 مسطرته 27 مقياسه 160/215، بخط مشرقي جميل مشوب بالألوان. فرغ من نسخه في غرة شعبان سنة 1143 هـ على يد عبد القادر بن عمر.

أورده الزركلي في الأعلام ج 7 ص 284 وحاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 132 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 284.

3826 (2231 د)
4

الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون، أرجوزة في أبيات 292

نظم عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضري المعروف بالصغير المتوفى سنة 983هـ 1575م.

مطلعها : **الحمد لله البديع الهادي * إلى بيان مهيع الرشاد**

في مجموع من ص 58 - 75 مسطرتها 19/20، مقياسها 145/198.

فرغ من نسخها في 2 حجة الحرام عام 1084هـ. بخط مغربي حسن وبه أكل أرضة

ذكره سركيس في معجمه ص 407. طبع بمصر مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

د182 : 507
15

د568 : 1779

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

البلاغـــــة

3827 (2290 د)

مواهب الفتاح في شرح مختصر تلخيص المفتاح للسعد التفتازاني
لأحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن يعقوب الولالي المتوفى بمكناس سنة 1128 هـ 1716م

مبتورة الآخر. أولها : حمدا لمن أبان المعاني بأساليب البيان وأبدع في مقتضى أحوال الموجودات لطائف أبرزت دلائل وحدته الى العيان.

في مجموع من صفحة 50 – 308 مسطرتها 28 مقياسها 175/225، بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 1768 وابن زيدان في الإتحاف ج 1 ص 341. طبعت بمصر سنة 1317 هـ

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 302 : 430 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3828 ($\frac{2106}{3}$ د)

ياقوتة البيان، أرجوزة في الاستعارة أبياتها 63
لناظمها محمد الصغير بن محمد بن عبد الله اليفراني المراكشي المتوفى حوالي 1155هـ/ 1742م.

مطلعها : **يقول أخوف الورى مما اكتسب * محمد الصغير الأفراني النسب**

في مجموع من ص62-65 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي وسط.

ذكرها وترجم لناظمها عباس ابن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 ص 53 –59 وبروفنصال في مؤرخور الشرفاء ص 2/115.

توجد نسخة أخرى منها مع شرح الناظم عليها وهي مرتبة برقم: $\frac{496}{6}$: 74 د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3829 (330 د)

شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارة لأبي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي كان حيا سنة 888 هـ.

تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري القاهري الشافعي الشهير بالملوي المتوفى سنة 1181هـ/ 1767م.

وهذا هو شرحه الصغير اعتمد فيه على ما تلقاه من شيخه عبد الله بن محمد القصرى.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي له الحمد حقيقة وهو لغيره مجاز.

في مجموع من ورقة 79/ ب – 100/ب مسطرته 19 مقياسه 140/190، بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجمه ص 1797 والجبرتي في عجائب الآثار ج 1 ص 287. طبع بمصر سنة 1305 هـ مع حاشية محمد الخضري عليه، كما طبع بها مع حاشية الأمير عليه.

البلاغـــة

3830 (د $\frac{1755}{24}$)

تقييد في البسملة هل هي جملة خبرية أو إنشائية

لمحمد بن الحسن بناني المتوفى سنة 1194 هـ/ 1780م.

أوله : هذا جزء لطيف أذكر فيه ما هو الحق إن شاء الله في جملة البسملة من كونها إنشائية أو خبرية الخ.

في مجموع من ورقة 133/ أ – 136/ ب مسطرته 25 مقياسه 180/220، بخط مغربي لا بأس به. نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني من خط محمد بن الحسن البناني بواسطة واحدة.

ترجم للمؤلف الكتاني في السلوة ج 1 ص 161 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 7/146.

3831 (د $\frac{1890}{4}$)

شرح على تحفة الإخوان في علم البيان

كلاهما لأحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكي الأزهري المتوفى سنة 1201هـ 1786م.

أول المتن : هذه رسالة لطيفة في المجاز والتشبيه والكناية... الخ

وأول الشرح : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألهم من التبيان الخ

في مجموع من ورقة 27/ب – 36/ أ مسطرته 22 مقياسه 170/225، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. ذكره سركيس في معجمه ص 870. طبع بمصر سنة 1305 هـ.

3832 (د $\frac{2106}{2}$)

تحفة الجلاس في جمع ما جاء من الجناس ،

أرجوزة لأبي عبد الله محمد بن طاهر الهواري المتوفى سنة 1220 هـ/ 1806م.

مطلعها : **خير ابتدا ما كان فيه حمد * ومستحقه العلي الفرد**

في مجموع من ص 59-62 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي متوسط وبها طرر.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 375 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 308 ولم يذكرها بروكلمان.

3833 (2139 د)

الثمر المهتصر من روض المختصر لسعد الدين التفتازاني

تأليف حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج المتوفى سنة 1232 هـ/ 1817م.

أوله : الحمد لله الذي أخرج ثمرات المعاني من أكمام البيان الخ

صفحاته 585 مسطرته 24 مقياسه 155/210. بخط مغربي جيد مجدول ملون .

البلاغـــة

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 379 والكتاني في السلوة ج 3 ص 5 ولم يذكره بروكلمان .

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 305 : 239د

انظر القسم الأول من الفهرس.

3834 (2155 د)

حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني المتقدم الذكر.

أولها : قوله نحمدك فيه أسئلة منها لم اختار الجملة المضارعية على الجملة الاسمية.

صفحاتها 335 مسطرتها 28 مقياسها 160/210، مكتوبة بخط مغربي جيد وبها أكل أرضة في الآخر.

وقد اقتبس المؤلف حاشيته مما كتبه الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق بناني المصري وزاد على ذلك فوائد وزوائد، فرغ من تأليفها أواخر جمادى الأولى سنة 1231 هـ وفرغ من نسخها على يد ابراهيم بن محمد اللكاسي الماسي وذلك صبيحة يوم الأربعاء 17 شعبان سنة 1254 هـ

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 6 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 202 ولم يذكرها بروكلمان. طبع الجزء الأول طبعا حجريا بفاس.

توجد منها نسخة اخرى مرتبة برقم : 1772 : 1659د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3835 ($\frac{1858}{5}$ د)

شرح منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة

تأليف محمد التهامي بن محمد البورى الفاسي المتوفى سنة 1243 هـ/ 1827م.

أول الشرح : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان الخ.

ومطلع المتن : **حمدا لمن ألهمنا بيانا * يبين عن أغراضنا تبيانا**

في مجموع من ورقة 121/ ب - 134/ أ مسطرته 23 مقياسه 180/220، فرغ من تأليفه في آخر ربيع الأول عام 1229 هجرية ومن نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

أورده الكتاني في السلوة ج 3 ص 7. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

$\frac{515}{3}$: 271 د

1775 : 921 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

البلاغـــة

3836 (223 د)

نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس، أرجوزة في أبيات 74
لناظمها العربي بن عبد الله المستاري كان حيا أوائل القرن الثالث عشر الهجري
مطلعها : حمدا لمن أبدى الورى أجناسا   وخص بالأدب منهم ناسا
في مجموع من ورقة 3/1 مسطرتها 18 مقياسها 190/160 . بخط مغربي جيد ملون
ذكر سليمان الحوات في الروضة المقصودة في مآثر بني سودة أن المستاري المذكور وجه قصيدة للقاضي أبي العباس أحمد ابن سودة يستعطفه فيها أن يفصل له في قضية تتعلق به وقد أرخ القصيدة في أخرها بسنة 1210هـ. انظر الروضة المقصودة مخطوطة بالخزانة العامة رقمها 2211د من ص342-343. لم يذكر بروكلمان نزهة الجلاس.

3837 (158 د)

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 72-74 مسطرتها 45 مقياسها 110/300، بخط مغربي وسط ملون.

3838 ($\frac{1858}{1}$ د)

الإشارات السعدية على الاستعارات السمرقندية.
تأليف إبراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.
أول الشرح : حمدا لمن له الحمد حقيقة ولغيره مجاز.
وأول المتن : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية الخ
في مجموع من ورقة 35/ ب – 90/ ب مسطرته 21 مقياسه 180/220، فرغ من تبييضه ليلة الجمعة 8 ذي الحجة عام 1294 هجرية وفرغ من نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا، بخط مغربي لا بأس به، لم يذكرها بروكلمان.

3839 ($\frac{1858}{2}$ د)

تحرير العبارة في تقرير الاستعارة، لإبراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر وهو تقييد على رسالته التي وضعها في أقسام المجاز والاستعارة اقتصر فيه على حل الألفاظ وبيان المعاني.
أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وبين للناس السبيل غاية التبيان.
في مجموع من ورقة 91/ ب – 110/ ب مسطرته 23 مقياسه 180/220، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، فرغ من تأليف يوم الأربعاء منتصف ربيع الأول عام 1295 هجرية ونسخه عبد السلام بن محمد رشوا
لم يذكره بروكلمان.

البلاغـــة

3840 ($\frac{1819}{5}$ د)

التنصيص على شواهد التلخيص للخطيب القزويني

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر

أول الشرح : الحمد لله الذي تفرد بوحدانيته فما له في الملك شان الخ

وأول المتن : شواهد المقدمة غدائره مستشزرات إلى العلا

في مجموع من ورقة 126/ ب – 194/ ب مسطرته 26 مقياسه 185/230، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان، فرغ من تقييده في أوائل صفر سنة 1341 هـ.

3841 ($\frac{1722}{1}$ د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ورقة 1/ ب – 43/ أ مسطرتها 27 مقياسها 250/190، بها بتر بين الورقتين 6 –7، مكتوبة بخط مغربي جيد وهو خط المؤلف، انتهى من تقييده في أوائل صفر الخير عام 1341 هـ.

3842 ($\frac{1858}{4}$ د)

ختم منظومة الطيب ابن كيران في الاستعارة وهو مشتمل على فوائد بلاغية

لابي عبد الله محمد بن التهامي الرغاي الرباطي المتوفى سنة 1358 هـ/ 1938م.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعم لا تحصى وبمحاسن المعاني التي لا تستقصى الخ.

في مجموع من ورقة 117/ أ – 120/ أ مسطرته 23 مقياسه 180/220.

كان الفراغ من نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا يوم الأربعاء 9 ذى القعدة عام 1329 هـ. بخط مغربي لا بأس به.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مسجلة برقم: $\frac{3350}{8}$د

3843 (2159 د)

النشر الطيب من منظومة الشيخ الطيب ابن كيران في الاستعارة

تأليف أحمد بن محمد الرهوني التطواني المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ.

صفحاته 457 مسطرته 12 مقياسه 160/210، بخط مغربي وسط وهو خط المؤلف.

كان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين 29 رمضان المعظم سنة 1339 هجرية على يد مؤلفه المذكور وختمه تدريسا زوال يوم الثلاثاء فاتح صفر سنة 1340 هـ.

3844 ($\frac{1858}{3}$ د)

ختم منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة

مؤلفه غير مذكور.

البلاغـــة

أوله : قال الناظم... تمت بحمد رب ذي الجلال * صلى على محمد والآل
أخبر بتختم أرجوزته في علم البيان الخ.

في مجموع من ورقة 111/أ - 116/ب مسطرته 23 مقياسه 180/220، بخط مغربي وسط. تم نسخه على يد عبد السلام بن محمد رشوا

3845 (د $\frac{1924}{12}$)

رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ومبحث البلاغيين فيه

مؤلفها غير مذكور.

أولها : سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وأظهر بتأثير قدرته الأكوان في الأطوار الخ.

في مجموع من ص 170-174 مسطرتها 29 مقياسها 150/200، بخط شرقي جيد.

3846 (د $\frac{2154}{2}$)

رسالة في المجاز وأنواع الاستعارات

جامعها غير مذكور

أولها : المجاز هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له مع قرينة صارفة

في مجموع من صفحة 147-157 مسطرتها 15 مقياسها 160/200، بخط مغربي لا بأس به.

العروض

3847 (د 2199/4)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية وتدعى أيضا القصيدة الخزرجية

نظم ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي الإسكندري المتوفى سنة 626 هـ/ 1228م.

مطلعها : وللشعر ميزان يسمى عروضه   بها النقص والرجحان يدريهما الفتى

في مجموع من صفحة 306 – 313 مسطرتها 13/11 مقياسها 183/230، بخط مغربي وسط.

أوردها سركيس في معجمه ص 821. طبعت في روما سنة 1262 هـ وفي الأستانة سنة 1612م وعلى الحجر بفاس سنة 1317 هـ ضمن مجموع المتون وترجمها إلى الفرنسية الاستاذ باسي بالجزائر سنة 1902م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

1754 : 1299د

1755 : 1647د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3848 (د 2168/2)

المقصد الجليل في علم الخليل ويسمى أيضا بالحاجبية

لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب الكردي المصري المتوفى سنة 646 هـ 1249م، وهي منظومة في أبيات 170.

مطلعها : **الحمد لله ذي العرش المجيد على * إلباسه من لباس فضله حللا.**

في مجموع من ص 38-47 مسطرتها 19 مقياسها 150/185، بخط مغربي جميل محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخها في شهر ربيع النبوي الأول في اليوم العاشر منه عام 1129هـ.

ورد ذكرها في كشف الظنون ج 2 ص 508 وفي الأعلام للزركلي ج 4 ص 374 وقال إنها مطبوعة.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة تحت رقم: 1764 : 1081د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3849 (د 1725/7)

نظم في أوزان البحور أبياته 44

لشهاب الدين أحمد بن ابراهيم المصري المتوفى سنة 812هـ/ 1409م.

أوله : **أطال عذولي فيك كفرانه الهوى**

وآمنت ياذا الظبي فانس ولا تنفر

في مجموع من ورقة 74/1- 76/ أ مسطرته 13 مقياسه 180/225.

ويليه نظم له فيما جاء مجزوءا من البحور، ونظم في عيوب القوافي ونظم في حركاتها. بخط مغربي جيد، وقيده عبد الهادي بن محمد السلوي، وأتبعه ببعض القطع الأدبية والحكم. وقع الفراغ من التقييد سنة 1321 هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الناظم في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 143.

3850 (2141/3 د)

شرح الخزرجية في علم العروض، لأبي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري الفاسي المتوفى سنة 852 هـ/ 1448م.

أوله : أما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده الخ.

في مجموع من ص 54-177 مسطرته 20 مقياسه 170/220، بخط مغربي لابأس به.

قال مؤلفه : كان تمام هذا الإملاء في أوائل جمادى الأولى من عام 816 هـ. بهامشه عدة طرر.

ذكره سركيس في معجمه ص 342. طبع على الحجر بفاس مرات متعددة.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

274/4 : 23د
291 : 382 د
499/2 : 115 د
511 : 245د
1756 : 1081د
1757 : 1259د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3851 (2173/1 د)

إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد

لمحمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المتوفى سنة 919 هـ/ 1513م.

ذيل به الخزرجية وتكلم على المتدارك والدوبيت والقوافي.

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وأصحابه من بعده.

في مجموع من صفحة 1 – 14 مسطرته 20 مقياسه 140/185، بخط مغربي وسط محلى بالألوان. طبع على الحجر بفاس.

ذكره ابن زيدان في الإتحاف ج 4 ص9 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 333

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم: 292/4 : 24د

انظر القسم الأول من الفهرس.

العروض

3852 ($\frac{2059}{2}$ د)

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية

تاليف شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المتوفى سنة 926 هـ / 1520م.

أوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به أوزان المنظوم الخ

في مجموع من ص 81-137 مسطرته 20 مقياسه 155/205 ، بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص. 486. طبع بمصر سنة 1303 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام:

289 : 520د
499 : 115 د
1760 : 928د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3853 (1435 د)

العصيرة الشافية البنفسجية على القصيدة الوافية الخزرجية

تاليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي شعر بوجوده كل كاتب وشاعر وسبح بحمده جميع المعاشر والمشاعر. الخ.

صفحاتها 172 مسطرتها مختلفة مقياسها 230/190، بخط مغربي وسط ملون. فرغ من تاليفها يوم الأحد 23 شعبان سنة 1286 هـ وفرغ من نسخها زوال يوم الثلاثاء 28 صفر سنة 1321 هـ.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 15.

3854 ($\frac{1821}{4}$ د)

فتح الرمزية في مغلاق الخزرجية

تاليف إبراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

وقد اختصر في هذا الشرح شرحيه السابقين عليها، وقد تقدم ذكر أحدهما.

أول الشرح بعد الحمدلة والتصلية: وبعد، فقد كنت شرحت الخزرجية بشرح بذلت فيه جهدي في حل رموزها الخ.

في مجموع من ورقة 109/ ب - 1/124 مسطرته 27 مقياسه 180/225، مكتوب بخط مغربي مختلف. فرغ من تاليفه صبيحة الخميس 14 رمضان سنة 1308 هـ.

لم يذكره بروكلمان.

ترجم للناظم سركيس في معجمه ص 821 .

العروض

3855 ($\frac{1821}{1}$ د)

شرح المنظومة المسماة بالمعجب في العروض
كلاهما للمكي بن محمد بن علي البطاوري المتقدم الذكر
أول الشرح : لك الحمد والمنة ياذا الطول ويا من به القوة والحول الخ...
مطلع النظم : الحمد لله الذي أشعرنا   توحيده وللهدى وفقنا
في مجموع من ورقة 1/ ب – 59/أ، مسطرته 26، مقياسه 180/225، بخط مغربي مختلف. ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 57.

3856 (2193 د)

حاشية على شرح الخزرجية في علم العروض لأبي القاسم الفتوح الزموري الصنهاجي المتقدم الذكر.
مؤلفها غير مذكور. وهي غير تامة تنتهي قبل الفراغ من الكلام على الخطبة.
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي الامي الأمين الخ.
صفحاتها 10 مسطرتها 22 مقياسها 175/230، بخط مغربي بديع محلى بالألوان.

3857 ($\frac{1725}{5}$ د)

روائق الحلل في ألقاب الزحاف والعلل، أرجوزة في أبيات 58
ناظمها محمد بن أحمد المزمري
مطلعها : قال عبيد ربه محتسبا * محمد المزمرى نسبا
في مجموع من ورقة 69/ ب – 71 ب مسطرتها 20 مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد ملون، وقيده عبد ربه عبد الهادي بن محمد السلوي سنة 1321هـ.
توجد منها نسخة أخرى برقم: $\frac{2568}{5}$ د.

3858 ($\frac{1725}{6}$ د)

نظم في تفاعيل البحور، وهو في أبيات 11، لعبد الرحمن بن حمزة العياشي.
أوله : فعولي مفاعلي لطاء وميمها   له فاعلاتي فاعلي غاية الفخر
في مجموع من ورقة 71/ ب – 72/ أ مسطرته 11 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد، وقيده عبد الهادي بن محمد السلوي عام 1321 هـ.

3859 ($\frac{2183}{3}$ د)

شرح على رسالة في العروض لعبد اللطيف بن علي بن ابراهيم
فصل فيها ما أجمله ابن الحاجب في قصيدته المسماة بالمقصد الجليل في علم الخليل المتقدمة الذكر بالرقم الترتيبي 3846.

العروض

شارحها غير مذكور

أوله : إن أحق ما ينتظم في سلك التقرير وسمط التحرير (ش) التقرير البيان باللسان والتحرير البيان بالقلم.

في مجموع من ص 150 - 213 مسطرته 21 مقياسه 145/200، بخط مشرقي جيد.

3860 (1725 د / 7)

نظم في بحور الشعر، أبياته 66.

ناظمه غير مذكور.

مطلعه : مثال طويل الشعر ما أنا قائل فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل

في مجموع من ورقة 72/أ - 74/أ مسطرته 17 مقياسه 180/225، بخط مغربي جيد.

الأدب

($\frac{2167}{9}$ د) 3861

قصيدة بانت سعاد في مدح النبي (صَ)
نظم كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني الصحابي المتوفى سنة 26 هـ / 645 هـ.
راجع الرقم الترتيبي 2945.

($\frac{1921}{4}$ د) 3862

قصيدة نونية في الحكم والآداب، لأبي الفتح علي بن محمد البستي المتوفى سنة 400 هـ وقيل 401 هـ/ 1010م. تشتمل على أبيات 60.

مطلعها : زيادة المرء في دنياه نقصان   وربحه دون محض الخير خسران

في مجموع من ص 486 – 488 مسطرتها 27 مقياسها 220/320، بخط مشرقي جميل. ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1336.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 1209:1161د. انظر القسم الثاني من الفهرس.

($\frac{2168}{7}$ د) 3863

قصيدة هائية في التشوق والحنين إلى بغداد، لأبي الحسن علي ابن زريق البغدادي المتوفى بالأندلس حوالي سنة 420 هـ/ 1029 م. وهي في أبيات 40.

مطلعها : لا تعذلا فإن العذل يولعه   قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

في مجموع من ص 123-127 مسطرتها 17 مقياسها 150/185، بخط مغربي حسن. ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1329 ولم يذكرها بروكلمان.

(1937 د) 3864

التمثيل والمحاضرة في علم الحكم والمناظرة، لأبي منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة 429هـ/ 1038م.

أوله بعد البسملة والحوقلة : أما على إثر حمد الله الذي هو أول كتابه وآخر دعوى الخ

صفحاته 184 مسطرته 23 مقياسه 160/230، بخط مشرقي وسط محلى بالألوان. كمل نسخه يوم الأحد 18 جمادى الأولى سنة 1282هـ.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 657 والزركلي في الأعلام ج 4 ص 311. طبعت منتخبات منه في الأستانة سنة 1301 هـ.

($\frac{2206}{1}$ د) 3865

المقامات الحريرية وتعرف بالمقامات الأدبية
لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري المتوفى سنة 516 هـ/ 1122م.
أولها : اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان الخ.
في مجموع من ص 7-250 مسطرتها 20 مقياسها 150/185، بخط مغربي وسط.

ذكرها سركيس في معجمه ص 749. طبعت مرات عديدة في مختلف الأقطار الشرقية والغربية توجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

332 : 229 د
343 : 368 د
344 : 118 د
1979 : 585 د
1980 : 612 د
1981 : 999 د
1982 : 1066 د
1983 : 708 د
1984 : 983 د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3866 (2112 د)

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار

تأليف محمود بن عمر بن محمد الشهير بجار الله الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ 1144 م.

أوله: الحمد لله الذي استحمد الى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم الخ.

صفحاته 690 مسطرته مختلفة مقياسه 190/270، مكتوب بخط مشرقي جميل محلى بالألوان، يوجد باوله فهرسة، كمل نسخه يوم الجمعة 22 ربيع الاول سنة 1108 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 533 والزركلي في الأعلام ج. 8 ص 55 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 292.

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم: 1906: 1274 د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3867 (1787 د)

مغاني المقامات في معاني المقامات للحريري

لمحمد بن عبد الرحمن المسعودي البنجديهي المتوفى سنة 584 هـ/ 1188 م.

أوله : الحمد لله الذي خمن اساجيع الكلم في ضمائر الفصحاء، وفجر ينابيع الحكم من بصائر الفصحاء الخ...

ورقاته 295 مسطرته 33 مقياسه 200/310، فرغ من نسخه سنة 1023 هـ، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 1790 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج. 10 ص 155 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 52/910.

3868 ($\frac{2140}{1}$ د)

كمامة الزهر وصدفة الدرر

تأليف الوزير ابي القاسم عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي ثم السبتي المتوفى سنة 608 هـ/ 1211 م.

وهو شرح لقصيدة عبد المجيد ابن عبدون الرائية المعروفة بالبسامة التي يرثي فيها ملوك بني مسلمة المعروفين ببني الأفطس التي أولها :

الأدب

الدهر يفجع بعد العين بالأثر * فما البكاء على الأشباح والصور

مبتور الآخر

أوله : أما بعد حمد الله الذي أفاض على ألسنتنا مائية البيان الخ.

في مجموع من ص 1 ــ 97 مسطرته 21 مقياسه 175/225، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره صاحب كشف الظنون ج. 2 ص 224 وسركيس في معجم المطبوعات ص 45 طبع بالقاهرة سنة 1340 هــ.

يوجد منه نسختان اخريان مرتبتان برقمي: 328: 50 د 1816 : 1450 د.

انظر القسم الاول والثاني من الفهرس.

(1722 د) 3869
10

القصيدة الدالية في مدح أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس المرسي

للإمام شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696 هـ/ 1296 م.

مطلعها: **كتب المشيب بأبيض في أسود * بغضاء ما بيني وبين الخرد**
خجلت عيون الحور حين وصفتها * وصف المشيب وقلن لي لا تبعد

في مجموع من ورقة 89/ ب ــ 95/ أ مسطرتها 12 مقياسها 190/250، بخط مغربي جيد. لم يذكرها بروكلمان.

(2106 د) 3870
15

البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي من 2950 ـ 2953.

(1921 د) 3871
3

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد، لكعب بن زهير

نظم شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري الآنف الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2954.

(2106 د) 3872
14

الهمزية في مدح خير البرية، للبوصيري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2955.

(1980 د) 3873

تخميس ديوان الوتريات، للوتري البغدادي.

صاحب التخميس حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد عبد الملك

الأسكندري بن شعبان اللخمي الشهير بابن الوراق المتوفى سنة 757 هـ/ 1356 م.
راجع الرقم الترتيبي 2957.

(2083 د) 3874

رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة ــ شرح لمقصورة حازم الأنصاري القرطاجني المتوفى سنة 684 هـ/ 1285 م.

تاليف محمد بن احمد الحسيني الشريف السبتي المتوفى بغرناطة وهو قاض بها سنة 760 هـ/ 1359 م. وهو في مجلد يحتوي على جزئين.

أوله : الحمد لله الذي علم بالقلم، وهدانا في البيان الى نهجه الأمم الخ.

صفحاته 405 مسطرته 28 مقياسه 220/310، بخط مغربي جيد ملون وكمل نسخ الجزء الاول في 26 جمادى الأولى سنة 1126 هـ وذلك على يد محمد بن محمد بن يعقوب الشفشاوني.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 509 والزركلي في الاعلام ج. 6 ص 224 وهو مطبوع في القاهرة.

يوجد منه بالخزانة نسخة اخرى مرتبة برقم: 333 : 47 د.

انظر القسم الاول من الفهرس.

(2102 د) 3875

نسخة اخرى منه.

صفحاتها 454 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/260، مكتوبة بخط مغربي مختلف.
بها محو في الأثناء والآخر.

($\frac{1928}{2}$ د) 3876

مقالة الأطيار

تاليف بدر الدين الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي المتوفى سنة 779 هـ 1377م.

أولها: اخبرني بعض الاخوان انه رأى بلدة من البلدان الخ.

في مجموع من ص 98 ــ 102 مسطرتها 16 مقياسها 145/185، بخط مغربي جميل مشوب بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الدرر الكامنة لابن حجر ج. 2 ص 29 وهدية العارفين للبغدادي ج. 1 ص 286. لم يذكرها بروكلمان.

($\frac{1964}{1}$ د) 3877

تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم

تاليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري المتوفى سنة 808 هـ 1405 م.

لخص فيه شرح صلاح الدين الصفدي على لامية العجم للحسين بن علي الأصبهاني الطغرائي.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من تادب ورفع قدر من تاهل للعلم وتاهب الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 161 مسطرته 21 مقياسه 150/200، بخط مشرقي جميل.

وقع الفراغ من كتابته يوم الأربعاء 20 ربيع الثاني سنة 1132 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 348 والزركلي في الاعلام ج. 7 ص 340 وبروكلمان في تاريخه ج. 1 ص 248.

3878 ($\frac{1853}{2}$ د)

مقطعات شعرية في الوصايا والحكم بأسانيد جامعها وهو محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المنتوري الأندلسي المتوفى سنة 834 هـ/ 1431 م.

أولها: الحمد لله الذي هدانا للإسلام تفضلا ونعمة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله القائل : إن من الشعر لحكمة الخ.

في مجموع من ورقة 59/ أ ـ 69/ أ مسطرتها 20 مقياسها 170/220، كمل تاليفها يوم الاثنين 16 جمادى الأولى سنة 824 هـ وفرغ من نسخها بتاريخ 6 رمضان عام 1300 هـ بخط مغربي جميل.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج. 7 ص 130 والكتاني في فهرس الفهارس ج. 2 ص6 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المنتوري في نيل الابتهاج لأحمد بابا ص 291.

3879 ($\frac{1872}{4}$ د)

مقامة في الوباء

لعمر المالقي الأندلسي كان حيا سنة 844 هـ/ 1440 م.

أولها : إلى حمى الملك وقلعته، ومقر العز ومنعته

في مجموع من ورقة 104/ ب ـ 106/ ب مسطرتها 25 مقياسها 150/215، فرغ من تاليفها في ربيع الآخر عام 844 هـ. بخط مشرقي جميل محلى بالألوان، منقولة من أزهار الرياض في أخبار عياض.

راجع ترجمة المالقي في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 248.

3880 (1635 د)

الأنوار المضيئة في مدح خير البرية، تعليق على بردة البوصيري

تاليف جلال الدين محمد بن احمد المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ/ 1459 م.

راجع الرقم الترتيبي 2964.

الأدب

3881 (1816/7 د)

شرح بردة البوصيري

تأليف خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتقدم الذكر.

راجع الرقم الترتيبي 2968.

3882 (1928/3 د)

طوق الحمامة لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

دعاه إلى تأليفه سؤال وجه إليه، هل ورد أن رجلا شكى الى النبي (ص) الوحشة فأمره أن يتخذ زوج حمام... وقد رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة، وذكر فيه ما ورد من كلام العرب والأحاديث النبوية وأقوال الأدباء والشعراء في اتخاذ الحمام وفي إرساله وأوصافه الى غير ذلك.

أوله: الحمد لله مجير الحمام في البيت الحرام والصلاة والسلام على محمد رسوله الخ.

في مجموع من ص 102 ـ 134 مسطرته 16 مقياسه 145/185، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

أورده حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 2 ص 1118 والبغدادي في هدية العارفين ج. 1 ص 540 وبروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 325/198.

3883 (1873/2 د)

المقامة الياقوتية لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر وهي المقامة الخامسة عشرة من مقاماته.

أولها : اجتمع سبعة من اليواقيت لبضعة من المواقيت وتصدرن للمفاخرة لا للمحاورة وللمكاثرة لا للمكابرة الخ

في مجموع من ورقة 23/ أ - 27/ ب مسطرتها 22 مقياسها 150/210، تم نسخها على يد أحمد بن علي الخليفي البخاري وذلك بتاريخ 14 رجب عام 1165 هـ.

بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1785 وسركيس في معجمه ص 1084. طبعت بمصر سنة 1275 هـ وسنة 1298 هـ.

3884 (1784/1 د)

منتهى العقول في منتهى النقول، مختارات منها.

لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر .

أوله: الحمد لله وكفى والصلاة على المصطفى، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب منتهى العقول في منتهى النقول، وهو في أجزاء وهذه ثمار من أشجاره وأقطار من أنهاره من غير تبويب ولا ترتيب.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 6/ أ مسطرته 21، مقياسه 140/200، بخط مغربي جيد.

ذكر منتهي العقول سركيس في معجمه ص 1084 وسماه مشتهى العقول وقال إنه مطبوع بمصر سنة 1276هـ.

(1800 د) 3885

سوابغ النوابغ، شرح على نوابغ الكلم لجار الله الزمخشري

تأليف جمال الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الربعي الحنفي مذهبا المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971هـ/ 1563م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الصدور لتلقي الحكم السرية السنية.

ورقاته 159 مسطرته 17، مقياسه 180/220 . فرغ من تأليفه أواخر ذي الحجة سنة 967 هـ، والنسخة مكتوبة بخط مغربي جيد ملون، نسخها المكي بن محمد بن علي البطاوري.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 679 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 193 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 6/512.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 421 : 140 د.

انظر القسم الأول من الفهرس.

($\frac{1931}{3}$ د) 3886

مقامة أدبية، وهي غير تامة

لمحمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي الحنفي المعروف بابن الحنبلي السابق الذكر .

أولها : نحمدك يا وافر الجود برفع مناصب العلماء العاملين الخ.

في مجموع من ص 19 – 26 مسطرتها 21 مقياسها 160/220، مكتوبة بخط مشرقي رديء، نسخها شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي المصري. لم يذكرها بروكلمان.

(1822 د) 3887

العرف الندي على منظومة ابن الوردي

وهو شرح منظومة لامية لعمر ابن الوردي الشافعي المتوفى سنة 749 هـ/ 1348م وهي في أبيات 75.

تأليف الخطيب الغمري كان حيا سنة 1030 هـ/ 1620م.

أول الشرح : الحمد لله الذي نسج في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الأغاني والغزل الخ.

وأول النظم : **اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل**

ورقاته 122، مسطرته 16، مقياسه 180/225، فرغ من تأليفه يوم الجمعة شهر ربيع الثاني عام 1030هـ ومن نسخه على يد محمد بن الحاج علي المجدلي وذلك بتاريخ يوم الثلاثاء 3 محرم متم سنة 1272 هجرية. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 174.

الأدب

3888 ($\frac{2055}{3}$ د)

قصيدة هائية في مدح الزاوية الدلائية، وهي في أبيات 35.

نظم عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن الفاسي المتوفى سنة 1079 هـ 1668م

مطلعها :

نهج الهدى في استقامة لمن يروم مرامه
إن تبغ نجدا وتهوى غوارة وتهامة

في مجموع من ص 110-111 مسطرتها 19 مقياسها 170/230، بخط مغربي لاباس به، لم يذكرها بروكلمان

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 324.

3889 ($\frac{163}{1}$ د)

قصيدة رائية في التشوق والحنين إلى الزاوية الدلائية

لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج الدلائي المتوفى سنة 1091 هـ 1680م.

وقد انشدها بتلمسان، عدد أبياتها 43.

مطلعها : **أريحا سرت بين الحدائق والنهر**
معنبرة الأذيال من نفحة الزهر

في مجموع من ورقة 1/أ – 1/ب مسطرتها 21، مقياسها 170/230، بخط مغربي وسط، لم يذكرها بروكلمان

ترجم محمد حجي في كتابه الزاوية الدلائية لاحمد الدلائي، وذكر أن له قصائد أنشدها بتلمسان تدعى التلمسانيات، من ص 238 – 240.

3890 ($\frac{2096}{2}$ د)

زهر الأكم في الأمثال والحكم، مبتور الآخر

للحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ/ 1691م.

أوله: سبحان الله المتعالي عن الأشباه والأمثال والحمد لله ذي الفضل العظيم والكرم المنثال الخ.

في مجموع من ص 70-118 مسطرته 32 مقياسه 205/295، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 145 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 4/271 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 328 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 2/ 456.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام
358 : 191د   2005 : 1001د
359 : 71د   2006 : 1159د
انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

3891 **(2253 د)**

نيل الأماني في شرح التهاني

شرح لقصيدة دالية في تهنئة أبي عبد الله محمد ابن ناصر الدرعي بعد الرجوع من الحج.

كلاهما لتلميذه أبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله أهل الحمد والثناء ذي العظمة والكبرياء والسناء وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الخ.

صفحاته 160 مسطرته 22 مقياسه 170/230، فرغ منه في متم رجب الفرد الحرام عام 1256 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1959 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 9/271. طبع بمصر سنة 1291 هـ وسنة 1332 هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :
388 : 345د   1842 : 1292د
1841 : 712د   1843 : 1604د
انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3892 **(2136 د)**

تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في شرح لامية العرب للشنفرى

تأليف محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور المتوفى سنة 1120 هـ 1708م.

أوله : الحمد لله الذي جعل معرفة كلام العرب من أقوى دواعي الطرب الخ.
صفحاته 37 مسطرته 21 مقياسه 170/200، مكتوب بخط مغربي جيد.
ذكره سركيس في معجم الطبوعات ص 111. طبع بمصر سنة 1328 هـ.
يوجد بالخزانة منه نسختان أخريان مرتبتان تحت رقمي :
540 : 505 د
5
1784 : 157د
انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الأدب

3893 ($\frac{1864}{2}$ د)

البرق الماطر في شرح النسيم العاطر، أو عقد الجواهر في شرح النسيم العاطر في مدح أبي العباس أحمد ابن ناصر

تأليف محمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر الدرعي كان حيا سنة 1158 هـ/ 1745م. شرح به القصيدة الموسومة بما ذكر، وهي من نظم أخ الشارح أحمد بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر المتوفى سنة 1156 هـ في مدح عم والدهما أحمد بن محمد ابن ناصر الدرعي المتوفى كما في نشر المثاني سنة 1129هـ.

أول الشرح : الحمد لله الذي أعلى مقام أهل الأدب الخ.

ومطلع القصيدة : **هب النسيم معطر الأردان**

والدوح يرفل في حلى الألوان.

في مجموع من ورقة 77/ أ - 130/ ب مسطرته 23 مقياسه 150/200، فرغ من تأليفه يوم الجمعة 19 رجب عام 1149هـ ومن نسخه على يد الطيب بن الشاذلي الدلائي البكري وذلك في أواخر رجب سنة تأليفه. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكر البرق الماطر العباس ابن ابراهيم المراكشي في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 ص 66 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة محمد المكي المذكور في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 ص 276.

3894 (283 د)

قصائد شعرية، لعبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الشهير بالزبادي المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أغلبها في مدح النبي صَ وفيها أمداح في بعض شيوخه، وأولها قصيدة الاكتفا في الاستشفا بالتوسل بالمصطفى

مطلعها : **ألا لله قلب ذو غرام * وصب يشتهي نيل المرام**

في مجموع من ورقة 29/ أ - 36/ أ مسطرتها مختلفة مقياسها 220/160، مكتوبة بخط مغربي وسط. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة الزبادي في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 184-186.

3895 ($\frac{2188}{7}$ د)

بهجة الأرض، قصيدة همزية في مدح فاس

من نظم أبي عيسى المهدي بن محمد الغزال المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م.

مدح فيها مدينة فاس وأعلامها من الشرفاء والأولياء والعلماء، وقد شنع في أثنائها على بدو الحياينة لكونهم هاجموا مدينة فاس وجاسوا خلالها بالسلب والنهب وسفك الدماء.

مطلعها : **بهجة الأرض روضة غناء * كل وقت للطير فيها غناء**

في مجموع من ص 154-168 مسطرتها 15 مقياسها 170/200، بخط مغربي جميل.

فرغ من نظمها عام 1140هـ. لم يذكرها بروكلمان.

3896 (1934 د)

تحفة الأريب ونزهة اللبيب، لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1181 هـ/ 1767م.

أولها : الحمد لله الذي أسمى سماء العلوم جلالة وجمالا الخ

جمع فيها الحكم والنوادر والأمثال ورتبها على حروف المعجم.

ورقاتها 61، مسطرتها 25، مقياسها 150/195، مكتوبة بخط مغربي جميل ملون مذهب، وبأولها ترجمة مذهبة.

أوردها سركيس في معجم المطبوعات ص 345 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 690 طبعت على الحجر بفاس سنة 1320هـ.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1948 : 590د
1949 : 1017د
1950 : 1401د
1951 : 978د
1952 : 1021د
1953 : 1038د
1954 : 1158د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3897 ($\frac{2168}{9}$ د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص263-393 مسطرتها 23 مقياسها 150/185.

بخط مغربي لابأس به.

3898 ($\frac{1725}{9}$ د)

الشمقمقية، وتعرف بقافية ابن الونان.

لأحمد بن محمد ابن الونان الحميري النسب الفاسي منشأ ودارا المتوفى سنة 1187هـ 1773م.

مدح بها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي، أبياتها 275

مطلعها : **مهلا على رسلك حادي الأينق * ولا تكلفها بما لم تطق**

في مجموع من ورقة 81/ ب - 92/ أ مسطرتها 13، مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد، وعلق على النظم بتعليق جيد. ترجم للناظم أحمد بن خالد الناصري في شرحها زهر الأفنان من حديقة ابن الونان: ج 1 ص 224-228 وابن زيدان في الإتحاف ج 3 ص 344 والقاضي السايح في المنتخبات العبقرية ص 81 وعبد الله كنون في شرحه عليها المطبوع بمصر سنة 1354 هـ ص 2-10.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم : 1856 : 1131د

الأدب

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3899 ($\frac{2241}{3}$ د)

قصيدة قافية في معارضة شمقمقية ابن الونان في أبيات 176.

نظم محمد بن التهامي بن عمرو الرباطي المتوفى بالحجاز سنة 1243 هـ/ 1827م.

مطلعها : **مسحت في الإدلاج كل خيفق * يراك سبسب يباب سملق**

في مجموع من ص 162 -175 مسطرتها13 مقياسها 160/230، فرغ منها عام 1261 هـ. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط ج 1، ص 183.

وهي مطبوعة بالرباط ضمن شرح محمد بن عبد السلام السائح الرباطي عليها المسمى : سوق المهر الى قافية ابن عمرو.

3900 ($\frac{2141}{5}$ د)

قصيدة دالية في الحث على الجهاد

لمحمد بن ادريس بن محمد العمراوي الفاسي المتوفى سنة 1264هـ/ 1847م.

يحض فيها المغاربة على الجهاد لما احتل الفرنسيون الجزائر، وهي غير تامة، عدد أبياتها 53.

مطلعها :

ياساكني الغرب الجهاد الجهاد * فالكفر قد شارككم في البلاد

في مجموع من ص 408-410 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد. ذكر القصيدة معزوة لناظمها محمد بن عبد القادر الكردودي في كتابه كشف الغمة ص 99 وهو مطبوع على الحجر بفاس.

ترجم لناظمها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 362 وكذا ابن زيدان في الاتحاف ج 4 ص 189 ومحمد غريط في فواصل الجمان ص 40-60 وعبد الله جنون في ذكريات مشاهير رجال المغرب رقم 3.

انظر الرقم الترتيبي 3891.

3901 ($\frac{2141}{6}$ د)

قصيدة نونية في استنهاض المغاربة لمواجهة العدو بعد احتلاله مدينة تلمسان.

لأبي عبد الله محمد بن محمد غريط المتوفى سنة 1280هـ/ 1863م.

عدد أبياتها 32، مطلعها :

مالي أرى جفن أهل الغرب وسنانا * من بعد ما أخذ الرومي تلمسانا

في مجموع من ص 411-412 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد. ذكر القصيدة معزوة لناظمها محمد بن عبد القادر الكردودي في كتابه كشف الغمة ص 104.

راجع ترجمة الناظم في فواصل الجمان من ص 63-70 وفي الأعلام للزركلي ج 7 ص 300.

3902 (2168/10 د)

المقامة الكنسوسية، لمحمد بن أحمد أكنسوس المتوفى سنة 1294هـ/ 1877م

أولها: حدثنا بشر بن فرج عن نسيم بن أرج قال: كنت يوم أظلني الشباب بظلاله الخ.

في مجموع من ص 394-410 مسطرتها 20 مقياسها 155/185، بخط مغربي حسن مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1ص 317 والاستقصاء للناصري ج 4. ص 161 والأعلام للزركلي ج 6 ص 244.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 1991 : 1270د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3903 (1725/3 د)

مجموعة قصائد في مدح الشيخ ماء العينين

وهو مصطفى بن محمد فاضل بن مامين الشنقيطي القلقمي المتوفى بتزنيت من مدن سوس سنة 1328 هـ/ 1910م.

أنشدها عدة شعراء :

1) قصيدة في أبيات 169 لولده مصطفى بن ماء العينين، مطلعها :

هل في التغزل والتشبيب من قبل * باس فلا باس بالتشبيب والغزل

2) قصيدة في أبيات 50 لمحمد بن عبد الله بن تكرور، مطلعها :

من ذا لقلب شج من الهوى ثمل * أم هل لداء الجوى آس لمختبل

3) قصيدة في أبيات 32 لولده أبي العباس أحمد الهيبة ، مطلعها :

ما كنت أول مدنف قد شاقه * زهر الربى ونمايل الأغصان

4) قصيدة في أبيات 66 لولده محمد النعمة، مطلعها :

بين سمر القناوبيض الصفاح * منية النفس نزهة الأرواح

5) قصيدة في أبيات 66 لولده محمد النعمة أيضا، مطلعها :

روح النفس من سلاف المعاني * واسكب الدمع في خوال المغاني

في مجموع من ورقة 29/ ب- 44/ أ ، مسطرتها 18، مقياسها 175/225.

مكتوبة بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 2 ص37-47 والمعسول لمحمد المختار السوسي ج 4 ص 83-100 والوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص 360-362.

يوجد بالخزانة دواوين في مدح الشيخ ماء العينين وهي مرتبة تحت الرقمين الآتيين :

1865 : 1376د 1866 : 1609د

الأدب

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3904 (د $\frac{1722}{14}$)

تقييد في معنى بيتين

لأبي عبد الله محمد بن مصطفى أبي جندار الرباطي المتوفى سنة 1345 هـ/ 1926م.

أوله : وبعد، وجد كاتبه بيتين وتوقف في معناهما، وهما :

ومهفهف كتب الجمال بخده — سطرا يخبر ناظر المتأمل
بالغت في استخراجه فوجدته — لا رأي الا رأي أهل الموصل

في مجموع من ورقة 118/ ب - 121/ أ مسطرته 22 مقياسه 190/250. بخط مغربي لا بأس به، وكان تقييده في فاتح ربيع النبوي الأنور عام 1336 هـ.

ذكرت ترجمة المؤلف في أول كتابه المسمى مقدمة الفتح من تاريخ رباط الفتح بقلم محمد الجزولي.

3905 (د $\frac{1806}{2}$)

تقريظ لشرح المكي البطاوري لمقصورة أبي زيد عبد الرحمن المكودي الفاسي وهو في قصيدة تحتوي على 117 بيتاً.

لأبي العباس أحمد بن العياشي سكيرج الفاسي قاضي سطات المتوفى سنة 1363هـ 1944م.

مطلعها : **وخودة قد اقبلت تسبي النهى * وحسنها به تكامل البها**

في مجموع من ورقة 208/ ب - 211/ أ مسطرتها 23 مقياسها 180/225.

فرغ من نسخها في 7 رجب عام 1315 هجرية بخط الناظم نفسه.

بخط مغربي لا بأس به.

راجع ترجمة سكيرج في أول الطبعة المصرية سنة 1381هـ/61-1962م من تاليفه كشف الحجاب عمن تلاقى مع الشيخ التجاني من الأصحاب ص ز - ع بقلم ولده عبد الكريم.

3906 (د $\frac{1806}{3}$)

قصيدة في مدح المكي البطاوري السابق الذكر، عدد أبياتها 34

لأبي العباس أحمد بن العياشي سكيرج الفاسي المتقدم الذكر

مطلعها : **ما بال بلبال هواي صدحا * بالبال مني بعد ما قلبي صحا**

في مجموع من ورقة 211/ أ - 211/ ب مسطرتها 26 مقياسها 180/225. فرغ من نسخها في 7 رجب عام 1315 هـ، بخط الناظم نفسه.

بخط مغربي لا بأس به.

الأدب

3907 ($\frac{1723}{10}$ د)

قصائد في مدح النبي (صلعم) وآله عموما وبالخصوص آل وزان

نظم محمد بن الحاج محمد بن احمد الفرطاخ التطواني المتوفى سنة 1369 هـ/ 1949م.

مطلع القصيدة الأولى :

صل يا رب على خير الورى * الشفيع المرتجى يوم الذهل

مطلع القصيدة الثانية :

قلبي بذكر المصطفى * يحيى ويفنى بالجفا

مطلع القصيدة الثالثة :

هذا ضريح بالندى مشهور * هذا ضريح بالوفا مذكور

في مجموع من ورقة 62/ أ - 75/ أ مسطرتها 14 مقياسها 160/210

بخط مغربي جيد.

3908 (1885 د)

شرح لامية ابن الوردي المسماة نصحية الإخوان.

تأليف إسماعيل البيجورى.

أول الشرح بعد البسملة: الحمد لله الذي شرح صدور أهل العلوم ومنحهم شعور الإدراكات والفهوم.

ومطلع اللامية : اعتزل ذكر الأغاني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل

في مجموع من ورقة 1/ أ - 35/ أ مسطرته 27، مقياسه 170/255. فرغ من نسخه على يد عبد الجواد خلف المالكي الصفتي يوم الثلاثاء 8 ربيع الثاني سنة 1306 هجرية.

بخط مشرقي جيد.

لم يذكره بروكلمان.

3909 ($\frac{1725}{8}$ د)

قصيدة في ذم أهل البادية

لأبي محمد الاشبيلي.

مطلعها : أعبر عما كنت في الرسم أكتم * فإن لسان الحال عني يترجم

في مجموع من ورقة 78/ ب - 79/ أ، أبياتها 29 مقياسها 180/225، بخط مغربي جيد، نسخها عبد الهادي بن محمد السلوي عام 1321هـ.

3910 ($\frac{1722}{2}$ د)

استعطاف آل البيت على من جنى بشرب الكميت شرح لقصيدة نونية.

ناظمها رباطي مجهول يحن فيها إلى الرباط مسقط رأسه ويوجه فيها العتاب لأحبابه هناك ويتشوق إلى مجالس شيوخه وإخوانه الطلبة. أبيات القصيدة 31 وشارحها غير مذكور.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل بعض أنواع العتاب يغرس العفو الخ.
ومطلع القصيدة :

ما كنت أوثر أن ودك ينثني * بل كنت منه في المحافل أقتني

في مجموع من ورقة 82/ ب – 88/ ب مسطرته 20 مقياسه 190/250. بخط مغربي وسطملون.

3911 ($\frac{2214}{16}$ د)

تحفة الوسائل في المخاطبة بالرسائل

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على أشرف العرب والعجم الخ.

في مجموع من ص 452 – 479 مسطرتها 24 مقياسها 145/205، بخط مغربي رديء أكلته الأرضة.

3912 ($\frac{1640}{7}$ د)

قصائد مختلفة، وأكثرها مما يتغني به الموسيقيون

ناظموها غير مذكورين.

أولها : **سلوا الحبيب عني * أنا فيه مدعي**

في مجموع من ورقة 137/ أ – 140/ أ مقياسها 210/160 مسطرتها مختلفة، مكتوبة بخط مغربي وسط.

3913 ($\frac{1725}{10}$ د)

قصيدة في التهنئة بالحج

ناظمها غير مذكور والمهنأ أيضا غير مذكور.

مطلعها : **يا حاديا رفقا بذا المكلاج * جثمانه أخفى من الأرواح**

في مجموع بورقة 92/ ب أبياتها 28 مقياسها 180/225، بخط مغربي لا بأس به.

3914 ($\frac{2106}{4}$ د)

قصيدة في مدح أحد المرابطين : أبو المحاسن يوسف ابن عمر ؟

ناظمها غير مذكور، عدد أبياتها 55.

مطلعها : **سمع الزمان بمنية الرغباء * فأتى العطا بسلالة الشرفاء**

في مجموع من ص 66-68 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225، بخط مغربي رديء في الجملة.

3915 (1802 د)

التنبيه على حدوث التصحيف

تأليف حمزة بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنة 360هـ/ 970م.

نبه فيه على حصة من كلام العرب وقع فيها التصحيف إما لسهو أو غلط أو نحو ذلك.

أوله : أطال الله بقاءك في العز والسرور والأمن والحبور، وأدام نعمتك، الخ.

صفحاته 107، مسطرته مختلفة، مقياسه 210/305 بخط مشرقي جيد. نسخ عن نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق في 10 محرم 1365 هـ وعليه تعاليق وتصحيحات لمحقق كان يريد نشره ولكن اسمه قطع من آخر صفحة 3. وقد نشرته مطبعة المعارف ببغداد سنة 1387 هـ/ 1967م في صفحات 338 من ضمنها مقدمة وفهارس بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين.

ذكره ابن النديم في الفهرست ص 139 طبع ليبزيك، بتحقيق فلوجيل وقد تصحف اسمه فيها بـ«التنبيه على حروف المصحف» وكذلك أورد اسمه مصحفا محمد أبو الفضل ابراهيم في تعاليقه على إنباه الرواة ج 1 ص 336، وذكره ياقوت في معجم البلدان ج 5 ص 169 وج 6 ص 406 وفي معجم الأدباء ج 17 ص 32 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 309 وكحالة في معجم المؤلفين ج 4 ص 78 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 336 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 222.

3916 (1805 د)

الحجة في سرقات ابن حجة الحموي

تأليف محمد بن حسين بن علي النواجي الشافعي المتوفى سنة 859هـ/ 1455م.

أوله : الحمد لله الذي أمرنا أن نؤدي الأمانات الى أهلها الخ.

ورقاته 183 مسطرته 19 مقياسه 165/235، بخط مشرقي لا بأس به محلى بالألوان. كمل نسخه على يد مصطفى محمود يوم السبت 12 رجب سنة 1276هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 419 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 320 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 16/57.

3917 ($\frac{1782}{2}$ د)

العطور المدنية المسكية الفائحة بطيب الجواب عن بعض ما حرف زعمة الإفتاء بالرحاب المكية

تأليف محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي المتوفى سنة 1322 هـ/ 1904م.

أوله : أما بعد فيقول الملتجئ الى حرم ربه الراجي منه غفران ذنوبه محمد محمود مناقضا حكم الشيطان المريد الجاهل الظالم العنيد الخ.

وهي في الرد على خضر نائلي الكردي فيما كتبه حول البيت الآتي :

أصك مصلم الأذنين أجنى * له بالسّيّ تنوم وءاء

راجع الرقم الترتيبي التالي.

في مجموع من ورقة 2/ ب – 5/ أ مسطرته 19 مقياسه 170/230. فرغ من تأليفه بمكة في منتصف ذي القعدة عام 1289 هـ ومن نقله عن خط مؤلفه عام 1290 هـ، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة التركزي في الوسيط في تراجم أدباء شنجيط لاحمد بن الأمين ص 374–386 وفي الأعلام للزركلي ج 7. ص 311.

3918 ($\frac{1782}{1}$ د)

رسالة في تصحيح البيت السابق الذكر، وهو من همزية زهير بن أبي سلمى

أصك مصلم الأذنين أجنى * له بالسّيّ تنوم وءاء

تأليف خضر نائلي الكردي.

في مجموع من ورقة 1/ ب – 2/ أ مسطرته 19، مقياسه 170/230 بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

3919 ($\frac{1725}{4}$ د)

النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة

مؤلفه غير مذكور.

أوله : حمدا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان وخص من شاء بإدراك الحقائق والعرفان إلخ

وهو في انتقاد خمسة أبيات أولها :

يا من سما قمر السما فعلا على * منن العلا بلطافة وجمال

في مجموع من ورقة 49/ ب – 66/ ب مسطرته 18 مقياسه 180/225. فرغ منه مؤلفه يوم الأربعاء 26 جمادى الأخيرة سنة 1325 هـ. بخط مغربي جيد وفيه تشطيب وإلحاق يدل على أنها نسخة المؤلف.

الأدب الشعبي

3919 مكرر (2067د)

كناش في قصائد الملحون، يشتمل على ستين قصيدة
منها :

ستة عشر – 16 – للشيخ التهامي المدغري
وثلاثة – 3 – لسيدي قدور العلمي
وقصيدتان – 2 – لمولاي علي البغدادي
وأربعة – 4 – للشيخ الجيلالي أمْتيرد
وخمسة – 5 – لسيدي محمد ابن علي
وقصيدة – 1 – للشيخ أحمد المسفيوي
وقصيدة – 1 – لسيدي عبد العزيز الوزاني
وقصيدة – 1 – للفقيه العميري
وقصيدة – 1 – لسيدي محمد بن هاشم العلوي
وقصيدتان – 2 – للشيخ علال الصدراتي

وقصيدة – 1 – الشيخ عبد الهادي
وقصيدة – 1 – للشيخ محمد النظيفي
وقصيدة – 1 – للشيخ عزوز اللمتوني
وقصيدة – 1 – للحاج احمد التركماني
وقصيدتان - 2 - للشيخ ابن سليمان
وقصيدة – 1 – للشيخ محمد الزين
وقصيدة – 1 – للشيخ الطاهر
وقصيدة – 1 – للشيخ ابن عمر
وقصيدة – 1 – للشيخ الكندوز
وأربعة عشر قصيدة لم تنسب لقائليها.

صفحاته : 102، مسطرته مختلفة مقياسه 205/290.
يوجد في أثنائه بتر بين ص 74 – 75 وبين ص 82 – 83 وبين ص 86 – 87 وبين ص 96 – 97.
بخط مغربي مختلف.

التاريخ

3920 (1969/1-2 د)

الفتوحات الإفريقية

تأليف محمد بن عمر الواقدي المدني المتوفى سنة 207 هـ/ 823م.

وهو في جزئين : الجزء الأول منه ناقص البداية

أوله : قصة فتوح أسبيبة وقد امتحن المسلمون فيها امتحانا عظيما الخ.

وأول الثاني : وقبل يده وطلبه في الاستغفار فدعا له وخرجوا الخ

صفحات الأول : 380 والثاني 369 مسطرتها 13، مقياس الأول 195/265 ومقياس الثاني 185/260. بخط مغربي جيد واضح محلى بالألوان. فرغ من نسخ الجزء الثاني على يد الحاج خليل بن خليل خوجه في 28 من شهر ربيع الثاني عام 1265 هـ .

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1908.

طبع بتونس سنة 1315هـ.

توجد بالخزانة قطعة من الجزء الأول مرتبة برقم : 2136 : 1316د.

انظر القسم الثاني من الفهرس.

3921 (1887/1 د)

تاريخ عمارة في أخبار اليمن وعدن.

وهو نجم الدين عمارة بن علي اليمني الحكمي المقتول بمصر سنة 569 هـ/ 1174م.

أوله بعد البسملة: الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود وصلى الله على محمد النبي أطهر منسل وأكرم مرسل الخ.

في مجموع من صفحة 1-135، مسطرته 17، مقياسه 190/260. فرغ من نسخه في أواخر ربيع الأول سنة 1240 هجرية ناسخه احمد بن عثمان. بخط مشرقي جيد.

يخلط ناسخه بين عمارة اليمني صاحب أخبار اليمن المطبوع بلندن 1309 هـ وبين بهاء الدين الجندي محمد بن يوسف الآتي صاحب كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك المخطوط بالاستانة ويعرف بطبقات الجندي. ولاشك أن مخطوطنا هذا ليس هو طبقات الجندي، لأنه ليس بطبقات أولا، وثانيا هو يبدأ بقوله : فإني في سنة 563 وهو التاريخ الذي كان فيه عمارة بمصر. ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1378.

3922 (1887/3 د)

أخبار القرامطة باليمن منقولة من كتاب السلوك لبهاء الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف الجندي المتوفى سنة 732 هـ/ 1332م.

أولها : أخبار القرامطة باليمن... وفي أيامه أي أيام أسعد بن يعفر الخ.

في مجموع من ص 175-191، مسطرتها 8، مقياسها 190/260، بخط مشرقي جيد. وقع الفراغ من نسخها أواخر ربيع الأول سنة 1240هـ.

ذكرها سركيس في معجمه بصفحة 714 و 1378

طبعت بلندن سنة 1309 هـ/ 1892م.

3923 (1840 د)

معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار

تأليف لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني المتوفى سنة 776هـ/ 1375م.

أوله : الحمد لله الذي انفردت صفاته بالاشتمال على أشتات الكمال الخ.

والكتاب عبارة عن مقامة في وصف بعض المدن الأندلسية والمغربية.

صفحاته 39 مسطرته 21 مقياسه 170/250 يوجد بهامش أوراقه أكل أرضة، بخط مغربي لا بأس به.

ذكره سركيس في معجمه ص 1591، طبع بفاس سنة 1325 هـ ونشر الاستاذ مولير نبذة منه في مونيخ سنة 1866م، ونشره محمد كمال شبانة في صفحات 185 مع تصدير وفهارس سنة 1396هـ/ 1976م صندوق إحياء التراث الإسلامي المشترك بين حكومة المملكة المغربية وحكومة الإمارات العربية.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2069 : 972 د   2070 : 1092د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3924 ($\frac{1887}{2}$ د)

تاريخ اليمن

وهو منقول من كتاب العبر لعبد الرحمن ابن خلدون المتوفى سنة 808 هـ/ 1406م.

أوله : أخبار اليمن والدول الإسلامية التي كانت فيه للعباسيين وسائر ملوك العرب الخ.

في مجموع من صفحة 136-175 ، مسطرته 18 مقياسه 190/260 بخط مشرقي جيد، فرغ من نسخه سنة 1240هـ.

3925 (1988 د)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة 899 هـ/ 1494م.

تكلم فيه على ملوك بني زيان المعروفين ببني عبد الواد ملوك تلمسان. الموجود منه النصف الثاني.

أوله : القسم الثالث في ذكر ملح ونوادر مستظرفة رويت من أجناس مختلفة ويشتمل على ستة عشر بابا الباب الأول في ذكر ما روى من ذلك الخ.

صفحاته 587، مسطرته 18، مقياسه 205/290، بخط مغربي واضح لا بأس به.

وقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 16 جمادى الثانية سنة 1279هـ.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 643.

التــاريــخ

ترجم الباب السابع من القسم الأول الى الفرنسية الأستاذ بارجيس ونشره بباريس سنة 1852م.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى كاملة بجزئيها وهي مرتبة برقم 369 : 453د وقطعة من نسخة أخرى وهي مرتبة برقم $\frac{536}{3}$: 483د

ونسخة أخرى تحتوي على النصف الأول فقط وهي مرتبة برقم 2076 : 902د وورقات من نسخة أخرى وهي مرتبة برقم 2077 : 941د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3926 ($\frac{1887}{4}$ د)

نتائج الفطن في إبراز فضائل اليمن.

تأليف محمد بن محمد العجمي الشيرازي الزبيدي كان حيا سنة 970 هـ/ 1562 م.

ذكر فيه الآثار الواردة في اليمن ومن دخلها من الصحابة وعلمائها الأعلام ومساجدها المشهورة وقد اعتمد فيه على مسودة في فضائل اليمن لشيخه عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني المتوفى سنة 944 هـ وزاد عليها فوائد.

أوله : الحمد لله الذي خص باليمن والبركة وخص اهل اليمن وحرسهم من حوادث الزمن.

في مجموع من ص 192 ـ 228 مسطرته 18 مقياسه 190/260. فرغ من تأليفه ضحوة يوم الثلاثاء 9 ربيع الثاني سنة 970 هـ ومن نسخه سنة 1240 هـ.

بخط مشرقي جيد.

لم يرد ذكره في كشف الظنون ولا في ذيوله ولا في بروكلمان ايضا ولا في معجم المؤلفين.

3927 ($\frac{2152}{1}$ د)

زهر البستان في نسب أخوال المولى زيدان

تأليف محمد ابن العياشي المكناسي كاتب السلطان المولى اسماعيل توفي سنة 1139هـ 1726 م.

تكلم فيه على نسب بني سفيان أخوال المولى زيدان بن اسماعيل وعلى قدومهم الى المغرب وأخبارهم وخلالهم وبالخصوص على مناقب ام المولى زيدان، وسفيان هذه قبيلة من قبائل الغرب.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام التامة الكاملة على سيدنا محمد خاتم النبيئين... وبعد فهذه عجالة من اخبار قبيلة سفيان الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 112 مسطرته 22 مقياسه 210/180. بخط مغربي وسط وبهامشه عناوين ترشد الى الأخبار والمواضيع الواردة في الكتاب.

ذكره ابن زيدان في الاتحاف ج. 4 ص 104 اثناء ترجمته لمؤلفه والزركلي في الاعلام ج. 7 ص 212 ولم يذكره بروكلمان.

التاريخ

3928 (1962 د)

المشرع الملكي في دولة أولاد علي تركي
لمحمد بن محمد الصغير بن يوسف الباجي كان حيا سنة 1177 هـ/ 1763 م.

الجزء الاول.

أوله : لله التصرف فيما يشاء بالاختيار كيف شاء الخ.

صفحاته 376 مسطرته 21 مقياسه 170/235.

ألفه مؤلفه سنة 1177 هـ، بخط مغربي متوسط محلى بالالوان. فرغ منه على يد كاتبه محمد المنوبي الفراتي في اول ليلة رمضان المعظم سنة 1318 هـ وفي آخره: ويليه الجزء الثاني أوله: ذكر قدوم سلطان واخيه محمد الصغير اولاد عمار.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج. 2 ص 687.

3929 ($\frac{2120}{1}$ د)

أجوبة علماء فاس بإبطال ما استظهر به يهودها من عهد منسوب لرسول الله مؤرخ بالسنة التاسعة (9) للهجرة ثم أخذت منه نسخة سنة 728 هـ ثم قوبلت هذه الأخيرة المأخوذة منه في السنوات الآتية: 806 هـ، 811 هـ، 813 هـ، 849 هـ، 911هـ، 912 هـ، 941 هـ، 1042 هـ.

والعلماء المجيبون ببطلانه هم: أبو عبد الله بن عبد القادر الفاسي وقاضي فاس أحمد ابن محمد ابن ناجي ومحمد بن أحمد القسنطيني والعربي بن أحمد بردلة والطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي والحاج علي بركة.

وتوجد بأول الكتاب المرقوم أعلاه من ص ب – ح.

مسطرتها 36 مقياسها 210/290، بخط مغربي وسط.

3930 (2221 د)

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب
تأليف أبي القاسم بن أحمد الزياني المتوفى سنة 1249 هـ/ 1833 م.

يوجد بتر في أوله كما يوجد في أثنائه بصفحة 58 وصفحة 284 وصفحة 324 وهو غير تام.

صفحاته 377 مسطرته متفاوتة مقياسه 170/210، بخط مغربي مشوب بالألوان.

نشر منه القسم الخاص بالدولة العلوية باعتناء المسيو هوداس مع ترجمته للفرنسية بباريس سنة 1886 م.

ذكره سركيس في معجمه ص 983.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2115 ـ 658 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

التاريخ

3931 (2152/2 د)

نبذة من تاريخ المغرب الأقصى

لمؤلف غير مذكور عاش سنة 1258 هـ/ 1846 م حسبما ذكر بصفحة 219.

تكلم فيها على الأحداث الواقعة أيام الأدارسة ولمتونة والموحدين والمرينيين والسعديين وهي غير تامة في الأخير وبها بتر بالأثناء (ص 258 ـ 259).

أولها: الحمد لله لما مضى ذكر بني مرين وأردفت لها مساوئ بني عبد الواد أردت أن أردف لها الأحداث الخ.

في مجموع من ص 113 ـ 271 مسطرتها 23 مقياسها 210/180، بخط مغربي وسط، وبهامشها توقيفات ترشد إلى الأحداث والمواضيع الواردة في الكتاب.

3932 (1999 د)

نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين

تاليف جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين الحسيني المدني البرزنجي كان حيا سنة 1287 هـ/ 1870 م.

أولها : الحمد لله الحميد المجيد الذي جدد برفع قواعد المسجد النبوي شعائر الإسلام.

صفحاتها 160 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/180، بخط مغربي جيد ملون. فرغ المؤلف من تسويدها يوم الجمعة 10 رمضان عام 1277 هـ ثم ألحق بها زيادات في 23 ذي القعدة عام 1287 هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 548.

طبعت بمكة سنة 1303 هـ وبمصر سنة 1332 هـ.

3933 (1842/1 د)

إيضاح البرهان والحجة في تفضيل ثغر طنجة

للحسن بن محمد الغسال الطنجي المتوفى سنة 1358 هـ/ 1939 م.

أوله : الحمد لله الملك العزيز في ملكه واقتداره الذي أوجد الوجود بإرادته واختياره الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ ـ 10/ ب مسطرته 19 مقياسه 155/215. فرغ من تاليفه في ربيع النبوي الأنور عام 1322 هـ، ناسخه هو نفس مؤلفه، بخط مغربي جميل.

ذكره عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج. 1 ص 34.

التــاريــخ

3934 ($\frac{2161}{7}$ د)

الدرر المجمعة في الإعلان بتراجم الخلفاء الأربعة

لأحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه نبذة من مناقب الخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم الخ.

في مجموع من ص 461 ـ 513 مسطرتها 22 مقياسها 135/198، كمل تقييدها في مغرب يوم الثلاثاء 29 محرم الحرام فاتح عام 1321 هـ. بخط مغربي وسط.

التـراجـم

3935 ($\frac{2153}{3}$ د)

قلائد العقيان في محاسن الأعيان

تأليف أبي نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله القيسي الإشبيلي المعروف بابن خاقان المتوفى قتيلا بمراكش سنة 535 هـ/ 1140 م.

الموجود منه القسم الأول في محاسن الرؤساء وأبنائهم.

وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا الخ.

في مجموع من ص 158 ـ 174 مسطرته 25 مقياسه 180/240، بخط مغربي جيد.

ذكره سركيس في معجمه ص 1435. طبع بباريس سنة 1860 م وبتونس سنة 1277هـ وبمصر سنة 1283 هـ وبالاستانة سنة 1302هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى كاملة وهي مرتبة برقم : 352 : 125 د، ونسخة أخرى بشرح ابن زاكور عليها برقم: 2231 : 1402 د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3936 (1788 د)

ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد

لتقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي المالكي المتوفى سنة 832 هـ 1428 م.

وهو ذيل على التقييد لمؤلفه الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة البغدادي الحنبلي المتوفى سنة 629 هـ/ 1231 م.

أوله : الحمد لله على إحسانه الجزيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى الهادي لكل أمر جميل.

ورقاته 330 مسطرته 25 مقياسه 150/200، بخط مشرقي جميل. فرغ من نسخه يوم الجمعة 27 رمضان المعظم عام 1128 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج. 1 ص 470 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 304 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الفاسي المكي في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج. 11 ص 249.

3937 ($\frac{1804}{1}$ د)

التبيان لبديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان

كلاهما لمحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة 842 هـ/ 1438 م.

أول النظم حسبما هو مثبت في الورقة الثانية المضافة إليه :

الحمد لله الذي يبيد * كل الورى وخلقهم يعيد

وأول الشرح : الحمد هو الثناء على المحمود بخصاله الجميلة وأوصافه الحسنة الجليلة.

في مجموع من ورقة 2/ ب ـ 157/ ب مسطرته 27 مقياسه 180/270، كمل نسخه على يد محمد بن الطرابلسي الحنفي في آخر ربيع الأول سنة 891 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر بديعة البيان وشرحها التبيان الكتاني في فهرس الفهارس ج. 2 ص 87 وذكرها أيضا بروكلمان في تاريخه ج. 2 ص 76.

3938 ($\frac{1804}{2}$ د)

استدراك على تبيان بديعة البيان المتقدم الذكر، لمحمد بن عبد الله الدمشقي الشهير بابن ناصر الدين المذكور آنفا

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي الكناني العسقلاني المصري الشهير بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ/ 1448م.

أوله : فصل بل وصل، أما بعد حمدا لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فقد وقفت على بديعة البيان وهي كاسمها في الحسن مبدعة الخ.

في مجموع من ورقة 157/ ب - 162/ 1 مسطرته 27 مقياسه 180/270.

كمل نسخه على يد محمد بن الطرابلسي الحنفي في آخر ربيع الأول سنة 891 هـ. بخط مشرقي جيد ملون.

أشار الشوكاني إلى الاستدراك المذكور في كتابه البدر الطالع ج 2 ص 199.

3939 ($\frac{1834}{1}$ د)

بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين

تأليف رضي الدين أبي البركات محمد بن أحمد بن عبد الله العامري الغزي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة 864هـ/ 1457م.

ذكر فيه تراجم علماء الشافعية في القرن التاسع الهجري، وقد رتبه على حروف المعجم.

أوله : الحمد لله مدبر الأمور مميت الأحياء وباعث من في القبور الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ الى 78/ ب مسطرته 25، مقياسه 185/260.

ابتدأ المؤلف جمع هذا الكتاب أوائل سنة 839 هـ وفرغ من تبييضه يوم الأربعاء 11 رمضان المعظم عام 842 هـ بمحروسة دمشق.

كمل نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة وذلك بتاريخ 15 جمادى الأولى سنة 1342 هـ موافق 12 دجنبر 1924م، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 31 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 8 ص279.

3940 (1910 د)

النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب

تأليف محمد بن احمد بن أبي الفضل ابن صعد الأنصاري التلمساني المتوفى بمصر سنة 901 هـ/1496م.

التراجم

وهو مجلد يشتمل على جزءين مع ملحق في الأخير.

أول الجزء الأول : الحمد لله الذي شرح بالعلم لأوليائه صدورا ... إلى أن قال : باب من اسمه ابراهيم، وهو من صفحة 2 - 129.

وأول الجزء الثاني : محمد بن علي بن أبي طالب أبو القاسم عرف بابن الحنفية الخ، وهو من صفحة 131 - 237.

وأول الملحق : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي من أهل سبتة الخ، وهو من صفحة 137-253.

وقد رتب المؤلف كتابه على حروف المعجم الخ وترجم فيه للشخصيات الآتية :

ابراهيم بن ادهم
وابراهيم الخواص
وابراهيم الحربي
وأبي اسحاق الجنبياني القيرواني
وأبي اسحاق الشيرازي
وأبي اسحاق العلوي
وابراهيم البلفيقي
وأبي اسحاق السبائي القيرواني
وابراهيم أصاصلي الدكالي
وابراهيم التنوخي الأندلسي
وابراهيم المصمودي دفين تلمسان
وابراهيم التازي دفين وهران
وأحمد ولد هارون الرشيد
وأحمد ابن حنبل
وأحمد بن أبي الحواري
وأحمد بن نصر الخزاعي
وأحمد النوري
وأبي العباس ابن مسروق الطوسي
وأبي العباس ابن عطاء
وأحمد بن نصر الداودي دفين تلمسان
والحافظ ابي نعيم
وأبي العباس بن أبي الربيع المالقي
ومحمد بن سعدون القروي
وأبي حامد الغزالي
وأبي بكر الطرطوشي

وابن العريف
واحمد بن يوسف المعافري الغرناطي
واحمد الرفاعي
وابي العباس الخراز السلالجي المراكشي
وابي العباس السبتي
وابي العباس القنجاري الأندلسي
وأبي جعفر ابن الزيات الأندلسي
وأحمد ابن عاشر السلوي
ويظهرأن هنا نقصا كبيرا في هذه النسخة
ومحمد بن الحنفية
ومحمد الباقر
ومحمد ابن المنذر التميمي
وابن ابي ذيب
ومحمد بن يوسف ابن معدان الأصفهاني
والامام الشافعي
وأبي جعفر الجيار المالقي
ومحمد بن منصور الطوسي
والإمام البخاري
وأبي طالب المكي
ومحمد بن أحمد بن اسماعيل سمعون البغدادي
وأبي بكر الباقلاني
والقاضي عياض السبتي المراكشي
وعقيل المنبجي الطيار الشامي
وعدي بن مسافر
وغالب بن عطية

وأبي عبد الله السجلماسي محمد بن عمر الأصم
ومحمد بن أحمد بن عبيد الله الإشبيلي
ومحمد ابن الميلي التاونتي التلمساني
ومحمد بن ابراهيم المهدوي
ومحمد بن الحسن اليصليتي السجلماسي الفاسي
وأبو عبد الله الغماري الفاسي التلمساني
ومحمد الشبلي الأندلسي الفاسي
ومحمد الصباغ الفاسي
ومحمد بن تميم الزناتي المراكشي
وفضيل بن عياض
والقاسم بن عبيد البصري
وسفيان التوري
وسفيان بن عيينة
(وبآخر ترجمته بياض كما ينقص أول ترجمة
سالم بن عبد الله)
وسلمة بن دينار الأعرج
وسهل التستري
وأبي مدين الغوث
وهرم بن حيان البصري
وواضح بن سليمان المكناسي
وأبي يعزى الهزميري
وأبي يعقوب النفريسي

ذكر المؤلف في الأخير أنه ألف الكتاب لخزانة مولانا السلطان أمير المسلمين المتوكل على الله مولانا أبي عبد الله أيد الله ملكه.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان، مملوء لحنا وتصحيفا، فرغ من نسخ الجزء الأول في 23 ذي الحجة سنة 1290هـ ومن نسخ الجزء الأخير في 21 محرم سنة 1291 هـ عن نسخة كتبت في ذي الحجة سنة 1008هـ.

ويظهر أن في النسخة نقصا كبيرا بين أحمد ابن عاشر ومحمد بن الحنفية

مسطرته 20 مقياسه 180/220 صفحاته 353.

توجد منه بالخزانة العامة نسخة أخرى تحت رقم 1292 ك وفيها نفس النقص الموجود في هذه النسخة.

ذكره ابن مريم في البستان في ذكر اولياء وصلحاء تلمسان ص 251 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 268، ولم يذكر بروكلمان.

3941 ($\frac{1952}{1}$ د)

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أحمد بن مصلح الدين مصطفى المشهور بطاشكبرى زادة المتوفى سنة 968 هـ/ 1561م.

أوله : الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلما وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السما الخ.

في مجموع من ص 1-311 مسطرته 27 مقياسه 165/235، بخط مشرقي جيد واضح. فرغ المؤلف من املائه على أصحابه بعد أن ترجم لنفسه في آخر الكتاب وذلك سنة 965 هـ بمدينة قسطنطينية بتركيا، ووقع الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء غرة ذي الحجة سنة 1282 هـ على يد حسن مصطفى شريف.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1222.
طبع بمصر في سنة 1299 هـ وفي سنة 1310هـ.

3942 ($\frac{2100}{8}$ د)

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية

تأليف أحمد بن أحمد بن عمر أقيت المعروف ببابا التنبكتي الصنهاجي السوداني المتوفى سنة 1032 هـ/ 1624م.

اختصر فيه المواهب القدسية في المناقب السنوسية لمحمد بن ابراهيم بن عمر الملالي.

أوله : ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا ما شاء الله لا قوة إلا بالله.

في مجموع من ص 249 - 269 مسطرته 36 مقياسه 310/230. بخط مغربي وسط.
أصابه بلل وتلاشت اطراف أوراقه الأخيرة. فرغ المؤلف من تأليفه وقت الضحى من يوم السبت 7 ربيع الثاني سنة 1004 هـ وذلك بمدينة مراكش وهو مثقف بها مع زمرة من قومه.

كتب بالهامش: كمل نسخه عشية يوم الثلاثاء 8 شعبان سنه 1149 هـ من نسخة تاريخها 1066 هـ كتبت من خط العلامة أحمد المقري التلمساني نسخها من نسخة المؤلف التي بخطه.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 352 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 253.

ترجم للمؤلف محمد مخلوف في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ص 298 وسركيس في معجمه ص 379.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
$\frac{407}{2}$: 471د
2241 : 984د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3943 (2220 د)

تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين

تأليف مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي المقدسي المتوفى سنة 1033 هـ/ 1624م.

أوله : الحمد لمن بعث النبيئين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق الواضح الخ

صفحاته 255 مسطرته 21 مقياسه 155/200، فرغ منه نهار السبت من شهر جمادى الثانية بالجامع الأزهر سنة 1023 هـ.

بخط مشرقي حسن مشوب بالألوان مقابل على خط المؤلف إلا كراسا واحدا، وعليه تملك محمد بن احمد الدنوشري.

ذكره الزركلي في الاعلام ج 8 ص 88 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 28/497.

3944 (1975 د)

نيل الابتهاج بالذيل على الديباج

تأليف أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت الصنهاجي التنبكتي السوداني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي انفرد بالبقاء وقضى على خلقه بالفناء الخ.

صفحاته 124 مسطرته 33 مقياسه 160/225.

بخط مغربي لا بأس به وقع الفراغ منه وقت الضحى من يوم الجمعة 7 جمادي الأولى سنة 1005 هـ على يد مؤلفه وذلك بمدينة مراكش، ووقع الفراغ من نسخه على يد المختار بن عيسى بن عمر بن يحيى العلوي في صدر جمادى الثانية عام 1119م.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 716 وسركيس في معجم المطبوعات ص 380.

طبع بفاس سنة 1317 هـ وبمصر سنة 1329هـ.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2229 : 766د.

كما يوجد بالخزانة نسخة من مختصره مرتبة برقم : 2230 : 1641د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

($\frac{1834}{2}$ د) 3945

مختصر طبقات الشافعية لتقي الدين أبي بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي الشهير بابن قاضي شهبة الشافعي المتوفى سنة 851 هـ/ 1448م.

تأليف أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المتوفى سنة 1066 هـ/ 1656م.

يشتمل على تسع وعشرين طبقة.

أوله : الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء الأعلام، وأنالهم ما لم ينله سواهم من وراثة الأنبياء الكرام الخ

في مجموع من ورقة 181 - 186/ ب مسطرته 25، مقياسه 185/260.

فرغ من تأليفه بعد صلاة ظهر يوم الخميس 16 صفر سنة 1055هـ وكمل نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر طبقات ابن شهبة حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1101 والزركلي في الأعلام ج 2 ص 35 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 50.

ترجم للأسدي صاحب الاختصار عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 81 وقال إنه كتب في طبقات الشافعية.

($\frac{1834}{3}$ د) 3946

ذيل طبقات الشافعية، لتقي الدين أبي بكر الشهير بابن قاضي شهبة المتقدم الذكر

تأليف أحمد بن محمد الأسدي الشافعي المذكور آنفا.

جعله ذيلا للكتاب الذي اختصر فيه طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة المذكور وهو يشتمل على ثمان طبقات :

الأولى : في الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة التاسعة.

الثانية : في الذين كانوا في العشرين الرابعة من المائة التاسعة.

الثالثة : في الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة التاسعة.
الرابعة : في الذين كانوا في العشرين الأولى من المائة العاشرة.
الخامسة : في الذين كانوا في العشرين الثانية من المائة العاشرة.
السادسة : في الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة العاشرة.
السابعة : في الذين كانوا في العشرين الرابعة من المائة العاشرة.
الثامنة : في الذين كانوا في العشرين الخامسة من المائة العاشرة.

أوله : الطبقة الأولى من الذيل وهي الطبقة الثلاثون ، وهم الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة التاسعة الخ.

في مجموع من ورقة 187/ أ - 248/ أ، مسطرته 25، مقياسه 185/260 فرغ من نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

3947 ($\frac{1834}{4}$ د)

ملتقط من عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن العاشر والحادي عشر

لأبي بكر الشلي أبي علوي المتوفى سنة 1093 هـ/ 1682م، جامعه غير مذكور.

ذكر فيه تراجم طائفة من العلماء الأعلام الذين توفوا فيها بين سنة 1004 هـ وسنة 1092م.

أوله : الرابعة بعد الألف : توفي إمام الحرمين وشيخ المصريين من كانت العلماء تكتب عنه ما يملي شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة الرملي الخ.

في مجموع من ورقة 251/ أ - 273 ب، مسطرته 25، مقياسه 185/260، فرغ من نسخه على يد عبد العزيز عطية خطاب حمودة، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكر عقد الجواهر البغدادي في ايضاح المكنون ج 2 ص 106 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 383.

3948 (1766 د)

تحفة الأكابر بمناقب الشيخ عبد القادر الفاسي لولده عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685م.

رتبه على مقدمة واثني عشر بابا وخاتمة : المقدمة في الوراثة الروحية (الباب الأول) في مبدأ امره ونشأته ولقائه المشايخ واخذه العلم منهم والتبرك بكثير منهم واختصاصه بالشيخ الذي هو عمدته في الطريق وحاله معه (الثاني) في شهادة الشيخ له انه الوارث للمقام (الثالث) في سلوكه وإرثه عن المشايخ (الرابع) في علمه وزهده وورعه ورفع همته وصبره وسداد طريقته (الخامس) في مجرباته ومنازلاته وما اتفق لاصحابه معه ومكاشفاته. وديدنه وهجيراه وحده ومع اصحابه (السادس) في آيات من كتاب الله تعالى تكلم على تبيين معناها واظهار فحواها (السابع) فيما فسره من الأحاديث النبوية وابداه من اسرارها على مذهب أهل الخصوصية (الثامن) في تفسيره لما اشكل من كلام اهل الحقائق (التاسع) في كلامه في الحقائق والمقامات (العاشر) فيما قاله من الشعر او قيل في حضرته او قيل فيه مما يتضمن ذكر خصوصيته

(الحادي عشر) في مرضه ووفاته (الثاني عشر) في ذكره ودعائه عقب كلامه وحزبه الذي رتبه للآخذين من علومه وافهامه (الخاتمة) يتعرف منها طريقة الشيخ وشيء من الوراثة الروحية.

أولها : الحمد لله الذي فتح من أسرار العبودية وأنواع المعارف على القلوب مالا تتناوله العبارة ولا تفصح عنه الاشارة الخ.

ورقاتها 226 مسطرتها 21، مقياسها 200/240، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخها على يد عمر بن عبد الرحمن الفاسي يوم الأحد 16 من ذي القعدة عام1303هـ

ذكرها البغدادي في ايضاح المكنون ج 1 ص 241 والكتاني في السلوة ج 1 ص313 وابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 196 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص187 ولم يذكرها بروكلمان.

3949 ($\frac{2074}{3}$ د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 83 الى ورقة 235 مسطرتها 25 مقياسها 205/300 بخط مغربي جيد.

3950 ($\frac{2055}{1}$ د)

التعريف بالشيخ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى بفاس سنة 1136هـ/ 1722م.

لأحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني المتوفى سنة 1146هـ/ 1733م.

وقد تعرض فيه لذكر شيوخ المسناوي المذكور

أوله : الحمد لله الذي شرف بالعلم أقواما وجعلهم للدين نظاما الخ

في مجموع من ص 6-12 مسطرته مختلفة مقياسه 170/230، بخط مغربي رديء في الجملة. كمل تقييده في أواخر محرم فاتح 1143 هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 300 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 304 ولم يذكره بروكلمان.

3951 ($\frac{2100}{10}$ د)

سنا المهتدي الى مفاخر الوزير أبي العباس اليحمدي المتوفى سنة 1132هـ/ 1719م كان وزيرا للسلطان المولى اسماعيل العلوي

تأليف علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الزرويلي المتوفى بعد سنة 1150 هـ 1737م.

أوله : الحمد لله الذي ملكنا أعنة البيان وأيدنا بعجائب التبيان

مبتور من آخره

ورقاته 120 مسطرته 26 مقياسه 180/225، بخط مغربي مختلف. تكلم المؤلف في أثنائه على طرائف ودرر أدبية.

أورده بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 684 والزركلي في الأعلام ج 5 ص 65 وليفي بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 190.

3952 ($\frac{2100}{10}$ د)

إفادة المرتاد بالتعريف بابن عباد

تأليف أبي محمد عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الحسني الشهير بالزبادي المتقدم الذكر.

عرف فيه بالشيخ ابي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عباد النفزي الرندي الفاسي قرارا المتوفى بها سنة 792 هـ/ 1390م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا ومولانا محمد سيد المرسلين الخ.

في مجموع من ص 272 إلى ص 278 مسطرته 45 مقياسه 305/230 بخط مغربي وسط وبه تمزيق. فرغ من نسخه يوم السبت 5 رمضان سنة 1251هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 185 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 353 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 376.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

$\frac{407}{8}$: 471 د
2301 : 984د
2302 : 1419د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3953 ($\frac{2242}{4}$ د)

جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط.

كُتب في الهامش: الفقيه العلامة سيدي محمد بن عبد الله الريفي، وأكلت الأرضة الكلمة الأولى ولعلها تأليف، وفي نسخة من مكتبتي الخاصة نسبته لمحمد بن عبد الله الريفي هذا، وحلاه الكاتب بالفقيه العلامة المشارك الأديب.

ترجم فيه لعبد الله بن ابراهيم الرفاعي المدعو الخياط القابسي مولدا دفين جبل زرهون المتوفى سنة 939 هـ/ 1532م، معتمدا بوجه خاص على ما ذكره مريده أبو القاسم ابن منصور في تأليفه الذي وضعه في التعريف بشيخه.

كما ترجم أيضا لحفيده محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز بن علي بن ابراهيم بن عبد الله المذكور المتوفى بفاس سنة 1140هـ ودفن بدرب الحرة.

وقد رتبه على ثلاثة أبواب : (الباب الأول) في التعريف بالشيخ وأحواله ومحاسنه وأشياخه وما يتعلق بذلك (الثاني) في كراماته (الثالث) فيمن وقف عليه من أصحابه الذين أخذوا عنه وانتسبوا إليه.

ثم ذكر بعد ذلك ما يتعلق بحفيده محمد (فتحا) بن ابرهيم الخياط وأشياخه وسيرته وبعض كراماته.

والمؤلف يروي عمن أدرك محمد (فتحا) بن ابراهيم هذا فيكون من أهل القرن الثاني عشر أو أوائل القرن الثالث عشر الهجري.

أول التأليف : الحمد لله الذي اجتبى أولياءه وأدلى لكل منهم دلاءه الخ.

في مجموع من ص 170-322 مسطرته 18 مقياسه 180/230

بخط مغربي وسط ملون، كمل نسخه يوم السبت جمادى الأولى سنة 1264 هـ على يد محمد الغالي بن محمد بن المفضل بن عبد الله بن عبد السلام المحمدي.

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 3 ص 192 ولم يسم مؤلفه.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2251 : 1185د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3954 ($\frac{2210}{2}$ د)

التعريف أيضا بمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي مع ذكر شيوخه ونبذة من أجوبته منقولة من البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية لسليمان بن محمد الحوات العلمي الشفشاوني المتوفى سنة 1231 هـ/ 1816م.

أوله : الفصل الثالث في ذكرولده الشيخ محمد بن احمد الشيخ الامام الكبير الخ.

في مجموع من ص 6 الى ص 63 مسطرته 20 مقياسه 170/245، بخط مغربي لابأس به .

ذكر البدور الضاوية الكتاني في سلوة الانفاس ج 3 ص 116 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 877.

يوجد من البدور عندنا نسختان مرتبتان برقمي : 394 : 261 د 2316 : 1454 د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3955 ($\frac{2211}{2}$ د)

الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة

لأبي الربيع سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات الشفشاوني العلمي المتقدم الذكر.

مبتورة الأول

ضمنها التعريف بشيخه محمد التاودي ابن سودة

أولها : لاثبات العادة بعد البسملة بلفظ وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

في مجموع من ص 81-422 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240، بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ورد ذكرها في سلوة الانفاس للكتاني ج 3 ص 117 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص. 338 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد نسخة منها بالخزانة الكتانية تحت رقم 2351 ك.

3956 ($\frac{1854}{6}$ د)

ترجمة الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران

لجامعها محمد المدني بن علي ابن جلون المتقدم الذكر.

أولها : وأريد أن أتخذ يدا عند العلامة المصدر هذا التقييد المبارك ان شاء الله تعالى بذكره والمطيب بعرق الانتماء اليه. الخ.

في مجموع من ص 105 - 110 مسطرتها 25 مقياسها 175/225.

بخط مغربي جيد.

3957 ($\frac{1813}{1}$ د)

تنوير الصدور بالتعريف بسيدي الحاج الحسن كنبور اللجائي المتوفى سنة 1283 هـ/ 1866م.

لقاضي فاس عبد السلام بن محمد بن الطاهر الهواري المتوفى سنة 1328 هـ/ 1910م.

أوله : نحمدك يا من نصب لطاعته أقواما وأعد لحمل علمه رجالا كراما الخ...

في مجموع من ورقة 1/1 أ الى 10/1 أ مسطرته 29، مقياسه 180/230.

فرغ من تأليفه في آخر ذي الحجة عام 1283 هـ ومن نسخه عن مبيضة مؤلفه يوم الإثنين 23 ذي القعدة عام 1329 هجرية.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 213 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 373.

3958 (1846 د)

النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أحوال الشعبة الكتانية رافعة

لسيدي محمد بن جعفر الكتاني المتوفى سنة 1345 هـ/ 1927م.

أوله : الحمد لله الذي أطلع آل بيت النبوءة في سماء المجادة بدورا ورفع لواء عزهم فوق البسيطة فكان لواء مشهورا، معظما مشكورا الخ.

بها صفحات 298، مسطرتها 19، مقياسها 185/240

بخط مغربي جميل محلى بالألوان، وافق الفراغ من تأليفها يوم السبت 8 رجب عام 1338 هـ ونسخها عبد الهادي بن محمد اليعقوبي الحسني من نسخة نقلت من نسخة المؤلف المخطوطة بيمينه، وكان الفراغ من نسخها يوم الإثنين 23 ذي الحجة الحرام عام 1357هـ.

تكلم فيها على الشرفاء الكتانيين الادارسة، فذكر ألقابهم التي عرفوا بها وبعض من اشتهر بالكتاني، ورفع عود نسبهم وفروعهم وأشار الى ما بأيديهم من رسوم وبيانات وظهائر

ورسوم أنكحة تثبت نسبهم. وذكر بعض من اعتنى بذكرهم من العلماء والمعتنين بالنسب والتاريخ، وذكر بعض من سلف منهم من العلماء والصلحاء وقد أفاض في ترجمة والده شيخ الجماعة سيدي جعفر وأولاده وخصوصا مولاي أحمد ، وترجم المؤلف لنفسه ترجمة حافلة.

ذكرها القاضي عبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 1 ص 78 والنقيب ابن زيدان في إتحاف أعلام الناس ج 1 ص 261 و ج 5 ص 451 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 380 ولم يذكرها بروكلمان.

يوجد منها بجناح الأشرطة بقسم المخطوطات شريط برقم 1325 من نسخة المؤلف بخط يده.

3959 (1843 د)

ترجمة الوزير أبي العباس أحمد بن أبي الضياف التونسي المتوفى سنة 1291 هـ/ 1874م.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : وزير السيف والقلم وأبدع عن نثر أو نظم وانسان عين المفاخر ومصداق كم ترك الأول للآخر... الخ

بها ورقات 10، مسطرتها 21، مقياسها 170/230 بخط مغربي جيد.

راجع ترجمته في شجرة النور الزكية للشيخ مخلوف ج 1 ص 394 والأعلام للزركلي ج1 ص 135.

3960 (2100/11 د)

التعريف بالشيخ أحمد البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة 899 هـ 1493م.

مؤلفه غير مذكور

أوله : هو الشيخ الامام غوث الأنام وحسنة الليالي والأيام العارف الأكبر... الخ

في مجموع من ص. 279 الى 283، مسطرته 45، مقياسه 230/305

بخط مغربي وسط وبه تمزيق.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 407/7 : 471د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

3961 (2210/1 د)

تقييد في مشاهير أولياء فاس

لجامع غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة : هذا تقييد وبرنامج اشتمل على مشاهير أولياء الله الصالحين الخ.

في مجموع من ص 1 الى ص 3 مسطرته مختلفة مقياسه 170/245

بخط مغربي وسط.

المناقب

3962 (1767 د)

أثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين الشيخ ابي عبد الله محمد ابن عبد الكريم الهزميري دفين مراكش المتوفى سنة 678 هـ وأخيه أبي زيد عبد الرحمن المتوفى بفاس سنة 706هـ.

تأليف محمد ابن تيجلات الهزميري الاغماتي نزيل مراكش كان حيا بعد سنة 720 هـ 1320م. وقد تكلم في غضونه على سمات الأولياء وكراماتهم وعلى اختلاف العلماء في حياة الخضر وموته. وهو مبتور الأول.

أوله : الدنيا ولا في الآخرة على ما يرضيه منه ويختار الخ

ورقاته 161 مسطرته 20، مقياسه 270/200، بخط مغربي وسط ملون. فرغ من نسخه يوم الإثنين 25 رجب سنة 1002هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 54 ولم يذكره بروكلمان.

3963 (1853/1 د)

المقصد الشريف والمنزع اللطيف في التعريف بصلحاء الريف

لأبي محمد عبد الحق بن اسماعيل البادسي كان حيا سنة 722 هـ/ 1322م.

أوله : الحمد لله المنعم على عباده المحققين بعوارف اليقين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب الى 52/ أ، مسطرته 26، مقياسه 172/220

كمل تأليفه في آخر سنة 711 هـ، وكمل نسخه على يد عبد الرحمن بن حسين بن أحمد ابن محمد بن حسين المدعو بالمؤذن النالي الحسني وذلك بتاريخ يوم الإثنين 11 جمادى الآخرة سنة 1094 هجرية. بخط مغربي لا بأس به. رفعه الى خزانة الشيخ الفقيه الرئيس الحسيب المجيد الشجاع المحسن المتفضل المتفنن ابي فارس عبد العزيز بن أبي العلاء صاعد بن أبي الوليد اسماعيل بن صاعد الجهني الذي بحضرة مدينة فاس وهو واليها ووالي سلا.

ذكره الزركلي في الاعلام ج 4 ص52 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 5 ص 91 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 337.

اعتنى بترجمة القسم الثالث منه الى الفرنسية والتعليق عليه الاستاذ جورج كولان ونشره ضمن مجموعة التواريخ المغربية في الجزء السادس والعشرين المطبوع بباريس سنة 1926م.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

397 : 110د

2218 : 1419د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3964 (2100/6 د)

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول بشيء يسير.

أولها : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافية إلخ.

في مجموع من ص. 217-245، مسطرتها : 44، مقياسها : 230/305
بخط مغربي وسط.
فرغ من نسخها يوم الإثنين 18 شوال سنة 1256 هـ. في آخرها ذكر رواية عبد المهيمن الحضرمي له عن مؤلفه سنة 722هـ.

3965 (713 د)

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول والآخر بشيء يسير
أولها : جملة كافية ونسبا من الكرامات متكافية الخ
صفحاتها 104 مسطرتها 25 مقياسها 200/150 بخط مغربي وسط.

3966 ($\frac{1921}{2}$ د)

نظم رجال الحلية، التي ألفها الحافظ أبو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة 430هـ/ 1038م.
ذكر فيها جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة والصوفية والاولياء.
لمحمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827 هـ/ 1423م.
أبيات النظم 833.
مطلعه : يقول راجي رحمة الكريم * والفوز بالرضوان والنعيم
ناظمه محمد ابن جابر * مستشفعا بالسادة الاكابر
في مجموع من صفحة 448-478 مسطرته 27 ، مقياسه 220/320.
بخط مشرقي جميل. كمل نظمه في أواخر رمضان سنة 793 هـ.
ذكر نظم الحلية ابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 201 وابن زيدان في اتحاف أعلام الناس ج 3 ص 592 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 617.

3967 (1894 د)

قمع النفوس ورقية المأيوس
تأليف تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة 829 هـ/ 1426م.
ذكر فيه المعجزات والفضائل النبوية وفضائل الخلفاء الراشدين وما يتعلق بذلك.
أوله : الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلمات العدم بنور الايجاد، وجعلها دليلا لذوى الابصار (وفي نسخة: البصائر) الى يوم الميعاد الخ...
ورقاته 67 مسطرته 25 مقياسه 165/230 .
فرغ من نسخه على يد كاتبه عفيفي منصور رميل السنيطي بلدا المالكي مذهبا العفيفي طريقة، بخط مشرقي لا بأس به.
ذكره الزركلي في الاعلام ج 2 ص 45 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 112.

المناقب

3968 (1755/14 د)

إحياء الميت في فضائل أهل البيت

لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله ... هذه ستون حديثا سميتها : إحياء الميت الخ.

في مجموع من ورقة 99/ ب الى 104/ أ، مسطرته 21، مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، نسخه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

ذكره صاحب كشف الظنون ج 1 ص 25 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 87/186.

طبع بمصر سنة 1318 هـ وبفاس سنة 1316هـ.

3969 (2100/4 د)

أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس

تاليف قاضي بجاية أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوي الوريندي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 930 هـ/ 1524م.

وقد شرح فيه القصيدة المسماة بالنفحات القدسية في مناقب صلحاء بغداد لناظمها أبي علي حسن بن أبي القاسم ابن باديس القسنطيني المتوفى سنة 787 هـ/ 1385م.

وهي واحد وتسعون بيتا، مطلعها :

ألآمل الى بغداد فهي منى النفس * وحدث بها عمن ثوى باطن الرمس

وأول الشرح : الحمد لله الذي أصبغ على أوليائه نعمه ظاهرة وباطنة الخ.

في مجموع من ص 143-180 مسطرته 38 مقياسه 230/305، بخط مغربي وسط.

فرغ من نسخه على يد علي بن عبد الكريم بن عبد القوي ابن جابر الحداوي العمراني في الليلة الرابعة من شهر رجب سنة 996هـ.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 277 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 151 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 268 وترجم لصاحب النفحات أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 108 والحفناوي في تعريف الخلف ج 2 ص 188 - 199 وبروكلمان في ج 2 ص 166 وفي الذيل ج 2 ص 214.

توجد النفحات القدسية مجردة برقم : 2188 : 583 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3970 (2052 د)

رد العقول الطائشة الى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة

تاليف عبد القادر بن محمد بن احمد المازني الشهير بالمؤذن المتوفى سنة 935 هـ 1529م.

أوله : الحمد لله الموفق للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالصواب وعلى آله والاصحاب الخ.

صفحاته 288 مسطرته 18، مقياسه 180/225
مكتوب بخط مغربي جميل محلى بالألوان.
ذكره بروكلمان في ذيل الملحق ج 2 ص 1281 رقم 414
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة، ج 5 ص 298.
توجد منه نسخة بالمكتبة اليوسفية بمراكش، تحت رقم 83.

3971 (1898 د)

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

لمحمد بن عبد الباقي البخاري المكي خطيب المدينة المنورة كان حيا سنة 991هـ 1583م.

تكلم فيه على مناقب الحبش ومواقفهم في الاسلام، وقد رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي أبدع خلق الانسان بقوله كن فكان الخ
ورقاته 66 ، مسطرته 13، مقياسه 140/195، بخط مشرقي جيد.
أورده بروكلمان في ملحقه ج 2ص 519 وصاحب كشف الظنون في ج 2 ص 1109.
وذكر أن المؤلف كتبه سنة 991 هـ، كما أورده عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 10 ص123.

3972 ($\frac{1863}{2}$ د)

تعليق على منظومة في التوسل بأهل بدر وغيرهم من الصحابة والاصفياء وذكر فضائلهم ومناقبهم.

كلاهما لابي مهدي عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني الزنداجي من أهل القرن العاشر هـ.

مطلع المنظومة : **لمّا عجزت في بلاد الجور * عن اخذ ثار ولدي بالفور**
نظمها لما قتل ولده ولم يجد من يأخذ بثاره، أبياتها 38.
وأول التعليق : العجز عدم القدرة، والجور جواز الحد، ومنه جار السهم ... الخ
في مجموع من ورقة 37/ ب – 52/ أ مسطرته 25 مقياسه 200/150، بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان. فرغ من تأليفه في أواخر رجب عام 961هـ ومن نسخه ضحوة يوم الاثنين أواسط ربيع الثاني عام 1266 هـ وذلك على يد عبد الله بن الحاج محمد بن محمد بن علي بن عبد الرحمن الغدامسي. لاذكر له في بروكلمان.

3973 (1773 د)

المعزى في مناقب أبي يعزى

لأحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي الهروي التادلي المتوفى سنة 1013 هـ/ 1604م.

عرف فيه المؤلف بالشيخ أبي يعزى المدعو مولاي بوعزة المتوفى بتاغيا المعروفة الآن باسمه من بلاد مغراوة وذلك سنة 572 هـ/ 1177م.

أوله : الحمد لله الذي أكرمنا بالاسلام، وأنعم علينا بأن جعلنا من أمة سيدنا محمد الخ.

ورقاته : 193، مسطرته 22، مقياسه 140/195، بخط مغربي جيد. فرغ من تبييضه ضحى يوم الأحد 9 شوال سنة 1000 هـ.

ذكره الكتاني في السلوة ج 1 ص 174 والقادري في نشر المثاني ج 1 ص 86 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 680 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 240.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الارقام :

387 : 63 د — 2255 : 591 د
2256 : 625 د — 2257 : 1095 د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

3974 (2100/2 د)

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 6 – 102 مسطرتها 45، مقياسها 230/305 بخط مغربي لا بأس به.

3975 (2068 د)

نسخة أخرى منه

صفحاتها 209، مسطرتها 26، مقياسها 200/275 بخط مغربي جيد. أوراقه الأولى ممزقة.

3976 (1812/1 د)

مناقب الشيخين الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وأخيه سيدي علي ونجله سيدي محمد بن علي ابن ريسون.

تأليف الحسن بن محمد بن علي بن عيسى ابن ريسون العلمي المتوفى سنة 1055 هـ 1645م.

أوله : أحمد الله الذي لا اله الا هو بجميع محامده كلها التي لا تعد ولا تحصي.

في مجموع من ورقة 1/1 الى 15/ب مسطرته 22، مقياسه 175/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه سنة 1276 هـ من نسخة بخط العلامة أحمد الورزازي .

ذكره الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 7 وكذا عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 236 وسماه فتح التاييد في مناقب الجد وأخيه والوالد.

المنـــاقـــب

397 ($\frac{1812}{2}$ د)

مناقب الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وسيدي علي بن عيسى ابن ريسون.

كتبها أخو الحسن بن محمد بن علي ابن ريسون المتقدم ولم يسم نفسه.

استدرك فيها ما تركه أخوه الحسن من مناقب الشيخين الاخوين المذكورين.

أولها : الحمد لله وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت واليه أنيب وهو حسبي ونعم الوكيل.

في مجموع من ورقة 16/ ب الى 29/ ب، مسطرتها 22، مقياسها 175/220. تم نسخها من خط العلامة سيدي أحمد الورزازي عام 1276 هـ، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

397 (1912 د)

ابتهاج القلوب بخبر الشيخ ابي المحاسن وشيخه المجذوب

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685م.

رتبه على أبواب وفصول : (الباب الاول) في التعريف بالشيخ عبد الرحمن المجذوب دفين مكناسة الزيتون (الثاني) في ذكر ابي المحاسن يوسف الفاسي دفين فاس (الثالث) في ذكر أخيه عبد الرحمن (الرابع) في أولاد أبي المحاسن (الخامس) في أحفاده (السادس) في أولاد أحفاده (السابع) في شجرة الأشراف وشجرة أهل طريق التصوف وشجرة أئمة الشريعة من أهل الحديث والفقه ونسب أبي المحاسن وأصله.

وهذا الأخير في ورقتين ضاعتا من النسخة المنقول منها.

أوله : الحمد لله مستخلص من استغرق فيه الافكار بما كشف من شهود الأوصاف والآثار.

ورقاته 139، مسطرته 22، مقياسه 190/230، بخط مغربي لا بأس به. كمل نسخه من خط مؤلفه على يد عبد السلام بن احمد لحلو لخزانة الشريف ادريس بن محمد العراقي أوائل رمضان سنة 1137هـ .

ذكره صاحب نشر المثاني في ج 2 ص 89 وصاحب سلوة الانفاس في ج 1 ص 315 وصاحب فهرس الفهارس في ج 2 ص 134 وليفي - بروفنصال في ومؤرخو الشرفاء ص 267 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 695.

3979 (1833 د)

نسخة أخرى منه

النصف الأول منها فقط.

ورقاتها 204 ، مسطرتها 22، مقياسها 180/230، بخط مغربي وسط. كمل تخريج الكتاب وادراك إلحاقات فيه ليلة الاحد 3 جمادى الثانية سنة (كذا) وفرغ من نسخه ضحوة يوم السبت 23 جمادى الثانية سنة 1341 هـ وبآخره ما نصه: يتلوه في الباب الثالث مناقب أخيه أبي محمد عبد الرحمن، وهو النصف الثاني من الكتاب.

المناقب

3980 ($\frac{2074}{1}$ د)

أزهار البستان في مناقب أبي محمد عبد الرحمن

تآليف ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

ترجم فيه لعبد الرحمن العارف الفاسي المتوفى عام 1036 هـ.

أوله : الحمد لله الذي كشف لأهل محبوبيته مالا يدرك بالتعلم والاكتساب.

في مجموع من ورقة 1-60 مسطرته 25 مقياسه 205/300. بخط مغربي جيد.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 90 والكتاني في السلوة ج 1 ص 315 وصاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 134 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 267 ولم يذكره بروكلمان.

3981 ($\frac{2074}{2}$ د)

مناقب العارف بالله سيدي محمد (فتحا) بن محمد ابن عبد الله معن الأندلسي الفاسي مؤسس الزاوية بحي المخفية بفاس المتوفى بها سنة 1062هـ/1651م.

تآليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

رتبه على مقدمة وتسعة أبواب وخاتمة، فذكر مبدأ أمره الى دخوله في الطريق واختصاصه بشيخه ابي المحاسن وشهادة الشيخ له انه الوارث للمقام، ومجرياته ومنازلاته وما اتفق لاصحابه معه ومكاشفاته وعلمه وزهده وورعه ورفع همته وحلمه وسداد طريقته وآيات من كتاب الله تكلم في معناها، وما فسره من الاحاديث النبوية، وتفسيره لما اشكل من كلام أهل الحقائق وبعض أقواله وما قاله من الشعر أو قيل في حضرته أو قيل فيه وأدعيته والاستدلال على طريقته.

أولها : الحمد لله مطلع شمس الحقيقة في أفق عوالم الانسان الخ.

في مجموع من ص 120-161 مسطرتها 25، مقياسها 205/300، بخط مغربي لابأس به.

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 90 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 288 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 267 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد بالخزانة مناقب سيدي محمد ابن عبد الله لمؤلفها محمد المهدي الفاسي سماها عارف المنة بمناقب سيدي محمد ابن عبد الله محيي السنة، وهي مرتبة عندنا برقم :

2286 : 1617د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3982 (1726 د)

منظومة في صلحاء فاس

لأبي عبد الله محمد المدرع الفاسي الأندلسي أصلا المتوفى سنة 1147 هـ/ 1734م.

نظم فيها الرجال المذكورين في الروض العاطر الانفاس لابن عيشون وزاد عليه.

أبياتها 525.

المناقب

مطلعها : الحمد لله بكل حمد * حمد نفسه به و مجد

ورقاتها 14 مسطرتها 20، مقياسها 170/220

بخط مغربي جيد رائع محلى بالألوان.

ذكرها القادري في نشر المثاني ج 2 ص 237 والكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 36 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 305 ولم يذكرها بروكلمان.

3983 (2269 د)

تحفة الزائر ببعض مناقب الحاج احمد ابن عاشر

تأليف أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوي المتوفى سنة 1163هـ 1750م.

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم لاوليائه صدورا وجعل اولي التقوى من المومنين شموسا وبدورا إلخ

صفحاته 76 مسطرته 16/15 مقياسه 120/185. فرغ من نسخه ضحى يوم الخميس 5 من شهر شعبان الأبرك عام 1328 هـ، بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

ذكره محمد بن علي السلوي الدكالي في أرجوزته اتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا ص 36 مخطوطة توجد برقم : 11د كما ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 686 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 313.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2303 : 533 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3984 (1798 د)

منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات

تأليف الحسن بن علي الشماع الفوى الخلوتي المكي المتوفى سنة 1176 هـ/ 1763م.

ألفه في مناقب شيخه محمد بن سالم الحفني القاهري المتوفى سنة 1181هـ/1767م.

أوله : حمدا لمن خص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ.

وهو ملخص من كتابه النفحات الحفنية في الرحلة الى الاقطار المصرية.

ورقاته 215 مسطرته 21 مقياسه 160/220، فرغ من نسخه يوم الاثنين 18 شعبان عام 1193هـ على يد عثمان بن عيسى بن وهيب الأسنوي المالكي. بخط مشرقي جيد.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 539.

انظر ترجمة محمد بن سالم الحفني المذكور في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4 وما به من مصادر وانظر ترجمة الفوى في الأعلام أيضا ج 2 ص 223 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 299.

المناقب

3985 (1835 د)

الروض اليانع الفائح، في مناقب أبي عبد الله محمد المدعو بالصالح بن محمد المعطي الشرقي العمري التادلي المتوفى سنة 1139هـ/ 1726م.

تأليف أبي علي الحسن بن محمد ابن الهداجي المعداني كان حيا سنة 1179 هـ/1765م.

رتبه على ثلاثة فصول وخاتمة: الفصل الأول في فضائل الاولياء الثاني في التعريف بهذا الشيخ الثالث في ذكر أشياخه الذين أخذ عنهم، الخاتمة في ذكر قصائده وفوائده والتعريف بوالده ونسبه.

أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وشرفهم بمشاهدة جماله وطلعته

ورقاته 198 مسطرته 28 مقياسه 200/320

فرغ من تأليفه يوم الخميس 8 جمادى الاولى سنة 1179 هـ وكمل نسخ هذه النسخة في فاتح ذي القعدة سنة 1282 هـ على يد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الجيلاني التلمساني المغوفلي النجار التازي المنشأ المكناسي الدار، نسخها للفقيه محمد الطيب ابن مبارك الجرناوي بن محمد الغزواني.

ذكره العباس بن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام في الجزء العاشر (وهو من الأجزاء التي لا زالت لم تطبع) ص 393 وقال إن مؤلفه قد أتمه سنة 1179هـ وذكره أيضا بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 696.

3986 (2007 د)

درة المفاخر بسيد الأولين والآخرين والأقطاب والصالحين من بنيه والأكابر

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري الحسني المتوفى بفاس سنة 1187 هـ/ 1773م.

وهي منظومة في أبيات 736

مطلعها : **الحمد لله الذي قد أظهرا * آل رسوله لفاضل الورى**

في مجموع من ص 10 - 52 مسطرتها 18 مقياسها 170/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان. كان الفراغ من نسخها في 16 ربيع النبوي سنة 1320 هـ على يد عبد الواحد ابن أحمد بن عبد الرحمن السجلماسي.

ذكرها عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 2 ص 384 وليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 321 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الانفاس للكتاني ج 2 ص 351-352.

3987 (1778 د)

الزهر الباسم أو العرف الناسم في مناقب الشيخ سيدي قاسم أو تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي، الأندلسي اصلا الفاسي دارا المتوفى

بها سنة 1083 هـ/ 1672م.

تأليف محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خص من شاء من أوليائه بمقام محبوبيته واصطفائه الخ

ورقاته 146 مسطرته 21 مقياسه 170/220.

فرغ المؤلف من تبييضه في 24 من شوال عام 1170 هـ، بخط مغربي جيد محلى بالألوان .

ذكره الكتاني في السلوة ج 2 ص 352 ولم يذكره بروكلمان.

(2286/1 د) 3988

يتيمة العقود الوسطى في مناقب ابي عبد الله سيدي محمد المعطى المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م ومناقب أبيه سيدي محمد الصالح ومناقب آبائهما وأجدادهما المشهورين بين صلحاء المغرب.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم العبدوني دفين أبي الجعد المتوفى سنة 1189هـ 1775م.

وهي غير تامة

أولها : الحمد لله، فصل في الحث على محبتهم رضي الله عنهم وأما الحث على محبة الأولياء فقد خرج الترمذي الخ.

في مجموع من ص 1 الى ص 21 مسطرتها 44،29 مقياسها 180/230، بخط مغربي رديء.

ذكر يتيمة العقود عبد السلام ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 242 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 687 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 330.

(2208 د) 3989

تحفة الاخوان ببعض مناقب شرفاء أهل وزان

تأليف حمدون بن محمد الشريف الطاهري الجوطي المتوفى سنة 1191 هـ/ 1777م.

أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب أوليائه محل معرفته واختارهم لحضرته الشريفة ومعرفته.

صفحاتها 402، مسطرتها 18 مقياسها 160/200، بخط مغربي جيد. وافق الفراغ من نسخها يوم الخميس 12 محرم سنة 1250هـ

وهي مطبوعة على الحجر بفاس سنة 1324هـ.

ذكرها الكتاني في السلوة ج 2 ص 72.

(1764 د) 3990

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد فاضل بن الشيخ محمد الأمين

تأليف محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي بن احمد بن الطالب عثمان اليعقوبي

نسبا الحوضي وطنا كان حيا سنة 1281هـ/ 1864م.

ذكر فيه مناقب وكرامات الشيخ محمد فاضل بن مامين محمد الأمين القلقمي. توفي الشيخ سنة 1286هـ/ 1869م وهو والد محمد مصطفى ماء العينين الآتي بعد هذا الرقم.

أوله : حمدا لمن فتح ببركة أوليائه أقفال مقفلات القلوب الخ.

صفحاته 200 مسطرته 33 مقياسه 210/320.

فرغ من تأليفه ظهر يوم الأربعاء 18 رمضان سنة 1281هـ

بخط مغربي شنقيطي وسط.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2320 : 1067د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

3991 (2227 د)

سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار

أرجوزة في السيرة العادية للشيخ ماء العينين الشنقيطي المتوفى بتيزنيت سنة 1328هـ 1910م.

وهي في أبيات 311.

نظمها ولده محمد تقي الله ابن ماء العينين بن محمد فاضل ابن مامين المتوفى سنة 1320هـ/ 1902م.

مطلعها : **الحمد لله الجليل جلا * عن مثله كل الانام كلا.**

في مجموع من ص 1-19 مسطرتها 17 مقياسها 165/220، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كتب سبط الشيخ ولد بنته المسمى باسمه : ماء العينين ابن العتيق، تأليفا في مناقب جده وسماه سحر البيان في شمائل الشيخ ماء العينين الحسان، وهو مصور عندنا على الشريط تحت رقم 76، رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة.

وذكر في الباب الثالث سيرة الشيخ في أحواله العبادية والعادية وختم الباب بمنظومتين لولده محمد تقي الله، نظمهما في سيرة أبيه الشيخ ماء العينين. الأولى في سيرته العبادية، وسماها مذكر الموارد بسيرة ماء العينين ذي الفوائد، والثانية في سيرته العادية وسماها سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار وهي هذه وقد أورد المنظومتين معا من ورقة (44–50).

راجع ترجمة الشيخ ماء العينين في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد ابن الأمين الشنقيطي ص 360 وفي المعسول لمحمد المختار السوسي ج 4 من ص 83-100 وانظر ترجمة ولده محمد تقي الله في كتاب سحر البيان المتقدم الذكر في الباب السابع الذي جعله في ذكر أولاد الشيخ من ورقة 96-98.

3992 ($\frac{1722}{5}$ د)

تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب الحاج عبد السلام يعني الوزاني، لأبي عبد الله العربي بن عبد الله الوزاني المتوفى سنة 1339 هـ/ 1920م.

صاحب التقريظ أبو العباس أحمد بن محمد بناني المتوفى سنة 1340 هـ/ 1921م.

أوله : الحمد لله الذي أبدع أصناف العالم وكرم من بينهم بني آدم الخ.

في مجموع من ورقة 59/ ب الى 63/ ب مسطرته 23 مقياسه 190/250.

بخط مغربي جيد. وقع الفراغ من كتابته في جمادى الأولى عام 1314هـ.

راجع ترجمة صاحب التقريظ في الاغتباط لمحمد بو جندارج 1 ص 85-102، وانظر ترجمة صاحب بلوغ القصد والمرام في الاغتباط أيضا ج 2 ص 199-216 وقد نسب له تأليفا في مناقب الحاج عبد السلام.

3993 ($\frac{1722}{6}$ د)

تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب سيدي ج عبد السلام لأبي عبد الله سيدي العربي بن عبد الله الوزاني المتقدم الذكر.

التقريظ للمكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي منح أهل وداده أكمل المنح ونور قلوبهم وبصائرهم وفتح الخ.

في مجموع من ورقة 64/ أ الى 67/ ب ، مسطرته 23 مقياسه 190/250

بخط مغربي جيد

وقع الفراغ من كتابته في 7 جمادى الثانية عام 1314هـ.

3994 (1549 د)

إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات.

تأليف العابد بن احمد ابن سودة المتوفى سنة 1359هـ/ 1940م.

راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4030.

3995 ($\frac{2161}{4}$ د)

تذكير الأنام بحقوق آل البيت الكرام

تأليف أحمد بن محمد بن الحسن الرهوني التطواني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المخلوقات أجمعين الخ.

في مجموع من ص 128-229 مسطرته 22، مقياسه 135/198. فرغ من تأليفه ظهر يوم الجمعة 14 ربيع الأول الأنور عام 1323هـ.

بخط مغربي وسط ، وهو مذيل بتقريظ لأحمد بن محمد العمراني.

3996 (1815 د)

سبحة العقيق لذكر مناقب الشيخ سيدي محمد ابن الصديق

لولده أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي أنار القلوب بأنوار معارف أوليائه.

صفحاتها 477 مسطرتها 27، مقياسها 220/320. وقع الفراغ منها يوم الإثنين 29 ذي الحجة الحرام سنة 1362 هـ. بخط مغربي وسط.

ذكرها ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 238.

(1786 د) 3997

الموذن باخبار سيدي احمد بن عبد المومن الغماري المتوفى سنة 1262 هـ 1845م

تأليف أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري المتقدم الذكر.

عرف فيه بجد أبيه أحد تلامذة العربي الدرقاوي

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فهذا جزء أفردته لترجمة جدي الخ.

صفحاته 136، مسطرته 22، مقياسه 180/250، بخط مغربي جيد.

ذكره ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 228.

($\frac{2254}{2}$ د) 3998

الآثار الواردة في فضل من اسمه أحمد ومحمد

تأليف أحمد الرفاعي الحنفي المدرس بمدرسة دمياط.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ما روي من الآثار الحميدة السند الجليلة البهية إلخ.

في مجموع من ص 21 - 23، مسطرته 35، مقياسه 180/240 بخط مغربي وسط.

($\frac{1661}{2}$ د) 3999

التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني مع تقاييد في الأنساب

مما التقطه محمد بن ابراهيم التكرور السباعي.

أوله : ذكر نبذة يسيرة في التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني.

في مجموع من ورقة 2/ أ الى ورقة 4/ ب ، مسطرته 19، مقياسه 180/220 بخط مغربي متوسط.

(1911 د) 4000

المرقي في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد (فتحا) الشرقي العمري

صاحب زاوية أبي الجعد بتادلا المتوفى سنة 1010هـ/ 1601م.

تأليف أبي محمد عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي التادلي الشرقاوي العمري.

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم صدور أوليائه المتقين الخ.

ورقاته 260، مسطرته 20 مقياسه 180/280، بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

المنــاقــب

تم نسخه على يد الفقيه المزغراني الفاسي دارا ومنشأ.

أورده ليفي – بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 330 ولم يذكره بروكلمان.

4001 ($\frac{2242}{2}$ د)

أخبار أبي الحسن علي الشاذلي الحسني

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه خاتم النبيئين وامام المرسلين .

في مجموع من ص 131-153، مسطرتها 18، مقياسها 180/230.

بخط مغربي لا بأس به.

4002 ($\frac{2100}{7}$ د)

مناقب الحسنين سبطي الرسول ص وهي منقولة من ابن سبع

جامعها غير مذكور

أولها : من ابن سبع، مناقب الحسن والحسين رضي الله عنهما.

في مجموع من ص 246-248 مسطرتها 44 مقياسها 230/305 بخط مغربي وسط.

4003 ($\frac{2167}{5}$ د)

مناقب المولى عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة 625هـ/ 1227م.

جامعها غير مذكور.

مبتورة الأول. أولها : له عقوبته في الدنيا اكراما له ومن فعل فينا شيئا نكرهه الخ.

وقد تكلم في أثنائها على فضل أهل البيت وعلو مقامهم.

في مجموع من ص 104-118 مسطرتها 27 مقياسها 205-150.

بخط مغربي وسط.

راجع عن المولى عبد السلام بن مشيش ما كتبه محمد بن عبد السلام البناني أول شرحه على الصلاة المشيشية في نسخة مسجلة برقم 1599د وما كتبه الاستاذ علال الفاسي في مقال حول التصوف المغربي المنشور في مجلة الثقافة المغربية العدد 2-3 سنة 1970م من ص35-45.

توجد عندنا أيضا مناقب المولى عبد السلام في نسخة مرتبة برقم :

2248 : 1484د من ص 243-253.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4004 ($\frac{2100}{1}$ د)

مناقب أبي يعزى آل النور المتقدم الذكر منقولة من كتاب دعامة اليقين في رعاية المتقين، تأليف أبي العباس أحمد العزفي في فضائل أبي يعزى.

جامعها غير مذكور.

المنـــاقـــب

مبتورة الأول.
أولها : الذي سماه بدعامة اليقين في رعاية المتقين.
في مجموع من ص1-6 مسطرتها 45، مقياسها 230/305 بخط مغربي وسط.
انظر المعزى في مناقب أبي يعزى في الأرقام الترتيبية السابقة من رقم 3964 الى 3966.

4005 ($\frac{1960}{2}$ د)

مناقب الشيخ أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي دفين مراكش المتوفى سنة 601هـ/ 1204م.
جامعها غير مذكور.
أولها بعد البسملة : قصة سفر الشيخ أبي العباس السبتي لمدينة مراكش لطلب العلم الخ
في مجموع من ص 311-325، مسطرتها 20، مقياسها 160/210.
بخط مغربي وسط. نسخها العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني.
راجع ترجمة أبي العباس السبتي ومناقبه في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام للعباس بن ابراهيم ج 1 من ص 239-338.
توجد عندنا أيضا مناقب أبي العباس السبتي في نسخ مرتبة تحت الأرقام الآتية :

403 : 396د
2204 : 767د
2205 : 896د
2206 : 1177د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4006 ($\frac{2023}{12}$ د)

منظومة في مناقب أبي زكرياء يحيى الصدفي المعروف بالصبان.
نظم أحد الطلبة من أهل مكناس.
عدد أبياتها 101
مطلعها : **الحمد لله الذي شرفنا * بأوليائه وقد عرفنا**
في مجموع من ص 435-438 مسطرتها 27، مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط. كمل نظمها في 6 ربيع الأول سنة 1086هـ.

الإجازات والفهارس

4007 (1732 د)

الغنية (فهرسة)، للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المتوفى سنة 544هـ/ 1149م.

أولها : الحمد لله الذي شرح افئدتنا لمعرفته وذلل ألسنتنا بالاقرار بربوبيته الخ.

ورقاتها 158، مسطرتها 20، مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد ملون.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 186 والزركلي في الاعلام ج 5 ص.282 وابن فرحون في الديباج ص 170 وبروكلمان في الذيل ج 1 ص 632 برقم 11.

4008 (1807 د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 132، مسطرتها 21، مقياسها 155/225، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4009 (2008/24 د)

ذيل على التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد كلاهما لمحمد بن احمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي نزيل فاس المتوفى بها سنة 919هـ 1513م.

جعل المؤلف كتاب التعلل وذيله فهرسة لمن أجازه من الشيوخ ولقيه من العلماء.

أوله : الحمد لله الذي أنعم فزاد وبلغ من احسانه المراد الخ.

في مجموع من ص 471-484، مسطرته 24، مقياسه 140/195، بخط مغربي لابأس به. فرغ من تأليفه سنة 905 هـ و من نسخه في 19 ربيع الثاني سنة 1148 هـ على يد علي بن محمد بن علي العكاري البلغيثي، كتبه من نسخة بخط المؤلف وقابله بعد الكتابة جهد المستطاع.

طبعت فهرسة ابن غازي مع ذيلها ضمن مطبوعات دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر 1979 (سلسلة الفهارس 3) الدارالبيضاء 1399 هـ/ 1973 م ص 192 مع تقديم وفهارس بتحقيق محمد الزاهي ويوجد الذيل ضمن ص 174 - 192.

ذكر الكتاني التعلل وذيله في فهرس الفهارس ج 1 ص 210-211 وص 315 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 276 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 230 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 338.

توجد نسخة من التعلل برسوم الاسناد مرتبة برقم 413 : 425د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4010 (2254/3 د)

إجازة أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي النعيم ابن الوزير الغساني الفاسي دارا ومنشأ المتوفى سنة 1032 هـ/ 1622م الى أبي محمد عبد الله بن

المجاهد محمد العياشي وهي بتاريخ 18 ذي الحجة 1030 هـ وتليها اجازة أخرى بالمصافحة للغساني أيضا.

أولها : الحمد لله ذي العظمة والجلال الموصوف بصفات الجمال والكمال...

في مجموع من ص 24 - 30 مسطرتها 26 مقياسها 180/240.

بخط مغربي وسط. ترجم القادري للغساني في نشر المثاني ج 1 ص 147 والكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 104.

4011 (د $\frac{2173}{3}$)

اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية

لأبي سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المتوفى سنة 1091 هـ/ 1679م مبتورة الآخر.

أولها : الحمد لله الذي من استند اليه وصل ومن انقطع اليه اتصل

في مجموع من صفحة 26 - 64 مسطرتها 27 مقياسها 140/185.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 23 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 711 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 264.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2270 : 956د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4012 (د $\frac{1838}{2}$)

الفهرسة

لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي المتوفى سنة 1102هـ/ 1691م.

أولها : الحمد لله مبدع الكائنات بقدرته ومصرفها فيما شاء بحكمته... الخ.

في مجموع من ورقة 41/ ب - 88/ أ مسطرتها 20 مقياسها 180/225، مكتوبة بخط مغربي جيد.

قوبلت من نسخة ذكر كاتبها أنه كتبها من خط مؤلفها.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 465 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص446/6 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 271.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2. ص 142.

4013 (د $\frac{1838}{1}$)

عذب الموارد في رفع الاسانيد، وهي فرسة لادريس بن مَحمد بن احمد بن محمد الشريف الحسني المنجرة المتوفى سنة 1137 هـ/ 1724م.

أولها : الحمد لله الذي رفع الران عن قلوب أهل وده...

في مجموع من ورقة 1/ ب - 39/ ب مسطرتها 20، مقياسها 225-180. مكتوب بخط مغربي وسط.

ذكرها الكتاني في سلوة الانفاس ج 2 ص 273 وصاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 8 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 318 ولم يذكرها بروكلمان.

4014 (2285 د)

الإسناد للشفيع يوم التناد وبما حضر من الذخائر عند التنقل من دار الاكابر (فهرسة).

تأليف عبد الرحمن بن ادريس بن محمد (فتحا) بن أحمد المنجرة المتوفى سنة 1179 هـ 1765م.

أولها : الحمد لله الذي زين ذرية نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بتاج الشرف والكرامة الخ صفحاتها 81 مسطرتها 23/21 مقياسها 155/210، فرغ من نسخها سنة 1233هـ.

بخط مغربي جيد ملون.

ذكرها صاحب فهرس الفهارس ج 2 ص 9 والكتاني في السلوة ج 2. ص 271 وليفي- بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 318 ولم يذكرها بروكلمان.

توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 407 : $\frac{471}{9}$د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4015 ($\frac{2238}{3}$ د)

إجازة محمد بن سالم الحفني أو الحفناوي المتوفى سنة 1181 هـ/ 1767م إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني المتوفى بمراكش سنة 1200 هـ/ 1785م بعدما طلبها الأخير من الشيخ المذكور في فاتح رجب 1175هـ.

أولها : الحمد لله الذي أوضح معالم الدين وأنجح مقاصد المسترشدين الخ.

في مجموع من ص 21 - 24 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء.

ذكر هذه الإجازة الكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 262-263.

راجع ترجمة الجنوي في حاشية تلميذه محمد الرهوني على شرح الزرقاني للمختصر وفي الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام للعباس ابن ابراهيم ج 5 ص 93-109، وراجع كذلك ترجمة الحفني في معجم سركيس ص. 781.

4016 ($\frac{2238}{2}$ د)

إجازة محمد (فتحا) بن قاسم جسوس المتوفى سنة 1182 هـ/ 1768م إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : يتفضل سيدنا علامة الزمان... محمد بن قاسم جسوس بالإجازة لهذا المذنب الفقير الخ.

في مجموع من ص 19-21 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء.

ذكرها العباس بن ابراهيم في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 5 من ص 96-98.

انظر ترجمة جسوس المذكور في سلوة الانفاس للكتاني ج 1 ص 330.

4017 (2008 د / 27)

سلسلة الاسناد في العلوم عن الأشياخ والأعلام

لمحمد بن الحسن بن مسعود بناني خطيب الضريح الإدريسي وامامه المتوفى بفاس سنة 1194 هـ/ 1780م

وهذه فهرسته الكبرى.

أولها : الحمد لله ولا معبود سواه الذي من توكل عليه كفاه وآواه الخ.

في مجموع من ص 528-550 مسطرتها مختلفة مقياسها 195/140.

بخط مغربي لا بأس به، نقلها أحد تلامذة المؤلف من خطه.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 357 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 162 ولم يذكرها بروكلمان.

4018 (2018 د / 4)

فهرسة.

لمحمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209هـ/ 1795م.

أولها : الحمد لله الذي اصطفى لكتابه أفرادا وجعل منهم حملة لشرع دينه الخ.

في مجموع من ص 173-250 مسطرتها 17 مقياسها 180/210.

بخط مغربي جيد.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 1ص 188 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 689 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 334.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

414 : 385د مكرر 2313 : 725د 2314 : 952د .

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4019 (2010 د / 10)

رسالة اعتذار عن الإجازة

صاحبها كان يعيش في القرن الثاني عشر الهجري.

أخذ صاحبها بفاس عن محمد المرابط وعبد القادر الفاسي وولديه محمد (فتحا) وعبد الرحمن وعبد الملك التاجموعتي واليوسي وأحمد ابن الحاج ومحمد القسنطيني وبمراكش عن أحمد بن ابراهيم العطار الأندلسي.

الإجازات والفهارس

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ.
في مجموع من ص 664-667 مسطرتها 21 مقياسها 140/205.
بخط مغربي لا بأس به.

4020 (1845 د)
1

فهرسة

لأحمد بن محمد ابن عجيبة الحسني اللنجري التطواني المتوفى سنة 1224 هـ/1809م
أولها: الحمد لله الفتاح العليم الغفار الحليم ذي الطول السابغ والفضل المدرار الخ.
في مجموع من ورقة 1/ ب – ورقة 33/ أ مسطرتها مختلفة مقياسها 175/220.
كان الفراغ من نسخها ليلة الخميس 3 جمادى الثانية سنة 1337هـ.
ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 228 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 336 ولم يذكرها بروكلمان.
ترجمها للفرنسية المسلم الفرنسي الدكتور : ميشون(J.L.MICHON) ونشرتها مكتبة بريل بليدن (هولاندا) سنة 1969، L'Autobiographie (Fahrasa) du soufi Marocain Ahmad Ibn Agiba. Leiden. E.J. Bril.

4021 (2091 د)
2

إجازة إلى الفقيه الطيب ابن الشليح السلوي

أجازه بها عبد الحفيظ بن محمد الطاهر ابن عبد الكبير الفاسي الفهري المتوفى سنة 1384 هـ/ 1964 م.
أولها : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده إلى سلوك المجاز القويم وأجاز من هداه إلى الصراط المستقيم الخ.
في مجموع من ص 109-113، مسطرتها 22، مقياسها 180/240.
بخط مغربي وسط.
كتبها المجيز بخطه في 4 ذي القعدة سنة 1334 هـ وذكر في أثنائها فهرسة شيوخه على سبيل الإجمال.

الأنســـــاب

4022 (1868 د)

غاية الاختصار في نسب آل البيت الأطهار

لأبي محمد شمس الدين بن محمد الأتقى بن محمد الخراز الحسني نقيب السادة الطالبيين كان حيا سنة 698 هـ/ 1298م كما يؤخذ من صفحة 44.

قال عنه مؤلفه انه جعله مدخلا لعلم النسب ومقدمة يرتاض بها المبتدي ويتذكر بها المنتهي، بعد ما ابتدأ بنظم كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة في بسط أنساب الطالبيين وشرح أحوالهم.

أوله بعد الحمدلة والتصلية: قال الشريف الامام النسابة... أما بعد : فإني شاهدت كثيرا من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنونا من تآليفهم يزيد فيه بعضهم على بعض الخ.

ورقاته 68، مسطرته 21، مقياسه 185/265، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

لم نعثر على هذا الكتاب في كل المصادر التي تصفحناها.

4023 (2173/8 د)

ذكر أولاد النبي صلى الله عليه وسلم وخصائصهم وعلو مقامهم.

تأليف أحمد بن علي بن محمد (فتحا) السوسي البوسعيدي الهشتوكي المتوفى سنة 1046هـ/ 1636م.

مبتور الآخر.

أوله : ومن تأليف ولي الله تعالى الفقيه... أحمد بن علي... فصل وإذ قد ذكرنا ما سمعت عن خبر الذرية العامة فلنشر الآن إن شاء الله إلى طرف من ذكر الذرية الخاصة النبوية الخ.

في مجموع من صفحة 270 – 274 مسطرته 24 مقياسه 140/185.

بخط مغربي وسط، ولعله طرف من وصلة الزلفى في آل بيت المصطفى.

ذكره محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 180 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 179.

4024 (2149/1 د)

ذكر بعض مشاهير فاس في القديم

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على امام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 1 – 19 مسطرته 19 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 13/695 وابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 62.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني ج 2 ص 88.

طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ منسوبا لمحمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي غلطا.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 513 : 269د.
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4025 ($\frac{2007}{1}$ د)

الإشراف في نسب الأقطاب الأربعة الأشراف، منظومة في أبيات 144.
والأقطاب الأربعة هم : عبد القادر الجيلاني وعبد السلام ابن مشيش وأبو الحسن الشاذلي ومحمد بن سليمان الجزولي.
نظم عبد السلام بن الطيب القادري الفاسي المتوفى بفاس سنة 1110 هـ/ 1698م.
مطلعه : **حمدا لمن قد اصطفى آل النبي * في شرف ونسب وحسب**
في مجموع من ص 1-9 مسطرته 18 مقياسه 170/220.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخه يوم الجمعة فاتح ربيع النبوي سنة 1321 هـ على يد عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن السجلماسي.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1478
طبع على الحجر بفاس ضمن مجموع سنة 1309هـ.
يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي : $\frac{522}{3}$: 310د $\frac{537}{4}$: 487د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4026 ($\frac{2299}{1}$ د)

التحقيق في النسب الوثيق أو الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار
تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي العشماوي كان حيا سنة 1142هـ/ 1729م.
وهو غير معتمد في الأنساب.
مبتور الآخر.
أوله : الحمد لله الواحد المحمود الواحد الموجود، الباقي المعبود الآخر بعد كل مفقود.
في مجموع من ص 1 – 85 مسطرته 16 مقياسه 160/200.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 2 ص 70 وعبد الحفيظ الفاسي في معجم شيوخه ج 2 ص 136 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 421.
يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :
406 : 2د
2158 : 1049د
2159 : 1351د.
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الأنساب

4027 (2134/3 د)

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

أرجوزة في مشاهير شرفاء المغرب، تقع في نحو خمسمائة بيت.

لناظمها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1142هـ/ 1729م.

مطلعها : **حمداً لمن فضل أشرف الورى * واختارهم إماما والناس ورا**

في مجموع من ص 187-207 مسطرتها 17 مقياسها 190/200.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها سليمان الحوات في البدور الضاوية ص 509.

يوجد منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 498 : 102د 522 : 310د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4028 (2015/1 د)

أرجوزة في أشراف العلم ونسب القطب المولى عبد السلام ابن مشيش وذكر أولاده واخوانه

لأبي الحسن علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح وبه عرف الزرويلي المتقدم الذكر.

مطلعها : **الحمد لله الذي قد أشرفا * عباده بالهاشمي المصطفى**

في مجموع من ص 1 – 2، بخط مغربي جيد محلى بالأحمر.

راجع ترجمة الناظم في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1ص 315.

4029 (1768 د)

مطالع الزهراء في ذرية بني الزهراء، في نسب الشرفاء الحَسنيين والحُسينين

لأبي عبد الله محمد بن هاشم العلوي الحسني السجلماسي المتوفى سنة 1270هـ/ 1853م.

أولها : الحمد لله الذي فضل ذرية نبينا محمد ص بفضائل خلع الشرف والسيادة الخ.

ورقاتها 178، مسطرتها 23، مقياسها 190/230، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ج 1 ص 106 ولم يذكرها بروكلمان.

4030 (1549 د)

إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات

تأليف العابد بن أحمد بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1359هـ/ 1940م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله حمد من بتوحيده اعترف والصلاة والسلام على سيدنا محمد ينبوع كل خير وشرف.

صفحاته 142 مسطرته 19 مقياسه 170/230، فرغ من نسخه بالثغر الطنجي صبيحة الأحد 12 جمادى الأولى عام 1323 هـ، بخط مغربي لا بأس به.

الرحــــلات

4031 ($\frac{2299}{10}$ د)

تحفة الألباب ونخبة الإعجاب

تأليف أبي حامد محمد بن عبد الرحيم الغرناطي الأندلسي الملقب بشيخ عبد الله المتوفى سنة 565 هـ/ 1169م.

أوله : الحمد لله الذي ابتدع العالم على توحيده فشهد كل موجود بوجوده...

في مجموع من ص 416-484 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

أورده سركيس في معجمه ص 299.

طبع في مجلة باريس سنة 1920م.

4032 ($\frac{1864}{1}$ د)

الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية

لمحمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد (فتحا) ابن ناصر الدرعي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله المنعم بالإيجاد والإحسان المتوج بأنهى حقائق الإيمان الخ.

في مجموع من صفحة 5-147 مسطرتها 22 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان. انتهت على يد مؤلفها يوم الثلاثاء 8 ذي الحجة عام 1154 هـ وكانت رحلته لمصر سنة 1149 هـ.

وقبل الرحلة وبعدها قصائد للمؤلف وقصيدة في مدح الرحلة لأخيه أحمد بن موسى بن محمد بن محمد ابن ناصر.

ذكرها وترجم لمؤلفها صاحب الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام: 5 /65-71.

4033 (1808 د)

بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام

لأبي محمد عبد المجيد بن علي بن محمد الزبادي الفاسي المنالي الحسني المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أوله : الحمد لله الذي أتحف بالمنى والمرام من رحل إلى بيته الحرام الخ...

ورقاته 184 مسطرته 19 مقياسه 180/220.

فرغ منه ضحوة يوم الخميس 19 ربيع الثاني عام 1161 هـ على يد مؤلفه.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 676 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 185 وليفي - بروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 314 ولم يذكرها كراتشكوفسكي في تاريخ الأدب الجغرافي العربي.

الرحلات

4034 (د $\frac{1836}{1}$)

النفحات القدسية في الرحلة الحجازية

تأليف محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد (فتحا) بن عبد السلام الشريف زغوان الطرابلسي المغربي كان حيا سنة 1357هـ/ 1938م.

أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا بجميع محامده... أما بعد : فيقول ... العبد الفقير... كان خروجي من طرابلس الغرب – وهي مسقط رأسي – في ليلة الأحد الموافقة للسابعة والعشرين من شهر شوال المبارك سنة 1344 هـ.

في مجموع من صفحة 1-103 مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

أكمل المؤلف تبييضها بتاريخ 20 ربيع الأول سنة 1345 هجرية، ثم قدمها لشيخه عبد الرحمن الأخضري البوصيري الغدامسي فقرضها بأبيات شعرية، وأكمل جمعها عشية يوم الخميس 2 جمادى الأولى عام 1357 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

4035 (د $\frac{1836}{2}$)

رسائل المسكين الى طيبة أم المساكين وقبلة السالكين وكعبة الناسكين

تأليف محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد (فتحا) زغوان الطرابلسي المتقدم الذكر.

الجزء الأول منها فقط. يحتوي على ثلاثة عشر رسالة.

أوله : إن أسعد أيام برزت للوجود هي أيام الوصال بدار الحبيب الخ.

في مجموع من صفحة 105-251 مسطرته 23، مقياسه 170/240.

كمل على يد مؤلفه عشية يوم الإثنين الموافق لليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1357هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

4036 (د $\frac{1850}{1}$)

الرحلة المغربية المكية

لأحمد بن محمد الصبيحي السلوي كان محتسبا بسلا وتولى نظارة الأحباس بها في آخر عمره توفي سنة 1363 هـ/ 1944م.

يصف فيهارحلته التي حج فيها ضمن الوفد المغربي الذي ذهب للحج أثناء الحرب العالمية الأولى سنة 1334هـ/ 1916م بعد ثورة الشريف حسين.

أولها : كتاب الرحلة المغربية المكية جعلته مختصرا مقتصرا فيه على بيان الواقع دون توسع في بحر المناسك وأحوال المواقع.

في مجموع من ورقة 1/ ب – 18/ ب مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

بخط مغربي وسط.

لم يذكرها صاحب دليل مؤرخ المغرب.

السيــــاســـة

4037 (2144 د)

الشهب اللامعة في السياسة النافعة، وتعرف أيضا بسياسة ابن رضوان.

تاليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف ابن رضوان النجاري المالقي ثم الفاسي رئيس الكتاب في البلاط المريني، دفين مدينة أنفا المتوفى سنة 784هـ/ 1382م.

جعله في خمسة وعشرين بابا.

مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي دبر بحكمته البالغة أمور عباده وقهر بحجته الدامغة أهل عناده.

صفحاته 233 مسطرته 20 مقياسه 210/170، بخط مغربي لا بأس به.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 147 والبغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 468 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 837.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2408 : 729 د

2409 : 1083 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4038 ($\frac{1734}{2}$ د)

كتاب الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة

تاليف أبي عبد الله محمد بن أبي العلاء بن محمد ابن سماك بن عبد الحق ابن سماك العاملي الأندلسي كان حيا أواخر القرن الثامن الهجري.

ألفه لخزانة السلطان الغني بالله أبي عبد الله ابن الأحمر النصري الخزرجي صاحب غرناطة.

أوله : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء ، المالك لما ذرأ في الأرض والسماء، الحي القيوم المبدىء المعيد... أما بعد فإن في الاطلاع على أخبار المتقدمين ومن سلف من خيار المسلمين استجلاء بحصول الأنس لما يتخلل ذلك من نوادر الأخبار، ويفيد من المواعظ والاعتبار... لاسيما أخبار الملوك والأمراء والحجاب والوزراء.... فجمعت في هذا المرسوم من نكت أخبارهم الغريبة وتوقيعاتهم المختصرة الغريبة، ما ربما يستحسن مسموعه ويندر في كل كتاب وقوعه.

وقد حصرها في مائة زهرة. ذكر منها حصة مروية عن الأندلسيين وحكامها.

فالزهرة السادسة والسبعون والسابعة والسبعون عن موسى بن نصير.

والزهرة الثالثة والأربعون والثانية والثمانون عن الخليفة عبد الرحمن الداخل.

والرابعة والسبعون والخامسة والسبعون والثالثة والتسعون عن الأمير الحكم الربضي بن هشام بن عبد الرحمن الداخل والثالثة والستون والتاسعة والسبعون عن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام والإحدى والخمسون والخامسة والستون والسادسة والستون عن الخليفة محمد بن عبد الرحمن بن محمد الناصر.

والثامنة والعشرون والتاسعة والعشرون والثلاثون والرابعة والأربعون والخامسة والأربعون والثمانية والأربعون والرابعة والخمسون والثمانية والستون عن المنصور بن أبي عامر.

والإحدى والثمانون عن المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر

والتاسعة والخمسون عن المعتمد بن عباد.

والثانية والستون عن المتوكل بن الأفطس أمير برتغال.

والثمانون عن الحاجب حبوس بن ماكسن بن زيري بن مناد الصنهاجي صاحب إلبيرة والإحدى والسبعون عن الأمير باديس بن حبوس.

والرابعة والستون عن الوزير أبي جعفر عبد الملك بن سعيد العنسي وزير السيد أبي سعيد ابن الخليفة عبد المومن بن علي الموحدي.

والثمانية والثمانون عن أمير المومنين يعقوب المنصور الموحدي.

والخامسة والتسعون عن المعتصم بالله بن يحيى بن معز بن صمادح التجيبي صاحب المرية.

والثانية والسبعون عن زرياب المغني.

والثالثة والثمانون والرابعة والثمانون والخامسة والثمانون عن أهل الأندلس.

والسادسة والثمانون عن أبي القاسم عباس بن فرناس.

في مجموع من ص 111-174 مسطرته 21 مقياسه 170/210، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

نسخه عبد القادر بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب شكلا نط الأندلسي الرباطي.

4039 ($\frac{1816}{8}$ د)

رسالة فيما يجب على الملوك

لأبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى بتوات سنة 909 هـ 1503م.

أولها بعد الحمدلة: أما بعد وفقك الله للتقوى وعصمك من نزعات الهوى، فإن الإمارة خلافة من الله الخ.

في مجموع من ورقة 217/ ب - 226/ أ مسطرتها 19 مقياسها 160/200.

كمل نسخها عشاء ليلة الخميس الخامس من شوال عام ثلاثة وأربعين ومائة وألف 1143هـ. بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكرها ابن مريم في البستان ص 254 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 363 واحمد بابا في نيل الابتهاج ص 331 والزركلي في الأعلام 7ص 84 وسماها التعريف فيما يجب على الملوك، ثم قال : «لعله رسالته المسماة «تاج الدين فيما يجب على الملوك والسلاطين».

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم $\frac{529}{9}$: 364د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

السيـــاســـة

4040 (د $\frac{1855}{3}$)

أوثق عرى الاعتصام للأمراء والوزراء والحكام.

تاليف محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتوفى سنة 1241 هـ/ 1828م.

أوله : حمدا لمن أناب الأقلام مناب الأقدام وأقام مكاتبة البنان مقام مشافهة اللسان الخ.

في مجموع من ورقة 73/ ب - 137/ ب مسطرته 22، مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كان الفراغ من نسخه ضحى يوم الثلاثاء 28 من جمادى الثانية عام 1270هـ.

لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ص 356.

4041 (د $\frac{2199}{1}$)

الإعانة في الحق لمن ولي شيئا من أمور الخلق

تأليف محمد بن أبي بكر بن علي الشطي.

أوله : الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والإكرام يوتي الحكمة من يشاء وينزع الملك ممن يشاء.

اختصره من كتاب «الوظائف المعروفة بالمناقب الموصوفة» الذي ألفه الخضر بن أبي بكر ابن احمد للملك المعز وأضاف إليه من غيره.

وهو يشتمل على خمسة وعشرين فصلا، في الإمامة العظمى والحكمة في نصب الإمام وما ينبغي أن يتصف به.

في مجموع من صفحة 1-91 مسطرته 25 مقياسه 150/210.

كان الفراغ من نسخه أوائل ربيع النبوي عام 1153 هـ على يد الحاج محمد بن عبد الرحمن بن الزبير الفلالي الزلماطي دارا ومنشأ.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان وبأخره كملت المقابلة بأصلها.

أشار إليه بروكلمان في ج 704/2 ، ذيل 837/1.

4042 (د $\frac{1734}{1}$)

الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله الذي شيد بصفوته قواعد الحق المبين ومهد بهم ممالك الدنيا والدين... وبعد فحيث أنخت بدولته المحروسة ركابي وحللت بها رحل اغترابي...

وقد رتبه المؤلف على قسمين وخاتمة :

القسم الأول فيما يختص بالملوك وما يجب لهم وعليهم، وذكر الخصال التي هي قواعد الملك وأساس السلطان وبها قوام الأرض وعمارة البلدان، وفي هذا القسم فصلان (الفصل الأول) في الحكمة في نصب السلطان في الأرض وما أعد الله للملوك العادلة من الدرجات العالية

وفرض لهم من الطاعة وأوجب لهم من التباعة، وتوعد من خالفهم وعصاهم وخلع طاعتهم وشق عصاهم بأنواع العقاب في الدنيا والخزي الشديد في الأخرى، مع ما خصهم الله تعالى به في الدنيا من شرف الملك وجميل الذكر والقيام بأعباء خلافة الله في أرضه واتباع أحكام سنته وفرضه (الفصل الثاني) فيما يجب على الملوك من اصلاح أنفسهم أولا وتنزيهها عن الأخلاق الدنية واجتناب الشرور وفيما أمرالله به من اتباع أحكامه واقتفاء شرائعه والوقوف عند حدوده، وتوعدهم عليه من مخالفة أوامره وارتكاب نواهيه وزواجره وحثهم على محافظة أركان العدل وتشييد قواعد الحق والتنبيه على الخصال التي هي أس الملك ونظامه وعماد السلطان وقوامه، والتحذير من الأمور التي سبب زوال الملك وهدم سلطانه وبها انقضاض قواعده وجدرانه، وفي هذا الفصل أبواب (الباب الأول) فيما أوجب الله عليهم وأمرهم به (الباب الثاني) في الشكر وشرح بعض نعم الله تعالى على العبد (الباب الثالث) في العدل والإنصاف والوقوف عند حدود الشريعة (الباب الرابع) في الرأفة والرحمة والرفق واللين والحنو والاحسان (الباب الخامس) في ترك الغضب ومدح العفو والتجاوز والصفح والحلم والتأني وما شابهها (الباب السادس) في ذكر الخصال التي هي أس الملك وبها قوام السلطان وعمارة الأرض والبلدان من العدل واتخاذ الوزير الصالح، والمشاورة وترك الاستبداد بالرأي... الخ، وبعد هذا الباب فصل فيما يختص بالملوك من سياسة الجند ورعاية الجيوش وتدبير الحروب وترتيبها، (الباب السابع) في ذكر الخصال التي هي سبب زوال دول الملوك وهدم سلطانهم.

القسم الثاني في مواعظ الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين، وما وعظوا به أنفسهم في وقائعهم، واتعظوا به من مصارعهم، وأقاويل الزهاد والعلماء بين يدي الملوك والخلفاء.

الخاتمة تشتمل على نكت صدرت عن معدن الرسالة ومنبع النبوة وعن الخلفاء والملوك أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن بن علي ومعاوية وعبيد الله بن مروان وعبد الله بن الزبير والوليد ابن عبد الملك وسليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ومروان بن محمد والسفاح والمنصور والمهدي والرشيد والمعتصم والواثق والمتوكل والمنتصر والمستعين والمعتمد والموفق والمعتضد والقاهر والمستكفي والمطيع وعمرو بن العاص وزياد ومصعب والحجاج والمهلب وولده يزيد وعمر ابن هبيرة ومالك الأشتر ومحمد بن القاسم ونصر بن سيار وأبي مسلم الخراساني ومعن بن زائدة وطاهر بن الحسن وابن طولون ويعقوب بن الليث. وأخيه عمرو. واسماعيل بن احمد بن ساسان وعماد الدولة بن بويه والإخشيد بن طغج وناصر الدولة بن أحمد وأخيه سيف الدولة وعضد الدولة بن بويه ونوح بن منصور وقابوس بن رسمكين والسلطان محمود وخوارزمشاه وملك بخارا وخالد بن برمك وولده يحيى وجعفر ابنه وعباد وملوك الجاهلية.. الخ ثم أورد أمثالا مشهورة وحكما منثورة لم يشتهر قائلها.

في مجموع من ص 5-110، مسطرته 21، مقياسه 170/210.

كمل نسخه في أواخر ربيع الأول سنة 1278هـ على يد عبد القادر بن محمد بن عبد الله ابن عبد الوهاب بن الهاشمي شكلانط الأندلسي الرباطي، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

الجغرافية

4043 ($\frac{1983}{1}$ د)

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

لزين الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن عمر ابن الوردي المعري الكندي المتوفى بحلب سنة 749 هـ/ 1349م.

أولها : الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب الخ.

صفحاتها 347 مسطرتها 25 مقياسها 160/215.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1ص 460 وسركيس في معجم المطبوعات ص 284.

طبعت بمصر في السنوات الآتية : 1298 هـ 1300هـ 1302 هـ 1303هـ 1309هـ 1316هـ، وترجمت إلى اللاتينية سنة 1284 هـ وسنة 1835م.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

2337 : 580 د

2338 : 1088 د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

4044 ($\frac{2100}{5}$ د)

قرة العينين في أوصاف الحرمين الشريفين

تأليف أبي محمد المحجوب من علماء القرن التاسع الهجري.

أوله : الحمد لله الذي بهر العقول بقدرته وأحكم تدبير الخليقة بتصاريف حكمته.

في مجموع من ص 181-210 مسطرته 45، مقياسه 230/305 بخط مغربي وسط.

نقله من عدة كتب سماها في أوله قال : ثم أذيل بما شاهدته من أوصاف الحرمين في عام حجي سنة 860هـ.

لم نعثر في المصادر على شيء من ترجمة المؤلف سوى ما ذكره هنا عن نفسه.

ذكر قرة العينين بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 8/173.

4045 ($\frac{2245}{1}$ د)

تقييد في هيئة الأرض

تأليف ابراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ 1893م.

أوله : هذا تقييد على ما يتعلق بهيئة الأرض ولها نوعان كوري يسمى كورة وبسيط الخ.

في مجموع من ص 1 - 14 مسطرته 24، مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط لأبي جندار ج 2 ص 9-26.

القصص والحكايات

4046 (1960د)

1

قصص الأنبياء.

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الكسائي.

ضاعت الأوراق العشر الأولى منه إذ تمزقت الكتابة وبقيت الجوانب التي لم تكتب .

أوله : الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا، وجعلهم أحياء بعد أن كانوا أمواتا الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 310 مسطرته 20 مقياسه 160/220.

بخط مغربي وسط

فرغ من نسخه على يد العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني وذلك في جمادى الأولى سنة 1268هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 350 وصاحب كشف الظنون ج 2 ص1328 وقال إنه لعلي بن حمزة الكسائي النحوي المتوفى سنة 189 هـ/ 805م

صححه للطبع إسحاق بن شاؤول ايزنبرغ وطبعه في ليدن بمطبعة بريل في جزءين سنة 1922م ونسبه لأبي عبد الله المذكور.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1009 : 595د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4047 (2299د)

7

حديث قصر الذهب.

جامعه غير مذكور.

أوله : قال حدثنا وهب بن منبه اليماني عن أشياخ من أهل المدينة عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ص 379 ـ 390 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4048 (2299د)

8

حديث كعب الأحبار.

جامعه غير مذكور.

أوله : حدثنا الحسن بن أبي الحسين البصري عن وهب بن منبه عن سلمان الفارسي رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ص. 391 ـ 395 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

القصص والحكايات

4049 (2299د)
9

ذكر زواج علي بن أبي طالب لفاطمة الزهراء بنت سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم

جامعه غير مذكور.

أوله : الحمد لله العلي الكبير السميع البصير اللطيف الخبير وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الخ.

في مجموع من ص 395 ـ 415 مسطرته 20/17 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

التربية

4050 (2259د)

2

آداب المعلم والمتعلم

منقول من كتاب الإحياء للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة 505هـ 1111م.

أوله بعد الحمدلة : الباب الخامس في آداب المتعلم والمعلم، أما المتعلم فآدابه ووظائفه كثيرة الخ.

في مجموع من ص 659 ـ 669 مسطرته 29/31 مقياسه 105/150.

بخط مغربي لا بأس به.

4051 (1938د)

2

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

لأبي يحيى زكرياء بن محمد الأنصاري الخزرجي الشافعي المتوفى سنة 926هـ 1520م.

ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها وشروط تعليم العلوم وتعلمها.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل وزينه بالهداية المقدرة في الأزل.

في مجموع من صفحة 14 ـ 24 مسطرته 17 مقياسه 155/210.

بخط مشرقي حسن محلى بالألوان.

أورده سركيس في معجمه ص487. طبع بمصر سنة 1319هـ.

4052 (2173د)

2

نسخة أخرى منه.

في مجموع من صفحة 16 ـ 24 مسطرته 17/21 مقياسه 140/185.

كمل نسخها في أوائل ذي القعدة الحرام عام 1134هـ على يد أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي. بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

4053 (2008د)

25

جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان.

تأليف أبي عبد الله محمد المدعو شقرون بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي الوهراني نزيل فاس المتوفى بها سنة 929هـ/ 1522م.

أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وبين فيه الأحكام والحكمة أتم بيان الخ.

في مجموع من ص 485 ـ 516 مسطرته مختلفة، مقياسه 140/195.

بخط مغربي وسط.

وقع الفراغ من نسخه على يد محمد بن إبراهيم السعيدي السباعي أصلا الهواري وذلك عشية يوم الاثنين آخر رجب الفرد سنة 1213هـ.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 280.

راجع ترجمة محمد شقرون في فهرس الفهارس ج 2 ص 394.

4054 (2187د)
19

أرجوزة في مزية العلم

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد رسما * في صفحات صنعه قد رسما

مبتورة الآخر.

في مجموع بصفحة 177، بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري ج 2 من ص 88 ـ 92.

4055 (2244د)
1

إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى

تأليف يوسف بن إسماعيل النبهاني رئيس محكمة الحقوق في بيروت المتوفى سنة 1350هـ/ 1932م.

أوله : الحمد لله على جميع نعمه، ولا سيما نعمة الإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الرسل الكرام.

في مجموع من ص 1 ـ 75 مسطرته 20 مقياسه 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

تم الكتاب في 29 ربيع الثاني عام 1325م.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ضلع 1838.

طبع بمصر سنة 1322هـ.

آداب اللياقة

4056 (1725د)

2

منظومة لامية في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد ابن العماد الأقفهسي المتوفى سنة 808هـ 1405م.

عدد أبياتها 310.

مطلعها :

الحمد مني لرب مسبغ النعم * والشكر ثم الثنا للمانع النحل

في مجموع من ورقة 18/ ب 28/ أ مسطرتها 16 مقياسها 180/225.

بخط مغربي جيد وكتبت العناوين بالهامش.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 1 ص 3 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 94.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 1 ص 178.

4057 (1884د)

7

شرح المنظومة اللامية في آداب الأكل المتقدمة الذكر

كلاهما لأبي العباس أحمد ابن العماد الأقفهسي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد هو الثناء على مستحقه بذكر أوصافه الجميلة وأفعاله الحسنة الخ.

في مجموع من ورقه 43/ أ ـ 55/ ب مسطرته 23 مقياسه 165/240.

وهو غير تام لأن الأبيات المشروحة فيه لا تتجاوز 123 بيتا من مجموع 310 التي تتألف منها المنظومة.

بخط مشرقي وسط.

أورد الشرح المذكور بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 94.

الخط

4058 **(2023د)**
7

نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط
أبياته 143.

نظم أبي العباس أحمد بن محمد المدعو بالقسطالي الرفاعي الرباطي المتوفى سنة 1256هـ/ 1840م.

مطلعه :

يقول نجل الرفاعي أحمد * الله جل وتعالى أحمد

في مجموع من ص 394-400 مسطرته 25 مقياسه 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

أورده أبو جندار في الاغتباط ج 1 ص 42 ـ 53.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى وهي مرتبة برقم : 1957 : 1649د

ونسخة أخرى مع شرح الناظم عليها وهي مرتبة برقم : 363 : 254د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

الموسيقى

4059 (1821د)
8

أغاني السقا ومغاني الموسيقى أو الارتقا إلى علوم الموسيقى

لابراهيم بن محمد التادلي الرباطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي أطرب العشاق بسماع غريبة طبع المشتاق الخ.

في مجموع من ورقة 207/ ب ــ 241/ ب مسطرته 26 مقياسه 180/225.

وافق الفراغ منه في 7 رجب عام 1307هـ.

بخط مغربي مختلف محلى بالألوان.

ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2 ص 9 وهو مخطوط يوجد برقم : 1287د.

قد ذكر المؤلف في خطبة الكتاب أن الموسيقى من جملة ما حصله بفاس عند ما كان طالبا بها وذلك في شهور العواشر واستراحة الطلبة من القراءة. وذكر في الباب الرابع من أشياخه في الموسيقى بفاس الحاج حدو بن جلون الفاسي كان ماهرا في الموسيقى وموازينها وكان لا يستعمل إلا ضرب العود وكان أشيب وله صوت رقيق كصوت الشابة ورشيد الجمل، وذكر في الباب الخامس رجلا من أهل تطوان من مهرة الموسقيين، وذكر في الباب السابع أن عادة أهل فاس في الأفراح الكبيرة وغيرها يحضرون بين يدي أصحاب الموسيقى أنواع الأزهار والأنوار، بل لهم سوق مخصوص وحوانيت مخصوصة لذلك لا تبيع إلا الأزهار والأنوار من أي صنف، منها ما هو مطرز في صنيات من القصب بأشكال عجيبة توضع قدام المغنيين وذكر أن طبع الاستهلال يقال إن أهل فاس استنبطوه، وقال : وأما سماع أهل المغرب بالموسيقى فلم أر حسن صنيعه إلا به خصوصا بفاس وتطوان وذكر في الباب الثالث عشر أن محمد الشريف رئيس المعلمين بتطوان كان يأتي إليه بمدرسة العطارين بفاس يتعلم منه صنعة من صنائع الموسيقى.

يوجد بالخزانة نسخة أخرى من أغاني السقا، وهي مرتبة برقم : 489 : 109د كما توجد نسخة أخرى أيضا وهي مسجلة برقم : 3376د.

4060 (2231د)
7

الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة مما اقتطف من الروضة الغضة في معرفة أحكام الذهب والفضة

تأليف أبي الحسن علي بن يوسف ابن الحكيم المديوني الفاسي عاش أثناء العشرة الثامنة بعد سبعمائة هـ.

أوله : الحمد لله الذي علا بعزته فوق البريات ورفع بقدرته السموات وزينها بالنجوم النيرات الخ.

في مجموع من ص 136 ـ 247 مسطرته 16، مقياسه 145/198.

فرغ منه أول شهر رجب عام 1073هـ على يد محمد بن موسى بن ناصر الهلالي أصلا بخط مغربي جيد وبه أكل أرضة.

وقد نشرها حسين مؤنس في مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد عن نسخة ناقصة سنة 1379هـ/ 1960م ثم أصدر منها فصلة مستقلة في صفحات 147.

راجع ما كتبه الأستاذ محمد المنوني عن ابن الحكيم المذكور في مجلة البحث العلمي العدد الرابع والخامس، السنة الثانية، من صفحة 244 ـ 247 في موضوع عنوانه «نظم الدولة المرينية».

لم يذكرها بروكلمان.

الفروسية والسبق والرماية

4061 (1867د)

2 **كتاب في علم الرمي وصفاته ومقاديره ومداراته**

منسوب لبابك بن أردشير الفارسي.
رواه الإمام طاهر البلخي
أوله بعد البسملة : حدثنا يوسف بن سعيد قال: حدثنا عبد الله الأنصاري الخ.

في مجموع من ورقة 15/ أ ـ 21/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270. فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري، وذلك بتاريخ يوم السبت 24 رجب عام 853 هـ.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

4062 (1867د)

1 **الواضح في علم الرمي والنشاب**

للإمام الطبري كما في نسختنا

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي وضع الأرض ورفع السماء وصلى الله على سيدنا محمد الذي أنزل عليه في محكم كتابه العزيز وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى الخ.

في مجموع من ورقة 1/ أ ـ 13/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270، فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي، وذلك بتاريخ يوم الثلاثاء 22 جمادى الآخرة عام 853 هجرية، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2/1995 وذكره بروكلمان في الملحق: 1/906 ونسبه لعبد الرحمن بن أحمد الطبري وقال إنه موجود في عدة مكتبات سماها، منها ملحق فهرس المتحف البريطاني رقم 817.

4063 (1867د).

3 **الإيضاح في علم الرمي والسبق، لأبي عبد الله محمد بن يوسف الإخباري الشافعي**

أوله : أخبرنا عبد الله قال: أخبرنا يونس عن الزهري في سباق الرمي وما يحل فيه قال: ما كان عن طيب نفس لا يتقاضاه صاحبه الخ.

في مجموع من ورقة 22/أ ـ 33/ ب مسطرته 30 مقياسه 180/270.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان، وقع الفراغ من نسخه يوم السبت 26 جمادى الثانية عام 853 هـ على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي.

لم يذكره بروكلمان.

4064 (1867د)

5 **بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي**

لسيف الدين طيبغا الأشرفي البكلمشي اليوناني كان حيا سنة 770هـ/ 1368م.

أولها : الحمد لله العادل حكمه والشامل علمه، القاهر سلطانه، الباهر برهانه الخ.

في مجموع من ورقة 60/ أ ـ 92/ ب مسطرتها 30 مقياسها 180/270.

فرغ من نسخها على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي، وذلك يوم الجمعة 22 شعبان عام 853 هـ بخط مشرقي جيد محلى بالألوان، ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 4/135، راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 46.

(1867د) 4065
4

كتاب في علم الرمي وفي فضل القوس والوتر والنشاب ومعرفة أصول ذلك وسقاية السلاح المهلكة للأعداء على نية الجهاد في سبيل الله

مؤلفه غير مذكور.

أوله : باب فضل القوس العربية ... حدثنا عبد الله بن الحسين الرقي قال: حدثنا القاضي بن الأشيب، قال : حدثنا ابن الدنيا الخ.

في مجموع من ورقة 34/ أ ـ 59/ أ مسطرته 30 مقياسه 180/270

بخط مشرقي جيد لا بأس به محلى بالألوان، فرغ من نسخه على يد محمد بن حجي الخيري الشافعي وذلك يوم الثلاثاء 13 رجب عام 853 هـ.

(2177د) 4066
2

حلية الفرسان وشعار الشجعان

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن، وترك الناسخ هنا بياضا مقدار كلمة، القيسي كان حيا سنة 804 هـ/ 1399م.

وفي نسخة أخرى بقسم المخطوطات تحت رقم 280 ك، بعد بن أحمد : بن النعاس القيسي. وأوقفني الأستاذ محمد المنوني على نسخة في مكتبته ضمن مجموع وفيها تسمية المؤلف بمحمد بن محمد بن النعاس القيسي وأنه أتمها بمالقة في يوم الإثنين غرة ذي الحجة سنة أربع وثمانمائة 804 هـ ومن خط المؤلف كتب محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن إبراهيم البكري الكريسي ببلدة تطوان بمدينة القصر بتاريخ 12 ربيع النبوي سنة 1092 هـ (وهي نسخة الأستاذ المنوني) وقد أشار لها الأستاذ محمد داود في تاريخ تطوان ج 1 ص 99.

جعلها مؤلفها في خمسة عشر بابا تكلم فيها على كثير مما يتعلق بالخيل وما يتصل بها، ورفعها إلى السلطان الحادي عشر من سلاطين بني نصر بغرناطة : أبي عبد الله محمد بن أبي الحجاج يوسف بن محمد بن يوسف بن أبي الوليد إسماعيل بن نصر، الذي تولى الملك سنة 797 هـ/ 1394م وتوفي سنة 811 هـ/ 1408م.

أولها : الحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وسخر لنا الأنعام في محكم القرآن الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 155 مسطرتها 15 مقياسها 165/205، بخط مغربي لابأس به. وقع الفراغ من نسخها في 18 ذي القعدة الحرام عام 1280هـ من نسخة كتبت سنة 1001هـ، وهي منقولة من نسخة المؤلف المؤرخة بسنة أربع وثمانمائة.

وكان القنصل الفرنسي لوي مارسي قد عثر بالمغرب على نسخة من حلية الفرسان لم يسم فيها مؤلفها، فلما قابلها بالقسم الثاني من «تحفة الأنفس وشعار سكان الأندلس» لعلي بن

عبد الرحمن المشهور بابن هذيل، تبين له أن حلية الفرسان متفقة مع كثير مما في القسم الثاني من تحفة الأنفس، فقرر أن الحلية مأخوذة من التحفة لأن التحفة أقدم من الحلية، ولأن مؤلف الحلية لم يأت بشئ زائد على متن الأولى، بل اقتصر على حذف بعض الأبواب حذفا جزئيا أو كليا، وأخذ ما ذكره في خصوص الشجاعة ـ في الباب الخامس عشر ـ من بعض أبواب القسم الأول من التحفة فقرر بناء على ذلك أن يضيف إلى حلية الفرسان ما حذفه مؤلفها من تحفة الأنفس وينشرها بطريقة التصوير الشمسي منسوبة لابن هذيل، وذلك سنة 1922م بباريس مع ترجمة فرنسية.

وعن نشرة مارسي هذه أعاد نشرها محمد عبد الغني حسن ـ منسوبة لابن هذيل ـ مع تعليقات وفهارس، ضمن سلسلة ذخائر العرب التي تصدرها دار المعارف بالقاهرة وهي السادسة منها سنة 1949م في صفحات 335، وهكذا اشتهرت نسبة حلية الفرسان لابن هذيل، فذكرها منسوبة إليه سركيس في معجم المطبوعات ص 273، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 7 ص 121.

وحيث أنني قد وقفت على ثلاث نسخ كلها تنسبها لغير ابن هذيل، وتتفق على اسم المؤلف واسم أبيه ونسبه، وتتفق اثنتان منها على تاريخ إتمام المؤلف لها وتزيد إحداهما أنه أتمها بمالقة ولهما أصول نقلا عنها فقد رأيت أن أبقيها منسوبة إلى من نسبت إليه، وإن كنت لم أقف له على ترجمة وإذا كان قد اختصرها من تحفة الأنفس من غير أن يذكرذلك فإن تبعة ذلك تقع عليه.

4067 (د2168)
5

قصيدة عينية في الصيد

نظم ابراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي المتوفى بعد التسعمائة 900هـ/1495م

عدد أبياتها 213.

مطلعها :

يلومونني في الصيد والصيد جامع * لأشياء للإنسان فيه منافع

في مجموع من ص 106 ـ 117 مسطرتها 19 مقياسها 150/185، بخط مغربي جميل.

ذكرها محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي في كتابه تعريف الخلف برجال السلف المطبوع بالجزائر ج 2 ص 3 والكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 263.

4068 (د1775)

جر الذيل في علم الخيل

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر

أوله : الحمد لله خالق النهار والليل مسخر السحاب لأجل السيل...

وقد ذكر فيه الأحاديث التي وردت في فضل الخيل وامتداح العرب لها في كلامهم وأشعارهم وأمثالهم كما أنه ذكر في أثنائه أصناف الخيل وطبائعها وأوصافها.

ورقاته 47 مسطرته 21 مقياسه 150/210، بخط مشرقي جيد.

الفروسية والسبق والرماية

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 390 وقال قد أورده المؤلف تماما في تآليفه المسمى بديوان الخيل.

4069 (1928د)
1
نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 1 ـ 98 مسطرتها 16، مقياسها 145/185.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4070 (2177د)
1
نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 1 ـ 63، مسطرتها 20، مقياسها 155/210.
بخط مغربي لا بأس به.
نسخها من أصل كثير التصحيف محمد بن مبارك التادلي الجابري.
كان الفراغ من نسخها يوم الخميس 4 شعبان سنة 1147هـ وذلك بمدينة فاس.

4071 (2210د)
8
تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد
أرجوزة لعبد القادر بن العربي القادري المتوفى سنة 1179هـ/ 1765م.
مبتورة الأول، مطلعها :

وصح عنه أصلها قد ينتسب * لنجل ابراهيم أول العرب

في مجموع من ص 125 ـ 135 مسطرتها 17 مقياسها 170/245.
فرغ من نظمها سنة 1150 هـ، وهي مطبوعة على الحجر بفاس.
راجع ترجمة الناظم في السلوة للكتاني ج 2 ص 347 ـ 348.
يوجد من تميمة الأجياد نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية:
2450 : 1232د 2451 : 1247د 2452 : 1115د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4072 (514د)
4
روض الجهاد الفائق لمن أراد الغزو بالصواعق
منظومة في الرمي بالمدافع
لأحمد بن أحمد العرائشي التمسماني كان حيا سنة 1195هـ/1781م .
مبتورة الأول، وأول الموجود منها :

واجعل من فوقه الذي تزده * لكن فعل الدك لا تصحبه

في مجموع من ص 167 ـ 179 مسطرتها 10 مقياسها 220/150.
بخط مغربي وسط وبها لحن وتصحيف، نظمت في ربيع النبوي سنة 1195هـ.

الفروسية والسبق والرماية

4073 (514د)
3

النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق.
وهو تأليف في الرمي بالمدافع
مؤلفه غير مذكور، غير تام.
أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالاستعداد للجهاد وجعل آلة الحرب تدميرا لمن طغى...
في مجموع من ص 70 ـ 166 مسطرته 10 مقياسه 220/150.
بخط مغربي وسط. ألف أيام السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي

4074 (514د)
1

تقاييد في صنعة فتيل البونبة والرمي بالمدافع
منقول بعضها عن الحاج سليمان التركي وعن المعلم عثمان الجزيري وعن المعلم محمد ابن عسيلة الرباطي. جامعها غير مذكور.
أولها بعد الحمدلة والتصلية : تقييد الأجزاء التي يجعل بها فتيل البونبة الخ.
في مجموع من ص 1 ـ 44 مسطرتها 10 مقياسها 220/150. بخط مغربي وسط.

4075 (514د)
4

تقييد في صنعة المفرقعات المشتتة للعدو، جامعه غير مذكور
أوله : من أراد أن يصنع حاجة ليفسد بها العدو والكافر الخ.
في مجموع من ص 179 ـ 182 مسطرته 10 مقياسه 220/150 .
بخط مغربي وسط.

4076 (514د)
6

تقييد في الرمي بالمدافع، جامعه غير مذكور
بأوله نقص.
أول الموجود منه : وجدت إذا كان المدفع مستويا على بسيط الأرض رمي 400 خطوة.
في مجموع من ص 183 ـ 198 مسطرته 10 مقياسه 220/150.
بخط مغربي وسط.

4077 (2168د)
6

مقصورة في الصيد لأبي صفوان الأسيدي
عدد أبياتها 64
مطلعها : **نأت دار ليلى فشط المزار * فعيناك ما تطعمان الكرا**
في مجموع من ص 117 ـ 121 مسطرتها 19 مقياسها 150/185.
بخط مغربي جميل.

علـم الحيـوان

4078 (2299د)
6

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

لجمال الدين أبي يحيى زكرياء بن محمد بن محمود القزويني المتوفى سنة 682هـ 1283م.

قطعة منها

أولها : النوع الثالث من الحيوان الدواب، هذا النوع أحسن البهائم صورة وأكثرها نفعا الخ.

في مجموع من ص 262 ـ 377 مسطرتها 20 مقياسها 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكر كتاب عجائب المخلوقات سركيس في معجم المطبوعات ص 1508.

ترجم الكتاب إلى الفارسية والألمانية والتركية.

الكيمياء

4079 (2000د)

7

منظومة في الكيمياء، بها أبيات 39.

لأبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى بمراكش سنة 601هـ/1204م.

مطلعها :

لك الحمد يا مولاي حمدا مكملا * لما لك من من علي تفضلا

في مجموع من صفحة 122 ـ 124 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي جيد.

4080 (2023د)

1

الوافي في التدبير الكافي

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي المغربي كان حيا سنة 897هـ/ 1492م.

أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون.

في مجموع من ص 1 ـ 294 مسطرته 25/20 مقياسه 220/190.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 367 وإسماعيل باشا في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2 ص 700، قال: وقد فرغ منه سنة 897 هـ

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 474 : 126د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4081 (34د)

1

كتاب في الكيمياء

تأليف عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم الغفاري

وهو في جزءين.

أول الجزء الأول : قبيلة توانت في أمداد بينها وبين قبيلة الحسن الخ.

وأول الجزء الثاني : قبيلة العرجان واسأل على سيدي بومدين وهو بقبة مبنية الخ.

صفحات الأول 154 وصفحات الثاني 158 مسطرتهما 13 مقياسهما 190/120.

ختمت كتابة الأول في 22 شوال سنة 1317هـ وختمت كتابة الثاني في 3 جمادى الأولى سنة 1318هـ.

مكتوبان بخط مغربي رديء.

4082 (2187د)
22

الإشارة في الشطارة

منظومة أبياتها 73.

ناظمها غير مذكور

مطلعها : **نحمدك اللهم حمدا ترزق * علما به لمبتغ يحقق**

في مجموع من ص 224 ـ 229 مسطرتها 18 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد.

كمل نظمها في متم جمادى الثاني سنة 1058هـ وكمل نسخها في 18 من ذي الحجة سنة 1248 هـ.

4083 (2000د)
8

تقييد حول تقطير الشيرج أي دهن السمسم

لمؤلف غير مذكور.

أوله : الحمد لله صفة الصابون وهو المشار إليه في الصناعة المسمى بالمفتاح... وأما صفة تقطير الشيرج الخ.

في مجموع من صفحة 124 ـ 125 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

بخط مغربي لا بأس به.

4084 (2183د)
2

قطعة من كتاب الكيمياء

لمؤلف غير مذكور.

أولها : في تدبير الإصلاح حلا وعقدا الزاج يسحق ناعما ويرش ماء عذبا الخ.

في مجموع من صفحة 121 ـ 149 مسطرتها 19 مقياسها 145/200.

بخط مشرقي جيد.

الطـــب

4085 (1762د)
2

تحفة الأطباء وذخيرة الأطباء

لمؤلفها حنين بن إسحاق أبي زيد العبادي المتوفى سنة 260هـ/ 873م.

نبذة منها.

أولها : القول في البلغم والخام، قال حنين بن إسحاق: ذكر جالينوس الحكيم أن البلغم أصله في الرأس الخ.

في مجموع من ص 13 ـ 24 مسطرتها 31 مقياسها 225/270، بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في : الأعلام للزركلي ج 2 ص 325 وعيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج 1 ص 202 ـ 203.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2742 : 955 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4086 (1762د)
1

تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية

منسوب ليوحنا يحيى بن بختيشوع الفارسي الحكيم المتوفى نحو سنة 290هـ/ 903م.

مبتور الأول بنحو صفحة.

بدايته : رديئة ومنها ما يصلح أن يستعمل ومنها مالا يصلح، الخ

في مجموع من ص 1 ـ 13 مسطرته 31 مقياسه 225/270 .

بخط مغربي وسط ملون وهو خال في آخره من جداول الأدوية الموجودة في نسخ أخرى.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 9 ص 278 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 416.

راجع ترجمة المؤلف في عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة، ج 1 ص 184 ـ 200.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
485 : 449د 2652 : 1034د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4087 (1762د)
5

جامع أسرار الطب

لأبي العلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان ابن زهر الأيادي الإشبيلي المتوفى سنة 525 هـ/ 1131م.

مبتور الآخر.

أوله : إعلم نفعنا الله وإياك أن جسم الإنسان آخر التركيب لا يتركب منه غير إنسان مثله.

في مجموع من ص 80 ـ 136 مسطرته 31 مقياسه 225/270.

مكتوب بخط مغربي وسط ملون.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 889.
راجع ترجمة المؤلف في عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة ج 2 ص 64 ـ 66 .
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم : 2650 : 532د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4088 (2008د)
5

خواص الحيوانات فيما ينفع للأدواء

من محتويات كتاب حياة الحيوان للدميري المتوفى بالقاهرة سنة 808 هـ/ 1405م.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: ومن حياة الحيوان للدميري ما نصه خواص الأسد الخ.

في مجموع من ص 30 ـ 52 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195، بخط مغربي متوسط. انتهى نسخها على يد محمد بن عبد الرحمن الصبيحي في 28 شعبان سنة 1237هـ.

ورد ذكر حياة الحيوان في كشف الظنون ج 1 ص 696 وفي معجم المطبوعات لسركيس ص 888.

4089 (2057د)
8

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف جمال الدين محمد المهدي بن ابراهيم علي الصنوبري اليمني الهندي المتوفى سنة 815هـ/ 1412م.

وهو مرتب على خمسة أبواب.

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم جميع الموجودات الخ.

في مجموع من ص 110 ـ 155 مسطرته 28 مقياسه 150/205. كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 15 من ذي الحجة الحرام عام 1185هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن السعدي أصلا الأنجري منشأ العرايشي دارا. بخط مغربي حسن محلى بالألوان.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 1198.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
2674 : 1121د   2675 : 962د
2676 : 1035د   2677 : 955د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4090 (2299د)
4

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول.

في مجموع من ص 153 ـ 245 مسطرتها 20 مقياسها 160/200.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

الطب

4091 (1763د)

شرح على قوله صَ المعدة بيت الداء والحمية راس الدواء واصل كل داء البردة (1)

تاليف أبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة 895هـ/ 1490م.

أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم مخترع الموجودات من العدم الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 7/ أ مسطرته 20 مقياسه 220/180 .

بخط مغربي وسط ملون .

كمل نسخه يوم السبت 5 جمادى الأولى سنة 1291هـ.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 356

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2678 : 797د   2679 : 1257د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4092 (2003د)

14

الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة

لأحمد بن صالح بن ابراهيم المرابط الدرعي المتوفى سنة 1144هـ/ 1731م.

وهي منظومة عدد أبياتها 991 بأولها مقدمة.

أولها : إعلم أن الطب علم شريف وفن حسن ظريف الخ.

ومطلع المنظومة : **حمدا لمن بيده الشفاء * بعد البلاء كيف ما يشاء**

في مجموع من ص 232 ـ 250 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي رائع محلى بالألوان. كمل نظمها في ربيع الأول سنة 1103هـ.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 373 وصاحب الدرر المرصعة أثناء ترجمته للمؤلف، نسخة مخطوطة.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

483 : 187د   2713 : 955د

2714 : 1348د   2715 : 1148د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4093 (2299د)

3

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.

أول الموجود منها: والمطولات أن الابدان التي غلبت الحرارة على طبعها...

في مجموع من ص 86 ـ 136 مسطرته 22 مقياسه 160/200.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

---

(1) يقال إنه من كلام الحرث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفي طبيب العرب في وقته.

الطـــب

4094 (2299د)
2

قصيدة في منافع النعناع، بها أبيات 31

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق المتوفى سنة 1159هـ/ 1745م

مطلعها : **ألآ هل من الأعشاب نبت يوافق * موافقة النعناع بل ويطابق**

في مجموع من ص 149 ـ 150 مسطرتها 19 مقياسها 160/200.

بخط مغربي رديء.

ذكرها بروكلمان في ملحقه وترجم لناظمها في ج 2 ص 714 وغلط في سنة وفاته فقال أنها 1189هـ.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2 ص 251.

يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

540 : 505د   1855 : 158د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4095 (2057د)
10

تقييد في بعض العلاجات.

منقول مما كتبه أبو عبد الله العالم الأفضل والطبيب الأجل سيدي محمد ابن قريش.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فالمقصود من هذا الكتاب أني أردت تقييد بعض العلاجات الخ.

في مجموع من ص 176 ـ 188 مسطرته 27 مقياسه 205/ 150.

بخط مغربي وسط.

4096 (1762د)
3

قلائد العقيان في صحة بدن الإنسان

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف ابن خلصون.

أوله : قال الفقيه أبو عبد الله سيدي محمد بن يوسف ابن خلصون رحمه الله تعالى...

سالتني أيها الأخ الحبيب أن أصنع لك كتابا مختصرا في الطب يغنيك عن طبيب الخ.

في مجموع من ص 24 ـ 36 مسطرته 31 مقياسه 225/270، بخط مغربي وسط ملون.

توجد بقسم المخطوطات بالخزانة العامة مخطوطة أخرى ضمن مجموع يحمل رقم 1204 ك من ص 1 ـ 104، وهما تتفقان إلى أثناء ص 32 من الأولى و 16 من الثانية، وما بقي من الأولى إنما هو عبارة من مقتضبات مما في الثانية، كما توجد بقسم المخطوطات نسخة أخرى تحمل رقم 866 ج وهي كذلك تتفق مع النسخة الثانية في كثير من الزيادات التي بها وإن كانت هذه الأخيرة تنقصها ورقتان من الأثناء ومبتورة من آخرها.

لم يذكرها بروكلمان.

الطب

4097 (2057د)
9

منظومة في الطب

لناظمها أبي زيد عبد الرحمن بن محمد العربي ؟

مطلعها : **الحمد لله القديم الباقي * رب العباد وعلى الإطلاق**

في مجموع من ص 156 ـ 175 مسطرتها 27 مقياسها 150/205.

بخط مغربي لابأس به.

4098 (532د)
2

أربعون حديثا في الطب مع شرحها

لمؤلف غير مذكور من أهل القرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي.

مبتورة الآخر بشيء يسير.

ألفها برسم الأمير الحفصي أبي العباس أحمد بن الأمير أبي عبد الله محمد بن الأمير أبي يحيى بن أبي بكر المتوفى سنة 796 هـ/ 1394م.

وهويذكر الحديث ومخرجه، ثم يتكلم عنه من الناحية الطبية وصدرها بمقدمة عن علم الطب وشرفه.

أولها : الحمد لله الشافي من الأمراض والعلل، والغافر بفضله لجميع الاثام والزلل الخ.

في مجموع من ص 269 ـ 356 مسطرتها 12 مقياسها 160/205.

مكتوبة بخط مغربي عتيق جميل.

4099 (1763د)
2

تاليف في الطب، بدون عنوان.

لمؤلف غير مذكور.

ذكر في الخطبة أن بعض الناس توهم أن الشريعة لم تتكلم في شيء من طب الأبدان ولا سلك طريق الطب من أهل السنة سالك، فها أنا أقرع أسماعهم بالتنبيه على بعض ما ورد من الاثار فيه.

وقد أتى في أوله بفصلين، الفصل الأول ذكر فيه ما ورد من الآثار الطبية منسوبة لمخرجيها من أئمة الحديث، والفصل الثاني في الطب من رأس الإنسان إلى قدمه.

ثم ذكر تدبير النوم واليقظة وتدبير الحركة والسكون، والقول في الحمام ومنافعه ومضاره وتدبير الطفل في بطن أمه، ومن وضعه إلى آخر عمره، ثم أتبع ذلك بالكلام على الأغذية وذكر قواها وصلاحها.

ألفه مؤلفه إجابة لسيد القوم الذي ساله تاليفه. ويتبين من الكتاب أن مؤلفه أندلسي، وأنه من تلاميذ أبي هذيل وابن حميد، وأن للمؤلف تجارب طبية.

أوله : الحمد لله مؤنس نفوس الخائفين بذكره ومهدي قلوب العارفين بفضله، الخ.

الطب

في مجموع من ص 13 ـ 86 مسطرته 20 مقياسه 220/180، بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه يوم الجمعة 25 جمادى الأولى سنة 1291هـ.

4100 (2201د)

1

تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب.

لمؤلف غير مذكور.

وهو عبارة عن كشف رموز المواد الطبية.

أوله : الحمد لله خالق البشر ومنزل المطر ومرسل الرياح والسحاب الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 9 مسطرته 28 مقياسه 150.190.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

طبع ضمن مطبوعات معهد العلوم المغربية مع ترجمة فرنسية ودراسة وفهارس بقلم د.رونو والمستعرب جورج كولان سنة 1934م في 75 ص بالعربية و 218 بالفرنسية كما ترجم للفرنسية مرتين أخريين قبل ذلك. راجع الجزء الثاني من القسم الثاني من الفهرس ص 360.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

2729 : 779د   2730 : 1492د   2731 : 1502د
2732 : 1121د   2733 : 1551د   2734 : 955د

انظر القسم الثاني من الفهرس.

4101 (532د)

3

تقييد في منافع السفوفات.

لمؤلف غير مذكور.

أوله : سفوف البزور من كتاب سابور النافع من نفخ المعدة، الخ.

في مجموع من ص 357 ـ 366 مسطرته 12 مقياسه 160/205.

بخط مغربي عتيق جميل.

4102 (2299د)

5

كتاب فيه من طب العجم

لمؤلف غير مذكور.

أوله : هذا كتاب فيه من طب العجم مما سأل عنه كسرى بن قياد ملك الفرس من كان قبله وفيما سأل عنه أطباء الروم وأطباء الهند وغيرهم حين جمعهم الخ.

في مجموع من ص 36 ـ 80 مسطرته 31 مقياسه 225/270.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

الطب

4103 (1762د)
4

كتاب الهارونية في علم العلاج

مؤلفه غير مذكور.

أوله : علاج الرأس تأخذ هيدوش هريوش وزيت الخرواع وقطره في وسط الرأس.

في مجموع من ص 246 ـ 261 مسطرته 20 مقياسه 160/200.

بخط مغربي ملون.

4104 (2021د)
6

مسائل في الطب منقولة من مختصر السويدي.

ناقلها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : وهذه مسائل منقولة من مختصر السويدي وذكرها سيدي عبد الوهاب الشعراني الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 73 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع في القسم الثاني مختصر تذكرة السويدي في الطب تحت رقم :
2680 : 1580د.

4105 (2057د)
7

منافع الأعشاب النباتية

جامعها غير مذكور.

أولها : منافع كنكيط.

في مجموع من ص 95 ـ 109 مسطرته 26 مقياسه 150/205.

بخط مغربي وسط.

الرياضيات

- الحساب -

4106 (2023د)
21

تلخيص أعمال الحساب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن البناء الأزدي المراكشي المتوفى سنة 721 هـ/ 1321م.

أوله بعد البسملة : الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ومعانيه.

في مجموع من ص 544 ـ 560 مقياسه 220/190، بخط مغربي وسط.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 66 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 216 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. 1/255/363.

4107 (2313د)
2

نسخة أخرى منه.

في مجموع من ص 91 ـ 101 مسطرته 38 مقياسه 210/310.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان.

يوجد عندنا منه نسخة أخرى مرتبة تحت عدد : 526 : 328د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4108 (1987د)
1

الفوائد البهائية في القواعد الحسابية أو مقالات حشميد

لعماد الدين عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق الحريوي ابن الخوام من أطباء العراق المشهورين المتوفى ببغداد سنة 724هـ/ 1324م.

أولها : الحمد لله الأول بلا عدد والآخر بلا صاحب... إلخ.

في مجموع من ص 1 ـ 48 مسطرتها 29 مقياسها 200/275.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به.

فرغ المؤلف من تأليفها في أواسط شعبان سنة 676هـ وذلك بمدينة أصبهان، وانتهت هذه النسخة من أخرى بخط الفقيه محمد الدرناوي في أواخر ربيع الأول سنة 1268هـ.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 207 والزركلي في الأعلام ج 4 ص 270 و بروكلمان في تاريخه ج 1 ص 860/11.

راجع ترجمة المؤلف في معجم الأطباء لأحمد عيسى ص 243.

الحساب

4109 (2313د)

3

حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب

لأحمد بن حسن بن علي القسنطيني الشهير بابن قنفذ المتوفى سنة 810هـ/ 1408م شرح به تلخيص أعمال الحساب لابن البناء، وهو غير تام.

أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا .

في مجموع من ص 102 ـ 128 مسطرته 37 مقياسه 210/310.

بخط مغربي رديء ملون.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 75 وبروكلمان في ملحقه ج 2، ص. F/364.

يوجد أيضا منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2429 : 1678د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4110 (1752د)

3

تاليف في الكلام على ذوات الأسماء في الجذر

لعلي بن محمد بن علي القرشي الشهير بالقلصادي المتوفى سنة 891هـ/ 1486م.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، أما بعد : فهذا التأليف في الكلام على ذوات الأسماء وما يتصل بها الخ.

في مجموع من ورقة 42/ ب ـ 46/ أ مسطرته 24 مقياسه 180/220.

فرغ من تأليفه بمكة المشرفة في أواخر شوال عام 841هـ ومن نسخه يوم الخميس 22 محرم الحرام عام 1328هـ بمدرسة الصفارين.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 379.

راجع ترجمة المؤلف في معجم سركيس ص 1520.

راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4114.

4111 (2133د)

2

تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين

للقلصادي المتقدم الذكر.

شرح فيها أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة.

أولها : الحمد لله الدائم الموجود المقدر الكل إلى أجل محدود الخ.

في مجموع من ص 21 ـ 30 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي لابأس به.

كان الفراغ من تعليقه بتونس قرب ضريح سيدي محرز بن خلف، وهذه النسخة منقولة من خط المؤلف بواسطة.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 261 وسركيس في معجمه 1520 وبركلمان في تاريخه ج 1 ص 471.

الحساب

4112 (2217د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 47 ـ 54 مسطرتها 25 مقياسها 140/210.

فرغ من نسخها على يد الطيب بن محمد الزياتي يوم الخميس 25 جمادى الثانية عام 1207م، بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4113 (2023د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 569 ـ 583 مسطرتها 22 مقياسها 220/190.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

جاء في آخرها: وكان الفراغ من تعليقه بتونس المحروسة وقرب ضريح سيدي محرز.

يوجد منها أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم : 456 : 394د
4
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4114 (2217د)
2

شرح ذوات الأسماء في الجذر

تأليف علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب السريع الحساب المؤمل في المآب.

في مجموع من ص 42 ـ 46 مسطرته 26 مقياسه 040/210.

فرغ من نسخه على يد الطيب بن محمد الزياتي الحسني يوم الثلاثاء 23 جمادى الثانية 1207هـ. بخط مغربي وسط.

4115 (2057د)
1

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار

تأليف علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله سريع الحساب مسدل النعماء وفاتح الأبواب الخ.

في مجموع من ورقة 1 - 25 مسطرته 29 مقياسه 140/205.

كان الفراغ من تعليقه بالقاهرة بزاوية ابن أبي الوفا في العشر الأواخر من رجب عام 852هـ وكان الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء 29 ربيع الثاني عام 1195هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

أورده سركيس في معجم المطبوعات ص 1520.

الحساب

4116 (2149د)

نسخة أخرى

من مجموع من ص 226-290 مسطرته 24 مقياسه 160/210.

فرغ من تعليقه في العشر الأوائل من رمضان المعظم عام 880 هـ، وفرغ من نسخه في 17 رمضان 1162هـ.

بخط مغربي جيد.

4117 (2217د)
1

نسخة أخرى

في مجموع من ص 1 ـ 40 مسطرتها 26 مقياسها 140/210. فرغ من تصنيفها بالقاهرة في العشر الأواخر من شهر رجب سنة 852هـ، بخط مغربي وسط.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

455 : 358د
3

456 : 304د
3

2432 : 1411د
2433 : 1532د
2434 : 1640د
2435 : 1673د
2436 : 1647د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4118 (2261د)
6

كشف الحجاب عن قانون الحساب

كلاهما من تأليف علي بن محمد القرشي الشهير بالقلصادي البسطي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله فاتح الأبواب مقلب القلوب ومهيء الأسباب.

في مجموع من ص 180 ـ 270 مسطرته 240/190 مقياسه 115/175.

فرغ من تعليقه بمدينة تونس في 14 ذي القعدة الحرام عام 849 هـ على يد مؤلفه المذكور. بخط مغربي وسط.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 210 وبروكلمان في ملحقه ص 378 ج 2.

4119 (1752د)
10

غنية الطلاب، أرجوزة

لمحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

عدد أبياتها 121.

مطلعها : **حمدت ربي ثم صليت على * محمد مسلما ومن تلا**

سماها الناسخ في الآخر غلطا بغية الطلاب، وليست هي البغية.

في مجموع من ورقة 132/ ب ـ 137/ ب مسطرتها مختلفة مقياسها 180/230.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4120 (2023د)
8

منية الحساب، أرجوزة عدد أبياتها 456

نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول راجي العفو والمفاز * محمد بن أحمد ابن غازي**

في مجموع من ص 400 ـ 418 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكرها سركيس في معجمه ص 195 وبوكلمان في ملحقه ج 2 ص 338 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 276.

توجد أيضا ومعها شرح ناظمها برقمي :
443 : 338د
2437 : 1567د

وهي مطبوعة على الحجر بفاس مرتين مع شرح الناظم وحاشية محمد بن أحمد بنيس عليه، الأولى بدون تاريخ في 261 ص، والثانية عام 1319هـ في 248 ص.

راجع ابن شنب وبروفنصال : مطبوعات فاس ص 29 رقم 139.

4121 (2243د)

نسخة أخرى منها.

في مجموع من ص 94 ـ 121 مسطرتها 17 مقياسها 190/130.

بخط مغربي جيد. فرغ من نسخه في 27 جمادى الأولى عام 1279هـ.

4122 (2133د)
10

كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأواق وهو في حساب الفرائض

تأليف أحمد بن محمد الأبار الفاسي المتوفى سنة 1071هـ/1660م.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم، والصلاة والسلام على مولانا محمد النبي الكريم الخ.

في مجموع من ص 123 ـ 128 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مغربي وسط مجدول، وبعده 17 بيتا في الموضوع.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
457 : 488د
2

الحساب

539 :493د)
2

ترجمه القادري في نشر المثاني ج 1 ص 228 ـ 230 وبروكلمان ج 2/ ص 702.

4123 (2035د)
2

إدراك البغية لحل ألفاظ المنية لابن غازي

تأليف محمد بن أحمد المعروف بابن الصباغ البوعقيلي المكناسي المتوفى سنة 1076 هـ 1666م.

أوله : الحمد لله مخترع الأكوان المنزه عن الكم والكيف الخ.

في مجموع من ورقة 36 ـ 186 مسطرته 25 مقياسه 160/220 بخط مغربي جيد.

فرغ من نسخه يوم الثلاثاء فاتح ذي الحجة سنة 1285هـ على يد محمد العربي الحسيني.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 239 وبروكلمان ج 2/707.

4124 (2290د)
1

نسخة أخرى منه، غير تامة

أولها : الحمد لله مخترع الأكوان المنزه عن الكم والكيف والأين والمكان حمدا دائما بمر الوجود الخ.

في مجموع من ص 1 – 48 مسطرتها 28 مقياسها 175/22.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4125 (2292د)

نسخة أخرى منه – مبتورة الوسط والآخر

صفحاتها : 284 مسطرتها 26 مقياسها 185/240.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم : 444 : 114د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4126 (2035د)
1

مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب

تأليف أحمد بن سليمان الرسموكي المتوفى سنة 1133هـ/ 1721م.

وهو شرح على نظم لابراهيم السملالي وذيله الرسموكي الشارح، وهذا مختصر من شرح آخر كبير لنفس المؤلف.

أوله : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا الخ.

في مجموع من ورقة 1 ـ 35 مسطرته 25 مقياسه 160/220.

بخط مغربي جيد. فرغ منه آخر رمضان عام 1114هـ. لم يذكره بروكلمان.
ذكر الشرح محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 192.
ترجم للشارح ابن ابراهيم المراكشي في الإعلام ج 2 ص 168.
راجع الرقم الترتيبي الآتي : 4136

4127 (1752د)
2

تقييد في الكسور

لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي المتوفى سنة 1190هـ/ 1776م.
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله والله المستعان، الاقتصار في بسط الكسور على بيان كيفيته بالصناعة الخ.
في مجموع من ورقة 36/ أ - 42/ أ، مسطرته 24 مقياسه 180/220.
فرغ من نسخه في يوم الأربعاء 21 محرم سنة 1328 هـ، بخط مغربي لا بأس به.
ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 18/1019.
راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 51.

4128 (2215د)
12

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 274 ـ 281 مسطرتها 34 مقياسها 170/215. فرغ منها يوم الجمعة 25 رجب الفرد الحرام سنة 1186 هـ على يد محمد بن عبد الرحمن بن محيي الدين.
بخط مغربي رديء أكلته الأرضة.
يوجد منه نسخة أخرى مسجلة تحت عدد : 3279د
12

4129 (2094د)

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي

تأليف المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي المتوفى سنة 1344هـ/ 1925م.
أوله : الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علما، وأحصى كل شيء عددا الخ.
وهو في مجلدين.
رتبة على أربعة أقسام: الأول في العدد الصحيح والثاني في الكسور والثالث في الجذور والرابع في استخراج المجهول، وجعل القسمين الأولين في المجلد الأول والأخيرين في الثاني.
صفحات المجلد الأول 303، صفحات الثاني 232 مسطرتهما 26 مقياسهما 300/210
بخط مغربي جيد.
ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 121.
يوجد منها نسخة أخرى مسجلة تحت رقم 3244د
لم يذكرها بروكلمان.

الحساب

4130 (2222د)

عطر الياسمين على أرجوزة ابن الياسمين، في الجبر والمقابلة

تأليف المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي المتقدم الذكر

وهو غير تام

أوله : الحمد لله الذي جعل لإظهار ما خفي من المجهولات استنباطا الخ.

صفحاته 101، مسطرته 24، مقياسه 180/230، بخط مغربي رديء.

4131 (2133د)
3

السراج المبين إلى أرجوزة ابن الياسمين

لأبي الحسن علي بن قاسم ابن القاضي

وهو شرح على أرجوزة في الجبر والمقابلة لأبي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين. غير تام.

ويصل إلى شرح قوله : وكلما استثنيت في المسائل، صيره : إيجابا مع المعامل

أوله : الحمد لله الذي جبر الدين بمحمد عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم.

في مجموع من ص 30-38 مسطرته 24 مقياسه 150/200، بخط مغربي لابأس به.

4132 (2133د)
14

جداول في الجذر

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 175 ـ 197 مسطرتها 20 مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط.

4133 (2148د)
2

جداول في الجذر أيضا

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 19 ـ 33 مسطرتها 19 مقياسها 235/ 180.

بخط مغربي لابأس به.

4134 (2133د)
4

رسالة في المعاملات حسب المسعر والسعر والثمن والمثمن

منقولة من تآليف الرياضيات لأبي عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي.

ناقلها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : باب المعاملات، إعلم أن معاملات الناس كلها وهي البيع والشراء والصرف والإجارة وغيرذلك على وجهين الخ.

في مجموع من ص 39 ـ 40 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

الحساب

بخط مغربي وسط.

قال الناقل عن كتاب الخوارزمي أن الكتاب وجد بيد النصارى بخط عربي فعجموه بلغتهم.

4135 (2147د)
5

رسالة في النسبة والتناسب

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله تعالى وحده وفي ابن هيدور أن في بعض الأخبار أوحي إلى نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلاة وكان قد نزل الوباء بأمته أن افتح بابا على شكل مربع مستطيل الخ.

في مجموع من ص 153 ـ 160 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4136 (2003د)
20

طرر على الأرجوزة المسماة بأجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب التي نظمها ابراهيم السملالي، وذيلها أحمد الرسموكي.

صاحب الطرر غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : قوله الحمد لله العظيم المنعم الخ.

في مجموع من ص 279 ـ 287 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.

بخط مغربي رديء.

ذكر الأرجوزة الحضيكي في طبقاته ج 1 ص 115.

4137 (1755د)
20

منظومة في تصاريف الأصابع في عقد العدد مع شرحها

المؤلف في كل منهما غير مذكور.

مطلعها :

يا سائلا عن جملة الأعداد * وعقدها في العشر والآحاد

في مجموع من ورقة 121/ ب - 122/ ب، مسطرتها 21 مقياسها 180/220.

بخط مغربي لا بأس به.

نسخها عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

الرياضيات - الهندسة

4138 (2215د)
16

التنبيه والتبصير في نوازل التكسير

تأليف أبي عبد الله محمد بن ابراهيم الأوسي المرسي المعروف بابن الرقام المتوفى سنة 715هـ/ 1315م.

أوله بعد البسملة والتصلية : التكسير صناعة ينظر فيها في حد ومساحة الأشكال وحدودها الخ.

في مجموع من ص 323 ـ 325 مسطرته 37 مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأغلاط وأكل أرضة.

راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 2 ص 378 وفي معجم المؤلفين لكحالة ج 8 ص 215.

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2426 : 1588د وهي غفل من العنوان.

4139 (2215د)
15

أشكال ومجسمات

لأحمد بن محمد ابن البناء الأزدي المراكشي المتقدم الذكر.

أوله : قال الشيخ الفقيه الأجل أبو العباس... إعلم أن الأشكال المسماة المجسمات على قسمين الخ.

في مجموع من ص 318 ـ 323 مسطرته 32 مقياسه 170/315.

فرغ منه على يد عبد الله محمد بن قاسم ابن القاضي في 12 رمضان عام 1017هـ.

بخط مغربي رديء وبه لحن وأغلاط.

4140 (2215د)
18

مختصر في المساحة

لأبي محمد عبد الله العلويني كان حيا سنة 871هـ/ 1466م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : فهذا مختصر في المساحة أذكر فيه مالا يسع جهله الخ.

في مجموع من ص 329 ـ 341 مسطرته 41 مقياسه 170/215.

فرغ من جمعه يوم الخميس 15 ذي القعدة عام 871هـ وفرغ من نسخه يوم السبت 19 رمضان عام 1017هـ على يد محمد بن قاسم بن محمد ابن العافية المكناسي الشهير بابن القاضي. بخط مغربي رديء وبه لحن وأغلاط.

4141 (2189د)
1

فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز الإكسير

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الزناتي الشهير بابن القاضي المتوفى بفاس سنة 1025هـ/ 1616م.

وهو شرح الإكسير في صناعة التكسير في علم الهندسة لسعد بن أحمد ابن ليون التجيبي المتوفى سنة 750هـ/ 1346م.

أوله : الحمد لله الذي كور لعباده الأرض، وعبرة عظيمة طولها والعرض الخ وهو غير تام.

في مجموع من ص 1 ـ 53 مسطرته 175/230 مقياسه 175/230.

بخط مغربي متوسط شرع المؤلف في شرحه بمدينة فاس 1017هـ.

توجد ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس والأثبات ج 1 ص 77 وفيه أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخ.

لم يذكره بروكلمان وإنما تحدث عن الإكسير في ملحقه ج 2 ص 380 حيث سماه "المنظومة في علم التكسير".

4142 (2231د)

6
مقدمات علم التكسير

وهي كتقييد على الإكيسر في المبتغى من صنعة التكسير لابن ليون المتقدم الذكر.

تأليف أحمد بن محمد بن يوسف الولتي بضم الواو السوسي المتوفى سنة 1059 هـ كما في آخر الكتاب.

أوله : التكسير هو صنعة تريك كمية الممسوح في مربعات والممسوح إما أن يكون سطحا الخ.

في مجموع من ص 95 ـ 135 مسطرته 23 مقياسه 145/198، ناسخه محمد بن عبد الرحمن الرسموكي، بخط مغربي رديء به أكل أرضة.

ذكر صاحب التقييد محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 194 وسماه أحمد بن يوسف.

يوجد من الإكسير نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2427 : 1588د

2428 : 1590د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4143 (1954د)

9
رسالة في فن القبان – وهو آلة يوزن بها.

لمحمد بن حسين العطار الحلبي المتوفى بدمشق سنة 1243هـ/ 1828م.

أولها : حمدا لمن جعل لكل شيء ميزانا واخترعه على غير مثال سابق الخ.

في مجموع من ص 142 ـ 163 مسطرتها 13 مقياسها 135/200، بخط مشرقي رديء. كان بدء تأليفها في الساعة الثالثة من يوم الثلاثاء 25 رمضان سنة 1217هـ وانتهاؤها وقت الغروب من يوم السبت 29 من الشهر المذكور من السنة نفسها، على يد مؤلفها.

ورد ذكرها في الأعلام للزركلي ج 6 ص 337.

لم يذكرها بروكلمان.

الهندسة

4144 (2215د)

17

تقييد في المربع المتساوي الأضلاع

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : باب المربع... إعلم أن مساحة هذا المربع هو أن تضرب أحد أضلاعه في مثله الخ.

في مجموع من ص 325 ـ 329 مسطرته 38 مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأغلاط وأكل أرضة.

4145 (2215د)

14

فتح المبدي في جمع بعض الأصول الهندسية للشادي والمبتدي

لمؤلف غير مذكور.

أوله : قال الأستاذ أبو الريحان محمد بن محمد أحمد البيروني رحمه الله : إنّ الإحاطة بهيئة العلم وكيفية السماء والأرض وما بينهما على وجه الإخبار الخ.

في مجموع من ص 301 ـ 318 مسطرته مختلفة مقياسه 170/215.

بخط مغربي رديء به لحن وأكل أرضة.

جمع مؤلفه فيه بعض القواعد مما هو محفوظ من عبارات شيخه ميقاتي القاهرة أبي عبد الله محمد بن محمد الميقاتي الشهير بالطحان، ومما أخذه المؤلف من بعض كتب القوم وقصد به التشبث بأذيال السلطان أحمد المنصور السعدي. وأغلب ما نقله هنا مأخوذ من كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم للبيروني المتقدم الذكر.

4146 (2060د)

1

رسالة في علم الهندسة

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية: هندسة ويقال بالزاي المعجمة علم بمقادير الأشياء كيفا وموضوعه النقطة الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 4 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/220.

بخط مغربي لا بأس به.

4147 (2003د)

1

الملخص في علم الهيئة

فصول منه.

لشرف الدين أبي علي محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي المتوفى سنة 618هـ/ 1221م .

أولها : قال الإمام الجغميني في ملخص الهيئة ما نصه : الباب الخامس من المقالة الأولى فيما يعرض للكواكب في حركاتها.

في مجموع من ص 2 ـ 22 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.

بخط مغربي رديء.

ورد ذكر الملخص في الهيئة في معجم المطبوعات لسركيس ص 702 وترجم لصاحبه الزركلي في الأعلام ج 8 ص 59 ـ 60 وذكر الاختلاف في سنة وفاته.

يوجد من الملخص في الهيئة نسخة أخرى مرتبة برقم: 451 : 221د
5

ويوجد مع شرح عليه لموسى بن محمود الرومي قاضي زاده برقم: 440 : 337د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4148 (1784د)

2

الهيئة السنية في الهيئة السنية

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.

تكلم المؤلف هنا على الهيئة المقتبسة من الآثار والأحاديث النبوية.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد آله وصحبه وسلم، هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار الخ.

في مجموع من ورقة 6/ ب ـ 26/ أ مسطرته 21 مقياسه 140/200.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

أوردها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 2047 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 66/148.

علم الفلك

ويشمل هنا التوقيت والتعديل والرصد

4149 (2236د)

5

تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

لأحمد بن عبد الله بن عمر الصفار القرطبي المتوفى بدانية سنة 426هـ/ 1034م.

أولها : باب في ذكر آله الأسطرلاب والأسماء الواقعة، أول ذلك الحلقة وتسمى العلاقة الخ.

في مجموع من ص 35 ـ 59 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي رديء.

لم يذكر الناسخ هنا اسم المؤلف، وقد ذكر في النسخ المكررة الآتية أرقامها :

455 : 358د   502 : 138د   2553 : 1472د

انظر القسم الأول والثاني من الفهرس

ذكرها عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين: ج 1 ص 297/296 وبروكلمان في تاريخه ج 224/1 وفي الملحق ج 401/1 - 402.

راجع عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة : ج. 2 ص. 40.

4150 (2300د)

4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 228 ـ 248 مسطرتها 23 مقياسها 160/210.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4151 (2023د)

3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 300 ـ 326 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4152 (2215د)

3

نسخة أخرى منها، وهي غير تامة وتصل إلى الخاتمة

في مجموع من ص 51 ـ 101 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي حسن محلى بالألوان.

4153 (2147د)

14

مقالة في عمل صفيحة لتقويم الكواكب السبعة

تأليف أبي إسحاق ابراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقيال القرطبي كان حيا قبل سنة 488هـ/ 1095م.

أوله : أريد أن أصف لك في هذا الكتاب كيف ترسم دوائر التقويم الخ.

في مجموع من ص 359 ـ 382 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 1 ص 128.
لم يذكرها بروكلمان.

4154 (2053د)
3

الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض
تأليف أحمد بن يوسف ابن باص موقت قرطبة في القرن السابع الهجري.
أوله : أما بعد حمدا لله حق حمده... نهم خاطري منذ أعوام متقدمة الخ.
في مجموع من ص 30 ـ 85، مسطرته 33، مقياسه 175/230، بخط مغربي رديء في الجملة، ألفه سنة 693هـ وجعله مشتملا على ستين ومائة باب، لم يذكرها بروكلمان.

4155 (2233د)
11

تقييد في العمل بكرة الأسطرلاب
لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن علي ابن الرقام الأوسي المرسي المتوفى بغرناطة سنة 715هـ/ 1315م.
أوله : الحمد لله موهب العقل وصلواته على سيدنا محمد خيرة الرسل...
في مجموع من ص 217-219 مسطرته مختلفة، ومقياسه 175/215.
بخط مغربي رديء.
راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 2 ص 378 وفي معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 8 ص 215.

4156 (2110د)
9

تعديل الأيام بلياليها، منقول من الزيج المستوفى لمحمد بن ابراهيم بن علي المرسي الأوسي المعروف بابن الرقام المتقدم الذكر.
أوله : الباب السادس عشر في تعديل الأيام بلياليها، إعلم أن حقيقة اليوم الطبيعي هو الزمان الذي يبتدئ فيه مركز جرم الشمس بالحركة الخ.
في مجموع من ص 245 ـ 250 مسطرته مختلفة مقياسه 210/300، بخط مغربي متوسط، ويليه ثلاثة جداول : الأول تعديل الأيام بلياليها والثاني جدول تعديل الأيام بلياليها بعمل أبي العباس ابن إسحاق ؟ والثالث جدول تعديل الأيام بلياليها بدقائق الساعة.

4157 (2308د)

الزيج المستوفى لما حاز من البسط والحظ الأوفر والقسط الأوفى
تأليف محمد بن ابراهيم المعروف بابن الرقام المتقدم الذكر
أوله : الحمد لله الذي لا تتحرك ذرة إلا بإذنه وعلمه الخ.
صفحاته 140 مقياسه 210/335 بخط مغربي رديء وبآخره جداول الزيج.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

تم نسخه على يد محمد الطيب بن عبد الله بن قاسم الصفاعي السلاوي في 11 شوال عام 1345هـ من نسخة بخط شيخه الهواري في 17 صفر الخير عام 1313هـ.

4158 (2057د)
5

أرجوزة في التوقيت

لأبي مقرع البطيوي كان حيا سنة 719هـ/ 1319م.

وقد اختلف في اسمه، فقال عبد الرحمن الجادري في شرحه على أرجوزة أبي مقرع هو أبو عبد الله محمد وقيل أبو محمد عبد الله بن علي البطيوي، وعلى القول الأول جرى القلصادي في شرحه لهذه الأرجوزة ص 155 وكذلك ابراهيم التادلي في شرحه "المطلع على المقنع" برقم 2027د، ص3، وسماه المرغيتي في شرحه "الممتع على المقنع" عبد الحق بن علي البطيوي برقم 2207د، ص 117 وكذلك الورزازي في شرحه على المقنع برقم 2003د ص 26 وفي نسخه من "الممتع برقم 2233د ص 3 أن اسمه محمد بن عبد الحق بن علي.

مطلع الأرجوزة :

يا سائلا جملة ما في العام * مما به يهتم في الأيام

في مجموع من ص 85 ـ 92، مسطرتها 23 مقياسها 150/205.

وضع الناظم هذا الرجز عام 719 هـ كما يفيده قوله :

وأول السينَيْر بالترجيز   يعرف عند الناس بالحاجوز
وهو عام تَسعة وعشرة   من ثامن القرون ياذا التذكرة
بالأربعا كان بلا محال   وامش على الأيام بالتوالي

وذكر الجادري في شرحه المذكور آنفا نقلا عن بعض شيوخه أن المؤلف كانت سكناه في البادية وبها نشأ وقرأ وكان ينتقل في مداشرها ويجعل على عاتقه مقرعا في سفره، فلقب بذلك قيل وأصله من القلوع، من بطيوة على مقربة من غساسة، قال : وكان في أوائل المائة الثامنة، ولم يبلغني وقت وفاته.

كمل نسخ الأرجوزة يوم الإثنين 6 جمادى الأولى عام 1195 هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو أجر، مكتوبة بخط مغربي وسط.

توجد هذه الأرجوزة بشرح الجادري عليها في مجموع رقمه 1087 ق
وتوجد بشرح القلصادي عليها في مجموع رقمه 2323د
وتوجد بشرح سعيد السملالي عليها في مجموع مرتب برقم 2483 : 1532د
ومن الغريب أننا لم نقف على من ترجم لأبي مقرع.

4159 (2128د)
17

رسالة في العمل بالصفيحة الشكازية والزرقالية لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء العددي المتوفى سنة 721هـ/1321م.

وهي مرتبة في أربعة وعشرين بابا.

أولها : الحمد لله تعالى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الباب الأول في معرفة

الرسوم الموضوعة في وجه الصفيحة المشتركة الخ.

في مجموع من ص 83 ـ 100، مسطرتها 18 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 66، ولم يذكرها بروكلمان.

4160 (2110د)
8

منهاج الطالب لتعديل الكواكب

لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الأفلاك الدائرة وزينها بالنجوم السائرة.

في مجموع من ص 184 ـ 208 مسطرته 28 مقياسه 210/300.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 66، وهو مطبوع بتطوان.

4161 (2110د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 39 مسطرتها مختلفة مقياسها 195/250.

بخط مغربي لا بأس به.

وقع الفراغ من نسخه عشية يوم الأحد 17 ربيع الأول سنة 1318 هـ وبآخرها جداول التعديل من ص 40 ـ 103.

4162 (2110د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 104 ـ 134 مسطرتها 23 مقياسها 195/250.

بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخها على يد عبد السلام بن الطيب الملوكي المصلوحي وذلك في 13 شعبان سنة 1307هـ.

4163 (2187د)
24

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 238 ـ 303 مسطرتها 37 مقياسها 150/210.

بخط مغربي وسط. يصل المنهاج إلى ص 254 والباقي جداول.

4164 (2128د)
22

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 217 ـ 298 مسطرتها 22 مقياسها 190/240. بخط مغربي جيد ملون وبهامشه طرر ويليه الجداول، أولها جدول علامات شهور العرب من ص 246 -298

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

4165 (2236د)

8

نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب، أرجوزة في أبيات 211

لمحمد بن أحمد المزي موقت الجامع الأموي بدمشق المتوفى سنة 750هـ/ 1349م.

مطلعها :

الحمد لله اللطيف الباري * مبدي نجوم الفلك الدوار

في مجموع من ص 73 ـ 83 مسطرتها 22 مقياسها 170/210.

بخط مغربي رديء. كملت من نسخة منتسخة في 11 رمضان سنة 1273هـ.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 6 ص 223 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 156.

4166 (2187د)

12

رسالة في الأسطرلاب

لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطر الموقت بالجامع الأزهر المتوفى سنة 777هـ/ 1375م.

أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة.

في مجموع من ص 119 ـ 131 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 5 ص 54.

4167 (2023د)

9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 419 ـ 425 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط..

يوجد أيضا منها نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2495 : 1411د

2496 : 1596د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4168 (2023د)

10

رسالة أخرى في الأسطرلاب

لعلي بن ابراهيم بن محمد ابن الشاطر المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

في مجموع من ص 426 ـ 432 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4169 (2046د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 60 ـ 72 مسطرتها 21 مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

توجد أيضا منها نسخة مرتبة برقم : 2497 : 1519د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4170 (2245د)
3

تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات والحساب من غير آلة ولا كتاب

تأليف علي بن محمد بن علي المقري كان حيا سنة 786هـ/ 1384م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلواته على جميع النبيئين والمرسلين...

في مجموع من ص 39 ـ 59 مسطرته 23 مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، كان ابتداء تأليفه يوم الخميس السابع عشر لجمادى الأولى عام 786هـ. لم يذكرها بروكلمان.

4171 (2236د)
1

رسالة في الربع الكامل

لم يسم المؤلف في هذه النسخة، وفي نسخة رقمها 3286د أنه جمال الدين الماريديني.

هناك جمال الدين الماريديني عبد الله بن علي بن عثمان الماريديني ثم المصري الحنفي المعروف بابن التركماني المتوفى سنة 779هـ/ 1377م ترجمه البغدادي في هدية العارفين ج1 ضلع 467، ولم ينسب له هذه الرسالة.

وهناك جمال الدين الماريديني القاهري عبد الله بن خليل بن يوسف المتوفى سنة 809هـ 1406م، ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ج 5 ص 19 رقم 65 فانظر أيهما هو صاحب هذه الرسالة، فكل منهما كان ميقاتيا.

أولها : الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل، وستر الكواكب في محيطات الأفلاك الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 12 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي رديء. لم يذكرها بروكلمان.

4172 (2233د)
4

غاية الانتفاع بالبخس الذي بطرف قوس الارتفاع، تأليف جمال الدين الماريديني القاهري، عبد الله بن خليل بن يوسف المتوفى سنة 809هـ/ 1406م.

جعله في عشرة أبواب، أوله بعد الحمدلة والتصلية: قال ابن يونس رضي الله عنه وبعد

فقد سئل الشيخ الإمام... عن العمل بالربع المجيب الذي بطرف قوس، فأجاب بهذه الرسالة الخ.

في مجموع من ص 130 ـ 136 مسطرته 18 مقياسه 175/215. بخط مغربي وسط

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 218.

4173 (2060د)

تسهيل المطالب في تعديل الكواكب

تأليف أبي العباس أحمد بن حسن بن علي الشهير بابن الخطيب ويعرف أيضا بابن قنفذ القسنطيني المتوفى سنة 810هـ/ 1407م.

أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين وإمام المرسلين الخ.

قال إنه لما رأى "اليسارة" لابن البناء فيها خللا في بعض المواضع وقد سلك فيها تقريبا يخل بالعمل مع تطويل من الضرب والقسمة، وضع هذا الكتاب ليعلم منه مواضع الكواكب ودرجاتها من غير تطويل.

في مجموع من ص 212 ـ 222 مسطرته مختلفة مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول وبه طرر، كمل نسخه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي دارا ومنشأ وذلك يوم الأربعاء 7 ذي القعدة عام 1249م.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 75 وابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 79، وسمياه بتيسير المطالب، أما بروكلمان فسماه في الملحق ج 2 ص. 341 بتسهيل المطالب.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 512 : 266د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4174 (2133د)

9

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 116 ـ 119 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط.

4175 (2300د)

2

السراج في العمل بالأسطرلاب

أرجوزة من نظم ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

مبتورة الأول بشيء يسير، عدد أبياتها الموجودة 237.

أولها : جعلته أرجوزة وجيزة * مفيدة في فنها محوزة :

في مجموع من ص 51 ـ 62 مسطرتها 20 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4176 (2023د)

17

تنبيه الأنام على ما يحدث في أيام العام

تأليف أبي زيد عبد الرحمان بن أبي غالب محمد بن عبد الرحمن المديوني الشهير

بالجادري الفاسي دارا وقرارا موقت جامع القرويين المتوفى سنة 818 هـ/ 1415م حسبما ذكره ابن القاضي في الجذوة، ونقل أحمد بابا في النيل قولين في وفاته، قيل سنة 839هـ 1435م وقيل سنة نيف وأربعين وثمانمائة.

وقد جعل تأليفه شرحا على تقييد في الشهور العجمية وما يحدث فيها لأبي العباس أحمد ابن البناء الأزدي المراكشي السابق الذكر.

أوله : الحمد لله مدير الفلك الدوار ومولج الليل في النهار الخ.

في مجموع من ص 512 ـ 528 مسطرته 22 مقياسه 220/190.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ذكره ابن القاضي في جنوة الاقتباس ص 259 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 171.

لم يذكره بروكلمان.

4177 (2300د)
10

روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار

وهي أرجوزة أبياتها 337 لعبد الرحمن بن محمد الجادري المتقدم الذكر.

مطلعها : الحمد لله العزيز القادر * مكور الليل الحكيم القاهر

في مجموع من ص 432 – 452 مسطرتها 18 مقياسها 160/210.

بخط مغربي وسط.

كان الفراغ من نظمها في سنة 794هـ.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 171 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 217.

تكرر طبعها على الحجر بفاس مشروحة ومجردة.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

450 : 208د
2499 : 930د
2500 : 1279د
2501 : 1588د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4178 (2128د)
23

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 300-317 مسطرتها 20 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبهامشها طرر.

4179 (2046د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 97 ـ 130 مسطرتها 10 مقياسها 140/195.

بخط مغربي لا بأس به.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4180 (2151د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 – 16 مسطرتها 23 مقياسها 190/230، بخط مغربي وسط.

4181 (2003د)

10

اقتطاف الأنوار من روضة الأزهار

كلاهما لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي غالب محمد الجادري المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين الخ.

في مجموع من ص 151 ـ 160 مسطرته 30 مقياسه 180/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 171 والكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 157 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2502 : 1596د

2503 : 1588د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4182 (2059د)

12

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 462 ـ 474 مسطرتها 25 مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد.

4183 (2174د)

4

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 242 ـ 255 مسطرتها 23 مقياسها 170/210.

بخط مغربي لا بأس به.

4184 (2210د)

4

رسالة في الربيع المرسوم بالمقنطرات، مشتملة على مقدمة وعشرة فصول

لأحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتوفى سنة 850هـ/ 1447م.

أولها بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعته للمبتدي.

في مجموع من ص 91 ـ 98 مسطرتها 23،20 مقياسها 170/245. كمل نسخها في 22 رجب عام 1266 هـ بخط مغربي وسط.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 121 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 158.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

توجد الرسالة مع شرح عليها للرشيدي مرتبة برقم 2557 : 1228د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4185 (2236د)
2

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 12 ـ 19 مسطرتها 23 مقياسها 170/210 بخط مغربي وسط.

4186 (2215د)
13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 282 – 300 مسطرتها 25 مقياسها 170/215، فرغ منها سنة 1182 هـ على يد أبي بكر بن التاودي بن سودة المري. بخط مغربي وسط.

4187 (2237د).
7

رسالة ملخصة من إرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر

كلاهما لأبي العباس أحمد بن رجب ابن المجدي الشافعي المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة خطوط فضل الدائر على البساط.

في مجموع من ص 228 ـ 244 مسطرتها 16 مقياسها 195/ 140، فرغ منها يوم الجمعة 4 جمادى الثانية عام 1252هـ، بخط مغربي جيد وفي أثنائها بياض.

ذكر إرشاد الحائر الزركلي في الأعلام ج 1 ص 121 وبركلمان في تاريخه ج 2 ص 128.

4188 (2323د)
2

رسالة في الأسطرلاب

لإبراهيم بن أحمد ابن فتوح العقيلي الغرناطي المتوفى سنة 867هـ/ 1462م.

أولها بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ الفقيه...أبو إسحاق ابراهيم... أجزاء الأسطرلاب الشمالي ورسومه وأجزاؤه ستة أولها الأم وتسمى الحجرة الخ.

بخط مغربي لا بأس به. نسخها علي بن عبد الرحمن الزجني سنة 981هـ

في مجموع من ورقة 92/ أ – 92/ ب مسطرتها 42 مقياسها 210/280.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 54.

4189 (2023د)
6

بغية الطلاب في علم الأسطرلاب وهي أرجوزة أبياتها 162

لأبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتوفى سنة 876هـ/ 1462م.

مطلعها : **بحمدك اللهم نظمي ابتدي * مصليا على الرسول أحمد**

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 387 - 393 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 365 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 230.

توجد أيضا منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

450 : 208د

2508 : 1425د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4190 (2174د)

9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 424 ـ 432 مسطرتها 20 مقياسها 210/170.

بخط مغربي جيد.

وقع الفراغ من نسخها عام 1131 هـ على يد أحمد بن علي بن أحمد الشدادي الحسني.

4191 (2046د)

8

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 131 ـ 146 مسطرتها مختلفة مقياسها 195/140.

بخط مغربي لا بأس به.

4192 (2023د)

4

تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار لعبد الرحمن بن محمد الجادري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله ذي العزة والاقتدار مكور النهار على الليل ومكور الليل على النهار.

في مجموع من صفحة 327 ـ 347 مسطرته 25 مقياسه 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

توجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 457 : 488د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4193 (2147د)

1

سبك العبارة في ألفاظ اليسارة

وهي لأبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي المعروف بابن البناء العددي.

تأليف محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

أوله : الحمد لله على ما أسبغ من نعمه وآلائه والشكر له على ما أولى من جزيل نواله وعطائه الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 15 مسطرته 26 مقياسه 155/195 بخط مغربي لاباس به.

لم يذكره بروكلمان.

4194 (2133د).

6

نيل المطلوب في العمل بربع الجيوب

تاليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي يحيى الحباك التلمساني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا إلى يوم الدين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين الخ.

في مجموع من ص 47 ـ 56 مسطرته 27 مقياسه 150/200.

بخط مغربي وسط خافت.

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة تحت رقم 2509 : 1525د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4195 (2147د)

8

اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية

لعزالدين عبد العزيز بن محمد الوفائي المتوفى بالقاهرة سنة 876هـ/ 1472م.

لخصها من رسالته المسماة نزهة الطلاب.

أولها : الحمد لله وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 213 ـ 216 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به مجدول.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 4 ص 152 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 129.

4196 (2323د)

6

شرح ارجوزة أبي مقرع في التوقيت المتقدمة الذكر

تاليف علي بن محمد القرشي البسطي الشهير بالقلصادي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله مدير الأفلاك ومخرج الضياء من ظلمة الأحلاك الخ.

في مجموع من ورقة 155/ أ - 159/ ب مسطرته 42 مقياسه 210/230.

فرغ من تاليفه يوم الجمعة 22 ذي الحجة سنة 853 هـ بالمدرسة الجديدة قرب ضريح الولي سيدي محمد بن خلف بمدينة تونس، وفرغ من نسخه يوم الخميس من شهر شوال سنة 981هـ على يد علي بن عبد الرحمن الزجني.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

ذكر الشرح أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 210.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4197 (2300د)
3

عمدة ذوي الألباب ونزهة الحساب في شرح بغية الطلاب في علم الأسطرلاب المتقدمة الذكر.

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة 895هـ/1489م.

أوله : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالمصابيح النيرات وحرسها بالشهب من الشياطين الخ.

في مجموع من ص 63 – 227 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

راجع ترجمة الشارح في شجرة النور الزكية للشيخ مخلوف ص 266.

أورد الشرح المذكور أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 329 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 365.

4198 (2179د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 182 مسطرتها 18 مقياسها 160/184، بخطوط متنوعة مختلفة.

4199 (2245د)
4

محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب

تأليف عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي المعروف بالتوزري من أهل القرن التاسع هـ.

أوله : الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وحرسها بالشهب ممن استرق السمع فأتبعه شهاب ثاقب الخ.

في مجموع من ص 61 – 93 مسطرته 23 مقياسه 180/230.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

يوجد أيضا منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

452 : 236د   2551 : 1423د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

ذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ضلع 443، راجع ج 1 ضلع 50 .

لم يذكرها بروكلمان.

4200 (2174د)
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 366 ـ 398 مسطرتها 25 مقياسها 170/210.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4201 (2046د)
3

إجابة المتوع في العمل بالربع المقطوع

تأليف بدر الدين بن محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني المتوفى بالقاهرة سنة 907هـ/ 1501م.

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين الخ.

في مجموع من ص 42 ـ 57 مسطرته 23 مقياسه 140/195، بخط مغربي لا بأس به، كان الفراغ من نسخه في أوائل ذي الحجة سنة 1185هـ يوجد في أثناء صفحاته بياض.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وسماه كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع.

4202 (2147د)
4

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

لبدر الدين محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

رتبه على مقدمة وثلاثين بابا وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنزل البركات الخ.

في مجموع من ص 67 - 151 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وبروكلمان في الملحق 2 ص 9/216.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 451 : 221د.
2
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4203 (2147د)
3

الدر المنثور في العمل بربع الدستور

لبدرالدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

ذكر فيه عمل الساعات وخطوط فضل الدائر على الأسطحة الموازية للآفاق المائلة والقائمة ورتبه على مقدمة وستين بابا وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي رفع السماوات بغير عمد ولا علائق الخ.

في مجموع من ص 19 ـ 85 مسطرته 24 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 733 والزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وبروكلمان في الملحق 2 ص 32/217.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 451 : 221د.
3
أنظر القسم الأول من الفهرس.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4204 (2003د)
6

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط الماريديني المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابا الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 101 مسطرتها 26 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج1 ص 548.

وهي مطبوعة على الحروف السلكية بفاس كما طبع شرح الفشتالي عليها مرارا وحاشية العلمي عليه.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى مرتبة تحت هذه الأرقام :

441 : 518د
2510 : 1411د
2511 : 1425د
2512 : 1524د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4205 (2187د)
14

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 140 - 152 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4206 (2046د)
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 81 - 96 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، مذيل بجداول.

4207 (2128د)
24

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 321 ـ 324 مسطرتها 31 مقياسها 190/240.

بخط مغربي لا بأس به وبهامشه طرر.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4208 (2233د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 117 ـ 130 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

4209 (2023د)
20

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 536 ـ 543 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط عليه طرر.

4210 (2174د)
8

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 416 ـ 421 مسطرتها 24 مقياسها 170/210.

بخط مغربي وسط..

4211 (2147د)
7

رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.

رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله حمد الشاكرين الخ.

في مجموع من ص 180 ـ 211 مسطرتها 25 مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 7 ص 282 وسماها بدقائق الحقائق وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 11/168.

4212 (2128د)
19

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 150 ـ 165 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.

بخط مغربي لا بأس به.

فرغ من كتابتها في آخر رمضان سنة 1264هـ على يد محمد التطاري، وهو مذيل بجداول فلكية إلى ص 169.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4213 (2148د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 18 مسطرتها 28 مقياسها 180/235.

بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخها على يد محمد بن أحمد الهواري في عشية يوم الخيس 14 شوال عام 1310هـ.

4214 (1752د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 97/ ب إلى 113/ ب مسطرتها 24 مقياسها 160/220.

كمل نسخها صبيحة يوم الأربعاء 20 شعبان 1255 هجرية. بخط مغربي لا بأس به.

4215 (2133د)
13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 143 ـ 174 مسطرتها 26 مقياسها 150/200.

بخط مغربي متوسط. فرغ من نسخها على يد محمد بن أحمد العزماني التزاني يوم الاثنين أوائل رجب الفرد سنة 1245هـ.

4216 (1973د)
3

لطائف الاختراع في العمل بالربع المجيب الذي قطبه في طرف قوس الارتفاع .

لمحمد بن محمد سبط المارديني المتقدم الذكر.

أولها بعد البسملة والتصلية : هذه رسالة في الربع المجيب الذي قطبه في طرف أول الارتفاع.

في مجموع من صفحة 252 ـ 257 مسطرتها 23 مقياسها 150/195.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

4217 (2128د)
1

مقدمة فيما يجب استحضاره للمبتدئ في التوقيت

لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن بنت المارديني المتقدم الذكر.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره الخ.

ذكر فيها الألفاظ الاصطلاحية المستعملة في علم الميقات.

في مجموع من ص 11 ـ 13 مسطرتها 28 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبها أكل أرضة.

لم يذكرها بروكلمان.

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

4218 (2148د)
7

وسيلة الطلاب ونزهة الألباب في معرفة الأوقات بالحساب

لبدر الدين محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين الخ.
في مجموع من ص 178 ـ 183 مسطرتها 28 مقياسها 180/235.
بخط مغربي لا بأس به، نسخها محمد بن أحمد الهواري.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216.
يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2518 : 1640د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4219 (1733د)

نسخة أخرى منها

بها ورقات 13، مسطرتها مختلفة مقياسها 190/245.
ناسخها الطيب بن عبد الله بن قاسم الثوري السلاوي.
بخط مغربي رديء وبه طرر في الهامش.

4220 (2282د)
2

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 128 ـ 139 مسطرتها 25/24 مقياسها 155/205.
بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.

4221 (2323د)
1

شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار لعبد الرحمن الجادري

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد الماواسي البطيوي المتوفى سنة 911 هـ/ 1505م
وهو في سفرين متصلين.
الأول يبتدئ من ورقة 1/ ب ـ 63/ أ والثاني يبتدئ من ورقة 63/ ب ـ 91/ ب.
أول السفر الأول : الحمد لله الذي لا تتحرك ذرة إلا بإذنه وعلمه الخ.
وأول السفر الثاني : تكلم المؤلف رحمه الله في هذا الباب على كيفية العمل في استخراج سمت القبلة الخ.
مسطرتهما 42 مقياسهما 210/280. مكتوب بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان وبهامشه أكل أرضة، نسخه علي بن عبد الرحمن الزجني من نسخة نسخت من خط مؤلفه آخر صفر سنة 981 هـ وبه رسوم وخرائط فلكية والورقة الأولى حديثة.
ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 247 وفيها أحمد بن عيسى.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

توجد نسخة أخرى وهي مبتورة الأول مرتبة برقم 2507 : 1425د ويوجد أيضا مختصر الشرح مرتبا برقم 454 : 291د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4222 (2300د)
9

مفيد المحتاج في شرح السراج، وهي أرجوزة لعبد الرحمان الأخضري

تأليف سحنون بن عثمان بن سليمان الديري كان حيا سنة 939 هـ/ 1532م.

أوله : الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط الأرض الخ.

في مجموع من ص 348 ـ 430 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

فرغ من نظم الأرجوزة في شهر القعدة عام 939 هـ وفرغ من نسخ هذا الشرح في 8 ربيع الأول النبوي الأنور عام 1240 هـ بخط مغربي وسط كتب فيه النظم بالحمرة.

ذكره محمد الحفناوي بن أبي القاسم الديسي في كتابه تعريف الخلف برجال السلف المطبوع بالجزائر ج 2 ص 148 وفيه المداوي بدل الديري، وذكره أيضا بروكلمان في الملحق ج 2 ص 706/7 وفيه سحنون بن عثمان الونشريسي.

4223 (2003د)
7

حاشية على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية، لسبط المارديني

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الحاج التاجوري المتوفى ـ حسبما في نيل الابتهاج لأحمد بابا وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ـ قريبا من سنة 960 هـ/ 1553 م وفي بروكلمان ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة أنه توفي سنة 999هـ/ 1590م.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين الخ.

في مجموع من ص 102 ـ 138 مسطرتها 27 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216 .

راجع ترجمة الشارح في نيل الابتهاج ص 176 وشجرة النور الزكية ص 280.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 452 : 236د
7

كما توجد نبذة من أولها في نسخة مرتبة برقم 2513 : 1228د.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4224 (2032د)
13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 440 ـ 500 مسطرتها 22 مقياسها 190/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4225 (2133د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 56 – 101 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط.

4226 (2133د)
8

رسالة في الربع المجيب

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن الحاج التاجوري المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين... وبعد، فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب الخ.

في مجموع من ص 103 ـ 116 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي وسط، نسخها محمد بن أحمد العزماني التوزاني.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 216.

4227 (2003د)
8

رسالة في الربع المرسوم بالمقنطرات

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.

وهي مشتملة على مقدمة وعشرة فصول.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الخ.

في مجموع من ص 139 ـ 143 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 485.

4228 (2003د)
9

رسالة في العمل بربع المقنطرات، مشتملة على مقدمة وفصول سبعة.

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد التاجوري المتقدم الذكر.

أولها : وبعد فهذه ورقات مختصرات في العمل بربع المقنطرات الخ.

في مجموع من ص 144 ـ 150 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 358.

4229 (2178د)
8

رسالة في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع

لعبد الرحمن التاجوري المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين الخ.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 157 ـ 165 مسطرتها 16 مقياسها 150/202.
بخط مغربي جيد.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2/ ص 485.
يوجد منها بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :
449 : 162د
9
2522 : 1596د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4230 (2008د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 10 ـ 16 مسطرتها 21 مقياسها 160/220.
بخط مغربي لا بأس به.

4231 (2128د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 36 ـ 39 مسطرتها 29 - مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به.

4232 (2133د)
11

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 128 ـ 134 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط..

4233 (2147د)
19

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 408 ـ 412 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/125.
بخط مغربي متوسط خافت.

4234 (2027د)
3

أرجوزة في وصف المنازل

لناظمها أبي عبد الله محمد بن عبد الله الزموري المتوفى بفاس سنة 977 هـ/1569م.
مطلعها : **قال محمد بن عبد الله * مصليا على النبي الأواه**
في مجموع من ص 33 ـ 35 مسطرتها 25 مقياسها 170/220، أبياتها 53.
بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 88 وفي ملحق بروكلمان ج 2 ص 707. يوجد من الأرجوزة نسخة مرتبة برقم 2520 : 970د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4235 (2059د)
13

شرح على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لبدر الدين المارديني.

تأليف أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المتوفى سنة 990 هـ/ 1582م.

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله الطيبين الخ.

في مجموع من ص 476 - 502 مسطرته 25 مقياسه 155/205.

بخط مغربي جيد.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 859 وبروكلمان في الملحق 2 ص 216.

4236 (2059د)
11

جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات

تأليف أبي العباس أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي المتوفى سنة 1001هـ/1592م.

تكلم فيه على كيفية العمل بالأسطرلاب.

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات مسخر الأفلاك والطير الصافات الخ.

في مجموع من ص 421 ـ 461 مسطرته 25 مقياسه 155/205.

بخط مغربي حسن، فرغ من تأليفه يوم 10 رمضان سنة 980هـ. قال ناسخه إنه بلغ في المقابلة بقدر الاستطاعة وذلك بتاريخ سنة 1100 هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة مؤلفه في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام ج 2 ص 42 ـ 43.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 449 : 162/4د، 450 : 208/2د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4237 (2178د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص. 88 ـ 155 مسطرتها 16 مقياسها 150/202.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4238 (2216د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص. 1 - 35 مسطرتها 22 مقياسها 155/208.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4239 (2023د)
5

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 348 ـ 386 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4240 (2215د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1-45 مسطرتها 21 مقياسها 215/170.

بخط مغربي حسن به أكل أرضة.

4241 (2174د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 399 ـ 416 مسطرتها 23 مقياسها 210/170.

بخط مغربي وسط..

4242 (2003د)
3

نسخة أخرى منه فيها نبذة من أوله

في مجموع من ص 86 ـ 89 مسطرتها 28 مقياسها 220/180.

بخط مغربي جميل جيد جدا محلى بالألوان.

4243 (2174د)
1

المقرب في وصف المجيب ـ لأبي العباس أحمد بن حميدة المطرفي المتقدم الذكر.

أوله ... على آله وصحبه وتابعيه ومحبيه الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 21 مسطرته 23 ممقياسه 210/170.

بخط مغربي لا بأس به، به تمزيق في رؤوس أوراقه ضاعت معه أسطر كثيرة.

لم يذكره بروكلمان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم 2524 : 1425د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4244 (2187د)
4

تحصيل المطلب من الربع المجيب، أرجوزة أبياتها 249.

لعبد الرحمن بن عمرو بن أحمد السوسي الباعقيلي المعروف بابن المفتي المتوفى بمراكش سنة 1020 هـ/ 1611م.

نظم فيها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لبدر الدين سبط المارديني.

مطلعها : **قال ابن عمرو هو عبد الرحمن * أثابه الله بنيل الغفران**

الـفـلـك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 33 ـ 50 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. كمل نظمها في شهر ربيع الأول سنة 996هـ.
ترجم للناظم محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 186.
لم يذكرها بروكلمان.

4245 (2233د)
5

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 146 ـ 160 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.
بخط مغربي وسط ملون.

4246 (1752د)
8

نسخة أخرى منه

وفيها الباغيسلي بدل الباعقيلي وابن الميقاتي بدل ابن المفتي.
في مجموع من ورقة 114 إلى 121 مسطرتها 20 مقياسها 160/220.
بخط مغربي جيد.

4247 (2282د)
1

قطف الأنوار من روضة الأزهار للجادري الفاسي

تأليف عبد الرحمن بن عمر بن أحمد السوسي الجزولي الباعقيلي المعروف بابن المفتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا والشمس ضياء والقمر نورا وجعل الليل والنهار الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 128 مسطرته 23 مقياسه 155/205.
بخط مغربي وسط محلى بالألوان.
ذكره محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 186 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 217.

يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
455 : 358د   2505 : 930د   2506 : 1347د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4248 (2248د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 - 155 مسطرتها 22 مقياسها 140/200، فرغ من نسخها يوم الثلاثاء 8 شعبان عام 1202 هـ على يد علي بن صالح بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4249 (2174د)
2

الإشارة الفتحية في العمل بربع الشكازية

لعبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري الشافعي المتوفى سنة 1025هـ/1616م.
أولها : الحمد لله الذي رسم على صفحات مصنوعاته قواطع الأدلة الخ.
في مجموع من ص 22 ـ 44 مسطرتها 26 ـ 30 مقياسها 170/210.
بخط مغربي لا بأس به.
راجع ترجمة المؤلف في هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 474. لم يذكرها بروكلمان.

4250 (2055د)
6

أرجوزة في الربع المجيب

نظم عبد الواحد بن أحمد بن علي ابن عاشر المتوفى سنة 1040هـ/1631م.
مطلعها : **قال ابن عاشر الإلهي أحمد * مصليا على النبي أحمد**
في مجموع من ص 167 - 173 مسطرتها 23 مقياسها 170/235.
بخط مغربي جميل.
ذكرها الزركلي في الأعلام ج 4 ص 323 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/701.
راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 274 ـ 276.

4251 (2233د)
2

المقنع في اختصار علم أبي مقرع

نظم محمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتوفى بمراكش سنة 1089 هـ/ 1678م.
أرجوزة في أبيات 99، اختصر فيها أرجوزة أبي مقرع البطيوي.
مطلعها : **يقول بعد حمد مجري الفلك * ثم على محمد الهادي الزكي**
في مجموع من ص 107-116 مسطرته 18 مقياسه 175/215، بخط مغربي وسط.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1063.
يوجد منه بالخزانة نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
405 : 208د 510 : 230د 2492 : 1074د.
5 5
2493 : 1467د 2494 : 1673د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4252 (2046د)
9

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 147 ـ 154 مسطرتها مختلفة مقياسها 140/195.
بخط مغربي وسط.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4253 (2214د)
4

المطلع على مسائل المقنع

كلاهما لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الهدى الخ.

في مجموع من ص 57 ـ 85 مسطرته 25 مقياسه 145/205.

فرغ من نسخه يوم السبت 21 ربيع النبوي عام 1223 هـ على يد محمد بن علي النالي بخط مغربي وسط به أكل الأرضة.

ذكره سركيس في معجمه ص 1063

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

528 : 331د   2489 : 1425د   2490 : 1531د   2491 : 1532د
2

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4254 (2207د)
2

الممتع في شرح المقنع كلاهما لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم أوقات الليل والنهار الخ.

في مجموع من ص 115 - 170 مسطرته 26 مقياسه 150/215. فرغ من نسخه في شهر ذي الحجة سنة 1195 هـ على يد علي بن مسعود بن عثمان بن أحمد اليرقوقي الشريف اليزناسني. بخط مغربي وسط خافت به رطوبة.

ذكره سركيس في معجمه ص 1063.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 499 : 115د   2488 : 1042د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4255 (2181د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 272 - 377 مسطرتها 20/17 مقياسها 135/185.

بخط مغربي لا بأس به وبها محو وكشط في آخرها.

4256 (2059د)
7

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 345 ـ 409 مسطرتها 21 مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد ملون مجدول وفي خلالها بياض.

وقع الفراغ من نسخها يوم الجمعة عند الزوال 19 شوال سنة 1180هـ.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4257 (2233د)
1

نسخة أخرى منه، مبتورة الأول بشيء يسير

في مجموع من ص 1 إلى 106 مسطرتها 13 مقياسها 175/215.

بخط مغربي وسط. فرغ من نسخ الشرح يوم الثلاثاء 14 رجب سنة 1276هـ على يد جَ بناصر بن المجاهد جَ محمد.

4258 (2197د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 20 ـ 74 مسطرتها 17 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لابأس به، به أكل أرضة.

4259 (2187د)
2

بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب

لمحمد بن محمد بن سليمان المغدي الروداني المتوفى بدمشق سنة 1094 هـ/ 1683م.

أولها : يقول مؤلفه البائس وهو من رحمة الله غير آيس محمد بن محمد بن سليمان المغدي.

في مجموع من ص 57 - 95 مسطرته 17 مقياسه 150/210. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الذيل ج 2 ص 1307 برقم 691.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 7 ص 22 ومحمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 181.

4260 (2197د)
1

رسالة أخرى في الأسطرلاب، للروداني المتقدم الذكر.

أولها: باب في ذكر أجزاء الأسطرلاب ورسومه الجزء الأول الأم وهي الصفيحة العظمى الخ.

في مجموع من ص 1 - 16 مسطرتها 20 مقياسها 150/200.

بخط مغربي جيد به أكل أرضة.

4261 (2057د)
3

بداية الطلاب في علم وقت اليوم بالحساب

أرجوزة لعلي بن محمد بن أبي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد المشهور بالدادسي نزيل فاس المتوفى بمصر سنة 1094هـ/ 1683م.

مطلعها : **قال علي والده محمد * الدادسي الله ربي أحمد**

في مجموع من ص 56 - 66 مسطرتها 23 مقياسها 150/205، كان الفراغ من نظمها في رمضان عام 1047هـ وكان الفراغ من نسخها يوم الخميس الثاني من شهر جمادى

الأولى عام 1195هـ على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو بأجر.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ج 2 ص 463 وفي ملحقة ج 2 ص 708.

4262 (2057د)

4

اليواقيت في المبتغى من صنعة المواقيت، أرجوزة في أبيات 435

لعلي بن محمد بن أبي القاسم بن علي بن محمد الدادسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول نجل لمحمد علي * الدرادسي الحمد لله العلي**

في مجموع من ص 67 – 84 مسطرتها 23 مقياسها 150/205، كان الفراغ من نظمها في سنة 1058 هـ وكمل نسخها على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن المقدم المدعو بأجر. بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 463 وفي ملحقه ج 2 ص 708.

ترجم لمؤلفها ونسب له اليواقيت اليفراني في الصفوة ص 198 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص 127.

توجد أيضا منها نسخه أخرى مرتبة برقم 2526 : 930د.

أنظر القسم الثاني من المفهرس.

4263 (2174د)

إكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت

نظم علي بن محمد الدادسي المتقدم الذكر.

مؤلفه غير مذكور لا في هذه النسخة ولا في النسخ الأخرى الآتية، وقد نسب القادري في نشر المثاني للناظم شرحا على نظمه اليواقيت، قال: وهو مفيد في بابه جدا، ولكنه لم يسم الشرح، وعند الرجوع إلى الشرح تبين أن في ثناياه ما يشعر بأنه للمؤلف، فمن ذلك مثلا ما ذكره في آخر شرح الخطبة من أن نسخا متعددة من هذا الرجز نسخت من أول نسخة وتفرقت في البلدان قبل ترتيب أبوابها فوقع فيها بعد ذلك زيادة ونقص، وكذلك هذا الشرح نسخت منه نسخ من المبيضة قبل تحريرها وتلخيصها فوقع فيه زيادة ونقص بعد ذلك... ومن وقع بيده نسخة من الشرح أو من الأصل فليصححها من هذه النسخة المحررة من المبيضة وذكر أبا العباس أحمد بن علي السوسي فقال وكان حيا قرب الخمسين بعد الألف والتقينا معه وقد تكرر فيه ذكر أواسط القرن الحادي عشر، فذكر سنة 1077هـ كما ذكر 1058هـ وسنة 1059هـ.

ووجدت بأول صفحة من المخطوطة رقم 302 ق التي وجدتها بزاوية تامكروت ونقلتها للخزانة العامة بالرباط، أبياتا وجدت بخط الفقيه الأجل قاضي الجماعة بمدينة فاس ومفتيها أبي عبد الله محمد بن الحسن المجاصي في حق هذا الشرح وقد جاء في آخرها :

أبا حسن حزت علما رفيعا * فأصبحت في الوقت قطب الدراري

فلم يبق شك في أن إكمال فتح المقيت هو لعلي الدادسي صاحب نظم اليواقيت.

وقد فهرس ليفي – بروفنصال نسخة من هذا الشرح بخط الحسن بن أحمد الحائك التطواني فتوهم أنه هو المؤلف فنسب له الشرح، وتوهم أنه هو صاحب كناش طرب الآلة المعروف بكناش الحائك، وقد تبعه في الخطأين معا بروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/709.

ويظهر من تسمية الشرح إكمال فتح المقيت أن الناظم شرح نظمه بشرحين، وقد كتب شخص لم يسم نفسه في هامش الورقة الأولى من المخطوطة رقم 161 د أن عنده فتح المقيت وهو الصغير وهذا الشرح إكمال فتح المقيت يزيد عليه.

أوله : الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل في النهار الخ.

في مجموع من ص 257 ـ 365 مسطرته 27 مقياسه 170/210.

بخط مغربي لا بأس به وبهامشه أكل أرضة.

يوجد من الشرح نسخ أخرى مسجلة في الأرقام الآتية :

302 ق 446 : 161د

969 ق 2527 : 1227د وهذه مبتورة الآخر.

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4264 (2128د)

4

أرجوزة في الأسطرلاب، أبياتها 118

لعبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي الفهري المتوفى سنة 1096هـ/ 1685م.

مطلعها :

يقول فاسي اللقب ابن عبد القادر الفهري النجاري الجد
حمدا لمن رسم في بديع مخلوقه غرائب المصنوع

في مجموع من ص 20 ـ 25 مسطرتها 19 مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط وبها أكل الأرضة.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 14/605.

ترجم للناظم القادري في نشر المثاني ج 2 ص 88 ـ 22 والكتاني في سلوة الأنفاس ج1 ص 314.

يوجد منها نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية.

2528 : 208د 2529 : 1411د 2530 : 1425د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

ويلاحظ أنه يوجد في هذه النسخ المكررة أن إسم الأرجوزة نخبة الطلاب، وليس الأمر كذلك بل كان ينادي نخبة الطلاب للاهتمام بها ، كما ذكره بآخر الأرجوزة.

4265 (2187د)

13

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 132 ـ 139 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4266 (2008د)

1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 6 مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/220 بخط مغربي جيد.

4267 (2023د)

18

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 528 ـ 532 مسطرتها 25 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط.

4268 (2008د)

2

أرجوزة في توسط الكواكب مع درج البروج لحركة يو

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر وهي في أبيات 23.

مطلعها : 38 $\frac{2}{3}$

الميل للواقع لـح وثلثان * في سادس الجدي التوسط استبان

في مجموع من ص 7 ـ 8 مسطرتها مختلفة مقياسها 160/220، بخط مغربي جيد.

4269 (2216د)

2

أرجوزة في ربع السموت، بها أبيات 68

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول فاسي الاشتهار الفهري * عبد الرحمن الكناني القصري**

في مجموع من ص 36 ـ 37 مسطرتها 28 مقياسها 155/208، فرغ من نسخها في 26 شعبان الأبرك سنة 1236هـ. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.
لم يذكرها بروكلمان.

4270 (2046د)

5

أرجوزة في الربع المجيب

لأبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
عدد أبياتها 86.

مطلعها : **الحمد لله الذي قد جعلا * لعلم تقدير الزمان سبلا**

في مجموع من ص 74 ـ 78 مسطرتها 17 مقياسها 140/195.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.
توجد منها نسخ أخرى مرتبة تحت الأعداد الآتية :

2533 : 1524د 2534 : 1411د 2535 : 1347د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

4271 (1723د)
12

نسخة أخرى منها

في مجموع من ورقة 32/أ - 83/ب مسطرتها مختلفة، مقياسها 160/210.
بخط مغربي جيد.

4272 (2023د)
14

نسخة أخرى منها

في مجموع من صفحة 501 ـ 503 مسطرتها 21 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط.

4273 (2023د)
15

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 504 ـ 506 مسطرتها 22 مقياسها 220/190.
بخط مغربي وسط.

4274 (2148د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع بصفحة 73 مسطرتها 36 مقياسها 180/235 بخط مغربي لا بأس به.

4275 (2236د)
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 60 ـ 63 مسطرتها 21 مقياسها 170/210 بخط مغربي رديء.

4276 (2055د)
4

إقامة الحجة وإظهار البرهان على صحة قبلة فاس وما ولاها من البلدان، لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الموصوف بجميل الصفات المنزه عن الحدود والجهات الخ.
في مجموع من ص 112 ـ 153 مسطرتها 19 مقياسها 170/225.
فرغ من نسخها في أواخر سنة 1237 هـ، بخط مغربي لا بأس به. لم يذكرها بروكلمان.

4277 (2236د)
7

عقد الجوهر في الربيع المقنطر، أرجوزة في أبيات 150
لعبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها :

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

يقول راجي اللطف والغفران * فاسي النجار عابد الرحمان
الحمد لله الذي قد رسما * في صفحات صنعه قد رسما

في مجموع من ص 63 ـ 71 مسطرتها 22 مقياسها 170/210. بخط مغربي رديء
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 6/695.

(2023د) 4278
16

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 506 ـ 512 مسطرتها 22 مقياسها 220/190 .
بخط مغربي حسن .

(2128د) 4279
6

الغرة في الكلام على بيت الإبرة، أرجوزة في أبيات 50
نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها :

قال الفقير المرتجي الغفران * يدعى بفاس عبيد الرحمان
حمد إلاله خير ما يقدم * فالحمد لله العظيم الأعظم

في مجموع من ص 33 ـ 35 مسطرتها 19 مقياسها 240/190 بخط مغربي لابأس به
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 17/695.
توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 450 : 208د
أنظر القسم الأول من الفهرس.

(2233د) 4280
6

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 150-153 مسطرتها 18 مقياسها 175/215.
بخط مغربي وسط ملون. فرغ من نسخها في 26 رجب سنة 1276 هـ

(2003د) 4281
19

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 276 ـ 278 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.
بخط مغربي رديء في الجملة محلى بالألوان.

(2000د) 4282
2

المدخل إلى علم النجوم، أرجوزة في أبيات 191
لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها : الحمد لله منور الدجا * بجعله كواكبا وأبراجا

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

في مجموع من ص 58-64 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.
كمل نظمها سنة 1067 هـ وكمل نسخها يوم الإثنين 20 ربيع الثاني عام 1311 هـ
على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.
لم يذكرها بروكلمان.

4283 (2236د)
3

مسالك الأخبار في علم وقت الليل والنهار، أرجوزة في أبيات 241
لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.
مطلعها : **الحمد لله مدير الأدوار * الفاعل الفرد الحكيم المختار**
في مجموع من ص 19 ـ 30 مسطرتها 19 مقياسها 210/170.
بخط مغربي رديء. لم يذكرها بروكلمان.

4284 (2128د)
5

المطلب في الربع المجيب أرجوزة، لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر
مطلعها :

يقول راجي رحمة وغفران   يعزى إلى فاس عبد الرحمان
نحمد رب العالمين أبدا   ثم الصلاة والسلام تهدى

في مجموع من ص 26 ـ 82 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240. بخط مغربي وسط. كمل نظمها سنة 1058 هـ وبه أكل الأرضة.
ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 16/695.

4285 (2057د)
6

أرجوزة في نظم حروف ابن البناء على فصول العام، أبياتها 26
لأبي عبد الله محمد بن يحيى السوسي الماسي من علماء القرن الحادي عشر الهجري.
مطلعها : **الحمد لله العظيم الباقي * رب العباد الواحد الخلاق**
في مجموع من ص 92 ـ 93 مسطرتها 19 مقياسها 150/205.
بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.
ترجم للناظم محمد المختار السوسي في سوس العالمة ص 182 وعده من أهل ق 11هـ.

4286 (1757د)
4

النجم الوهاج في حل عقد المنهاج يعني منهاج الطالب لتعديل الكواكب لأحمد ابن البناء المراكشي.
تأليف محمد بن مسعود المريني من علماء القرن الحادي عشر الهجري.
أوله : الحمد لله الذي كان ولم يكن شيء معه وكون العالم من لاشيء واخترعه الخ.
في مجموع من ص 93 ـ 116 مسطرته 29، مقياسه 180/220.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

بخط مغربي لابأس به. قال مؤلفه: كان الفراغ منه في 12 ربيع الأول سنة 1025 هـ.
لم يذكره بروكلمان.

4287 (2128د)
21

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 195 ـ 215 مسطرتها 35 مقياسها 190/240 بخط مغربي لابأس به. وفي طرة بالهامش قال مؤلفه : شرحت من أبواب الكتاب تسعة عشر بابا بالترجمة والمثال والعمل الصحيح كما قرأته على أستاذي وقد ختمنا الكتاب ثلاث ختمات بالثغر الكبير وإنما لم نتعرض لشرح الباب الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع لبيانها.

4288 (2216د)
4

قسطاس المواقيت في تعديل الدراري والثوابت وهو مذيل بجداول

تأليف عبد الكبير بن عبد المجيد الحسني المدعو عليوات الزجني كان حيا سنة 1196هـ 1694م(1).

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه التعديل وبين له البرهان ليعتقد الإيمان...

في مجموع من ص 46 ـ 58 مسطرته 29 مقياسه 155/208، بخط مغربي لا بأس به.
لم يذكره بروكلمان.

(1) وهي السنة التي أكمل فيها تأليفه المسمى سراج الغيوب في أعمال القلوب الموجود عندنا برقم 455 ك.

4289 (1973د)
6

المنقذ من الوحلة في معرفة السنين وما فيها من الأوقات والقبلة

تأليف علي بن محمد النوري الصفاقسي المتوفى سنة 1118هـ/ 1706م.

أوله : الحمد لله الذي خلق الزمان وقسمه فصولا وجعل ذلك للعقلاء على معرفته دليلا الخ.

في مجموع من ص 189 ـ 251 مسطرته 21/20 مقياسه 150//195، بخط مغربي وسط. ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 322 ولم يذكره بروكلمان.

4290 (1979د)
1

نسخة أخرى منه، مبتورة الآخر

في مجموع من ص 2 - 36 مسطرتها 27/24 مقياسها 160/215.
بخط مغربي وسط.

4291 (2178د)
4

أرجوزة في الأسطرلاب، نظم محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الآسفي الأندلسي أصلا كان حيا سنة 1140 هـ/ 1727م (1)

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

مطلعها : **فهاك يا منتقي الصواب * كواكبا بظهر الأسطرلاب**

في مجموع من ص 73 – 74 مسطرته 16 مقياسه 150/202، بخط مغربي جيد.

(1) راجع في هذا المجموع ص 65.

4292 (2178د)

3

إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل

تأليف محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الآسفي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله على الدوام وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام المنزل عليه في محكم القرآن الخ.

في مجموع من ص 49 ـ 72 مسطرته 16 مقياسه 150/202.

بخط مغربي جيد. لم يذكره بروكلمان.

4293 (2027د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 – 16 مسطرتها 23 مقياسها 170/220.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.

4294 (2178د)

2

رسالة في العمل بالربع وهي في كيفية العمل بآلة وضعها المؤلف لتعرف بها أوقات النهار

لمحمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي جعل خيار عباده رعاة الشمس والأظلة لذكره.

في مجموع من ص 35 – 48 مسطرتها 16 مقياسها 150/202، بخط مغربي جيد.

4295 (2178د)

1

شرح أرجوزة في منازل القمر

كلاهما لمحمد بن عبد العزيز بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وقدر القمر منازل الخ.

ومطلع الأرجوزة : **الحمد لله العظيم الأحد * وصلواته على محمد**

في مجموع من ص 1 – 34 مسطرته 16 مقياسه 150/202.

فرغ من تقييده ظهر يوم الثلاثاء 22 ربيع الثاني عام 1131 هـ.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

يوجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 2539 : 1683د.

أنظر القسم الثاني من القسم.

4296 (2237د)

1

شرح أرجوزة في الأسطرلاب لعبد الرحمن الفاسي.

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتوفى سنة 1163 هـ/ 1750م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : فيقول العبد الفقير... قد كنت أمليت على قصيدة شيخنا العلامة الخ.

في مجموع من ص 1 – 23 مسطرته 29 مقياسه 140/195، وافى انتهاؤه شهر رمضان المعظم عام 1118هـ، ووافى انتهاء النسخ انتصاف شهر المحرم فاتح عام 1264 هـ بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 148 ولم يذكره بروكلمان.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

2531 : 1411د

2532 : 1469د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4297 (2188د)

1

مختصر رسالة التاجوري في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع.

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله أما بعد فهذه كلمات في معرفة وضع بيت الإبرة الخ.

في مجموع من ص 133 ـ 137 مسطرته 20 مقياسه 170/220.

بخط مغربي لا بأس به. كتب بمحروسة فاس بالمدرسة الرشيدية على يد محمد بن عبد العزيز الدادسي السجلماسي من خط المؤلف.

ذكر الرسالة بروكلمان في الملحق ج 2 ص 485.

راجع الرقم الترتيبي السابق 4220.

4298 (2003د)

2

شرح المقنع في علم أبي مقرع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي المعروف بالورزازي الكبير المتوفى بمكة عام 1166 هـ/ 1753م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ملجأ المذنبين الخائفين الخ.

في مجموع من ص 24 ـ 85 مسطرته 28 مقياسه 180/210.

بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالألوان .

الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

وافق الفراغ من تبييضه مساء يوم الخميس 19 رمضان عام 1164 هـ على يد مؤلفه محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي أصلا الورزازي منشأ الدرعي دارا، وقد أسقط منه إسم الأب (محمد) وهو مذكور في النسخ الأخرى التي هي تحت الأعداد الآتية :

2492 : 1074 د

2493 : 1467د

2494 : 1673د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

ذكره القادري في نشر المثاني ج 2 ص 265 وبروكلمان في الملحق ج 2 ص 707.

راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس ج 2 ص 429 ـ 430.

الفلك

4299 (2300د)
1

بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة الماريديني في الربيع المجيب في الميقات

تأليف أبي الربيع سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208 هـ/ 1794 م .

أوله: الحمد لله مزين السماء بالنيرات و مسخرها للاهتداء في الفلوات إلخ .

في مجموع من ص 18 ـ 50 مسطرته 25 مقياسه 210/ 160. فرغ من تأليفه أواخر شعبان عام 1188 هـ على يد مؤلفه المذكور و فرغ من نسخه في 3 جمادى الثانية عام 1222هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 372 وسلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 115 - 116، وهو مطبوع على الحجر أكثر من مرة.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى مرتبة برقم 2514 : 1425 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4300 (2215 د)
2

نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة

تأليف سليمان بن أحمد الفشتالي المتقدم الذكر

أوله : نحمدك اللهم على سوابغ آلائك الجامعة ونستمطرك من شآبيب رحمتك الهامعة.

في مجموع من ص 46 ـ 49 مسطرته 40 مقياسه 170/215

بخط مغربي وسط. لم يذكره بروكلمان.

يوجد منها بالخزانة العامة نسخة أخرى برقم 452 : 236 د.
3

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4301 (2236 د)
9

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 84 ـ 92 مسطرتها 23 مقياسها 170/210، بخط مغربي رديء وجد في النسخة المنتسخ منها: كمل تهذيب الرسالة في عاشر رمضان سنة 1273 هـ .

4302 (1752 د)
5

إرشاد الحائر إلى معرفة أوقات الصلاة بطريق الجيب والظل والسهم وفضل الدائر وذلك لعرض مراكش ومكناس.

للمعطي بن أحمد بن محمد مورينو الأندلسي الرباطي المتوفى سنة 1223 هـ/ 1808م كتبه باسم السلطان المولى سليمان العلوي، ويشتمل على أربعة فصول.

أوله: الحمد لله مقدر الأوقات لأداء المفترضات الخ.

في مجموع من ورقة 64/ ب - 74/ أ مسطرته 22 مقياسه 180/220. فرغ من تأليفه

يوم الاثنين 27 جمادى الثانية عام 1222 هـ ومن نسخه في فاتح ذي الحجة عام 1324 هـ.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره أبو جندار في الاغتباط وترجم لمؤلفه في ج 2 ص 116 ـ 117.

4303 (1752د)
9

نسخة أخرى، مبتورة الأول.

أول الموجود منها : هو عمود عليه، فإن لم تتساوى الزاويتان لم يكن ذلك الخط القائم عمودا الخ.

في مجموع من ورقة 122/أ - 131/ب مسطرتها 23 مقياسها 180/230.

بخط مغربي لا بأس به.

4304 (2300د)
7

جداول أطوال الكواكب الثابتة وأبعادها

لمحمد المعطي بن الطيب مورينو المتقدم الذكر.

في مجموع من ص 329 ـ 333 مسطرته 21 مقياسه 160/210.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

ذكرها أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 2 ص 116.

4305 (2003د)
23

جدول فصول المطالع

تأليف محمد المعطي بن الطيب مورينو السابق الذكر.

أوله : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله إعلم أني حسبت جدولا الخ.

في مجموع من ص 301 ـ 303 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200. بخط مغربي رديء.

4306 (2027د)
5

كنز الأسرار وفيض الأنوار في تعديل النيرين والخمسة المتحيرة بالأدوار

تأليف محمد بن المعطي بن أحمد الطيب مورينو المتقدم الذكر.

أوله : سبحان الله الذي خلق الأفلاك الدائرة.

في مجموع من صفحة 83 ـ 118 مسطرته 22 مقياسه 170/220.

وافى الفراغ من جمعها بزاوية وزان ليلة الأحد الثاني من شهر ذي الحجة الحرام سنة 1211 هـ.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 116.

الفلك

4307 (2282د)
5

كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة التي لا انحراف لها

تأليف أبي عبد الله المعطي بن الطيب مورينو المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه جل وعلا نستعين ونصلي ونسلم على سيدنا ومولانا محمد الخ .

في مجموع من ص 194 ـ 199 مسطرته 20 مقياسه 155/205.

بخط مغربي جيد مجدول ملون.

4308 (2027 د)
2

التحفة المستظرفة في تخطيط فضل الدائر بطريق الهندسة

تأليف أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد بن علي الرشي الأندلسي الشهير بعاشور الرباطي، يظن أن وفاته كانت أواسط المائة الثالثة بعد الألف.

أوله : الحمد لله الموفق لمن شاء من عباده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله.

في مجموع من ص 16 ـ 33 مسطرته 24 مقياسه 170/220.

بخط مغربي مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط لأبي جندار ج 1 ص 55 ـ 56.

4309 (2282 د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 140 ـ 157 مسطرتها 23 مقياسها 205 / 155.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان وبوسطه بياض.

4310 (2300د)
6

القواعد الخمس في التوقيت، مرتبة في خمسة فصول

لأبي عبد الله محمد بن محمد الجنان من أهل القرن الثالث عشر الهجري.

ألفه بأمر السلطان المقدس المولى سليمان العلوي.

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وجعل الليل والنهار خلفة إلخ.

في مجموع من ص 282 ـ 328 مسطرته 22 مقياسه 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4311 (2110د)
5

حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق

تأليف ابراهيم بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي التادلي الرباطي المتوفى سنة

1311 هـ/ 1893 م.

أوله : الحمد لله رفيع الدرجات لكل عالم رفع إليه الحاجات الخ.

في مجموع من ص 139 - 150 مسطرته 24 ـ 26 مقياسه 195/250.

بخط مغربي وسط ملون به بياضات، وهو غير تام.

عنوان الكتاب في هذه النسخة: حساب الدقائق والرقائق في حساب الدرج والدقائق وهو تصحيف أصلحناه عن نسختنا المرتبة برقم 2543 : 1347 د.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 16 ولم يذكره بروكلمان.

4312 (1761د)

شرح على روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار، أرجوزة لأبي زيد عبد الرحمن المديوني الشهير بالجادري.

الشارح ابراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.

أول الشرح : الحمد لله الذي قدر الأوقات والأقوات.

وهو غير تام يصل إلى أثناء شرح قول النظم : وجهة الشمس فبالطولين .

ورقاته 85 مقياسه 190/230 مسطرته 25، بخط مغربي لا بأس به ولعله خط المؤلف.

ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 15 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 168.

4313 (2027 د)
4

المطلع على معاني المقنع للمرغيتي

تاليف ابراهيم بن محمد التادلي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل النجوم أدلة يهتدى بها للجهات والأوقات.

في مجموع من ص 36 ـ 82 مسطرته 25 مقياسه 170/220، كان الفراغ من تاليفه يوم الاثنين 18 قعدة الحرام عام 1280 هـ كما وافق الفراغ من نسخة يوم الجمعة 9 شوال عام 1304 هـ على يد محمد بن محمد بن الطالب معنينو، كتبه من مبيضة مؤلفه. بخط مغربي حسن محلى بالألوان. ذكره أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 16 ولم يذكره بروكلمان.

يوجد منه أيضا نسخة أخرى برقم 3256 د. أنظر القسم الثالث من الفهرس.

4314 (2148 د)
5

أبدع اليواقيت في تحرير المواقيت

لعبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلمي المتوفى سنة 1313 هـ/ 1895 م.

وهو شرح لرجز عبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني المسمى بتحرير المواقيت

أوله : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين وسخر الشمس والقمر دائبين .

في مجموع من ص 74 ـ 147 مسطرته مختلفة مقياسه 180/235.

بخط مغربي لا بأس به محلي بالألوان. نجز نسخه من نسخة منسوخة من مبيضة المؤلف على يد محمد بن أحمد الهواري وذلك في ليلة السبت 28 ربيع النبوي عام 1310 هـ.

طبع على الحجر بفاس مرتين في 134 ص و 126 ص.

الفلك

راجع ما كتبه الأستاذ محمد المنوني على عبد السلام العلمي في مجلة تطوان العدد السادس 6 ص 50 ـ 55.

4315 (1753د)

2

تحفة الأحباب في استخراج حصص الأوقات بعلم الحساب

تأليف محمد بن الحاج محمد الخصاصي كان حيا سنة 1327 هـ/ 1909م.

وهو شرح على منظومة له في استخراج حصص أوقات الصلاة.

أول الشرح : الحمد لله الذي فرض الصلاة على عباده المومنين كتابا موقوتا.

وأول النظم : **حمدا لمن قد فرض الصلاة * عينا وعين لها الأوقاتا**

عدد أبياته 46 بيتا، يقع الشرح في مجموع من ورقة 28/ب إلى 42/ أ مسطرته 14 مقياسه 120/180 .

مكتوب بخط مغربي وسط، فرغ من تبييضه يوم الخميس 9 شعبان 1327 هـ

لم يذكره بروكلمان.

4316 (1753د)

1

العطر المطيب في استخراج الأوقات من الربع المجيب

تأليف محمد بن الحاج محمد الخصاصي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا الخ.

ألفه لما طلب منه بعض طلبة مراكش قراءته معهم.

في مجموع من ورقة 1/أ إلى 27/ ب مسطرته 14 مقياسه 120/180

مكتوب بخط مغربي وسط .

كان الفراغ من تبييضه يوم الثلاثاء 6 شعبان 1316 هـ بمراكش وقت إقامة المؤلف بها.

4317 (2046د)

1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 31 مسطرتها 18 مقياسها 140/195.

بخط مغربي جيد. ابتدأ تصنيفه في أول رجب وأتمه في عامه الذي أرخه هكذا: في العشر السادس من الثلث الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر الثاني من السبع السابع من النصف الثاني من الهجرة النبوية .

4318 (2148د)

6

شرح منظومة في ربع الجيوب لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي

تأليف محمد بن علي بن عمر بن علي الاغزاوي الفاسي المتوفى سنة 1340 هـ 1921م.

أوله : الحمد لله مزين السماء بالكواكب وجاعلها أدلة، هدانا بنوره الطالع منها والغارب إلخ.

في مجموع من ص 150 ـ 177 مسطرته 28 مقياسه 180/235.
بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان. وقع الفراغ من نسخه على يد محمد بن أحمد الهواري وذلك ضحوة يوم الخميس 18 رمضان عام 1310هـ.

(2245د) 4319
2

أرجوزة في تعديل الكواكب لعرض بلد الجزائر
مذيلة بجداول فلكية وهي في أبيات 83، نظمها الجزيري
مطلعها : **الحمد لله الحكيم الفاطر * الواحد الرب الغني القادر**
في مجموع من ص 15 - 37 مسطرتها 13 مقياسها 180/230.
بخط مغربي حسن مشوب بالألوان

(2216د) 4320
3

تحرير المواقيت المرجح بالروضة واليواقيت، منظومة بها أبيات 118
لعبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني
مطلعها : **يقول راجي العفو والإحسان * عبد العزيز دعي الوزكاني**
في مجموع من ص 38 ـ 45 مسطرتها 20/24 مقياسها 155/203، تمت في 8 شعبان الأبرك عام 1236 هـ. بخط مغربي وسط مشوب بالألوان. لم يذكرها بروكلمان

(2187د) 4321
15

نسخة أخرى منها
في مجموع من ص 153 ـ 163 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان

(2128د) 4322
12

الدرة السنية في تواريخ الكواكب البهية
تأليف شمس الدين عبد الله فتح العز علي السرياوي
رتبه على أربعة فصول وخاتمة
أوله : سبحان من زين السماء الدنيا بمصابيح وجعلهما نزهة للناظرين الخ
في مجموع من ص 58 ـ 64 مسطرته 38 مقياسه 190/240، بخط مغربي لا بأس به.
يوجد في الأصل المنقول منه: قيد من عند الشيخ محمد بن السنوسي بجبل أبي قبيس بمكة المشرفة يوم الأحد 22 شرال سنة 1244 هـ، مذيل في آخره بجداول فلكية.

(2300د) 4323
5

رسالة في الأسطرلاب لأبي عامر
أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان جاعل الشمس والقمر بحسبان ليعلم اولي الألباب...

في مجموع من ص 249 - 281 مسطرتها 22 مقياسها 160/210.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.
فرغ منه مؤلفه في 6 ربيع الأول سنة 1226 هـ.

4324 (2237د)
6

رسالة في الأسطرلاب

تأليف ابن محمد الباهلي.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : صفة عمل الاسطرلاب تدير دائرة ثم تدير تحتها دائرتين الخ.

في مجموع من ص 218 ـ 227 مسطرتها 16 مقياسها 140/195.
انتهى ما وجد من هذا المقيد في 6 ربيع النبوي الأنور عام 1252 هـ.
بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

4325 (2239د)

رسالة في التوقيت، منقولة من جامع المبادي والغايات لأبي علي الحسن المراكشي عاش في النصف الأول من المائة السابعة.

جامعها غير مذكور.

أولها : الفصل الأول في تسمية الخطوط المرسومة فيه وأقسامها وما يتم بها المراد منه...

صفحاتها 27 مسطرتها 24 مقياسها 175/220. بخط مغربي رديء.

راجع ترجمة الحسن المراكشي في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 157.

4326 (2147د)
16

رسالة في الرصد

لعلها لأبي عبد الله البقار.

أولها : الحمد لله وحده الباب الأول في بيان حركة الفلك الكلية الخ.

في مجموع من ص 389 ـ 396 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.
بخط مغربي لا بأس به.

4327 (2014د)

رسالة في كيفية التعديل بالزيج الذي وضعه إبراهيم اليهودي المعروف بأزكوط لتعديل الكواكب السيارة وما يتعلق بها من خسوف وكسوف واستقامة ورجوع ووقوف.

تأليف عبد الكريم بن علي أغبال.

أولها : باسمك اللهم وبحمدك والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيك الخ.

جمعها المؤلف من رسائل مأخوذة من رسالة مؤلف الزيج، وكانت أولا مكتوبة بالقلم العبراني ثم كتبت بالخط اللاتيني ثم نقلت منه بخط روم اسبانيا ووجدت بيد نصراني اسمه رمنصن، واخذها من عنده المعلم يوسف الأندلسي وهو أول من ترجمها بالعربية في مدينة مراكش.

صفحاتها 55 مقياسها 145/195 مسطرتها 18.
بخط مغربي جميل ملون، ويتبعها جداول في الموضوع. لم يذكرها بروكلمان.

4328 (2188د)
6

شرح المقنع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله النظيفي المراكشي.
أوله : يقول بعد حمد مجري الفلك... الخ، ذكر الشيخ حفظ الله هذه الأبيات... الخ.
في مجموع من ص 140 ـ 152 مسطرته 27 مقياسه 170/220.
بخط مغربي رديء.

4329 (2128د)
13

فصول من كتاب البتاني محمد بن سنان المتوفى في سنة 317 هـ/ 929 م.
جامعها غير مذكور.
أولها : الباب الواحد والعشرون في ذكر الكواكب الثابتة، اعلم أن الكواكب الثابتة منها 41 صورة في ناحية الشمال الخ.
في مجموع من ص 65 ـ 69 مسطرتها 28 مقياسها 190/240، بخط مغربي وسط.
راجع عن البتاني : عمر رضا كحالة : معجم المؤلفين ج 9 ص 144 ـ 145.

4330 (2178د)
5

قصيدة في ترحيل الشمس على الوجه الصحيح
نظم أبي الصالح ابن جابر الغساني الماهي.
مطلعها : كلام المباهي بالجدال مزوق * وللحق عند الناس نور ورونق
في مجموع من ص 75 ـ 78 مسطرته 16 مقياسه 150/202، بخط مغربي جيد.
لم نعثر على الناظم المذكور في المصادر التي تصفحناها.

4331 (2133د)
5

كفاية اللبيب في التوقيت بعمل النسبة والجيوب
لعبد السلام بن أحمد ابن زاكور
وهي رسالة اختصر فيها علم الأوقات بالجيوب والأعداد المتناسبة، وقال انه يستغنى بها من لديه في الحساب عن جميع الآلات الشعاعية ويتوصل بها سريعا إلى معرفة أوقات العبادات.
أولها : الحمد لله وبه أستعين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الخلق أجمعين الخ.
في مجموع من ص 41 ـ 43 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي متوسط.
كان وضعها في محرم عام 1113 هـ بمدينة مراكش.

الفلك

توجد أيضا نسخة أخرى منها تحت عدد 2536 : 1524د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4332 (2233د)
8

مقرب المطالب في علم تعديل الكواكب، أرجوزة في أبيات 233

نظم جابر بن عبد الله بن الحاج جابر الغياثي أصلا التازي دارا.

وضعه لطول فاس وما وافقه من البلاد.

مطلعه : **الحمد لله البديع الصانع * الواحد الرب الحكيم الواسع**

في مجموع من ص 190 ـ 195 مسطرته 24 مقياسه 175/215.

بخط مغربي وسط..

4333 (2187د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 1 ـ 16 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4334 (2197د)
7

منظومة في الأوقات بالأقدام وتقسيمها - نظم ابن حبيب

مطلعها : **فرض علينا ديننا مؤكد * دين الإله خير ما يعتمد**

في مجموع من ص 162 ـ 163، مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4335 (2214د)
18

أرجوزة في المنازل، بها أبيات 35

ناظمها غير مذكور.

مطلعها : **الحمد لله العظيم الأحد * ثم صلاتنا على محمد**

في مجموع من ص 496 ـ 497 مسطرتها 21 مقياسها 145/205.

بخط مغربي رديء.

4336 (2197د)
3

الأنواء، كتاب في ذكر أوقات السنة وفصولها ومنازلها ومطالع نجومها والشهور وأيامها الخ.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : هذا كتاب مذكر بأوقات السنة الخ.

في مجموع من ص 75 ـ 152 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

الفلك

4337 (2300د)
8

جداول في بيان التوقيت المعتبر بالتقدير المحرر في الفصول الأربع على الشهور الاثنى عشر، حصة لأوقات الصلاة على حسب فصول السنة، مؤلفها غير مذكور.

في مجموع من ص 336 ـ 347 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4338 (2236د)
10

تذييل في معرفة وضع خطوط فضل الدائر والأوقات على البسائط والمنحرفات، وهو غير تام، مؤلفه غير مذكور

أوله بعد الحمدلة: تذييل في معرفة وضع... أما البسائط وهو الذي وازى سطحه سطح الأفق فوجه العمل فيه أن تمد في السطح الخ.

في مجموع من ص 93 ـ 95 مسطرته 23 مقياسه 170/210 بخط مغربي رديء.

4339 (2039د)
3

ترحيل الشهور العجمية

مؤلفه غير مذكور.

أوله : كتاب فيه ترحيل الشهور، وشهر يناير وأيامه إحدى وثلاثون يوما.

في مجموع من ص 83 ـ 85 مسطرته 25 مقياسه 170/220، بخط مغربي وسط.

4340 (1931د)
5

تزكية الموقتين، رسالة في بيان الأعمال التي يحتاج فيها الموقت إلى ربع المقنطرات، وهي مرتبة على مقدمة وخمسة عشر بابا.

مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا الخ.

في مجموع من ص 36 ـ 48، مسطرتها 19، مقياسها 160/220.

بخط مشرقي جيد بهامشها طرر، فرغ منها في أواخر رجب سنة 1195 هـ.

4341 (2128د)
10

تقييد في استخراج السمت لفضل الدائر

لمؤلف غير مذكور .

أوله بعد البسملة والتصلية: فائدة في معرفة استخراج السمت الخ.

في مجموع بصفحة 49 مسطرته 28 مقياسه 190/240.

بخط مغربي لا بأس به، فرغ منه يوم الأحد 12 ربيع الثاني سنة 1269هـ.

الفلك

4342 (2187د)
6

تقييد في أوقات الصلوات الخمس على المذاهب الأربعة

منقول من شرح بدر الدين المارديني على الربع المقنطر.

ناقله غير مذكور.

أوله: ذكر الشيخ الإمام ... في شرحه على الربع المقنطر ولفظه ينبغي لمن شرع في علم الخ.

في مجموع من ص 51 ـ 56 مسطرته 17 مقياسه 150/210.

بخط مغربي مشوب بالألوان.

4343 (2187د)
18

تقييد في حساب الدرج والدقائق

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله باب الجمع والعمل فيه أن تجمع المراتب الخ.

في مجموع من ص 171 ـ 176 مسطرته 17 مقياسه 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4344 (2187د)
11

تقييد في ربع المقنطرات لمؤلف غير مذكور.

جعله في مقدمة وثمانية فصول.

أوله بعد الحمدلة والتصلية: وبعد فهذا التقييد يتعلق بربع المقنطرات الخ.

في مجموع من ص 114 ـ 118 مسطرته 17 مقياسه 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4345 (2128د)
11

تقييد في رخامة الأسطرلاب

لمؤلف غير مذكور.

أوله : إذا كان الأسطرلاب مسمتا وكانت لبلدك صفيحة معلومة الخ.

في مجموع من ص 51 ـ 57 مسطرته 20 مقياسه 190/240، بخط مغربي وسط.

4346 (2187د)
17

تقييد في الرخامة المنحرفة

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فخذ خطين متوازيين بينهما قدر القائم الخ.

في مجموع من ص 168 ـ 170 مسطرته مختلفة مقياسه 150/210.
بخط مغربي جيد مشرب بالألوان.

4347 (2128د)
14

تقييد في معرفة وضع البسيطة بالهندسة

لمؤلف غير مذكور.

أوله : خط في السطح خطا قائما على خط نصف النهار في أي موضع الخ.

في مجموع من ص 70 ـ 71 مسطرته 27 مقياسه 190/240، بخط مغربي وسط.

4348 (2128د)
25

تقاييد على منهاج الطالب لتعديل الكواكب لأحمد بن محمد ابن البناء المراكشي.

مؤلفها غير مذكور.

وهو من أهل فاس قرأ المنهاج مع بعض الإخوان قراءة بحث وتحقيق، واستعان على مشكلاته بمطالعة غيره من كتب الفن وقواعد من الهيئة فاجتمعت له على هامش نسخة منه تقاييد اشتملت على درر وفوائد، وكان مؤقت جامع القرويين الفقيه الشريف محمد بن عبد القادر؟ وغيره يسألونه تحرير تلك التقاييد والزيادة عليها...

أولها : الحمد الذي أضاء بالعلم فؤاد من اصطفاه من خلقه... الخ

في مجموع من ص 331 ـ 343، مسطرتها 35 مقياسها 190/240.
بخط مغربي وسط.

4349 (2110د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 124 ـ 138 مسطرتها 36 مقياسها 210/300.
بخط مغربي متوسط.

وقع الفراغ من نسخها في العشر الأول من ذي القعدة عام 1255هـ.

4350 (2197د)
8

تقاييد في مغيب القمر والدراري السبعة وفي المنازل والبروج وعلامات الأمطار وأسجاع العرب المتقدمين وكلامهم على المنازل إلى غير ذلك.

جامعها غير مذكور.

أولها : القول في مغيب القمر وظهوره في كل ليلة الخ.

في مجموع من ص 164 ـ 185 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.
بخط مغربي لابأس به.

الفلك

4351 (2133د)
1

جداول حصص الشهور العجمية لعرض طنجة

واضعها غير مذكور.

أولها: جدول سوائع الحصص لشهر يناير.

في مجموع من ص 1 ـ 12 مسطرتها 19 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4352 (2128د)
16

جدول الظل المبسوط والمنكوس

واضعه غير مذكور.

في مجموع بصفحة 82 مسطرته 17 مقياسه 190/240.

4353 (2187د)
9

جداول عروض البلدان وأطوالها

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 97ـ105 مقياسها 105/210.

بخط مغربي لابأس به محلى بالأحمر.

4354 (2282د)
4

جداول في الخسوف والكسوف والتعديل ومركز الكواكب ودخول العام

لجامع غير مذكور.

أولها : جداول خسوف القمر وجداول كسوف الشمس الخ.

في مجموع من ص 158 ـ 193 مقياسها 155/205، بخط مغربي جيد ملون.

4355 (2148د)
3

جداول فلكية على حسب الدقائق

واضعها غير مذكور.

في مجموع من ص 34 ـ 71 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/235.

بخط مغربي لابأس به.

4356 (2128د)
2

جداول لطول مدينة فاس

لجامع غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة : ادخل بتاريخ العربي من الهجري في المجموعة والمبسوطة الخ.

في مجموع من ص 15 ـ 16 مسطرتها 22 مقياسها 190/240.
بخط مغربي وسط وبها أكل أرضة.

4357 (2233د)
9

جداول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض لوسط الأقاليم، جامعها غير مذكور
في مجموع من ص 196 ـ 203 مسطرتها 10 مقياسها 170/215.
بخط مغربي مجدول ملون.

4358 (2015د)
2

جداول هي آلة الموقت التي لا يخرج له عمل عن عجل إلا بها
لجامع غير مذكور. وهي مرتبة على الشكل الآتي :

1 ـ جداول لجيب المحلول لدقيقة ودقيقة.

2 ـ جداول الظل المبسوط والمنكوس من محلول لدقيقة دقيقة.

3 ـ جداول الميل المحلول لدقيقة دقيقة على أن الميل الكلي كجه، كزلب.

4 ـ حصة الغالب المعمور من الأرض حسبما أثبته الفقيه علي بن عبد الواحد وبعض المحققين.

5 ـ مطالع الكواكب الثابتة وأبعادها وميولها وجهة الميل ودرجة الممر والطول والعرض لعبد الرزاق المنباوي المتوفى سنة 1269 هـ.

6 ـ جداول بعضها للكواكب، وبعضها للمطالع، وبعضها لتسطير الرخائم، وبعضها جداول السهم، وبطرة جدول أول مطالع الممر على دائرة وسط السماء : هذه الجداول من الكتاب المنسوب للشيخ محمود.

في مجموع من ص 4 ـ 229، مسطرتها مختلفة، مقياسها 18/215.
بخط مغربي لا بأس به.

4359 (2268د)

حصة لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد
صاحبها غير مذكور.
أولها : هذه حصص لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد... كسلا ومكناس وفاس ونواحيهم إلخ.
صفحاتها 87 مسطرتها 13 مقياسها 110/180.
بخط مغربي وسط محلى بالأحمر.

4360 (1973د)
4

رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات من غير موري وإنما هو بالتقاطع فقط، لمؤلف غير مذكور

أولها بعد البسملة والتصلية : هذه رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات الخ.
في مجموع من صفحة 258 ـ 260 مسطرته 23 مقياسه 150/195.
بخط مغربي حسن.

4361 (2147د)
15

رسالة في آلة التعديل وصورة العمل بها

لمؤلف غير مذكور.
أولها : هذه الرسالة وضعت فيها آلة تسمى آلة التعديل وكيفية صورة العمل بها الخ.
في مجموع من ص 382 ـ 387 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.
بخط مغربي لا بأس به.

4362 (2003د)
5

رسالة في استخراج درجة الشمس وبيان منزلة الهلال والشمس

لجامع غير مذكور.
أولها : الحمد لله وجه في استخراج درجة الشمس بالموضع الطبيعي الخ.
في مجموع من ص 92 ـ 94 مسطرتها 29 مقياسها 180/220، بخط مغربي جميل.

4363 (2128د)
20

رسالة في الأسطرلاب

مقتطفة مما كتبه أبو حسين الرازي، وهي مرتبة على أربعة وعشرين بابا.
مختصرها غير مذكور.
أولها : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد المبعوث إلى الأحمر والأسود الخ.
في مجموع من ص 171 ـ 193 مسطرتها 22 مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به.

4364 (2233د)
10

رسالة في الأسطرلاب واستخراج الأعمال النجومية

لمؤلف غير مذكور.
مبتورة الأول، أولها : ونبعد عن نقطة "ز" بمثل ميل الدرجة ونعلم نقطة ط الخ.
في مجموع من ص 195 ـ 206 مسطرتها مختلفة مقياسها 175/215.
بخط مغربي مجدول ملون.

4365 (2187د)
2

رسالة في أقسام الربع المجيب، منقولة عن الرشي.

الفلك

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وعلى آله وصحبه وسلم تسليما الخ.

في مجموع من ص 17 ـ 25 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4366 (2215د)
11

رسالة في التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : أدخل في جدول الأوساط والحصص بتاريخك أعني العربي الخ.

في مجموع من ص 265 ـ 273 مسطرتها 25 مقياسها 170/215.

بخط مغربي رديء مشوب بالألوان أكلته الأرضة.

كان الفراغ منه يوم السبت 25 من ذي الحجة عام 1182 هـ على يد أحمد بن محمد.

4367 (2187د)
3

رسالة في الربع المجيب

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أعمال الربع المجيب إذ تجعل الخيط على الدرجة الخ.

في مجموع من ص 26 ـ 32 مسطرتها 17 مقياسها 150/210، بخط مغربي جيد.

4368 (2188د)
5

رسالة في العمل بالحافر الجامع

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله عمل الحافر الجامع بحول الله وقوته، اقسم الدائرة المحيطة بالحافر الخ.

في مجموع من ص 137 ـ 138 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220.

بخط مغربي لا بأس به.

4369 (2147د)
18

رسالة في العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض التي وضعها ابو علي حسن بن جعفر بن يوسف الأسلمي.

لمؤلف غير مذكور وهو تلميذ لأبي علي الأسلمي المذكور.

أولها : الحمد لله القديم الفاطر الحكيم القادر العليم الخ.

في مجموع من ص 399 ـ 407 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به وبها بياض في ثلاثة مواضع.

ذكر المؤلف في أولها أنه لما عثر على هذه الصفيحة الجامعة لجميع العروض الحاوية لما أودعه الأولون في كتبهم من الرموز الجارية على علم العمل بالأسطرلاب اختراع الفقيه العالم إمام المؤذنين وقدوة المعدلين ابي علي حسن بن جعفر بن يوسف الأسلمي، وقيد رسالة العمل بها، أراد أن يعرف كيفية عملها وحرص على الوقوف على ذلك من عملها (كذا) فقصده وسأله بيان ذلك ففعل وأوضح له أصول رسومها وقوانين أحكامها وتخطيطها مستوفى وأطلعه على الصفيحة حتى عاين ذلك رأي العين فيها، فألف هذه الرسالة في كيفية عملها بعد مشورته واسترشاده وتعليمه.

لم نقف لأبي علي الأسلمي المذكور على ترجمة فيما رجعنا إليه من مراجع.

4370 (2187د)
10

رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية: فهذه رسالة لطيفة الخ.

في مجموع من ص 106 ـ 112 مسطرتها 17 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4371 (1973د)
6

رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التمام

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد البسملة : هذه رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التمام الخ.

في مجموع من صفحة 278 ـ 287 مسطرتها 17 مقياسها 150/195.

بخط مشرقي حسن محلى بالألوان.

4372 (2178د)
9

رسالة في فصول الشهور العجمية

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : فصل اذكر فيه إن شاء الله سبحانه وتعالى أزمنة عظيمة.

في مجموع من ص167–178، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/202.

بخط مغربي وسط.

4373 (2197د)
4

رسالة في معرفة أسماء الساعات والأيام والشهور والفصول وعلامات الأهلة.

لمؤلف غير مذكور.

أولها : أسماء ساعات النهار: الشروق، الراد، المتوع، الترحيل، الهجيرة الخ.
في مجموع من ص 153 ـ 158 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.
بخط مغربي لا بأس به وبه أكل أرضة.

4374 (1931د)
4

رسالة في معرفة الأوقات بالربع

لمؤلف غير مذكور.
أولها : الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال الخ.
في مجموع من ص 28 ـ 36 مسطرتها 19 مقياسها 160/220.
بخط مشرقي لا بأس به مشوب بالألوان.

4375 (2178د)
6

رسالة في معرفة الكواكب الثابتة التي ترسم في الأسطرلاب الشمالية والجنوبية وهي من رسالة ابن أبي الصلت فبعضه باللفظ وبعضه بالمعنى.

مؤلفها غير مذكور.
أولها : وهي النطح وقيطوس وراس الغول والدبران والعيوق ورجل الجوزاء الخ.
في مجموع من ص 79 ـ 87 مسطرتها 16 مقياسها 150/202، بخط مغربي جيد.

4376 (2133د)
12

رسالة في معرفة أنجم القطب وبنات نعش الكبرى ومبيت القمر وأسماء منازله.

مؤلفها غير مذكور.
أولها: الحمد لله باب في معرفة انجم القطب قال بطليموس: اعلم أن القطب بطن السمكة.
في مجموع من ص 134 ـ 142 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200.
بخط مغربي وسط مذيلة بجداول فلكية.

4377 (2236د)
11

طرر على شرح المقنع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

جامعها غير مذكور.
أولها بعد الحمدلة والتصلية: قال كاتبه سامحه الله بمنه وعامله بعفوه وغفرانه: هذه طرر التقطتها من خط بعض الفضلاء الخ.
في مجموع من ص 96-104 مسطرتها 24 مقياسها 170/210.
بخط مغربي رديء.

الفلك

4378 (2003د)
21

طرر على المقنع في اختصار علم أبي مقرع لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي

صاحب الطرر غير مذكور.

أولها: يقول الخ فاعل يقول هو محمد قوله مجري الفلك الخ.

في مجموع من ص 287 ـ 296 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/200.

بخط مغربي رديء.

4379 (2128د)
15

فصول من كفاية اللبيب في أعمال الجيب

جامعها غير مذكور.

أولها : المقالة الثالثة في معرفة أوقات الليل والنهار وما يتعلق بها.

في مجموع من ص 74 ـ 80 مسطرتها 21 مقياسها 190/240، بخط مغربي وسط.

4380 (2059د)
10

فوائد وقواعد تقرب التفهيم والتعليم في معلقات علم التوقيت والتنجيم

لمؤلف غير مذكور.

أولها : أول ما يجب معرفة أسماء البروج الاثنى عشر الخ.

في مجموع من ص 412 ـ 418 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد.

4381 (2023د)
22

قاعدة في رؤية الأهلة مذيلة بجداول فلكية، واضعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده قاعدة حسنة في رؤية الأهلة وذلك بطرح سنين الهجرةالخ.

في مجموع من صفحة 561 ـ 568 مسطرتها 18 مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط.

4382 (2187د)
16

كيفية التعديل بزيج زكوط، أرجوزة في أبيات 18 لناظم غير مذكور.

مطلعها : حمدا لمن علمنا التعديلا * وفقنا لنظمه تسهيلا

في مجموع من ص 164 ـ 167 باعتبار الجدولين المذيلة بهما مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

الفلك

4383 (2187د)
8

كيفية العمل بثمن الدائرة بغير موري

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الميل والغاية ضع الخيط على الدرجة القريبة للاعتدال الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 97 مسطرتها 15 مقياسها 150/210.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4384 (2128د)
18

لوغاريتم لالندي في الأنساب العددية، منقول من نسخة طبعت بباريس

في مجموع من ص 104 ـ 148، مسطرته 24 مقياسه 190/240.

جداوله مرسومة بأرقام عربية واضحة.

وتبتدئ فيه النسبة العددية من اليسار بصفحة 148 تبعا للأصل المنقول منه كما نبه عليه أولا بالهامش.

ذكره سركيس في معجمه ص 1464.

4385 (2147د)
3

متن في التوقيت

مؤلفه غير مذكور.

مبتور الأول، أوله : البروج والكواكب الثابتة الشطايا المحددة التي في العنكبوت الخ.

في مجموع من ص 48 ـ 241 مسطرته 27 ـ 29 مقياسه 170/210.

بخط مغربي لا بأس به.

قال المؤلف في آخره: واعلم أعزك الله أني وإن كنت قد أتيت على ما أمكن استخراجه من العمل بهذه الآلة الشريفة وصنعتها وامتحانها، فلست أدعي أني قد حضرت جميع عملها والعمل بها فلعلني على الأيام أزيد في أبوابها ما لم يحضرني في هذا الوقت، أو يجيء من بعدي من يزيد فيها مثل مازدت ويشرح من عملها مثل ما شرحت.

وقع الفراغ من نسخه على يد مسعود بن عبد الرحمن المجاصي وذلك بالمدينة الإدريسية سنة 1174 هـ.

4386 (1752د)
1

مختصر في فن التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد الجداول : فصل في معرفة خسوف القمر الخ.

ويشتمل على جداول كثيرة جدا.

في مجموع من ورقة 11/1 ـ 33/ ب مسطرته 22، مقياسه 180/220.

فرغ من تأليفه بتاريخ 15 ربيع الآخر عام 976 هـ ومن نقله في 14 ذي القعدة عام 1257هـ. بخط مغربي لا بأس به.

4387 (2210د)
5

مقدمة للمبتدي في التوقيت

لمؤلف غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد فهذه مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدي الخ.

في مجموع من ص 99 ـ 105 مسطرتها 22 مقياسها 170/245.

بخط مغربي وسط.

أحال المؤلف في آخرها على رسالته المسماة بالمطلب، وفي كشف الظنون أن المطلب في العمل بالربع المجيب لبدر الدين أبي القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بنت الماردني ج 2 ضلع 1719 طبع سنة 1362 هـ.

4388 (2197د)
6

منظومة في مواقيت أنواء السنة على طلوع المنازل، أبياتها 40

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

ألا فاستمع يا طالب العلم أنني * لعلم نجوم الأخذ فيها مذكر

في مجموع من ص 160 ـ 162 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.

بخط مغربي لا بأس به.

4389 (2003د)
4

منظومة في الفصول والبروج والمنازل، أبياتها 24

لناظم غير مذكور

مطلعها : **فحمل ثور وجوزا للربيع * بروجه وافتك في نظم بديع**

في مجموع بصفحة 91 مسطرتها 29 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل وهي بخط ناظمها.

التنجيم

4390 (2000د)
4

كتاب الأسعار في الأحكام النجومية

تأليف ما شاء الله اليهودي (كان في أيام المنصور وأيام المأمون من خلفاء بني العباس).

أوله : كتاب الأسعار "لما شاء الله" كتبه لصاحب له من التجار وكان شريكا له فظهرت الزيادة من ربحها في مدة يسيرة، وذلك أنه قال له : اشدد يدك على ما وصفت لك الخ.

في مجموع من ص 96 ـ 108 مسطرته 20، مقياسه 160/210 . بخط مغربي حسن.

ذكره ابن النديم في الفهرست ص 247، طبع فلو جيل وبروكلمان في الملحق ج 1 ص392.

4391 (2147د)
13

نوادر القضاء

تأليف أبي عثمان سهل ابن بشر الاسرائلي المتوفى سنة 235 هـ/ 850 م.

أوله : اعلم أن الدليل أعني القمر هو أقرب الكواكب فلكا من الأرض الخ.

في مجموع من ص 349 ـ 355 مسطرته 20 مقياسه 155/195، بخط مغربي لابأس به. راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج 1 ص 396 وفي الفهرست لابن النديم ص 274 طبع فلوجيل وذكر من مؤلفاته مفاتيح القضاء فانظر هل هو هذا وفي تاريخ الحكماء للقفطي ص 196 طبع ليبسيك وعند صاعد في الطبقات ص 88 طبع بيروت.

4392 (2060د)
4

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 223 ـ 230 مسطرته 23 مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد. فرغ منه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في يوم السبت 10 من ذي القعدة عام 1249 هـ.

4393 (2237د)
3

المدخل إلى أحكام النجوم

تأليف أبي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة 272 هـ/ 886 م.

جعله في ستين بابا.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح يهتدى بها في ظلمات البر والبحر.

في مجموع من ص 109 - 155 مسطرته 25 مقياسه 140/195.

بخط مغربي وسط.

ذكر المدخل حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1643 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 9 ص 156.

راجع ترجمة المؤلف في وفيات الأعيان لابن خلكان : ج 1 / 140 .

التنجيم

4394 (2323د)
3

التفهيم لأوائل صناعة التنجيم

لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى سنة 440 هـ/ 1048 م.

أوله : الحمد لله إن الإحاطة بهيئة العالم وكيفية السماء والأرض وما بينهما على وجه الأخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جداء الخ.

جعله المؤلف على طريق السؤال والجواب، وبدأه بالهندسة ثم الحساب ثم هيئة العالم ثم أحكام النجوم، وقال إن الإنسان لا يستحق سمة التنجيم إلا باستيفاء هذه الفنون الأربعة.

في مجموع من ورقة 93/ أ - 150/ أ مسطرته مختلفة، مقياسه 210/280.

بخط مغربي مختلف والقديم منه كتب بخط علي بن عبد الرحمن الزجني، به أشكال هندسية وجداول وخرائط فلكية. كمل تأليفه في غزنة سنة 420 هـ/ 1039م

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 163 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 206 وبركلمان في تاريخه ج 1 ص 176.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 439 : 99د.

نشره مصورا مع ترجمة انجليزية رمزى ريت سنة 1934م في لندن.

4395 (2060د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 7 ـ 211 مسطرته مختلفة مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول به أشكال هندسية وجداول فلكية. نسخه محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك يوم الأحد 4 ذي القعدة عام 1249 هـ.

4396 (2060د)
5

أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية في الأحكام النجومية

لأبي الحسن علي ابن أبي الرجال الشيباني المغربي القيرواني من علماء القرن الخامس الهجري، وهي في أبيات 466.

مطلعها : قال علي ابن أبي الرجال * الحمد لله العظيم العالي

في مجموع من ص 231 ـ 275 مسطرتها 12 مقياسها 155/200.

بخط مغربي جيد واضح. وقع الفراغ من نسخها على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في 18 ذي القعدة عام 1249 هـ مملوءة الهوامش بالطرر والتعاليق.

ذكرها سركيس في معجم المطبوعات ص 31.

توجد مجردة أيضا تحت عدد 2574 : 930 د ومع شرحها لابن قنفذ القسنطيني تحت الأعداد الآتية: 466 : 101 د 467 : 262 د 512 مكرر: 266 د مكرر.
1

أنظر القسم الأول من الفهرس.

راجع الرقمين الترتيبين الآتيين 4403 - 4404

التنجيم

4397 (2013د)
2

أرجوزة في دليل الرعد

نظم أبي الحسن علي بن أبي الرجال الشيباني المتقدم الذكر.

مطلعها : **أقول بعد حمد ذي الجلال * ما أوردوا في الرعد من مقال.**

في مجموع من ص 15 ـ 21 مسطرتها 21 مقياسها 180/220، بخط مغربي وسط.

ذكرها بروكلمان في ملحقه ج 1 ص. 401، طبعت على الحجر بفاس سنة 1332 هـ

توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم: 2573 : 1683 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4398 (2151د)
6

الزيراجة، وهي في معرفة الأسرار على حسب مطالع البروج

لأحمد بن جعفر الأنصاري السبتي المتوفى بمراكش سنة 601 هـ/ 1204م.

أولها : زيراجة عجيبة لأبي العباس السبتي... وكيفية العمل بها أن تأخذ اسم البرج الطالع في وقت سؤال السائل الخ.

في مجموع من ص 82 ـ 166 مسطرتها 21 مقياسها 230/190.

بخط مغربي ملون مجدول. تكلم في آخره على علم الكتف وعلم الفراسة.

4399 (2323د)
4

تاليف في التنجيم

لأحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي الشهير بابن البناء العددي المتقدم الذكر.

أوله : أما بعد حمد الله العظيم والصلاة على نبيه محمد والتسليم الخ.

في مجموع من ورقة 150/ ب ـ 153/ أ مسطرته 33 مقياسه 210/280.

بخط مغربي وسط، وبآخر ورقة 151 بياض.

4400 (2000د)
3

مقدمة في أصول أحكام النجوم

تآليف أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله العلي القادر الذي خلق بعد عدمه الفلك الدائر وجعل في حشوه العناصر.

في مجموع من صفحة 65 ـ 95 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ من نسخه في 26 ربيع الثاني عام 1311 هـ، على يد محمد بن علي بن عمر الأغزاوي الفاسي العلامة الفلكي الشهير صاحب التآليف في علم الفلك المتوفى سنة 1340 هـ.

التنجيم

4401 (2053د)
1

آثار الدولة الملكية في أحكام الدوائر الفلكية

تأليف جمال الدين عبد المالك بن عبد الله المرجاني كان حيا سنة 773 هـ/ 1371 م.

أوله : الحمد لله الذي أظهر من مكنون آياته ما هيأ العقل الهيولي لإدراكه الخ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 17 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230، كمل تأليفه في 22 صفر الخير عام 773 هـ، بخط مغربي رديء ملون. لم يذكرها بروكلمان.

4402 (2053د)
2

تحفة اللبيب العالم في الكشف عن أسرار العوالم

تأليف جمال الدين عبد المالك بن عبد الله المرجاني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فإنه لما سبق القول على ما قدمنا الخ.

في مجموع من صفحة 17 ـ 29 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230.

كمل تأليفه في 22 صفر عام 773 هـ وتم نسخه على يد محمد بن علي بن معروف نجل سيدي علي بوشنافة في فاتح جمادى الأولى سنة 1193 هـ.

بخط مغربي رديء ملون. لم يذكرها بروكلمان.

4403 (2147د)
9

شرح أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية لابن أبي الرجال.

تأليف ابن قنفذ القسنطيني المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وميزهم بحكمته الخ.

في مجموع من ص 217 ـ 331 مسطرته 21 مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره الزركلي في الأعلام ج 1 ص 114 وبروكلمان في الملحق ج 1 ص 401.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 75 ـ 76

يوجد أيضا منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :

466 : 101 د

467 : 262 د

512 مكرر : 266 د

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4404 (2237د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 31 ـ 108 مسطرتها 31 مقياسها 140/195.

فرغ من نسخه يوم السبت 15 جمادى الأولى عام 1253 هـ على يد محمد بن الحسن الاغزاوي.

بخط مغربي لا بأس به.

4405 (2060د)
6

الاعتبارات النظرية في الأحكام والنجوم

تأليف علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي المتوفى سنة 816 هـ/ 1413 م.

أوله : الحمد لله مفيض الجود في عالم الوجود ومخرج الصور والأسماء من عالم الغيب والسماء الخ.

في مجموع من ص 276 ـ 284 مسطرته 23 مقياسه 155/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان، فرغ من نسخه على يد محمد المفضل ابن كيران السوسي ثم الفاسي وذلك في 3 ذي الحجة سنة 1249 هـ.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 365.

ترجم لمؤلفها ابن القاضي في درة الحجال ج 2 رقم 1260 وفي الجذوة ص 301 والكتاني في السلوة ج 3 ص 311 وأحمد بابا في نيل الابتهاج ص 207 وقال عنه : علي بن موسى بن عبد الله.

4406 (2147د)
10

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 333 ـ 339 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4407 (2053د)
5

الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام

تأليف سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي الفلكي المتوفى حوالي 990 هـ 1562 م.

أوله بعد البسملة والتصلية : من حمد الكون أستمد العون يامن أوجد الوجود الخ.

في مجموع من ص 161 ـ 247 مسطرته 34 مقياسه 175/230.

بخط مغربي رديء ملون بأوله بياض. فرغ من تأليفه يوم الاثنين 6 جمادى الأولى سنة 982 هـ، ونسخه محمد بن علي بن معروف بوشنافة. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة ج 4 ص 260.

4408 (2000د)
9

الفية في أحكام النجوم، لأبي العباس أحمد بن محمد القابسي.

مطلعها : **الحمد لله الذي أجرى الفلك * ليستبين النور منه والحلك**

التنجيم

في مجموع من صفحة 125 ـ 159 مسطرتها 24/20 مقياسها 210/160.

كان الفراغ من نسخها ليلة الاثنين 9 جمادى الأخيرة عام 1316 هـ موافق 24 أكتوبر سنة 1897م على يد محمد بن علي بن عمرو بن علي الأغزاوي الفاسي.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

(2045د) 4409

مسائل في أحكام النجوم

تأليف أبي يوسف يعقوب بن علي القصراني.

قال فيه المؤلف: ووجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهو علم التوحيد وأسفلها العلم المدرك بالحواس وهو الطب وأوسطها العلم المدرك بالقياس وهو علم أحكام النجوم إلى أن قال : فرأيت تأليف كتاب جامع لأحكام المسائل الخ. الموجود منه الجزء الأول.

أوله : الحمد لله رب العزة الفاخرة والقدرة القاهرة والحجج الزاهرة الخ.

صفحاته 404 مسطرته 22 مقياسه 220/180. بخط مغربي وسط ملون مجدول وبآخره تلاش من جراء الرطوبة، في المنتسخ منه ما نصه: تم الجزء الأول في ليلة السبت 25 شعبان سنة 1202 هـ على يد محمود خليفة بن سليمان أفندي بن عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي وذلك بمصر.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 425 ولم يذكر وفاة المؤلف كما ذكره بروكلمان في الملحق ج 1 ص 392، والقفطي في تاريخ الحكماء ص 264 طبع ليبسيك، وقال عنه وهو كتاب جليل يشتمل من ملح هذه الصناعة على أنواع عجيبة غريبة.

(2000د) 4410
6

أحكام المنازل في درج الفلك، نسبت للحكيم فيتاغورس.

أولها : إن الفلك مقسوم 360 ما من درجة منها إلا وهي على صورة من الصور الكائنة.

في مجموع من صفحة 112 ـ 121 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي مشوب بالألوان.

(2000د) 4411
10

رسالة في دلائل المواليد على حسب طوالع النجوم

تأليف سيدي أبي علي ؟

أولها : قد كثر عرض القائلين في دلائل المواليد حتى صار ذلك طعنا على النجوم وإبطالا لدلائلها.

في مجموع من صفحة 160 ـ 165 مسطرتها 24/20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

التنجيم

4412 (2147د)
11

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 339 ـ 343، مسطرتها مختلفة مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4413 (2147د)
12

الأسعار والأمطار حسب المطالع الفلكية

لجامع غير مذكور.

أوله : باب الأسعار والأمطار على رأي أهل الصواب وهو رأي وافق أهل المشرق الخ.

في مجموع من ص 343 ـ 349 مسطرته مختلفة مقياسه 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4414 (2000د)
11

تقييد في معرفة الدليل حسب المطالع الفلكية

جامعه غير مذكور.

أوله : ومما قيد بعضهم في معرفة الدليل ما نصه : انظر إلى الطالع وصاحبه وإلى القمر الخ.

في مجموع من ص 165 ـ 167 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

بخط مغربي لا بأس به.

4415 (2237د)
4

رسالة في الأحكام النجومية

مؤلفها غير مذكور.

جعلها في ستة وعشرين بابا

أولها : الباب الأول في اقتران الكواكب في الأبراج والبداية في برج الحمل الخ.

في مجموع من ص 157-175 مسطرتها 25 مقياسها 140/195، ناسخها محمد بن المهدي بن عبد الله الحاج البقال الحسني. بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان.

4416 (2237د)
5

الرسالة الثالثة من الرسائل الوافية في المطالب العالية في أسرار الرياضيات، مؤلفها غير مذكور.

أولها : هي النتيجة الشريفة المعبر عنها بعلم السيميا المتكفلة بخرق العادة الجارية الخ.

في مجموع من ص 177 ـ 217 مسطرتها 16 مقياسها 140/195.

انتهى ما وجد من هذا المراد في 27 صفر الخير عام 1252 هـ. بخط مغربي لا بأس به.

التنجيم

4417 (2151د)
4

الزيراجية وهي في معرفة مخازن الأسرار

جامعها غير مذكور.

أولها : ومن رسالة ابن العذراء إلى صديق له يوصيه وهو من علماء التنجيم الخ.

في مجموع من ص 42 ـ 72 مسطرتها 21 مقياسها 230/190.

بخط مغربي جيد ملون مجدول.

4418 (2151د)
5

شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان في فهم السلف في علم الزيراجية العددية لمحيي الدين ابن العربي الحاتمي.

الشارح غير مذكور.

أوله : هذا شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان ...

في مجموع من ص 72 ـ 82 مسطرته 21 مقياسه 230/190.

بخط مغربي جيد مجدول ملون.

ذكر كشف الران البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 120.

4419 (2000د)
5

فوائد منقولة من كتاب السر المكتوم في مخاطبة النجوم للإمام الرازي.

ناقلها غير مذكور.

أولها : الكواكب الذكور هي التي الغالب عليها الكيفية الفاعلة والعكس أنثى الخ.

ذكر فيها طلسما لا يتختم به أحد إلا وكان محبوبا عند الناس معشقا معظما.

في مجموع من صفحة 108 ـ 112 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالألوان بخط محمد بن علي الأغزاوي الفاسي.

ذكر السر المكتوم حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 989 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 507 ومحمد صالح الزركان في رسالته الجامعية : فخر الدين الرازي وآراؤه الكلامية والفلسفية، طبع دار الفكر بيروت من ص 109 ـ 111 وسماه : السر المكتوم في مخاطبة الشمس والقمر والنجوم، وذكر كثيرا من الذين نسبوه للرازي ومن شك في صحة نسبته له كابن خلدون ومن قطع بنفي نسبته له ومنهم ابن السبكي في طبقات الشافعية، ثم أكد الزركان صحة نسبته له بناء على ثلاثة نصوص في مؤلفات الرازي الصحيحة يعترف فيها بنسبة الكتاب له، ثم ذكر كتاب: انقضاض البازي في انفضاض الرازي لزين الدين شريجا بن محمد الملطي (كشف الظنون ج 1 ص 184 و ج 2 ص 989) وختم بأن السر المكتوم طبع في بومباي بالهند، وقد أخبرني أحد طلبتي أنه قرأ السر المكتوم فوجد فيه من شعائر عادة النجوم ما لايمكن أن يصدر من مسلم.

التنجيم

4420 (2257د)
7

مجموعة أبيات فيما عسى أن يقع في فصول السنة
عددها 48 منقولة من تحفة الفلاح.
أولها : **ينايو في السابع عشر منه * وإن سمعت الرعد فيه فاعلم**
في مجموع من ص 533 ـ 539 مسطرته 10 مقياسه 105/120. بخط مغربي وسط
ذكر إسماعيل باشا في إيضاح المكنون : ج 1 ضلع 255 تحفة الفلاح فيما له فيه من الفلاح (كذا) وقال إنها منظومة لأبي الحسن الصوفي (من الزيتونة).

4421 (2151د)
3

محيط الأسرار
لجامع غير مذكور.
تكلم فيه على استكشاف الأسرار على حسب المطالع الفلكية، وهو مبتور الأول.
أوله : ومن هذا المنزع الاستدلال على ما سيقع
في مجموع من صفحة 21 ـ 42 مسطرته 21 مقياسه 190/230، بخط مغربي وسط.

4422 (2128د)
8

نبذة في أدلة المطالع الفلكية، مأخوذة من كتاب الفصول في جمع الأصول لأبي القاسم ابن عزوز القسنطيني.
جامعها غير مذكور.
أولها : الحمد لله، الفصل السادس في معرفة أوقات حلول تأثير الأدلة الخ.
ثم ذكر الفصل الخامس من معرفة التسيير ثم الفصل الثالث من المقالة الثانية.
في مجموع من ص 39 ـ 44 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.
بخط مغربي لا بأس به وبها أكل الأرضة.

4423 (2023د)
11

نبذة في معرفة الضمير على حسب المطالع الفلكية
لمؤلف غير مذكور.
أوله : الحمد لله وحده، فصل في الضمير قال صاحب الكتاب اختصرت الضمير بأقرب مدخل.
في مجموع من ص 433 ـ 434 مسطرته 25 مقياسه 190/220،
بخط مغربي وسط.

علم الأسماء

4424 (2008د)
10

كيفية الدعاء بأسماء الله الحسنى

لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي الحميري الرندي الأندلسي المعروف بابن عباد خطيب القرويين المتوفى بفاس سنة 792 هـ/ 1390م.

أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد الخ.

في مجموع من ص 190 ـ 207 مسطرتها 12 مقياسها 195/ 140.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 136

ترجم للمؤلف أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 279 - 281.

توجد لدينا نسخ أخرى مرتبة تحت الأعداد الآتية :

1291 : 1071 د
1292 : 1148 د
1293 : 1299 د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4425 (2265د)
1

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 9 - 15 مسطرتها مختلفة مقياسها 135/90.

بخط مغربي جيد.

4426 (1960د)
3

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 326 ـ 331 مسطرتها 20 مقياسها 210/160.

مكتوبة بخط مغربي وسط. نسخها العربي بن علي الطاهر الصقلي الحسيني.

4427 (1954د)
8

خواص أسماء الله الحسنى

لأحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير بزروق المتوفى في تكرين (من قرى مسراته من أعمال طرابلس الغرب) سنة 899 هـ/ 1493م.

أولها : هذه معرفة خواص منافع أسماء الله الحسنى وهي تسعة وتسعون إسما الخ.

في مجموع من ص 124 ـ 140 مسطرتها 18 مقياسها 200/135. بخط مشرقي لابأس به

لم يذكرها بروكلمان.

توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 1224 : 952 د. أنظر القسم الثاني من الفهرس.

علم الأسماء

4428 (1838د)
3

فتح المقام الأسمى في بعض ما يتعلق بالأسما

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه، وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته في سمائه الخ.

في مجموع من ورقة 91 ب إلى 132/ أ مسطرته 20 مقياسه 180/225.

بخط مغربي جيد. فرغ من تأليفه يوم الأربعاء 6 صفر الخير سنة 892 هـ وذلك بالجزائر، وفي المنتسخ منه ما نصه: انتهى ما وجد بخط المؤلف في 29 شعبان 1208 هـ على يد محمد بن محمد بن الحسن بناني كان الله له، ولم يسم كاتب هذه النسخة.

ذكره الكتاني في السلوة ج 3 ص 184 وأحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 85 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص 8/254.

4429 (2231د)
8

منظومة رائية في أسماء الله الحسنى، بها أبيات 34

لأبي عبد الله محمد بن عمر الملالي التلمساني من أهل القرن العاشر الهجري.

مطلعها :

أيا الله يا رحمان جد لي بتوبة * أجب يا رحيم الخلق دعوة مضطر

في مجموع من ص 248 ـ 250 مسطرتها 16 مقياسها 145/198.

بخط مغربي رديء به أكل الأرضة. لم يذكرها بروكلمان

ذكر المديوني في البستان في ذكر علماء وأولياء تلمسان ص 71 أن الملالي المذكور أخذ عن بلقاسم بن محمد الزواوي المتوفى سنة 922 هـ.

4430 (2000د)
19

المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف

لأبي عبد الله محمد بن محمد البكري الصديقي المتوفى سنة 994 هـ/ 1586 م.

أوله : الحمد لله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام وأفضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا محمد المبعوث بالنبوة والرسالة الخ.

في مجموع من صفحة 524 ـ 573 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

كان الفراغ من نسخه يوم الخميس 18 شعبان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي بخط مغربي حسن.

ذكره سركيس في معجمه ص 781 منسوبا للمؤلف المذكور أعلاه كما في هذه النسخة ويوجد منه نسخ أخرى تحت الأرقام الآتية منسوبا فيها لأبي بكر صالح الكتامي:

2608 : 1670 د
2609 : 1638 د

علـــم الأسمـــاء

110 : 470 د
495 : 65 د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

راجع ترجمة البكري الصديقي في الأعلام للزركلي ج 7 ص 289.

4431 (1735د)
2

مختصر الأسماء الإدريسية

لعثمان الشناوي الحنفي كان حيا سنة 1048 هـ/ 1638 م.

أوله : الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وأطلع محمدا على حقيقة المسمى وأفاض عليه أسرار لا تحصى الخ.

في مجموع من ورقة 141/ ب - 153/ أ مسطرته 21 مقياسه 220/170. كمل تأليفه في أواسط محرم عام 1048 هـ، نسخه محمد بن علي ابن مخلوف الأندلسي.

بخط مغربي لا بأس به، لم يذكره بروكلمان.

4432 (1752د)
6

لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية

لأبي محمد بن عبد الله ابن عزوز السوسي القرشي المراكشي المعروف ببلة المتوفى أواخر العشرة الأخيرة من القرن الثاني عشر الهجري.

أوله : الحمد لمن جعل إسمه الأعظم سراجا تستنار به قلوب العارفين الخ.

في مجموع من ورقة 76/ ب ـ 95/ ب مسطرته 23 مقياسه 220/180.

نسخه محمد بن عبد الله.

بخط مغربي لا بأس به.

ورد ذكر بلة ابن عزوز في الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام مرتين : الأولى في حرف الباء ج 3 من ص 74 ـ 77 (المطبعة الملكية) حيث لخص ما قاله عنه الشيخ الحضيكي في الرسالة التي كتبها في الطعن فيه معتمدا على ما تلقاه من بعض مريدي بلة ابن عزوز المذكور، والثانية في الجزء الثامن، ص 317 ـ 319 (المطبعة الملكية) في حرف العين حيث سماه عبد الله ابن عزوز المراكشي، وقال إنه مدعو عند العامة ببلة ابن عزوز، وذكر مؤلفاته ومن بينها: لباب الحكمة في الحروف وعلم الأسماء.

4433 (1974د)
3

شرح قصيدة لعلها للششتري في إسم الله المفرد وما فيه من الأسرار

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني الحسني المتوفى بالزميج (من قبيلة انجرة بإقليم تطوان) سنة 1224 هـ/ 1809م.

أوله : ألف قبل لا مين وهاء قرة العين، أي هو قرة العين وقرة العين برؤيتها.

في مجموع من ص 219 ـ 226 مسطرته 19 مقياسه 215/180.

بخط مغربي لا بأس به.

علم الأسماء

ترجم للمؤلف الكتاني في فهرس الفهارس ج 2 ص 228 ـ 229 وليفي- برو فنصال في مؤرخو الشرفاء، تعريب عبد القادر الخلادي ص 241.

4434 (2254د)
10

تقييد في الأسماء منقول من تأليف

محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي التنبكتي المتوفى سنة 1241 هـ/ 1828م.

أوله بعد الحمدلة : ومن تفرد بعلمه أي الأسماء والحروف وظائفه من الأنبياء الخ.

في مجموع من ص 140 ـ 143 مسطرته 20 مقياسه 180/240.

بخط مغربي وسط .

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنكيط لأحمد بن الأمين الشنكيطي ص356.

4435 (2000د)
18

رسالة في اسم الله الأعظم

تأليف أبي عبد الله محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لمن أطلع نجوم الفهوم وأسطع أقمار العلوم في فضاء القلوب المنيرة الخ.

في مجموع من صفة 481 ـ 523 مسطرته 20 مقياسه 160/210.

كمل نسخه صبيحة الأحد 13 رمضان عام 1312 هـ، بقلم محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

4436 (2000د)
1

شرح منظومة في أسماء الله الحسنى لأحمد بن محمد الدردير

تأليف أحمد بن محمد الصافي المالكي الخلوتي المتوفى في سنة 1241 هـ/ 1825م.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى.

كتبه بأمر من خليفة الدردير الشيخ صالح السباعي.

في مجموع من صفحة 1 ـ 49 مسطرته 19 مقياسه 160/210.

وافق الفراغ من تأليفه آخر ليلة من رمضان عام 1219 هـ كما وافق الفراغ من نسخه لثلاث بقين من شهر ربيع الثاني عام 1301 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي الذي نظم تاريخ نسخه في أبيات.

بخط مغربي لا بأس به كتبت فيه المنظومة بالألوان، وتشتمل المنظومة على 66 بيتا.

ذكره سركيس في معجمه ص 376.

4437 (2000د)
20

التعريف في كيفية الدعاء باسمه اللطيف

تأليف محمد بن علي البرنسي كان حيا سنة 1286 هـ/ 1869م.

علم الأسماء

أوله : الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه وأوضح سبلها بلفظه الخفي لأوليائه.
في مجموع من صفحة 574 ـ 594 مسطرته 20 مقياسه 210/160
كان الفراغ من تأليفه في أواسط رمضان عام 1286 هـ وكان الفراغ من نسخه يوم
الأحد 20 من شهر شعبان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي
بخط مغربي حسن.
لم يذكره بروكلمان.

4438 (1749د)
5

الأسماء الإدريسية، منسوبة للنبي إدريس عليه السلام.
أولها : قال الحسن البصري: لما بعث الله إدريس لقومه وكان فشا فيهم السحر الخ.
في مجموع من صفحة 159 ـ 166 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4439 (2106د)
7

تقييد في أسرار الاسم الأعظم
لجامع غير مذكور.
أوله: هذا سر من أسرار الله وهو الذي كتمه العارفون ووصل به الواصلون الخ.
في مجموع من ص 87 ـ 90 مسطرته مختلفة مقياسه 165/225.
بخط مغربي متوسط.

4440 (2106د)
10

خواص البسملة
لجامع غير مذكور.
أولها بعد الحمدلة والتصلية : ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم إذا قرأتها بجميع حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة الخ.
في مجموع بصفحة 102 مسطرتها 25 مقياسها 165/225 بخط مغربي متوسط.

4441 (2008د)
8

الدعاء بأسماء الله الحسنى
لمؤلف غير مذكور.
أوله : ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها هو الله الذي لا إله إلا هو الخ.
في مجموع من ص 137 ـ 164 مسطرتها 24 مقياسها 140/195.
بخط مغربي جيد.

علم الأسماء

4442 (2000د)
22

دعوة لفظة اسم الجلالة

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد البسملة : اللهم إنّي أسألك يا أهم كسق حلع يص الخ.

في مجموع من صفحة 654 ـ 657 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

بخط مغربي جيد.

4443 (2000د)
23

ذكر الإسم الأعظم وشرح بعض خواصه

لمؤلف غير مذكور وبآخره انتهى ما ألفي.

أوله بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذا ذكر الإسم الأعظم الخ.

في مجموع من صفحة 657 ـ 663 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

بخط مغربي جيد.

علم الأوفاق والجداول

(2023د) 4444
2

نبذة من كيفية التأويل في نتيجة الجداول المنسوب للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 هـ/ 1111 م.

أولها : قال بعد كلام طويل في الطبائع وتمييزها: إذا أردت استخراج البخور المعلوم عند قاطبة جمهور الحكماء الخ.

في مجموع من ص 295 ـ 299 مسطرتها 18 مقياسها 220/190.

بخط مغربي جيد. لا ذكر لهذا الكتاب في المصادر والمعاجم التي تصفحناها.

(1964د) 4445
2

رسالة في أسرار الحروف وخواص الأعداد

تأليف محيي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني المغربي المتوفى سنة 622 هـ 1225 م.

أولها : الحمد لله الذي افتتح بعين العناية إسم من لحظ بلام اللطف وياء اليقين الخ.

في مجموع من ص 162 ـ 166 مسطرتها 13 مقياسها 155/200.

بخط مشرقي جميل.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 169 ولم يذكرها بروكلمان.

(2013د) 4446
3

فضائل السور القرآنية وخواصها

تأليف القاضي أبي بكر عتيق بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الغساني من أهل القرن السابع الهجري.

أوله : الحمد لله الذي أطلع من أفاق كتابه العزيز نيرات أوضاح الغرر الخ.

في مجموع من ص 22 ـ 56 مسطرته 25 مقياسه 180/220 بخط مغربي وسط.

دعا في خطبته لأمير المسلمين أبي عبد الله محمد بن محمد بن يوسف ابن نصر المولود سنة 633 هـ والمتوفى سنة 701 هـ.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج 1 ضلع 239 وسماه: البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم، وسمى مؤلفه محمدا بدل عتيق وزاد الوادياشي وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 913.

(2000د) 4447
21

اختصار البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن وبعض خواصه

لأبي بكر الودياشي مع زيادة مسائل أغفلها المؤلف.

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور القيسي المتوفى سنة 750 هـ 1349م .

علم الأوفاق والجداول

أوله : أما بعد حمد الله تعالى كما يجب لجلاله والصلاة التامة على سيدنا محمد وآله والرضى عن أصحابه إلخ.

اقتصر فيه على الخواص والتعبير وأضاف إليه ما وصل إليه علمه

في مجموع من صفحة 594 ـ 654 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ منه في 4 رمضان عام 1314 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 10 ص 250.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي : 2627 : 157 د 2628 : 1663 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4448 (2214د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 44 مسطرتها 28/26 مقياسها 145/205. فرغ من نسخه يوم الخميس 7 محرم سنة 1100 هـ على يد أحمد بن محمد بن علي الشريف البحديدي.

بخط مغربي رديء.

4449 (2215د)
8

الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير "أرجوزة في أبيات 121".

لأبي حفص عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي كان حيا سنة 911 هـ/ 1505م.

مطلعها : **الحمد لله الموفق الحكيم * ثم صلاته على الهادي الكريم**

في مجموع من ص 237 ـ 247 مسطرتها 12 مقياسها 170/215.

بخط مشرقي وسط..

ذكر المنظومة مع شرح مؤلفها الآتي: ابن القاضي في جذوة الاقتباس ص 286 وفيها عمر بن عبد العزيز بدل عبد الرحمن.

راجع ترجمة الجزنائي في نيل الابتهاج بهامش الديباج لأحمد بابا ص 197.

4450 (2128د)
3

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 17 ـ 19 مسطرتها مختلفة مقياسها 190/240.

بخط مغربي وسط بها أكل الأرضة.

4451 (2215د)
7

شرح الأرجوزة المسماة بالكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير

كلاهما لأبي حفص عمر بن عبد الرحمن الجزنائي المتقدم الذكر.

أول الشرح : كنت نظمت نظما في صناعة الأوفاق ووضعت عليه شرحا فطولوه وها أنا

أضع عليه شرحا على وفق مطلوبهم لأنه مختصر الخ.

في مجموع من ص 195 ـ 236 مسطرته 25 مقياسه 170/215، بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. توجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم : 2625 : 1531 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4452 (2000د)
15

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 325 ـ 370 مسطرتها 20 مقياسها 160/210.

بخط محمد بن علي الأغزاوي والخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4453 (2215د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 102 ـ 157 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4454 (2216د)
8

نسخة أخرى منه (وهي مبتورة الآخر).

في مجموع من ص 118 ـ 136 مسطرتها 25/23 مقياسها 155/208.

بخط مغربي وسط.

4455 (2215د)
9

أرجوزة وجيزة في بيوت كسر الجدول أبياتها 13.

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد الشهير بابن القاضي المتوفى بفاس سنة 1040 هـ/ 1630 م.

مطلعها : **وإن ترد بيوت كسر الجدول * فاصنع لما ذكرته من عمل.**

في مجموع بصفحة 248 بخط مشرقي وسط.

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 ص 287.

4456 (2167د)
13

تحفة الموالي بشرح سلك اللآلي في المخمس الخالي

شرح على نظم محمد العربي بن يوسف القاسي المسمى بسلك درر ملتقط في المخمس الخالي الوسط.

تأليف محمد بن قاسم الشهير بابن القاضي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي قصرت عن كنه معرفة كنهه الأوهام الخ.

في مجموع من ص 396 ـ 448 مسطرته 22 مقياسه 150/205.

بخط مغربي وسط ملون مجدول. كمل نسخه في أواخر جمادى الآخر سنة 1212 هـ على يد علي بن عبد السلام بن التهامي بن محمد الحسني.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 287 وفيها تحفة الخالي بدل الموالي.

لم يذكره بروكلمان.

4457 (2215د)
10

غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير، منظومة بها أبيات 180.

لأبي القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى المدعو الغول الفشتالي المتوفى سنة 1059 هـ/ 1625 م.

مطلعها : **الحمد لله لدى التوفيق * مرشدنا لصنعة التوفيق**

في مجموع من ص 249 ـ 264 مسطرتها 13 مقياسها 179/215. فرغ من نظمها في ثامن ربيع الثاني سنة 1035 هـ. بخط مشرقي جيد بخط شاهين المحمودي الشافعي من خط مؤلفها. ذكرها الأفراني في الصفوة ص. 138 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة الناظم في نشر المثاني للقادري : ج 1، ص 195.

4458 (2000د)
16

شرح أرجوزة الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير لعمر الجزناني

تاليف محمد بن أحمد الصباغ البوعقيلي المكناسي أصلا المتوفى بفاس سنة 1076 هـ 1665 م.

أوله : أحمد الله على التوفيق لحمده على ما من نعمة إلينا أسدى وما من جزيل آلائه واصل وأبدى الخ.

في مجموع من صفحة 370 ـ 424 مسطرته 20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ من نسخه في 11 جمادى الثانية عام 1311 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة الشارح في الصفوة للأفراني ص 145 والاتحاف لابن زيدان ج 4 ص41.

4459 (2059د)
9

منظومة في المخمس الخالي الوسط، وهي في أبيات32.

لمحمد بن سعيد بن أحمد السوسي المرغيتي المتقدم الذكر.

مطلعها :

ياطالب السر في الأوفاق مجتهدا * خذه غنيا بايجاز وإجمال

في مجموع من ص 411 ـ 412 مسطرتها مختلفة مقياسها 155/205.

بخط مغربي جيد.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 182 والأفراني في الصفوة ص 179.

علم الأوفاق والجداول

توجد المنظومة عندنا أيضا مجردة تحت عدد 2612 : 1531 د ومع تعليق عليها لمحمد ابن أحمد الشاطبي تحت عدد 2613 : 1374 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4460 (2183د)
4

نسخة أخرى منها، وهي مبتورة الآخر

في مجموع من ص 216 ـ 217 مسطرتها 18 مقياسها 145/200.

بخط مشرقي جيد.

4461 (2000د)
13

تبيين معنى المجمل في علوم الجدول، أرجوزة

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ/ 1685 م.

مطلعها : **يقول راجي رحمة المنان * لقب فاس عابد الرحمن**

في مجموع من صفحة 173 ـ 183 مسطرتها 211 مقياسها 210/160.

كان الفراغ من نسخها من خط مؤلفها بواسطتين عند انسلاخ محرم عام 1322 هـ بقلم محمد بن علي الأغزاوي. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكرها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 695.

راجع ترجمة الناظم في : نشر المثاني للقادري ج 2 ص 88 ـ 92 وسلوة الأنفاس للكتاني ج 1 ص 314 ـ 316.

4462 (2187د)
23

الحلة السندسية في العلوم الهندسية، منظومة

لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

مطلعها : **يقول عبد الله عبد الرحمن * ينمى إلى الفاسي راجي الإحسان**

في مجموع من ص 230 ـ 237 مسطرتها 18 مقياسها 210/.

بخط مغربي جيد..

لم يذكره بروكلمان.

4463 (2187د)
21

المتحف في علم الكتف، أرجوزة لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر

مطلعها : **قال الفتى عبد الرحمن * ملتمسا عفو المنان**

في مجموع من ص 218 ـ 223 مسطرتها 18 مقياسها 150/210.

فرغ من نسخها في 16 ذي الحجة الحرام عام 1248 هـ.

بخط مغربي جيد.

لم يذكرها بروكلمان.

علم الأوفاق والجداول

4464 (2215د)
6

المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة ابن سعيد السوسي في المخمس الخالي

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله معمر بيوت القلوب بأصناف المطلوب وجاعل ذكره راحة للمكروب.

في مجموع من ص 181 ـ 194 مسطرته 35 مقياسه 170/215، بخط مغربي رديء مشوب بالألوان وبه تمزيق ورطوبة.

ذكره بروكلمان في الملحق ج 2 ص 10/695.

4465 (2215د)
5

نسخة أخرى منه، وهي مبتورة الآخر

في مجموع من ص 157 ـ 180 مسطرتها 18 مقياسها 170/215.

بخط مغربي وسط محلى بالألوان.

4466 (2000د)
17

تبصرة الحذاق في خالي مخمس الأوفاق

تأليف محمد بن يوسف أدراق من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

أوله : الحمد لله الذي أبرز بحكمته أنوار عقول الأبرار حمد من اعترف في بحر نوره وأدرك الخ.

ذكر أنه أخذ هذا الفن عن رجل في الدلاء سنة 1065 هـ.

في مجموع من صفحة 424 ـ 481 مسطرته 24/20 مقياسه 210/160.

كان الفراغ من نسخه في آخر جمادى الثانية عام 1311 هـ على يد محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي الفاسي. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 2623 : 1370 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4467 (2023د)
26

سلك اللآلي في شرح مثلث أبي حامد الغزالي

تأليف سليمان بن أحمد الفشتالي المتوفى سنة 1208 هـ/ 1794م.

أوله : الحمد لله الموفق من شاء للنظر في حقائق المصنوعات الخ.

في مجموع من ص 591 ـ 601 مسطرته 36 ـ 41 مقياسه 190/220.

بخط مغربي رديء محلى بالألوان، وافق الفراغ منه على يد مؤلفه المذكور في يوم الاثنين 10 جمادى الأول سنة 1165 هـ ووقع الفراغ من نسخه على يد أحمد بن إبراهيم بن محمد المحجوبي الرسموكي في أواخر جمادى الثانية سنة 1308 هـ، نسخه للفقيه الشريف سيدي محمد المدني.

ورد ذكره في شجرة النور الزكية ص 372 والأعلام ج 3 ص 182 ولم يرد عند بروكلمان.

علم الأوفاق والجداول

4468 (2233د)
7

نشر الغوالي على بيوت المخمس الخالي

لأحمد بن محمد المدعو بالقسطالي الرفاعي الرباطي المتوفى سنة 1256 هـ/ 1840م.

أوله : الحمد لله الذي وفق عباده المومنين لمرضاته، وأشرق صدورهم بنور ثقاته الخ.

في مجموع من ص 169 ـ 188 مسطرته مختلفة مقياسه 175/215. بخط مغربي رديء وفي أثنائه بياض، كمل تقييده في 18 ربيع الثاني سنة 1226 هـ وفرغ من نسخه يوم السبت 21 ربيع الأول سنة 1268 هـ. لم يذكره بروكلمان.

ترجم للمؤلف أبو جندار في الاغتباط بتراجم أعلام الرباط ج 1 ص 42 ـ 53.

4469 (2023د)
25

أبيات في تعمير المثلث الخالي الوسط عددها 16

لعبد الوهاب بن محمد الفلوسي المكناسي.

أولها : **فإن شئت تعمير الوفق مثلثا * وجوفه صفر فاثبت الرمز أولا**

في مجموع بصفحة 590، بخط مغربي وسط.

4470 (2001د)

الدر النظيم في منافع القرآن العظيم

تأليف محمد بن خلف الوادياشي.

أوله : الحمد لله موجد الخلق ومعدمه ومدبر الأمر ومبرمه الخ.

صفحاته 280، مسطرته 20 مقياسه 160/210، بخط مغربي وسط.. وبه تمزيق بالورقة الأولى بحيث ضاع منها ما يقرب من نصفها. وعد في أوله أن يختمه بالسر المصون للغزالي الذي وجد بخزانة عبد المومن بن علي ولكنه لا يوجد تاما هنا.

لم يذكره بروكلمان.

يوجد نسخة أخرى منه مسجلة برقم 3364 د.

4471 (2181د)
1

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

تأليف محمد بن الحاج بن عامر الغساني نسبا التلمساني بلدا.

أوله : الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسراره وركب منها معاني أسمائه الخ.

في مجلد من صفحة 1 ـ 270 مسطرته 17، 20 مقياسه 135/185.

مكتوب بخط مغربي متوسط وبه محو وكشط في أوله.

ذكره سركيس في معجمه ص 71 ونسبه لمحمد بن محمد العبدري التلمساني الشهير بابن الحاج، وفي نسخة طبعت في مصر بالمكتبة السعيدية رقمها بالخزانة 1617/ 3 ب أن المؤلف هو ابن الحاج التلمساني المغربي ولم يذكر فيها اسمه الشخصي.

علم الأوفاق والجداول

4472 (2000د)
14

الفتح الرباني في طريقة الإمام المرجاني، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقال ينقل فيه عن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي وعن غيره من المتعاطين لهذا الفن.

أوله : الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده فضلا منه ورحمة.

في مجموع من صفحة 184 ـ 324 مسطرته 20 مقياسه 210/160. بخط مغربي جيد، كمل نسخه في محرم الحرام سنة 1312 هـ بقلم محمد بن عمر الأغزاوي الفاسي.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 1041.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

478 : 491 د   2622 : 1370 د.
3

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4473 (2003د)
15

الملحونة في أشكال الخط الزناتي

لمحمد سعيد بن عثمان بن محمد الفاسي.

مطلعها : **بسم الله نبدا أياتي * عالم السر والخفيا**

في مجموع من ص 251 ـ 256 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4474 (2187د)
20

نزهة الأقسط في المخمس الخالي الوسط

تأليف محمد بن عبد المالك بن عبد الله المرجاني.

أوله : الحمد لله على ما فتح من غوامض أسراره التي عجز وصلها عن موارد الأفهام الخ.

في مجموع من ص 178 ـ 217 مسطرته 17 مقياسه 150/210.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

توجد منه نسخة أخرى مرتبة برقم 2621 :1531 د وفيها أبو محمد عبد الله بن عبد المالك بن عبد الله.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ج 2 ص 637 ونسبه للقاضي محمد بن قاسم الفاسي النحوي المتوفى سنة 1012 هـ.

علم الأوفاق والجداول

4475 (د2021)
8

الجداول الزهرية في إيضاح علم الرمل والزيرجية الخفية

لمؤلف غير مذكور.

وقد نسبها بروكلمان في الملحق ج 2 ص 44/1041 لزين الدين عمر الخطابي.

أولها بعد البسملة : اعلم أن علم الرمل من أجل العلوم، وهو علم علمه الله لنبيه إدريس الخ.

في مجموع من ص 129 ـ 200 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/180.

بخط مغربي وسط مجدول ملون.

4476 (د2003)
13

تقييد في أسرار الحروف

لجامع غير مذكور

أوله : الحمد لله وحده، ومما ذكره حجة الإسلام الشيخ أبو حامد الغزالي من أسرار الحروف الخ.

في مجموع من ص 228 ـ 230 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200.

بخط مغربي رائع محلى بالألوان.

4477 (د2023)
19

تقييد في الأوفاق

جامعه غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله فائدة عجيبة لمن أحسن كتبها الخ.

في مجموع من ص 532 ـ 536 مسطرته 25 مقياسه 190/220.

بخط مغربي وسط.

4478 (د2023)
24

تقاييد في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده للسوس تكتب ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم، إلى موتو (3) مرات الخ.

في مجموع من ص 584 ـ 590 مسطرتها مختلفة مقياسها 220/190.

بخط مغربي وسط مجدول.

علم الأوفاق والجداول

4479 (2021د)
5

تقاييد في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة : ومما وجد في بعض التقاييد في التغوير وتبطيل الموانع الخ.

في مجموع من ص 51 ـ 60 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

4480 (2106د)
16

خواص البردة

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : هذا تعريف خواص البردة المباركة قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى الإمام البوصيري رحمه الله الخ.

في مجموع من ص 239 ـ 244 مسطرتها 26 مقياسها 165/225.

بخط مغربي رديء في الجملة.

4481 (2021د)
7

رسالة في استخراج الضمير

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : الحمد لله على حلمه بعد علمه وعلى عفوه بعد قدرته فصل في معرفة إخراج الضمير الخ.

في مجموع من ص 75 ـ 128 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/220.

بخط مغربي لا بأس به ملون مجدول.

4482 (2147د)
6

رسالة في أسرار الحروف

لمؤلف غير مذكور.

أولها : هذا كتاب سر الله الأعظم وهو السر الرباني في العالم الجسماني الخ.

في مجموع من ص 161 ـ 178 مسطرتها 24 مقياسها 155/195.

بخط مغربي لا بأس به.

4483 (2003د)
17

رسالة في الأشكال الزناتية في حساب المريض.

لجامع غير مذكور.

أولها : فصل في حساب المريض على الإتقان وهو القانون الرابع الخ.

في مجموع من ص 267 ـ 273 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل ملون مجدول.

علم الأوفاق والجداول

4484 (2003د)
11

رسائل في علم الرمل

جامعها غير مذكور.

تبتدئ الأولى من ص 161 ـ 166، أولها بعد الحمدلة : وفي تذكرة الشيخ داود الأنطاكي عند قوله رمل الخ.

وتبتدئ الثانية من ص 167 ـ 202، أولها بعد البسملة والتصلية: فصل في معرفة استخراج الضمير حروفا الخ.

وتبتدئ الثالثة من ص 203 ـ 224، أولها بعد البسملة والتصلية: هذه رسالة مختصرة من علم الرمل الخ.

مسطرتها مختلفة، مقياسها 180/200، بخط مغربي جميل جدا مجدول ملون.

4485 (2053د)
6

شرح على منظومة منسوبة لابن عربي الحاتمي في علم الحروف

الشرح لبعض المشارقة.

أول المنظومة : **الحمد للنور المبين الهادي * من شاء بالتوفيق للرشاد**

وأول الشرح : الحمد هو الثناء على الله سبحانه بما هو أهله، والنور هو إسمه تعالى الخ.

في مجموع من ص 248 ـ 256 مسطرته مختلفة مقياسه 175/230.

بخط مغربي رديء في الجملة محلى بالألوان، نسخه محمد بن علي بوشنافة.

4486 (2003د)
16

فوائد في استخراج الضمير وبيان أشكال الخط الزناتي

جامعها غير مذكور.

أولها : قال الزناتي رحمه الله : إذا منع الضمير على صاحب الخط فليأخذ نقط الشكل الأول الخ.

في مجموع من ص 256 ـ 263 مسطرتها 30 مقياسها 180/200.

بخط مغربي جميل ملون مجدول.

وقع الفراغ من نسخها عام 1293 هـ بقصد تمكينها لعبد الرحمن السوسي.

4487 (2267د)

فوائد متنوعة في الأوفاق

جامعها غير مذكور.

في مجلد من صفحة 1 ـ 128 تبتدئ ببعض الجداول.

مسطرتها 16 مقياسها 110/170، بخط مغربي وسط.

الأذكـــار والأوراد

4488 (2008د)
9

صلاة مروية عن السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين الغزنوي
المتوفى في غزنة سنة 421 هـ/ 1030 م.

أولها بعد ذكر حكايتها : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد رحمة الله الخ.

في مجموع من ص 165 ـ 170 مسطرتها 12 مقياسها 195/ 160.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ترجم للسلطان الغزنوي : الزركلي في الأعلام ج 8 ص 47 ـ 48.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1262 : 1060 د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4489 (1737د)

إيضاح المعاني الزاهرات والإفصاح بحقائق العبارات في شرح الكلمات الباقيات الصالحات

لأبي العباس أحمد بن معد التجيبي الأندلسي الشهير بابن الأقليشي المتوفى سنة 550هـ/ 1155 م. في مجلد يحتوي على ثلاثة أجزاء.

أوله : نحمد الله تعالى بلا حصر ونشكره أن وضع عنا عبئ الإصر.

صفحاته 196 مسطرته 17 مقياسه 140/195.

كمل نسخ كراسين من الجزء الأول بخط مغربي جيد على يد قاسم المغربي، وكمل نسخ الباقي منه وكذا الجزء الثاني والثالث بخط مشرقي جيد على يد محمد بن محمد بن أحمد بن أبي عمر ابن الموحد المراكشي أصلا الأسكندري مولدا، وقد نقل ذلك من نسخة كتبت في العشر الأواسط من ربيع الآخر سنة 711 هـ على يد محمد بن محمد بن عتيق بن كريم بن عبد الله بن يحيى الفهري.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 218 ولم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في : الديباج لابن فرحون ص 74 والتكملة لابن الأبار ج 1 ص 60 برقم 167 مطبعة السعادة بمصر والأعلام للزركلي ج 1 ص 243.

4490 (1749د)
15

حزب البوني في الأذكار

وهو أبو العباس أحمد بن علي القرشي البوني المتوفى سنة 622 هـ/ 1225 م.

أوله بعد البسملة والحوقلة: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم.

في مجموع من صفحة 276 ـ 289 مسطرته 10 مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

كمل نسخه في 16 جمادى الآخر سنة 1287 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في : معجم سركيس ص 607 والأعلام للزركلي ج 1 ص 169.

الأذكـــار والأوراد

4491 (2250د)
5

التصلية المشيشية للمولى عبد السلام ابن مشيش بن أبي بكر بن علي الحسني الإدريسي المتوفى سنة 625 هـ/ 1227 م.

أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار.

في مجموع بصفحة 500 مسطرتها 15 مقياسها 150/200. بخط شرقي جيد.

طبعت مجردة ومع عدة شروح.

توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم 1326 : 1030 د.

راجع عن المولى عبد السلام بن مشيش ما كتبه محمد بن عبد السلام البناني أول شرحه على الصلاة المشيشية في نسخة مسجلة برقم 1522 د وما كتبه الأستاذ علال الفاسي في مقال حول التصوف المغربي المنشور في مجلة الثقافة المغربية العدد 2 ـ 3 سنة 1970 م من ص 35 ـ 45.

انظر ما عندنا من شروح التصلية المشيشية في الأرقام الترتيبية الآتية :

1106 : 1071د
1252 : 1599د
1253 : 1388د
1254 : 1670د
1255 : 1651د
1256 : 1638د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4492 (2021د)

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 48 ـ 49 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد .

4493 (2257د)
5

الدور الأعلى لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي ابن العربي الحاتمي الأندلسي المتوفى بدمشق سنة 638 هـ/ 1240م.

أوله : اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقة حرز بسم الله.

في مجموع من ص 512 ـ 521 مسطرته 10 مقياسه 105/120 بخط مغربي وسط.

ذكره بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 799 ـ 118.

يوجد أيضا منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي:

1236 : 1608د
1237 : 1636د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الأذكـــار والأوراد

4494 (2257د)
6

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 525 ـ 532 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي وسط.

4495 (1749د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 115 ـ 125 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي محلى بالألوان.

4496 (2265د)
4

حزب البحر لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي الشهير بالشاذلي المتوفى بمصر سنة 656 هـ/ 1269م.

أوله : يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي.
في مجموع من صفحة 199-202 مسطرته 14 مقياسه 90/135.
بخط مغربي جيد. ذكره سركيس في معجمه ص 1089.
يوجد أيضا بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
1209 : 1608د   1249 : 1670د   1210 : 1060د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4497 (1749د)
4

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 154 ـ 159 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4498 (1749د)
11

حزب الحفظ

لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله : بسم الله المومن المهيمن العزيز القهار أجمل كل شيء وهو ناصري الخ.
في مجموع من صفحة 228 ـ 229 مسطرته 10 مقياسه 180/220.
بخط مغربي جيد جميل محلى بالألوان.
ذكره صاحب كشف الظنون في ج 1 ص 662 ولم يذكره بروكلمان.

الأذكار والأوراد

4499 (1749د)
9

الحزب الكبير لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله بعد الاستعاذة والبسملة : وإذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم.
في مجموع من صفحة 200 ـ 219 مسطرته 10 مقياسه 180/220.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان.
ذكره سركيس في معجمه ص 1089 وصاحب كشف الظنون في ج 1 ص 662.
يوجد بالخزانة في نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
506 : 169د   1217 : 1533د   1219 : 1636د
1216 : 1060د   1218 : 1608د
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4500 (2150د)
6

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 384 ـ 400 مسطرتها 14 مقياسها 150/200.
بخط مغربي حسن مشوب بالألوان.

4501 (2008د)
14

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 238 ـ 257 مسطرتها 13 مقياسها 140/195.
بخط مغربي جميل.

4502 (2123د)
8

نسخة أخرى منه
في مجموع من ص 374 ـ 351 مسطرتها 38 مقياسها 180/280، بخط مغربي وسط.

4503 (2257د)
14

حزب اللطف، لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.
أوله بعد الاستعاذة والبسملة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين.
في مجموع من ص 656 ـ 664 مسطرته 10 مقياسه 105/210.
بخط مغربي جيد محلى بالألوان. ذكره بروكلمان في الملحق ج 1 ص 9/805.

4504 (1749د)
10

نسخة أخرى منه
في مجموع من صفحة 219 ـ 228 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4505 (1749د)
12

دعوات وتوسلات لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتقدم الذكر.

أولها : اللهم إني أتوسل إليك اللهم إني أقسم بك عليك الخ.

في مجموع من صفحة 229 ـ 235 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4506 (2008د)
15

حزب الباقيات الصالحات لأبي محمد محيي الدين عبد القادر بن موسى بن عبد الله الحسني الجيلاني المتوفى ببغداد سنة 661 هـ/ 1166م.

أوله : سبحان الله وبحمده العظيم تسبيحا يليق بجلال من له السبحات الخ.

وهو مبتور الآخر.

في مجموع من ص 258 ـ 259 مسطرته 13 مقياسه 140/195. بخط مغربي جميل

ذكره صاحب كشف الظنون وسماه بحزب الرجاء والانتهاء ج 1 ص 662.

4507 (2021د)
4

تصلية أحمد بن علي بن ابراهيم البدوي الفاسي منشأ دفين طانطا بمصر المتوفى سنة 675 هـ/ 1276م.

أولها بعد البسملة والتصلية : اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد شجرة الأصل النورانية الخ.

في مجموع بصفحة 50 مسطرتها 30 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

ذكرها الزركلي في الأعلام ج 1 ص 170 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 450.

4508 (2008د)
13

حزب في الأذكار، لأبي زكرياء محيي الدين يحيى بن شرف الحوراني النووي الشافعي المتوفى سنة 676 هـ/ 1277م.

أوله : بسم الله، الله أكبر، الله أكبر، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي الخ.

في مجموع من ص 233 ـ 237 مسطرته 12 مقياسه 140/195.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 1878.

يوجد منه نسخ أخرى وهي مرتبة تحت الأعداد الآتية :

1199 : 1060د
1200 : 1608د
1201 : 1636د

الأذكـــار والأوراد

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4509 (1749د)
8

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 193 ـ 199 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

4510 (1921د)
10

قصيدة رائية في الأذكار

لمحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الساحلي المالقي المتوفى سنة 735 هـ/ 1335م.

وهي في أبيات 56.

مطلعها :

أيا طالبًا يبغي الترقي بالذكر * إصغ نحو إيضاح أتى لك بالدر

في مجموع من صفحة 580 ـ 582 مسطرتها 27 مقياسها 220/320.

بخط مشرقي جميل.

راجع ترجمة الناظم في درة الحجال ج 1 ص 210 وفي نيل الابتهاج ص 234 ـ 235. توجد القصيدة في نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1275 : 1419د و 1276 : 1617د 1277 : 1674د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4511 (1723)
8

الأربعون الدعائية في الأحوال الإنسانية

تأليف القاضي أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شعيب القيسي المتوفى سنة 737هـ/ 1336م.

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنال الخيرات والبركات الخ.

أخرجها من الكتب الخمسة مما رواه فيها أربعين حديثا بأربعين دعاء في أربعين حالا.

في مجموع من صفحة 88 ـ 94 مسطرتها 24 مقياسها 160/210.

مكتوبة بخط مغربي وسط بها بتر في الآخر أثناء الحديث الأربعين.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج ص 165 ولم يذكرها بروكلمان.

4512 (1738د)

سلاح المؤمن في الدعاء لتقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشافعي الشهير بابن الإمام المتوفى سنة 745 هـ/ 1344م.

أوله : الحمد لله المنعم على خلقه بجمع آلائه المحسن إليهم بلطف رفده وجزيل عطائه.

صفحاته 230/ مسطرته 17 مقياسه 130/210.

مكتوب بخط مشرقي ملون مذهب خال من تسمية الناسخ وتاريخ النسخ.

والمؤلف يستنكر في خطبة الكتاب الأدعية المبتدعة والمسجعة ويفضل الأدعية المأثورة وينقل عن الأئمة نصوصا في هذا المعنى، والتزم عزو الأدعية التي أوردها لمصادرها من كتب الحديث المعتمدة وفي الكتاب إحدى وعشرون بابا.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 994 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 11 ص 252 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 102.

4513 (د2150)
13

الغوثية لأبي الفتح محمد ابن وفا الشاذلي طريقة القرشي المغربي الأصل الأسكندري المتوفى سنة 765 هـ/ 1364م.

وهي قصيدة في أبيات 29، مطلعها :

إن أبطأت غارة الأرحام وابتعدت * فاقرب الشيء منا غارة الله

في مجموع من ص 509 ـ 510 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/200، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7 ص 267 وشجرة النور الزكية ص 223 وفيها توفى سنة 760هـ.

4514 (د1874)

الأنوار المنبلجة من أسرار القصيدة المنفرجة لابن النحوي التوزري تأليف أبي العباس أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاوسي القيرواني المتوفى سنة 810 هـ/ 1407م.

أول الشرح : الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم المبدي القادر الذي برا النسم.

ومطلع القصيدة : **إشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج**

ورقاته 166 مسطرته 23، مقياسه 150/215.

بخط مشرقي وسط محلى بالألوان، ضاعت عدة أسطر من أوراقه الأولى والأخيرة.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1347 وفيه البجائي بدل القيرواني، وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 474. راجع الرقمين الترتيبين الاتيين 4523، 4528.

4515 (د2257)
4

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لشمس الدين محمد بن محمد الشهير بابن الجزري الدمشقي المتوفى سنة 833 هـ/ 1429م.

أوله : هذا كتاب مبارك صحيح مجرب، صاحبه دائما عزيز مقرب.

في مجموع من ص 300 ـ 511 مسطرته 10 مقياسه 105/120.

فرغ من نسخه يوم ثاني رمضان عام 1267هـ على يد عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن أحمد الصفريوي العطاري.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه 63.

4516 (2021د)
3

تصلية العبدوسي

وهو أبو محمد عبد الله بن محمد خطيب القرويين المتوفى سنة 849 هـ/ 1445م.

أولها : اللهم اجعل أفضل صلواتك أبدا وانمي بركاتك سرمدا وازكي تحياتك فضلا وعددا

في مجموع من ص 49 ـ 50 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة الأنفاس للكتاني ج 3 من 302 ـ 303 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 255.

4517 (2257د)
1

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار

لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي المتوفى سنة 870 هـ/ 1465م.

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 196 مسطرته 10 مقياسه 105/120.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 697.

يوجد منه نسخ أخرى مرتبة تحت الأرقام الآتية :

1232 : 1125د   1234 : 1385د
1233 : 1333د   1235 : 1608د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4518 (1845د)
8

مقتطفات من كتاب عنوان أهل السر المصون في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: اذكروا الله حتى يقال مجنون

لمحمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي اللجائي الشاذلي المتوفى سنة 882 هـ 1477م.

أولها : قال المؤلف المذكور في كتابه المسمى بعنوان أهل السر المصون ... إعلم عصمنا الله وإياك الخ.

في مجموع من صفحة 242 ـ 250 مسطرتها 22، مقياسها 170/220.

مكتوبة بخط مغربي وسط .

فرغ من نسخها في 11 رمضان سنة 1337م على يد حجي بن عبد القادر ملاح.

ذكر الكتاب المقتطف منه، أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 322.

الأذكار والأوراد

4519 (2214د)
3

الوظيفة الزروقية

لأحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة 899 هـ/ 1493م.
أولها بعد الاستعاذة والبسملة: وإلهكم إلاه واحد لا إلاه إلا هو الرحمن الرحيم الخ.
في مجموع من ص 55 ـ 56 مسطرتها 28 مقياسها 145/205، بخط مغربي وسط.
ذكرها سركيس في معجمه ص 966.
توجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم: 1328 : 1060د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4520 (1749د)
7

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 181 ـ 193 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4521 (2257د)
10

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 627 ـ 639 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4522 (2058د)
2

قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار

تاليف الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى بتارودانت سنة 899 هـ 1493م.
أولها : الذكر الأول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، والذكر الثاني بسم الله الرحمن الرحيم.
في مجموع من ص 260 ـ 344 مسطرتها 22 مقياسها 160/210.
بخط مغربي لابأس به.
ذكرها بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 249.
راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج ص110.
توجد نسخة أخرى منها مرتبة برقم : 1270 : 1597د
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4523 (2168د)
4

شرح القصيدة المنفرجة لابن النحوي التوزري.

تاليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الدمشقي من أهل القرن التاسع الهجري.

أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم الخ.
في مجموع من ص 71 ـ 104 مسطرته 21 مقياسه 150/185.
بخط مغربي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخه في 7 جمادى الثانية عام 1269هـ.
ألفه مؤلفه سنة 873 هـ من شرح أبي العباس أحمد بن أبي زيد النغمارسي وغيره.
أشار إلى هذا الشرح حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ضلع 1346 طبع أصطنبول 1943م كما أشار إليه بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 474.
يوجد منه نسخ أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
1259 : 157د 1260 : 1411د 1261 : 1674د).
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4524 (2265د)
5

أرجوزة في الدعاء والتوسل

لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحوضي المتوفى سنة 910 هـ/ 1505م.
مطلعها :

يارب هيئ لنا في أمرنا رشدا * وأنشر علينا من الستر الجميل ردا

في مجموع من ص 203 ـ 204 مسطرتها 14 مقياسها 90/135.
بخط مغربي جيد.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام للزركلي ج 7 ص ـ 63.

4525 (157د)

حصول الرفق بأصول الرزق

تاليف عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.
في مجموع من ورقة 92/ أ - 94/ ب مسطرته 31 مقياسه 90/225.
مكتوب بخط مغربي جيد ملون.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 670 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 86/186 وأحمد الشرقاوي إقبال في كتابه مكتبة الجلال السيوطي ص 181.
يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 534 : 478د.
أنظر القسم الأول من الفهرس.

4526 (1961د)
2

المنحة في السبحة، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم الذكر.
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في السنة الخ.
في مجموع من ص 12 ـ 19 مسطرتها 20 مقياسها 150/200، بخط مغربي وسط.
ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون ج 2 ص 1860 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 187/190 وأحمد الشرقاوي إقبال في كتابه مكتبة الجلال السيوطي، ص 357.

يوجد منها نسخة أخرى مرتبة برقم 1023 : 1370د.
أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4527 (2257د)
11

منظومة تائية في التضرع والتوسل بها أبياتها 14

لمحمد بن أحمد ابن غازي العثماني المكناسي المتوفى بفاس سنة 919 هـ/ 1513م.

مطلعها :

إليك رجائي يا مفرج كربتي * ويا عالم لم تخف عنه سريرتي

في مجموع من ص 640-641، مسطرتها 10 مقياسها 105/120.

بخط مغربي حسن.

راجع ترجمة الناظم في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 73.

4528 (1955د)
4

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لابن النحوي التوزري

تأليف شيخ الإسلام القاضي أبي يحيى زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المصري الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة 926هـ/ 1520م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله المفرج للكرب عند الشدة.

في مجموع من ص 208 ـ 226 مسطرته 29 مقياسه 160/200.

أتمه مؤلفه في 11 ذي الحجة الحرام سنة 881 هـ. بخط مشرقي جيد.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 485.

توجد منه نسخة أخرى برقم : 1175 : 1643د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4529 (1736د)
9

شرح التصلية المشيشية

لمحمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري المتوفى سنة 963هـ/ 1556م.

أوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم سيد العرب والعجم أعظم الرتب وأفضل القرب الخ.

في مجموع من ورقة 86/ ب - 93/ أ مسطرته 21 مقياسه 175/225.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به، ناسخه محمد بن علي بن مخلوف الفاسي الأندلسي.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 2 ص 245 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص 788.

راجع ترجمة الخروبي في تعريف الخلف برجال السلف لأبي القاسم محمد الحفناوي الديسي ج 2 ص 483 ـ 484 و معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 11 ص 6.

الأذكار والأوراد

4530 (2106د)
8

شذرات من مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين

لعبد الوهاب بن أحمد الشعراني المصري المتوفى سنة 973 هـ/ 1565م.

أولها : ومن مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين رضي الله تعالى عنهم ما نصه: إعلم أن السر في تلقين الذكر هو ارتباط القلوب إلى نبينا وإلى الله تعالى الخ.

في مجموع من ص 91 ـ 94 مسطرتها مختلفة مقياسها 165/225.

بخط مغربي وسط.

ذكر مدارج السالكين سركيس في معجمه ص 1133.

4531 (1893د)

الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيثمي الأنصاري الشافعي المتوفى بمكة سنة 974 هـ/ 1567م.

أوله بعد البسملة: رب يسر و أعن يا كريم ... الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا (صَ) بما امتاز به على سائر الأنبياء والمرسلين الخ.

ورقاته 82 مسطرته 25 مقياسه 150/200.

شُرع في تأليفه أواخر صفر عام 951 هـ وكمل في 8 ربيع الأول من نفس السنة.

مكتوب بخط مشرقي جميل.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 146 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 528.

4532 (2259د)
7

جواب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم هل تكون بالألفاظ المطلقة أو المقيدة

لعلي الخواص عاش أواخر النصف الثاني من القرن العاشر الهجري.

منقول من كتاب الطبقات لعبد الوهاب الشعراني في ترجمة المجيب.

أوله : الحمد لله وحده، وسئل الشيخ سيدي علي الخواص رضي الله عنه عن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الخ.

في مجموع من ص 644 ـ 646 مسطرته 17 مقياسه 105/150.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

راجع ترجمة سيدي علي الخواص في الطبقات الكبرى للشعراني ج 2 ص 135 ـ 153.

4533 (1925د)
1

الاستغاثة برب الفلق فيما ينجي من الغرق

تأليف علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي الخزرجي الحنفي المتوفى سنة 1004هـ/ 1596م.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى عن الحسن بن علي رضي الله عنهما قال : قال رسول الله (ص): أمان لأمتي من الغرق أن يقولوا باسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم الخ.

في مجموع من صفحة 1 - 11 مسطرته 17 مقياسه 140/210.

بخط مشرقي جيد محلى بالألوان. لم يذكره بروكلمان.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام ج 5 ص 166 وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج7 ص 195.

4534 (1901د)

غاية الفخر بشرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي المتوفى سنة 1031 هـ/ 1622م.

أولها : الحمد لله الذي ملأ قلوب العارفين بأنوار محبته، وخصهم بمزيد العناية دون سائر بريته.

ورقاتها 30 مسطرتها 17 مقياسها 155/205. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

لم يذكرها بروكلمان وذكرها البغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 140 وفي هدية العارفين ج 2 ص 263 ونسبها لمحمد بن أحمد الأنبابي الوسيمي المتوفى سنة 1006 هـ .

راجع ترجمة المناوي المذكور في الأعلام للزركلي ج 7 ص 75 ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 220.

4535 (1724د)
2

الدر النضير في كيفية الصلاة على الشفيع البشير

لأبي العباس أحمد بابا بن أحمد بن الحاج أحمد التنبكتي السوداني الصنهاجي المتوفى سنة 1032 هـ/ 1622م.

أوله : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا رحمة للأمم، وأشرق بنور رسالته كل حلك وظلم.

في مجموع من ص 13 ـ 31 مسطرته 23 مقياسه 190/250.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان. بآخره بتر.

لم يذكره بروكلمان.

وأحمد التنبكتي هذا هو صاحب نيل الابتهاج ترجم له محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 298 والكتاني في فهرس الفهارس ج 1 ص 76.

4536 (1816د)
3

تعليق على صلاة علي بن محمد ابن وفا

للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتوفى سنة 1036 هـ/ 1626م.

أوله بعد البسملة والتصلية: ومما علقه أيضا الشيخ العارف بالله سيدي عبد الرحمن المذكور على صلاة القطب سيدي علي بن القطب سيدي محمد ابن وفا رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ورقه 103/ ب - 104/ أ مسطرته 18 مقياسه 160/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، منقول من خط محمد بن عبد السلام بناني ناقلا له من خط الشيخ عبد القادر الفاسي.

راجع ترجمة العارف الفاسي في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 302 ـ 306.

4537 (1816د)
2

تعليق على الصلاة المشيشية للعارف عبد الرحمن بن محمد الفاسي المتقدم الذكر.

أوله بعد البسملة والتصلية: مما علقه الشيخ الإمام العارف بالله سيدي عبد الرحمن الفاسي على صلاة القطب الأكبر سيدي عبد السلام بن مشيش رضي الله عنه الخ.

في مجموع من ورقة 102/ ب – 103/ أ مسطرته 18 مقياسه 160/200.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، منقول من خط محمد بن عبد السلام بناني ناقلا له من خط الشيخ عبد القادر الفاسي.

4538 (2018د)
3

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل

تأليف قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي كان حيا سنة 1070 هـ كما يؤخذ من كتابه الجواهر المنظومة الموجود برقم 60د وبرقم 2008د.

ذكر فيه ما ينبغي للمسافر أن يقدمه من استخارة وغيرها وما يتحصن به من الأذكار في ذهابه وإيابه.

أوله : الحمد لله مسير عباده في الليل والنهار ومنجيهم من المواطن المخوفة الخ.

في مجموع من ص 155 ـ 172 مسطرته 17 مقياسه 180/210.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

4539 (1850د)
3

سيف النصر، أرجوزة في أبيات 65

لمحمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي المتوفى سنة 1085 هـ/ 1674م.

مطلعها :

اللـــه يـــا اللـــه رب الـعـالمـــيـن   أصلح أمور المسلمين أجمعين
بجاه أحمد الهادي النبي الأمين   صلى عليه ربنا في كل حين

في مجموع من صفحة 46 ـ 48 مسطرتها 24 مقياسها 170/240.

بخط مغربي متوسط.

راجع ترجمة الناظم في صفوة من انتشر للأفراني ونشر المثاني للقادري ج 2 ص16.

الأذكار والأوراد

4540 (2210د)
11

حزب الحماية والاعتصام الذي لسرب القوائت فصام

لمحمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي المتوفى سنة 1087هـ/ 1676م.

أوله: الحمد لله المنعم المنان بجزيل الإكرام الملهم الجنان بجميل الإفهام والإعلام الخ.

في مجموع من ص 154 ـ 192 مسطرته 23 مقياسه 170/245. بخط مغربي وسط.

لم يذكره بروكلمان. راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 293.

4541 (1925د)
2

الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من الأذكار والآداب السنية والتدبيرات والقوانين الطبية.

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي المتوفى سنة 1098هـ/ 1687م.

أوله : الحمد لله الذي جعل السفر ذريعة لبلوغ الآمال ورياضة تسفر عن أخلاق الرجال.

في مجموع من صفحة 12 ـ 29 مسطرته 17 مقياسه 140/210.

بخط مشرقي جيد مشوب بالألوان، فرغ من إتمام نسخه في 5 رمضان سنة 1105هـ.

لم يذكره بروكلمان وذكره البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 165.

4542 (2259د)
6

حزب الأنوار في طريقة الأسرار

تأليف الغازي بن العربي بن التهامي نجل الغازي بن أبي القاسم من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم سبعا اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد صلاة تسهل بها عنا طريق الوصال الخ.

في مجموع من ص 634 ـ 643 مسطرته 17 مقياسه 105/150.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

لم يذكره بروكلمان.

الغازي المذكور هو من أعقاب أبي القاسم الملقب بالغازي الدرعي السجلماسي صاحب الزوايا المشهورة المتوفى سنة 981 هـ/ 1573م وقبره بسجلماسة معروف، ترجم له الكتاني في السلوة ج 1 ص 128.

يوجد من حزب الأنوار نسخة أخرى مرتبة برقم 1208 : 1426د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4543 (2007د)
3

عقد اللآل ووسيلة السؤال بما له صلى الله عليه وسلم من الآل

منظومة في التوسل بآل بيت النبي الكريم والأقطاب المشهورين.

لأبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الحسني المتوفى سنة 1110 هـ

1698م.

مطلعها :

إليك بود رهط آل محمد * إليهم صفا قلبي وفيهم توددي

في مجموع من ص 53 – 56 مسطرتها 18 مقياسها 170/220.

أبياتها 54. بخط مغربي جيد محلى بالألوان على يد عبد الواحد بن أحمد السجلماسي.

ذكرها الكتاني في فهرس الفهارس والأثبات ج 1 ص 133 ولم يذكرها بروكلمان.

4544 (1723د)
6

شوارق الأنوار وجواهر الأذكار

لأحمد بن عبد القادر التستاوتي المتوفى سنة 1127 هـ/ 1715م.

أولها : الحمد لله كما ينبغي لجلاله وجماله وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الخ.

في مجموع من ورقة 22 ب - 39 ب مسطرتها 19 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جيد.

لم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في نشر المثاني للقادري ج 2 ص. 193 والإتحاف لابن زيدان ج 1 ص 329.

4545 (1755د)
37

قصيدة في التضرع إلى الله ابتغاء الرحمة والرضوان، أبياتها 40.

لمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى بفاس سنة 1136هـ/1724م.

نظمها في مرض موته، مطلعها :

يارب عطفا على مسيء * قد ساقه القوم للمقابر
فجاء فردا بغير زاد * وخلف الأهل والعشائر

في مجموع من ص 320 ـ 322 مسطرتها 14 مقياسها 180/200.

بخط مغربي لابأس به.

ذكرها الكتاني في سلوة الأنفاس ج 3 ص 46 والقادري في نشر المثاني ج 2 ص207 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 214، تعريب عبد القادر الخلادي.

4546 (1860د)
7

رسالة فيما يدعو به المرء للموتى عند زيارة المقابر

وهي مقتطفة من تلقيح الأفكار بتنقيح الأذكار لأبي العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني التميمي الجزائري المتوفى سنة 1139 هـ/ 1726م.

أولها : قال أبو العباس في كتابه الفصل الثاني والعشرون من الربع الرابع الذي يبتدئ

الأذكار والأوراد

بقول المؤلف: فإن قلت ما يقول من مر بالمقابر، قلت : روى مسلم رضي الله تعالى عنه الخ.

في مجموع من ص 205 ـ 211، مسطرتها 21، مقياسها 160/230.

بخط مغربي لابأس به. ذكر تلقيح الأفكار بروكلمان في ملحقه ج 2 ص 715.

راجع ترجمة المؤلف في : فهرس الفهارس للكتاني ج 1 ص 169 وشجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص 329 والأعلام للزركلي ج 1 ص 189.

4547 (1760د)

شرح حزب في الأذكار لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي، تأليف مهدي بن محمد بن ابراهيم الأندلسي المراكشي كان حيا سنة 1141 هـ 1728م.

أول الشرح: الحمد لله ذي العزة والجلال والعظمة والكمال والبهاء والجمال.

وأول الحزب : العزيز ذو الجلال لا إله إلا الله الحكيم ذو الجمال .

ورقاته 53 مسطرته 17 مقياسه 200 / 150.

كان الفراغ من تأليفه يوم الثلاثاء 7 ربيع النبوي عام 1141 هـ ومن نسخه يوم الثلاثاء 5 ذي الحجة عام 1251 هـ. بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره العباس بن ابراهيم المراكشي في الإعلام ج 5 من ص 234 ـ 235 ولم يذكره بروكلمان.

4548 (2150د)
12

شرح صلاة محيي الدين ابن العربي الحاتمي، تأليف عبد الغني بن إسماعيل ابن عبد الغني الدمشقي المعروف بالنابلسي المتوفى بدمشق سنة 1143 هـ/ 1731م.

أوله بعد البسملة والتصلية: وبعد فهذا ما أفادنا إياه حضرة سيدي وأستاذي أن رجلا ذا صلاح من دمشق سافر بتجارة الخ.

في مجموع من ص 501 ـ 506 مسطرته 19 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي لابأس به، كمل نسخه سنة 1226هـ. لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في : الأعلام للزركلي ج 4 ص 158 ـ 159 ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 5 ص 271 ـ 273.

4549 (2257د)
3

وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب

لمحمد بن عبد العزيز الرسموكي المتوفى سنة 1143 هـ/ 1730م.

أولها بعد الاستعاذة والبسملة: إن الله وملائكته يصلون على النبي يـأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما.

في مجموع من ص 234 ـ 298 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان وبها رطوبة.

ذكرها محمد المختار السوسي في كتابه سوس العالمة ص 185 ولم يذكرها بروكلمان.

4550 (2284د)
1

شرح على الحزب الكبير للشاذلي

تأليف أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني المتوفى سنة 1146هـ/ 1733م.

أوله : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وإذا أراد بعبده خيرا هداه وأرشده ووفقه إلخ.

في مجموع من ص 1 ـ 94 مسطرته 20 مقياسه 180/230.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 2 ص 299 ولم يذكره بروكلمان.

4551 (2010د)
9

شرح الفتح القدسي والكشف الأنسي في ورد السحر

كلاهما لأبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوتي طريقة الحنفي مذهبا المتوفى بمصر سنة 1162 هـ/ 1749م.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم، وقال بسم الله ولم يقل بالله لأن التبرك والإعانة بذكر إسمه الخ.

في مجموع من ص 594 ـ 663 مسطرته 21 مقياسه 140/205.

بخط مغربي جيد. انتهت المقابلة من المنتسخ منه في 20 رمضان سنة 1240هـ.

ذكر الفتح القدسي الزركلي في الأعلام ج 8 ص 141 وبروكلمان في ملحقه ج 2 ص 14/477 والبغدادي في إيضاح المكنون ج 2 ص 168.

4552 (1816د)
6

المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي

لمصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي المتقدم الذكر.

أوله : الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي الخ.

في مجموع من ص 228 ـ 318 مسطرته 19 مقياسه 160/200.

فرغ من نسخه على يد خليل بن عمران زنجاني في يوم الثلاثاء 14 ذي الحجة عام 1249 هـ. بخط مشرقي جيد محلى بالألوان.

ذكره بروكلمان في تاريخه ج 2 ص 29/350 وكذلك البغدادي في هدية العارفين ج 2 449 وسماه "المطلب الروي على حزب الإمام النووي".

4553 (1816د)
1

شرح الحزب الكبير للإمام أبي الحسن الشاذلي

تأليف محمد بن عبد السلام بن حمدون البناني الفاسي المتوفى سنة 1163 هـ 1750م.

أوله : الحمد لله العلي شأنه، العظيم سلطانه، وصلوات الله وسلامه على سيدنا محمد الخ.

فرغ من تأليفه يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد الخروج من طرابلس عام 1143 هـ

وفرغ من تخريج مبيضته في 6 رجب 1144 هـ وكمل نسخه على يد أحمد بن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم في منتصف جمادى الثانية عام 1208هـ.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 147 وكذا بروكلمان في ملحقه ج 1 ص 6/805.

يوجد منه بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان برقمي :

110 : 470د
2

1248 : 1599د

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4554 (2150د)
9

فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير

تأليف الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي الشافعي الأزهري الشهير بالمدابغي المتوفى سنة 1170هـ/ 1756م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي من توسل إليه بخالص أدعيته لباه الخ.

في مجموع من ص 436 ـ 487 مسطرته 23 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي لابأس به محلى بالألوان.

ذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ج 3 ص 248 وبروكلمان في ملحقه ج 1 ص805.

4555 (1923د)
1

كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار

تأليف عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي الفاسي مولدا ودارا التونسي قرارا المتوفى سنة 1175هـ/ 1761م.

أوله : الحمد لله فاتح كنوز الأسرار لأوليائه الصالحين وفاتح فتوحات الاستبصار الخ.

في مجموع من صفحة 1 ـ 43 مسطرته 18 مقياسه 150/225.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 354 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص460.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم 1289 : 1216د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

الأذكار والأوراد

4556 (1923د)
2

الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين

تأليف عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي الفاسي مولدا ودارا التونسي قرارًا المتقدم الذكر.

وضعه كتعليق وتذييل لكتابه كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار، المتقدم الذكر.

أوله : يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه... الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه الخ.

في مجموع من صفحة 44 ـ 249 مسطرته 20 مقياسه 150/225. بخط مغربي جيد مشوب بالألوان، فرغ من تأليفه يوم الخميس 24 جمادى الثانية سنة 1143 هـ.

ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 354 وبروكلمان في تاريخه ج 2 ص460.

4557 (2058د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 1 ـ 255 مسطرتها 19 مقياسها 160/210.

بخط مغربي جميل.

4558 (1755د)
22

جواب عن سؤال يتعلق بالصلاة على النبي (صَ) هل يقتصر فيها على ما ورد في الرواية أو يزاد لفظ السيد على الزيادة وهل يثاب فاعلها أم الثواب مقصور على الرواية لعبد الكريم السرغيني.

لخصه وكتب عليه عبد الرحمن بن إدريس الحسني المنجرة المتوفى سنة 1179 هـ 1785م وأيد هذا الثاني فيما كتب القاضي بفاس عبد القادر بن العربي بوخريص.

أوله : سئل الشيخ عبد الكريم السرغيني عما حاصله ، هل الأولى في الصلاة على النبي (صَ) الاقتصار على الرواية أو زيادة لفظ السيد إلخ.

في مجموع من ورقة 127/ ب ـ 130/ ب مسطرته 21 مقياسه 180/220.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان. كمل نسخه في 4 شوال سنة 1313 هـ على يد عبد السلام بن عبد المالك الوزاني.

راجع ترجمة المنجرة المذكور، في سلوة الأنفاس للكتاني ج 2 ص 270.

4559 (1749د)
14

حزب الحفظ واللطف وطلب العفو من الله تعالى

لسيدي محمد المعطي بن الصالح الشرقاوي العمري المتوفى سنة 1180 هـ/ 1766م.

أوله بعد البسملة وفاتحة الكتاب: ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين.

في مجموع من صفحة 242 ـ 276 مسطرته 10 مقياسه 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.
لم يذكره بروكلمان.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص 193.

4560 (1850د)
2

حزب اللطائف والأذكار والصلاة على النبي المختار

تأليف محمد المعطي بن الصالح الشرقاوي المتقدم الذكر.
أوله بعد البسملة وفاتحة الكتاب: وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو العزيز الحكيم.
في مجموع من ورقة 19/ أ ـ 23/ ب مسطرته 24 مقياسه 170/240.
مكتوب بخط مغربي وسط. لم يذكره بروكلمان.

4561 (1803د)

ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج

لمحمد المعطي الشرقاوي المتقدم الذكر .
جزء منها وهو في هول القيامة.
أوله : الحمد لله المبدىء المعيد الملك الفعال لما يريد الذي خلق الخلق فمنهم شقي وسعيد.
صفحاته 202 مسطرته 15 مقياسه 230/330، بخط مغربي جميل محلى بالألوان.
ذكرها الكتاني في السلوة ج 1 ص 193 وبروفنصال في مؤرخو الشرفاء ص 236، تعريب عبد القادر الخلادي.
يوجد منها بالخزانة أجزاء أخرى مرتبة في الأرقام الآتية :
100 : 357 د   101 : 259د   842 : 334د   843 : 1091د
844 : 1112د   845 : 1702د   846 : 1702د مكرر
أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4562 (1751د)

جزء آخر منها

وهو في التحصن بالدائرة المصطفوية.
أوله : الحمد لله الذي نور الدنيا بمصابيح أوليائه ودفع بهم البلاء عن العباد والبلد الخ.
صفحاته 178 مسطرته 23 مقياسه 210/270.
مكتوب بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

4563 (1816د)
5

رسالة في فضل التسبيح والتهليل

لمحمد بن سالم الحفناوي الشافعي المصري المتوفى عام 1181 هـ/ 1767م.
أولها : حمدا لمن غرس أشجار التوحيد في بساتين قلوب الأحباب، ورفع ألوية التمجيد

لمن إشتغل بذكره محافظا على شروطه والآداب الخ.

في مجموع من صفحة 220 - 227 مسطرتها 18 مقياسها 160/200. ناسخها أحمد بن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4.

4564 (2276د)

الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى أو الموارد الهنية على شرح الهدية السنية في الصلاة السنية

والكل من تأليف حسين عبد الشكور الطائفي المديني كان حيا سنة 1194 هـ/ 1780م.

ذكر فيه آداب المناجات والصلوات وما ينبغي أن يكون عليه الذاكر من صدق التوجه وطهارة القلب وصفاء السريرة.

أوله بعد البسملة والحوقلة : وصلى الله على ذي الخلق الكريم والخلق الوسيم سيدنا محمد الشفيع الأعظم والوجيه الأكرم...

يارب عبدك يرجو منك غفرانا * عما يكون وعن ذنبي الذي كانا

صفحاته 667 مسطرته 25/23 مقياسه 165/225. فرغ من تأليفه يوم الجمعة 3 شعبان الأبرك سنة 1178 هـ، بخط مختلف، وهو مذيل بكتابة مضمنها أن أبا عبد الله محمد التاودي ابن سودة لقيه المؤلف المذكور بالحرم الشريف وناوله هذا الكتاب وغيره وأجازه بجميع كتبه ومروياته، ويلي ذلك إجازة المؤلف المذكور بالمدينة المنورة للفقيه الحاج عبد القادر بن أحمد ابن شقرون وذلك سنة 1194هـ، وفي الأخير ذكر محمد بن عبد اللطيف جسوس أن شيخه الحاج عبد القادر ابن شقرون المذكور قد صحح هذا الكتاب مع مؤلفه وقابله، وذلك بالمدينة المنورة سنة 1194 هـ ثم ذكر جسوس أنه سرد الكتاب وصححه مع الأخ في الله محمد بن ابراهيم السلاوي وغيره من فقهاء الوقت وذلك في سنة 1266 هـ وفي سنة 1272هـ.

لم يذكرها بروكلمان ولا غيره.

4565 (1919د)

نسخة أخرى منها

صفحاتها 647 مسطرتها 21 مقياسها 175/215.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

كتب بالورقة الأخيرة أن التاودي ابن سودة لقي المؤلف المذكور بالكعبة المشرفة وناوله نسخة من هذه الحاشية.

4566 (1965د)
5

نسخة أخرى منها

في مجموع من ص 58 - 334 مسطرتها 36 مقياسها 330/230.

بخط مغربي وسط. فرغ من نسخها عشية يوم الأربعاء 20 ربيع الأول سنة 1254هـ على يد محمد بن عبد الرحمن الشدادي.

الأذكار والأوراد

4567 (2010د)
5

شرح واردات الشيخ العياشي بن عبد القادر التستاوتي

تـأليف ولد أخيه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر التستاوتي، من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

أوله : الحمد لله الذي كشف سدى الحظوظ عن قلوب أوليائه الخ.

في مجموع من ص 328 ـ 344 مسطرته 20 مقياسه 140/205.

بخط مغربي لا بأس به.

ألفه باقتراح من عمه صاحب الواردات.

4568 (1946د)
3

مشكاة الأسرار لعارف الوقت أبي الأنوار

لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكي الخلوتي المتوفى سنة 1201هـ 1786م.

تكلم فيها على بعض الأسماء التي اختارها محمد وفا في توسلاته وعلى السر في اختيارها.

أولها : يقول العبد الفقير الراجي رحمة ربه القدير... الحمد لله الذي منح آل الوفا رياض الأنس والصفا الخ.

في مجموع من صفحة 66 ـ 88 مسطرتها 21 مقياسها 230/170.

مكتوبة بخط مشرقي وسط.

لم يذكرها بروكلمان ولا غيره.

راجع ترجمة الدردير في شجرة النور الزكية في طبقات المالكية لمحمد مخلوف ص 359.

4569 (1991د)
1

السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج لأبي عبد الله محمد بن العربي بن علي بن الحاج طاهر بن علي بن عبد الرحمان.

تأليف محمد ابن المشري التجاني طريقة المتوفى بالصحراء سنة 1224 هـ/ 1809م.

أوله : الحمد لله المتفضل المنان على من أحبه.

في مجموع من ص 1 ـ 141 مسطرته 20 مقياسه 180/220.

مكتوب بخط مغربي جميل.

ذكر أنه بدأ في المذاكرة مع صاحب الصلاة المذكورة في معانيها في ربيع الأول سنة 1202هـ.

راجع ترجمة ابن المشري في كشف الحجاب عمن تلاقى مع التجاني من الأصحاب لمؤلفه أحمد سكيرج ص 162 ـ 171 وفي البغية للعربي ابن السايح ص 193.

الأذكـــار والأوراد

4570 (2010د)
7

شرح على التصلية المشيشية للمولى عبد السلام ابن مشيش

تأليف ابن عجيبة التطواني المتقدم الذكر.

أوله : نحمدك يا من تجلى لقلوب أوليائه بكمال جماله وبهائه الخ.

في مجموع من ص 414 ـ 452 مسطرته 21 مقياسه 140/205.

بخط مغربي لا بأس به.

وافق الفراغ من تبييضه يوم الأحد 5 ذي الحجة الحرام سنة 1210 هـ على يد مؤلفه.

راجع ترجمة الشارح في فهرس الفهارس للكتاني ج 2 من ص 228 ـ 229 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال، تعريب عبد القادر الخلادي ص 241.

يوجد من الشرح بالخزانة نسختان أخريان مرتبتان بهاذين الرقمين :

1106 : 1071د

1255 : 1651د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4571 (1736د)
1

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 1 ـ 35 مسطرتها 21 مقياسها 175/225، بخط مغربي واضح.

وافق الفراغ من تبييضها يوم الأحد 5 ذي الحجة عام 1210 هـ على يد مؤلفه أحمد بن محمد ابن عجيبة، ونسخه محمد بن علي ابن مخلوف الفاسي الأندلسي.

4572 (1974د)
6

تقييد على التصلية المنسوبة لابن العربي الحاتمي.

تأليف أحمد بن محمد ابن عجيبة النجري التطواني المتقدم الذكر.

أوله: الحمد لله المتجلي بكماله الواحد في ذاته وصفاته وأفعاله الخ.

وأول التصلية : اللهم صل على الذات المطلسم الخ.

في مجموع من ص 241 ـ 249 مسطرته 19 مقياسه 180/215.

بخط مغربي لا بأس به.

4573 (2134د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من ص 174 ـ 186 مسطرتها 17 مقياسها 190/200.

بخط مغربي جميل محلى بالألوان.

الأذكــار والأوراد

4574 (1754د)

الأذكار الكنتية
للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الشنقيطي المتوفى سنة 1226 هـ/ 1811م.

أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، اللهم حققني بحقائق العبودية الخ.

ورقاتها 88 مسطرتها 19 مقياسها 175/220.

انتهى نسخ ما وجد من الأذكار في 20 شوال سنة 1300 هـ. بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة المؤلف في الوسيط في تراجم أدباء شنقيط لأحمد بن الأمين ص 356.

4575 (2257د)
8

نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب أو لب الألباب في الصلاة على النبي الأواب للمختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المتقدم الذكر.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله منزل الخيرات والصلاة والسلام على القائل لم يبق من النبوة إلا المبشرات.

في مجموع من ص 543 ـ 613 مسطرته 10 مقياسه 105/120.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان، لم يذكره بروكلمان.

يوجد نفح الطيب مع شرح عليه يسمى الروض الخصيب لولده محمد بن المختار في نسخة مرتبة برقم 1240 : 730د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4576 (1870د)

شرح الصلاة المشيشية
تاليف الطيب بن عبد المجيد ابن كيران المتوفى سنة 1227هـ/ 1812م.

أول الشرح : الحمد لله، المصنف هو الشيخ الإمام العارف بالله القطب الواصل أبو محمد مولانا عبد السلام بن مشيش الخ.

وأول المتن : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار الخ.

صفحاته 138 مسطرته 21 مقياسه 180/225. فرغ من نسخه على يد أحمد بن الحسن بن أحمد بن أحمد البدوي الشهير بزويتن، وذلك عشية الإثنين 29 صفر عام 1351 هجرية، بخط مغربي جيد ملون.

ذكره الكتاني في السلوة ج 3 ص 3 ولم يذكره بروكلمان.

4577 (1888د)
2

شرح ورد أبي الحسن الشاذلي
تاليف عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي المصري الشافعي المتوفى سنة 1227 هـ

1812م.

أول الشرح : الحمد لله المعطي الوهاب الكريم الحليم الوهاب.

وأول الورد : الحمد لله فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا.

في مجموع من ص 80 ـ 100 مسطرته 34 مقياسه 170/235.

كمل تأليفه لليلتين بقيتا من شوال عام 1207 هـ وفرغ من نسخه لثلاث ليال بقيت من جمادى الآخر عام 1233 هـ. بخط مشرقي لا بأس به.

راجع ترجمة الشارح في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 6 ص 41 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 1 ص 488.

(1749د) 4578
2

أذكار تجانية لأحمد بن محمد بن المختار التجاني المتوفى سنة 1230 هـ/ 1815م.

أولها : حزب التضرع والابتهال وقرع باب الملك المتعال... قال رضي الله عنه : ينبغي أن يتحرى له أوقات الإجابة إلخ.

في مجموع من صفحة 101 ـ 193 مسطرتها 10 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة للكتاني ج 1 ص 180 وفي مؤرخو الشرفاء لبروفنصال ص 269 تعريب عبد القادر الخلادي.

(1855د) 4579
1

الفتوحات اللدنية الشرعية في شرح التصلية الناصرية الدرعية

تأليف محمد بن المختار بن أحمد الكنتي المتقدم الذكر.

أول الشرح : حمدا لمن أطلع في سماء الأزل شمس معارف النبوة المحمدية الخ.

وأول التصلية بعد البسملة : اللهم صل على طلعة الذات المطلسم.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 31/ ب مسطرته 22 مقياسه 180/220. بخط مغربي جيد محلى بالألوان، كمل نسخه عشية يوم الأحد 7 جمادى الأولى عام 1270 هـ.

راجع ترجمة الشارح في الوسيط في تراجم أدباء شجنيط لأحمد بن الأمين الشنقيطي ص 356.

(2283د) 4580

ميزان الفضل والإفضال في شم رائحة جوهرة الكمال في مدح سيد الرجال تأليف عبيدة بن محمد الصغير ابن أنبوجا الشنجيطي عاش في الشطر الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

وهو شرح على التصلية المسماة بالجوهرة لأحمد التجاني.

أوله : الحمد لله الذي جعل محمداً (ص) حظنا من الأنبياء الخ.

صفحاته 114 مسطرته 19 مقياسه 180/220. بخط مغربي وسط.

الأذكـــار والأوراد

4581 (1755د)
1

الرياض البهجة والحوراء الغنجة على أبيات المنفرجة لأبي الفضل يوسف ابن محمد المعروف بابن النحوي التوزري.

تأليف محمد (فتحا) بن محمد بن عبد السلام كنون التجاني طريقة المتوفى سنة 1328هـ/ 1813م.

مطلع المنفرجة : **إشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج**

وأول الشرح : الحمد لله الذي جعل لكل هم فرجا، ومن كل ضيق مخرجا الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 95، مسطرته 22 مقياسه 170/220.

كمل تأليفه يوم الجمعة سابع رمضان سنة 1304 هـ، نسخه تلميذه عبد السلام بن عبد المالك الوزاني، مكتوب بخط مغربي لا بأس به .

لم يذكره بروكلمان.

راجع ترجمة الشارح في معجم الشيوخ، لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 ص 49 ـ 52.

4582 (1821د)
2

التعلق بأهل الصلاح فيما يتعلق بألفاظ حزب الفلاح المنسوب للجزولي

تأليف المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي المتوفى سنة 1354هـ/ 1936م.

أول المتن : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا .

وأول الشرح : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلاة على سيدنا محمد أفضل النبيين والمرسلين.

في مجموع من ورقة 61/ ب - 72/ ب مسطرته 26 مقياسه 180/225 .

بخط مغربي لا بأس به.

ذكره عبد الحفيظ الفاسي في معجم الشيوخ ج 2 ص 57.

4583 (2150د)
10

الفيوضات الإلهيه في شرح الصلاة المشيشية لعبد السلام بن مشيش

تأليف يعقوب بن عبد القادر الكيلاني.

أوله : الحمد لله الذي أمرنا بالصلاة والسلام على نبيه صاحب المعجزات الخ.

في مجموع من ص 490 ـ 499 مسطرته 19 مقياسه 150/200.

بخط مشرقي متوسط.

لم نعثر على هذا الشرح ولا عن مؤلفه في المصادر التي تصفحناها.

4584 (2257د)
12

تصلية لأبي المواهب ؟

أولها : اللهم صل على حضرة الأسرار ومنبع الأنوار ومطهر النفوس من الرذائل.

في مجموع من ص 644 ـ 645 مسطرتها 10 مقياسها 105/120.
بخط مغربي وسط.

4585 (2150د)
16

أدعية نبوية

جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : قال صَ من ظفر منكم بنعمة أو لقي حبيبا فليقل : الحمد لله بنعمته وجلاله تتم الصالحات.

في مجموع من ص 519 ـ 521 مسطرتها 18 مقياسها 150/200.
بخط مغربي لا بأس به.

4586 (1860د)
5

تصليات تذكر في بعض أيام شهور السنة لقضاء الحاجة ودرء البلاء

جامعها غير مذكور.

أولها : فصل في صلاة الحاجة، قلت قال بعضهم هي لألف حاجة، وصفتها على ما ذكره النووي وابن الجزري الخ.

في مجموع من ورقة 96/ ب ـ 101/ ب مسطرتها 23 مقياسها 160/230.
بخط مغربي جيد.

4587 (1749د)
1

تصليات على النبي صَ

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : هذه صلوات بحسب ما خطر بالبال من المقاصد الخ.

في مجموع من ص 2 - 101 مسطرتها 10 مقياسها 180/220، بخط مغربي جيد.

4588 (2254د)
9

تقييد في ذكر لا إله إلا الله

لمؤلف غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : إعلم أن أولى خدمة من طريق أهل الأنوار وأسهلها خدمة إسم الجلالة الخ.

في مجموع من ص 138 ـ 139 مسطرته 20 مقياسه 180/240.
بخط مغربي وسط.

الأذكــــار والأوراد

4589 (2210د)
10

الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة

لمؤلف غير مذكور.

أولها : الحمد لله رب العالمين الذي نجانا من القوم الظالمين وسيرنا في البر والبحر بسلطانه المبين الخ.

في مجموع من ص 150 ـ 153 مسطرتها 25/23 مقياسها 170/245.

بخط مغربي وسط.

4590 (2242د)
3

خواص حزب البحر الشاذلي وكيفية قراءته على وفق النية

لجامع غير مذكور

أولها : إعلم أنه روي عن أكابر العلماء وأعيان الفضلاء أن الدعاء المشتهر بحزب البحر من الأدعية اللطيفة والأحراز الشريفة الخ.

في مجموع من ص 155 ـ 162 مسطرتها 18 مقياسها 180/230.

بخط مغربي لابأس به مشوب بالألوان.

4591 (1882د)
2

الدرع المانع، وهو نبذة من الآيات والدعوات يذكرها الإنسان ليتحصن بها

لجامع غير مذكور.

أوله بعد البسملة والتصلية: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

في مجموع من ص 53 ـ 55 مسطرته 23، مقياسه 155/225.

بخط مشرقي لابأس به.

4592 (1860د)
3

رسالة في آداب الصلاة على النبي صلعم

مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي أكرم أهل ملة الإسلام بالصلاة على نبيهم عليه الصلاة والسلام.

في مجموع من ورقة 21/ ب ـ 91/ أ.

مسطرتها 21 مقياسها 160/230، مكتوبة بخط مغربي جيد.

4593 (1882د)
3

رسالة في زيارة الضريح النبوي الشريف وما يقال عند الزيارة

لمؤلف غير مذكور.

الأذكار والأوراد

أولها بعد البسملة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، والصلاة والسلام عليك ياسيد الأنام ومصباح الظلام الخ.

في مجموع من ص 55 ـ 58 مسطرتها 23 مقياسها 155/225.

بخط مشرقي لا بأس به.

4594 (2265د)
2

رسالة أخرى في زيارة الضريح الشريف، لمؤلف غير مذكور.

أولها : إذا وصل قاصد النبي صلى الله عليه وسلم إلى روضته المشرفة المقدسة فليبدأ بتحية المسجد الخ.

في مجموع من ص 15 ـ 16 مسطرتها 24 مقياسها 90/135، بخط مغربي جيد.

4595 (2150د)
15

شرح أدعية وابتهالات

كل من صاحب الأدعية والشرح غير مذكور.

أوله : اللهم إني أسألك من النعمة... وهي في الأصل الحالة التي يستلذها الإنسان إلخ وبآخره الأدعية المذكورة مجردة.

في مجموع من ص 513 ـ 517 مسطرته مختلفة مقياسه 150/200.

بخط مشرقي جيد.

4596 (2210د)
13

فضائل البسملة والحمدلة والهيللة والفاتحة

لمؤلف غير مذكور

أولها : بسم الله أولا وآخرا مع حمد الله حق حمده الخ.

في مجموع من ص 64 ـ 90 مسطرتها 17 مقياسها 170/245.

بخط مغربي جيد مشوب بالألوان.

4597 (2003د)
12

مفتاح الغنى والكفاية

لمؤلف غير مذكور.

جمع فيه طائفة من الأدعية والأذكار ونص على أوقات ذكرها والابتهال بها.

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه الخ.

في مجموع من ص 225 ـ 227 مسطرته مختلفة مقياسه 180/200.

بخط مغربي جميل جدا محلى بالألوان.

الأذكار والأوراد

4598 (2265د)
7

المسبعات العشر

جامعها غير مذكور.

أولها : الحمد لله سبع مرات وقل أعوذ برب الناس سبع مرات وقل أعوذ برب الفلق سبع مرات الخ

في مجموع من ص 233 ـ 240 مسطرتها 14 مقياسها 90/135.

بخط مغربي جيد.

تعبير الرؤيا والمرائي

4599 (2021د)

الإشارة في علم العبارة، لم يسم المؤلف في الكتاب ونسبه حاجي خليفة في كشف الظنون لمحمد بن أحمد بن عمر السالمي المتوفى سنة 800هـ/ 1397م.

رتبه على خمسين بابا واعتمد فيه على كتاب أبي إسحاق الكرماني.

أوله: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل الليل سباتا والنهار أشتاتا.

في مجموع من ص 202 ـ 431 مسطرته 17 مقياسه 180/220، بخط مغربي وسط.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 98 وبروكلمان في تاريخه ج 1 ص 66.

توجد نسخه أخرى منه بالخزانة مبتورة الآخر مرتبة برقم 463 : 396 د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4600 (2009د)

منية العابر

تأليف محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني المكناسي المتوفى سنة 827 هـ/ 1424م.

وهي أرجوزة طويلة تبلغ أبياتها حوالي 4995، نظم فيها المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لمحمد بن عبد الله بن راشد البكري القفصي المتوفى سنة 736م.

مطلعها :

الحمد لله الذي قد ألهما * من شاء علم غيبه وأفهما

صفحاتها 335، مسطرتها 15 مقياسها 155/180.

بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

يوجد بأول النسخة فهرس لأبواب الأرجوزة.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 252 وابن زيدان في الإتحاف ج 3 ص 591.

توجد بالخزانة نسخة أخرى منها مرتبة برقم: 473 : 292د.

أنظر القسم الأول من الفهرس.

4601 (2049د)

تحفة الناظر ونزهة المناظر، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي الدار الشهير بالفراوسني المتوفى سنة 882 هـ/ 1477م.

جمع فيها ما فتح الله به عليه من المرائي للنبي (ص) وختمها بالرؤيا الثامنة بعد المائة.

أولها : الحمد لله الذي أنار بنوره قلوب العارفين الأعلام، الخ.

صفحاتها 399 مسطرتها 17 مقياسها 180/220

كمل نسخها في 16 رجب الفرد سنة 1311هـ.

بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 322 وبروكلمان في ملحقه ج2 ص 367.

يوجد منها بالخزانة نسخة أخرى مرتبة برقم: 829 : 995د.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4602 (1816د / 4)

تحفة من بديع الأسرار في رؤية النبي المختار.

لمحمد بن سالم الحفناوي المصري الشافعي المتوفى عام 1181 هـ/ 1767م.

أولها : الحمد لله الذي من على من اصطفاه برؤية سيد الكائنات الخ.

في مجموع من ص 208 ـ 219 مسطرتها 18، مقياسها 160/200، ناسخها أحمد ابن أبي القاسم بن محمد الخياط بن ابراهيم، بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج 7 ص 4 وفي هدية العارفين للبغدادي ج 2 ص 337.

4603 (1755د / 39)

أرجوزة في تعبير الرؤيا

لعلي؟ ذكر إسمه ولم يذكر نسبه.

نظم فيها مختصر تعبير الرؤيا لجماعة من علماء العرب والعجم الوارد ذكره في الرقم التالي.

مطلعها :

يقول راجي عفو مولاه العلي * عبيده العبد المسمى بعلي

في مجموع من ورقة 179/ أ ـ 180/ أ مسطرتها 14 مقياسها 180/200.

بخط مغربي لابأس به.

4604 (1755د / 38)

مختصر على حروف المعجم في تعبير الرؤيا

لجماعة من علماء العرب والعجم وذلك بأمر من محمد بن خوارزم.

أوله (أ) يدل على الرفعة والجاه وقضاء الحاجة.

(ب) تدل على حصول الرياسة الخ.

في مجموع بورقة 178/ ب مسطرته 29، مقياسه 180/200.

بخط مغربي لا بأس به مشوب بالأحمر.

الـردود والمنـاظـرات

4605 (1693د)

الاعتصام بالكتاب والسنة من الحوادث والبدع

لابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي المتوفى سنة 790 هـ/ 1388م.
أوله : الحمد لله المحمود على كل حال الخ.
ورقاته : 154 مسطرته 31 مقياسه 275 / 210، بخط مغربي جيد.
ذكره سركيس في معجمه ص 1091.

4606 (1657د)

عدة المريد الصادق من أسباب المقت وبيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت

لأحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتقدم الذكر.

أولها : الحمد لله الذي رفع عماد السنة وأعلى منارها وأخسف بساط البدعة وكسف أنوارها.

ورقاتها 117 مسطرتها 21 مقياسها 170/205، بخط مغربي جميل ملون.

ذكرها أحمد بابا في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص 85 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 268 ولم يذكرها بروكلمان.

يوجد منها بالخزانة نسخ أخرى تحت الأرقام الآتية : 864 ج، 1045 ق، 1157 ك.

4607 (1198د)
1

تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

لأبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتوفى سنة 973 هـ/ 1565م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين وأصلي وأسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين الخ.

في مجموع من ورقة 1/ ب ـ 109/ ب مسطرته 28 مقياسه 170/225.
كان الفراغ من نسخه في 20 محرم الحرام عام 1292 هـ.
بخط مغربي رديء مشوب بالألوان.
ذكره سركيس في معجمه ص 1130.

4608 (1845د)
11

رسالة تأنيب، لعبد الله بن محمد الحمير المحرزي من علماء أوائل القرن 12 هـ

وهي موجهة لشخص غير مسمى، وهو من أصحاب الطريقة الناصرية يؤنبه فيها على تكبره وعلى ما صدر منه من الشتم والتجريح منبها له على أن ذلك ليس من سمات الصوفية ولا من سلوكهم، وأن التواضع وحفظ اللسان وسائر الجوارح هما المبدآن الأساسيان للتصوف، ولم يجب عن الرسالة المرسل إليه، وإنما أجاب عنها شيخه وهو أحمد بن عبد القادر التستاوتي المتوفى سنة 1127هـ/ 1715م والجواب ذكر عقب هذه الرسالة.

أولها : من عبيد الله تعالى ... أما بعد، سيدنا وأخانا قد كنت حال قدومك لشالة للتعزية في صهرك الخ.

في مجموع من ورقة 37/ أ ـ 146/ ب مسطرتها 22 مقياسها 175/200.

بخط مغربي واضح. فرغ من نسخها سنة 1337 هـ على يد حجي بن عبد القادر أملاح.

ترجم لصاحب الرسالة أبو جندار في الاغتباط ج 2 ص 151 وترجم للمجيب ابن زيدان في الإتحاف ج 1 ص . 329 ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية ص 331.

توجد بالخزانة نسخة أخرى من الرسالة مع جوابها برقم 3272د.

4609 (2100د)
12

النور اللامع وكنز رواة المجامع وبستان الفوائد العظيمة المنافع الحاوي لذم المحدثات البدائع وتحلية الآذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع

تأليف أحمد بن عبد السلام بناني المتوفى سنة 1234 هـ/ 1818م.

رد فيه على صاحب نشر المثاني حيث نسب لمحمد بن عبد الرحمن ابن زكري أنه جرى في تأليفه على أن العجم هم ذوو الفضل والخصوصية، ثم شرح فيه نظم أبي عمرو عثمان اليوسي الذي نظم فيه مؤلف ابن زكري في الموضوع، وهو مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي أيد بالنصر الكامل والعز الشامل والفتح المبين أئمة الهدى.

في مجموع من ص 286 ـ 386 مسطرته 33 مقياسه 230/305.

بخط مغربي جيد وبه أكل أرضة وفي هامشه إلحاقات كثيرة لعلها بخط المؤلف.

ذكره الكتاني في سلوة الأنفاس ج 1 ص 160 وأورد التأليف المذكور بصفحة 161 وذكره ابن سودة أيضا في دليل مؤرخ المغرب باسم تحلية الآذان والمسامع ص 100 طبع تطوان ولم يذكره بروكلمان.

4610 (1797د)

الصوارم والأسنة في نحر من تعقب أهل السنة

لعلي بن محمد الميلي الجمالي المغربي التونسي المتوفى سنة 1248 هـ/ 1832م.

المؤلف في هذا الكتاب ينصر الطريقة الأشعرية في بيان صفة الكلام الأزلي ويرد ردا قويا على الشيخ أحمد التيجاني وعلى كثير من الطوائف كالمعتزلة والحشوية والكرامية.

أولها : الحمد لله المختص بالأزلية المنفرد بالوحدانية المنعوت بالصفات السنية الخ.

ورقاتها 70، مسطرتها 21 مقياسها 170/240 .

ناسخها عبده محمد أبو رية. بخط مشرقي جميل.

ذكرها البغدادي في هدية العارفين ج 1 ص 774 ولم يذكرها بروكلمان.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج 7 ص 235.

4611 (2135د)
3

جواب محمد بن أحمد أكنسوس المراكشي التجاني طريقة المتوفى بمراكش سنة 1294هـ/ 1877م، على رسالة أحمد البكاي بن محمد بن المختار الكنتي حول الطريقة التجانية، يبتدئ بقصيدة مطلعها :

دعوت بعدما أبدى مباسمه الفجر * وزال عن الإشراق من ليله الحجر

في مجموع من ص 174 ـ 204 مسطرته 21 مقياسه 170/220، بخط مغربي جيد.

راجع ترجمة أكنسوس في النبوغ المغربي لعبد الله كنون ج 1 ص 317 وفي الاستقصاء للناصري ج 4 ص 161.

توجد الرسالة مع الجواب مرتبة برقم : 1086 : 1071د والجواب مطبوع على الحجر بفاس.

4612 (1319د)

الانتصار بالله لقول لا إله إلا الله

لأبي عبد الله محمد بن الطيب البوعزاوي الشاوي.

أوله بعد البسملة : الحمد لله مظهر الحق ومبديه ومسعد العبد ومشقيه الخ.

يرد فيه على ما قاله الشيخ محمد بن عبد الكبير الكتاني المتوفى سنة 1327هـ 1909م في رسائله من إيثار بعض الأوراد وتفضيلها.

ورقاته 26 مسطرته 21 مقياسه 170/220.

فرغ من كتابته يوم الأحد 24 رمضان المعظم عام 1319هـ على يد محمد بن المدني الفيلالي. بخط مغربي وسط.

راجع ترجمة المردود عليه في معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج 1 من ص 44 ـ 49 وفي ترجمة الشيخ محمد الكتاني الشهيد، تأليف ولده محمد الباقر الكتاني ط. الرباط سنة 1962م في صفحات 249.

4613 (2172د)
2

نسخة أخرى منه

في مجموع من صفحة 61 ـ 117 مسطرتها 20 مقياسها 170/220.

بخط مغربي جميل.

4614 (2106د)
6

قصيدة فائية في المنتسبين إلى التصوف وعلى أي حال ينبغي أن يكونوا

لعلي بن عبد الله الخراساني

أبياتها 23

مطلعها :

أمدعيا في الناس علم التصوف * أتيت بفعل الجاهل المتكلف

في مجموع بصفحة 84 مسطرتها 17 مقياسها 165/225.
بخط مغربي وسط.

4615 (2173د)
11

كتاب في الاثنين وسبعين فرقة

تأليف محمد بن حميد الدين محمود بن عمر الحمودي البلخي.

أوله : الحمد لله القاهر العلي القادر القوي الملك الغني الأول الأزلي الآخر الأبدي... أما بعد فهذا شرح وبيان وآثار وعلامات الإثنين وسبعين فرقة وأصل مذهبهم واعتقادهم الخ.

في مجموع من صفحة 360 ـ 397 مسطرته 26 مقياسه 140/185.
وقع في بعض كتابته تخريم، بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

فنون مختلفة

4616 (2122د)

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبية على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة

تأليف محمد بن محمد العبدري القبيل الفاسي الشهير بابن الحاج المتوفى بالقاهرة سنة 737هـ/ 1336م.

النصف الأول، أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام.

صفحاته 372 مسطرته 29 مقياسه 290/190، بخط مغربي وسط وبآخره تمزيق.

ذكره ابن فرحون في الديباج ص 328 وسركيس في معجمه ص 71.

4617 (2284د)
2

إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المصري المقدسي المعروف بابن الأكفاني المتوفى سنة 749 هـ/1348م. وهو مبتور الآخر.

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله على سائر أنواع الحيوان بالنطق والبيان.

في مجموع من ص 95 ـ 133 مسطرته 18 مقياسه 230/180، بخط مغربي وسط.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 464.

يوجد منه نسختان أخريان مرتبتان برقمي: 538 : 489د 1920 : 1325د.
6

أنظر القسم الأول والثاني من الفهرس.

4618 (1673د)
1

كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار

لشهاب الدين أحمد بن عماد الدين الأقفهسي الشافعي المتوفى سنة 808 هـ/ 1405م.

ذكر فيه أجوبة على مسائل مشكلة.

أوله : الحمد الله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الإنسان من طين الخ.

في مجموع من ص 1 – 188 مسطرته 21 مقياسه 195/150.

بخط مغربي وسط مشوب بالألوان.

ذكره سركيس في معجمه ص 463.

4619 (2263د)

المستطرف في كل فن مستظرف

لأبي الفتح محمد بن أحمد الأبشيهي المتوفى سنة 850هـ/ 1446م.

مقتطفات منه، في مجلد من صفحة 1 ـ 266 منيلة بأشعار وفوائد مختلفة.

أولها : الحمد لله ومن كتاب المستطرف في الصلاة وفضلها ما نصه: قال تعالى: حافظوا على الصلوات الآية الخ.

صفحات المجلد 419 مسطرته مختلفة مقياسه 175/120.

فنـــون مـختلفـــة

بخطوط مغربية جيدة مختلفة مشوبة بالألوان.

ذكر المستطرف سركيس في معجم المطبوعات ص 22.

4620 (1880د)

1

أنموذج العلوم

لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى سنة 907 هـ/ 1501م.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، الله المحمود في كل فعاله وهو الشكور على جزيل نواله.

في مجموع من ورقة 1/ أ - 27/ ب مسطرته 25، مقياسه 179/245 .

بخط مشرقي لا بأس به، وهو غير تام.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ج 1 ص 184 والزركلي في الأعلام ج 6 ص 257 ، وفيه أن وفاته كانت سنة 918هـ/ 1512م.

4621 (2141د)

2

الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لابن النحوي

تأليف شيخ الإسلام زكرياء بن محمد بن زكرياء الأنصاري المصري الشافعي المتوفى سنة 926هـ/ 1520م.

أوله : الحمد المفرج للكرب عقب الشدة الخ.

في مجموع من ص 20 - 52 مسطرته 22 مقياسه 170/220، بخط مغربي جيد.

قال مؤلفه: تم الشرح بحمد الله وعونه في حادي عشر 11 ذي الحجة الحرام سنة 881هـ.

فرغ من نسخه على يد محمد بن محمد بن صالح الرباطي دارا ومنشأ في 17 رمضان عام 1283م.

ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 485.

يوجد منه بالخزانة نسخة أخرى مسجلة تحت رقم : 1175 : 1643د

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4622 (2008د)

7

الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني المتقدم الذكر.

ذكر فيه أنه لما رأى الناس قد قصرت هممهم عن حفظ المتون، خصص هذا التأليف للمتعبدين والمحترفين، وهو يحتوي على زبدة كل علم من العلوم الآتية، وهي ثمانية: علم التفسير، القراءات، الفقه، أصول الفقه، أصول الدين، النحو، البيان والبديع، والتصوف.

أوله بعد البسملة: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين الخ.

في مجموع من ص 128 ـ 156 مسطرته 21 مقياسه 140/195.

بخط مشرقي لا بأس به. وقع الفراغ من نسخه في 13 ربيع الثاني سنة 1114هـ.
ذكره سركيس في معجم المطبوعات ص 1131.

4623 (2141د)
7

منظومة في مسائل متنوعة

ليوسف بن زكرياء المغربي نزيل مصر المتوفى بها سنة 1019هـ/ 1611م.

وهي في أبيات 252، نظمها لصديقه أحمد الغنيمي، اشتملت على عدة أسئلة في شتى الموضوعات يبتدئ فيها السؤال منثورا ثم يتلوه نظمه وهكذا إلى النهاية. مطلعها :

الحمد لله مجيب السائلين   ثم الصلاة لنظام المرسلين
واسطة لعقد كل الأنبيا   ومقصد في الاقتدا والإهتدا

في مجموع من ص 1 ـ 18 مسطرتها مختلفة مقياسها 170/220.

بخط مغربي لابأس به محلى بالألوان، بهامشه تعاليق كأجوبة عن الأسئلة المذكورة.

راجع ترجمة الناظم في شجرة النور الزكية ص 289 وفي الأعلام للزركلي ج 9 ص 307.

4624 (1965د)
1

تشريف الأذهان والفهوم بغريب الجمع لطائفة من العلوم.

لمحمد بن علي عبد اللطيف الطحلاوي المالكي الأزهري كان حيا سنة 1190هـ.

وهذا الكتاب يحتوي على عدة تآليف يجدها القارئ في أضلاع ثلاثة طولا وفي صلب الصفحة عرضا، فتجد في الضلع الأول تأليفا في علم الميزان أي المنطق، وتجد في الضلع الثاني تأليفا في أصول الفقه، وتجد في الضلع الثالث إسم المؤلف وإهداء الكتاب وتقديمه للسلطان سيدي محمد بن عبد الله بن إسماعيل العلوي وفي أعلى كل ضلع كتابة تبين ما فيه وتجد في صلب الصفحة عرضا تأليفا في علم التوحيد تقرأه مع ضميمة ما في الأضلاع من الحروف. كمل جمعه سنة 1190هـ.

في مجموع من ص 1 ـ 57، مسطرته 21، مقياسه 330/230.

بخط مشرقي جيد وكتبت الأضلاع بلون أحمر، وقد قرضه أبو الفيض محمد الملقب بالمرتضى بن محمد بن محمد بن محمد الحسيني الواسطي الزبيدي الحنفي، وذلك في يوم الأربعاء غرة جمادى الثانية سنة 1190 هـ ويوجد التقريظ بأول صفحة من الكتاب.

لم يذكره بروكلمان.

4625 (2183د)
1

شرح لغز معمى في لفظة زبدة التي هي إسم لكتاب ألفه بهاء الدين العاملي المتوفى سنة 1031هـ/ 1622م.

تأليف ابراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة 1191 هـ/ 1777م.

أوله يامن تاهت في بيداء معمى كنه ذاته أدلة النظار الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 120 مسطرته 19 مقياسه 145/200، بخط مشرقي جيد.

راجع ترجمة الشارح في الأعلام للزركلي ج 1 ص 69 وانظر زبدة الأصول للعاملي في معجم سركيس ص 1262.

4626 (د1818)

القول النير المانوس المقتبس من أنوار الشموس

لمحمد الشهير بالسنوسي بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني الشافعي، كان حيا سنة 1312هـ.

تناول المؤلف الكلام في هذا الكتاب على موضوعات شتى من التفسير والتوحيد والسيرة والأخبار والتصوف.

أوله: أحمده سبحانه وتعالى وأشكره، أوجد جميع المخلوقات من عدم الخ.

صفحاته 879، مسطرته 20 مقياسه 245 / 170.

وافق الكمال من تأليفه في 16 ربيع الثاني سنة 1312هـ، نسخه ابراهيم حسين الجهني بخط مشرقي لا بأس به.

لم يذكره بروكلمان ولاغيره.

4627 (د2167)
3

تقاييد مختلفة

لجامع غير مذكور.

أولها : سؤال منظوم في القراءات، موجه من أبي عبد الله الصغير إلى الشيخ الفشتالي، مطلعه :

ألا أيها الأستاذ والعالم الذي * تولى العلا والعلم طرا كما هما

وسؤال منظوم للأفراني عن قراءة القرآن على غير ما قرره علماء التجويد وجواب محمد ابن يوسف الفاسي عنه نظما.

في مجموع من ص 60 ـ 86 مسطرتها مختلفة مقياسها 150/205.

بخط مغربي مختلف.

4628 (د2021)
1

تقاييد في الطب والأوفاق والأدعية

لجامع غير مذكور.

أولها : الحمد لله وحده قال الأستاذ أبو إسحاق الأسفراييني الخ.

في مجموع من ص 1 ـ 74 مسطرتها 30 مقياسها 180/220.

بخط مغربي جيد ملون مجدول.

فنون مختلفة

4629 (2111د)

تلخيص تحفة العروس وبهجة الخواطر والنفوس لابن قدوس شارح الشفا حسبما في هذه النسخة، والمعروف أنه لمحمد بن أحمد التجاني كما ذكره سركيس في معجمه ص 650، وفي كشف الظنون ج 1 ص 263 البجائي بدل التجاني (الملخص غير مذكور).

أوله : الحمد لله : المراد بهذه الأوراق تقييد كلام حلو المذاق لخصته من تحفة العروس الخ.

صفحاته : 218 مسطرته 22 مقياسه 180/220.

كان الفراغ من نسخه في 10 شعبان سنة 1274 هـ على يد عمر بن أبي القاسم بن محمد بن النصر، بخط مغربي جيد محلى بالألوان.

توجد بالخزانة نسخة من تحفة العروس مرتبة برقم 2012 : 632د وهي مطبوعة.

أنظر القسم الثاني من الفهرس.

4630 (2176د)

كناشة تشتمل على أحاديث وروايات ونوادر وحكايات عن الصالحين، مبتورة الآخر جامعها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : يقول العبد الفقير المنكسر الراجي عفو ربه القدير قد سألني من تعين علي طاعته الخ.

صفحاتها 385 مسطرتها 25 مقياسها 140/195.

بخط مشرقي جميل ملون مجدول.

4631 (2185د)

كناشة لبعض المتأخرين، عليها تملك محمد السعيد بن محمد بن عمر العلوي سنة 1223هـ.

تشتمل على تقاييد مختلفة في عقود الشهادات العدلية والتزامات وبعض الدعوات والتوسلات والفوائد.

صفحاتها 122، بخطوط مغربية متوسطة.

4632 (2273د)

كناشة تحتوي على دعوات وفوائد وآيات وأحاديث لجامع غير مذكور.

صفحاتها 168 مسطرتها مختلفة مقياسها 130/200.

بخط مغربي لابأس به.

فنون مختلفة

4633 (2240د)

كناشة تشتمل على أدعية وفوائد وتقاييد وأشعار

جامعها غير مذكور

صفحاتها 96 مسطرتها مختلفة مقياسها 180/230، يوجد في أثنائها بياض.

بخط مغربي مختلف.

4634 (2250د)

كناشة

جامعها غير مذكور.

فيها مسائل حسابية وإنشادات لبعض الأئمة وحكايات ووعظيات وأدبيات وأدعية وتوسلات وتقاييد فقهية وعلاجات وأوفاق ومقصورة للمكودي غير تامة، وكتابة لابن علي الدكالي السلوي عن الإصليت لابن أبي محلي السجلماسي.

صفحاتها 46، مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/200، بخط مغربي رديء.

4635 (2205د)

كناشة علمية

جامعها غير مذكور.

تحتوي على أجوبة وتقريرات وتعليقات ورسائل وتقاييد في مسائل من : العقائد والكلام والمنطق والحلال والحرام والحديث والتفسير والتصوف والأمثال والشعر والغريب والبلاغة والإجازة والتراجم والنحو والأصول والنوازل والأحزاب والأذكار والرسائل ونصح الملوك والوثائق وغير ذلك لكثير من كبار العلماء، وخصوصا من أهل فاس مثل الشيخ عبد القادر الفاسي وأبي علي اليوسي وابن عبد السلام بناني وأحمد غازي وأحمد العطار ومحمد بن أحمد المسناوي والحاج علي بركة التطواني ومحمد بن عبد الرحمن ابن زكري ومحمد العربي الفاسي وعبد الرحمن بن محمد الفاسي والعربي بردلة ومحمد بن قاسم ابن زاكور وعبد السلام القادري وعلي ابن محمد بن محمد (لعله علي بركة المتقدم) ومحمد بن عبد العزيز الطاهري ومحمد بن محمد التماق والعلامة الطبلاوي ومحمد بن عبد القادر الفاسي والمهدي لحلو ومحمد بن عبد الوهاب أدراق ومحمد بن يوسف السنوسي وأحمد ابن الحاج والشريف الجرجاني والتقي السبكي وأحمد بن مبارك اللمطي ومحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ومحمد بومدين وابن عربي الحاتمي وعبد القادر الجيلاني ويوسف الفاسي وأبي حيان الغرناطي وأحمد بن يوسف وغيرهم ومع ذلك نقول من عدة كتب.

صفحاتها 398 مسطرتها مختلفة، مقياسها 150/180.

بخطوط مغربية مختلفة.

المصادر والمراجع

- أ -

* **إتحاف أشراف الملا ببعض أخبار الرباط وسلا** - لمحمد بن علي الدكالي السلوي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط ، رقم 11 د

* **إتحاف أعلام الناس بجمال حاضرة مكناس** - لعبد الرحمن ابن زيدان العلوي
في خمسة أجزاء - الرباط 1347 هـ / 1929 م

* **الاتحاف الوجيز بأخبار العدوتين** - لمحمد بن علي الدكالي السلوي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط، رقم 42 د

* **الاحاطة في أخبار غرناطة** - للسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني
جزآن - مصر 1299 هـ.

* **الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى** - لأحمد بن خالد الناصري السلوي
في 4 أجزاء - القاهرة 1305 هـ.

* **الأعلام** - لخير الدين الزركلي
في 10 أجزاء - مصر 1373هـ / 1954 م - 1378 هـ /1959م.

* **الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام** - للعباس ابن ابراهيم المراكشي
في خمسة أجزاء - المطبعة الجديدة - فاس - 1355هـ / 1936م - 1358هـ / 1939م

* **الاغتباط بتراجم أعلام الرباط** - لمحمد بن مصطفى أبي جندار
جزآن - مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 1287 د

* **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لإسماعيل باشا البغدادي
جزآن - إسطنبول 1364هـ / 1945م - 1366هـ/ 1947م

- ب -

* **البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية** - لسليمان بن محمد العلمي الشفشاوني الحوات
مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 2351 ك

* **البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان** - لابن مريم المليتي المديوني التلمساني
الجزائر 1326 هـ / 1908م

* **بغية المستفيد في شرح الأرجوزة المسماة منية المريد** - لأحمد بابا الشنقيطي العلوي
ط . مصر 1304 هـ
* **بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس** - لأحمد بن يحيى الضبي
ط . مجريط 1884م

- ت -

* **تاريخ الآداب العربية** - لكارل بروكلمان
جزآن ، وايمر - برلين 1898 - 1902م
* **تاريخ تطوان** - لداود التطواني
تطوان ، 1379هـ/1959م - 1384هـ/1964م
* **تاريخ الحكماء** - لعلي بن يوسف القفطي
ليبسك - 1320 هـ
* **تاريخ العلماء والرواة بالأندلس** - لعبد الله بن محمد ابن الفرضي
جزآن - ط . مصر 1373هـ/ 1954م
* **تزيين الورقات** - لعبد الله بن محمد بن فودي الفلاني
في 4 أجزاء - تحقيق المسيو هسكت - القاهرة 1380هـ/1961م
* **تعريف الخلف برجال السلف** - لمحمد بن أبي القاسم الحفناوي الديسي
1324هـ/ 1906م - 1325هـ/ 1907م
* **التكملة لكتابة الصلة لابن بشكوال** - لابن الأبار القضاعي البلنسي
جزآن - ط . مصر 1375هـ/ 1956م
* **التيسير في القراءات السبع** - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني
إسطنبول - 1930هـ

- ج -

* **جذوة الاقتباس في من حل من الأعلام مدينة فاس** - لأحمد بن محمد بن محمد ابن القاضي
ط . حجرية - فاس 1309 هـ

- خ -

* **خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر** - لمحمد المحبي

في أربعة أجزاء - ط . مصر 1284 هـ

- د -

* **دراسة للأعلام الوارد ذكرهم في إجازة الشيخ عبد القادر الفاسي** - لابن أبي شنب

باريس ، 1907م

* **درة الحجال في غرة أسماء الرجال** - لأحمد بن محمد بن محمد ابن القاضي

جزآن - الرباط ، 1934 - 1936م

* **الدرر البهية والجواهر النبوية** - لإدريس بن أحمد الفضيلي العلوي

جزآن - ط . حجرية ، فاس 1314 هـ

* **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة** - لابن حجر العسقلاني

في أربعة أجزاء - الهند ، 1348هـ - 1350هـ

* **الدرر المرصعة بأخبار أعيان درعة** - لابن ناصر الدرعي

مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 265 ك

* **دليل مؤرخ المغرب الأقصى** - لعبد السلام ابن سودة

جزآن - الدار البيضاء ، 1960 - 1965م

* **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر** - لمحمد بن علي ابن عسكر الحسني

ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

* **الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب** - لإبراهيم بن علي ابن فرحون اليعمري

ط . مصر 1351هـ

- ر -

* **الرحلة العياشية المسماة ماء الموائد** - لأبي سالم العياشي

ط . حجرية - فاس ، 1316هـ

* **الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة** - لسليمان بن محمد الحوات

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2351 ك

- س -

* **سحر البيان في شمائل ماء العينين** - لماء العينين بن العتيق الشنقيطي

شريط بالخزانة العامة بالرباط - رقم 76

* **السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية** - لمحمد ابن الموقت المراكشي

جزآن - ط . حجرية - فاس ، 1336هـ

* **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس** - لمحمد بن جعفر الكتاني الحسني

ثلاثة أجزاء - ط . حجرية - فاس ، 1316هـ

* **سوس العالمة** - لمحمد المختار السوسي

فضالة ، 1330هـ/1960م

- ش -

* **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية** - لمحمد بن محمد مخلوف

القاهرة - 1349هـ

* **الشرب المختصر والسر المنتظر من معين بعض أهل القرن الثالث عشر** - لجعفر بن إدريس الكتاني الحسني

ط . حجرية - فاس ، 1309هـ

* **شرح أرجوزة أبي مقرع في التوقيت** - لعلي بن محمد القلصادي

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2323 د

* **شرح المقنع للمرغيتي** - لمحمد بن محمد الورزازي

مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2003 د

- ص -

* **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر** - لمحمد الصغير بن محمد اليفراني
ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

- ض -

* **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع** - لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي
12 جزءا - ط . القاهرة ، 1353هـ - 1355هـ

- ط -

* **طبقات الشافعية الكبرى** - لتقي الدين السبكي
ستة أجزاء - مصر ، 1324هـ

* **الطبقات الكبرى المسماة لواقح الأنوار في طبقات الأخيار** - لعبد الوهاب الشعراني
جزآن - مصر - بدون تاريخ

* **طلعة المشتري في النسب الجعفري** - لأحمد بن خالد الناصري
ط . حجرية - فاس ، بدون تاريخ

- ع -

* **عجائب الآثار في التراجم والأخبار** - لعبد الرحمن الجبرتي
أربعة أجزاء - ط . 1227هـ

* **عيون الأنباء في طبقات الأطباء** - لابن أبي أصيبعة
جزآن - مصر ، 1300هـ

- غ -

* **غاية النهاية في طبقات القراء** – لابن الجزري الدمشقي
جزآن - مصر ، 1351هـ / 1932م - 1352هـ/ 1933م

- ف -

* **فخر الدين الرازي وأراؤه الكلامية والفلسفية** - لمحمد صالح الزركان
ط . دار الفكر - بيروت

* **فهرس الفهارس والأثبات معجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات** - لمحمد عبد الحي ابن عبد الكبير الكتاني
جزآن، المطبعة الجديدة - فاس 1346هـ - 1347هـ

* **فهرست ابن النديم** - لابن النديم البغدادي
ليبزك، 1871م

- ق -

* **قبيلة بني زروال** - لمحمد البشير بن عبد الله الفاسي الفهري
الرباط - 1962م

- ك -

* **كتاب الصلة** - لأبي القاسم خلف ابن بشكوال
جزآن - مصر ، 1374هـ/ 1955م

* **كشف الحجاب عمن تلاقى مع التجاني من الأصحاب** - لأحمد بن العياشي سيكيرج
ط . حجرية - فاس 1325هـ

* **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون** - لحاجي خليفة
جزآن - اسطنبول 1360هـ/1941م - 1362هـ/1943م

* **كشف الغمة في بيان أن حرب النظام واجب على هذه الأمة** - لمحمد بن عبد القادر الكردودي
ط . حجرية - فاس 1303هـ

* **الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة** - لمحمد الغزي
تحقيق جبرائيل سليمان جبور - ثلاثة أجزاء - منشورات جامعة بيروت الأمريكية . طبع الأول سنة 1945م والثاني سنة 1949م والثالث سنة 1959م

- م -

* **مؤرخو الشرفاء** ــ لليفي - بروفنصال
تعريب عبد القادر الخلادي - الرباط 1397هـ

* **المحاضرات** - للحسن بن مسعود اليوسي
أعدها للطبع محمد حجي - الرباط 1396هـ / 1976م

* **مختصر تاريخ تطوان** - لداود التطواني
تطوان 1375هـ/1955م

* **المطلع على المقنع** - لإبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط - رقم 2027 د

* **معجم الأدباء** - لياقوت الحموي
20 جزءا - مصر 1936م - 1938م

* **معجم البلدان** - لياقوت الحموي
8 أجزاء - مصر ، 1324هـ

* **معجم الشيوخ** - لعبد الحفيظ الفاسي الفهري
جزآن - الأول، الرباط 1350هـ - الثاني ، فاس على الحروف 1350هـ

* **معجم المؤلفين** - لعمر رضا كحالة
15 جزءا - دمشق 1376هـ / 1957م - 1381هـ/1961م

* **معجم المطبوعات العربية والمعربة** - ليوسف إلياس سركيس
مصر ، 1346هـ/ 1928م

* **المعسول** - لمحمد المختار السوسي
20 جزءا الدار البيضاء، 1320هـ/ 1961م

* **مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم** - لطاش كبرى زادة
جزآن - الهند 1329هـ

* **مقدمة الفتح في تاريخ رباط الفتح** - لمحمد أبي جندار
جزآن - مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 1287 د

* **مكتبة الجلال السيوطي** - لأحمد الشرقاوي إقبال
الرباط - 1397هـ/ 1977م

* **الملحق بتاريخ الآداب العربية** - لكارل بروكلمان
3 أجزاء - ليدن 1937م، 1938م، 1942م.

* **ممتع الأسماع في ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الأتباع** - لمحمد المهدي بن أحمد الفاسي الفهري
ط. حجرية - فاس بدون تاريخ

* **الممتع في شرح المقنع** - لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي
مخطوط الخزانة العامة بالرباط رقم 2207 د

* **المناقب** - لمحمد بن أحمد الحضيكي الجزولي السوسي
جزآن - الدار البيضاء - 1357هـ 1358هـ

- ن -

* **النبوغ المغربي** - لعبد الله كنون
3 أجزاء - بيروت 1961م

* **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني** - لمحمد بن الطيب بن عبد السلام القادري
جزآن - ط. حجرية، فاس 1310هـ

* **نيل الابتهاج بتطريز الديباج** - لأحمد بابا التنبكتي
مصر 1351هـ

- هـ -

* **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين** - لإسماعيل باشا البغدادي
جزآن - إسنطبول، 1951م - 1955م

- و -

* **الوسيط في تراجم أدباء شنقيط** - لأحمد بن الأمين الشنقيطي
مصر - 1378هـ/ 1958م

* **وفيات الأعيان** - لأحمد بن محمد بن ابراهيم ابن خلكان
جزآن - مصر 1299هـ

* **الوفيات المسماة شرف الطالب في أسنى المطالب** - لابن قنفذ القسنطيني
طبع ضمن كتاب « ألف سنة من الوفيات » تحقيق محمد حجي، الرباط 1396هـ/ 1976م

المجلات

* **مجلة الثقافة المغربية** - تصدرها وزارة الثقافة بالمغرب - الرباط، العدد الثاني والثالث، السنة 1970

* **مجلة اللسان العربي** - يصدرها المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي التابع للجامعة العربية - الرباط. الجزء الأول من المجلد السابع - 1389هـ/ 1970م - 1390هـ/ 1971م.

المراجع الأجنبية

Ben cheneb (Mohammed).

- **Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh Abd El Qâdir El Fâssy**. - 1 vol. in 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIV^{e} Congrès des Orientalistes).

Brockelmann (Carl).

- **Geschichte der Arabischen Litteratur**. - 2 vol.in 8°, Weimar et Berlin, 1898- 1902.
- **Geschichte der Arabischen Litteratur. -Supplementband**. - 3 vol. in 8° Leiden, 1937- 1939.

Osman yahia

- **Histoire et classification de l'œuvre d'Ibn Arabi**, I- II, Damas (PIFD) 1964.

فهارس

- أ -

الأبار الفاسي - أحمد بن محمد 4122
إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر التستاوتي 4567
إبراهيم بن أحمد ابن فتوح العقيلي الغرناطي 4188
إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي 3801
إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الفجيجي 4067
إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي 3774، 3792، 3838- 3839، 3853- 3854، 4045، 4059، 4311- 4313.
إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي 4625
إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي 4605
إبراهيم بن يحيى النقاش المعروف بولد الزرقيال القرطبي 4153
الأبشيهي – محمد بن أحمد 4619
الأتقى – شمس الدين بن محمد 4022
ابن الأجدابي – إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي 3801
أحمد بن إبراهيم المصري 3849
أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي 4235
أحمد بن أحمد العرائشي التمسماني 4072
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى الشهير بزروق البرنسي 4427- 4428، 4519- 4521، 4606
أحمد بابا بن أحمد التنبكتي الصنهاجي السوداني 3942، 3944، 4535
أحمد التركماني 3919 مكرر
أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 4079، 4398
أحمد بن حسن بن علي ابن قنفذ القسنطيني 4109، 4173- 4175
أحمد بن حميدة المطرفي المراكشي 4236- 4243
أحمد بن رجب المجدي 4184- 4187
أحمد الرفاعي الحنفي 3998
أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاوسي القيرواني 4514
أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي 3758، 4126
أحمد بن صالح بن إبراهيم الدرعي 4092- 4093
أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن الحافي السلوي 3983
أحمد بن عبد الجليل الشرايبي الفاسي 4127، 4128
أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن هشام الأنصاري النحوي 3734
أحمد بن عبد السلام بناني 4609
أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي 3812

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الشهير بالملوي 3829
أحمد بن عبد القادر التستاوتي 4544
أحمد بن عبد الله بن عمر الصفار 4149 ـ 4152
أحمد بن عبد الله بن محمد الحاج الدلائي 3889
أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني 3950، 4550
أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد بن علي الرشي الأندلسي الشهير
بعاشور الرباطي 4308 ـ 4309
أحمد بن علي بن إبراهيم البدوي 4507
أحمد بن علي القرشي البوني 4445، 4490
أحمد بن علي بن محمد ابن حجر العسقلاني 3938
أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي الهشتوكي 4023
أحمد بن عماد ابن العماد الأقفهسي 4056 ـ 4057، 4618
أحمد بن العياشي سكيرج 3905 ـ 3906
أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البوني التميمي الجزائري 4546
أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي
الهروي التادلي 3973 ـ 3975
أحمد بن محمد الأبار الفاسي 4122
أحمد بن محمد بن أحمد الدردير 3831، 4568
أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد العشماوي 4026
أحمد بن محمد بن أحمد ابن القاضي المكناسي 4141
أحمد بن محمد الأسدي 3945 ـ 3946
أحمد بن محمد ابن البناء الأزدي المراكشي 4106، 4107، 4139، 4159، 4164،
4399 ـ 4400
أحمد بن محمد بناني 3992
أحمد بن محمد المعروف بابن حجر الهيثمي 4531
أحمد بن محمد الحموي 4541
أحمد بن محمد الرهوني التطواني 3776، 3778، 3794، 3843، 3934،
3995
أحمد بن محمد الصافي الخلوتي 4436
أحمد بن محمد الصبيحي السلوي 4036
أحمد بن محمد ابن الصديق الغماري 3996 ـ 3997
أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المانوي
الوريندي المعروف بابن الحاج 3969
أحمد بن محمد ابن عجيبة اللنجري التطواني 4020، 4433، 4570 ـ 4573

أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد الماواسي البطيوي 4221
أحمد بن محمد القابسي 4408
أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأبذي المالكي 3735
أحمد بن محمد بن محمد الرفاعي 4058، 4468
أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب الولالي المكناسي 3827
أحمد بن محمد بن المختار التجاني 4578
أحمد بن محمد ابن ناجي 3929
أحمد بن محمد ابن الونان 3898
أحمد بن محمد بن يوسف الولتي السوسي 4142
أحمد المسفيوي 3919 مكرر
أحمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبرى زادة 3941
أحمد بن معد التجيبي الشهير بابن الإقليشي 4489
أحمد الهيبة بن ماء العينين 3903
أحمد بن يوسف ابن باص 4154
أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الإلبيري الغرناطي 3820
الأخباري – محمد بن يوسف 4063
الأختري – مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى 3809
الأخضري – عبد الرحمن بن محمد بن عامر 3826
أدراق – عبد الوهاب بن أحمد 4094
إدريس (عليه السلام) 4438
إدريس بن محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد المنجرة 4013
الأزهري – خالد بن عبد الله بن أبي بكر 3737 ـ 3741، 3881
الأسدي – أحمد بن محمد 3945 ـ 3946
إسماعيل البيجوري 3908
الأسيدي – أبو صفوان 4077
الأصفهاني – حمزة بن الحسين 3915
أغبال – عبد الكريم بن علي 4327
الأغزاوي الفاسي – محمد بن علي بن عمر بن علي 4318
الأغماتي – محمد ابن تيجلات الهزميري 3962
ابن أقريش – محمد 4095
الأقفهسي (ابن العماد) – أحمد بن عماد 4056 ـ 4057، 4618
ابن الإقليشي – أحمد بن معد التجيبي 4489
ابن الأكفاني – محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري 4617
أكنسوس – محمد بن أحمد 3902، 4611
ابن الإمام – محمد بن محمد بن علي بن همام المصري 4512

أمتيرد – الجيلالي 3919 مكرر
الأمير الكبير (السنباوي) – محمد بن محمد 3770
ابن أنبوجا الشنجيطي – عبيدة بن محمد الصغير 4580
الأنصاري – زكرياء بن محمد بن زكرياء 3852، 4051 ـ 4052، 4528، 4621
الأنصاري السبتي – أحمد بن جعفر 4079

- ب -

بابا التنبكتي – أحمد بن أحمد بن أحمد 3942، 3944
بابك بن أزدشير الفارسي 4061
الباجي – محمد بن محمد الصغير بن يوسف 3928
البادسي – عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر 3963 ـ 3965
ابن باص – أحمد بن يوسف 4154
الباعقيلي (ابن المفتي) – عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 4244 ـ 4247
الباهلي – ابن محمد 4324
البتاني – محمد بن سنان 4329
البجائي (الزواوي الفراوسني) – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4601
بحرق الحضرمي اليمني – محمد بن عمر بن مبارك 3788 ـ 3789
البخاري – محمد بن عبد الباقي 3971
ابن بدرون – عبد الملك بن عبد الله 3868
البدوي – أحمد بن علي بن ابراهيم 4507
البرجى (الفلالي) – محمد بن محمد 3782
بردلة – العربي بن أحمد 3929
البرزنجي (المدني) – جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين الحسيني 3932
بركة التطواني – الحاج علي بن محمد 3757، 3929
البرنسي – محمد بن علي 4437
البستي – علي بن محمد 3862
ابن بشر الاسرائيلي – سهل 4391 ـ 4392
البطاوري – المكي بن محمد بن علي 3775، 3793، 3814 ـ 3816، 3840 ـ 3841، 3855، 3993، 4582
البطليوسي – عبد الله بن محمد 3798 ـ 3799
البطيوي – أبو مقرع 4158
البغدادي – مولاي علي 3919 مكرر
البقار – أبو عبد الله 4326
أبو بكر عتيق بن أبي جعفر أحمد بن محمد بن يحيى الغساني 4446
أبو بكر بن محمد الحصني 3967
أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد ابن منظور القيسي 4447 ـ 4448

البكري الصديقي – محمد بن محمد 4430
البكري الصديقي – محمد بن محمد بن أبي السرور 4540
البكري الصديقي – مصطفى بن كمال الدين 4551 ـ 4552
البكلمشي اليوناني – طيبغا الأشرفي 4064
بلة ابن عزوز – عبد الله المراكشي السوسي 4432
البلخي – جعفر بن محمد بن عمر 4393
بلقاسم بن أحمد بن علي الزياني 2930
ابن البناء الأزدي – أحمد بن محمد 4106، 4107، 4139، 4159، 4164، 3999، 4400
بناني – أحمد بن عبد السلام 4609
بناني – أحمد بن محمد 3992
بناني – حمدون بن محمد بن عبد السلام 3762 ـ 3763
بناني – محمد بن الحسن 3830
بناني – محمد بن الحسن بن مسعود 4017
بناني – محمد بن عبد السلام بن حمدون 4296 ـ 4297
بناني الموجب – محمد بن محمد بن حمدون 3759
البنجديهي – محمد بن عبد الرحمن المسعودي 3867
البوري – محمد التهامي بن محمد 3835
البوسعيدي – أحمد بن علي بن محمد السوسي الهشتوكي 4023
البوصيري – محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي 3869 ـ 3871
البوعزاوي الشاوي – محمد بن الطيب 4612 ـ 4613
البوعقيلي (ابن الصباغ) – محمد بن أحمد 4123 ـ 4125
البوني – أحمد بن علي القرشي 4445 ـ 4490
البوني (التميمي الجزائري) – أحمد بن قاسم بن محمد ساسي 4546
البيجوري – إسماعيل 3908
البيروني – محمد بن أحمد 4394 ـ 4395

- ت -

التاجوري – عبد الرحمن بن محمد بن الحاج 4223 ـ 4233
التادلي – إبراهيم بن محمد بن عبد القادر الرباطي 3774، 3792، 3838، 3839، 3853، 3854، 4045، 4059، 4311، 4313.
التباني – محمد بن سنان 4329
التجاني – أحمد بن محمد بن المختار 4578
التجاني (الزنداجي) – عيسى بن موسى بن أبي بكر 3972
التركزي الشنجيطي – محمد محمود بن التلاميد 3917

ابن التركماني – عبد الله بن علي بن عثمان الماريني 4171
التستاوتي – إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر 4567
التستاوتي – أحمد بن عبد القادر 4544
التفتازاني – مسعود بن عمر 3821 ـ 3823
التكرور (السباعي) – محمد بن ابراهيم 3999
ابن التلاميد – محمد محمود التركزي الشنجيطي 3917
التلمساني (المغيلي) – محمد بن عبد الكريم 4039
التمسماني – أحمد بن أحمد العرائشي 4072
التنبكتي – أحمد بابا بن أحمد 3942، 3944، 4535
التنبكتي الكنتي – محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر 4434 ـ 4435
التنبكتي الكنتي – المختار بن أحمد بن أبي بكر 4574 ـ 4575
التنسي – محمد بن عبد الله بن عبد الجليل 3925
التهامي المدغري 3919 مكرر
التوزري – عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم 4199 ـ 4200
ابن تيجلات – محمد الهزميري الأغماتي 3962

- ث -

الثعالبي – عبد الملك بن محمد بن إسماعيل 3864
الثعلبي – عبد الله بن أبي القاسم الفاسي 3824

- ج -

جابر بن عبد الله بن الحاج جابر الفياثي 4332 ـ 4333
ابن جابر الغساني – محمد بن يحيى بن محمد 3966، 4600
ابن جابر الغساني (الماهي) – أبو الصالح 4330
الجادري – عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن 4176 ـ 4183
جار الله الزمخشري – محمود بن عمر 3866
ابن الجزري (الدمشقي) – محمد بن محمد 4515
الجزنائي – عمر بن عبد الرحمن بن يوسف 4449 ـ 4454
الجزولي – محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان 4517
الجزيري 4319
الجزيري – عثمان 4074
جسوس – محمد (فتحا) بن قاسم 4016
جعفر بن إسماعيل بن زين العابدين الحسيني المدني البرزنجي 3932
جعفر بن محمد بن عمر البلخي 4393
الجغميني – محمود بن محمد بن عمر 4147

ابن جلون الكومي الفاسي – محمد المدني بن علي 3771، 3956
ابن أبي جمعة المغراوي – محمد المدعو شقرون بن محمد بن أحمد 4053
الجنان – محمد بن محمد 4310
أبو جندار – محمد بن مصطفى 3904
الجندي – محمد بن يوسف 3922
ابن الجوزي – عبد الرحمن بن علي بن محمد 3800
الجوطي – حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني 3989
الجيلالي أمتيرد 3919 مكرر
الجيلاني – عبد القادر بن موسى بن عبد الله 4506

- ح -

ابن الحاج – حمدون بن عبد الرحمن 3833
ابن الحاجب – عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس 3848
الحاج الدلائي – أحمد بن عبد الله بن محمد 3889
الحاج سليمان التركي 4074
الحاج علي بن محمد بركة التطواني 3757، 3929
ابن الحاج الفاسي – محمد بن محمد العبدري 4616
ابن الحاج المانوي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب 3969
الحافي – أحمد بن عاشر بن عبد الرحمن 3983
أبو حامد الأندلسي الغرناطي – محمد بن عبد الرحيم 4031
الحباك التلمساني – محمد بن أحمد 4189 ـ 4194
ابن حبيب 4334
ابن حبيب الحلبي – الحسن بن عمر بن الحسن 3876
ابن حجر العسقلاني – أحمد بن علي بن محمد 3938
ابن حجر الهيثمي – أحمد بن محمد 4531
الحريوي – عبد الله بن محمد ابن الخوام 4108
الحريري – القاسم بن علي بن محمد 3722، 3865
حسن العطار المصري 3775
الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله المنطاوي الشهير بالمدابغي 4554
الحسن بن علي الشماع الفوى الخلوتي 3984
الحسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب الحلبي 3876
الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المعروف بابن أم قاسم 3725 ـ 3727
الحسن بن محمد بن علي بن عيسى ابن ريسون العلمي 3976
الحسن بن محمد الغسال الطنجي 3933
الحسن بن محمد أبو الهداجي المعداني 3985

الحسن بن مسعود اليوسي 3890 ـ 3891، 4012
حسين بن عبد الشكور الطائفي 4564 ـ 4566
الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي 4522
الحصيني – أبو بكر بن محمد 3967
الحفناوي أو الحفني – محمد بن سالم 4015، 4563، 4602
ابن الحكيم المديوني الفاسي – علي بن يوسف 4060
الحلبي – ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم 4625
الحلبي – محمد بن ابراهيم الربعي 3885
حمدون بن عبد الرحمن ابن الحاج 3833
حمدون بن محمد الشريف الطاهري الحسني الجوطي 3989
حمدون بن محمد بن عبد السلام بناني 3762 ـ 3763
حمزة بن الحسين الأصفهاني 3915
الحموي – أحمد بن محمد 4541
ابن الحنبلي – محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي البادقي 3810، 3885 ـ 3886
حنين بن اسحاق 4085
الحوات – سليمان بن محمد بن عبد الله 3954 ـ 3955
الحوضي – محمد بن عبد الرحمن 4524

- خ -

ابن خاقان – الفتح بن محمد بن عبيد الله 3935
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري 3737 ـ 3741، 3881
الخراز – شمس الدين بن محمد الأتقى 4022
الخراساني – علي بن عبد الله 4614
الخروبي الطرابلسي – محمد بن علي 4529
الخزرجي – عبد الله بن محمد 3847
الخصاصي – محمد بن الحاج محمد 4315 ـ 4317
خضر نائلي الكردي 3918
خطيب دمشق – محمد بن عبد الرحمن القزويني 3818 ـ 3819
ابن الخطيب السلماني – محمد بن عبد الله 3923
الخطيب الغمري 3887
ابن خلدون – عبد الرحمن بن محمد 3924
ابن خلصون – محمد بن يوسف 4096
الخلوتي (الشماع الفوى) – الحسن بن علي 3984
الخوارزمي – محمد بن موسى 4134
الخواص – علي 4532

ابن الخوام (العراقي) – عبد الله بن محمد الحريوي 4108

- د -

الدانسي – علي بن محمد بن أبي القاسم 4261ـ 4263
الدراق – محمد بن يوسف 4466
الدردير – أحمد بن محمد بن أحمد 3831، 4568
الدرعي – أحمد بن صالح بن إبراهيم 4092ـ 4093
الدلائي (الحاج) – أحمد بن عبد الله بن محمد 3889
الدلائي – محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر 4027
الدلائي المسناوي – محمد بن أحمد 4545
الدميري – محمد بن موسى بن عيسى بن علي 3877، 4088
الدنوشري – عبد الله بن عبد الرحمن 4249
الدواني الصديقي – محمد بن أسعد 4620
الديري – سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر 4222

- ر -

الرازي(الإمام) 4419
الربعي – محمد بن إبراهيم الحلبي 3885
ابن أبي الرجال الشيباني – علي 4396ـ 4397، 4403ـ 4404
الرجراجي الشوشاوي – الحسين بن علي بن طلحة 4522
الرسموكي – أحمد بن سليمان 3758، 4126
الرسموكي – علي بن أحمد بن محمد 3748
الرسموكي – محمد بن عبد العزيز 4549
ابن رضوان النجاري المالقي – عبد الله بن يوسف 4037
الرعيني الإلبيري الغرناطي – أحمد بن يوسف بن مالك 3820
الرغاي الرباطي – محمد بن التهامي 3842
الرفاعي – أحمد الحنفي 3998
الرفاعي (القسطالي) – أحمد بن محمد بن محمد 4058
ابن الرقام الأوسي المرسي – محمد بن ابراهيم بن علي 4138، 4155ـ 4157
الرهوني (التطواني) – أحمد بن محمد 3776ـ3778، 3794، 3843، 3934، 3995
الروداني – محمد بن محمد بن سليمان المفدي 4259ـ 4260
ابن ريسون العلمي – الحسن بن محمد بن علي بن عيسى 3976
الريشي 4365
الريفي – محمد بن عبد الله 3953

- ز -

ابن زاكور – عبد السلام بن أحمد 4331
ابن زاكور – محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد 3892
الزيادي – عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي 3894، 3952، 4033
زروق البرنسي – أحمد بن أحمد بن محمد 4427، 4428، 4519، 4521، 4606
الزرويلي – علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح 3951، 4028
ابن زريق – علي البغدادي 3863
زغوان الطرابلسي – محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد 4034
زكريا بن محمد بن زكرياء الأنصاري 3852، 4051، 4052، 4528، 4621
زكريا بن محمد بن محمود القزويني 4078
الزمخشري (جار الله) – محمود بن عمر 3866
الزموري – محمد بن عبد الله 4234
الزنداجي – عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني 3972
ابن زهر الإشبيلي – زهر بن عبد الملك بن محمد 4087
الزواوي – زيان بن فائد القبائلي 3783
الزواوي اللجائي – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4518
الزواوي النجار البجائي الفراوسني – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4601
زيان بن فائد الزواوي القبائلي 3783
الزياني – بلقاسم بن أحمد بن علي 2930

- س -

الساحلي (المالقي) – محمد بن أحمد بن عبد الرحمن 4510
سبط المارديني – محمد بن محمد بن أحمد 4201- 4220، 4342
ابن سبع 4002
السجلماسي – محمد بن أبي القاسم بن محمد 3790- 3791
السجلماسي – محمد بن هاشم العلوي 4029
السجلماسي الهلالي – أحمد بن عبد العزيز 3812
سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر الديري 4222
السرباوي – عبد الله فتح العز علي 4322
السرغيني – عبد الكريم 4558
سكيرج – أحمد بن العياشي 3905- 3906
ابن سليمان 3919 مكرر
سليمان بن أحمد الفشتالي 4299- 4301، 4467
سليمان الرومي بن حمزة بن نحتشيش الحنفي 4407
سليمان بن محمد بن عبد الله الحوات 3954- 3955

السلوي – أحمد بن محمد الصبيحي 4036
ابن سماك العاملي – محمد بن أبي العلاء بن محمد 4038
السنباطي – أحمد بن عبد الحق 4235
السنباوي (الأمير الكبير) – محمد بن محمد 3770
السنوسي محمد بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني 4626
السنوسي – محمد بن يوسف 4091، 4197 - 4198
سهل ابن بشر الاسرائيلي 4391 - 4392
ابن سودة – العابد بن أحمد 3994، 4030
ابن سودة – محمد التاودي بن الطالب 4018
السوسي الماسي – محمد بن يحيى 4285
السوسي المرغيتي – محمد بن سعيد 4251 - 4258، 4459 - 4460
السويدي 4104
السيوطي – جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر 3742 - 3744، 3808، 3882 - 3884،
3968، 4068 - 4070، 4148،
4525 - 4526

- ش -

الشاذلي – علي بن عبد الله بن عبد الجبار 4496 - 4505
ابن الشاطر – علي بن ابراهيم بن محمد 4166 - 4169
الشرايبي الفاسي – أحمد بن عبد الجليل 4127 - 4128
الشرقاوي العمري – محمد المعطي بن محمد الصالح 4559 - 4562
الشرقاوي المصري – عبد الله بن حجازي 4577
الشريف الغرناطي – محمد بن أحمد الحسيني 3874 - 3875
الشطي – محمد بن أبي بكر بن علي 4041
الشعراني – عبد الوهاب بن أحمد 4530، 4607، 4622
شقرون – محمد بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي 4053
شمس الدين بن محمد الأتقى بن محمد الخراز 4022
الشناوي – عثمان 4431
الشوشاوي (الرجراجي) – الحسين بن علي بن طلحة 4522
شيخ عبد الله الغرناطي – محمد بن عبد الرحيم أبو حامد الأندلسي
الغرناطي 4031
الشيرازي – محمد بن محمد العجمي 3926

- ص -

أبو صالح ابن جابر الغساني الماهي 4330
الصباغ (البوعقيلي) – محمد بن أحمد 4123، 4458
الصبيحي – أحمد بن محمد 4036
الصدراتي – علال 3919 مكرر
ابن الصديق الغماري – أحمد بن محمد 3996 ـ 3997
ابن صعد الأنصاري التلمساني – محمد بن أحمد بن أبي الفضل 3940
أبو صفوان الأسيدي 4077
الصنهاجي – الفتح بن عيسى بن أحمد الزموري 3850
الصنوبري – المهدي بن إبراهيم 4089 ـ 4090

- ط -

طاش كبرى زادة – أحمد بن مصلح الدين مصطفى 3941
الطاهر 3919 مكرر
الطبري – الإمام 4062
الطحلاوي – محمد بن علي عبد اللطيف 4624
الطرابلسي – محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد زغوان 3034
الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 3766 ـ 3768، 4576
طيبغا الأشرفي البكلمشي اليوناني 4064
الطيب بن محمد بن عبد القادر الفاسي 3929

- ع -

العابد بن أحمد ابن سودة 3994، 4030
ابن عاشر الأنصاري الفاسي – عبد الواحد بن أحمد 4250
عاشور الرباطي (الرشي) – أحمد بن العربي بن محمد بن أحمد ابن علي 4308 ـ 4309
أبو عامر 4323
ابن عباد الرندي – محمد بن ابراهيم بن عبد الله 4424 ـ 4426
العبادي (أبو زيد) – حنين بن إسحاق 4085
عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير الفاسي 4021
عبد الحق بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الخضر البادسي 3963 ـ 3965
عبد الخالق بن محمد بن أحمد العروسي التادلي الشرقاوي 4000
عبد الرحمن بن إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة 4014، 4558

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي 3742ـ 3744، 3808، 3882ـ 3884، 3968، 4068ـ 4070، 4148، 4525، 4526

عبد الرحمن بن حمزة العياشي 3858

عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي 3948ـ 3949، 3978ـ 3981، 4024، 4054، 4264ـ 4269، 4273ـ 4284، 4461ـ 4465، 4536ـ 4537

عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي 3731، 3733

عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي 3800

عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد الباعقيلي المعروف بابن المفتي 4244 ـ 4247

عبد الرحمن بن محمد بن الحاج التاجوري 4226 ـ 4233

عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون الحضرمي 3924

عبد الرحمن بن محمد بن شعيب القيسي 4511

عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأخضري المعروف بالصغير 3826

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الجادري 4176 ـ 4183

عبد الرحمن بن محمد العربي؟ 4097

عبد السلام بن أحمد ابن زاكور 4331

عبد السلام بن الطيب القادري الفاسي 3756، 4025

عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري 4543

عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلمي 4314

عبد السلام بن محمد بن الطاهر الهواري 3957

عبد السلام بن محمد الطيب بن عبد الرحمن الشرفي الأندلسي ثم الفاسي 3813

عبد السلام ابن مشيش الإدريسي 4491 ـ 4492

عبد العزيز بن عبد السلام الوزكاني الوزاني 4320 ـ 4321

عبد العزيز بن محمد الوفائي 4195

عبد العزيز المغربي 3817

عبد العزيز الوزاني 3919 مكرر

عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي المعروف بالنابلسي 4548

عبد القادر بن العربي القادري 4071

عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصاري المالكي 3736

عبد القادر بن محمد بن أحمد المازني الشهير بالمؤذن 3970

عبد القادر بن موسى بن عبد الله الجيلاني 4506

عبد الكبيربن عبد المجيد الحسني المدعو عليوات الزجني 4288

عبد الكريم السرغيني 4558

عبد الكريم بن علي أغبال 4327
أبو عبد الله البقار 4326
عبد الله بن حجازي المشهور بالشرقاوي المصري 4577
عبد الله بن خليل بن يوسف الماريديني المصري 4171 ـ 4172
عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي 4555 ـ 4557
عبد الله بن عبد الرحمن الدنوشري 4249
أبو عبد الله بن عبد القادر الفاسي 3929
عبد الله بن علي بن عثمان الماريديني القاهري المعروف بابن التركماني 4171
عبد الله فتح العز علي السرباوي 4322
عبد الله بن أبي القاسم الثعلبي الفاسي 3824
عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي 4011
عبد الله بن محمد الحربوي ابن الخوام 4108
عبد الله بن محمد الحسني المعروف بنقرة كار 3730
عبد الله بن محمد الحمير المحرزي 4608
عبد الله بن محمد الخزرجي 3847
عبد الله بن محمد ابن السيد البطليوس الأندلسي 3798 ـ 3799
عبد الله بن محمد العبدوسي 4516
عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري المعروف بابن هشام النحوي 3728 ـ 3729
عبد الله بن يوسف ابن رضوان النجاري المالقي 4037
عبد المجيد بن علي بن محمد المنالي الزبادي 3894، 3952، 4033
عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم الغفاري 4081
عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الحضرمي الإشبيلي 3868
عبد الملك بن عبد الله المرجاني 4401 ـ 4402
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري 3864
عبد الهادي 3919 مكرر
عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الفاسي 4250
العبدوسي – عبد الله بن محمد 4516
عبد الوهاب بن أحمد أدراق 4094
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني 4530، 4607، 4622
عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن الفاسي 3888
عبد الوهاب بن محمد الفلوسي المكناسي 4470
عبيدة بن محمد الصغير ابن أنبوجا الشنجيطي 4580
عثمان الجزيري 4074
عثمان الشناوي 4431
عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المعروف بابن الحاجب 3848

العجمي (الشيرازي) – محمد بن محمد 3926
ابن عجيبة التطواني – أحمد بن محمد 4020، 4433، 4570 ـ 4573
العربي بن أحمد بردلة 3929
ابن العربي الحاتمي – محمد بن علي بن محمد 4493 ـ 4495
العربي بن عبد الله المستاري 3836 ـ 3837
العروسي التادلي الشرقاوي – عبد الخالق بن محمد بن أحمد 4000
عزوز اللمتوني 3919 مكرر
ابن عزوز المراكشي السوسي المعروف ببلة – أبو محمد بن عبد الله 4432
العسقلاني (ابن حجر) – أحمد بن علي بن محمد 3938
العشماوي – أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن 4026
العطار الحلبي – محمد بن حسين 4143
علال الصدراتي 3919 مكرر
العلمي – عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني 4314
العلمي – قدور 3919 مكرر
العلوي – محمد بن هاشم 3919 مكرر
العلويني – أبو محمد عبد الله 4140
علي ؟ 4603
أبو علي 4411 ـ 4412
ابن علي 3919 مكرر
علي بن إبراهيم بن محمد ابن الشاطر 4166 ـ 4169
علي بن أحمد بن قاسم بن موسى مصباح الزرويلي 3951، 4028
علي بن أحمد بن محمد الرسموكي 3748
علي البغدادي 3919 مكرر
أبو علي الحسن المراكشي 4325
علي الخواص 4532
علي ابن أبي الرجال الشيباني 4396 ـ 4397، 4403 ـ 4404
علي ابن زريق البغدادي 3863
علي بن عبد الله الخراساني 4614
علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشهير بالشاذلي 4496 ـ 4505
علي بن عبد الله ابن هيدور التادلي الفاسي 4405 ـ 4406
علي بن قاسم ابن القاضي 4131
علي بن محمد البستي 3862
علي بن محمد بن علي المقري 4170
علي بن محمد الشهير بابن غانم المقدسي 4533

علي بن محمد بن أبي القاسم بن إبراهيم بن علي بن محمد الشهير بالدادسي 4261 ـ 4263
علي بن محمد بن محمد القلصادي 4110 ـ 4118، 4196
علي بن محمد الميلي الجمالي 4610
علي بن محمد النوري الصفاقسي 4289 ـ 4290
عليوات الزجني – عبد الكبير بن عبد المجيد 4288
علي بن يوسف ابن الحكيم المديوني الفاسي 4060
علي بن يوسف بن علي البصري الدمشقي 4523
ابن العماد (الأقفهسي) – أحمد بن عماد 4056 ـ 4057، 4618
عمارة بن علي اليمني الحكمي 3921
ابن عمر 3919 مكرر
العمراوي – محمد بن ادريس بن محمد 3900
عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم المخزومي المعروف بالتوزري 4199 ـ 4200
عمر بن عبد الرحمن بن يوسف الجزنائي 4449 ـ 4454
عمر المالقي 3879
عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردي 4043
العميري 3919 مكرر
العياشي – عبد الله بن محمد بن أبي بكر 4011
ابن العياشي – محمد المكناسي 3927
عياض بن موسى بن عياض اليحصبي 4007 ـ 4008
العيدوني – محمد بن عبد الكريم 3988
عيسى بن موسى بن أبي بكر التجاني الزنداجي 3972

- غ -

ابن غازي العثماني – محمد بن أحمد بن محمد 3851، 4009، 4119 ـ 4121، 4527
الغازي بن العربي بن التهامي 4542
ابن غانم المقدسي – علي بن محمد 4533
غريط – محمد بن محمد 3901
الغزالي الطوسي – أبو حامد محمد بن محمد 4050، 4444
الغزالي – المهدي بن محمد 3895
الغزنوي – محمود بن سبكتكين 4488
الغزي العامري الدمشقي – محمد بن أحمد 3939
الغزي العامري الدمشقي – محمد بن محمد 3825
الغسال (الطنجي) – الحسن بن محمد 3933
الغساني – أحمد بن عبد الوهاب 3950

الغساني (ابن الوزير) – قاسم بن محمد 4010
الغساني – محمد بن الحاج بن عامر 4471
الغساني – محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر 3966
الغفاري – عبد الملك بن عبد الرحمن بن سالم 4081
الغماري (ابن الصديق) – أحمد بن محمد 3996 ـ 3997
الغول الفشتالي – أبو القاسم بن أحمد بن محمد 4457

- ف -

الفاسي – أحمد بن عبد الجليل الشرايبي 4127 ـ 4128
الفاسي – أحمد بن محمد الأبار 4122
الفاسي – الطيب بن محمد بن عبد القادر 3929
الفاسي – عبد الحفيظ بن محمد الطاهر بن عبد الكبير 4021
الفاسي – عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف 3948 ـ 3949، 3978 ـ 3981، 4024،
4054، 4264 ـ 4269، 4273 ـ 4284،
4461 ـ 4465، 4536 ـ 4537
الفاسي – عبد السلام بن الطيب القادري 3756 ـ 4025
الفاسي – عبد الوهاب بن العربي بن أبي المحاسن 3888
الفاسي – محمد بن أحمد 3936
الفاسي – محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر 3896 ـ 3897
الفاسي – محمد بن إدريس بن محمد العمراوي 3900
الفاسي – محمد المدرع 3982
الفتح بن محمد بن عبيد الله ابن خاقان القيسي الإشبيلي 3935
ابن فتوح العقيلي – إبراهيم بن أحمد 4188
الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري 3850
الفجيجي – إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد 4067
الفراوسني (الزواوي النجار البجائي) – محمد بن محمد بن علي 4601
الفرطاخ (التطواني) – محمد بن الحاج محمد بن أحمد 3907
الفشتالي – سليمان بن أحمد 4299 ـ 4301، 4467
الفلوسي المكناسي – عبد الوهاب بن محمد 4470
الفوى (الشماع) – الحسن بن علي 3984
فيتاغورس الحكيم 4410
الفيروزبادي – محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الشيرازي 3805 ـ 3806

- ق -

القابسي – أحمد بن محمد 4408

القادري – عبد السلام بن الطيب بن محمد 4543
القادري – عبد القادر بن العربي 4071
القادري – محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب 3986 ـ 3987
أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن عيسى المدعو الغول الفشتالي 4457
قاسم بن أحمد ابن يامون التليدي الأخماسي 4538
ابن أم قاسم – الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي 3725 ـ 3727
القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري 3722، 3865
القاسم بن محمد ابن الوزير الغساني 4010
ابن القاضي المكناسي – أحمد بن محمد بن أحمد 4141
ابن القاضي – علي بن قاسم 4131
ابن القاضي – محمد بن قاسم بن محمد 4455 ـ 4456
قدور العلمي 3919 مكرر
القزويني – زكريا بن محمد بن محمود 4078
القزويني – محمد بن عبد الرحمن 3818 ـ 3819
القسطالي (الرفاعي) – أحمد بن محمد بن محمد 4058، 4468
القسنطيني – محمد بن أحمد 3929
القصراني – يعقوب بن علي 4409
القلصادي – علي بن محمد بن محمد 4110 ـ 4118، 4196
ابن قنفذ القسنطيني – أحمد بن حسن بن علي 4109، 4173 ـ 4175
القيسي – محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن النعاس 4066

- ك -

الكتاني – محمد بن جعفر 3958
كرضيلو الأسفي – محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد
ابن إدريس 4291 ـ 4295
الكرمي – مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي 3943
الكسائي – محمد بن عبد الله 4046
كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني 3861
الكنتي التنبكتي – محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر 4040، 4434 ـ 4435، 4579
الكنتي التنبكتي – المختار بن أحمد بن أبي بكر 4574 ـ 4575
الكنوز 3919 مكرر
الكوسي – يحيى بن محمد بن الحسن 3811
ابن كيران – الطيب بن عبد المجيد 3766 ـ 3768، 4576
الكيلاني – يعقوب بن عبد القادر 4583

- ل -

اللجائي (الزواوي) – محمد بن محمد بن علي بن عمر 4518
لسان الدين ابن الخطيب السلماني – محمد بن عبد الله 3922
اللمتوني – عزوز 3919 مكرر

- م -

ابن ماء العينين – أحمد الهيبة 3903
ابن ماء العينين – مصطفى 3903
ابن ماء العينين – محمد تقي الله 3991
ابن ماء العينين – محمد النعمة 3903
المارديني (ابن التركماني) – عبد الله بن علي بن عثمان 4171
المارديني (المصري) – عبد الله بن خليل بن يوسف 4171ـ 4172
المازني (المؤذن) – عبد القادر بن محمد بن أحمد 3970
الماسي (السوسي) – محمد بن يحيي 4285
ما شاء الله اليهودي 4390
مالك بن عبد الرحمن ابن المرحل المالقي 3804
ابن مالك الطائي الجياني – محمد بن عبد الله 3803
ابن مالك – محمد بن محمد بن عبد الله 3723، 3785ـ 3786
المانوي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله الوريندي المعروف بابن الحاج 3969
الماواسي البطيوي – أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد 4221
ابن المجدي – أحمد بن رجب 4184ـ 4187
المحلي – محمد بن أحمد 3880
محمد بن إبراهيم الأوسي المعروف بابن الرقام 4138
محمد بن ابراهيم التكرور السباعي 3999
محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري المعروف بابن الأكفاني 4617
محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك النفزي الحميري الرندي المعروف بابن عباد 4424ـ 4426
محمد بن إبراهيم بن علي المعروف بابن الرقام الأوسي المرسي 4138، 4155ـ 4157
محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي البادقي المعروف بابن الحنبلي 3810، 3885ـ 3886
محمد بن أحمد الأبشيهي 4619
محمد بن أحمد أكنسوس 3902، 4611
محمد بن أحمد البيروني 4394ـ 4395

محمد بن أحمد الحسني الشريف الغرناطي السبتي 3874 ـ 3875
محمد بن أحمد الصباغ البوعقيلي 4123، 4458
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الساحلي المالقي 4510
محمد بن أحمد بن عبد الله الغزي العامري الدمشقي 3939
محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي 4080
محمد بن أحمد بن عمر السالمي 4599
محمد بن أحمد الفاسي 3936
محمد بن أحمد بن أبي الفضل ابن صعد الأنصاري التلمساني 3940
محمد بن أحمد القسنطيني 3929
محمد بن أحمد المحلي 3880
محمد بن أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي 3896 ـ 3897
محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي 3851، 4009، 4119 ـ 4121، 4527
محمد بن أحمد بن محمد ميارة 3753 ـ 3755
محمد بن أحمد المرابط الأدوزي اليعقوبي 3765
محمد بن أحمد المزمري 3857
محمد بن أحمد المزي الأموي 4165
محمد بن أحمد المسناوي الدلائي 4545
محمد بن أحمد يعلى الحسني الفاسي 3724
محمد بن إدريس بن محمد العمراوي الفاسي 3900
محمد بن أسعد الدواني الصديقي 4620
أبو محمد الإشبيلي 3909
محمد ابن أقريش 4095
ابن محمد الباهلي 4324
محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي ابن ناصر الدين 3937
محمد بن أبي بكر بن علي الشطي 4041
محمد التاودي بن الطالب ابن سودة 4018
محمد تقي الله ابن ماء العينين بن محمد فاضل ابن مامين 3991
محمد بن التهامي الرغاي الرباطي 3842
محمد بن التهامي بن عمرو الرباطي 3899
محمد التهامي بن محمد البوري 3835
محمد بن التهامي الوزاني 3773
محمد ابن تيجلات الهزميري الأغماتي 3962
محمد بن جعفر الكتاني 3958
محمد بن الحاج بن عامر الغساني 4471
محمد (فتحا) بن الحاج علي بن الحاج محمد زغوان الطرابلسي 3034

محمد بن الحاج محمد بن أحمد الفرطاخ التطواني ثم الطنجي 3907
محمد بن الحاج محمد الخصاصي 4315 ـ 4317
محمد بن الحسن بناني 3830
محمد بن الحسن بن مسعود بناني 4017
محمد بن حسين العطار الحلبي 4143
محمد بن حسين بن علي النواجي 3916
محمد بن حميد الدين محمود بن عمر الحمودي البلخي 4615
محمد الزين 3919 مكرر
محمد بن سالم الحفني أو الحفناوي 4015، 4563، 4602
محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري 3869 ـ 3871
محمد بن سعيد السوسي المرغيتي 4251 ـ 4258، 4459 ـ 4460
محمد بن سعيد بن عثمان بن محمد الفاسي 4473
محمد بن سنان التباني 4329
محمد الشهير بالسنوسي بن محمد بن عبد الحميد الخطيب الجهني 4626
محمد الصغير بن محمد بن عبد الله اليفراني 3828
محمد بن طاهر الهواري 3832
محمد بن الطيب البوعزاوي الشاوي 4612 ـ 4613
محمد بن الطيب الشركي الفاسي 3760
محمد بن الطيب بن عبد السلام بن الطيب القادري 3986 ـ 3987
محمد بن عبد الباقي البخاري 3971
محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي 4517
محمد بن عبد الرحمن الحوضي 4524
محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق 3818 ـ 3819
محمد بن عبد الرحمن المسعودي البنجديهي 3867
محمد بن عبد الرحيم أبو حامد الأندلسي الغرناطي 4031
محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي 4534
محمد بن عبد السلام بن حمدون بناني 4296 ـ 4297، 4553
محمد بن عبد العزيز الرسموكي 4549
محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد الشهير بابن الوراق 3873
محمد بن عبد العزيز بن محمد بن علي بن أحمد بن إدريس كرضيلو الأسفي 4291 ـ 4295
محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة البغدادي 3936
محمد بن عبد الكريم العيدوني 3988
محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني 4039
محمد بن عبد الله بن تكرور 3903

محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني 3922
محمد بن عبد الله الزموري 4234
محمد بن عبد الله الريفي 3953
محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 3925
أبو محمد عبد الله العلويني 4140
محمد بن عبد الله الكسائي 4046
محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي 3803
محمد بن عبد الله النظيفي المراكشي 4328
محمد بن عبد الملك بن عبد الله المرجاني 4474
محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله القيسي المنتوري 3878
محمد بن عسيلة الرباطي 4074
محمد بن أبي العلاء بن محمد ابن سماك العاملي الأندلسي 4038
محمد ابن علي 3919 مكرر
محمد بن علي البرنسي 4437
محمد بن علي الخروبي الطرابلسي 4529
محمد بن علي عبد اللطيف الطحلاوي 4624
محمد بن علي بن عمر بن علي الأغزاوي الفاسي 4318
محمد بن علي بن محمد ابن العربي الحاتمي 4493 ـ 4495
محمد بن عمر بن مبارك المعروف ببحرق الحضرمي اليمني 3788 ـ 3789
محمد بن عمر الملالي التلمساني 4429
محمد بن عمر الواقدي 3920
محمد بن العياشي المكناسي 3927
محمد بن عيسى بن الأصبغ المعروف بابن المناصف الأزدي
المراكشي 3802
المغيلي التلمساني – محمد بن عبد الكريم 4039
محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي بن أحمد بن الطالب
عثمان اليعقوبي الحوضي 3990
محمد (فتحا) بن قاسم جسوس 4016
محمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي البجعدي 3790 ـ 3791
محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور 3892
محمد بن قاسم بن محمد الشهير بابن القاضي 4455 ـ 4456
محمد بن المبارك بن علي بن عبد الله الكنسي الرسموكي 3761
أبو محمد المحجوب 4044
محمد بن محمد بن أحمد ابن أبي جمعة المغراوي المدعو شقرون 4053
محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني 4201 ـ 4220، 4342

محمد بن محمد بن أحمد بن علي الصباغ 3745
محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري الدمشقي 3825
محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي 4539
محمد بن محمد البرجي الفلالي 3782
محمد بن محمد البكري الصديقي 4430
محمد بن محمد الشهير بابن الجزري الدمشقي 4515
محمد بن محمد الجنان 4310
محمد بن محمد بن الحاج المفضل البقال 4472
محمد بن محمد بن حمدون بناني المعروف بالمحوجب 3759
محمد بن محمد بن أبي السرور البكري الصديقي 4540
محمد بن محمد بن سليمان المغدي الروداني 4259 ـ 4260
محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير الكبير 3770
محمد بن محمد الصغير بن يوسف الباجي 3928
محمد بن محمد العبدري الفاسي الشهير بابن الحاج 4616
محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي المعروف بالورزازي الكبير 4298
محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني الأندلسي 3723، 3785 ـ 3786
محمد بن محمد العجمي الشيرازي 3926
محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن النعاس القيسي 4066
محمد بن محمد بن علي بن عمر الزواوي النجار البجائي الشهير بالفراوسني 4601
محمد بن محمد بن علي بن همام المصري الشهير بابن الإمام 4512
محمد بن محمد غريط 3901
محمد بن محمد الغزالي الطوسي 4050، 4444
محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي 4027
محمد بن محمد ابن منصور الشفشاوني 3769، 3834
محمد محمود بن التلاميد التركزي الشنقيطي 3917
محمد بن المختار بن أحمد الكنتي 4040، 4434 ـ 4435، 4579
محمد المدرع 3982
محمد المدني بن علي ابن جلون الكومي الفاسي 3771، 3956
محمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي الفاسي 3764
محمد بن مسعود المريني 4286 ـ 4287
محمد ابن المشري 4569
محمد بن مصطفى أبو جندار 3904
محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي العمري 4559 ـ 4562

محمد المكي بن موسى بن محمد (فتحا) بن محمد ابن ناصر الدرعي 3893، 4032
محمد بن موسى الخوارزمي 4134
محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري 3877، 4088
محمد النظيفي 3919 مكرر
محمد النعمة بن ماء العينين 3903
محمد بن هاشم العلوي السجلماسي 3919 مكرر، 4029
محمد أبو الوفا الشاذلي القرشي المغربي 4513
محمد بن يحيى السوسي الماسي 4285
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى ابن جابر الغساني 3966، 4600
محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم الفيروزبادي 3805 ـ 3806
محمد بن يوسف الأخباري الشافعي 4063
محمد بن يوسف الجندي 3922
محمد بن يوسف ابن خلصون 4096
محمد بن يوسف الدراق 4466
محمد بن يوسف السنوسي 4091
محمود بن سبكتكين الغزنوي 4488
محمود بن عمر بن محمد الشهير بجار الله الزمخشري 3866
محمود بن محمد بن عمر الجغميني 4147
المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الشنقيطي 4574 ـ 4575
المدابغي (المنطاوي) – الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله 4554
المدغري – التهامي 3919 مكرر
المديوني (ابن الحكيم) – علي بن يوسف 4060
المرجاني – عبد الملك بن عبد الله 4401 ـ 4402
المرجاني – محمد بن عبد الملك بن عبد الله 4474
ابن المرحل – مالك بن عبد الرحمن المالقي 3804
مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي 3943
المرغيتي (السوسي) – محمد بن سعيد 4251 ـ 4258، 4459 ـ 4460
المريني – محمد بن مسعود 4286 ـ 4287
المزمري – محمد بن أحمد 3857
المزي الأموي – محمد بن أحمد 4165
المستاري – العربي بن عبد الله 3836 ـ 3837
مسعود بن عمر التفتازاني 3821 ـ 3823
المسفيوي – أحمد 3919 مكرر
المسناوي (الدلائي) – محمد بن أحمد 4545
ابن المشري – محمد 4569

مصطفى بن ماء العينين 3903
مصطفى بن شمس الدين القرة حصارى الشهير بالأختري 3809
مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي 4551 ـ 4552
المصمودي – محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد 4080
المعداني – الحسن بن محمد أبو الهداجي 3985
المعطي بن أحمد الطيب بن محمد مورينو الأندلسي 4302 ـ 4307
المغيلي (التلمساني) – محمد بن عبد الكريم 4039
ابن المفتي (الباعقيلي) – عبد الرحمن بن عمرو بن أحمد 4244 ـ 4247
أبو مقرع البطيوي 4158
المقري – علي بن محمد بن علي 4170
المكلاتي – يعقوب بن سعيد بن يعقوب 3787
المكودي – عبد الرحمن بن علي بن صالح 3731 ـ 3733
المكي بن محمد بن علي البطاوري الرباطي 3775، 3793، 3814ـ 3816، 3840ـ
3841، 3855، 3993، 4582
الملالي التلمساني – محمد بن عمر 4429
الملوي المجيري – أحمد بن عبد الفتاح 3829
ابن المناصف الأزدي المراكشي – محمد بن عيسى بن الأصبغ 3802
المنالي – عبد المجيد بن علي بن محمد الزبادي 3894، 3952، 4033
المناوي – محمد عبد الرؤوف بن علي 4534
المنتوري – محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك بن عبد الله
القيسي 3878
المنجرة – إدريس بن محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد 4013
المنجرة – عبد الرحمن بن إدريس بن محمد بن أحمد 4014، 4558
ابن منصور – محمد بن محمد الشفشاوني 3769، 3834
المنطاوي المدابغي – الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله 4554
ابن منظور القيسي – أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد 4447 ـ 4448
المهدي بن ابراهيم الصنوبري الهندي 4089 ـ 4090
المهدي بن عبد السلام متجنوش الرباطي 4129 ـ 4130
مهدي بن محمد بن إبراهيم الأندلسي المراكشي 4547
المهدي بن محمد الغزالي 3895
أبو المواهب 4584
المؤذن – عبد القادر بن محمد بن أحمد المازني 3970
مورينو (الأندلسي) – المعطي بن أحمد الطيب بن محمد 4302 ـ 4307
ميارة – محمد بن أحمد بن محمد 3753 ـ 3755
الميلي الجمالي – علي بن محمد 4610

- ن -

النابلسي (الدمشقي) – عبد الغني بن إسماعيل 4548
ابن ناجي – أحمد بن محمد 3929
ابن ناصر الدرعي – محمد بن محمد بن أحمد 4539
ابن ناصر الدرعي– محمد المكي بن موسى بن محمد (فتحا) بن محمد 3893، 4032
ابن ناصر الدين – محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد القيسي 3937
النبهاني – يوسف بن إسماعيل 4055
أبو النجا محمد الطنتدامي 3772
ابن النحوي – يوسف بن محمد التوزري 4581
النظيفي – محمد 3919 مكرر
النظيفي المراكشي – محمد بن عبد الله 4328
النعمة – محمد بن ماء العينين 3903
النقاوسي القيرواني – أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن 4514
نقرة كار – عبد الله بن محمد الحسيني 3730
ابن نقطة البغدادي – محمد بن عبد الغني 3936
النواجي – محمد بن حسين بن علي 3916
النوري الصفاقسي – علي بن محمد 4289 ـ 4290
النووي – يحيى بن شرف الحزامي الحوراني 4508 ـ 4509

- هـ -

الهاروشي – عبد الله الخياط بن محمد 4555 ـ 4557
الهروي التادلي – أحمد بن أبي القاسم بن محمد سالم بن عبد العزيز الشعبي 3973 ـ 3975
الهزميري – محمد ابن تيجلات الأغماتي 3962
ابن هشام النحوي – عبد الله بن يوسف بن أحمد الأنصاري 3728 ـ 3729
ابن هشام النحوي – أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله 3734
الهشتوكي – أحمد بن علي بن محمد السوسي البوسعيدي 4023
الهلالي السجلماسي – أحمد بن عبد العزيز 3812
الهواري – عبد السلام بن محمد بن الطاهر 3957
الهيبة – أحمد بن ماء العينين 3903
ابن هيدور – علي بن عبد الله التادلي 4405 ـ 4406

- و -

الواقدي – محمد بن عمر 3920

ابن الوراق – محمد بن عبد العزيز بن مجد الدين بن محمد عبد الملك الأسكندري اللخمي 3873
الورزازي الكبير – محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الدليمي الدرعي 4298
ابن الوردي – عمر بن مظفر بن عمر 4043
الوريندي – أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبد الله المعروف بابن الحاج 3969
الوزاني – عبد العزيز 3919 مكرر
الوزكاني الوزاني – عبد العزيز بن عبد السلام 4320 ـ 4321
الوفائي – عبد العزيز بن محمد 4195
الولالي المكناسي – أحمد بن محمد بن محمد ابن يعقوب 3827
الولتي السوسي – أحمد بن محمد بن يوسف 4142
ولد الزرقيال – ابراهيم بن يحيى النقاش 4153
ابن الونان – أحمد بن محمد 3898

- ي -

ابن يامون التليدي الأخماسي – قاسم بن أحمد 4538
يبورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي 3750
يحيى بن شرف الحزامي الحوراني النووي 4508 ـ 4509
يحيى بن محمد بن الحسن الكوسي 3811
يس بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي العليمي 3751 ـ 3752
يعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي 3787
يعقوب بن عبد القادر الكيلاني 4583
يعقوب بن علي القصراني 4409
ابن يعقوب الولالي المكناسي – أحمد بن محمد بن محمد 3827
اليعقوبي (الحوضي) – محمد فاضل بن الحبيب بن عمرو بن الداي ابن أحمد بن الطالب عثمان 3990
اليفراني – محمد الصغير بن محمد بن عبد الله 3828
يوحنا بن بختيشوع الفارسي 4086
يوسف بن إسماعيل النبهاني 4055
يوسف بن زكرياء المغربي 4623
يوسف بن عمر 3914
يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي التوزري 4581
اليوسي – الحسن بن مسعود 3890 ـ 3891، 4012

فهرس المؤلفات

- ا -

آثار الدول الملكية في أحكام الدوائر الفلكية 4401
الآثار الواردة في فضل من اسمه أحمد ومحمد 3998
آداب المعلم والمتعلم 4050
ابتهاج القلوب بخبر الشيخ أبي المحاسن المجنوب 3978 - 3979
أبدع اليواقيت في تحرير المواقيت 4314
أبيات في تعمير المثلث الخالي الوسط 4469
أثمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم الهزميري وأخيه أبي زيد عبد الرحمن 3962
إجابة المتوع في العمل بالربع المقطوع 4201
إجازة إلى الفقيه الطيب ابن الشليح السلوي 4021
إجازة أبي القاسم بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن أبي النعيم ابن الوزير الغساني إلى أبي محمد عبد الله بن المجاهد محمد العياشي 4010
إجازة محمد (فتحا) بن سالم الحفني إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني 4015
إجازة محمد بن قاسم جسوس إلى محمد بن الحسن الجنوي الحسني التطواني 4016
أجوبة علماء فاس بإبطال ما استظهر به يهودها من عهد منسوب لرسول الله (صلعم) 3929
أجوبة نحوية 3758
أجوبة نحوية على قولهم فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار، وقولهم الاعراب لغة البيان 3728
الإحكام في فصول الأحكام لتحاويل السنين والأيام 4407
إحكام المعروف من أحكام الظروف 3756
أحكام المنازل في درج الفلك 4410
إحياء الميت في فضائل أهل البيت 3968
أخبار أبي الحسن الشاذلي 4001
أخبار القرامطة باليمن 3922
اختصار البرق اللامع والغيث الهامع في فضائل القرآن وبعض خواصه 4447 - 4448
اختصار الشرح المسمى بالأنوار السنية والأزهار البديعة في شرح خطبة الألفية لابن مالك 3762، 3763
إدراك البغية لحل ألفاظ المنية 4123 - 4125
أدعية نبوية 4585

أذكار تجانية 4578
الأذكار الكنتية 4574
أربعون حديثا في الطب مع شرحها 4098
الأربعون الدعائية في الأحوال الإنسانية 4511
الإرتقا إلى علوم الموسيقى – أو أغاني السقا ومغاني الموسيقى 4059
أرجوزة في الأسطرلاب 4264 ـ 4267، 4291
أرجوزة في أشراف العلم ونسب القطب المولى عبد السلام ابن مشيش وذكر أولاده واخوانه 4028
أرجوزة في تعبير الرؤيا 4603
أرجوزة في تعديل الكواكب لعرض بلد الجزائر 4319
أرجوزة في توسط الكواكب مع درج البروج لحركة يو 4268
أرجوزة في التوقيت 4158
أرجوزة في الدعاء والتوسل 4524
أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفكلية في الأحكام النجومية 4396
أرجوزة في دليل الرعد 4397
أرجوزة في ربع السموت 4269
أرجوزة في الربع المجيب 4270 ـ 4275، 4250
أرجوزة في مزية العلم 4054
أرجوزة في المنازل 4335
أرجوزة في نظم حروف ابن البناء على فصول العام 4285
أرجوزة في وصف المنازل 4234
أرجوزة وجيزة في بيوت كسر الجدول 4455
إرشاد الحائر إلى معرفة أوقات الصلاة بطريق الجيب والظل والسهم وفضل الدائر وذلك لعرض مراكش ومكناس 4302 ـ 4303
إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى 4055
إرشاد السائل إلى معرفة جهة القبلة بالدلائل 4292 ـ 4393
إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد 4617
إزالة الالتباس عما توهمه في كافة خواص الناس، أو إماطة اللثام عما لكافة من الأحكام، أو تحرير القول في كافة بما لأعيان الكافة. 3813
إزالة اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأمهات 3994، 4030
أزهار البستان في مناقب أبي محمد عبد الرحمن 3980
استدراك على تبيان بديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان 3938
استعطاف آل البيت على من جنى بشرب الكميت 3910

الاستغاثة برب الفلق فيما ينجي من الغرق 4533
الأسعار والأمطار حسب المطالع الفلكية 4413
الأسماء الادريسية 4438
الاسناد للشفيع يوم التناد وبما حضر من الذخائر عند التنقل من دار الأكابر (فهرسة) 4014
الاشارات السعدية على الإستعارات السمرقندية 3838
الاشارة في الشطارة 4082
الاشارة في علم العبارة 4599
الاشارة الفتحية في العمل بربع الشكازية 4249
الإشراف في نسب الأقطاب الأربعة الأشراف 4025
أشكال ومجسمات 4139
إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس 3812
الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة 4528، 4621
الإعانة في الحق لمن ولي شيئا من أمور الخلق 4041
الاعتبارات النظرية في الأحكام والنجوم 4405 ـ 4406
الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار – أو التحقيق في النسب الوثيق 4026
الاعتصام بالكتاب والسنة من الحوادث والبدع 4605
الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد 3803
إعراب الأجرومية 3737 ـ 3738
إعراب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين 3779
أغاني السقا ومغاني الموسيقى – أو الارتقا إلى علوم الموسيقى 4059
إفادة المرتاد بالتعريف بابن عباد 3952
الافصاح عن لب الفوائد والتلخيص والمصباح 3825
إقامة الحجة وإظهار البرهان على صحة قبلة فاس وما ولاها من البلدان 4276
اقتطاف الأنوار في روضة الأزهار 4181 ـ 4183
اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر – أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين الصوفية 4011
اقتناص الصيد من قصيدة ابن دريد 3814
اكمال فتح المقيت في شرح اليواقيت في علم المواقيت 4263
ألغاز نحوية 3729
ألفية في أحكام النجوم 4408
إمداد أبحر القصيد ببحري أهل التوليد 3851
الانتصار بالله لقول لا إله إلا الله 4612 ـ 4613

أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس 3969
أنموذج العلوم 4620
الأنواء – كتاب في ذكر أوقات السنة وفصولها ومنازلها ومطالع نجومها والشهور وأيامها 4336
أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلي 3824
الأنوار السنية والأزهار البديعة البهية في شرح خطبة الألفية لابن مالك 3759
الأنوار المضيئة في مدح خير البرية 3880
الأنوار المنبلجة من أسرار القصيدة المنفرجة 4514
أوثق عرى الاعتصام للأمراء والوزراء والحكام 4040
ايضاح البرهان والحجة في تفضيل ثغر طنجة 3933
الايضاح في علم الرمي والسبق 4063
ايضاح المعاني الزاهرات والإفصاح بحقائق العبارات في شرح الكلمات الباقيات الصالحات 4489

- ب -

بحر العوام فيما أصاب فيه العوام 3810
بداية الطلاب في علم وقت اليوم بالحساب 4261
البردة 3870
البرق الماطر في شرح النسيم العاطر – أو عقد الجواهر في شرح النسيم العاطر في مدح أبي العباس أحمد ابن ناصر 3893
بغية ذوي الرغبات في شرح عويص رسالة المارديني في الربع المجيب في الميقات 4299
بغية الطلاب في علم الأسطرلاب 4189 ـ 4191
بغية المرامي وغاية المرام للمعاني في علم الرمي 4064
بلوغ المرام بالرحلة إلى بيت الله الحرام 4033
بهجة الأرض (قصيدة همزية في مدح فاس) 3895
بهجة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 4259
بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين 3939

- ت -

تاريخ عمارة في أخبار اليمن وعدن 3921
تاريخ اليمن 3924
تأليف في التنجيم 4399

تآليف في الطب 4099
تآليف في الكلام على نوات الأسماء في الجذر 4110
تبصرة الحذاق في خالي مخمس الأوفاق 4466
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي 4129
تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي في معرفة الأوقات والحساب من غير آلة ولا كتاب 4170
التبيان لبديعة البيان عن موت الأعيان من الرواة للحديث على الزمان 3937
تبيين معنى المجمل في علوم الجدول 4461
تحرير العبارة في تقرير الاستعارة 3839
تحرير المواقيت المرجع بالروضة واليواقيت 4320 - 4321
تحصيل المطلب من الربع المجيب 4244 - 4246
تحفة الأحباب في استخراج حصص الأوقات بعلم الحساب 4315
تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب 4100
تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء أهل وزان 3989
تحفة الأريب ونزهة اللبيب 3896 - 3897
تحفة الأطباء وذخيرة الأطباء 4085
تحفة الأكابر بمناقب الشيخ عبد القادر الفاسي 3948 - 3949
تحفة الآكل في إن لم تاكل فاكل 3815
تحفة الألباب ونخبة الإعجاب 4031
تحفة الجلاس في جمع ما جاء من الجناس 3832
تحفة الزائر ببعض مناقب الحاج أحمد ابن عاشر 3983
تحفة الطلاب في العمل بالأسطرلاب 4149 - 4152
تحفة اللبيب العالم في الكشف عن أسرار العوالم 4402
التحفة المستظرفة في تخطيط فضل الدائر بطريق الهندسة 4308 - 4309
تحفة من بديع الأسرار في رؤية النبي المختار 4602
تحفة الموالي بشرح سلك اللآلي 4456
تحفة الناشئين على أرجوزة ابن الياسمين 4111 - 4113
تحفة الناظر ونزهة المناظر 4601
تحفة الوسائل في المخاطبة بالرسائل 3911
التحقيق في النسب الوثيق – أو الاعتبار والتاريخ بنسب النبي المختار 4026
تخميس ديوان الوتريات 3873
تذكير الأنام بحقوق آل البيت الكرام 3995
تذييل في معرفة وضع خطوط فضل الدائر والأوقات على البسائط والمنحرفات 4338
الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب 3930

ترجمة الشيخ الطيب بن عبد المجيد ابن كيران 3956
ترجمة الوزير أبي العباس أحمد بن أبي الضياف التونسي 3959
ترحيل الشهور العجمية 4339
تزكية الموقتين – رسالة في بيان الأعمال التي يحتاج فيها الموقت إلى ربع المقنطرات 4340
تسهيل الفهوم لمقدمة ابن أجروم 3776
تسهيل المطالب في تعديل الكواكب 4173 ـ 4174
تشريف الأذهان والفهوم بغريب الجمع لطائفة من العلوم 4624
تصليات تذكر في بعض أيام شهور السنة لقضاء الحاجة ودرء البلاء 4586
تصليات على النبي (صلعم) 4587
تصلية أحمد البدوي 4507
تصلية العبدوسي 4516
التصلية المشيشية 4491 ـ 4492
تصلية لأبي المواهب ؟ 4584
تعديل الأيام بلياليها 4156
التعريف بالشيخ أحمد البرنسي المعروف بزروق 3960
التعريف بالشيخ محمد بن أحمد المسناوي الدلائي 3950
التعريف بمحمد بن أحمد المسناوي الدلائي مع ذكر شيوخه ونبذة من أجوبته منقولة من البدور الضاوية في مناقب أهل الزاوية الدلائية 3954
التعريف بمولانا عبد القادر الجيلاني مع تقاييد في الأنساب 3999
التعريف في كيفية الدعاء باسمه اللطيف 4437
التعلق بأهل الصلاح فيما يتعلق بألفاظ حزب الفلاح 4582
تعليق على منظومة في التوسل بأهل بدر وغيرهم من الصحابة والأصفياء وذكر فضائلهم ومناقبهم 3972
تعليق الدرة الشنوانية على شرح الجرومية 3746 ـ 3747
تعليق على صلاة علي بن محمد ابن وفا 4536
تعليق على الصلاة المشيشية 4537
تفجير الأنهار خلال روضة الأزهار 4192
تفريج الكرب عن قلوب أهل الأرب في شرح لامية العرب، للشنفرى 3892
التفهيم لأوائل صناعة التنجيم 4394 ـ 4395
تقاييد على منهاج الطالب لتعديل الكواكب 4348 ـ 4349
تقاييد في الأوفاق 4478 ـ 4479
تقاييد في صنعة فتيل البونبة والرمي بالمدافع 4074
تقاييد في الطب والأوفاق والأدعية 4628

تقاييد في مغيب القمر والدراري السبعة وفي المنازل والبروج وعلامات الأمطار وأسجاع العرب المتقدمين وكلامهم على المنازل إلى غير ذلك 4350
تقاييد مختلفة 4627
تقريظ لشرح المكي البطاوري لمقصورة المكودي 3905
تقريظ لكتاب بلوغ القصد والمرام في مناقب الحاج عبد السلام الوزاني 3992 - 3993
تقويم الأدوية فيما اشتهر من الأعشاب والعقاقير والأغذية 4086
تقويم اللسان 3800
تقييد حول تقطير الشيرج – أي دهن السمسم 4083
تقييد على التصلية المنسوبة لابن العربي الحاتمي 4572 - 4573
تقييد في الاستثناء 3771
تقييد في استخراج السمت لفضل الدائر 4341
تقييد في أسرار الإسم الأعظم 4439
تقييد في أسرار الحروف 4476
تقييد في الأسماء 4434
تقييد في الأوفاق 4477
تقييد في أوقات الصلوات الخمس على المذاهب الأربعة 4342
تقييد في البسملة هل هي جملة خبرية أو إنشائية 3830
تقييد في بعض العلاجات 4095
تقييد في حرف لم 3780
تقييد في حساب الدرج والدقائق 4343
تقييد في ذكر لا إله إلا الله 4588
تقييد في ربع المقنطرات 4344
تقييد في رخامة الأسطرلاب 4345
تقييد في الرخامة المنحرفة 4346
تقييد في الرمي بالمدافع 4076
تقييد في صنعة المفرقعات المشتتة للعدو 4075
تقييد في العمل بكرة الأسطرلاب 4155
تقييد في الفعل المؤكد بالنون 3764
تقييد في الكسور 4127 - 4128
تقييد في متعلق الجار والمجرور في البسملة وفي بيان معنى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا 3766
تقييد في المربع المتساوي الأضلاع 4144
تقييد في مشاهير أولياء فاس 3961
تقييد في معرفة الدليل حسب المطالع الفلكية 4414

تقييد في معرفة وضع البسيطة بالهندسة 4347
تقييد في معنى بيتين لأبي جندار الرباطي 3904
تقييد في منافع السفوفات 4101
تقييد في نون التوكيد 3781
تقييد في هيئة الأرض 4045
تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي – أو الزهر الباسم أو العرف الناسم في مناقب سيدي قاسم 3987
تلخيص أعمال الحساب 4106 ـ 4107
تلخيص تحفة العروس وبهجة الخواطر والنفوس 4629
تلخيص غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم 3877
تلخيص مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكي 3818 ـ 3819
التمثيل والمحاضرة في علم الحكم والمناظرة 3864
التمر المهتصر من روض المختصر 3833
تميمة الأجياد في الصافنات النجباء الجياد 4071
تنبيه الأنام على ما يحدث في أيام العام 4176
التنبيه على حدوث التصحيف 3915
تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر 4607
التنبيه والتبصير في نوازل التكسير 4138
التنصيص على شواهد التلخيص، للخطيب القزويني 3840 ـ 3841
تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين 3943
تنوير الصدور بالتعريف بسيدي الحاج الحسن كنبور اللجائي 3957

- ج -

جامع أسرار الطب 4087
جامع جوامع الاختصار والتبيان فيما يعرض بين المعلمين وآباء الصبيان 4053
جداول اختلاف منظر القمر في الطول والعرض لوسط الأقاليم 4357
جداول أطوال الكواكب الثابتة وأبعادها 4304
جداول حصص الشهور العجمية لعرض طنجة 4351
الجداول الزهرية في ايضاح علم الرمل والزيرجية الخفية 4475
جداول فلكية على حسب الدقائق 4355
جداول في بيان التوقيت المعتبر بالتقدير المحرر في الفصول الأربع على الشهور الاثنى عشر، حصة لأوقات الصلاة على حسب فصول السنة. 4337
جداول في الجذر 4132 ـ 4133

جداول في الخسوف والكسوف والتعديل ومركز الكواكب ودخول العام 4354
جداول في معرفة عروض البلدان وأطوالها 4353
جداول لطول مدينة فاس 4356
جداول هي آلة الموقت التي لا يخرج له عمل عن عجل إلا بها 4358
جدول الظل المبسوط والمنكوس 4352
جدول فصول المطالع 4305
جر الذيل في علم الخيل 4068 - 4070
جمع المهمات المحتاج إليها في علم الميقات 4236 - 4242
جواب عن سؤال يتعلق بالصلاة على النبي (صلعم) هل يقتصر فيها على ما ورد في الرواية أو يزاد لفظ السيد على الزيادة وهل يثاب فاعلها أم الثواب مقصور على الرواية 4558
جواب في الصلاة على النبي (صلعم) هل تكون بالألفاظ المطلقة أو المقيدة 4532
جواب محمد بن أحمد أكنسوس على رسالة أحمد البكاي حول الطريقة التجانية 4611
جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط 3953
الجوهرة الثمينة فيما يقوله راكب السفينة 4589
الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون 3826

- ح -

حاشية على ألفية ابن مالك 3751 - 3752
حاشية على التصريح بمضمون التوضيح على ألفية ابن مالك 3769
حاشية على الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 4223 - 4225
حاشية على شرح خالد الأزهري على الأجرومية 3749
حاشية على شرح خالد الأزهري على مقدمة ابن أجروم 3772
حاشية على شرح الخزرجية في علم العروض 3856
حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح 3834
حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات 4202
الحجة في سرقات ابن حجة 3916
الحدود النحوية 3735
حديث قصر الذهب 4047
حديث كعب الأحبار 4048
حزب الأنوار في طريقة الأسرار 4542
حزب الباقيات الصالحات 4506
حزب البحر 4496 - 4497

حزب البوني في الأذكار 4490
حزب الحفظ 4498
حزب الحفظ واللطف وطلب العفو من الله تعالى 4559
حزب الحماية والاعتصام الذي لسرب الفوائت فصام 4540
حزب في الأذكار 4508 - 4509
الحزب الكبير 4499 - 4502
حزب اللطائف والأذكار والصلاة على النبي المختار 4560
حزب اللطف 4503 - 4504
حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق 4311
حصص لأوقات الصلوات الخمس لعرض لد 4359
الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 4515
حصول الرفق بأصول الرزق 4525
حط النقاب عن وجوه أعمال الحساب 4109
الحلل السندسية في العلوم الهنبسية 4462
حلية الفرسان وشعار الشجعان 4066
حواشي على توضيح ابن هشام 3734

- خ -

ختم منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة 3842، 3844
خريدة العجائب وفريدة الغرائب 4043
خواص أسماء الله الحسنى 4427
خواص البردة 4480
خواص البسملة 4440
خواص حزب البحر الشاذلي وكيفية قراءته على وفق النية 4590
خواص الحيوانات فيما ينفع للأدواء 4088

- د -

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان 4027
الدرة السنية في تواريخ الكواكب البهية 4322
درة المفاخر بسيد الأولين والآخرين والأقطاب والصالحين من بنيه والأكابر 3986
الدرة النحوية في شرح الجرومية 3724
الدر الثمين في مناهج الملوك والسلاطين 4042
الدرر المجمعة في الإعلان بتراجم الخلفاء الأربعة 3934
الدرر المنثورة في بيان زبدة العلوم المشهورة 4622

الدرع المانع – وهو نبذة من الآيات والدعوات يذكرها الإنسان ليتحصن بها 4591
الدر المنثور في العمل بربع الدستور 4203
الدر المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود 4531
الدر النضير في كيفية الصلاة على الشفيع البشير 4535
الدر النظيم في منافع القرآن العظيم 4470
الدعاء بأسماء الله الحسنى 4441
دعوات وتوسلات 4505
دعوة لفظة إسم الجلالة 4442
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في الصلاة على النبي المختار 4517
الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة 4060
الدور الأعلى 4493
الدور الصباغية في شرح الأجرومية 3745

- ذ -

ذخر المعاد في معارضة بانت سعاد 3871
ذخيرة الغني والمحتاج في صاحب اللواء والتاج 4561 ـ 4562
ذكر الإسم الأعظم وشرح بعض خواصه 4443
ذكر أولاد النبي (صلعم) وخصائصهم وعلو مقامهم 4023
ذكر بعض مشاهير فاس في القديم 4024
ذكر زواج علي بن أبي طالب لفاطمة الزهراء 4049
ذيل التقييد في رواة السنن والمسانيد 3936
ذيل طبقات الشافعية 3946
ذيل على التعلل برسوم الإسناد بعد انتقال أهل المنزل والناد 4009

- ر -

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية، وتسمى أيضا القصيدة الخزرجية 3847
ربيع الأبرار ونصوص الأخبار 3866
الرحلة المغربية المكية 4036
رد العقول الطائشة إلى معرفة ما اختصت به خديجة وعائشة 3970
رسائل في علم الرمل 4484
رسائل المسكين إلى طيبة أم المساكين وقبلة السالكين وكعبة الناسكين 4035
رسالة الإشارات بالربع الذي عليه المدارات من غير موري وإنما هو بالتقاطع فقط 4360

رسالة اعتذار عن الإجازة 4019
رسالة تأنيب 4608
الرسالة الثالثة من الرسائل الوافية في المطالب العالية في أسرار الرياضيات 4416
الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية 4204 ـ 4210
رسالة في آداب الصلاة على النبي (صلعم) 4592
رسالة في آلة التعديل وصورة العمل بها 4361
رسالة في الأحكام النجومية 4415
رسالة في استخراج درجة الشمس وبيان منزلة الهلال والشمس 4362
رسالة في استخراج الضمير 4481
رسالة في أسرار الحروف 4482
رسالة في أسرار الحروف وخواص الأعداد 4445
رسالة في الأسطرلاب 4166، 4169، 4188، 4260، 4323، 4324، 4363
رسالة في الأسطرلاب واستخراج الأعمال النجومية 4364
رسالة في اسم الله الأعظم 4435
رسالة في الأشكال الزناتية في حساب المريض 4483
رسالة في أقسام الربع المجيب 4365
رسالة في بيان الحاصل بالمصدر ومبحث البلاغيين فيه 3845
رسالة في تصحيح قول زهير بن أبي سلمى :
أصك مصلم الأذنين أجنى * لـه بالسّيّ تنوم وءاء 3918
رسالة في تصريف الأفعال 3795
رسالة في تصريف مادة نصر 3796
رسالة في التوقيت 4325، 4366
رسالة في دلائل المواليد على حسب طوالع النجوم 4411 ـ 4412
رسالة في الربع الكامل 4171
رسالة في الربع المجيب 4226 ـ 4227، 4367
رسالة في ربع المقنطرات 4184 ـ 4186، 4227
رسالة في الرصد 4326
رسالة في زيارة الضريح النبوي الشريف وما يقال عند الزيارة 4593 ـ 4594
رسالة في علم الهندسة 4146
رسالة في العمل بالحافر الجامع 4368
رسالة في العمل بربع المقنطرات 4228
رسالة في العمل بالربع وهي في كيفية العمل بآلة وضعها كرضيلو الأسفي لتعرف بها أوقات النهار 4294

رسالة في العمل بالصفيحة الجامعة لجميع العروض 4369
رسالة في العمل بالصفيحة الشكازية والزرقالية 4159
رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي 4370
رسالة في العمل بالمثلث ويسمى بالجيب التام 4371
رسالة في فصول الشهور العجمية 4372
رسالة في فضل التسبيح والتهليل 4563
رسالة في الفعل المضارع المعتل 3773
رسالة في فن القبان 4143
رسالة في كيفية التعديل بالزيج الذي وضعه ابراهيم اليهودي المعروف باكزوط لتعديل الكواكب السيارة وما يتعلق بها من خسوف وكسوف واستقامة ورجوع وحقوق 4327
رسالة «لو» الشرطية 3767
رسالة فيما يجب على الملوك 4039
رسالة فيما يدعو به المرء للموتى عند زيارة المقابر 4546
رسالة في المجاز وأنواع الاستعارات 3846
رسالة في مسألة نحوية بباب الاستثناء 3768
رسالة في المعاملات حسب المسعر والسعر والثمن والمثمن 4134
رسالة في معرفة أسماء الساعات والأيام والشهور والفصول وعلامات الأهلة 4373
رسالة في معرفة أنجم القطب وبنات نعش الكبرى ومبيت القمر وأسماء منازله 4376
رسالة في معرفة الأوقات بالربع 4374
رسالة في معرفة الكواكب الثابتة التي ترسم في الأسطرلاب الشمالية والجنوبية 4375
رسالة في معرفة وضع الإبرة على الجهات الأربع 4229 ـ 4233
رسالة في النسبة والتناسب 4135
رسالة ملخصة من إرشاد الحائر إلى معرفة وضع خطوط فضل الدائر 4187
رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة 3874 ـ 3875
رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة، لابن مالك 3777
رفع الستور والأرائك عن مخبئات أوضح المسالك 3736
رقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق 4211 ـ 4215
الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة 3919
روائق الحلل في ألقاب الزحاف والعلل 3857
روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4177 ـ 4180

الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة 3955
روض الجهاد الفائق لمن أراد الغزو بالصواعق 4072
الروض الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر برا وبحرا من الأذكار والآداب السنية والتدبيرات والقوانين الطبية 4541
الروض اليانع الفائح في مناقب أبي عبد الله محمد المدعو بالصالح 3985
الرياحين الوردية في الرحلة المراكشية 4032
الرياض البهجة والحوراء الغنجة على أبيات المنفرجة 4581

- ز -

زاد الراكب والراجل وسلاح الخائف الوجل 4538
زهر الأكم في الأمثال والحكم 3890
الزهر الباسم أو العرف الناسم في مناقب الشيخ سيدي قاسم – أو تكليل النواصي بمآثر سيدي قاسم الخصاصي 3987
زهر البستان في نسب أخوال المولى زيدان 3927
الزيج المستوفى لما حاز من البسط والحظ الأوفر والقسط الأوفى 4157
الزيراجية – وهي في معرفة الأسرار على حسب مطالع البروج 4398
الزيراجية – وهي في معرفة مخازن الأسرار 4417

- س -

سبحة العقيق لذكر مناقب الشيخ سيدي محمد بن الصديق 3996
سبك العبارة في ألفاظ اليسارة 4193
السراج في العمل بالأسطرلاب 4175
سراج كل سار لسيرة الوارث للمختار 3991
السراج المبين إلى أرجوزة ابن الياسمين 4131
السراج الوهاج لاقتطاف ثمرة ياقوتة المحتاج في الصلاة على صاحب المعراج 4569
سلاح المومن في الدعاء 4512
سلسلة الاسناد في العلوم عن الأشياخ والأعلام 4017
سلك اللآلي في شرح مثلث أبي حامد الغزالي 4467
سنا المهتدي إلى مفاخر الوزير أبي العباس اليحمدي 3951
سوابغ النوابغ 3885
سياسة ابن رضوان – أو الشهب اللامعة في السياسة النافعة 4037
سيف النصر 4539

- ش -

شذرات من مدارج السالكين إلى رسوم طريق العارفين 4530

شرح الأجرومية 3724، 3739ـ 3740، 3745ـ 3747، 3749، 3757، 3761، 3775
شرح أدعية وابتهالات 4595
شرح أرجوزة في الأسطرلاب 4296
شرح أرجوزة في الجمل والمجرورات وكلمات يحتاج إليها المعرب 3783
شرح أرجوزة في الدلالات الكلية على الحركات الفلكية 4403 - 4404
شرح أرجوزة في المبنيات 3782
شرح أرجوزة في منازل القمر 4295
شرح الأرجوزة المسماة بالكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير 4451 - 4454، 4458
شرح أرجوزة أبي مقرع في التوقيت 4196
شرح الأزهرية في علم العربية 3741
شرح بردة البوصيري 3881
شرح التصلية المشيشية 4529، 4570ـ 4571، 4576، 4583
شرح حزب في الأذكار 4547
شرح الحزب الكبير للشاذلي 4553
شرح الخزرجية في علم العروض 3850
شرح ذوات الأسماء في الجذر 4114
شرح رسالة كشف الران عن وجه البيان 4418
شرح روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4221
الشرح الصغير على لامية الأفعال لابن مالك 3788
شرح صلاة محيي الدين ابن العربي الحاتمي 4548
شرح على ألفية ابن مالك 3723، 3725ـ 3727، 3731ـ 3733، 3742ـ 3743، 3751ـ 3752
شرح على البديعية المسماة بالحلة السيرا في مدح خير الورى 3820
شرح على تحفة الإخوان في علم البيان 3831
شرح على الحزب الكبير للشاذلي 4550
شرح على الرسالة السمرقندية في الاستعارة 3829
شرح على الرسالة الفتحية 4235
شرح على رسالة في العروض 3859
شرح على روضة الأزهار في علم وقت الليل والنهار 4312
شرح على قوله (صلعم) المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة 4091
شرح على منظومة منسوبة لابن عربي الحاتمي في علم الحروف 4485
شرح الفتح القدسي والكشف الأنسي، في ورد السحر 4551

شرح قصيدة في اسم الله المفرد وما فيه من الأسرار 4433
شرح القصيدة المنفرجة 4523
الشرح الكبير على لامية الأفعال لابن مالك 3789
شرح لامية الأفعال 3785 - 3789، 3794
شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية 3750، 3753 - 3755، 3778
شرح لامية ابن الوردي المسماة نصيحة الاخوان 3908
شرح لغز معمى في لفظة زبدة 4625
الشرح المختصر على تلخيص القزويني لمفتاح السكاكي 3821 - 3823
شرح المقنع في علم أبي مقرع 4298، 4328
شرح منظومة الطيب بن عبد المجيد ابن كيران في الاستعارة 3835
شرح منظومة في أسماء الله الحسنى 4436
شرح منظومة في أنواع الإعراب التقديري 3784
شرح منظومة في ربع الجيوب 4318
شرح المنظومة اللامية في آداب الأكل، للأقفهسي 4057
شرح المنظومة المسماة بالمعجب في العروض 3855
شرح المنظومة اليوسفية في النحو 3765
شرح نظم لاسيما 3770
شرح واردات الشيخ العياشي بن عبد القادر التستاوتي 4567
شرح ورد أبي الحسن الشاذلي 4577
شفاء اللتات في جمع المثلثات 3807
الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية 3941
الشمقمقية (وتعرف بقافية ابن الونان) 3898
شموس الأنوار وكنوز الأسرار 4471
الشهب اللامعة في السياسة النافعة، وتعرف أيضا بسياسة ابن رضوان 4037
شوارق الأنوار وجواهر الأذكار 4544

- ص -

الصفيحة الجامعة لجميع العروض في إقامة معالم الفروض 4154
صلاة مروية عن السلطان يمين الدولة محمود بن سبكتين الغزنوي 4488
صلة ذوي المقة بحصر ماورد من المصادر على وزن ثقة 3797
الصوارم والأسنة في نحر من تعقب أهل السنة 4610
صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة – أو النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر 3919

- ض -

الضياء المستبين بكرامات الشيخ محمد فاضل بن الشيخ محمد الأمين 3990

- ط -

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش 3971
طرر على الأرجوزة المسماة بأجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 4136
طرر على شرح المقنع 4377
طرر على المقنع في اختصار علم أبي مقرع 4378
طوق الحمامة 3882

- ع -

العباب في شرح اللباب في علم الإعراب 3730
عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات 4078
العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية – أو مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر. 4011
عدة المريد الصادق من أسباب المقت وبيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت 4606
عذب الموارد في رفع الأسانيد 4013
العرف الندي على منظومة ابن الوردي 3887
العصيرة الشافية البنفسجية على القصيدة الوافية الخزرجية 3853
العطر المطيب في استخراج الأوقات من الربع المجيب 4316 - 4317
عطر الياسمين على أرجوزة ابن الياسمين 4130
العطور المدنية المسكية الفائحة بطيب الجواب عن بعض ما حرف زعمة الإفتاء بالرحاب المكية 3917
عقد الجوهر في الربع المقنطر 4277 - 4278
عقد اللآل ووسيلة السؤال بما له (صلعم) من الآل 4543
عمدة ذوي الألباب ونزهة الحساب في شرح بغية الطلاب في علم الأسطرلاب. 4197 - 4198

- غ -

غاية الاختصار في نسب آل البيت الأطهار 4022
غاية الإكسير في عمل التوفيق والتكسير 4457
غاية الانتفاع بالبخس الذي بطرف قوس الارتفاع 4172

غاية الفخر بشرح حزب البحر 4534
الغرة في الكلام على بيت الإبرة 4279 ـ 4281
الغنية – فهرسة 4007 ـ 4008
غنية الطلاب 4119
الغوثية (قصيدة) 4513

- ف -

فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز التكسير 4141
الفتح الرباني في طريقة المرجاني 4472
فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية 3852
فتح الرمزية في مغلاق الخزرجية 3854
فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير 4554
فتح المبدي في جمع الأصول الهندسية للشاذي والمبتدي 4145
الفتح المبين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين 4556 ـ 4557
فتح المقام الأسمى في بعض ما يتعلق بالأسما 4428
الفتوحات الإفريقية 3920
الفتوحات اللدنية الشرعية في شرح التصلية الناصرية الدرعية 4579
الفريدة وتدعى أيضا الزبدة 3744
فصول من كتاب البتاني في الفلك 4329
فصول من كفاية اللبيب في أعمال الجيب 4379
فضائل البسملة والحمدلة والهيللة والفاتحة 4596
فضائل السور القرآنية وخواصها 4446
فهرسة التاودي بن الطالب ابن سودة 4018
فهرسة ابن عجيبة التطواني 4020
فهرسة اليوسي 4012
الفوائد البهائية في القواعد الحسابية – أو مقالات حشميد 4108
فوائد في استخراج الضمير وبيان أشكال الخط الزناتي 4486
فوائد متنوعة في الأوفاق 4487
فوائد منقولة من كتاب السر المكتوم في مخاطبة النجوم للإمام الرازي 4419
فوائد وقواعد تقرب التفهيم والتعليم في معلقات علم التوقيت 4380
فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح 3760
الفيوضات الإلهية في شرح الصلاة المشيشية 4583
الفيوضات الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى – أو الموارد الهنية
على شرح الهدية السنية في الصلاة السنية 4564 ـ 4566

- ق -

قاعدة في رؤية الأهلة 4381
القاموس المحيط 3805 ـ 3806
قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار 4522
قرة العينين في أوصاف الحرمين الشريفين 4044
قسطاس المواقيت في تعديل الدراري والثوابت 4288
قصائد شعرية 3894
قصائد في مدح النبي (صلعم) وآله عموما وبالخصوص آل وزان 3907
قصائد مختلفة – وأكثرها مما يتغنى به الموسيقيون 3912
قصص الأنبياء 4046
قصيدة بانت سعاد 3861
القصيدة الخزرجية- وتسمى الرامزة الشافية في علم العروض والقافية 3847
قصيدة دالية في الحث على الجهاد 3900
القصيدة الدالية في مدح أبي الحسن الشاذلي وأبي العباس المرسي 3869
قصيدة رائية في الأذكار 4510
قصيدة رائية في التشوق والحنين إلى الزاوية الدلائية 3889
قصيدة عينية في الصيد 4067
قصيدة فائية في المتسببين إلى التصوف وعلى أي حال ينبغي أن يكونوا 4614
قصيدة في ترحيل الشمس على الوجه الصحيح 4330
قصيدة في التضرع إلى الله ابتغاء الرحمة والرضوان 4545
قصيدة في التهنئة بالحج 3913
قصيدة في ذم أهل البادية 3909
قصيدة في مدح أحد المرابطين 3914
قصيدة في مدح المكي البطاوري 3906
قصيدة في منافع النعناع 4094
قصيدة قافية في معارضة شمقمقية ابن الونان 3899
قصيدة نونية في استنهاض المغاربة لمواجهة العدو بعد احتلاله تلمسان 3901
قصيدة نونية في الحكم والآداب 3862
قصيدة هائية في التشوق والحنين إلى بغداد 3863
قصيدة هائية في مدح الزاوية الدلائية 3888
قطعة من كتاب الكيمياء 4084
قطف الأنوار من روضة الأزهار 4247 ـ 4248

قلائد العقيان في صحة بدن الانسان 4096
قلائد العقيان في محاسن الأعيان 3935
قمع النفوس ورقية المأيوس 3967
القواعد الخمس في التوقيت 4310
القول النير المأنوس المقتبس من أنوار الشموس 4626

- ك -

كتاب الأسعار في الأحكام النجومية 4390
كتاب الرحمة في الطب والحكمة 4089 ـ 4090
كتاب الزهرات المنثورة في نكت الأخبار المأثورة 4038
كتاب الفرق بين الأحرف الخمسة التي يغلط بها كثير من الناس وهي الظاء والضاد والذال والصاد والسين 3798
كتاب في الإثنين وسبعين فرقة 4615
كتاب في علم الرمي وصفاته ومقاديره ومداراته 4061
كتاب في علم الرمي وفي فضل القوس والوتر والنشاب ومعرفة أصول ذلك وسقاية السلاح المهلكة للأعداء على نية الجهاد في سبيل الله. 4065
كتاب في الكيمياء 4081
كتاب فيه مرطب العجم 4102
كتاب الهارونية في علم العلاج 4103
كشف الأسرار عما خفي عن الأفكار 4618
كشف الأسرار عن علم حروف الغبار 4115 ـ 4117
كشف الحجاب عن قانون الحساب 4118
كشف الرواق عن صرف الجامعة إلى الأواق 4122
كفاية اللبيب في التوقيت بعمل النسبة والجيوب 4331
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ 3801
كمامة الزهر وصدفة الدرر 3868
كناشة تشتمل على أحاديث وروايات ونوادر وحكايات عن الصالحين 4630
كناشة تشتمل على أدعية وفوائد وتقاييد وأشعار 4633
كناشة تشتمل على إنشادات وحكايات ووعظيات وأدبيات وأدعية وتوسلات 4634
كناشة تشتمل على دعوات وفوائد وآيات وأحاديث 4632
كناشة علمية 4635
كناشة في قصائد الملحون 3919 مكرر
كناشة لبعض المتأخرين 4631

كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار 4555
كنز الأسرار وفيض الأنوار في تعديل النيرين والخمسة المتحيرة بالأنوار 4306
كنز العربية في حل ألفاظ الجرومية 3761
الكواكب الدرية في مدح خير البرية 3870
الكوكب المنير في صناعة التوفيق والتكسير 4449 ـ 4450
كيفية التعديل بزيج زكوط 4382
كيفية الدعاء بأسماء الله الحسنى 4424 ـ 4426
كيفية العمل بثمن الدائرة بغير موري 4383
كيفية وضع خطوط فضل الدائر على البسيطة والقائمة التي لا انحراف لها 4307

- ل -

اللآلي السندسية في الفضائل السنوسية 3942
لباب الحكمة في علم الحروف وعلم الأسماء الإلهية 4432
لب الألباب في الصلاة على النبي الأواب – أو نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب 4575
لطائف الإختراع في العمل بالربع المجيب الذي قطبه في طرف قوس الارتفاع 4216
لوغاريتم لا لندي في الأنساب العددية 4384
اللؤلؤة المضيئة في العمل بالنسبة الستينية 4195
اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم 4051 ـ 4052

- م -

مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية 3748
مبلغ الآمال في تصريف الأفعال 3790
المتحف في علم الكتف 4463
متن في التوقيت 4385
مثلث البطليوسي 3799
مجموعة أبيات فيما عسى أن يقع في فصول السنة – منقولة من تحفة الفلاح 4420
مجموعة قصائد في مدح الشيخ ماء العينين 3903
محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب 4199 ـ 4200
محيط الأسرار 4421
مختصر الأسماء الإدريسية 4431

مختصر رسالة التاجوري في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع 4297
مختصر شرح لامية ابن المجراد السلوي في الجمل النحوية 3753 - 3755
مختصر طبقات الشافعية 3945
مختصر على حروف المعجم في تعبير الرؤيا 4604
مختصر في فن التوقيت 4386
مختصر في المساحة 4140
المدخل إلى أحكام النجوم 4393
المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على كثير من البدع المحدثة والعوائد المنتحلة 4616
المدخل إلى علم النجوم 4282
المذهبة في نظم الصفات من الحلي والشيات 3802
المرقي في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد الشرقي 4000
مسائل في أحكام النجوم 4409
مسائل في الطب منقولة من مختصر السويدي 4104
مسالك الأخبار في علم وقت الليل والنهار 4283
مسالك الهداية إلى معالم الرواية – أو العجالة الموفية في أسانيد الفقهاء والمحدثين والصوفية – أو اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر 4011
المسبعات العشر 4598
المستطرف في كل فن مستظرف 4619
المشرع الملكي في دولة أولاد علي تركي 3928
مشكاة الأسرار لعارف الوقت أبي الأنوار 4568
مطالع الزهراء في ذرية بني الزهراء 4029
المطلب الأكيد فيما يتعلق بقصيدة ابن سعيد في المخمس الخالي 4464 - 4465
المطلب التام السوي على حزب الإمام النووي 4552
المطلب في الربع المجيب 4284
المطلع على مسائل المقنع 4253
المطلع على معاني المقنع 4313
معجم الأختري في اللغة (عربي – تركي) 3809
المعزى في مناقب أبي يعزى 3973 - 3975
معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار 3923
مغاني المقامات في معاني المقامات 3867
مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب 4126

مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال 3791
مفتاح الغنى والكفاية 4597
مفيد المحتاج في شرح السراج 4222
مقالات حشميد – أو الفوائد البهائية في القواعد الحسابية 4108
مقالة الأطيار 3876
مقالة في عمل صفيحة لتقويم الكواكب السبعة الحسابية 4153
المقامات الحريرية 3865
مقامة أدبية 3886
مقامة في الوباء 3879
المقامة الكنسوسية 3902
المقامة الياقوتية 3883
مقتطفات من كتاب عنوان أهل السر المصون في قول رسول الله (صلعم) اذكروا الله حتى يقال مجنون 4518
مقدمات علم التكسير 4142
مقدمة في أصول أحكام النجوم 4400
مقدمة فيما يجب استحضاره للمبتدي في التوقيت 4217
مقدمة للمبتدي في التوقيت 4387
المقرب في وصف المجيب 4243
مقرب المطالب في علم تعديل الكواكب 4332 - 4333
المقصد الجليل في علم الخليل – ويسمى أيضا بالحاجبية 3848
المقصد الشريف والمنزع اللطيف في التعريف بصلحاء الريف 3963 - 3965
مقصورة في الصيد 4077
مقطعات شعرية في الوصايا والحكم 3878
المقنع في اختصار علم أبي مقرع 4251 - 4252
ملتقط من عقد الجواهر والدرر في أخبار القرن العاشر والحادي عشر 3947
ملحة الإعراب 3722
الملحة على النزهة 3792
الملحونة في أشكال الخط الزناتي 4473
الملخص في علم الهيئة 4147
الممتع في شرح المقنع 4254 - 4258
منافع الأعشاب النباتية 4105
مناقب الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون وسيدي على بن عيسى ابن ريسون 3977

مناقب الحسنين سبطي الرسول (صلعم) 4002
مناقب الشيخ أبي العباس أحمد بن جعفر الأنصاري السبتي 4005
مناقب الشيخين الأخوين سيدي عبد الرحمن بن عيسى ابن ريسون
وأخيه سيدي علي ونجله سيدي محمد بن علي ابن ريسون 3976
مناقب العارف بالله سيدي محمد بن محمد ابن عبد الله معن الأندلسي
الفاسي 3981
مناقب المولى عبد السلام بن مشيش 4003
مناقب أبي يعزى آل النور 4004
منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات 3984
منتهى العقول في منتهى النقول 3884
منح الأوطار من نفح العطار 3775
المنحة في السبحة 4526
منح المنية في شرح الكنية 3816
منظومة تائية في التضرع والتوسل 4527
منظومة رائية في أسماء الله الحسنى 4429
منظومة في الأوقات بالأقدام وتقسيمها 4334
منظومة في تصاريف الأصابع في عقد العدد مع شرحها 4137
منظومة في صلحاء فاس 3982
منظومة في الطب 4097
منظومة في علم الصرف 3793
منظومة في الفصول والبروج والمنازل 4389
منظومة في الكمياء 4079
منظومة لامية في آداب الأكل والشرب والنوم والدعاء 4056
منظومة في المخمس الخالي الوسط 4459 ـ 4460
منظومة في مسائل متنوعة 4623
منظومة في معاني الحلي والصفات 3811
منظومة في مناقب أبي زكرياء يحيى الصدفي المعروف بالصبان 4006
منظومة في مواقيت أنواء السنة على طلوع المنازل 4388
منح الكريم المفضال بشرح لامية الأفعال لابن مالك 3794
المنقذ من الوحلة في معرفة السنين وما فيها من الأوقات والقبلة 4289 ـ 4290
منهاج الطالب لتعديل الكواكب 4160 ـ 4164
المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف 4430
منهل الوارد في شرح لامية المجراد في الجمل النحوية 3778
الموارد الهنية على شرح الهدية السنية في الصلاة أو الفيوضات
الحسنى من مشاهد الحبيب الأسنى 4564 ـ 4566

مواهب الفتاح في شرح مختصر تلخيص المفتاح 3827
المؤذن بأخبار سيدي أحمد بن عبد المومن 3997
المورث لمشكل المثلث 3817
الموطأة (رجز نظم فيه فصيح ثعلب) 3804
ميزان الفضل والإفضال في شم رائحة جوهرة الكمال في مدح سيد الرجال 4580
منية الحساب 4121 ـ 4120
منية العابر 4600

- ن -

نبذة في أدلة المطالع الفلكية مأخوذة من كتاب الفصول في جمع الأصول لأبي القاسم ابن عزوز القسنطيني 4422
نبذة في معرفة الضمير على حسب المطالع الفلكية 4423
نبذة لامعة فيما يتعلق بالصفيحة الجامعة 4301 ـ 4300
نبذة من تاريخ المغرب الأقصى 3931
نبذة من كيفية التأويل في نتيجة الجداول 4444
النبذة اليسيرة النافعة التي هي لأستار جملة من أحوال الشعبة الكتانية رافعة 3958
النبل الأزرق في نحر الشاعر الأخرق – أو الرمح الباهر للمتشاعر العاهر – أو صواعق الرماح المحرقة بحشاشة الغشوم مشرقة 3919
نتائج الفطن في إبراز فضائل اليمن 3926
النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب 3940
النجم الوهاج في حل عقد المنهاج 4287 ـ 4286
نزهة الأقسط في المخمس الخالي الوسط 4474
نزهة الجلاس في زهر دوح روضة الجناس 3837 ـ 3836
نزهة الناظرين في تاريخ مسجد سيد الأولين والآخرين 3932
النشر الطيب من منظومة الشيخ الطيب (ابن كيران) في الاستعارة 3843
نشر الغوالي على بيوت المخمس الخالي 4468
النشر اللائق لمن أراد الجهاد بالصواعق 4073
نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان 3925
نظم رجال الحلية 3966
نظم في أوزان البحور 3849
نظم في بحور الشعر 3860
نظم في تفاعيل البحور 3858
نظم لآلي السمط في حسن تقويم بديع الخط 4058

نظم اللؤلؤ المهذب في العمل بالربع المجيب 4165
النفحات القدسية في الرحلة الحجازية 4034
نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب – أولب الألباب في الصلاة على النبي الأواب 4575
النهاية على الهداية لأهل البداية في النحو 3774
النهجة المرضية في شرح الألفية، لابن مالك 3742 - 3743
نوادر القضاء 4391 - 4392
النور اللامع وكنز رواة المجامع وبستان الفوائد العظيمة المنافع الحاوي لذم المحدثات البدائع وتحلية الأذان والمسامع بنصرة الشيخ ابن زكري العلامة الجامع 4609
نيل الإبتهاج بالذيل على الديباج 3944
نيل الأماني في شرح التهاني 3891
نيل المطلوب في العمل بربع الجيوب 4194

- هـ -

الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة 4092 - 4093
الهمزية في مدح خير البرية 3872
الهيئة السنية في الهيئة السنية 4148

- و -

الواضح في علم الرمي والنشاب 4062
الوافي في التدبير الكافي 4080
وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب المحبوب 4549
وسيلة الطلاب ونزهة الألباب في معرفة الأوقات بالحساب 4218 - 4220
الوظيفة الزروقية 4519 - 4521

- ي -

ياقوتة البيان 3828
يتيمة العقود الوسطى في مناقب أبي عبد الله سيدي محمد المعطي ومناقب أبيه سيدي محمد الصالح ومناقب آبائهما وأجدادهما المشهورين بين صلحاء المغرب 3988
اليواقيت الثمينة في صفات السمينة 3808
اليواقيت في المبتغى من صنعة المواقيت 4262